

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_232622

UNIVERSAL
LIBRARY

﴿الجزء الثاني﴾

من شرح القاموس المسمى تاج العروس من جواهر

القاموس للإمام اللغوي محب الدين أبي

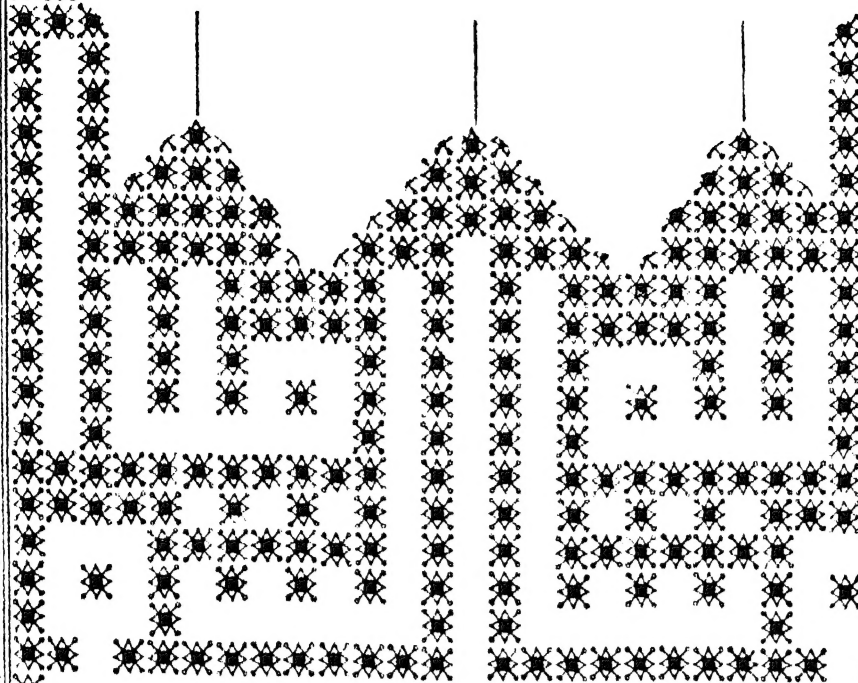
الفيض السيد محمد مرتضى الحسيني

الواسطي الزبيدي الحنفي

تزيل مصر المعصرية

رحمه الله تعالى

آمين



الجزء الثاني من تاج العروس

((بسم الله الرحمن الرحيم))

﴿باب الجيم﴾

من الحروف التي تؤنث ويحوزها وكبرها وقد جيت جميعا كتبها وهي من الحروف المحبورة وهي ستة عشر حرفا وهي أيضا من الحروف المحبورة وهي القاف والجيم والناو والذال والباء يجتمعها قولك * قلب جد * سميت بذلك لأنها تحذف في الوقت وتضغط عن مواضعها وهي حروف الغلظة لأن لا تستطيع الوقوف عليها إلا بصوت وذلك لشدة الحذف والضغط وذلك نحو الحق وأذهب وأخرج وبعض العرب أشد تصويتا من بعض الجيم والشين والضاد ثلاثة في حيز واحد وهي من الحروف الشجرية والشجر مفرج الفم ومخرج الجيم والكاف والقاف بين عكدة اللسان وبين اللهاة في أقصى الفم وقال أبو عمرو (قد تبدل الجيم من الباء المشددة) قال (و) قد أبدلوا من الباء (المخففة) أيضا (كفقيم ٢) مثال المشددة قال وقتل رجل من حنظلة ممن أنت فقال فقيم فقلت من أيهم قال مرج (و) أنشد أبو زيد في المخففة

٣ بضم أوله وفتح ثانيه
وتسكين الباء وكسر الميم
وتشديد الجيم

يارب ان كنت قبلت (خنج) * فلا يزال شاحج يا نيلج * أقرها زبزي وفرج
(في فقيمي وخنجي) أنشد أبو عمرو وله ميان بن قعافه السعدي * بطير عنها الوراء الصهاجما * قال بريد الصهايا من الصهبة وقال
خاف الأجر أنشدني رجل من أهل البادية

خالي عوف وأبو علي * المطعمان اللحم بالعشج * وبالغداة كسر البرنج
بريد عليا والعشي والبرني وهو معرب برنيل أي الحمل المبارك ذكر ذلك الجوهرى في العداح وابن مالك في شرحه الكافية والتسهيل
والرضي في شرح شواهد الشافعية وابن عصفور في كتاب الضرائر وصرح بأنها لا تجوز في غير الضرورة وأورد هابن جني في كتاب مر
الصناعة وسبقهم بذلك أستاذ الصنعة سيدي به فكاتبه البحر الجاهل مع * الشجنا وقوله المشددة أي سواها كانت للذب كالحكاية أبو عمرو
أولا كالأبيات وقوله والمخففة أي وهى لا تكون لأنسب كالأهال من باء الضمير وباء أمسبت وأمسي في قوله
* حتى إذا ما مسجت وأمسجا * ونحوهما وصرح ابن عصفور وغيره بأن ذلك كله قبيح وهو مأخوذ من كلام سيبويه وغيره من
الائمة ومن العرب طائفة منهم قضاة يبدلون الباء إذا وقعت بعد العين جميعا فيقولون في هذا راع خرج معي هذا راعج خرج معي

وهي التي يقولون لها الهمزة وقد تقدم طرف من ذلك في الخطبة وبأني أيضا ما يلقى به ان شاء الله تعالى وكلام القرافي أن مثله لغة لطيفة وبعض أسد وأنشد القراء

بكيت والمحترز بالكبح * وانما يأتي الصبا الصبح

أي البكي والصبي وأنشد ابن الأعرابي ويعقوب

كان في أذنابهن الشول * من عبس الصيف قرين الأجل

يريد الأجل وقال ابن منظور عند انشاده قوله * حتى إذا ما أمسيت وأمسيت * مانصه أمسيت وأمسيت ليس فيها ما، ظاهرة ينطق بها وقوله أمسيت وأمسيت يقتضي أن يكون الكلام أمسيت وأمسيت وليس النطق كذلك ولا ذكر أيضا أنهم يبدلون في التقدير المعنوي وفي هذا النظر

(أج)

(فصل الهمزة مع الجيم) (الاجج محركة لا بد) لم يذكره الجوهري ولا ابن منظور وذكره الصائغ في زوائد التكملة وكان الجيم بدل عن الدال وهو غير يب (الاجج نلهم النار) ابن سيده الأجمة والاجج صوت النار قال الشاعر

(أج)

أصفر وجهي عن أجج التمر * كان فيه صوت فيل منثور

وأجبت النار نفع وتوج أججها إذا سمعت صوت لهما قال

كان تردد أنفاسه * أجج ضرام زفته الشمال

(كالتاج) والانتجاج (وأججها تأججاً فتأججت وتأججت) على افتعلت وأجج الكبر حفيف النار والفعل كالفعل وفي حديث الطنيل طرف سوطه يتأجج أي يضيء من أجج النار توقدها وفي الأساس أج النار فأججت وتأججت وهجير أجج للهمس فيه مجاج (وأجج الظليم) (ويؤج) بالضم أججوا أججوا الوجها ذكرهما الصائغ في التكملة وابن منظور في اللسان وعلى الضم اقتصر الجوهري والزخشمري وهو على غير قياس والكسر نقله الصائغ عن ابن دريد وقد ردها عليه أبو عمرو وفي فائت الجهرة قاله شيخنا (عداولة حفيف) وفي اللسان سمع حفيفه في عدوه قال يصف ناقه

فراحت وأطراف الصوى محزنة * تنج كأج الظليم المفزع

وأج الرجل ينج أججيات صوت حكاة أبو زيد وأنشد الجليل

تنج أجج الرجل لما تحسرت * منا كيم أو ابتزعنا شامليها

سدا يديه ثم أجج سيره * كأج الظليم من قبض وكالب

وأج يؤج أججاً أسرع قال

وفي التهذيب أجج في سيره يؤج أججاً أسرع وهو رول وأنشد * يؤج كأج الظليم المنفر * قال ابن بري سواه يؤج بالياء لانه يصف ناقه ورواه ابن دريد الظليم المفزع وفي حديث خير فلما أصبح دعا عليه فأعاده الربة نفخ بها يؤج حتى ركرها تحت الحصن الأجج الاسراع والهرولة كفي النهاية وفي الأساس ومن المجاز مر يؤج في سيره أي له حفيف كاللهب وقد أجج أججته الظليم وسمعت أججته حفيف مشبههم وانظر ابراهيم (والأجمة الاختلاط) وفي اللسان أجج القوم وأججهم اختلاط كلامهم مع حفيف مشبههم وقولهم القوم في أجج أي في اختلاط (و) الأجمة والانتجاج والاجج (شدة الحر) ونوهمه والجمع اجاج مثل جفنة وجفنان (وقد أئجج النهار) على افتعل (وأجج وأجج) ويقال جاءت أجج الصيف قال رؤبة * وحرقت الحرا جاجا شاعلا * وقال ذو الرمة * بأجج نش عن الماء والرطب * (و) يقال (ماء أجج) بالضم أي (ملح) وقيل (مر) وقيل شديد المرارة وقيل الاجاج شديد الحرارة وكذلك الجمع قال الله عز وجل وهذا ملح أجج وهو الشديد الملوحة والمرارة مثل ماء البحر وفي حديث علي عذبه أجج أجج وهو الماء الملع الشديد الملوحة كذا نقل عن ابن عباس في تفسيره وفي حديث الأحنف زلنا سجة تشاشه طرف لها بالفلاة وطرف لها بالبحر الاجاج ونقل شيخنا عن بعض أئمة الاشتقاق الاجاج بالضم من الاجج وهو تلهب النار فكل ما يحرق القوم من الملح ومر أو حار فهو أجج وعن الحسن هو ما لا يتففع به في شرب أو زرع أو غيرهما (وقد أجج) الماء يؤج (أججوا بالضم) في مصدره ومضارعه أي فهو من باب كتب ومثله في العجاج واللسان (وأججته) بالتخفيف (وأجج كيمس) أي بالفتح على القياس حكاة سيوبه (وينصرو ويضرب) الأخير حكاة السيرافي عن أصحاب الحديث ونقله القراء عن المفضل (ع عكة) ثمرفها الله تعالى (والأجج) باللام مشتق (من) أج (يؤج هكذا وهكذا) إذا هرول وعدا (وأجج وأجج) قبيلتان من خلق الله تعالى وجاء في الحديث ان الخلق عشرة أجزاء تسعة منها بأجج وأجج وهما اسمان أعجميان جاءت القراءة فيهما همز وغيرهمز (من لا يهمزهما) (ويجعل الالفين زائدتين) يقولان هما (من يجع ويجع) وهما غير مصروفين قال رؤبة

لوان بأجج وأجج معا * ولوعادوا استجاشوا تبعام

ومن همزهما قال انهما من أجج النار ومن الماء الاجاج وهو الشديد الملوحة المحرق من ملوخته ويكون التقدير في أجج يفعول وفي مأجج مفعول كأنه من أجج النار فالواو يجوز ان يكون مأجج فاعولا وكذلك مأجج وهذا لو كان الاسمان عربيين لكان

فوقله وأج الرجل كذا في
النسخ وكذا اللسان بالجيم
لكن قوله في البيت الا في
أجج الرجل يقتضي أن
يكون أج الرجل فاجهر

قال في التكملة وقد سقط
بين المشطورين مشطور
وهو
والناس أحلا فاعلنا شيعا

٢ قوله بالاسبرنج هو

مضبوط في نسخة اللسان
المطبوع بكسر الهمزة
وسكون السين وكسر الباء
وفتح الراء وتسكين النون
(المستدرک)

(أسج)
(أشج)
(أعج)

الرجل (كصم و فرح أزوجا) بالضم مصدر الاول والذي في اللسان وغيره أزج في مشبته بأزج أي كضرب هكذا ضبط بالقلم
أزوجا (أسرع) قال
فرج ريدا جوادا أزج * فسقطت من خلفهن تشج
(و) أزج (عني ثقيل حين استغنته) وفي أخرى استغنته (د) الأزج (ككتف الاشر) والأزج سرعة الشد و فرس أزج وأزج
العشب اذا طال * ومما يستدرک عليه ما ورد في الحديث من لعب بالاسبرنج ٣ وانترد فقد غمس يده في دم خنزير قال ابن الاثير في
النهاية هو اسم للفرس الذي في الشطرنج واللفظة فارسية معربة (الاسج بضمين) هي (النوق السربعات وأصله الوشج) بالواو ولذا
لم يذكره هنا الجوهرى ولا ابن منظور وسيأتى في و شج (الاشج كرشج) أي على وزان سكر (دوا كالكندر) وهو أكثر استعمالا
من الاشج (الاشج محركة حر وعطش) يقال سيف أشج (و) هو (الشديد الحر) وقيل الاشج شدة الحر والعطش والاختبالنفس
وقال الاصمعي الاشج توهج الحر وأنشد للبحاج

حتى اذا ما الصيف كان أجما * وفرغان من رعي ما تازجا

(و) في حديث ابن عباس رضي الله عنهما حتى اذا كان بالكديد ما بين عسفان وأشج هو محركة (ع) بين مكة والمدينة ثم فهم الله
تعالى فيه مزارع وأنشد أبو العباس المبرد

حميد الذي أشج داره * أخوا الحرز والشيبة الاصلح

(و) أشج (كفرح عطش) يقال أجمت الابل تأمج أجم اذا اشتد بها حر وأعطش (و) عن أبي عمرو أشج (كضرب) اذا (سار) سيرا
(شديدا) * ومما يستدرک عليه هناك كرا لا تجانية قال ابن الاثير قيل هي منسوبة الى منج المدينة المعروفة وقيل الى موضع اسمه
أنجان وهو أشبه لان الاول فيه تعسف قال والهمز فيه زائدة وسيأتى في نج مستوفى ان شاء الله تعالى (الأوج ضد الهبوط) وهو
من اصطلاحات المنجمين أوردته في التكملة وأغفله ابن منظور كالجوهرى وغيرهما و ذكر شيخنا هنا الايجي بالموحدة ونقله عن
المصباح وهو تعجيف عن الايجي بالمشناة بدل الموحدة فاعلم (أشج بالكسر) (بفارس) وقد نسب اليها كبار الحديثين

(المستدرک)
(أوج)
(أشج)
(أعج)

(فصل الباء) الموحدة مع الجيم (بأجه كمنعه صرفه) (بأج الرجل صاح كآج) بالنشديد (و) في النحاج قولهم (اجعل البأجات
بأجا واحدا أي لونا) واحدا (وضربا) واحدا وهو عرب وأصله بالفارسية بهاها أي الوان الاطعمة وهمزة هو انقصص الذي اقتصر
عليه ثعلب في النقصص (وقد لا يهزم) صرح به الجوهرى وبعض شراح النقصص قال ابن الاعرابي البأج يهزم ولا يهزم وهو الطريقة
من النحاج المستوية ومنه قول عمر رضي الله عنه لا تجعل الناس بأجا واحدا أي طريقة واحدة في العطاء وقال الفهرى في شرح
النقصص أي طريقة واحدة وقياسا واحدا عن ابن سيده في كتاب النعوص وقال القزاز بأجا واحدا أي جمعا واحدا والبأج الاجتماع
وقال ابن خالويه كان الانسان يأتي بأصناف مختلفة فيقال اجعلها بأجا واحدا ويجمع بأج على أبواج (رهم في أمر بأج أي سواء)
والناس بأج واحد أي شئ واحد وجعل الكلام بأجا واحدا أي وجهها واحدا ابن السكيت اجعل هذا الشئ بأجا واحدا قال ويقال
أول من تكلم بها عثمان رضي الله عنه أي طريقة واحدة قال ومثله الجأش والنفاس والكأس والرأس والبأج البيان وحكي
المطرزى عن انقرا أن العرب تقول اجعل الامر بأجا واحدا واجعله بيانا واحدا وسميا طارا واحدا وسكة واحدة وأنبوبة واحدة وسطرا
واحدا وزردا واحدا وشوكا واحدا وهوة واحدة وشرا كوا واحدا ودرع وبارا واحدا ومجحة واحدة كل ذلك بمعنى شئ واحد مستو
وبوأنج الدهر وواهيه وسيأتى في بوج (بأج كها مان) اسم وهو (جد لمجد بن الحسن المحدث) (بأجحت) أي (استرخيت
وتناقلت) من أبأج يبدئ أبأجا وهو من أبواب المزد مثل احراز يحمازا حاررت أو هو مثل اطمأن يطمئن اطمأنت واطرغش
يطرغش اطرغشت ولم يأت من هذا الباب على الاصل الا اعماد واطعظم بتشديد الميم وتخفيفها وتحقيق ذلك في بغية الامال
لابي جعفر اللبلى (بج شق) يقال بج الجوهج والقرحة يعجها يشقها وكل شق بج قال الرازي * بج المزاد وكرامو فورا * (و) بج
(طعن بالرمح) ابن سيده بجه بجا طعنه وقيل طعنه فخالط الطعنة جوفه وقال غيره البج الطعن بجال الجوف ولا ينفذ يقال بججه
بجا أي طعنته وأنشد الاصمعي لرؤبة * فتنخا على الهام وبجا وخضا * (و) من المجاز بج (الكلام المشابه) بجا (أسمها) أي فتقها
اليمين من العشب (فوسعت) لذلك (خواصرها وهي متبجة) هكذا من باب الافتعال وفي اللسان انبجت المشابهة فهي منبجة من
باب الانفعال قال جبيراء الاشجعي في عزله منتهى الرجل ولم يردّها

لجأت كان القصور الجون بجها * عسا ليجه والثامر المتناوح

قال ابن بري أرده الجوهرى لجأت وصوابه لجأت قال واللام فيه جواب لوفى بيت قبله وهو

فلو أنها طافت بنبت مشر مشر * نبي الدق عنه جذبه وهو كالج

قال والقصور ضرب من النبت وكذلك الثامر والكالح ما ساد منه وطمناوح المتناوح يقول لورعت هذه الشاة نباتا يابسها الجذب
قد ذهب دقه وهو الذي تلتفع به الراعية لجأت كأنها قد رعت قصورا شديدا الخضرة فمعت عليه حتى شق الشحم جلدها (و) البج
سعة العين وضخمها بج بجج وهو بجج والاشي بجج (و) (الاج الواسع مشق العين) قال ذو الرمة

٣ قوله بها أصله الفارسي
مركب من كلمتين من
باجعنى الطعام وهأداة
الجمع كفى البرهان فلذا
فسره بألوان الاطعمة
اه من هامش المطبوعة
(بأباج) (أشأج)

(بج)

(بأذروج)

(برج)

قال ابن خالويه الهج هنا الجوع قال وبه معنى البعوض لانه اذا جاع عاش واذا شبع مات (ج بذاجان بالكسر) (البأذروج بفتح الذال) المجهة (بقلة م) أى معروفة طيبة الريح (تقوى القلب جدوا تقبض الآن تصادف فضلة فتسهل) وقال داود بنطى وابن الكتبي فارسي قال شيخنا يسمى السلمياني لان الجن جاءت به الى سيدنا سليمان عليه السلام فكان يعالج به الريح الاخر (البرج) من المدينة (بالضم الركن والحصن) والجمع أبراج وروج (وواحد روج السماء) والجمع كالجمع وهى اثنا عشر رجاء لكل برج اسم على حدة وقال أبو اسحق في قوله تعالى والسماء ذات البروج قيل ذات الكواكب وقيل ذات القدمور في السماء ونقل مثل ذلك عن الفراء وقوله تعالى ولو كنتم في روج مشيدة البروج هنا الحصون وعن اللث بروج سور المدينة والحصن بيوت تبنى على السور وقد تسمى بيوت تبنى على نواحي أركان القصر بروجاً وفي الصحاح روج الحصن ركنه والجمع روج وأبراج وقال الزجاج في قوله تعالى جعل في السماء بروجاً قال البروج الكواكب العظام (و) البرج (بن مسهر الشاعر الطائي) مشهور (و) البرج (ة بأصغها منها) أبو الفرج (عثمان بن أحمد) بن اسحق بن بندار (الشاعر) وفي نسخة الكاتب ثقة توفي ليلة الفطر سنة ٤٠٦ (و) غانم بن محمد صاحب أبي نعيم (الاصماني) (و) البرج (د شديد البرد) البرج (ع بد مشق) هكذا ذكره خليفة بن قاسم ولا يعرف الا ن ولعله خرب ودر (منه) أبو محمد (عبد الله بن سلمة) الدمشقي عن محمد بن علي بن مروان وعنه محمد بن الورد (و) البرج (قلعة أو كورة بنواحي حلب) البرج (ع بين بانياس ومرقية) وأبو البرج القاسم بن حنبل) وفي نسخة جبل (الذياني) وهو (شاعر اسلامي والبرج محركة) تباعد ما بين الحاجين وكل ظاهراً مرفوعاً فقد برج وانما قيل للبرج بروج اظهرها وبيانها وارتفاعها والبرج فجعل العين وهو سعتها وقيل البرج سعة العين في شدة بياض صاحبها وفي المحكم البرج سعة العين وقيل سعة بياض العين وعظم المتلة وحسن الحدقة وقيل هونقاء بياضها وصفاء سوادها وقيل هو (أن يكون بياض العين محمداً بالسواد كله) لا يغيب من سوادها شيئاً برج رجاء هو أبرج وعين رجاء وفي نسخة عمر رضى الله عنه أدم أبرج هو من ذلك وامرأة رجاء بينة البرج (و) البرج (الجبل الحسن الوجه أو المضيء البين المعلوم ج أبراج ورجان كعثمانه جنس من الروم) يسمون كذلك قال الاعشى

وهو قل يوم ذي سائيد ما * من بني رجان في البأس ربح

يقول همرج على بني رجان أى هم أبرج في القتال وشدة البأس منهم (و) رجان اسم (لص م) يقال أمرق من رجان ورجان اسم أعجمي ونسبته غير واحد بالفتح وفي بعض مصنفات الامثال انه برجاص بالصاد قال الجواليقي وغيره وهو كالمط قالوا وهذا التبعة واسمه فضيل ويقال فضل رجان والده أحد بني عمار من بني سعد وكان مولى لبني امري القيس وقال الميبداني هو لص كان في نواحي الكوفة ولبه وسرق وهو مصلوب (و) عن الليث (حساب البرجان) بالضم هو مثل (قولاك ماجذاً كذا في كذا وما جذر كذا في كذا) وفي بعض النسخ كذا كذا (خذأوه) بالضم (مبلغه وجذره) بالفتح (أمله الذي يضرب بعضه في بعض وجملته البرجان) يقال ماجذرمائه فيقال عشرة ويقال ماجذراء عشرة فيقال مائة (و) ابن رجان كهيسان مفسر صوفي وأبرج الرجل (بني رجاء كبرج تبريجوا) عن ابن الاعرابي (برج) أمره (كفرج) اذا (اتسع أمره في الاكل والشرب والبارج الملاح الفاره والبارجة سفينة كبيرة) وجعلها البوارج وهى القرافير والخلايا قاله الاصمعي وقيد غيره فقال انها سفينة من سفن البحر تتخذ (للقتال) والبارجة (الشرير) وهو الكثير الشر يقال مافلان الابارجة قد جمع فيه الشر وهو مجاز (وتبرجت) المرأة تبرجا (أظهرت زينتها) ومحاسنها (للرجال) وقيل اذا أظهرت وجهها وقيل اذا أظهرت المرأة محاسن جيدها ووجهها قيل تبرجت وترى مع ذلك في عينها حسن نظر وقال أبو اسحق في قوله تعالى غير متبرجات زينة التبرج اظهار الزينة وما يستدعى به شهوة الرجل وقيل انهن كن يتكسرن في مشيتن ويتجترن وقال الفراء في قوله تعالى ولا تبرجن تبرج الجاهلية الاولى ذلك في زمن ولديه سيدنا ابراهيم النبي عليه السلام كانت المرأة اذا نالت لباس الدرع من اللؤلؤ غير محيط الجانبين ويقال كانت تلبس الثياب لا توارى جسد هافأمرن أن لا يفعلن ذلك والمذموم يظهر ذلك للأجانب وأما للزوج فلا صرح به فقهاؤنا (والا برج) بالكسر (المهخفضة) بكسر الميم قال الشاعر

لقد تمخض في قلبى مودتها * كما تمخض في ابريجها اللبن

الهاء في ابريجها يرجع الى اللبن (وبرجة) بالضم كذا هو مضبوط عندنا واطلاقه يقتضى الفتح كافي غير نسخة (فرس سنان بن أبي حارثة) هكذا في نسخة والذي في اللسان سنان بن أبي سنان (و) برجة (د بالغرب) الصواب الاندلس وهو من أعمال المريية به معادن الرصاص العجيبة على واديعرب نوادى عذراء محن بالازهار وكثيرا ما كان يسميها أهلها هجة لهجة منظرها ونضارتها وفيه يقول أبو الفضل بن شرف القيرواني

حط الرجال ببرجة * وازند لنفسه

لخصنها لك أمن * وحسنها لك فرجة

وانتقل غالب أهلها بعد استيلاء الكفار عليها الى العدو وفاس كذا قاله شيخنا (منه المقرئ علي بن محمد الجذامي البرجي) * وما يستدرك عليه ثوب مبرج فيه صور البروج قاله الزجاج وفي انهدب قد صور فيه تصاوير كبرج البرج قال العجاج

(المستدرك)

٢ قوله سائيد ما كذا في

اللسان بالذال ووقع في النسخ

سائيد ما بالذال وهو تعجيب

قال المحمد سائيدا في قول

يزيد بن منزع

قد يرسوى فسائيدافبصري

لؤلؤان المخافة فالجبال

اسم جبل أسله سائيد ما

حذف الشاعر رجه اه

* وقد لبسنا وشبه المبرجا * وقال * كأن رجافوقها مبرجا * شبه سنامها ببرج السور وتبارج الثبات أزاهيره والبروج القصور
وقد تقدم وبرج كجوه مدينة عظيمة بالهند وبراج الفخ أخرى بها * ومما قاله هنا وقد ذكره ابن منظور وغيره البرجانية بضم
الموحدة واثنا المثناة بعد الراء وهو أشد الفمخ بياننا وأطيبه وأمنه حنطة ((البرج السبي)) أشد ابن السكيت يصف الظلم
كما رأيت في الملاء البردجا * وهو (معرب) وأصله بالفارسية (برده) قال ابن بري صوابه أن يقول يصف البقر وقبله
وكل عينا ترنجي بحرجا * كأنه مسرول أرنجا

قال العلاء البقرة الوحشية والعرج ولدها وترجى تسوق برق أى ترقق به ليعلم المشى والارندج جلد أسود تعمل منه الخفاف
واعمال ذئب لان بقرة الوحش فى قوائمها سود والملاء الملاحف والبردج ماسى من ذراى الروم وغيره اشبه هذه البقرة البيض
المسرولة بالسود بسبب الروم لياخضهم ولباسهم الاخفاف السود (و) بردج (ة) بشيراز وبردج كبلقيس) يعنى بالكسر كما حزم به
الصاناعى فى العباب ووافقه الجماهير (د بأذر بجان) من عمل ردعة بينها وبين أذربيجان أربعة عشر فرسخا قاله ابن الاثير قالوا
والنسبة بردجى بالفتح كفى أكثر ثم روى الفقيه العراقى الاسطلاحية وكلام الناقضى زكريا فى شرحها صرح فى أنها بالفتح
والكسر فى النسبة وغيره صرح الجلال فى اللب بان بردج بالفتح فقط نقله شيخنا منها أبو بكر أحمد بن هرون بن روح له كتاب ٢٢ معرفة
المتصل والمرسل ((البرج)) بضم الاول وفتح الزاى (كقروط الزئبر) بالكسر وهو (معرب) ذكره الصاناعى فى التكملة وأهمله
ابن منظور كالجوهرى وغيرهما ((البارنج)) بفتح الاول والثالث جوز الهند وهو (التارجيل) عن أبي حنيفة (والبرنج كهرقل
دواء) أى معروف (يسهل البلغم) وهو المعروف عند الفرس ببارنك ((البرناج)) بفتح الموحدة والميم صرح به عباس فى المشارق
وقيل بكسر الميم وقيل بكسرهما كفى بعض شروح الموطا (الورقة الجامعة للحساب) وعبارة المشارق زمام برسم فيه منافع التجار
وسلعهم وهو (معرب برنامة) وأصلها فارسية ((برج فاخر كازج)) عن ابن الاعرابى البازج المفاخر وقال أعرابى لرجل أعطى
ملا أبا زج فيه أى آخره (و) برج (على فلا نحرشه) فى نوادر الأعراب هو يبرج على فلا ناو عجزه وعمره ٣٠ أى يحمره
(وتبازجا) وتمازجا (تفاخر أو تبرزج التحسين والتزين) وأشد شمر

فان يكن ثوب الصبا تضمرجا * فتقداسنا وشيه المبرجا

قال ابن الاعرابي المبرز الحسن المزين وكذلك قال أبو نصر وقال شمر في كلامه أئينا فلا نالجعل لـ يبرز في كلامه أي بحسنه
(والبرزج) كما مير الرجل (المكافئ على الاحسان والمبارك بن زيد بن بروج محررة محدث و بوزايع) هكذا بالزاي والذي في المعجم
وأصاب انقله شندي بالراء المهملة وهو المشهور (د قرب تسكرت) بينها وبين اربل قال الذهبي هو بوزايع الملك (ففتحها) هكذا
ضمير التأنيث (جرير) بن عبد الله (الجلي) العجاني رضي الله عنه (منه) أبو الفرج (منصور بن الحسن) بن علي بن عادل بن
يحيى (الجلي الجربري) فقيه فاضل حسن السيرة تنقه على الشيخ أبي اسحق النشيزي وسمع من الشريف أبي الحسن بن المهدي
وتوفي بعد سنة احدى وخمسة مائة (و) عز الدين (محمد بن) أبي الفضل (عبد الكريم) بن أحمد القرشي الموصلی الضريير (البوازيجيان)
وقرأ أبو الفضل بالسبع على يحيى بن سعدون وسمع المقامات من أبي سعد الخلي صاحب الحريري ومات بالموصل سنة ١١١
وابنه عز الدين أدرك الشيخ محمد بن محمد الكنجي في حدود سنة ٦٥٥ وسمع عنه عن أبي منصور بن أبي الحسن الطبري
(البرزج) يضم أوله وثانيه ويتبع أوله علم معرب بزرزك أحم الكبير) ومنه بزرزجر وزير أنوشروان ((البسجى)) بالفتح (هو) علي بن
أحمد الفقيه ولم يعرف أن النسبة لما زادوا الظاهواها إلى بلد اسمها بسج فمعرب وقيل بسج وفي اللسان عن التهذيب قال أبو مالك
وقع في طعام بسجان أي كثير ((بسفانج)) بالفتح والتون قبل الجيم كذا هو مضبوط (عروق في داخلها شيء كالف ستق عفوسة
وحلاوة نافع لما في الخوليا والجذام) وبسطه في التدكرة وفي ما لا يسع والذي يعرف انه بسفانج بكسر الأول والياء التحمية قبل
الجيم معرب عن هنديدية ومعناه عشرين رجلا ((بسفاردانج)) بالفتح (هو) ثمة المغاث باهى جدا) معرب بسفاردانه
(بوسنج) بالضم (معرب بوشنك د من هرة) على سبعة فراسخ منها وقد يقال فوشنج (منه) محمد بن ابراهيم الامام واسفنديار
ابن الموفق (الامام) أبو الحسن الداودي (و) بوشنج (ة) بترمذ منها أبو حامد أحمد بن محمد بن الحسين ((بطنج) كجعه جدا أحمد بن
محمد المحدث المتكلم الاشعري) ((البظماج بالكيمرو) سكون (الظاء) المجمة من الثياب لما كان أحد طرفيه ممثلا) بالضم على
صيغة اسم المفعول (أو وسطه ممحل وطرفاه منيران) ((بججه)) أي البطن بالسكين (كمنجه) بيججه بججا (شقه) فزال ما فيه
من موضع وبدامتلنا (كججه) بالشد في حديث أم سليم ان دنا مني أحد أبع بطنه بالخبر أرى أشق (فهو مبعوج وبعيج)
ورجل بعيج من قوم بعيج والاشي بعيج يغيرها من نسوة بعيج وقد انبعج هو (و) من الحجاز ((بججه) الحب أو وقع في الحزن وابلغ اليه
الوجد) وفي اللسان يقال بعجه حب فلان اذا اشتد وجده وخرن له قول الازهرى الحب أو ب من بعجه لان البعج الشق يقال
بعج بطنه بالسكين اذا شقه وخضعه فيه ثم قال بعد سوق عبارة وبعجه الامر خزنه ونقله شيخنا أيضا (ورب بعج ككتف) ضعيف
((كأنه مبعوج البطن من ضعف مشبه) قال الشاعر

(برج)

۳ قوله بعرفه كذا في النسخ
والاحسن في معرفة

د. ۵۰
(برزج)

(بارنج)

(برنامہ)

(7)

م قوله و يمركه كذا في النسخ
والان المطبوع ايضا

والذى فى التكملة ويزمكه

قال المجد في مادة زم ك
نك

ورملا علیه حرسه حی است
علیه غضبه ولم یذکرفی

م ر ك ه ذا المعنى

۴ فـ و لـ هـ عـ شـ مـ رـ یـ نـ جـ لـ
کـ ذـ اـ فـ یـ النـ ضـ و لـ هـ و رـ

...

(زرچ) (بستی)

(15)

(بسم الله الرحمن الرحيم)

(بِسْفَارِ دَانِج)

(بوسج)

(الطبخ)

(نظام)

(بج)

ليلة أمشي على مخاطرة * مشيارويدا كشية البعج

(والبعج الشقي) وكل ما تسمع فقد انبعج (و) من المجاز انبعج (السحاب) بالمطر اذا (انفرج من) وفي نسخة عن (الودق) والويل الشديد (كتبعج) قال العجاج * حيث استل المزن أو تبعجا * (والباعجة متسع الوادي) حيث ينبعج فيتسع والباعجة أرض سهلة تنبت النوى وقيل الباعجة آخر الرمل والسهول إلى القف والبواجع أما كن في الرمل تسترق فإذا نبت فيها التميمي كان أرق له وأطيب وقال الشاعر يصف فرسا

فأني له بالصيف ظل بارد * ونصى باعجة ومحض منع

وباعجة اسم موضع (وباعجة القردان ع م) أي موضع معروف قال أوس بن حجر

وبعد ليالينا بعف سويقة * فباعجة القردان فالمستلم

(و) بطن بعج أي منبعج أراه على النسب (امرأة بعيج) أي (بعجت بطنها الزوجها ونثرت و) من المجاز (بعج بطنه) لأن بطنه في نحره قال الشاعر

بعجت إليه البطن حتى انتهت * وما كل من يغشى إليه بناصع

وقيل في قول أبي ذؤيب

فذلك أعلى من قدر الاله * كريم وبطي لاكرام بعج

أي يحيى لهم مبدول وفي الأساس ومن المجاز بعجت له بطني أفشيت سرى إليه (وبعجة بن زيد صحابي) (بعجة بن عبد الله بن بر) الجهمي (نابغي) روى عن أبي هريرة وعنه يحيى بن أبي كثير وأبو حازم وكان يقيم مدة بالبادية ومدة بالمدينة ومات بالمدينة سنة مائة

كذافي كتاب الثقات لابن حبان (وبعجة بن قيس بالضم ولي صدقات) بني (كلب) من قضاعة (المنصور) العباسي (وبنو بعجة) بالضم (قبيلة م) أي معروفة أي من بني جذام وعمرو بن بعجة أئيش كرى الباري تابعي * ومما يستدرك عليه من المجاز ما في حديث

عائشة رضي الله عنها في صفة عمر رضي الله عنه بعج الأرض ونحوها أي شقها وأذلها كتبت به عن فتوحه ون حديث آخر إذا رأيت مكة قد بعجت كظائم وساري بناؤها رؤس الجبال فأعلم أن الأمر قد أظلم بعجت أي شقت وقطعت كظائمها بعضها في بعض واستخرج

منها عيونها وفي حديث عمرو وقد وصف عمر رضي الله عنه فقال إن ابن خنثة بعجت له الدنيا ما عاها هذا مثل ضربه أراد أنها كشفت له عما كان فيها من الكنوز والاموال والنبي، وخنثة أمه وبعج المطر تبعجيا في الأرض فخص الحماة لشدة وقعه وبعج الأرض آبارا

حفر فيها آبارا كثيرة وابن باعج رجل قال الراعي

كأن بقايا الجيش جيش ابن باعج * أضاف بركن من عمارة فاخر

ويقال بعجت هذه الأرض أي توسطتها وكل ذلك في اللسان ومما استدرك شيخنا البعرجة وهي شدة جرى الفرس قال السهيلي كأنه منحوت من أصلين بعج إذا شق وعز إذا غلب قلت وفي اللسان بعرجة اسم فرس المقداد شهد عليه اليوم السرح زاد شيخنا عن الروض

قيل اسمها سبعة * ومما يستدرك عليه أيضا بعج الماء كعبجه والبعجة كالبعجة ((البعغ)) هكذا بتقديم الموحدة على العين (أشد) حالا (من التبغ) فإن زيادة البنية تدل على زيادة المعنى في الأكثر والمشهور على السنة الناس اسمعع بالميم بدل الموحدة

((بليغ الصبح) بليغ بالضم بلوجا أسفرو (أضاء وأشرق) والبلوج الأشراق (كان بليغ ونبليج) وأبليت الشمس أضاءت (وأبليج الحق) ظهر وهو مجاز (وكل متفصع أبليج) من صبح وحق وأمر ووجه وغيرها (والأبليج) كذا في نسخة وفي أخرى (وأبليج) في أخرى

غيرها (البلج) (الوضوح) وكل شيء وضع فقد ابلاج ابليجا جوا ابلاج الشيء أضاء (و) لقيته عند (البلجة) وسريت البلجة والبلجة حتى وصلت وهو (بالضم) وسقط ذلك من بعض النسخ وهو آخر الليل عند انصداع الفجر يقال رأيت بلجة الصبح إذا رأيت (الضوء) ويفتح في الحديث ليلة القدر بلجة أي مشرقه وفي اللسان البلجة بالفتح والبلجة بالضم ضوء الصبح (و) البلجة والبلج تباعد

ما بين الحاجبين وقيل ما بين الحاجبين إذا كان نقيا من الشعر وفي الصحاح والأساس البلجة كالفرجة (نقاوة ما بين الحاجبين) بليج بلجا (و) بليج بين البليج مشرق والانثى بلجا وما أحسن بلجته ويقال رجل أبليج إذا لم يكن مقرونا وفي حديث أم معبد في سفة النبي

صلى الله عليه وسلم أبليج الوجه أي مسفره مشرقه ولم ترد بليج الحواجب لأنها أصفه بالقرن والأبليج الذي قد وضع ما بين حاجبيه فلم يقتربا من ابن شميل بليج الرجل بليج إذا وضع ما بين عينيه ولم يكن مقرونا الحاجبين فهو أبليج وقيل الأبليج الأبيض الحسن الواسع

الوجه يكون في الطول والقصر وقال غيره يقال للرجل الطلق الوجه أبليج بليج ورجل أبليج بليج وبليج بليج بالمعروف قالت الخنساء

كأن لم يقل أهلا طالبا حاجة * وكان بليج الوجه منشرح الصدر

وشيء بليج مشرق مضى قال الداخل بن حرام الهذلي

بأسن من مخكامها وحيدا * غداة الجرم مخمكها بليج

وفي الأساس من المجاز يقال الذي الكرم والمعروف وطلاقة الوجه أبليج وإن كان أقرن (و) من المجاز أيضا (بليج) الرجل (تكميل) بلجا والبليج الفرح والسرور وهو بليج ككف وقد بليت صدرنا انشرفت وبليج به صدرى وبليج بعد ما خرج وعن الأصمعي بليج بالشئ

وبليج إذا (فرح) بليج (كضرب) بليج بلجا (فصح) قد (أبلجه) وأبليه (أرضعه وفرحه) وهذا أمر أبليج أي واضح قال

الحق أبلغ لا تخفى معاملة * كالشمس تظهر في نور وبلا

وصحح أبلغ بين البليغ وكذلك الحق إذا انفتح يقال الحق أبلغ والباطل الجليج (و. بليج) بفتح فسكون (صم واهم) وفي نسخة أو اهم وهو جد أبي عمرو عثمان بن عبد الله بن محمد بن بليج البرجي الصائغ البصري عن أبي داود الطيالسي وعنه أبو طالب أحمد بن نصر بن طالب الحافظ وغيره (ورجل بليج طلق الوجه) بالمعروف وهو مجاز كما تقدم (وحمام بليج بالبصرة) نسب إلى بليج (وأبلوج السكر بالضم و. بليج السفينة كسكين معربان) ولم يعرف الثاني وفي نسخة وأبلوج بالضم السكر قلت وهو الأملوج عند أهل الحساء والقطيف (وبليجان كدهبان ع بالبصرة) منه أبو يعقوب يوسف بن أبي سهل بن أبي سعد بن محمود بن أبي سعيد فقيه صوفي ظريف صاحب أبا الحسن البستي وعنه أبو سعد السمعاني توفي سنة ٥٣٦ هـ بقرية لمسان (و. بليجان) (ة. برو) منها محمد بن عبد الله البليجاني المحدث مات سنة ٢٧٦ (وبلاج كمكان اسم) كبلج وبليج (والبلج بضمة تنوين النقيض وموضع القمامات) محركة (من الشعر) وهذا عن ابن الأعرابي * وما يستدرك عليه البلجة بالضم ما خلف العارض إلى الأذن ولا شعر عليه وتبلغ الرجل إلى الرجل ضحك وهش والبلجة الاست وفي كتاب كراع البلجة بالفتح الاست قال وهي البلجة بالحاء كذا في اللسان والبليج بالفتح معروف نافع للمعدة إلى آخر ما ذكره الأطباء قد وجدت هذه العبارة في بعض نسخ القاموس وعليها شرح شيخنا وبلغت بالكسر قرية من قرى مصر (البلج بالكسر الأصل) وجهه البلج بضمة تنوين (وبالفتح) (ة. برو) منها أبو عبد الله جعفر بن محمد الرودكي الشاعر توفي ببلده سنة ٣٢٣ (و. البلج أيضا) (نبت مسبت) مخدر (م) أي معروف وهو (غير حشيش الحرافيش فنبط للعقل مجنون مسكن لأوجاع الأورام والبهشور وأوجاع) وفي نسخة ووجع (الأذن) طلاء وضبابا (وأخيه) في الاستعمال (الأسود ثم الأحمر وأسلمه الأبيض وبنجه تبنجيا أطعمه إياه) وهو بنج (و. بنج) (القبعة) ذكر الجمل (صاحت) وفي نسخة اللسان أخرجه (من حجرها) وهو دخيل صرح به غير واحد من الأئمة (وانبج الرجل انبجاجة أي إلى أصل كريم) والذي في التهذيب أنبج أي من باب أفعل (و. بنج كنصر رجوع إلى بنجه) والذي في التهذيب يقال رجوع فلان إلى خنجه وبنجه أي إلى أصله وعرقه (البابونج زهرة م) وهي (كثيرة النفع) وهي المشهورة في اليمن بؤنس (البنفسج م شمه رطباً ينفع المحرورين وإدامه شمه ينوم فوما صالحو امرأه ينفع من) وجع (ذات الخنجر وذات الرئة) وهو (نافع للسهال والصداغ) وتفصيله في كتب الطب (البنجة الحسن) يقال رجل ذو بنجة ويقال هو حسن لون الشيء ونضارته وقيل هو في النبات النضارة وفي الإنسان فحل أساير الوجه أو ظهور الفرح البنة (بنج ككرم) بنجة (وبهاجة) و. بنجانا (فهو بنج) (امرأة بنجة مبتهجة وقد بنجت بنجة و (هي مبهاج) وقد غلبت عليها البهجة وامرأة بنجة ومبهاج غلب عليها الحسن) (و. بنج بالشئ وله) (تكجل) بنجة سترته و (فرح) قال الشاعر

(المستدرك)

(البنج)

(البابونج)

(البنفسج)

(مرج)

كأن الشباب راء قد بنجت به * فقد تطاير منه للبلبل خرق

(فهو بنج) قال أبو ذؤيب

فذلك سقياً أم عمرو وانتي * بما بذلت من سبيها لم ينج

أشار بقوله ذلك إلى السحاب الذي استسقى في لام عمرو وكانت صاحبه التي يشب بها في غالب الأمر (و. رجل) (مرج) أي مبتهج بأمر يسره قال النابغة

أودرة صدفية غواصها * بنج متى يرها ميل ويوجد

(و. بنج) (كمنع أفرح وسر) (في) (كأ. بنج) بالالف وهي أعلى (والأبتهاج السرور) والفرح (وتبليج الروض) إذا (كثر) نوره بالفتح أي زهر وقال * نواره متبهاج يتوهج * (والتبهاج التحسين) في قول المجاج

دع ذاو بنج حسباً مبهاجاً * فخماوسن منطقة فزجا

قال ابن سيده لم أسمع بهج إلا ههنا ومعناه حسن وجل وكان معناه زهدا الحسب جالاً بوصف له وزكراً إياه وسن حين كإسن السيف أو غيره بالمسن وإن شئت قلت سنن سهل وقوله مزجاً أي مقرونا بعضه ببعض وقيل معناه منطوقاً يشبه بعضه بعضاً في الحسن فكان حسنه يتضاعف لذلك (وبهاجة) وبازجه و (باراه وباهاه) بمعنى واحد (واستبهاج استبشر والمبهاج) سنام الناقة السمين تقول رأيت ناقة لها سنام مبهاج ونوقالها أسمة مبهاج أي (السمنة من الاسمة) لأن البهجة مع السمين وهو مجاز (و. بنج) النبات بالكسر فهو بنج حسن قال الله تعالى من كل زوج بنج أي من كل ضرب من النبات حسن ناضر وعن أبي زيد بنج حسن وقد بنج بهجة وفي حديث الجنسة فإذا رأي الجنة بنجت أي حسنها وحسن ما فيها من النعيم (أ. بنجت الأرض بنج نباتها) * وما يستدرك عليه نساء مبهاج قال ابن مقبل

(المستدرك)

ويبيض مبهاج كأن خدودها * خدودها ألفن من عاج هجلا

(البهرج) بالفتح (الباطل والردى) من كل شئ قال العجاج * وكان ما اهتض الجحاف بهرجاً أي باطلا وفي شفاء الغليل بهرج معرب نهره أي باطل ومعناه الزغل ويقال نهر بهرج ورجعه نهر جات والجارج وقال المرن: وفي شرح الفصيح درهم بهرج ونهر بهرج أي باطل زيف وقال كراع في المجر درهم بهرج ردى وحكى المطرزي عن ابن الأعرابي أن الدرهم البهرج الذي لا يساع به قال أبو جعفر وهو يرجع إلى قول كراع لأنه إنما لا يساع به لردائه وفي الفصيح درهم بهرج قال شارحه الألبلي يقال درهم بهرج إذا ضرب

(بهرج)

۶۰۰
(بوج)

٢ قوله وفي اللسان الخ ليس

ذلك في نسخة اللسان

التي بيدى وانما هي

عبارة الاساس حكاها

ببعض تصرفات نظره

۳ قوله الرنف بفتح أوله

وتسكن ثانیہ و محمولہ کا

في القاموس

٤ قوله قال الشماخ الحرثم

في ذلك اللسان قال في

التكملة وليس للشياخ

على هذا الروي شيء لكنه

اتبع ابا تمام فانه ذكره

في الخامسة وقال أنوزار

انه لمزرد اخي الشماخ ولدس

له وقال أبو محمد الأعرابي

انه لجزء أخى الشماخ وهو

العمود ذكره المرزبانی فی

ترجمہ

(المستدرک)

و قوله أجمعها كذا بالنسخ

بِالْلسَانِ وَالَّذِي تَقْدِمُ

في ب أ ج لا يحملن الناس

بأجواحد اقلعهماروايتان

()

(c)

قد كنت حينئذ تجو رساها * فاطرد الحائل والبائج

يعني المحف والمثقل (و) البوج (تكشف البرق كالبقج والتبويج والانبياج) هكذا في النسخ من باب الافتعال والذي في اللسان وغيره الانبياج من الانفعال يقال البرق يبوج وبوجا وبوقا وبوقا ولمع وتكشف وانباج البرق انبيجا اذا انكشف وفي الحديث ثم هبت ريح سوداء في ابرق متبوق أي متألق برعود وبروق وتبوق البرق تفرق في وجهه السحاب وقيل تتابع لمعه (و) البوج (الصباح) وبوق صبح ورجل بواج صباح (والبانجة الداهية) عن أبي عبيد وهذا محل ذكره الا للهمز وقد أثرنا هنا لك قال أبو ذؤيب أمسي وأمس من لا تحسن بالحنة * الاضواري في أعناقها القدد

والجمع البواغ وعن الاصمعي جاء فلان بالباجة والفليقة وهى من أسماء الداهية يقال باجهم الباجة نبوهم أى أصابهم وقد باجت عليهم بوجا وانباجت وانباجت باجة أى انفق فتق مسكر (وانباجت عليهم بواغ) منكرة اذا (انفتقت) عليهم (دواه) وقال الشماخ برثى عمر بن الخطاب رضى الله عنه

قضيت أمورا ثم غادرت بعدها * بواجب في أكلها المنة

(والبائع عرق في) باطن (الفخذ) قال الرازي * اذا وجع أهرأ أو بانجنا * جمعه البوائج قال جندل * بالكس والأيدي دم البوائج *
يعني العروق المتفتحة وقال ابن سيدة البائع عرق محيط بالبدن كله معى بذلك لانتشاره وافتراقه (وباجة د بافريقية) بينه وبين
القيروان ثلاث مراحل (سنة) أبو محمد (عبد الله بن محمد) بن علي بن شريعة بن رفاعه بن صخر بن سماعة اللخمي سكن اشيلية فقبسه
محدث (و) القاضي (أبو الوليد سليمان بن خلف) بن سعد بن أيوب (الامام المصنف) سمع بمكة أبا ذر الهروي وبغداد أبا الطيب
الطبري وأنف في الاصول وشرح الموطن روى عنه ببغداد الخطيب وغيره قال شيخنا النجاشي أنه من باجة الاندلس لامن باجة أفريقية
وقد توهم المصنف * قلت هذا الاختلاف إنما هو في أبي محمد اللخمي فإنه ذكر ابن الأثير عن أبي الفضل المقدسي أنه من باجة الاندلس
وقدر عليه الحافظ أبو محمد عبد الله بن عيسى الاشيلي ذلك وهو أعلم ببلادهم (و) باجة (د بالاندلس) قيل منها أبو محمد الباجي على
ما ذكره المقدسي وقد ذكر قريبا (و) باجة (والد) أبي اسحق (اسماعيل) بن ابراهيم بن أحمد (الشيروازي المحدث) يعرف بابن باجة سمع
الربيع بن سليمان * ومما يستدل عليه قال ابن الاعرابي باج الرجل يوج بوجا اذا أسفرو وجهه بعد شحوب السهر والباجحة
ما اتسع من الرمل وباجتهم الباجحة تبووجهم أصابهم وقد باجت عليهم كتاباجت والباجة الاختلاط وباجهم الشر بوجاعهم وعن ابن
الاعرابي الباج مهموز ولا مهموز وهو الطريقة من الحاج المستوية وقد تقدم ونحن في ذلك باج واحد أي سواء قال ابن سيدة حكاه أبو زيد
غير مهموز وحكاه ابن السكيت مهموزا وقد تقدم قال وهو من ذوات الواو لوجود ب و ج وعدم ب ي ج وفي حديث عمر رضي
الله تعالى عنه ه أجعلها باجا احدا وهو فارسي معرب وقد تقدم

﴿فصل الثامن﴾ المثناة الفوقية مع الجيم فتح دعاء الدجاجة كذا في اللسان (ترج) كنصر (استمتر) وفتح إذا غلق كلاما
أوغیره قائم أبو عمرو (و) ترج (كزح أشكل) وفي نسخة اشتكل (عليه ثمن من علم أو غيره) كذا في التهذيب (وترج)
بالفتح موضع قال مزاحم العنيل

وهاب الخثمان الحمامة أحفلت * به ريح نرج والصبا كل محفل

الهابي الرماد وقيل ترج موضع ينسب اليه الاسد قال أبو ذؤيب

كان محتربا من أسد ترج * ينالهم لنابيه قبيب

وفي التهذيب ترج (مأسدة) بناحية الغور ويقال في المثل هو أحر من الماشي ترج لانه مأسدة (والانرج) يضم الهمزة وسكون المشنة
وضم الراء وتشديد الجيم (والانرجة) زيادة الهاء وقد تحذف الجيم (والترنجة والترنج) بحذف الهمزة فيهما وزيادة النون قبل الجيم
فصارت هاء خمس لغات ونقل ابن هشام اللامي في فصيحه أن رج بآببات الهمزة والنون معا والتخفيف واقتصر القزاز على الانرج
والترنج قال والاول أفصح وهو كثر ببلاد العرب ولا يكون رباؤا ذكرهما ابن السكيت في الاصلاح وقال القزاز في كتاب المعالم الترنج
لغة من غوب عنها وفي اللسان الانرج (م) أي معروف واحدة ترنجة وأنرجة قال علقمة بن عبدة
يحملن أنرجة تضع العبيرها * كان تطيباها في الانف مشموم

وحكى أبو عبيدة ترنجة وترنج وتظهرها ما حكاه مسيب بن وردة عن أبي غليظ العامة تقول أنرج وترنج والاول كلام الفصحاء ونقل شيخنا
عن تقويم المفسد لابي حاتم جمع الانرجة أنرج وأنرجات ولا يقال ترنجيات وفي سفر السعادة للسمازي أنرج جمعه أنرجة وتقديرها
افعله والهمزة زائدة وروى أبو زيد ترنجة والجمع ترنج انتهى وقد أجعوا على زيادة النون في ترنج قال أئمة الاصول لقولهم ترج بحذفها
ولو كانت أصلية لم تحذف ولقد جوعوا بضمين وسكون النام من كلام العرب ولانه لغة ضعيفة عند جماعة ومنكرة عند أخرى
والافصح أنرج كما هو رأي الكل فالشيخنا (حامضه مسكن غلظة) بالضم (النساء) أي شهوات (ويجوالون والكلف) الحاصل من
البلغم (وقشمة في الثياب يمنع ضرر) (السوس) وهو نافع من أنواع السحوم وشبهه بأنواعه في أيام الوباء نافع غاية ومن خواصه أن
الجن لا تدخل بيتا فيه أنرجة كما حكاه الجلال في التوشيح قال شيخنا قيل ومنه تظهر حكمته تشبيهه قارى القرآن به في حديث العجيين
وغيرهما (ورنج ترنجة شديدة ورجل ترج شديد الاعصاب) * ومما يستدل عليه ما ورد في الحديث انه نهى عن لبس القسي المترج
هو المصبوغ بالحمر صبغا مشبعا ويستدل عليه أيضا انفاريج وهي فرج الدرازين وقنحات الاسباع وأخواتها وهي وتازرها
واحدة تفرج وهي وفي التهذيب ونقله في اللسان (التلج كصرد فرخ العقاب) قاله الازهرى وأصله ولج (وأجلج فيه أدخله) وأصله
أولج وسمي في الواو وفي الله ان التولج كاس النبي فوعل عند كراع وتأوه أصل عنده قال الشاعر * متخذ في صفوات تولجا *
وفي التهذيب في ترجمة ترب التولج المكاس الذي يلج فيه الطيبي وغيره من الوحش (التنجي بالضم ضرب من الطير) لم يذكره ابن منظور
كالجوهري (توج بكقم) وفي معرب الجواليقي في النام الفوقية ولبعضهم لم تأت أسماء بوزن فعل للعرب غير شمره بقم وعثر وبذر
وتوج وخود وشلم وخضم قال شيخنا وصرح ابن القطاع وغيره بأنه ليس لهم اسم على فعل غير هذه الاسماء الثمانية لا تاسع لها
لان هذا الوزن من أوزان الافعال دون الاسماء (مأسدة) ذكره ملاح الهذلي * ومن دونه أنباج فليج وتوج * وفي التهذيب في
ترجة بقم توج على فعل موضع قال جرير

أعطوا البعيث حقة ونسجا * وافخاوه بقرابنوجا

(و) توج (ة بفارس) وفي نسخة اشارة الدال بدل الهاء ومن مجعات الاساس خرج تحنة الاعوجى وعلى يده التوجى أي الصقر
المنسوب الى توج من قرى فارس (وانتاج الاكيل) والنضرة والعمامة والاخير على التشبيه (ج تيجان) وأتواج والعرب تسمى
العمائم التاج وفي الحديث العمائم تيجان العرب جميع تاج وهو ما يصاغ للملوك من الذهب والجواهر أراد أن العمامة للعرب بمنزلة
التيجان للملوك لانهم أكثر ما يكونون في البوادي مكشوفى الرؤس وأبقلا نس والعمائم فيهم قليلة والا كالبسل تيجان ملوك العجم
(وتوجه) أي سوده وعممه (فتتوج ألبسة اياه فلبس) وملك متوج (و) التاج (دار للعضد) بالله العباسي (بيغداد) أمه ابنة
المكتنى بالندوة مصر مصر لفاظميين يعرف بالتاج والوجود السبع (وتاجت اسمي فيه) لغة في (ناخت) بالهاء والخاء وسميأتى
في موضعه (وتاجه) اسم امرأة قال

يا ورج تاجه ما هذا الذي زعمت * أسمها سبع أم مسها لم

وسميتى (في ش ف ر) والتاجية مقبرة ببغداد نسبت الى مدرسة تاج الملك أبي الغنائم (التاجية) (نهر بالكوفة وذو التاج) لقب
جماعة منهم (أبو أجيحة سعيد بن العاص ومعبدين عامر وحارثة بن عمرو ولقيط بن مالك وهوذة بن علي ومالك بن خالد وامام تاج) أي
(ذو تاج) على النسب لانهم سمعوا به بفعل غير معتد قال هيمان بن قحافة * تقدم الناس الامام التاجي * أراد تقدم الامام التاجي
الناس فقلب وهذا كما يقال رجل دارع ذردع والمتوج المسود وكذلك المعمم (والمناوج) بالنخ (في قول جندل) الراعي (بقرد)
ككثف (مخرنم المناوج) أي (حيث يتوج بالعمامة) * ومما يستدل عليه التاج الفضة ويقال للصايجة من الفضة تاجية
وأصلها تازة بالفارسية لدرهم المضروب حديثا وبنو تاج قبيلة من عذرة مصر وروى قال

أبعدنى تاج وسعيل بينهم * فلا تبعن عينيك ما كان هالكا

وتاج وتوج أسماء وتاج موضع معروف بمصر وهو المراد في قول القائل

م قوله وأخواتها كذا
بالنسخ والذي في اللسان
وأفواتها وهي جمع فوت
قال المجد والفوت الفرجة
بين ابيعين

(المستدرک)

(نَجْ)

(نَجِي)

(تَوْج)

م قوله وعثر قال المجد وكقم
مأسدة وبذر كقم بترجمة
وخود كشم موضع وشلم
كقم وككثف اسم بيت
المقدس وخضم كقم الجمع
الكثير من الناس وبلدوما
ورجل الخ ما فيه وانما ضبطها
لوقوع التعريف في النسخ
التي يسدى اذ وقع فيها عثر
وبذر

م قوله تقدم الناس
وأشده في اللسان بعد
ما أشده كاهنا

تنصف الناس الهمام
التانجا

(المستدرک)

رياض كالعرانس حين تجلى * بزین وجهها تاج وقرط

قالوا والقرط بالضم نبات مشهور وهذا الاخير استدركه شيخنا

(فصل الثاء) المثناة مع الجيم (التواج بالضم) على القياس لانه صوت (صباح الغنم) ومن سبعينات الاساس لا بد للنعاج من التواج (و) قد (تأجبت كمنع) تاج تاجوا تواج صاحت وفي الحديث لا تأتي يوم القيامة وعلى رقبتك شاة لها تواج وأنشد أبو زيد في كتاب الهمز * وقد تأجوا كتواج الغنم * وفي هامش الصحاح هو عجزيت لا مية بذكر أربة صاحب الفيل وسدره

* يذكر بالصبر أجيادهم * (فهى ثابجة من) غنم (تواج وثابجات) ومنه كتاب ٢ عمرو بن أفعى ان لهم الثابجة هي التي تصوت من الغنم وقيل هو خاص بالضأن منها وفي كتاب آخر ولهم الصاهل والشاحج والخار والتانج (وتاج بالجرين) في أعرافها فيها نخل قال عيسى بن مقبل

يا جارتى على تاج سبدك * سيرا حينا فلما نعلمنا خبري

وذكره ابن منظور في ث وج * ومما يستدرك عليه تاج تاج شرب ثربان وهو عن أبي خنيفة كذا في اللسان (التنج محركة ما بين الكاهل الى الظهر) وتنج الظهر معظمه وما فيه محافى الضلوع وقيل هو ما بين العجز الى المحرك والجمع أثباج (و) التنج (وسطا شئ ومعظمه) وأعلاه والجمع أثباج وثبوج وفي الحديث خيار أمي أولها وأخرها وبين ذلك تنج أعوج لاس منذ ولست منه وفي حديث عبادة بن يوسف أن يرى الرجل من تنج المسلمين أي من وسطهم وقيل من مراتمهم وعليهم وفي حديث علي رضي الله عنه وعليكم الرواق المطنّب فاضربوا ثنجبه فان الشيطان راكذي كسره وقال أبو عبيدة التنج من عجب الذنب الى عذرتيه والتنج علو وسط البعرا اذا تلاقت أمواجه وقد يستعار لاعالي الامواج وفي حديث أم حرام يركبون تنج هذا البعراى وسطه ومعظمه وفي حديث الزهري كنت اذا فاحت عروة بن الزبير فتقت به تنج بحر وتنج البحر والليل معظمه وفي الاساس من المجاز تسميت الجرا أثباج الاسكام وركب تنج البحر ومضى تنج من الليل والتمتع لتمام مثل أثباج القطا وهي أوساطها انتهى (و) التنج (صدر القطا) قال أبو مالك التنج مستدار على الكاهل الى الصدر قال والدليل على أن التنج من الصدر أيضا قولهم أثباج القطا (و) التنج (اضطراب الكلام وتفنيته) وفي نسخة تفنيته (و) التنج (تسمية الخط وترك بيانه كالشئج) يقال تنج الكتاب والكلام تشيخا لم يبينه وقيل لم يأت به على وجهه وعن الليث الشئج التخليط وكتاب مشيخ وقد تنج تشيخا (و) التنج (المر) يصح الليل أجمع كانه بين والجمع ثبجان (و) في المثل عارض فلان في قومه ثبجا تنج هذا (ملك بالين ماذب عن قومه حتى غزوا) وذلك انه غزا ملك من الملوك فصالحه عن نفسه وأهله وولده وترك قومه فلم يدخلهم في الصلح فغزا الملك قومه فصار تنج مثلام لا يذب عن قومه وقال الكعبيت بمدح زياد بن معقل

٣ ولم يوانم لهم في ذهابنا * ولم يكن لهم فيها أبا كرب

أراد أنه لم يفعل فعل تنج ولا فعل أبي كرب ولكنه ذب عن قومه (و) في كتاب لوائل وأنطوا (الشجة محركة) أي أعطوا (المتوسطة) في الصدقة (بين الخيار والزال) وألقهاها، التأنيت لا تتأنيها من الاسمية الى الوصف (والشئج بالعصار والشئج بها أن تجعلها) أيها الراعي (على ظهره) وتجعل يدك من ورائها) وذلك اذا أعيت (والانج العريض الشئج) والعظيم الجوف (أو انانته) أي الشئج (والانج في الحديث تصغيره) وهو حديث اللعان ان جاءت به أنج فهو لالهلال تصغير الانج النائي الشئج أي ما بين الكتفين والكاهل ورجل أنج أحذب وفيه تنج وثبجة وقول التمرى

دعاني الانجان يا بغيض * وأهلى بالعراق فنياني

(و) تنج كضرب) ثبوجا (أفعى على أطراف قدميه) كانه يستعجبى قال

اذا الكماة جثموا على الركب * ثبجت يا عمرو وثبوج المحتطب

(واثباج) الرجل (امتلا وضخم واسترخى) وفي الاساس واللسان ورجل مشيخ مضطرب الخلق مع طول (والمنجبة كعظمة اليوم) وقد تقدم (أو الأثوق) بالفتح (و) ثباج (ككتاب جبل بالين و) ثباج (ككتاب ع) (تنج الماء) نفسه تنج ثبوجا اذا (سال) وفي الاساس تنج الماء تنج بالكسر ثبجا اذا نصب جدا وفي اللسان التنج الصب الكثير وخص بعضهم به صب الماء الكثير (كاننج وثبجج) وهما مطاوعان لثبجه ثبجه ثبجان تنج وثبججه قثججج (وثبجه) ثبجا (أساله) فتح واننج (و) في الحديث تمام الحج العج والثج (الثج) سفن دماء البدن وغيرها وسئل النبي صلى الله عليه وسلم عن الحج فقال أفضل الحج العج واننج (سبلان دم الهدى) والاضاحي واننج السبلان (والثجة) الارض التي لا سدر بها أي الناس فيحفرون فيها حياض من قبل الحياض سميت ثجة قال ولا ندعى قبل ذلك ثجة وهذا نقل ابن سيده عن أبي خنيفة وفي التهذيب عن ابن شميل الثجة (الروضة فيها حياض ومساكن الماء) تصوب في الارض لا ندعى ثجة ما لم يكن فيها حياض (و) ج ثجات) صرح به أبو خنيفة وفي التهذيب عقيب رجة ثوج أبو عبيدة الثجة الآفة وهي حفرة يحفرها المطر وأنشد

فوردت صادية حرارا * ثجات ماء حفرت أرا را * أوقات أفن تعلى الغمارا

وقال شهر الثجة بالفتح والشديد الروضة التي حفرت الحياض وجعلها ثجات سميت بذلك لثبجها الماء فيها (والمنج) بالكسر (كسبل)

(تاج)

٢ عمرو كذا في النسخ واللسان وفي النهاية التي يدي عمير فليجرو

(المستدرك) (تنج)

٣ قوله ولم يوانم الخ كذا في اللسان وهو الصواب ووقع بالنسخ هنا تحريف

٤ قوله وهي الخ قال المجد الآفة بالضم بيت من حجر الجمع كصرد فانظره مع ما في مرها به الشارح تبعا لما في اللسان ولعل فيها خلافا

(والا ثلاث الافلاج) الفاء بدل عن التاء (و بنو ثلج قبيلة) هو ثلج بن عمرو بن مالك بن عبد مائة بن هبل بن عبد الله بن كنانة بن قضاة (وجبل الثلج يد مشق) و ربيع بن ثلج شاعر ومحمد بن عبد الله بن أبي الثلج شيخ البخاري صاحب المصنف (ومحمد بن شجاع الثلجي) الى القبيلة أو الى بيع الثلج وصحفه بعضهم بالثلجي وهو وهم وهو تلميذ الحسن بن زياد صاحب أبي حنيفة رضي الله عنه (فقيه مبتدع) غير ثقة مات سنة ٢٦٦ وقد سقط ذكره عن نسخة شيخنا فاستدرك على المصنف * ومما استدرك عليه ما مثل لو ج مبر بالثلج قال

لو ذقت فاها بعد نوم المدلج * والصبح لما هم بالثلج

قلت جني النحل بما الحشرج * يحال مثلوجاوات بالثلج

٢ وأثلج الناس عمل من الاساس والثلج يفتن البلاء من الرجال وعن ابن الاعرابي الثلج الفرحون بالانخبار والثلج كسر دفرخ العقاب * قلت وقد تقدم في ل ج ولعل أحدهما تحفيف عن الآخر أو هما الغتان وما أثلجني هذا الامر ما أسمرني (الثلج الغلظ والمثج كعسن) من الرجال (الذي يشي الثياب ألوانا) مختلفه (والمثجة المرأة الصانع بالوشى) وهذه المادة من تكملة الصاغاني (الثلج) بالفتح شئ (شبهه جوالق) يعمل (من الخوص للتراب والجص) أي يجملان فيه عربي صحج وثاجت البقرة تناج وتنوح وتجاووا وجا صوتت وقديمه ز وهو أعرف الآن ابن دريد قال ترك الهمز أعلى وعن أبي تراب الثلج لغة في الفوج وعن ابن الاعرابي ناج ثلج وتلج وتجاووا ثلجوا مثل جاث يحوث جوثا إذا بلبل متاعه وفزقه

(فصل الجيم) مع الجيم (جأج كنع وقف جينا) عن أبي عمرو وفي بعض النسخ وقع بدل وقف وفي أخرى حيننا واحد الاحيان بدل جينا وكل ذلك تحريف من النامخين وذكره ابن منظور في مادة أ ج ج وفي مادة ج و ج (جج) الرجل اذا عظم جسمه بعد ضعف) كذا في التهذيب ونقله في اللسان (جج) كليم لقب منصور بن نافع وفي نسخة دافع البخاري المحدث (جج) الخاتم في أسبعه (كفرج) جرجا (جال وقلق) واضطرب (لسعته) قال * جاء تل نهوى جرجا وضينا * وسكين جرج النصاب قلته وأنشد ابن الاعرابي

اني لا هوى طفلة في أغنح * خلخالها في ساقها غير جرج

(ومشى) فلان (في الجرج محر كذا لارض الغليظة) وذات الحجارة (و) الجرج (جواد الطريق) ومهاجها وجرج الرجل اذا مشى في الجرجة وهي المحجة وجادة الطريق قال الازعري وهما الغتان وعن ابن سيده جرجة الطريق وسطه ومعظمه وأرض جرجة ذات حجارة وركب فلان الجادة والجرجة والمحجة كله وسط الطريق وقال الاصمعي خرجة الطريق بالخاء وقال أبو زيد جرجة قال الرياشي والصواب ما قاله الاصمعي وفي حواشي ابن بري في قوله الجرجة بضم الراء جادة الطريق قد اختلف في هذا الحرف فقال قوم هو خرجة بالخاء المعجمة ذكره أبو سهل ووافقه ابن السكيت وزعم أن الاصمعي وغيره صحفه فقالوا هو جرجة بضم الجيم وقال ابن خالويه وثعلب هو جرجة بضم الجيم قال أبو عمرو والزاهد هذا هو الصحيح وزعم أن من يقول هو خرجة بالخاء المعجمة فقد صحفه وقال أبو بكر بن الجراح سألت أبا الطيب عنها فقال حكى لي بعض العلماء عن أبي زيد أنه قال هي الجرجة بضم الجيم فقلت أعرايا فأسأله عنها فقال هي الجرجة بضم الجيم قال وهو عندي من جرج الخاتم في أسبعي وعند الاصمعي أنه من الطريق الاخرج أي الواضع فهذا ما بينهم من الخلاف والاكثر عندهم انه بالخاء وكان الوزير ابن المغربي يسأل عن هذه الكامة على سبيل الامتحان ويقول ما الصواب من القولين ولا يفهمه (والجرجة بالضم وعاء) من أوعية النساء وفي التهذيب الجرجة ضرب من الثياب والجرجة خريطة من آدم (كالجرج) وهي واسعة الاسفل ضيقة الرأس يجعل فيها الزاد قال أوس بن حجر يصف قوسا سنة دفع من يومها ثلاثة أبراد وأدكن أي زفاملوا عسلا

ثلاثة أبراد جراد وجرجة * وأدكن من أرى الدبور معسل

وبالخاء تعجيف و (ج جرج) مثل بسرة وبسر (ومنه جريج) مصغرا سم رجل وعبد الملك بن جريج تابعي (وبنو جرجة بالضم المكيون ويحيى بن جرجة محدث و) جرج (بلاها) د بفارس وجد محمد بن سعيد الفقيه الاندلسي وجرجان بالضم د معروف اقتضه يزيد بن المهلب في أيام سليمان بن عبد الملك وله تاريخ وهو بين طبرستان وخراسان وقال ياقوت في المشترك جميع العرب لا ينطقون به الا بالالكاف (والجرجانية) صوابه بلالام وهو بالضم (قصة بلاد خوارزم) وخوارزم لم يذكرها المصنف وسيأتي ذكرها و اضافته جرجانية الى خوارزم في عباراتهم لزيادة التوضيح فان في خراسان بلدة أخرى اسمها جرجان بناها يزيد بن المهلب بن أبي صفرة وهو (معرب كركانج) وجرجة محر كذا سم مقدم عسكري الروم يوم البرمك وأسلم) بعد ذلك (وشبث) محر كذا (ابن قيس بن جريج) كأمير ممدوح الحظيئة الشاعر المعروف (والتجريح التزيق) كذا في التكملة للصاغاني * ومما استدرك عليه جرجت الابل المرتع أ كاته وأخرج بالكسر من قرى مصر (جرمازج) بفتح الجيم وسكون الراء وبعد الميم والالف زاي مكسورة هكذا في النسخ وفي بعضها جرمازج (هو غرة الاثال) ومن خواصه انه يقوى الله ويسكن وجع الاسنان وله منافع غير ذلك مذكورة في دواوين الطب (جسمه جريج) بفتح الجيم وسكون الراء المهملة وفتح الميم والراء بينهما ياء ساكنة هكذا في نسخة والصواب كسر الميم وبدل الراء زاي وهو فارسي معرب وهو (دواء نافع لوجع العين) والعين بالفارسية چشم (الجلبة محر كذا الجمجمة والرأس ج جلم) وكتب عمر رضي الله عنه الى عامله على مصر أن خذ من كل جلبة من القبط كذا وكذا الجلم جباحم الناس أراد كل رأس ويقال على كل جلبة

(المستدرك)

و (غج)

(ثاج)

(جأج)

(جج)

(جج) (جرج)

٢ قوله وأثلج الناس عمل كذا في النسخ والذي في الاساس وأثلج الناس بكان كذا فلفظة عمل معصية

٣ قوله وأدكن برنة أحر

٤ قوله جرمازج هو معرب كرمارك كذا بامش

المطبوعة

(المستدرك)

(جرمازج)

و (جسمه جريج)

(جلبة)

(المستدرک)

(المستدرک) (جاجة)

(جوزاهنج) (جی)

(حج)

٢ قوله وفي حديث أسلم الخ قال في اللسان وفي حديث أسلم أن المغيرة بن شعبه تكنى بأبي عيسى فقال له عمر أما يكفيل أن تكنى بأبي عبيد الله فقال أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كنى بأبي عيسى فقال أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قد غفر الله ما تقدم من ذنبه وما تأخر وأنا بعد في جملتنا فلم يرل يكنى بأبي عبيد الله حتى هلك اه (المستدرک)

(حج)

(حج)

٣ قوله لحاء كذا في التنخج والذي في اللسان لحاء العرفج

٤ قوله اللوى بالفتح وجع في المعدة كافي القاموس

كذا * ومما يستدرک عليه الجلم القلق والاضطراب وفي الحديث انه قيل للنبي صلى الله عليه وسلم لما أنزلت أنا فقضالك فقها مينا ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر هذا الرسول الله وبقينا نحن في جلم لاندرى ما يصنع بنا قال أبو حاتم سألت الأصمعي عنه فلم يعرفه قال الأزهرى روى أبو العباس عن ابن الأعرابي وعن عمرو بن أبيه الجلم رؤس الناس واحد ها جلمة قال الأزهرى فالمعنى أنا بقينا في عدد رؤس كثيرة من المسلمين وقال ابن قتيبة معناه وبقينا نحن في عدد من أمثالنا من المسلمين لاندرى ما يصنع بنا وقيل الجلم في لغة أهل البصرة جلم الما كانه يريد زكافي أمر ضيق كضيق الحباب ٢ وفي حديث أسلم في تكتية المغيرة بن شعبه بأبي عيسى وأنا بعد في جملتنا كذا في اللسان والتهابة ووجد بخط شيخ المشايخ أبي سالم العياشي رحمه الله تعالى انه الامر المضطرب * ومما يستدرک عليه جناح كسحاب قريبة قصير (الجاجة خروزة وضبعة) لا تساوى فلسا وجهه جاج عن ابن الأعرابي وعن أبي زيد الجاجة الخروزة التي لا قيمة لها ويقال ما رأيت عليه عاجة ولا جاجة وأشد لابي خراش الهدلى بكراهر أنه وأنه عاتها فاستجيت وجاءت اليه مستجيبة

لجاءت تكاوى العير لم يحل عاجة * ولا جاجة منها ألوح على رسم

يقال جاء فلان تكاوى العير اذا جاء مستجيبا وخائبا أيضا والعاجة الوقف من العاج فجعله المرأة في يدها وهي المسكة والجوجان البيدر ذكره السهيلي في الروض (جوزاهنج) فارسي معرب وهو (دواء هندي) (ججج بالكسر اسم لقول الموردا بله لهابي جي) يقال جاجها وهذا (على قول من يلين الهمة أولا يجعلها من أصل الجينة والجى) وقد تقدم في الهمز

١ فصل الحاء المهملة مع الجيم (حج يحجج) بالكسر (بدا وظهر بغنة كاحج) يقال أحجبت لنا النار بدت بغنة وكذلك العلم قال الجاهج * عالت أحشاء اذا ما أحججا * (و) حجج (دنا واكتنف) حجج (سارشد داو) حجج يحجج حيجا (حجق فهو حجج) ككتف وخجج يحجج أيضا قال أعرابي حججها ورب الكعبة (و) حججها بالعصا يحجج حيجا (ضرب) مثل خججه وهججه (والحجج بالكسر الجمع من الناس ومجتمع الحى) ومعلمه (و) يفتح (و) الحجج (بالفتح) انتفاخ بطون الابل عن أكل العرفج قال ابن الأعرابي هو أن يأكل البعير لحاء العرفج فيسمن على ذلك ويصير في بطنه مثل الافهارور بما قتله ذلك وقد (حجج) البعير (كفرج) حججائه حيجي وحججاي مثل حقي وحجاي ورمت بطونها عن أكل العرفج واجتمع فيها عجر حتى تشكى منه فتخرج وترخر وروى عن ابن الزبير انه قال أنا والله لا نؤت على مضاجعنا حيجا كما يؤت بنومروان وانكأمت فعضا بالراح وموتنا تحت ظلال السيوف قال ابن الأثير الحجج هو أن يأكل البعير لحاء العرفج ويسمن عليه ورمبما شمن منه فقتله يعرض بيني مروان لكثرة أكلهم واسرافهم في ملا الدنيا وانهم يوقون بالخمرة (و) الحجج (البعير المستكبي في البطن) حتى يضيق مبعير البعير عنه ولم يخرج من خوفه فرمبما هلك ورسمنا حيا فله الأزهرى وقال أبو زيد الحجج البعير بمنزلة الولي للانسان فان سلم أفان والامان (و) الحجج (كى عند خاصرة البعير) الحجج (شجرة) سمها حجازية تعمل منها القداح وهي عتيقة العود لها ورقه تغلوها صفرة وتعلو صفرها غبرة دون ورق الحبارى (والحجج بضمتين ع بالمدنية) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام (و) حجاج (كسحاب شجر العنكب وأحجج قرب وأشرف) ودنا (حتى رؤى) (و) أحججت (العروق شخصت ودرت) * ومما يستدرک عليه قال ابن سيده حجج الرجل حيا جاورم بطنه وارطم عليه وقيل الحجج الانتفاخ حيجا كان من ماء أو غيره ورجل حجج ككتف سمين وأحجج لك الامر اذا اعترض فأمكن والحويجة ورم يصيب الانسان في يديه عمانية حكاه ابن دريد قال ولا أدري ما صنعتها (الحجج بالضم من طير الماء ج حبارج) بالضم (وحبارج) بالفتح (وكعلا بذكرا الحبارى) والذي في اللسان وغيره الحبرج والحبارج ذكرا الحبارى كالحجير والحبارج والحبرج والحبارج دويبة وعن ابن الأعرابي الحبارج طيور الماء (الحجج القصد) مطلقا حجه يحجه حجاج قصده وحججت فلانا واعقدته فقصده ورجل حجج أى مقصود وقال جماعة انه القصد لمعظم وقيل هو كثرة القصد لمعظم وهذا عن الخليل (و) الحجج (الكف) كالحججة يقال حجج عن الشئ وحجج عنه وسيأتى (و) الحجج (القدوم) يقال حج علينا فلان أى قدم (و) الحجج (سبر الشجرة بالحجاج) للمعالجة والحجاج اسم (للمسبار) وحجه يحجه حجا فهو محجوج وحجج اذا قدح بالحديد في العناب اذا كان قد شتم حتى يتلطح الدماغ بالدم فيقطع الجملة التي جفت ثم يعالج ذلك فيلتمم يجلد ويكون آمنة قال أبو ذؤيب يصف امرأة

رصب عليها الطبيب حتى كانها * امى على أم الدماغ حجج

وكذلك حج الشجة يحججها حجا اذا سبرها بالميل ليعالجها قال عذار بن درة الطائي

يحجج مأمومة في قعرها لحف * فاست الطبيب قذاها كالمغاري

يحجج أى يصلح ماء ومه شجة بلغت أم الرأس وفسر ابن دريد هذا الشعر فقال وصف هذا الشاعر طبيبا يدوى شجرة بعيدة القعر فهو يحجز من هولها والقذى يتساقط من استه كالمغاري والمغاري جمع مغرود وهو صمغ معروف وقال غيره است الطبيب يراد بها ميلة وشبه ما يخرج من القذى على ميلة بالمغاري وقيل الحجج أن يشج الرجل فيختلط الدم بالدماغ فيصب عليه السمن المغلى حتى يظهر الدم فيؤخذ بطنه وقال الأصمعي الحجج من الشجاج الذى قد عولج وهو ضرب من علاجها وقال ابن شميل الحجج أن تغلق الهامة

فتنظر هل فيها عظم أو دم قال والوكس أن يقع في أم الرأس دم أو عظام أو يصيبها عنت وقيل حج الجرح سببه ليعرف غوره عن ابن الاعرابي وقيل حجتها قسمة أو حج العظم يحجها قاطعه من الجرح واستخرج (و) الحج (الغلبة بالجمة) يقال حجته يحجها حجاً إذا غلبه على حجته وفي الحديث حج آدم وسمي أي غلبه بالجمة وفي حديث معاوية فعملت أحج خصمي أي أنلبه بالجمة (و) الحج (كثرة الاختلاف والتردد) وقد حج بنو فلان فلان إذا اختلفوا الاختلاف اليه وفي التهذيب وتقول حجبت فلان إذا أنبتة مرة بعد مرة فقبل حج البيت لأنهم يأتونه كل سنة قال المخبل السعدي

وأشهد من عوف حلولا كثيرة * يحجون سب الزرقان المرعفرا

أي يقصدونه ويرونه (و) قال ابن السكيت يقول يكثرون الاختلاف إليه هذا الأصل ثم تعورف استعماله في (قصد مكة للناس) وفي اللسان الحج التوجه إلى البيت بالأعمال المشروعة فربما وسنة تقول حجبت البيت أحجها إذا قصدته وأصله من ذلك وقال بعض الفقهاء الحج القصد وأطلق على المناسك لأنها تتبع لقصد مكة أو الحلق وأطلق على المناسك لأن عامها به أو اطالة الاختلاف إلى الشيء وأطلق عليها لذلك كذا في شرح شيخنا (و) تقول حج البيت يحجها حجاً (و) رعا أظهر والتضعيف في ضرورة الشعر قال الراجز * بكل شيخ عامراً (وحاج) (و) حج حاج كعمار ووزار (و) حج قال الأزهرى ومثله غاز وغزى وناج ونجى وناد وندى للقوم يتناجون ويحججون في مجلس وللعادين على أقدامهم عدى ونقل شيخنا عن شروح الكافية والتسهيل أن لفظ حج اسم جمع والمصنف كثير ما يطلق الجمع على ما يكون اسم جمع أو اسم جنس جمع لأن أهل اللغة كثير ما يريدون من الجمع ما يدل لفظه على جمع كهذا ولولم يكن جمعاً عند النحاة وأهل الصرف (و) يجمع على (حج) بالضم كازل وازل وعائد وعوذ وأنشد أبو زيد الجريري يهجو الأخطل ويدكر ما صنع الجحاف بن حكيم السلمي من قتل بني تغلب قوم الأخطل بالسر وهو ما لبني نعيم

قد كان في جيف بدجلة حرقت * أو في الذين على الرحوب شغول

وكان عافية النسور عليهم * حج بأسفل ذي الحجاز زول

يقول لما كثرت قتلى بني تغلب جافت الأرض فخرقوا الزول نلتهم والرحوب ما لبني تغلب والمشهور رواية البيت حج بالكسر وهو اسم الحاج وعافية النسور هي العاشية التي تغشى لحومهم وذو الحجاز من أسواق العرب ونقل شيخنا عن ابن السكيت الحج بالفتح القصد وبالكسر القوم الحاج قلت فيستدل على المصنف ذلك وفي اللسان الحج بالكسر الحاج قال

كأنما أصواتها بالوادي * أصوات حج من عمان عادي

هكذا أنشده ابن دريد بكسر الحاء (وهي حجة من حواج) بيت الله بالاشافة إذا كن قد حججت وإن لم يكن قد حججت قلت حواج بيت الله فتنبص البيت لأن تريد التنوين في حواج إلا أنه لا ينصرف كما يقال هذا ضارب زيد أمس وضارب زيد اغدا فتدل بحذف التنوين على أنه قد ضربه وبأبواب التنوين على أنه لم يضربه كذا حققه الجوهرى وغيره (و) الحج (بالكسر الاسم) قال سيبويه حج يحجها حجاً كما قالوا زكراً وقال الأزهرى الحج قضاء سنة واحدة وبعض يكسر الحاء فيقول الحج والحجة وقرئ والله على الناس حج البيت والفتح أكثر وقال الزجاج في قوله تعالى والله على الناس حج البيت يقرأ بفتح الحاء وكسرها والفتح الأصل وروى عن الأثرم قال والحج والحج ليس عند الكسائي بينهما فرقان (والجمة) بالكسر (المرة الواحدة) من الحج وهو (شاذ) لوروده على خلاف القياس (لأن القياس) في المرة (الفتح) في كل فعل ثلاثي كان القياس فيما يدل على الهيئة الكسر كذا صرح به ثعلب في الفصيح وقوله الجوهرى والفيووى والمصنف وغيرهم وفي اللسان روى عن الأثرم وغيره ما معناه من العرب حججت حجة ولا رأيت رأية وإنما يقولون حججت حجة وقال الكسائي كلام العرب كاه على فعلت فعلة الأقولهم حججت حجة ورأيت رأية فتبين أن الفعلة للمرة يقال بالوجهين الكسر على الشذوذ وقال القاضي عياض ولا نظير له في كلامهم والفتح على القياس (و) الحجمة (السنة) والجمع حج (و) الحجمة والحاجة (شعمة الأذن) الأخيرة اسم كالأكل والغارب قال البيهقي كرساء

برضن صعب الدر في كل حجة * وإن لم تكن أعناقهن عواطلا

غسائر أكار عليها مهابة * وعون كرام برندن الوصائل

برضن صعب الدر أي بثقبته والوصائل برود البن والعون جمع عوان للثياب وقال بعضهم الحجمة هنا الموسم (ويفتح) كذا ضبط بخط أبي زكريا في هامش الصحاح (و) عن أبي عمرو والحجة شعمة الأذن أو الحجمة (بالفتح خزة أو أولوة تعلق في الأذن) قال ابن دريد وربما سميت حاجة (و) الحجمة (بالضم) الدليل (والبرهان) وقيل ما دفع به الخصم وقال الأزهرى الحجمة الوجه الذي يكون به النظر عند صومعة وإنما سميت حجة لأنها تخرج أي تقصد لأن القصد لها والجمع الحجمة حجج (و) الحجاج (بالكسر) (الجدل) ككتف وهو الرجل الكثير الجدل (و) تقول (أحججته) إذا (بعثته ليجو) قولهم (و) حجة الله لأفعل بفتح أوله وخفض آخره عين لهم) كذا في كتاب الأيمان (و) حجج (بالكان) أقام به فلم يبرح كحججهم (و) أحججه النكوص يقال حملوا على القوم حجة ثم حججوا وحججهم الرجل (نكص) وقيل حجروا أنشد ابن الأعرابي * ضربا طلقا لم يس بالحق حجج * أي ليس بالمبتدئ المقصر (و) حجج عن الشيء (كف)

٣ قوله طلقا قال المحمد
طليفا كبريطيل وسمندا
وجرد حل وسجل وجبركي
وقرطاس أي ضربا شديدا
أه ونحوه في اللسان إلا أنه
لم يدكر طلقا كجبركي

عنه (و) جمع الرجل أراد أن يقول ما في نفسه ثم (أ) سئل عما أراد قوله (و) في المحكم جمع الرجل لم يبد ما في نفسه والجمع التوقف عن الشيء والارتداد (والجوج كزور) أي يفتح أوله وتشديد ثالثة المفتوح (الطريق يستقيم مرة ويعوج أخرى) وأنشد
أجداً يأمل من جوج * إذا استقام مرة يعوج

(والجج ضمتين المرق المحفرة) ومثله في الإنسان قال شيخنا وهو صريح في أنه جمع وهمل مفردة جج كطريق أو ججاج ككتاب أو لام مفردة احتمالات وسبأني (و) الجج (الجراج المسبورة) ومفردة جج كطريق ججته ججافهو ججج وقد تقدم (و) من المجاز (الججاج) بالفتح (ويكسر الجانب) والناحية وججاج الجبل جانباه (و) الججاج والججاج (عظم) مستند برحول العين (ينبت عليه الجاجب) ويقال بل هو الأعلى تحت الجاجب وأنشد قول العجاج * إذا جاجا قلبية مهبجا * وقال ابن السكيت هو الججاج والججاج العظم المنطبق على وقفة العين وعليه منبت شعر الجاجب وفي الحديث كانت الضبع وأولادها في ججاج عدي بن رجل من العماليق وفي حديث جيش الخطب جلس في ججاج عينة كذا كذا أنفرا يعني السمكة التي وجدوها على البحر وأما قول الشاعر
تخاذرو وقع السوط خرباء ضمهها * كلال فخال في ججاجب ضمر

٣ قوله مقلته الذي في
اللسان مقلتها

فان ابن جني قال يريد في ججاج جاجب ضمر الخذف للضرورة قال ابن سيده وعندى أنه أراد بالججاج الناحية والجمع أجج وجمع ضمتين قال أبو الحسن الجج شاذ لأن ما كان من هذا التحول يكسر على فعل كراهية التضعيف فأما قوله

يتركن بالامالس السمالج * للظير واللغاوس الهزالج * كل جنين معر الحواج
فانه جمع ججاج على غير قياس وأظهر التضعيف اضطراراً (و) الججاج (جاجب الشمس) يقال بد ججاج الشمس أي جاجها وهو قرنها وهو مجاز (والججج النسل) الردي والمتواني المقصر (واس) هكذا في نسختنا وفي اللسان وغيره من أمهات اللسغة ورأس (أجج سلب) قال المزار الفقهسي يصف الركاب في سفر

ضمر من بكل سالفه ورأس * أجج كان مقدمه نصيل
(وفرس أجج أحق) وسبأني في النفاق (و) يقال للرجل الكثير الحج انه لججاج بفتح الجيم من غير امالة وكل نعت على فعال فهو غير ممال الا انب فإذا سير واد اسماء خاص تحولت عن حال انعت ودخلته الامالة كاسم الججاج والججاج وفي اللسان الججاج أماله بعض أهل الامالة في جميع وجوه الاعراب على غير قياس في الرفع والنصب ومثل ذلك الناس في الجر خاصة قال ابن سيده وانما مثله به لان أنف الججاج زائدة غير منقلبة ولا يجاوزها مع ذلك ما يوجب الامانة وكذلك الناس لان الاصل اغما هو الا ناس خذفوا الهمزة وجعلوا اللام خلفاً عنها كانه الا انهم قد قالوا الا ناس قال وقالوا امرت بناس فأما في الجر خاصة تشبهاً للانف بالانف فاعل لانها ثابته مثلها وهو نادر لان الا انب ليست منقلبة فاما في الرفع والنصب فلا يعلله أحد وقد يقولون (ججاج) بغير انف ولا م وهو (امم) رجل كما يقولون العباس وعباس (و) ججاج (و) يدق ويحجج بصيغة المضارع (الناسي أبو عمران موسى بن أبي حاج فقيه) مالكى شارح المدونة وغيرها ترجمه أحمد بابا السودان في كفاية المحتاج (والتجاج التخاصم) * وما يستدرك عليه قولهم أقبل الحاج والداج يمكن أن يراد به الجنس وقد يكون اسماً للجمع كالجامل والباقر وروى الازهرى عن أبي طالب في قولهم ماح ولكنه دج قال الحجج الزيادة والاتبان وانما سمى حاجباً لزيارة بيت الله تعالى قال والداج الذي يخرج للتجارة وفي الحديث لم يترك حاجبه ولا داجه الحاج والحاجة أحد الحاج والداج والداجة الانباع يريد الجماعة الحاجة ومن معهم من أنبا عهم ومنه الحديث هؤلاء الداج وليسوا بالحاج واحتج الشيء سلباً واحتج البيت كجبه عن الهجرى وأنشد

(المستدرك)

ركت احتجاج البيت حتى تظاهرت * على ذنوب بعد هن ذنوب
وذو الحجة شهر الحج سمي بذلك للحج فيه والجمع ذوات الحجة ولم يقولوا ذو وعلى واحده ونقل القرأني في غريب البخاري وأما ذو الحجة لشهر الذي يقع فيه الحج والفتح فيه أشهر والكسر قليل ومثله في مشارق عياض ومطالع ابن قرقول قال الازهرى ومن أمثال العرب الحج فحج معناه الحج فغلب من لاجه حججه يقال حججه أحاجه حججا ومجاجة حتى حججه أي غلبته بالحج التي أدليت بها وقيل معناه أي انه الحج وتعدى به للمجاجة وأداه اللجاج إلى أن حج البيت الحرام أي وسلك الحججة وهي الطريق وقيل جادة الطريق وقيل حججة الطريق سفته والجمع الحاج تقول غلبتم بالمناهج النيرة والحاج الواضحة والحجة بالضم مصدر بمعنى الاحتجاج والاستدلال وفي التهذيب حججة الطريق هي المتصد والمسلات وفي حديث الدجال ان يخرج وأنا فيكم فأنا حجيجه أي محاجه ومغالبه باظهار الحججة عليه والحجج الوفرة في العظم وجمع من زجر الغنم وحجج وجمع صاوح وكبش جمع أي عظيم قال * أرسلت فيها حججها قد أسدسا * ومن أمثال الميداني قولهم نفسك بما تحجج أعلم أي أنت بما في قلبك أعلم من غيرك (الحدج) (محركة الحنظل وحل البطيخ مادام رطباً) كذا في التهذيب وفي المحكم الحدج الحنظل والبطيخ مادام صغيراً أخضر قبل أن يصفر وقيل هو من الحنظل ما اشتد وصلب قبل أن يصفر وأحدته حرجة وقد أحدجت الشجرة قال ابن شميل أهل اليمامة يسمون بطيخاً عندهم أخضر مثل ما يكون عندنا أيام التيرماهه بالبصرة الحدج وفي حديث ابن مسعود رأيت كاتئ أخذت حدجة حنظل فوضعتها بين كفتي أبي جهل الحدجة بالتحريك الحنظلة

٣ قوله أي أنه كذا
في اللسان ولا حاجة لذكر
أي

٤ قوله وحجج هو مضبوط
في اللسان شكلاً بكسر
أوله وثانيه وتسكين ثالثة

(حدج)

٥ قوله التيرماه هو رابع
الشمهور الشمسية عند
الفرس كذا بهامش
المطبوع

الفجة الصلبة قال ابن سيده (و) الحدرج (حسان القطب الرطب ويضم) فيقال الحدرج وانما صرح به الازهرى وابن سيده في معنى الحنظل والبطنخ فقط (و) الحدرج (بالكسر الحول) وزاومعنى (و) الحدرج (مركب للنساء كالحفنة) قال اللبث الحدرج مركب ليس برجل ولا هودج تركبه نساء الأعراب وقال الازهرى الحدرج بكسر الحاء مركب من مركب النساء فحواله هودج والحفنة (كالحداجة بالكسر وهي) أى الحداجة (أيضا الأداة ج حدرج وأحداج) وحكى الفارسي حدرج بضمين وأنشد عن ثعلب * قفا نساء الحول والحدرج * وتظيره ستروستر وأنشد أيضا

والمسجدان وبيت فحين عاخره * لنا وزهرم والأحواض والستر

والحدوج الابل برحاله قال عينا ابن دارة خير منكم نظرا * اذا الحدوج بأعلى عاقل زمر

وجمع الحداجة حدائج وعن ابن السكيت الحدوج والاحداج والحدائج مركب النساء واحد حادج وحداجة (و) الحدرج (كالضرب شد الحدرج على البعير كالاحداج) وهو مجاز يقال حدرج البعير وإنفاقه يحدجهما حدجا وحدجا وأحدجهما شد عليهما الحدرج والأداة ووسقه قال الجوهري وكذلك شد الاحمال وتوسيقها قال الاعشى

الأقل لمياء ما بالها * ألبين نحدج أحمالها

ويروى اجالها بالجيم أى شد عليها وهي العجيبة قال الازهرى وأما حدج الاحمال بمعنى توسيقها فغير معروف عند العرب وهو غلط قال شمر سمعت أعرابيا يقول انظروا الى هذا البعير الغرورق الذي عليه الحداجة قال ولا يحدج البعير حتى تكمل فيه الأداة وهي البدادان والبطان والقطب وجمع الحداجة حدائج قال العرب تسمى فخالى انقلب أبذه واحد شادادوا فاضمت وأمرت وشدت الى اقتناها محشوة فهي حينئذ حداجة وسمى الهودج المشدود فوق القتب حتى تشد على البعير شدا واحد ايجمع اداة حدجا وجمعه حدوج ويقال أحدج بعيرا أى شد عليه قنبه بأدانه قال الازهرى ولم يفرق ابن السكيت بين الحدج والحداجة وبينهما فرق عند العرب كما بيناه وقال أبو صاعد الكلابي عن رجل من العرب قال لصاحبه فى أنان شرود الزمهار ماها الله براكب قليل الحداجة بعيد الحداجة أراد بالحداجة أداة القتب وروى عن عمر رضى الله عنه أنه قال سمعته ههنا ثم أحدج ههنا حتى نفنى يعنى الى الغزو قال الازهرى معنى قوله ثم أحدج ههنا أى شد الحداجة وهو القتب بأدانه على البعير للغزو والمعنى ثم أحدج واحدة ثم أقبل على الجهاد الى أن تهرم أو نموت فكفى بالحدج عن نهضة الركوب للجهاد وقوله أنشده ابن الاعرابي

تلهى المر بالحدان لهوا * ونحدجه كحدج المطيق

هو مثل أى تغلبه بدلهما واحد يشاه حتى يكون من غلبته كالحدوج المركوب الذليل من الجبال (و) الحدج (الضرب) قال ابن الفرج حدجه بالعصا حدجا وجمعه حديجا اذا ضرب بهما (و) من المجاز حدجه يحدجه حدجا الحدج (الرمي بالهم) وأصله الرمي بالحدرج ثم استعير للرمي بغيره كما استعير الاحلاب وهو الاغالة على الحلب للاغالة على غيره كذا فى الأساس (و) من المجاز الحدج الرمي (بأنزله) يقال حدجه بذنب غيره يحدجه حدجا حمل عليه ورماه به (و) من المجاز حدجته يبيع سوء ومتاع سوء وذلك (أن ترمه الغنم فى البيع) ومنه قول الشاعر

يعجم ابن خرباق من البيع بعدما * حدجت ابن خرباق بخر باء نازع

قال الازهرى جعله كبعير شد عليه حداجته حين أنزله يبعلا يقال منه وعن أبي عمرو الشيباني يقال حدجته يبيع سوء أى فعلت ذلك به قال وأنشدنى ابن الاعرابي

حدجت ابن محدوج بستين بكرة * فلما استوت رجلاه ضع من الوقر

قال وهذا شعر امرأة تزوجها رجل على ستين بكرة (والحدجة محرك طائر) يشبه انقطا (وأبو حنبل كزير النلق) بلغة أهل العراق (وأبو شبات) كغراب (حدج بن سلامة صحابي) (و) من المجاز (التحدج التحديق) كذا فى الصحاح وحدج الفرس يحدج حدوجا نظرا الى شخص أو سمع صوتا فأقام أذنيه نحوه مع عينيه والتحدج شد النظر بعد روعة وفزعة وحدجه ببصره يحدجه حدجا وحدوجا وحدجه يحدج بجانظر اليه نظرا يربا به الاخر ويستكره وقيل هو شدة النظر وحدته يقال حدجه ببصره اذا أحد النظر اليه وقيل حدجه ببصره وحدج اليه رماه به وروى عن ابن مسعود أنه قال حدث القوم ما حدجوا بأبصارهم أى ما أحدوا النظر اليك يعنى ماداموا مقبلين عليك نشطين لسماع حديثك ويرمون بأبصارهم فاذا رأيتهم قد ملوا فادعهم قال الازهرى وهذا يدل على أن الحدج فى النظر يكون بلا روع ولا فزع وفى حديث المعراج ثم تروا الى ميستم حين يحدج ببصره فانما ينظر الى المعراج من حسنه حدجه ببصره يحدج اذا احتق النظر الى الشيء (وسموا محدجا) حديجا وحدجا (كزير وكنان) وحدجا بالضم وحدج بن ضرمى الحميرى تابعى * ومما استدرك عليه الحدج ميسم من ميسم الابل وحدجه ميسم بالحدج وحدجته بهر ثقيل ألزمته ذلك بدع وغبن وهو مجاز (حدرج قتل وأحكم) فهو محدرج مفعول (والحداج) والحدج والحدروج كله (الاملس) وورث محدرج المس شد قدله (والسوط) المحدرج المفعول المغار قال الفرزدق

أخاف زيادا أن يكون عطاؤه * أداهم سودا ومحدرجه سمرا

٢ قوله أخاف زيادا الخ قال
فى التكملة متعقبا للجوهري
والرواية
فلما خشيت أن يكون عطاؤه
وجوابه
فزعت الى حرف أضربنيها
سرا الليل واستعراضها
بلدا فقرا
(المستدرك)
(حدرج)

يعنى بالاداءهم ان يوردوا بالمحدرجة السياط وقول التعريف العقيلي

معناها السياط محدرات * فعرتها الضليعة والضليع

يجوز ان تكون الملس ويجوز ان تكون بالقنولة وبالمقنولة فسرهما ابن الاعرابي (والحدرجان بالكسر) في اوله وثالثه (القصير) مثل به سبويه وفسره السيرافي (ر) حدرجان (اسم) عن السيرافي خاصة وحدرجان صحابي (وما بالدار من حدرج أحد) * ومما يستدرك عليه حدرج النسي دحرجه وفي التهذيب انشد الاصمعي له ميان بن قحافة السعدى

أرأى أجماء وزجلا هراجم * تخرج من أفواهها هراجم * يدعو بذلك الدججان الدارجا
جلها وعمها الحضا لجا * يحومها وحشوها الحدارجا

(المستدرك)

الحدارج والحضا لجا الصغار كذا في اللسان (الحرج محر كذا المكان الضيق) وقال الزجاج الحرج أضيق الضيق ومثله في التهذيب والحرج الموضع (الكثير الشجر) الذي لا تصل اليه الراعية وبه فسر ابن عباس رضى الله عنهم ما قوله عز وجل يجعل صدره ضيقا حرجا قال وكذلك الكافر لا تصل اليه الحكمة (كالخرج ككتف) وحرج صدره يحرج حرجا ضاق فلم ينشرح لخبر فهو حرج وحرج فن قال حرج ٣ ثي وجع ومن قال حرج أفرد لانه مصدر وأما الآية المذكورة فقال الفراء قرأها ابن عباس وعمر رضى الله عنهم حرجا وقرأها الناس حرجا قال وهو في كسره ونصبه بمنزلة الواحد والحدو والفرد والنف والدنف ورجل حرج وحرج ضيق الصدر وأنشد * لا حرج الصدر ولا عفيف * وقال الزجاج من قال رجل حرج الصدر فعناه ذو حرج في صدره ومن قال حرج جعله فأعلا وكذلك رجل دنف ذودنف ونعنف وفي مفردات الراغب الحرج اجتماع أشياء ويلزمه الضيق فاستعمل فيه ثم قيل حرج اذا قلق وضاق صدره ثم استعمل في الشلل لان النفس تعلق منه ولا تظمئن (و) من المجاز الحرج (الاثم) والحرام (كالخرج بالكسر) وذلك لان الاصل في الحرج الضيق قاله ابن الاثير والمخرج الاثم قال ابن سيده أراء على النسب لانه لا فعل له وفي الصحاح الحرج لغة في الحرج وهو الاثم قال حكاه يونس (و) الحرج محر كة (الناقة الضامرة والطويلة تلي وجه الارض) وقيل هي الشديدة كالحرجوج وسيأتي الحرجوج في كلام المصنف ولونه كرهما في محل واحد لكان أوجه وأوفق لحسن اختصاره (و) الحرج سري يحمله عليه المريض أو الميت وقيل هو (خشب) يشد بعضه الى بعض (يحمل فيه الموتى) وربما وضع فوق نعش النساء كذا في الصحاح قال امرؤ القيس

(حرج)

٣ قوله أراجماء هراجماء كذا في اللسان أراجماء هراجماء بالزاي فيها ما وفي مادة ه ز م ج منه وصوت هراجم مختلف وقال في مادة ه ز ل ج والهرا لاج السراع من الذئاب وما وقع بالنسخ فهو تعفيف ٣ قوله حرج أى بكسر الراء وحرج الاتى بفتحها وحرجا في قراءة ابن عباس بفتح الراء

فأما ترينى في رحالة جابر * على حرج كالقتر تحفوق أكشافى

قال ابن بري أراد بال حالة الخشب الذى يحمل عليه في مرضه وأراد بأ كفايته ثيابه التى عليه لانه قد رأى ثيابا بدت يدفن فيها وخففها ضرب الريح لها وأراد بجابر بن حتى التغلبى وكان معه في بلاد الروم فلما اشتدت علته دفعه من الخشب شيئا كالقتر يحمل فيه وأقرم كعب من مر اكب الرجال بين الرجل والرجل والخرج قال كذا ذكره أبو عبيد وقال غيره هو اليهودج وفي التهذيب وحرج النعش شجار من خشب جعل فوق نعش الميت وهو سريره قال وأما قول عنزة يصف ظميا وقلصه

ينبعن فله رأسه وكأنه * حرج على نعش لهن مخيم

هذا يصف نعامه يتبعها رثاها وهو بسط جناحيه ويجعلها تحتها قال ابن سيده والحرج مر كعب للنساء والرجال ليس لرأس (و) من المجاز ودخلوا في الحرج وهو (جمع الخرجة) وهو اسم (لجمع الشجر) وهي الغبضة لضيقها وقيل الشجر الملتف وهي أيضا الشجرة تكون بين الاشجار لا تصل اليها الا كلمة وهي مارعى من المال ويجمع أيضا على أحراج وحرجات قال الشاعر

أيا حرجات الحى حين تحموا * بذى سلم لا جاد كن ربيع

عازا بكم من سنة مسعاج * شهباء تلقى ورق الحراج

وحراج قال رؤبة

وهى الحراج وقيل الخرجة تكون من السمر والطلح والعوسج والسلم والسدر وقيل هو ما جمع من السدر والزيتون وسائر الشجر وقيل هى موضع من الغبضة تلتف فيه شجرات بقدر رمية حجر قال أبو زيد سميت بذلك لالتفافها وضيق المسالك فيها وقال الازهرى قال أبو الهيثم الحراج غياض من شجر السلم ملتفة لا يقدر أحد أن ينفذ فيها وفي حديث حنين حتى تركوه في حرجة وفي حديث معاذ بن عمرو نظرت الى أبي جهل في مثل الخرجة وفي حديث آخر أن موضع البيت كان في حرجة وعضاه (و) من المجاز الحرج جمع حرجة (للجماعة من الابل) وقال ابن سيده الخرجة مائة من الابل (و) الحرج الاثم (و) الحرجة وفعله حرج كفحرج يقال حرج عليه الدهور اذا أصبح قبل أن يتسحر فحرم عليه لضيق وقته وحرج على ظلم حرجا أى حرم وهو مجاز (و) الحرج (من الابل التى لا تركب ولا يضربها الفعل ليكون أسمن لها) انما هى معدة قال لبيد * حرج في مرققها كالفتن * قال الازهرى هذا قول البيت وهو مدخول (و) الحرج (بالضم ع) موضع معروف (و) الحرج (بالكسر الجبال تنصب السبع) قاله المفضل قال الشاعر

ومن الندامى من تبيت ثيابه * محففة كأنها حرج جابل

(و) الحرج (التياب تبسط على جبل لتجف ج) حراج (كجبال) فى جميعها كذا فى التهذيب (و) الحرج (الودعة) والجمع أحراج

وخرج والخرج قلادة الكلب والجمع أخرج وخرجة كعنية قال

بنوا شط غصنف يقلدها الأخرج فخرج فوق متونها المع

(و) في التهذيب ويقال ثلاثة أخرجة (و) (كلب مخرج) كعظم أي (مقلده) وأنشد في ترجمة عفرس

مخرجة حص كأن عيونها * إذا أذن القناص بالصيد عفرس

مخرجة أي مقلدة بالأخراج جمع خرج للودعة وحص قد انحص شعرها وقال الأصمعي في قوله * طأوى الحشا قصرته عنه مخرجة * قال مخرجة في أعناقها خرج وهو الودع والخز يعلق في أعناقها وفي التهذيب الحرج قلادة لكل حيوان (و) الحرج القطعة من اللحم وقيل هي (نصيب الكلب من الصيد) وهو ما أشبه الأظفار من الرأس والكراع والبطن والكلاب تطمع فيها قال الأزهري الحرج ما يليق للكلب من صيده والجمع أخرج قال جندب بصف الأسد

وتقدمي ليث أمشي نحوه * حتى أكبره على الأخرج

وقال الطرماح يتدرون الأخرج كالثول والحر * ج لرب الكلاب بصطفه

بصطفه أي بدخره ويجعله صفة لنفسه ويختاره شبه الكلاب في سرعتها بالزناير وهي الثول وقال الأصمعي أخرج الكلب من صيده فانه أدعى إلى الصيد (و) قال الهذلي

ألم يفتلوا الخرجين إذا عرضنا لكم * يمران بالأيدي اللعاء المضفرا

(الخرجان رجلان اسم أحدهما خرج وهو من بني عمرو بن الحارث ولم يذكر اسم الآخر) وفي اللسان انما عني بالخرجين رجلين أبيضين كالودعة فاما ان يكون لبياس لونها واما ان يكون كني بذلك عن شرفهما وكان هذان الرجلان قد قشرا الحاء شجر الكعبة ليتخفرا بذلك والمضفر المفتول كالضفيرة (و) (الخرج) ككثف الذي لا يكاد يروح من القتال قال * من الزوين الحرج المقاتل * والخرج الذي لا ينزرم كانه بضيق عليه العذري الانزام (وأخرج الصلاة حرمتها) وسيأتي حرجت الصلاة (و) أخرجت فلانا آثمته أي أوقعته في الآثم (و) من المجاز خرج اليه الجأ عن شيق وأخرجته (اليه الجأته) ونيفت عليه وأخرجت فلانا صيرته الى خرج وهو الضيق وأخرجته الجأته الى مضيق وكذلك أخرجته وأحردته معني واحد ويقال أخرجني الى كذا وكذا أخرجت اليه أي انضمت وأخرج الكلب والسبع الجأه الى مضيق فحمل عليه (و) من المجاز (خرجت العين كخرج) تخرج حرجا (حارث) وفي الأساس غارت فضاقت عليها ما فاذا البصر قال ذو الرمة

ترداد العين ايها جازاذا سفرت * وتخرج العين فيها حين تنقلب

وقيل معناه انها لا تنصرف ولا تطرف من شدة النظر وفي التهذيب الخرج أن ينظر الرجل فلا يستطيع ان يتحرك من مكانه فرقا وغيتا (و) من المجاز خرجت (الصلاة) على المرأة خرجا أي (حرمت) وهو من الضيق لان الشئ اذا حرم فقد ضاق (ولييلة مخرج شديدة القرو حارج ع) (و) من المجاز ودونه حراج من الظلام (خراج الظلماء بالكسر ما كلف منها) والتف قال ابن ميادة

ألا طرقتنا أم أوس ودونها * حراج من الظلماء يعشى غرابها

خص الغراب لخدمة البصر يقول فاذا لم يبصر فيها الغراب مع حدة بصره فما ظنك بغيره (و) من المجاز (الخرج جوج) بالضم والخرج محركة والخروج كصبر كل ذلك (الناقة السمينة) الجسيمة (الطويلة على وجه الأرض أو) هي (الشديدة أو الضامرة) وقيل الخرج جوج (الوقادة) الحادة (القلب) قال

أذال ولم ترحل الى أهل مسجد * برحلى خرج جوج عليها التمارق

وجعها حراجيج وأجاز بعضهم ناقة خرج بمعنى الخرج جوج وأصل الخرج جوج خرج بالضم وفي الحديث قدم وفد مدح على حراجيج جمع خرج جوج وخرج جوج كذا في النهاية (و) الخرج جوج (الريح الباردة الشديدة) وفي الأساس ربح حرجي باردة قال ذو الرمة

أنقاء سارية حلت عز اليها * من آخر الليل ربح غير خرج جوج

(والترجيع التضييق) ومنه الحديث اللهم اني أخرج حق الضعيفين اليتيم والمرأة أي أنسيقه وأحزمه على من ظلمها وكذلك التخرج ومنه حديث البتامي تخرج أن أكلوا معهم أي نسيقوا على أنفسهم (و) خرج (كسمين جد) أعلى (السمرة بن جندب ابن هلال) بن حريج بن مرة بن حزن بن عمرو بن جازي الراسين ويحفظه في الأكل فقال حديث بالذال والتصغير والخرجة بالضم الدلو الصغيرة) * ومما يستدل عليه الخرج والخرج والمخرج الكاف عن الآثم وقولهم رجل مخرج كقولهم رجل متأثم ومتعقب

(المستدرك)

ومتعقب يلقي الخرج والحش والحب والاثم من نفسه ورجل متأثم إذا ربح بالامر يريد القاء الملامة عن نفسه قال الأزهري وهذه حروف جاءت معانها مخالفة لافاظها وقال ذلك أحد بن يحيى وتخرج تأثم وفعل فعلا يتخرج به من الخرج والاثم والضيق وهو مجاز وفي الحديث حدثوا عن بني امير ايل ولا خرج قال ابن الأثير بعناه لأباس ولا اثم عليكم أن تحدثوا عنهم ما سمعتم وقيل

٣ قوله أذن كذا في

الصحاح وفي اللسان أي

أي يفتح أوله وتشديد ثانيه

المشدد بمعنى صاح ووقع

كذلك في بعض النسخ هنا

٣ قوله ألم يفتلوا في اللسان

تفتلوا ببناء الخطاب وكذلك

التكملة

صاحب اللسان قال وقيل
الخرج أضيق الضيق فعناه
أي لا بأس ولا أثم عليكم
أن تتحدثوا عنهم ما معهم
وان استحسان أن يكون في
هذه الامة مثل ما روى
أن نسابهم كانت تطول
وأن النار كانت تنزل من
السماء فتأكل القسريان
وغير ذلك لأن تتحدث عنهم
بالكذب انظر بقية عبارته
(خرج)
(حراج)
(حمرج)

غير ذلك ومن أحدث الحرج قوله عليه السلام في قتل الحيات فيخرج عليها هو أن يقول لها أنت في حرج أي ضيق إن عدت البنا
فلا تلومينا أن يضيق عليك بالتبوع والطرد والقتل وفي حديث ابن عباس رضي الله عنهما في صلاة الجمعة كره أن يخرجهم أي
يوقعهم في الحرج قال ابن الأثير وورد الحرج في أدب كثيرة وكما راجعة إلى هذا المعنى والحرج ككثف الذي يهاب أن يتقدم
على الأمر وهذا الضيق أيضا حرج انغمار كحرج فهو حرج ثار في موضع ضيق فانضم إلى حائط أو سند قال
وهذا يخرج التمام لها * يهلك فيها المناجيد البطل

قال الأزهري قال الثيب يقال للعباء الساطع المنضم إلى حائط أو سند قد حرج إليه وقال لبيد * حرجا إلى أعلاه من قسامها *
ومكان حرج وحرج ويقال أخرج امرأته بطلقة أي حرقتها ويقال اكسها بالخرجات يريد بثلاث طبقات وهو مجاز وقرأ ابن
عباس رضي الله عنهما ما وحرث حرج أي حرام وقرأ الناس وحرث حجر وركب الحرجة أي الطريق وقيل معظمه وقد حكيت بجيمين
كما تقدم بالحرج محرقة والخرج بالكسر الشئ من حرج الرجل أي بابه كنصر يخرجها حرجا حلت بعضها إلى بعض من الحرد قال
الشاعر
ويوم نخرج الأضراس فيه * لا بطل النكاه به أوام
والخرج بالكسر جماعة الغنم عن كراع وجمعه أحرار وفي الأساس أخرجت الأبل اجتمعت وتضامت ((الخرج كعصفر
(و) حراج مثل (درباس الضخم) يقال أبل حراج وبعير حرج ((الحرازج) الرأ قبل الزاي (مياه لجام) وفي اللسان لجام قال
راجزهم
لقد وردت عافى المداخل * من شبرا وأقلبه الحرازج
((الحشرج حصى يكون فيه حصى) وقيل هو الحصى في الحصى وقيل هو شبه الحصى تجتمع فيه المياه (و) الحشرج (الكوز الرقيق)
التقى (الحار) بالحاء المهملة وباء النسبة كذا في النسخ وأشد المبرد

فلما فاهما آخذاً بقرونها * شرب الترياق بدماء الحشرج
والترياق السكران والمخوم (و) قال الأزهري الحشرج الماء العذب من ماء الحصى قال والحشرج (القرة في الجبل يصفو فيها الماء)
بعد اجتماعه قال والحشرج الماء الذي تحت الأرض لا يظن له في أباطح الأرض فإذا حفر عنه ذراع جاش بالماء تسميها العرب
الاحساء والكرار والحشارج وقال غيره الحشرج الماء الذي يجري على الرضراض صافيا رقيقا والحشرج كوزا طيف صغير
(و) حشرج (علم) الحشرج (كذان الأرض الواحدة) حشرجة (بها) والحشرجة الغرغرة عند الموت وتردد النفس (وفي
الحديث ولكن إذا شئخص البصر وحشرج الصمد وهو من ذلك وفي حديث عائشة ودخلت على أبيها رضي الله عنهما عند موته
فأشدت
لعمرك ما يعني الثراء ولا الغنى * إذا حشرجت يوما وضاق بها الصدر

فقال ليس كذلك ولكن وجاءت سكرة الحق بالموت وهي فراء منسوبة إليه وحشرج ترد صوت النفس في حلقه من غير أن يخرج
بالسانه (و) الحشرجة (تردد صوت الحمار في حلقه) وقيل هو بونه من صدره قال رؤبة * حشرج في الجوف صهيلا أو شهقا * وقال
الشاعر
وإذا له عازم وحشرجة * مما يجيش به من الصدر

والحشرج النار جيل يعني جوز الهند وهذا عن كراع ((الحضج بالكسر ما يبقى في حياض الأبل من) الطين اللازق بأسفلها وقيل
الحضج هو (الماء) القليل والطين يبقى في أسفل الحوض وقيل هو الماء الذي فيه الطين فهو يتلجج ويمتد وقيل هو الماء الكدر
وحضج حاضج بالغوا به كشرع شاعر قال أبو مهدي سمعت هيمان بن عفاقة يشد
فأسارت في الحوض حنجا حاضجا * قد عاد من أنفاسها رجارا

أسارت أبت وانسور بقية الماء في الحوض وقوله حاضجا أي باقيا ورجار اختلط ماؤه وطينه والحضج الحرض نفسه
(و) (فرض) في كل ذلك والجمع أحضاج قال رؤبة

من ذى عباب سائل الأحضاج * يربي على تعاقم الهجاج
الأحضاج الحياض والتعاقم كالتعاقب على الهدل الورد مرة بعد مرة ورجل حضج حيس والجمع أحضاج وكل ما لزق بالأرض حضج
(و) الحضج (الناحية) يقال حضج الوادي أي ناحيته (رحضج) النار حنجا (أو قد) ها (و) حضج به الأرض حنجا (ضرب) هابه
والحنج ضرب بنفسه الأرض غيظا وإذا فاعت به أنه ذلك قلت حنجه (و) عن الذراع حضج فلان في الماء وكذا (الشيئ) ومنه
وهشمة وقرطلة كد بمعنى (غرق) و (الحنج إذا) (عدا) حنجه (أدخل بطنه) وفي اللسان عليه (ما يكاد ينشق منه) ويلزق بالأرض
(و) الحضب (و) الحضج (و) المسعر (ما تحرك به النار) يقال حنجت النار وحضبتها (و) الحضج (الحائد عن الطريق) وفي نسخة
السيل (و) الحضج (الرجل) (التهب غضبا) واتقدم من الغيظ فلزق بالأرض وفي حديث أبي الدرداء قال في الركعتين بعد العصر أما
أنا فلا أدعهما في شيء أن يتحضج فيمتدحج أي يتقدم من الغيظ وينشق (و) الحضج الرجل (النبسط) وفي حديث حنيز أن بغلة النبي
صلى الله عليه وسلم لما تناول الحصى ليبري بي في يوم حنين فهمت ما أراد فأنحجت أي انبسطت فإبه ابن الأعرابي فيما روى عنه أبو
العباس وأنشد
ومقتت حنجت به أيامه * قد قاد بعد قلائصا وعشارا

(حضج)
٣ قوله علز العلز محر كذا في
وخفة وهلع يصيب المريض
والاسير والحريص
والمحتضر اه قاموس

٤ قوله وقرطله كذا في
اللسان ولم أجده في مادة
ق ر ط ل في القاموس
ولافي اللسان

مقتت فقير حنفت انبسطت أيامه في الفقر فأغناه الله فصار ذامال (والخصاج ككذب الرق) الضخم الممتلئ (المستند) وفي نسخة التسكيلة واللسان المستند (الى الشيء) قال سلامة بن جندل

لناخبا ورأوق ومهعة * لدى خصاج يحون النار مبوب

(و) الخصاج (كغراب) الرجل (المتقوس الظهر الخارج البطن والتضخيم شبه التضخيم في الكلام) هكذا نص عبارة الصائغاني وابن منظور وزاد المصنف بعده (المستند) وفي نسخة المبتدأ بدل المستند فليراجع ذلك وقال ابن شميل يتضخم بضطبع * ومما يستدرك عليه حضع به يحضج حنجر صرعه وحضج البعير بحمله وحمله ٢ حنجر طارحه وانحضج الرجل اتسع بطنه وهو من الخصاج بمعنى الرق كما تقدم وامرأة محضاج واسعة البطن وقول مزاحم

اذا ما الوسط سمح حاليه * وقلص بدنه بعد انحضاج

يعني بعد انتفاخ وسمن والمخفجة والخصاج خشبة صغيرة تضرب بها المرأة الثوب اذا غسلته * الخصاج * والحدارج الصغار وقد تقدم في ترجمة حدرج عن التهذيب في شعر هيمان بن قحافة وهو مستدرك على المصنف ((رجل حنفي كعندي) أي (رخو لا غناء عنده) ومثله في اللسان ((الحفص)) والحفص والحفصاج والحفصاج (كرجو) جعفر (درباس وعلايط) الرجل الضخم (الكثير اللحم المسترخي البطن) هكذا في النسخ وهو قول الاصمعي وفي اللسان وغيره هو الضخم البطن والخاصرتين المسترخي اللحم (كالخصاج) هكذا بالكسر في نسخة مع انه مذكور في قوله ودرباس فيكون مكررا وأنه كالعنضاج بالعين بدل الحاء وهو لغة فيه على ما يأتي ووجدت في نسخة أخرى كالحفصاج زيادة النون بعد الفاء وأظنه سوابقا يقال رجل حفصاج وعنضاج والاشئ في ذلك بغيره والاسم الحفصجة (و) يقال (هو معضوب ما حفص) له (بالضم) أي (ماسين) ((الحفلي)) والخصاج (كعهلس وعلايط الاخفج) وهو الذي في رجله اعوجاج (و) الحفليج (كقنديل القصير والحفليج) بانفتح (صغار الابل واحدها) حفليج (كعهلس والحفليج) كعفر من يحرك جسده اذا مشى وهو من التسكيلة ((الحنخ كعهلس القصير) وهذا ما يذكروه ابن منظور كالجوهري وغيره وذكروا الصائغاني في التسكيلة ((حلي القطن)) بالخلاص على الحليج (يحليج ويحليج) بالضم والكسر اذا ندفه (وهو حلاج) أي ندف (والقطن حليج ومحلولج) أي مندوف فاما قول ابن مقبل

كان أصواتها اذا سمعت بها * جذب الحابض يحلج المحارينا

ويروي صوت الحابض فقد روى بالحاء والحاء يحلج ويحلج فن روى يحلج فانه غنى بالمحارين حبات القطن والحابض أو تارة اندافين ومن رواه يحلج فانه غنى بالمحارين قطع الشهد ويحلج يحلج ويستخرج من الحابض المشاور (و) من المجاز حليج (انقوم ليلتهم) أي (ساروهاو) الحليج في السير و (بيننا وبينهم حليجة) صالحة وحليجة (بعيدة) أو قريبة أي عقبة سير قال الأزهري الذي سمعته من العرب الحليج في السير يقال بيننا وبينهم حليجة بعيدة قال ولا تذكر الحاء بهذا المعنى غير أن الحليج بالحاء أكثر وأقرب من الحليج (و) حليج (الديلج) يحليج حليجا (شرجناحية ومشي الى أنشاء للسفادو) من المجاز حليج (الخبرة ذورهاو) من المجاز أيضا حليج بالعين (ضرب ذ) حليج اذا (حبو) حليج اذا (مشى قليلا قليلا) وحليج في العدو يحليج حليجا بعد بين خطاه والحليج في السير (والحلاج) بالكسر (الحنيف من الحجر كالحليج) بالكسر أيضا عن ابن الأعرابي وجمعه المحاليج وقال في موضع آخر الحلاج الحمر الطوال (و) الحلاج (خشبة) أو حجر (يوسع الخبز بها) وهو المرقاق والجمع محاليج ومحاليج (و) حلاج (فريق حرمله بن معقل) والحلاج (ما يحليج به القطن وحرقة الحلاجة) بالكسر ويقال حليج القطن بالحلاج على الحليج (والحليج ما يحليج عليه كالحليجة) وهو الخشبة أو الحجر (و) الحليج (محور البكرة والحليجة ابن) ينقع (فيه تمر) وهي حلوة وفي التهذيب الحليج هي التور بالانبات (أو) هي (الدمع على الخض أو) الحليجة (عصارة نخي) بالكسر وهو الرق (و) قيل الحليجة (عصارة الحناء) جمعه الحليج (و) هي أيضا (الزبد يعلب عليها) قال ابن سيده والحليج بغيره عن كراع أن يحلب اللبن على التمر ثم يماح (والحلاج) كصبور (البارقة من الدباب وتخلجها انطرابا ونيرقها) من الحليج وهو الحركة والاضطراب (و) يقال (نقد محليج ككرم) أي (وحى) سريع (حاضر والحليج بضمين) هم (الكثير والاكل) كذا في التهذيب (واحتليج حقه أخذه) وما تحليج ذلك في صدرى أي ما تردد فأشكن فيه وهو مجاز وقال الأبيثدع ما تحليج في صدرك وما تحليج بالحاء والحاء قال شهر وهما قريبان من السواء وقال الاصمعي تحليج في صدرى وتحليج أي شككت فيه (و) أما (قول عدى) بن زيد (ولا يحلج) صوابه وفي حديث عدى بن زيد قال له النبي صلى الله عليه وسلم لا يتحلج (في صدرك) طعام ضارعت فيه النصرانية قال شعر معناه (أي لا يدخلن قلبك منه شيء فانه نظيف) والمنقول عن نص عبارة ثمر يعني انه نظيف قال ابن الأثير وأصله من الحليج وهو الحركة والاضطراب ويروي بالحاء وهو غناء * ومما يستدرك عليه الحليج المترادف في حديث المغيرة حتى تروه يحليج في قومه أي يسرع في سب قومه ويروي بالحاء وفي نوادر الأعراب حنفت الى كذا أجونا وناجحت وأجنت وأحلبت وأحلبت ولا حجت وحجت لحوجا ونفسيره له وقول بالشئ ودخولك في أسعافه ومن المجاز حليج الغيم حليجا أمطر والتلمينة أو الهريس سوطها وتقول لا يستوى صاحب الحلاج ٣ وصاحب الحلاج وهو المنفوخ ويستعار لقرن الثور وحليج الحبل قتله كذا في الأساس * ومما يستدرك

٢ قوله وحمله بفتح اللام فيكون الفعل متعديا بنفسه ويحرف الجر (المستدرك)

(حنفي)

(حفص)

(حفليج)

(حفص)

(حليج)

٣ قوله الحلاج كذا في النسخ والذي في الأساس الحلاج وهو الصواب قال الجدي مادة ح م ل ج والحلاج منفوخ الصائغ وكذا في اللسان (المستدرك)

(المستدرك)

ومأد الشاب مأوّه واهتزازه وغصن بمأد من النعمة يهتز (والخبر يجه) من النساء هكذا بموحدتين والصواب بالموحدة والنون الحسنة الخلق الضخمة القصب وقيل هي اللججة الحادرة الخلق في استواء وقيل هي العظيمة الساقين وخلق خبر فخ تام والخبر فضة (حسن الغذاء) كذا في اللسان وغيره ((الخبجة)) بالموحدة بعد الخاء قال الازهرى (مشبهة متقاربة كشبهة المريب) قال ابن سيده فيها قرمطة ومجلة يقال جاء بجمع إلى ربيته وأنشد

كانه لما غدا بجمع * صاحب موقين عليه موزج
جاء إلى حلتها بجمع * فكلمهن راغم بدرج

وقال ابن سيده وكذلك الخبجة * ومما يستدرك عليه الخبجة بالثلاثة وهو مثل الخبجة بالموحدة ذكره ابن سيده في رجة خنجع بالنون قال وقد ذكر بالباء والثاء والنون فهو اذا خبجة وخبجة وخبجة ((الخجوج)) كصبور (الريح الشديدة المرة) قاله الاصمعي وقال ابن شميل هي الشديدة الهبوب الخوارة لا تكون الا في الصيف ولا يستبد شديدة الحر وقيل ريح خجوج شديدة المرور في غير استواء (أو) هي (الملتوية في هبوبها) نجت الريح في هبوبها تخجج خجوجا التوت وريح خجوج تخجج في هبوبها أي تلتوى قال ولوسوعف وقيل تخججت الريح كان صوابا قال ابن سيده وقيل هي الشديدة من كل ريح مالم تثرع اجار تخجج الريح سوتها (كالخجوجة) أهمله الجوهري قال شمر رريح خجوج وخجوجة تخجج في كل شق وقال ابن الاعراب ريح خجوجة طويلة دائمة الهبوب وقال أبو نصر هي البعيدة المسلك الدائمة الهبوب وقال ابن أحرار يصف الريح

هو جارة رعبلة الرواح خجو * جاة الغدور واحها شهر

قال والاصل خجوج وقد نجت تخجج وأنشد أبو عمرو * ونجت النرج من نريقها * وروى الازهرى بإسناده عن خالد بن عريرة قال سمعت عليا رضي الله عنه وذكر بناء الكعبة فقال ان ابراهيم عليه السلام حين أمر ببناء البيت ضاق بذرعاه قال فبعث الله اليه السكينة وهي ريح خجوج لها رأس فتطوقت بالكعبة كطوق الخفة ثم استقرت قال ابن الاثير وجاء في كتاب المعجم الاوسط للمبراني عن علي رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال السكينة ريح خجوج وفي الحديث الاخر اذا حل فهو خجوج (والخجج الدفع) وفي النوادر الناس يهجون هذا الوادي هجا ويخجونه خجا أي يندرون فيه ويوطونه كثيرا (و) اصل الخجج (الشق) وبه سميت الريح الهبوب خجوجا لانها تخجج أي تشق (و) الخجج (الالتواء) وقد نجت الريح اذا التوت في هبوبها (و) الخجج (الجماع) وريح جاريته مسدها والخبجة كانه عن السكاح (و) الخجج (الرمي بالسلع) وخججها اضطرط (و) الخجج (النسف في التراب) وحجج برجله نسف بها التراب في مشيته (والخبجة الانقباض والاستخفاء) في موضع خفي وفي التهذيب في موضع يخفي فيه قال ويقال أيضا بالحاء (و) الخبجة (هبوب الخجوج) يقال نجت وخججت وقد تقدم (و) الخبجة (سرعة الاناخة) والخلول وقال الليث الخبجة توصف في سرعة الاناخة وحلول القوم (و) الخبجة (اخفاء ما في النفس) يقال خجج الرجل اذا لم يبد ما في نفسه مثل خجج قاله الفراء (و) الخبجة (الجماع) وفي اللسان هو كناية عن الجماع كما تقدم (ورجل خباجة) هكذا بالتشديد في النخعة وفي بعض النسخ (و) خباجة أحق لا يعقل) قاله ابن سيده قال أبو منصور لم اسمع خباجة تعت أحق الا ما قرأته في كتاب الليث قال والمندوع من العرب خباجة قاله ابن الاعراب وغيره (والخجوجي) من الرجال (الطويل الرجلين) قاله الليث * ومما يستدرك عليه ما ورد في الحديث الذي بنى الكعبة لقريش كان رومياني سفينة أصابتهما ريح خباجة أي صرفتهما عن جهتهما ومقصدهما بشدة عصفها والخبجاج من الرجال الذي يهرم الكلام ليست اكلامه جهة وعن النضر الخبجاج من الرجال الذي يرى أنه حاد في أمره وليس كما يرى واخرج لجل والناسط في سيره وعدوه اذا لم يستقم وذلك سرعة مع التواء ((الخداج)) بالكسر (النماء الناقية ولدها قبل) أو انه لغير (تمام الايام) وان كان تام الخلق يقال خدجت الناقة وكل ذات ظلف وحافر تخدج خداجا (والفعل) خدجت (كنصر وضرب) خدجت تخديجا قال الحسين بن مطير

لما نفعن لما الفعل أعجلها * وقت السكاح فلم يتمن تخدج

وقد يكون الخداج لغير الناقة أنشد نعلب

يوم نرى مريضة خلوجا * وكل أنثى حملت خدوجا

أفلا تراهم به (وهي خادج) وخدوج (والولد خديج) وشاة خدوج وجمعها خدوج وخداج وخداج وفي حديث الزكاة في كل ثلاثين بقرة خديج أي ناقص الخلق في الاصل يريد لا ينسج كالخديج في صغرها ونقص قوته عن النبي والرباعي وخديج فاعيل بمعنى مفعول أي مخدج (وأخدجت الصبيغة) ونص عبدة ابن الاعراب الشتوة اذا قل مطردهاو) هو مجاز مأخوذه من أخذجت (الناقة) اذا جاءت بولد ناقص الخلق (وان كانت أيامه) أي أيام حملها اياه (تامة فهي مخدج) ومخدجة على صيغة اسم الفاعل (والولد) خدوج وخدج (ومخدج) وخدج وخديج وقيل اذا ألفت الناقة ولدها تام الخلق قبل وقت النتاج قيل أخذجت وهي مخدج فان رمتها ناقصا قبل الوقت قيل خدجت وهي خادج فان كان عادة لها فهي مخداج فيها وزاد في الاساس وذات خداج وقوم يجمعون الخداج

(خجج)

(المستدرك)

(خجج)

٢ قوله عريرة في اللسان عريرة فليحور

(المستدرك)

٣ قوله يهرم أي يكتر كافي انقاموس

(خ د ج)

ما كان دمار بعضهم جعله ما كان أملا ولم ينبت عليه شعر وحكى ثابت ذلك في الانسان وقال أبو خيرة خدجت المرأة ولدها وأخذ جنته بمعنى واحد قال الازهرى وذلك اذا ألقته وقد استبان خلقه قال ويقال اذا ألقته دما قد خدجت وهو خداج واذا ألقته قبل أن ينبت شعره قيل قد غصفت وهو الغصان والحداج الاسم من ذلك قال وناقته ذات خداج تخدج كثيرا (و) من المجاز (سلاته خداج) وهو عبارة الحديث قال كل صلاة لا يقرأ فيها بفتح الكاف فهي خداج (أي نقصان) وفي آخره قال كل صلاة ليست فيها قراءة فهي خداج أي ذات خداج وهو النقصان قال وهذا مذموم في الاختصار للكلام كما قالوا عبد الله اقبال وادبار أي مقبل ومدبر أحلوا المصدر محل الفعل ويقال أخذج الرجل صلاته فهو مخدج وهي مخدجة وقال الاصمعي الحداج النقصان وأصل ذلك من خداج الناقه اذا ولدت ولدا ناقص الخلق أو لغيره عام (و) منه قولهم (رجل خدج اليد) أي (ناقصها) وهو قول سيبند ناعلي رضي الله عنه في زى الشدة أنه خدج اليد أي ناقصها وفي حديث سعد بن أبي النضر صلى الله عليه وسلم بخدج مقيم أي ناقص الخلق وفي حديث علي رضي الله عنه ولا تخدج التهمة أي لا تنقصها (ومخدج بن الحرث) على صيغة المفعول (ابو بطن منهم رفيع المخدج) * ومما استدرك عليه يقال أخذج فلان امره اذا لم يحكمه وأضج امره اذا حكمه والأصل في ذلك أخذج الناقه ولدها وانضاجها اياه وخدجت الزدة لم تورثا وفي التهذيب أخذجت الزدة وفي الأساس وكل نقصان في شيء يستعار له الحداج ورافع بن خديج صحابي مشهور وخديج من سلامة البلوى شهد العقبة ولم يشهد راوي يكتي الجاشيد قاله السهيلي في الروض وخديجة اسم امرأة ٣ وخدج خدج زجر للغنم (الخدجة مشددة اللام المرأة) الراب (المثلة الذراعين والساقين) وأنشد الاصمعي

٢ قوله مقيم كذا بالنسخ وباللسان أيضا والذي في النهاية سقيم ولعله الصواب ٣ قوله وخدج خدج هما مضبوطان شكلا في اللسان بفتح أولهما وتسكين ثانيهما وكسر آخرهما بلا تنوين (المستدرك)

(خدجة)

(المستدرك)

(نخرج)

٤ قوله لا كذا في بعض النسخ وفي بعضه او الاول

ان لها نسا خدجا * لم يدج الليلة فيمن أدجا
يعني جارية قد عشتها فركب الناقه وساقها من اجلها وفي حديث اللعان خدج الساقين عظميها وهو مثل الخدل وقيل هي الضمة الساقين والنو كخدج وقال الليث الخدج الضمة الساق المكورتم كذا في اللسان * ومما استدرك عليه خدج نقل الازهرى عن النوادر فلان يتخدج في مشيته وذكره المصنف في خ ز ل ج بالزاي كما سيأتي وهذا كره ابن منظور فليعرف (خرج خروجا) تقيض دخل دخولا (ومخرجا) بالفتح مصدر أيضا فهو خارج وخروج وخراج وقد أخرجه وخرج به (والمخرج أيضا موضعه) أي الخروج يقال خرج مخرجا حسنا وهذا مخرجه ويكون مكانا وزما ناكاف القاعدة أن كل فعل ثلاثي يكون مضارعه غير مكسور يأتي منه المصدر والمكان والزمان على المفعول بالفتح الاماشد كالمطلع والمشرق مما جاء بالوجهين وما كان مضارعه مكسورا ففيه تفصيل المصدر بالفتح والزمان والمكان بالكسر وما عداه شاذ كالبسط في الصرف ونقله شيخنا (و) المخرج (بالضم) قد يكون (مصار) قولك (أخرجه) أي المصدر المهي (و) قد يكون (اسم المفعول) به على الأصل (واسم المكان) أي يدل عليه الزمان أيضا والاعلى الوقت كما نبت عليه الجوهرى وغيره وصرح به أئمة الصرف ومنه أدخل صدق وأخرجني مخرج صدق وقيل في بسم الله مخرجا وهو ما بالضم انه مصدر أو زمان أو مكان والأول هو الأوجه (لان الفعل اذا جاوز الثلاثة) رباعيا كان أو خماسيا أو سداسيا (فالميم منه مضموم) هكذا في النسخ وفي نسخ الصحاح وذلك الفعل المتجاوز عن الثلاثة سواء كان تجاوزا على جهة الامالة كدخرج (نقول هذا مخرجنا) أو بالزيادة كما كرم وبقي أبيه الزيد فان ما زاد على الثلاثة مفعوله بصيغة مضارعه المبني للمجهول ويكون مصدرا مكانا وزما ناكافا فاسم للمفعول مما زاد على الثلاثة بجميع انواعه يستعمل على أربعة أوجه مفعولا على الأصل ومصدرا وطر فابنوعيه على ما قرر في الصرف (والخرج الاثوة) تؤخذ من أموال الناس (كالخراج) وهما واحد شئ يخرج القوم في السنة من مالهم بقدر معلوم وقال الزجاج الخرج المصدر والخراج اسم لما يخرج وقد وردا معاني القرآن (ويضمان) والفتح فيهما أشهر قال الله تعالى أم تسألهم خراجا ربك خير قال الزجاج الخراج التي والخرج الضريبة والجزية وقرئ أم تسألهم خراجا وقال الفراء معناه أم تسألهم اجرا على ما جئت به فأجربك وثوابه خير وهذا الذي أنكره شيخنا في شرحه وقال ما خاله عربيا ثم قال وأما الخراج الذي وظفه سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه على السواد وأرض النقي فان معناه الغلة أيضا لانه أمر بمساحة السواد ودفعها الى الفلاحين الذين كانوا فيه على غلة يؤدونها كل سنة ولذلك سمي خراجا ثم قيل بعد ذلك للبلاد التي افتتحت صلحا ووظف ما صولحو اعليه على أراضيهم خراجية لان تلك الوظيفة أشبهت الخراج الذي ألزم الفلاحون وهو الغلة لان جملة معنى الخراج الغلة وقيل للجزية التي ضربت على رقاب أهل الذمة خراج لانه كالغلة الواجبة عليهم وفي الأساس ويقال للجزية الخراج فيقال أدى خراج أرضه والذي خراج رأسه وعن ابن الاعرابي الخرج على الروس والخراج على الارضين وقال الراعي أصل الخراج ما يضربه السيد على عبده ضريبة يؤدّم اليه تسمى الحاصل منه خراجا وقال القاضي الخراج اسم ما يخرج من الارض ثم استعمل في منافع الاملاك كريع الارضين وغلة العبيد والحيوانات ومن المجاز في حديث أبي موسى مثل الارجة طيب ريحها بايت خراجها أي طعم غرها تشبه باب الخراج الذي يقع على الارضين وغيرها (ج) الخراج (أخراج وأخرج وأخرجه) من المجاز خرجت السماء خروجا أخرجت وانتشع عنها الغيم الخرج والخروج (السماء أول ما ينشأ) وعن الاصمعي أول ما ينشأ السحاب فهو نش، وعن الاخفش يقال للواء الذي يخرج من السحاب خرج وخروج وقيل خروج السحاب

اتساعه وانبساطه قال أبو ذؤيب

إذا هم بالاقلاع هبت له الصبا * فعاقب نش، بعدها وخروج
وفي التهذيب خرجت السماء، وأخرجها إذا أصبحت بعد غامتها وقال هيمان يصف الابل وورودها
فصبت جانية صارجا * تحسبه لون السماء خارجا

٢ قوله الظلم بفتح أوله
ونسكين ثانيه ذ كرفي
القاموس من جملة معانيه
الثلج

يريد معجيا والسحابه تخرج السحابه كما تخرج الظلم ٢ (و) الخرج (خلاف الدخل و) الخرج اسم (و) بالميمه (و) الخرج (بالضم
الوعاء المعروف) عربى وهو جوالق ذو أوتنين وقيل معرب والاول أصح كقوله الجوهري وغيره (و) ج (أخرج ويجمع أيضا على
خرجته بكسر ففتح) (كجمره) فى جمع حجر (و) الخرج (واد) لا منفذ فيه وهناك داره الخرج (و) الخرج (بالفتح) لونان من
يباض وسواد يقال (كش) أخرج (أو ظلم أخرج) بين الخرج ونعامه خرجا قال أبو عمرو والأخرج من نعت الظلم فى لونه قال
الليث هو الذى لون سواده أكثر من بياضه كالون الرماد وجبل أخرج كذلك وقارة خرجا ذات لونين ونجمه خرجا وهى السوداء
البعضاء احدى الرجلين أو كتيههما والخاصرتين وسائرهما أسود وفى التهذيب وشاة خرجا، بعضاء المؤخر نصفها أبيض والنصف
الآخر لا يضرك ما كان لونه ويقال الأخرج الأسود فى بياض والسواد الغالب والأخرج من المعزى الذى نصفه أبيض ونصفه
أسود وفى الصحاح الخرجاء من الشاء التى ابيضت رجلاهما مع الخاصرتين عن أنى زيد وفرس أخرج أبيض البطن والجنبين الى
منتهى الظهر ولم يصعد اليه ولون سائرهما كان (وقد أخرج) الظلم أخرجاجا (وأخرج) أخرجاجا أى صار أخرج (وأرض مخترجة
كنقشة) هكذا فى سائر النسخ المعجمة خلافا لشيخنا فإنه صوب حذف كاف التشبيه وجعل قوله بعد ذلك بنها الخ زيادة فى الشرح
وأنت خير بأنه تكافى بل تعسف أى (بنها فى مكان دون مكان) وهكذا نص الجوهري وغيره ولم يعبر أحد بالتنقيش فالصواب
أنه وزن فقط (و) من المجاز (عام) مخرج (فيه تخريج) أى (خصب وجذب) وعام أخرج كذلك وأرض خرجا، فيها تخريج وعام
فيه تخريج إذا ثبت بعض المواضع ولم يثبت بعض قال سمر يقول مررت على أرض مخترجة وفيها على ذلك أرتاع والأرتاع أما كن
أسماها مطرفا ثبت البقل وأما كن لم يصحها مطرف تلك المخترجة وقال بعضهم هم تخريج الأرض أن يكون بنها فى مكان دون مكان
فترى بياض الأرض فى خضرة النبات (والخرج كقتيل) والخراج والتخريج كله (لعبه) لفتيان العرب وقال أبو حنيفة لعبة
تسمى خراج (يقال لها) وفى بعض النسخ فيها (خراج خراج كقظام) وقول أبي ذؤيب الهدلى

أرقت له ذات العشاء كأنه * مخاريق يدعى تخمين خريج

والها، فى له تعود على برق ذكره قبل البيت شبهه بالمخاريق وهى جمع خراج وهو المنديل الذى يضرب به وقوله ذات العشاء أراد به
الساعة التى فيها العشاء أراد صوت اللاعبين شبه الرعد بها قال أبو علي لا يقال خريج وإنما المعروف خراج غير أن أبا ذؤيب احتاج
الى إقامة القافية فأبدل الباء مكان الالف وفى التهذيب الخراج والخريج مخارجه لعبة لفتيان العرب قال الفراء خراج اسم لعبة
لهم معروفة وهى أن يمسك أحدهم شيئا يده ويقول لسائرهم أخرجوا ما فى يدي قال ابن السكيت لعب الصبيان خراج بكسر الجيم
بمنزلة دراك وقظام (و) الخراج (كالغراب) ورم يخرج بالبدن من ذاته والجمع أخرجته وخرجان وفى عبارة بعضهم هم الخراج ورم
قروح يخرج بدابة أو غيرها من الحيوان وفى الصحاح هو ما يخرج فى البدن من (القروح و) يقال (رجل خرجة) و(لحمة كهجرة)
أى (كثير الخروج والولوج والخارجى من يسود) ويخرج ويشرف (بنفسه من غير أن يكون له) أصل (قديم) قال كثير
أبا مروان لست بخارجى * وليس قديم مجدل بانفعال

(و) بنو الخارجية (قبيلة معروفة) ينسبون الى أمهم (والنسبة) اليهم (خارجى) قال ابن دريد وأحسبها من بنى عمرو بن نعيم
(و) قولهم أسرع من نكاح (أم خارجة) هى (امراة من بجيلة ولدت كثيرا من القبائل) هكذا فى النسخ وفى بعض فى قبائل من
العرب (كان يقال لها خبط فتقول نسك) بالكسر فيها وقد تقدم فى حرف الباء (وأخرجة ابنها ولا يعلم ممن هو أو هو) خارجة
(ابن بكر بن يشكر بن عدوان بن عمرو بن قيس عيلان) ويقال خارجة بن عدوان (و) من المجاز خرجت الرابعة المرتبة (وتخرج
الرابعة المرمى أن تأكل بعضها وترك بعضها) وفى اللسان وخرجت الابل المرمى أبت بعضها وأكلت بعضها (و) قال أبو عبيدة
من صفات الخيل (الخروج) كصبور (فرس يطول عنقه فيغتنل بعنقه) وفى اللسان بطولها (كل عنان جعل فى لجامه)
وكذلك الاثنى بغيرها. وأنشد

كل قباء كالأرواة عجلى * وخروج تغتال كل عنان

(و) الخروج (ناقة تبرك ناحية من الابل) وهى من الابل المعناق المتقدمة (ج خرج) بضعفين (و) قوله عز وجل ذلك يوم
الخروج (بالضم) أى يوم يخرج الناس من الأجداث وقال أبو عبيدة يوم الخروج (اسم يوم القيامة) واستشهد بقول العجاج
أليس يوم هى الخروجا * أظلم يوم رجه رجوجا

وقال أبو اسحق فى قوله تعالى يوم الخروج أى يوم يعثون فيخرجون من الأرض ومثله قوله تعالى خاشعا أبصارا وهم يخرجون من

الاجداث (و) قال الخليل بن أحمد الخرج (الانف التي بعد الصلة في الشعر) وفي بعض الامهات في القافية كقول لبيد
 * عفت الديار محلها فتمها * فالقافية هي الميم والهاء بعد الميم هي الصلة لانها اتصلت بالقافية والانف التي بعد الهاء هي
 الخرج قال الاخفش تارم القافية بعد الروي الخرج ولا يكون الا بحرف اللين وسبب ذلك ان هاء الاضمار لا يتحول من ضم أو كسر
 أو فتح فتخضع به ومرت به ولفظتها والحرص كان اذا اشبهت لم يلحقها أبد الحروف اللين وليست الهاء حرف لين فيجوز ان تتبع
 حركتها الضمير هذا أحد قول ابن جني جعل الخرج هو الوصل ثم جعل الخرج غير الوصل فقال الفرق بين الخرج والوصل ان
 الخرج أشبهت بوزاعن حرف الروي واكتسب من الوصل ^{بشيء} يخرج بالانه برز وخرج عن حرف الروي وكلما تراخي
 الحرف في القافية وجب له أن يتمكن في السكون واللين لانه مقطع للوقف والاستراحة وفناء الصوت وحسور النفس وليست الهاء في
 لين الانف والواو والياء لانهم مستطيلات ممدات كذا في اللسان (و) من المجاز فلان (خرجت خوارجه) اذا (ظهرت فجاثته
 ونزحت لابرار الامور) واستكاهها وعقل عقل مثله بعد سباه (وأخرج) الرجل (أذى خراجه) أي خراج أرضه وكذا الذي
 خراج رأسه وقد تقدم (و) أخرج اذا (استطاد الخرج) بالضم (من النعام) الذي كراخرج والاني خرجاء (و) في التهذيب أخرج
 اذا (ترجج بالاسية) بكسر الخاء المعجمة وبعد السين المهملة ياء النسبة (و) من المجاز أخرج اذا (مر به عام ذو فخر) أي
 نصفه خصب ونصفه جدد (و) أخرج (الرأية) اذا (أكلت بعض المرتع وتركت بعضه) ويقال أيضا خرجت تخرجها
 وقد تقدم (والاستخراج والاختراج الاستنباط) وفي حديث بدر فاخرجت من قرية أي أخرجها وهو افتعل منه واخترجه
 واستخرجه طلب اليه أو منه أن يخرج (و) من المجاز الخرج خروج الأديب ونحوه يقال خرج فلان في العلم والصناعة خروجا
 نبغ (خرجه في الأدب) تخريجاً (فخرج) هو قال زهير يصف خيلاً

وخرجهما وارخ كل يوم * فقد جعلت عرائكها تلين

قال ابن الاعراب معنى خرجهما أذهما كما يخرج المعلم تلميذه (و) من المجاز (هو) خريج مال كأمير (خرج) مال (كعنين بمعنى
 مفعول) اذا تزيت في الامور (و) من المجاز (ناقة خترجة) اذا (خرجت على خلقه الجمل) الخنثى وفي الحديث ان الناقة
 التي أرسلها الله تعالى آية لقوم صالح عليه السلام وهم ثمود كانت خترجة قال ومعنى الخترجة أنها اجبلت على خلقه الجمل وهي أكبر
 منه وأعظم والأخرج المكاء للونه (والأخرجان جبلان م) أي معروفان وجبل أخرج وقارة خراجا وقد تقدم (وأخرجة بئر)
 احتفرت (في أصل) أحدهما وفي التهذيب للعرب بئر احتفرت في أصل (جبل) أخرج بهونها أخرجة وبئر أخرى احتفرت
 في أصل جبل أسود يسمى بها أسودة أشبهت قولهم اسمين من نعت الجبلين وعن الفراء أخرجة اسم ماء وكذلك أسودة سميتا بجبلين
 يقال لاحدهما أسود وللآخر أخرج (وخراج كقطام فرس جريسة بن الاشيم) الاسدي (و) من المجاز (خرج) الغلام (اللوح
 تخريجاً) اذا (كتب بعضاً وترك بعضاً) وفي الأساس واذا كتبت كتاباً فتركت مواضع الفصول والابواب فهو كتاب مخرج
 (و) من المجاز يخرج (العمل) تخريجاً اذا (جعل له ضرراً أو نفعاً) يخالف بعضه بعضاً (والمخرجة) المناهضة بالاصابع وهو
 (أن يخرج هذا من أصابعه ما شاء والاخر مثل ذلك) وكذلك التخراج بها وهو التناهد (والتخراج) أيضا (أن يأخذ بعض
 الشركاء الدار وبعضهم الارض) قاله عبد الرحمن بن مهدي وفي حديث ابن عباس أنه قال يتخراج الشركاء أهل الميراث قال
 أبو عبيد يقول اذا كان المتاع بين ورثة لم يقتسموه أو بين شركاء وهو في يد بعضهم دون بعض فلا بأس أن يتبايعوه وان لم يعرف كل
 واحد نصيبه بعينه ولم يقبضه قال ولو أراد رجل أجنبي أن يشتري نصيب بعضهم لم يجوز حتى يقبضه البائع قبل ذلك قال أبو منصور
 وقد جاء هذا عن ابن عباس منسباً على غير ما ذكره أبو عبيد وحديث الزهري بسنده عن ابن عباس قال لا بأس أن يتخراج القوم في
 الشرك تكون بينهم فيما أخذوا عشرة دنانير نقداً أو يأخذوا عشرة دنانير ديناً والتخراج تفاعل من الخرج كانه يخرج كل واحد
 من شركته عن ملكه الى صاحبه بالبيع قال ورواه الثوري عن ابن عباس في شركتين لا بأس أن يتخارجا يعني العين والدين (و) من
 المجاز (رجل خراج ولاج) أي (كثير الظرف) بالفتح والسكون (والاحتيال) وهو قول زيد بن كثوة وقال غيره خراج ولاج اذا لم
 يسرع في أمر لا يسهل له الخرج منه اذا اراد ذلك (والخراج نخل م) أي معروف وفي اللسان وخارج ضرب من النخل (وخرجة
 محركمة ماء) والذي في اللسان وغيره وخرجا اسم مركبة بعينها قلت وهو غير الخرجاء التي تقدمت (وعمر بن أحد بن خرجة بالضم
 محدث والخرجا منزل بين مكة والبصرة بهجارة سود وبيض) وفي التهذيب سميت بذلك لان في أرضها سوادا وبياضا الى الحجرة
 (وخوارج المال الشرس الانثى والامة والاثان) في التهذيب (الخوارج) قوم (من أهل الاهوا لهم مقالة على حدة) انتهى
 وهم الحرورية والخارجية طائفة منهم وهم سبع طوائف (سموا به لخروجهم على) وفي نسخة عن (الناس) أوعن الدين أو عن
 الحق أو عن علي كرم الله وجهه بعد سبعين أقوال (وقوله صلى الله تعالى عليه وسلم الخراج بالضم) خرجته أرباب السنن
 الاربعة وقال الترمذي حسن صحيح ثريب وحكي البيهقي عنه أنه عرضه على شيخه الامام أبي عبد الله البخاري فكانه أعجبه
 وحقق المصدر المناوي تبعاً للدارقطني وغيره أن طريقه التي أخرجه منها الترمذي جسيمة وأنها غير الطريق التي قال البخاري في

حديثها انه منكر وتلك قصة مطولة وهذا حديث مختصر وخرجه الامام أحمد في المسند والحاكم في المستدرک وغير واحد عن عائشة رضي الله عنها وقال الجلال في التخریج هذا الحديث صحيح الترمذی وابن حبان والحاكم وابن القطان والمنذري والذهبي وضعفه البخاري وأبو حاتم وابن خرم وجزم في وضع آخر بصحته وقال هو حديث صحيح أخرجه الشافعي وأحمد وأبو داود والترمذی والنسائي وابن ماجه وابن حبان من حديث عائشة رضي الله عنها قال شيخنا وهو من كلام النبوة الجامعة واتخذها الأئمة المحمديون والنسائيون الإثبات المقلدون قاعدة من قواعد الشرع وأصلها من أصول الفقه بنوا عليه فروعا واسعة مبسوطة وأوردوها في الأشباه والنظائر وجعلوها كقاعدة الغرم بالغرم بالغرم وكلاهما من أصوله المحررة وقد اختلفت أنظار الفقهاء في ذلك والاکثر على ما قاله المصنف وقد أخذ هو من دواوين الغريب قال أبو عبيدة وغيره من أهل العلم معنى الخراج بالضم (أي غلة العبد للمشتري بسبب أنه في ضمانه وذلك بأن يشتري عبدا ويستغله زمانا ثم يعثر منه) أي يطالع (على عيب داسه البائع) ولم يطلع عليه (فله رده) أي العبد على البائع (والرجوع) عليه (بالثمن) جميعه (وأما الغلة التي استغلها) المشتري من العبد (فهو له طيبه لانه كان في ضمانه ولو هلك هلك من ماله) وفيه ابن الأثير فقال يريد بالخراج ما يحصل من غلة العبد من المبتاعة عبدا كان أو أمة أو ملكا وذلك أن يشتريه فيستغله زمانا ثم يعثر منه على عيب قديم لم يطلع عليه أو لم يعرفه فله رد العين المبيعة وأخذ الثمن ويكون للمشتري ما استغله لان المبيع لو كان تلف في يده لكان في ضمانه ولم يكن له على البائع شيء والبائع في قوله بالضمان متعلقة بمحذوف تقديره الخراج مستحق بالضممان أي بسببه وهذا معنى قول شريح لرجلين احتكما اليه في مثل هذا فقال المشتري رد ائذا بدائه ولك الغلة بالضممان معناه ردذا العيب بعينه وما حصل في يده من غلته فهو لك ونقل شيخنا عن بعض شراح المصابع أي الغلة بازاء الضمان أي مستحقة بسببه فن كان ضمان المبيع عليه كان خراج له وكما أن المبيع لو تلف أو نقص في يد المشتري فهو في عهده وقد تلف ما تلف في ملكه ليس على بائعه شيء فكذلك الزاد وحصل منه غلة فهو له لا للبائع اذا فسخ البيع فهو عيب فأنعم لمن عليه الغرم ولا فرق عند الشافعية بين الزوائد من نفس المبيع كالتمتع والغرر وغيرها كالغلة وقال الحنفية ان حدث الزوائد قبل القبض تبعت الاصل والا فان كانت من عين المبيع كولد وغرر منعت الرد والاسلم للمشتري وقال مالك بردا الا ولا ردون الغلة متعلقا وفيه تفاصيل أخرى في مصنفات الفروع من المذاهب الأربعة وقال جماعة الباء للمقابلة والمضاف محذوف والتقدير بقاء الخراج في مقابلة الضمان أي منافع المبيع بعد القبض تبقى للمشتري في مقابلة الضمان الا لازم عليه تلف المبيع وهو المراد بقوله لهم الغرم بالغرم ولذلك قالوا انه من قبيله وقال العلامة الزركشي في قواعد هو حديث صحيح ومعناه ما خرج من الشيء من عين أو منفعة أو غلة فهو للمشتري عوض ما كان عليه من ضمان المالك فانه لو تلف المبيع كان في ضمانه والغلة له ليهكون الغرم في مقابلة الغرم (وخرجان) بالفتح (ويضم محلة بأصفهان) بينهما وبين جرجان بالجيم كذا في المراسد وغيره ومنها أبو الحسن علي بن أبي حماد روى عن أبي اسحق ابراهيم بن محمد بن حمزة الحافظ وعنه أبو العباس أحمد بن عبد الغفار بن علي بن أشعث الكاتب الاسهماني كذا في تكملة الاكمال للصائفي * وبقى على المصنف من المادة أمور غفل عنها في حديث سويد بن غفلة دخل على علي كرم الله وجهه في يوم الخروج فاذا بين يديه فانور عليه خبر السمراء وخفيضة فيها خطيئة يوم الخروج يريد يوم العيد ويقال له يوم الزينة ومثله في الاساس وخبر السمراء الخشكار وقول الحسين بن مطير

(المستدرک)

٢ قوله ما أنس الخ كذا في النسخ والذي في اللسان ما أنس لا أنس منكم نظرة شغفت

٢ ما أنس لا أنس الانتارة شغفت * في يوم عيده ويوم العيد مخروج

أراد مخروج فيه فحذف واستخرجت الارض أصححت للزراعة أو الغراسة عن أبي خنيفة وخارج كل شيء ظاهره قال سيبويه لا يستعمل ظرفا الا بالحرف لانه مخصوص كاليد والرجل وقال علماء العقول له معنيان أحدهما حاصل الامر والثاني الحاصل باحدى الحواس الخمس والاول أعم مطلقا فانهم قد يخصون الخارج بالمحسوس والخارجية خيل لا عرق لها في الجودة فتخرج سوابق وهي مع ذلك جساد قال طيفيل

وعارضتهار هو اعلی متتابع * شديد القصيرى خارجى تجنب

وقيل الخارجى كل ما فاق جنسه ونظاره قاله ابن جني في سر الصناعة ونقل شيخنا عن شفاء الغليل ما نصه وبهذا يتم حسن قول ابن النديه خذوا حذرکم من خارجى عذاره * فقد جاء رزقا في كنيته الخضرا

وفرس خروج سابق في الحلمة ويقال خاوج فلان غلامه اذا اتفق على ضريبة يرد لها العبد على سيده كل شهر ويكون مخلى بينه وبين عمله فيقال عبيد مخارج كذا في المغرب واللسان وثوب أخرج فيه بياض وجره من اطخ الدم وهو مستعار قال الهجاج

انا ذممتكى الحروب أرجا * وابست للموت ثوبا أخرجا

وهذا الرجز في الهجاج * وابست للموت جلا أخرجا * وفيه فقال ابست الحروب جلا فيه بياض وجره والاخرجه من حلة معروفه لون أرضها سواد وبياض الى الحرة والنجوم تخرج اللون فلون بلونين من سواده وبياضها قال

اذا الليل غشاها وخرج لونه * نجوم كأمثال المصابيح تحفق

٣ قوله والنجوم الخ كذا في اللسان أيضا ولعل الصواب والنجوم تخرج لون الليل فيتلون الخ بدليل الشاهد كذا بهامش اللسان

ويقال الاخرج الاسود في بياض والسواد الغالب والاخرج جبل معروف لونه غلب ذلك عليه واسمه الاحول والاخرج نبت
والخرجا ماء احتقرها جعفر بن سليمان في طريق حاج البصرة كفي المراسد ونقله شيخنا ووقع في عبارات الفقهاء فلان خرج
الى فلان من دينه أى قضاه اياه والخرج عند آفة النحر وهو النصب على المفعولية وهو عبارة البصريين لانهم يقولون في المفعول
هو منصوب على الخروج أى خروجه عن طريق الاستناد وعمدته وهو كقولهم له فضله وهو محتاج اليه فاحفظه وتد اول الناس
استعمال الخروج والدخول في معنى فتح الصوت وحسنه الا أنه على رذل كذا في شفاء الغليل وفي الاساس ما خرج الاخرجة واحدة
وما أكثر خرجا تد وتارات خروج جسد وكنت خارج الدار والبسلة ومن المجاز فلان يعرف موالح الامور ومخارجها أى موارد
ومصادرهما والمسمى بخارجة من العناية كثير ﴿خارزنج﴾ قال الدماميني انه بفتح الزاي والزاي معا وقال الشنخي هو يسكون الزاء
وبفتح الزاي وهو الاثار والهم يقولون بالكاف (د) بل ناحية من نواحى نيسابور من بشت (منه أحد بن محمد البشتي) بالضم
وقد تقدم ضبطه في محله (الخارزنجي) وهو (مصنف تكملة العين) في اللغة (الخرفج والخرفاج يضمهما والخرفاج والخرفج
بكسرهما رغد العيش) وسعته والخرفجة حسن الغذاء في السعة (و) عن الرياشي (الخرفج) كالخرفج والخرفاج أحسن الغذاء
وقد خرفجه والعيش الخرفج (الواسع) وكل واسع مخرفج قال العجاج * مآد الشباب عيشها المخرفج * (والخرفج) بالكسر
(العصن) واحد الاغصان (الناعم) هكذا في النسخ ووابه الغض الساعم من الغضاضة في اللسان ونبت خرفج وخرفاج وخرفج
وخرفج وخرفج بفتحين فانسكون بالنون قبل الجيم ناعم غض وخرفجته أيضا نعمته وبه تعلم ما في كلام المصنف من القصور
قال جندل بن المثنى * وبين خرفج التبات الباهج * (و) خروف خرفج وخرفج (كعبط) ودوام أى (السعين وخرفجه)
خرفجة (أخذة أخذنا كثيرا) * وبقي عليه في حديث أبي هريرة أنه كره السر او بل الخرفجة وهى الطويلة الواسعة تقع على ظهر القدم
قاله الاموى وقال أبو عبيد وذلك تأويلها وانما أصله مأخوذ من السعة والمراد من الحديث أنه كره لسبال السراويل كما يكره
اسبال الازار ﴿الخزج﴾ بفتح فسكون كذا ضبطه الحافظ ابن جرير ووجد في الروض بخط السهيلي بفتحين (ابن عامر في نسب)
سيدنا (دحية بن خليفة) الكلبي رضى الله عنه وهو السادس من آبائه (سمى به) أى لقب (لغض جثته) يقال رجل خزج
أى ضخم (واسمه زيد) مناة بن عامر كذا في أنساب الوزير والمسمى بالخزج أيضا في نسب قضاة ويشكر ذكرهما ابن حبيب عن
الكلبي (والخزاج) بالكسر من الأهل الشديدة الدهن وقال الليث الخزاج من النوق (الناقة التى اذا سمعت صار جلد لها كأنه
وارم) من الدهن وهو الخرب أيضا ﴿الخزرج﴾ (ريج) أى ينعته به (أو) الريج (الجنوب) قاله ابن سيده وقيل هى الريج الباردة
كذا في الروض وقيل هى الشديدة وقال الفراء الخزرج هى الجنوب غير مجرة قال شيخنا أى لجمعها بين العلية والتأنيث وأشار
الى انها حال العلية تجرد من الالف واللام لان الاقتران بهما يوجب انصرف (و) الخزرج (الاسد) لشدة (و) الخزرج اسم رجل
(و) (قبيلة من الانصار) قال الجوهرى قبيلة الانصار هى الاوس والخزرج اثنان قبيلة وهى أهمها نسب اليها وهما البنا حارثة بن ثعلبة
من اليمن وقال ابن الأعرابي الخزرج ريج الجنوب وبسميت القبيلة الخزرج وهى أنفع من الشمال وجد الانصار ثعلبة العنقا بن
عمرو بن قيس بن عامر ماء السماء بن حارثة الغطريف بن امرئ القيس بن ثعلبة بن مازن بن الازد وأولاد الخزرج خمسة عمرو وعوف
وجشم وكعب والحارث ولهم ذرية طيبة ذكرناها في بعض مؤلفاتنا وشجر اثنان في أنساب الوزير والخزرج في الانصار وفي تغلب
وزاد الرضا الشاطبي في أنسابه في الفر بن قاسط سعد بن الخزرج بن تيم الله بن النمر (وخزرجت الشاة خعت) بالخاء المعجمة هكذا في
النسخ أى عرجت ﴿خزرج في مشيه﴾ اذا (أسرع) هكذا في سائر النسخ والصواب تحذيل بالذال المعجمة كما سبقت الإشارة اليه وهنا
ذكره غير واحد من أئمة اللغة (الخسج كأمير) والخسج على البدل (الخباء أو الكساء المنسوج من صوف) وفي اللسان يسج من
ظليف عنق الشاة فلا يكاد زعموا يلبى قال رجل من بني عمرو من طي يقال له الاسهم

(خارزنج)

(خرفج)

(المستدرک)

(خزج)

(خزرج)

(خزرج)

(خسج)

(خيسة فوج)

(أنخضج)

(خضرج)

(خفج)

تحمّل أهله واستودعوه * خسيما من نسج الصوف بالي

﴿الخيسة فوج حب القطن والخشب البالى أو﴾ هو (مخصوص بالعيش) كقرفشجر بأراضى الجواز والين (والخيسة فوج) (السكران)
والخيسة فوج أيضا رجل (السفينة) والخيسة فوج موضع ﴿تخخبت الشاة﴾ اذا (عرجت وخعت) بالخاء المعجمة (وانخضج خفه)
اذا (زاغ) يقال (أنخجوا الامر) اذا (نقضوه) (الخضرج بالكسر المطخعة) وهاتان المادتان مما لم يذكرهما الجوهرى ولا ابن
منظور ﴿الخفج محر كداء لابل﴾ وقد (خفج) البعير (كفرج) خفجا وخفجا وهو أخفج اذا كانت رجلاه تهلان بالقيام قبل رفعه
ايهما كان به رعدة (و) الخفج (نبت أشهب ريحى) عريض الورق واحدة خفجة قال أبو حنيفة الخفج بفتح الفاء بقلة شهباء
الها ورق عراض (وخفج جامع) في اللسان الخفج ضرب من التكاكح وقال الليث الخفج من المباشعة وفي حديث عبد الله بن عمرو
فاذا هو يرى التيس تنب على الغنم خافجه قال الخفج السفاد وقد يستعمل في الناس قال ويحتمل بتقديم الجيم على الخاء (و) الخفج
عوج في الرجل خفج خفجا وهو أخفج وقبل أبو عمرو والاختفج الأعوج الرجل من الرجال وخفج فلان اذا (اشتكى ساقه) هكذا بالافراد
في النسخ ونص عبارة أبي عمرو وساقه (تعا) ومن ذلك عمود أخفج أى عوج قال

٢ قوله وشبهه كذا في
اللسان بالشين المهملة
وليحذر

(خفرجة)
(خلج)

قد أسلموني والعمود الاخفجا * وشبه يرمى بها الجبال الرجا
(وخفاجة) بالفتح (حتى من بني عامر) وهو خفاجة بن عمرو بن عقيل ولذا قال ابن أبي حديد والازهرى انهم حتى من بني عقيل وقال
ابن السمعاني خفاجة اسم امرأة ولد لها أولاد وكثروا وهم يسكنون بؤاحي الكوفة وقيل اسم خفاجة معاوية أشهر باللقب
مشتق من قولهم غلام خفاج كاسياني وقال ابن حبيب انه طعن رجلا من الين فأخفه فلقه وهو خفاجة (والخفج الشريف من
الماء والضعيف) وفي اللسان الغليظ (وتخفج مال والخفج والخناجع بضمهما) الغلام (الكثير اللحم) وبه خفاج أي كبير و غلام
خفاج صاحب كبير وغفر حكاه يعقوب في المقالوب (والخفجني) والخفجاء مقصورا ومدودا (الرجل الرخو) الذي لا غناء عنده
وقد ذكر في الحاء المهملة (الخفرجة حسن الغذاء) كالخرفجة (والخفرج الناعم) كالخرفج كما تقدم وهو مقبول كما تقدم
(خلج يخلج) خلجا من حذضرب (جذب) كخلج واخلج واخلج الشيء وتخلجه واخلجه اذا جبذه واخلج هو انجذب كذا في اللسان
* قلت فهو مستدرك على الستة اللفاظ التي أوردناها شيننا في خج وفي الحديث يتخلجون على باب الجنة أي يجتنبونه وفي
حديث آخر ليردن على الخوض أقوام ثم ليتخلجن دوني أي يجتنبون ويقطعون (و) من المجاز خلج بعينه وحاجبيه يخلج ويخلج خلجا
إذا (عجز) قال حبيشة بن طريق العمكلى بتشبيب بليلى الاخيلية

جارية من شعب ذي رعين * حيا كدقشي بملطتين * قد خلجت بحاجب وعين

يا قوم خلوا بيننا وبيننا * أشد ما خلني بين اثنين

والعلطة القلادة وعن الليث يقال أخلج الرجل حاجبيه عن عينيه واخلج حاجباه اذا تحرك كما أنشد

بكماني ويخلج حاجبيه * لأحسب عنده علما قد عيا

(و) خلج الشيء وتخلجه واخلجه اذا جبذه (انزع) وأخذ يده فخلجه من بين صحبه انزعه والطاعن رحمه من المطعون ومر رحمه
مر كوزا فاخلجه أي انزعه أنشد أبو حنيفة

إذا اخلجتها منييات كأنها * صدور عراق ما بهن قطوع

شبه أصابعه في طولها وقلة لحها بصدور عراقى الدلو قول العجاج

فان يكن هذا الزمان خلجا * فقد لبسنا عيشه المخرجا

يعنى قد خلج حالوا وانزعها وبدلها بغيرها واخلجت المذبة القوم أي اجتنبتهم (و) خلج الشيء (حرك) وقال الجعدي

وفي ابن خريق يوم يدعونسا كم * حواسر يخلجن الجبال المذاكيا

قال أبو عمرو ويخلجن أي يحركن (و) خلج الهم يخلج اذا (شغل) أنشد ابن الاعرابي

وأبيت تخلصني الهموم كأنني * دلوا استأذنا غدا لا شيطان

ومن المجاز اخلج في صدرى هم وعن الليث يقال خلجته الخواج أي شغلته الشواغل وأنشد

* وتخلج الأشكال دون الأشكال * وخلصني كذا أي شغلني يقال خلجته أمور الدنيا وتخلجته الهموم نازعته وتخلج الرجل

نازعته ويقال تخلج الهموم اذا كان له هم في ناحية وهم في ناحية كأنه يجذب اليه (و) خلج الرجل رحمه يخلجه واخلجه مذه من

جانب قال الليث اذا مسد الطاعن رحمه عن جانب قيل خلجه قال والخلج قال لا تنزاع وقد خلج اذا (ظن) وسبأني المخلوجة (و) خلج

(جامع) وهو ضرب من السكاح وهو اخراجه والدعس ادخاله وخلج المرأة يخلجها خلجا تكلمها قال * خلجت لها جارا ستم اخلجات *

واخلجها تكلما (و) خلج اذا (فطم ولده) وعباردة المحكم وخلصت الام ولدها تخلجه وجذبه فطمته عن اللعياني ولم يخص من

أي نوع ذلك وخلصت فطمت ولدها (أو) خلج اذا فطم (ولدا قته) خاصة قال أعرابي لا تخلج الفصيل عن أمه فان الذئب عالم بكان

الفصيل التيم أي لا تفرق بينه وبين أمه وهو مجاز وفسره الزمخشري وقال أي لا تفرده عنها فانه اذا رآه وحده أكله (و) من

المجاز خلجت (العين تخلص) بالكسر (وتخلص) بالضم خلجاو (خلوجا) مصدر الباب الثاني وخلصنا بمحرك زاده شهر كايأت اذا (طار) (طار)

ومثله في الصحاح (كاخلت) وتخلصت وفسره غيرهما باضطرب قال شمر التميمي التعلج يقال تخلص الشيء تخلصا واخلج اختلاجا اذا

اضطرب وتحرك ومنه يقال اخلجت عينه وخلصت تخلج خلوجا خلجا نائبا ووقع في كلام الأقدمين العموم في العين وغيرها

في لسان العرب وخلصه بعينه وحاجبيه يخلصه ويخلصه خلجا غمزه والعين تخلص في اضطرب وكذا الفاسائر الاعضاء قال الليث يقال

أخلج الرجل حاجبيه عن عينيه واخلج حاجباه اذا تحرك كما أنشد

بكماني ويخلص حاجبيه * لأحسب عنده علما قد عيا

ومثله في الأساس وفي الحديث ما اخلج عرق الاوي بكفر الله به وفي مثل: أبشر بما سرك عنى عيني تخلص وتخلصني فلانة بعينها

غمزتي لمعاد تضر به أو امرحاولة وتذكرت لهما ما قرأه قد عيا في نفسه نور الدين بن الجزار تليد الشونى رحيم الله تعالى ما نسه

لعيني هذه نبأ * وللعينين أنباء ومقلة عيني البني * اذا مارف بكاء

٣ قوله وخلصتها كذا في
اللسان بأسناد الفعل الى
ضمير المتكلم في كلا الفعلين

٤ قوله أبشر الخ كذا
في الشخ والذي في الأساس
أبشر بما سرك عنى عيني تخلص

ويقال الاخرج الاسود في يساض والسواد الغالب والاخرج جبل معروف لونه غلب ذلك عليه واسمه الاحول والاخرج نبت
والخرجا ماءة احتقرها جعفر بن سليمان في طريق حاج البصرة كفي المراسد ونقله شيخنا ووقع في عبارات الفقهاء فلان خرج
الى فلان من دينه أى قضاء اياه والخرج عند آفة النحو هو التصب على المفعولية وهو عبارة البصريين لانهم يقولون في المفعول
هو منصوب على الخروج أى خروجه عن طريق الاستناد وعمدته وهو كقولهم له فضله وهو محتاج اليه فاحفظه ونذ اول الناس
استعمال الخروج والدخول في معنى قبح الصوت وحسنه الا أنه على رذل كذا في شفاء الغليل وفي الاساس ما خرج الاخرجة واحدة
وما أكثر خرجا بل وتارات خروج جبل وكنت خارج الدار والبسلة ومن الحجاز فلان يعرف موالح الامور ومخرجها أى مواردها
ومصادرهما والمسمى بمخرجة من العجاجة كثير ((خارزنج)) قال الدماميني انه بفتح الزاى والزاى معا وقال الشنقى هو يسكون الزاى
وفتح الزاى وهو الاظهر والعجم يقولون بالكاف (د) بل ناحية من نواحى نيسابور من بشت (منه أحد بن محمد البشتى) بالضم
وقد تقدم ضبطه في محله ((الخارزنجي)) وهو (مصنف تكملة العين) في اللغة ((الخرفج والخرافج وبضمهما والخرفاج والخرفج
يكسرهما رعد العيش) وسعته والمخرجة حسن الغذاء في السعة (و) عن الرياشي ((المخرج)) كالخرفج والخرافج أحسن الغذاء
وقد خرفجه والعيش المخرج (الواحد) وكل واسع مخرفج قال العجاج * مآد الشباب عيشها المخرجا * ((والخرفج)) بالكسر
(العصن) واحد الاغصان (الناعم) هكذا في النسخ وصوابه الغض الناعم من الغضاضة في اللسان ونبت خرفج وخرفاج وخرافج
وخرفج وخرفج بفتحين فالسكون والنون قبل الجيم ناعم غض وخرفجته أيضا ناعمة وبه تعلم ما في كلام المصنف من القصور
قال جندل بن المنثى * وبين خرفج النبت الباهج * (و) خروف خرفج ونرافج (كعلبط) ودوام أى (السمين وخرفجه)
خرفجة (أخذة أخذنا كثيرا) * وبقي عليه في حديث أبي هريرة أنه كره السرار بل المخرجة وهى الوايلة الواسعة تقع على ظهر القدم
قائه الاموى وقال أبو عبيد وذلك تأويلها وانما أسله مأخوذ من السعة والمراد من الحديث أنه كره لسبال السرار بل كما يكره
اسبال الازار ((الخارج)) بفتح فسكون كذا ضبطه الحافظ ابن حجر ووجد في الروض بخط السهيلي بفتحين (ابن عامر في نسب)
سيدنا (دحية بن خليفة) الكلابى رضى الله عنه وهو السادس من آبائه (سمى به) أى لقب (لعظم جثته) يقال رجل خرج
أى ضخيم (واسمه زيد) مناة بن عامر كذا في أنساب الوزير والمسمى بالخارج أيضا في نسب قضاة ويشكر ذكرهما ابن حبيب عن
الكلابي ((والخارج)) بالكسر من الأهل الشديدة الدهن وقال الليث المخرج من التوق (الناقة التى اذا دبنت صار جلد لها كأنه
وارم) من السمن وهو الخرب أيضا ((الخارج)) (دجج) أى ينعته به (أو) (الريح الجنوب) قاله ابن سيده وقيل هى الريح الباردة
كذا في الروض وقيل هى الشديدة وقال الفراء المخرج هى الجنوب غير مجرأة قال شيخنا أى لجمعها بين العلية والتأنيث وأشار
الى انها حال العلية تجرد من الأنف واللام لان الاقتران هما يوجب انصرف (و) (الخارج) (الاسد) لشدة (و) (الخارج) اسم رجل
(و) (قبيلة من الانصار) قال الجوهرى قبيلة الانصار هى الاوس والخزرج ابناء قبيلة وهى أهم ما نسب اليها وهما ابناء حارثة بن ثعلبة
من اليمن وقال ابن الأعرابي الخزرج ربح الجنوب وبسميت القبيلة الخزرج وهى أنفع من الشمال وجد الانصار ثعلبة العنقاء بن
عمرو ومن بقيان عامر ماء السماء بن حارثة أنطاري بن امرئ القيس بن ثعلبة بن مازن بن الازد وأولاد الخزرج خمسة عمرو وعوف
وجشم وكعب والحارث ولهم ذرية طيبة ذكرناها في بعض مؤلفاتنا وشجراتنا وفي أنساب الوزير الخزرج في الانصار وفي تغلب
وزاد الرضا الشاطبي في أنسابه في القرنين قاسط سعد بن الخزرج بن تيم الله بن الفر (وخزرجت الشاة خعت) بالخاء المعجمة هكذا في
النسخ أى عرجت ((تخزرج في شيه) اذا (أسرع) هكذا في سائر النسخ والصواب تخزرج بالذال المعجمة كما سبقت الإشارة اليه وهنا
ذكره غير واحد من أئمة اللغة ((الخسج) كأمير) والخسج على البدل (الخباء أو الكساء المنسوج من صوف) وفي اللسان يسج من
ظليف عنق الشاة فلا يكاد زعموا يلى قال رجل من بني عمرو من طي يقال له الالههم

(خارزنج)

(خرفج)

(المستدرل)

(خرفج)

(خزرج)

(تخزرج)

(خسج)

(خيسة فوج)

(أخضج)

(خضرج)

(خفج)

تحمّل أهله واستودعوه * خسيما من نسج الصوف بالي

((الخيسة فوج حب القدان والخشب البالى أو) هو (مخصوص بالعثم) كقرف شجر بأراضى الجاز واليمن (والخيسة فوج) (السكان)
والخيسة فوج أيضا رجل (السفينة) والخيسة فوج موضع ((تخفجت الشاة) اذا (عرجت وخعت) بالخاء المعجمة (وتخفج خفسه)
اذا (زاغ) يقال (أخضجوا الامر) اذا (نقضوه) ((الخضرج بالكسر المطبوعة) وهاتان المادتان مما يلد كرهما الجوهرى ولا ابن
منظور ((الخفج) كذا دلالة) وقد (خفج) البعير (كفرج) خفجا وخفجا وهو أخفج اذا كانت رجلاه تعجلان بالقيام قبل رفعه
ايهما كان به رعدة (و) (الخفج) نبت أشهب ربيعى عريض الورق واحدة خفجة قول أبو حنيفة الخفج بفتح الفاء بقلة شهباء
لهما ورق عراض (وخفج جامع) في اللسان الخفج ضرب من السكاح وقال الليث الخفج من المباشعة وفي حديث عبد الله بن عمرو
فاذا هو يرى التيوس نبت على الغنم خافجة قال الخفج السفاوق يستعمل في الناس قال ويحتمل بتقديم الجيم على الخاء (و) (الخفج)
عوج في الرجل خفج خفجا وهو أخفج وقيل أبو عمرو الاخفج الأعوج الرجل من الرجال وخفج فلان اذا لم استسكى ساقه هكذا بالافراد
في النسخ ونص عبارة أبي عمرو ساقه (تعبا) ومن ذلك عود أخفج أى عوج قال

٢ قوله وشبهه كذا في
اللسان بالشين المجهمة
وليكرر

و...
(خفرجة)
(خلج)

قد أسلموني والعمود الاخفجا * وشبهه يرمى بها الجبال الرجا
(وخفاجة) بالفتح (حتى من بني عامر) وهو خفاجة بن عمرو بن عقيل ولذا قال ابن أبي حديد والزهري انهم حتى من بني عقيل وقال
ابن السمعاني خفاجة اسم امرأة ولد لها أولاد وكثر واهم يسكنون بنو احي الكوفة وقيل اسم خفاجة معاوية اشهر باللقب
مشتق من قولهم غلام خفاج كاسياني وقال ابن حبيب انه طعن رجلا من الين فأخفه ففقه وخفاجة (والفتح الشريب من
الماء والضعيف) وفي اللسان الغليظ (وتخفج مال والخفج والخفج بضم هاء) الغلام (الكثير اللحم) وبه خفاج أي كبير وغلام
خفاج صاحب كبير وغفر حكاه يعقوب في المتقارب (والخفج) والخفجاء مقصورا ومدودا (الرجل الرخو) الذي لا غناء عنده
وقد ذكر في الخاء المهملة (الخفرجة حسن الغذاء) كالخفرجة (والخفرج الناعم) كالخفرج كما تقدم وهو مقبول كما تقدم
(خلج يخلج) خلجا من خضرب (جذب) كخلج واخلج واخلج الشيء واخلجه واخلجه إذا جذبته وأخلج هو انجذب كذا في اللسان
* قلت فهو مستدرك على الستة اللفاظ التي أوردها شيخنا في خج وفي الحديث يخلجونه على باب الجنة أي يجذبونه وفي
حديث آخر ليردون على الخوض أقوام ثم يخلجون دوني أي يجذبون ويقطعون (و) من المجاز خلج بعينه وحاجبيه يخلج ويخلج خلجا
إذا (عمر) قال حبيته بن طريف العكلى يشب بليلى الاخيلية

جارية من شعب ذي رعين * حيا كدثني بعلمتين * قد خلجت بحاجب وعين

يا قوم خلوا بيننا وبيننا * أشد ما خلني بين اثنين

والعلطة القلادة وعن الليث يقال أخلج الرجل حاجبيه عن عينيه وأخلج حاجباه إذا تحركا أو أنشد

يكلمني ويخلج حاجبيه * لا حسب عنده علما قدما

(و) خلج الشيء واخلجه واخلجه إذا جذبته (اتزع) وأخذ يده فخلجه من بين صحبه انزع والطاعن رحمه من المطعون وممر رحمه
مر كوزا فاخلجه أي انزع أشد أو خفيه

إذا اخلجتهم امنيات كأنها * مدور عراق ما بين قطوع

شبه أمابعه في طولها وقلة لحمها بصدر وعراق الدلو قول العجاج

فان يكن هذا الزمان خلجا * فقد لبسنا عبثه المخرجا

يعني قد خلج حالا وانزعها وبذلها بغيرها واخلجت المنية القوم أي اجتذبتهم (و) خلج الشيء (حرك) وقال الجعدي

وفي ابن خريق يوم دعونسا كم * حوامر يخلجن الجبال المذاكيا

قال أبو عمرو يخلجن أي يحركن (و) خلج الهم يخلج إذا (شغل) أنشد ابن الاعرابي

وأبيت تخلصني الهموم كأنني * دلو السقاء عند الأشتان

ومن المجاز اخلج في صدرى هم وعن الليث يقال خلجته الخواج أي شغلته الشواغل وأنشد

* وتخلج الأشكال دون الأشكال * وخلصني كذا أي شغلني يقال خلجته أمور الدنيا وتخلجته الهموم نازعته وتخلج الرجل

نازعته ويقال تخلصه الهموم إذا كان له هم في ناحية وهم في ناحية كأنه يجذب إليه (و) خلج الرجل رحمه يخلجه واخلجه مدته من

جانب قال الليث إذا مسد الطاعن رحمه عن جانب قيل خلجه قال والخلج كالانزع وقد خلج إذا (طعن) وسيأتي المخلوكة (و) خلج

(جامع) وهو ضرب من الذكاح وهو اخراجه والدعس ادخاله وخلج المرأة يخلجها خلجا كأنها قال * خلجت لها جارا ستا خلجات *

واخلجها تخلصها (و) خلج إذا (فطم ولده) وعبارة المحكم وخلصت الام ولدها تخلصه وجذبته فطمته عن اللعياني ولم يخص من

أي نوع ذلك وخلصت فطمت ولدها (أو) خلج إذا فطم (ولدا ناقة) خاصة قال أعرابي لا تخلص الفصيل عن أمه فان الذئب عالم بكان

الفصيل الذئب أي لا تفرق بينه وبين أمه وهو مجاز وفسر الزمخشري وقال أي لا تفرده عنها فانه إذا رآه وحده أكله (و) من

المجاز خلجت (العين تخلص) بالكسر (وتخلص) بانضم خلجاو (خلوجا) مصدر الباب الثاني وخلصنا نحر كذا زاده شمر كما يأتي إذا (طاروت)

ومثله في الصحاح (كاخلجت) وتخلصت وفسره غيرهما بانضرب ث قال شمر التلج التلج يقال تخلص الشيء تخلصا واخلج اختلاجا إذا

اضطرب وتحرك ومنه يقال اخلجت عينه وخلصت تخلص خلوجا خلجانا انتهى ووقع في كلام الأقدمين العموم في العين وغيرها

ففي لسان العرب وخلصه بعينه وحاجبيه يخلصه ويخلصه خلجا غمزه والعين تخلص في اضطرب وكذلك سائر الاعضاء قال الليث يقال

أخلج الرجل حاجبيه عن عينيه واخلج حاجباه إذا تحركا أو أنشد

يكلمني ويخلص حاجبيه * لا حسب عنده علما قدما

ومثله في الأساس وفي الحديث ما اخلج عرق الأوكفر الله به وفي مثل: أبشر بما سر لك عني عيني تخلص وتخلصني فلا تبه بعينها

غمزتي لمبعاد تضربه أو امر تحاوله وتذكرت لهما ما قرأته قد عاني نفسي نور الدين بن الجزار تلمذ الشوفي رحمه الله تعالى مانصه

لعيني هذه نبأ * واللعينين أنباء * ومقلة عيني البني * إذا مارف بكاء

٣ قوله وخلصتها كذا في
اللسان بأسناد الفعل إلى
ضمير المتكلم في كلا الفعلين

٤ قوله أبشر الخ كذا
في النسخ والذي في الأساس
أبشر بما سر لك عيني تخلص

وقد أنفقوا في اختلاج الاعضاء كتبوا ونوا عليها أقوا دليس هذا محل ذكرها (و) خلم الرجل (كفرح) خلم بالنعري بل اذا (اشتكى) لجمه (وعظامه من عمل) يعملها (أو طول مشي) وتعب قال الليث انما يكون الخلم من تقبض العصب في العضد حتى يعالج بعد ذلك فيستطلق وانما قيل له خلم لان سببه خلم عضده وفي المحكمه - لم يعرف خلم خلم وهو الخلم وذلك ان تقبض العصب في العضد حتى يعالج بعد ذلك فيستطلق (والخلم) كضمير (ناقة الخلم) اي جذب (عظم اولدها) بذبح أو موت فغنت اليه (فقل) لذلك (لبنها) وقد يكون في غير الناقة أشد ثعلب لا يوم ترى مرضعة تلوجا * وكل أنثى حملت خدوجا

وانما ذهب في ذلك الى قوله تعالى يوم ترونها تذهل كل مرتبة عما أرتعت وتضع كل ذات حمل حملها وترى الناس سكارى وما هم بسكارى ويقال ناقة تلوج غزيرة اللبن مأخوذ من سبابه تلوج كأي أنثى وفي التهذيب ناقة تلوج كثيرة اللبن تحن الى ولدها (و) يقال هي (التي تخلم اسير من سرعتها) أي تجذبه والجمع خلم وخلاج قال أبو ذؤيب
أمن البرق أرقبه فهاجبا * فبت الخاله دهما خلاج

دهما الاسود اشبه بصوت الرعد بوات هذه الخلاج لانها تحن لتذاد اولادها (و) الخلوج من (السحاب المتفرق) كانه خولج من معظم السحاب هذينة (أو الكثير الماء) يقال سبابه تلوج اذا كانت كثيرة الماء شديدة البرق وناقة تلوج غزيرة اللبن من هذا (و) في التهذيب (الخلم) نهر في شق من (النهر) الاعظم وجناح النهر خلمها، وأنشد
اني فني فانس أكف الفتيان * فيض الخلم مده خلمان

وفي الحديث ان فلانا ساق خلمها الخلم نهر يتقطع من النهر الاعظم الى موضع يتقطع به فيه (و) الخلم (شرم من النحر) وقال ابن سيده هو ما انقطع من معظم الماء لانه يجذب منه وقد اخلم وقبل الخلم شعبة تشعب من الوادي يعبر بعض مائه الى مكان آخر والجمع خلم وخلمان (و) الخلم (الجفنة) والجمع خلم قال ليلى
ويكلمون اذا الرياح تناوحت * خلمتها شوارعا ابتامها

وجفنة تلوج قعيرة كثيرة الاخذ من الماء (و) قال ابن سيده الخلم (الخيل) لانه يجذب ما يشده والخلم الرسن لذلك وفي التهذيب قال الباهلي في قول تميم من مقبل
فبات يسامى بعد ما نزع رأسه * نحو لا جعناها تشب وتضرح
وبات يغني في الخلم كأنه * كبت مدمى ناصع الماون أقرح

قال يعنى وتدار بطيفرس يقول يقاسي هذه الفعول أي قد شئت به وهي تنزور وترمح وقوله يغني أي تصهل عنده الخيل والخلم جبل خلم أي قتل سررا أي قتل مع العسراء يعنى مقود الفرس كبت من نعت الوند أي أجرح من طرفاء قال وقرخته موضع القطع يعنى يسانحه وقيل قرخته مائع عليه من الدم وانزاد يقول الوند الخلم لانه يجذب الدابة اذا رطبت اليه وقال ابن ربي في البيهقي يصف فرسار بط جمل وشدة الوند في الارض لجعل بهيل الفرس غنا لله وجعله كيتا أقرح لماء علاه من الزبد والدم عند جذبه الجبل ورواه الاصبغى ويات يغني أي ويات الوند المربوط به الخيل يغني تصهيلها أي يات الوند والخيل تصهل حوله ثم قال أي كان الوند فرس كبت أقرح أي صار عليه زبد ودم فينال زبد صار أقرح وبالدم صار كيتا وقوله يسامى أي يجذب الارسان والشباب في الفرس أن يقوم على رجله وقوله تضرح أي ترمح بأرجلها كذا في اللسان (كالاخلم) لم أجده في أمهات اللغة وسيأتى انه الطويل من الخيل فرجها تصحف على المصنف فلياجع (و) الخلم (سفينه صغيرة دون العدولى ٣ ج خلم) بضم فسكون (و) الخلم (جبل بمكة) حرسها الله تعالى كذا في الصلة (و) من الخلم (تخلم) الجنون في مشيته تجاذب بينا وشمالا والجنون يتخلم في مشيته أي يتمايل كأنما يجذب مرة عنه ومرة يسره وتخلم (المنالوج في مشيته) أي (تفكك وتمايل) كأنه يجذب شيئا ومنه قول الشاعر
أقبلت تنفض الخلا عيني * وتمايل تخلم الجنون

والتخلم في المشي مثل التخلع قال جرير
وأشقى من تخلم كل جتن * وأكوى الناظرين من الخلمان
وفي حديث الحسن رأى رجلا يمشي مشية أنكرها فقال تخلم في مشيته الخلمان الجنون أي يجذب مرة عنه ومرة يسره والخلمان بالنعري بل مضاركا لئلا (والاخلم) بالكسر (من الخيل الجواد السريع) وفي التهذيب وقول ابن مقبل
وأخلمها ما اذا الخيل أوعثت * جرى سلاح الكهل والكهل اجرداء

قال الاخلم الطويل من الخيل الذي يخلم الشد خلم أي يجذبه كما قال طرفة * خلم الشد مشيمات الحزم * (و) الاخلم (نبت) وهو الاخلمة حكى ذلك عن ابن مالك قال ابن سيده وهذا الايطاق مذهب سيديوه لانه على هذا المعنى وانما وضعه سيديوه صفة كذا في اللسان (والخلم محركة الفساد) في ناحية البيت ويبت خلم معوج وفي التهذيب الخلم ما عوج من البيت (و) الخلم (بضمين) جمع خلم قبيلة ينسبون الى قريش وهم (قوم من العرب كانوا من عدوان فألقاهم) أمير المؤمنين سبيدنا (عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه بالحارث بن مالك بن النضر) من كانه وسما بذلك لانهم اخلموا من عدوان هكذا نص عبارة اللسان والمعارف لابن قتيبة وعليه فالحارث أخوفهر والذي في الصحاح والروض للسهميلي الحارث بن فهر وأمه الخلم قيس قاله شجنا

٢ قوله مع العسراء عبارة اللسان على العسراء

٣ العدولى بفتحهم

٤ قوله أجردا كذا في اللسان بالنصب

(و) الخلج (المرتعد والابدان) وعن ابن الاعرابي الخلج التعبون (و) الخلج (القوم المشكوك في نسبهم) وفي التهذيب وقوم خلج اذا شك في انسابهم فتنازع النسب قوم وتنازعه آخرون ومنه قول الكمي * أم أتم خلج أبناء عمار * (و) في حديث شريح ان نسوة شهدن عنده على بني وقع حيا يتخلج فقال ان الخي يثر الميت تشهدن بالاستهلال فأبطل شهادتهن قال شهر التخلج القتل يقال (تخلج) الشيء فتخلجوا واختلجوا اذا (اضطرب وتغير) ومنه يقال احتملت عياله وقد تقدم وقال أبو عبدان أشدني حماد ابن عمار بن سعد

٢ قوله عمار كذا في النسخ
والذي في اللسان عمار
فليعبر

قال الخلج الذي قد سمن فحممه يتخلج تخلج العين أي يضطرب (و) من المجاز (تخلج في صدرى شئ) أي (شككت) واختلج الشيء في صدرى وتخلج اختلجك أجمع شئ وفي حديث عدي قال له عليه السلام لا تخلجن في صدرك أي لا يتحرك فيه شئ من الزينة والشك ويروى بالخاء وهو مذكور في موضعه وأصل الاختلاج الحركة والاضطراب ومنه حديث عائشة رضي الله عنها وقد سملت عن لحم الصيد للمعمر فقالت ان يتخلج في نفسي شئ فدعه (ووجه تخلج قليل المعنى) ضامر قاله الليث واقتصر ابن سيده على الأخير قال الخليل

٣ قوله نازجا كذا في النسخ
والذي في التكملة التي
بيدي نازجا بالخاء

والخلج كقول البعيد أشد الاصمعي لا ياد بن القعقاع الديري اذا غطت نازجا خلجا * مر تاري الهام به مثبجا (و) خلج (كدمل رجل) وهو أبو عبد الملك الآتي ذكره (و) خلج (ككثف في لغيته) أي وخلج بالكسر (شاعر) من بني أعي حتى من جرم وهو عبد الله بن الحرث بن عمرو بن وهب لقب بقوله

كان تخلج الأشطان فيهم * شائب بن جود من الغوادي (و) الخلج (بالضم لقب قيس بن الحرث) وفي نسخة أخرى لقب قيس الفهري وينظر هذا مع ما تقدم من عبولة شيخنا منهم سارية ابن زعيم الخلمي روى عن النبي صلى الله عليه وسلم وعنه أبو حنيفة يعقوب بن مجاهد ذكره ابن أبي حاتم عن أبيه (و) الخلاج والخلاس (ككتاب ضرب من البرود المخططة) قال ابن حجر

اذا انفرجت عنه سمادير خلفه * يبردين من ذلك الخلاج الميهم وروى من ذلك الخلاص (و) من المجاز (خالج قلبى أمر) أي (نازعني فيه ففكر) وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى بأصحابه صلاة جهريها بالقراءة وقراءى أخرى خلفه جهريها فسلم قال لقد ظننت أن بعضكم خالجنى أي نازعني القراءة جهريها جهريها فيه فترع ذلك من لساني ما كنت أقرؤه ولم أستر عليه وأصل الخلج الجذب والزع وعن شهر وما يتخلجني في ذلك الأمر شئ أي ما أشك فيه (و) أبو الخلج عائذ بن شريح بن الحضرمي وفي نسخة شريح الحضرمي باستقاط لقطة ابن (تابعي) أبو شميل (خلج العقيلي من الفقهاء الراشدين) وهو القائل

٤ وذكر بعدهما في التكملة
فأسمى خلج نائبا متعرجا
يخاف ذنوبه بعدهن ذنوب
فيارب غفر للخلج ذنوبه
فها هو ياربى اليك منيب
ه قوله الجيش بالجيش
في اللسان الجيش بالجيش
فليعبر فاني لم أجده في
اللسان لاني مادة ج ي
ش ولا ح ي ش

وناب خلج توبة قرشية * مباركة غبراء حين يتوب وكان خلج فاشكا في زمانه * له في النساء الصالحات نصيب (و) عبد الملك بن خلج (الصنعاني) كدمل من أتباع التابعين والخلنج كسمند شجر (فارسي) (معرب) يتخذ من خشب الاراني قال عبد الله بن قيس الرقيات

تلبس الجيش بالجيش وتسقى * لبن البخت في عساس الخلنج وفي اللسان قيل هو كل جفنة وصفة وآنية صنعت من خشب ذي طرائق وأساريع موشاة (ج) خلنج) قال هميان بن قعافة حتى اذا ما قضت الحوائج * وملائك حلالهم الخلاج

ثم ان المصنف ذكر الخلج هنا إشارة الى ان النون زائدة عنده وصاحب اللسان وغيره ذكره في ترجمة مستقلة مستدلين بأن الالفاظ الجمية لا تعرف أصولها من فروغها بل كلها في الظاهر أول قاله شيخنا وأشهد به هذه النسبة عبد الله بن محمد بن أبي يزيد الخنجي الفقيه الحنفي ولي قضاء الشرقية في أيام ابن أبي دؤاد ومات سنة ٢٥٣ (و) الخلوحة الطعنة ذات البين وفات الشمال) وقد خلجه اذا طعنه ابن سيده الخلوحة الطعنة التي تذهب عنه وبسرة وأمرهم مخلوحة غير مستقيم ووقعوا في مخلوحة من أمرهم أي اختلاط عن ابن الاعرابي ابن البسكيت يقال في الأمثال الرأي مخلوحة وأبست بسلكي أي يصرف مرة كذا ومرة كذا حتى يصح صوابه قال والسلكى المستقيمة وقال في معنى قول امرئ القيس

نظهنم سلكي ومخلوحة * كرت لا مبن على نابل يقول يذهب الطعن فيهم ويرجع كارت سهدين على رامى بها (و) الخلوحة (الرأى المصيب) قال الخطيب وكنت اذا دارت رحي الحرب رعتي * بمخلوحة فمأعن العجز مصرف ثم ان تأخير ذكر الخلوحة مع كونها من مجرد الأصل بعد المزيد الذي هو الخلنج قد بحث فيه الشيخ على المقدمة في حواشيه وتبعه

والخنجة القملة الضخمة قال الاصمعي الخنج بالحاء والجيم القمل قال الرياشي والصواب عندنا ما قاله الاصمعي وقد مررت بالاشارة اليه في الحاء وقد ذكر المصنف في خ ب ج الخنجية وهي الذن وهي الخابية المدفونة حكاه أبو حنيفة عن أبي عمرو وهي فارسية معربة وفي حديث تميم الخنج كرا الخنج قيل هي حباب تدس في الارض وأبو الحسن علي بن أحمد بن خنباغ التميمي البخاري روى عن أبي بكر الاسماعيلي وعنه عبد العزيز بن محمد النخشي الحافظ (الخنجة التكلم) قال ابن دريد وقد خنرج اذا تكبر ورجل خنرج ضخيم (وخنرج ع ويقال) فيه (خنرج بالياء) كذا في الصلوة والتكلمة التحية بدل النون لوسا في محله * خنرج * الخنجة مشبهة متفاربة فيهما قرمطة وعجلة وقد ذكر بالياء والتاء والنون لغة وأهلها المصنف قصورا وكذا شيننا * خنرج * الخنائج والخنائج الضخم الكثير اللحم من الغلمان وقد ذكره المصنف في خنج إشارة الى أن النون زائدة وذكره ابن منظور في الرابعي (خوجان بالضم قصبة استواء) من فواحيسا بور قد سبق ضبط استواء في اس ت والقصة بمعنى القلعة الحصينة التي يتخذها الامراء لانفسهم وجنودهم الذين يحاصرون بهم البلاد وتلق على الكورة وأهلها يقولون خوشان بالشين (منها أبو عمرو) أحمد (الفراني شيخ الخنفة) بنيسابور الى فران بن بلي عن الهيثم بن كليب وأبي العباس الاصمعي (القاضي أبو العلاء) صاعدين محمد بن أحمد بن عبد الله (الاستوائ الخوجانيان) الاخير ولي قضاء نيسابور ودام ذلك في أولاده وتوفي به سنة ٤٣٣ هـ وزاد في المراسد خوجان أيضا فرينان عمرو الا أن احدهما يقول فيها أهلها بأشديد الجيم أي ومع فتح الحاء والواو منها أبو الحرث أسد ابن محمد بن عيسى عن ابن المقرئ * خنج * هذه المادة أهلها المصنف قصورا وقال ابن منظور الخانجة البيضاء وهو بالفارسية خايه

(دج)

(فصل الدال في المهمة مع الجيم) (الديج النقش) والذين فارسي معرب (والديياج) بالكسر كفي شروح الفصح نعم حكى عياض فيه عن أبي عبيد الفتح ورواه بعض شراح الفصح وفي مشارق عياض يقال بكسر الدال وفتحها قال أبو عبيد الفتح كلام مولد ونقل التدمري عن ثعلب في نوادره أنه قال الديوان مكسور الدال والديياج مفتوح الدال وقال المطرزي أخبرنا ثعلب عن ابن نجدة عن أبي زيد قال الديوان والديياج موكسري لا يقولها فصيح الا بالكسر ومن فتحها فقد أخطأ قال وأخبرنا ثعلب عن ابن الاعرابي قال بالكسر فصيح وقد سمع الفتح فيها ثلاثا وقال الفهر في شرح الفصح حكى أبو عبيد المصنف عن الكسائي أنه قال في الديوان والديياج كلام مولد وهو ضرب من الثياب مشتق من دج وفي الحديث ذكر الديياج وهي الثياب المتخذة من الابرسم وقال اللبلي هو ضرب من المنسوج ملون الواناً وقال كراع في المعجم الديياج من الثياب فارسي (معرب) انما هو ديباي أي عرق بابل الباء الاخيرة جيمها وقيل أصله ديباو عرق بزيادة الجيم العربية وفي شفاء الغليل دياج معرب ديواف أي نساخة الجن و (ج دياج) بالياء التحية (ودياج) بالموحدة كلاهما على وزن مصابيح قال ابن جني قولهم دياج يدل على أن أصله دياج وانهم اعادوا الباء استمقلا لتضعيف الباء وكذلك الديار والقيراط وكذلك في التصغير وسمى ابن مسعود الطواميم دياج القرآن (و) عن ابن الاعرابي (الناقعة الفتية الشابة) تسمى بالقرطاس والديياج م والدعامة والدعبل والعيظاموس (و) روى عن ابراهيم النخعي انه كان له طيلسان مدج قالوا (المدج) كعظم هو (المزينة) أي زينت اطرافه بالديياج (و) المدج الرجل (القميع) الوجه (والرأس والخلقه) وفي التهذيب المدج (ضرب من الهامو) طائر (من طير الماء) قميع الهمة يقال له أعبره مدج منتفخ الريش قميع الهامة يكون في الماء مع الحمام (و) من المجاز (ما في الدار ديج كسكين) أي ما بها (أحد) لا يستعمل الا في النقي وفي الاساس أي انسان قال ابن جني هو فصيل من لفظ الديياج ومعناه وذلك أن الناس هم الذين يشون الارض وهم تحسن وعلى أيديهم وبعمارتهم تجعل وحكي الفراء عن الديرية ما في الدارسفر ٤ ولاديح ولاديح ولادبي ولادبي قال أبو العباس الحاء أقصم اللغتين قال الجوهرى وسألت عنه في البادية جماعة من الاعراب فقالوا ما في الدار دبي قال وما زادوني على ذلك قال ووجدت بخط أبي موسى الطامض ما في الدار ديج موقع بالجيم عن ثعلب قال أبو منصور والجيم في ديج مبدلة من الباء في دبي كما قالوا اصيصي وصيصج ومرز ومرزج ومثله كثير * ومما بقي على المصنف من هذه المادة من المجاز ديج الارض المطر يدجها ديجار وقصها أي زينها بالرياض وأصبحت الارض مديجة والديياجتان هما الحدان وقيل هما اللتان قال ابن مقبل يسميها بالزل درم مرافقه * يجري ديباجته الرشح مرندع

الرشح العرق والمرندع هنا الذي عرق عرقا أو فرتشبه بالخلوق والبازل من الابل الذي له تسع سفين وروى قتيل مرافقه والقتل التي فيها النفال وتباعدهن زورها وذلك هو وفيها ولهذا القصيدة ديباجة حسنة اذا كانت مجربة وما أحسن ديباجات البعري وفي اللسان ديباجة الوجه وديباجة حسن بشرته أشد ابن الاعرابي للنجاشي

هم المبيض أقداما وديباجة أوجه * كرام اذا اغبرت وجوه الاشنام

ومنه أخذ المحدثون التدبج بمعنى رواه الاقرآن كل واحد منهم عن صاحبه وقيل غير ذلك والديباجة لقب جماعة من أهل البيت وغيرهم منهم محمد بن عبد الله بن عمرو بن عثمان بن عفان وأمة قاطمة بنت الحسين واسم عيل بن ابراهيم الغمر بن الحسن بن الحسن

(خنرج)
(المستدرك)

(خوجان)
(المستدرك)

٢ قوله وكسرى كذا في
السخ وفي المطبوع ودينارا

٣ قوله والدعامة لم يذكرها
في اللسان ولم أجدها في
القاموس بهذا المعنى
ولعلها محرفة عن الذعلبة
قال المجد الذعلبة بالكسر
الناقعة السريعة كالذعبل
٤ قوله سفر كذا بالسخ
كاللسان وهو معجف عن
شفر بالشين المعجمة وقد
ذكرها في اللسان والقاموس
في مادة ش ف ر
(المستدرك)

(المستدرك)

شيخنا * وما يستدل على المصنف في هذه المأذة في حديث علي أن الله جعل الموت خالجا لا شيطانا أي مسرعا في أخذ جماله
وفي الحديث تسكب الخالج عن وضع السبيل أي المارق المتشعبة عن الطريق الأعظم الواضح ويقال للميت والمفقود من بين القوم
قد اختلج من بينهم فذهب به وهو مجاز والإخائية الناقة المختلجة عن أمها قال ابن سيده هذه عبارة سيويه وحكي السيرافي أنها الناقة
المختلج عنها ولدها وحكي عن ثعلبي أنها المرأة المختلجة عن زوجها عوت أو طلاق والخالج الوند وقد تقدم والخالج الموت لأنه يختلج
الخليقة أي يجذبها وقد تقدم في حديث علي رضي الله عنه وخلج الفعل أخرج عن الشول قبل أن يفقد قال الليث الفعل إذا أخرج
من الشول قبل فدوره فقد خلج أي نزع وأخرج وإن أخرج بعد فدوره فقد عدل فأنشد * خلج هجان تولى غير مخلوج *
كذا في اللسان وفي حديث عبد الرحمن بن أبي بكر رضي الله عنهم أن الحكم بن أبي العاص أبا مروان كان يجلس خلف النبي صلى الله
عليه وسلم فإذا تكلم اختلج بوجهه فراه فقال كن كذلك فلم يرل يختلج حتى مات أي كان يحرك شفقه وذقنه استهزاء وحكاية لفعل
سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم فبق بر بعد إلى أن مات وفي رواية فصر بتم ثم مرين ثم أفان خالجا أي صرع قال ابن الأثير ثم أفان
مختلجا قد أخذ لحقه وقوته وقيل مرعش أو نوى خلوج بينه الخلاج مشكوكا فيما قال جرير

هذا هو شغل الفؤاد مبرح * ونوى تقاذف غير ذات خلاج

والخلج كعظم السمين وقد تقدم والخلج والخلج داء يصيب اليها ثم تختلج منه أعضاؤها وبيننا وبينهم خلجة وهو قدر ما عشى حتى يعيا مرة واحدة ويرى بالمهمله وقد تقدم في محله وعن أبي عمرو الخلاج العشق الذي ليس بمعكم والاخلج نوع من الخيل وقد تقدم ومن الجاز رجل مختلج نقل عن ديوان قومه لديوان آخرين فنسب اليهم فاختلج في نسبه وتوزع فيه قال أبو جاز اذا كان الرجل مختلجا فسر له أن لا تكذب فانسبه الى أمه وقال غيره هم الخلج الذين انتقلوا بنسبهم الى غيرهم ويقال رجل مختلج اذا توزع في نسبه كأنه جذب منهم وانتزع وتولد انسبه الى أمه أي الى رططها لا اليها نفسها وخلج بن منازل بن قرعان أحد العقبة يقول فيه أبوه منازل

تظلمني حتى خلجني وعقني * على حين كانت كالحنى عظامي

والاخليم من الكلاب الواسع الشدق قال الطرماح يصف كلابا

موءعبان لا خلم الشفق سلعا * ممر مفتولة عضده

٢ وراس الخليج قرية بمصر * خليج * هذه المادة اسمها المصنف وذكرها صاحب اللسان فقال الخليج والخليج الطويل المضطرب الخلق ((الخليج محرك كذا الفتور) من مرض أو تعب عمانية وأصبح فلان خجاء وخجيأى فأثراو الأول أعرف (و) الخليج (الإنان اللحم) وارواحهم وخمج يجمع خجاء إذا روج وأنق وقال أبو حنيفة خمج اللحم خجاء وهو الذي يتم وهو سخن فيستن (و) الخليج (فساد الثمر) قال الأزهري خمج الثر إذا فسد جوفه وحض وروى عن ابن الأعرابي أنه قال الخمج أن يحمض الرطب إذا لم يشتر ولم يشرق (و) عن أبي عمرو والخمج فساد (الدين) قال غيره هو الفساد في (الخلق) وقول ساعدة بن جؤية الهدلى ولا أقبح بدار الهون أن ولا * آتى الى الحدر أخشى دون الجمعا

قال السكرى الخجج الفساد (وسوء الثناء) وهذا البيت أورده ابن برى في أماليه

ولا أقیم مدار الهوان ولا * آتی الی الغدر أخشی دونه الجمجا

(و) خنج (اسم و خنایجان) بضم أوله و بعد الألف یا ثم جیم و آخره نون و قد أطلقه المصنف عن الضبط و هذا خلاف قاعدة (و) بکارزین) من بلاد فارس و سیاقی کارزین فی لز منها أبو عبد الله محمد بن الحسين بن أحمد بن ابراهيم بن الحسن بن علي بن الحسين بن حماد المقرئ روى عنه هبة الله بن عبد الوارث الشيرازي قال شيخنا ثم ان كلامه صريح في أنه فعلا لان لانه ذكره في أثناء مادة خنج و قد يجوز ان يكون فعلا لان لانه لفظ عجمي من الناطقا كلها أصول و فيه نظر (و) خنایجان (ع قرب شیراز و) عن أبي عمرو (و) ناقة خنجة كفرة ماذوق الماء لعله بها و نص عبارة أبي عمرو من دانها (و) قال أبو سعيد (رجل من خنج الاخلاق كظم فاسدها) و قد مر قريبا ان الخنج الفساد في الخلق ((خنجا كغراب قبيلة) من العرب (بفرجة) بضم الفاء و قالت أعرابه لضره

لَا تَكْثُرِي أُخْتُ بَنِي خَنَاج * وَأَقْصِرِي مِنْ بَعْضِ ذَا الضَّجْجِاجِ

فقد أفتناك على المنهاج * أنيته بمثل -ق العاج

مضمحل من بانه فاج * بمثله نيل رضا الأزواج

وخناجن بالنون في آخره قرينة من المعافرة بالين وسيأتي (و) خنج (كقفل د بقراس) نسب إليها بعض المحدثين وأبو الحرث خنجة
ابن عامر السعدي البخاري والد أبي حفص عمر سكن البصرة وحدث عن معلى بن أسد العمي وعنه ابن أبي الدنيا ومات ببغداد
(وخونجة ككورة) أخرى بقراس والذي في الانساب الخونجان بالفتح والكسر ويسكون النون من قرى أصبهان منها أبو محمد بن
أبي نصر بن الحسن بن إبراهيم سمع الحفاظ أبا القاسم الإصهاني • خنج * هذه المادة ذكرها المصنف في الحاء المهملة من أوله
هي في اللسان وغيره هنا قال الخنج والحنج الصخم والحنج السبي الخلق وامرأة خنجة مكتسرة ضخمة وهضبة خنج عظيمة

٣ قوله وتراس الخليج كذا
في النسخ والمعروف رأس
الخليج

(نفس)

(خُناج)

مقوله ألفاظها كذا في
النسخ ولعله سقط قبله
لفظ والاعجمة

(المستدرک)

والخبيجة القملة الضخمة قال الاصمعي الخبيج بالخاء والجيم القمل قال الرياشي والصواب عندنا ما قاله الاصمعي وقد مررت بالاشارة اليه في الخاء وقد ذكر المصنف في خ ب ج الخبيجة وهي الدن وهي الخبيبة المدفونة حكاه أبو خنيفة عن أبي عمرو وهي فارسية معربة وفي حديث فتحريم الخبز كرا الخبيج قيل هي حباب تدس في الارض وأبو الحسن علي بن أحمد بن خنباغ التميمي البخاري روى عن أبي بكر الاسماعيلي وعنه عبد العزيز بن محمد النخعي الحافظ ((الخبيجة التكيم)) قال ابن دريد وقد خرج اذا تكبر ورجل خنزج ضخمة (وخنزج ع ويقال فيه) (خنزج بالياء) كذا في الصلة والتكملة التعنية بدل النون لوساكن في محله * خنزع * الخنعة مشية متقاربة فيها قمرطة ومجحة وقد ذكر بالياء والتاء والنون لغة وأهلها المصنف قصورا وكذا شيخنا * خنفع * الخنفاع والخنفع الضخم الكثير اللحم من الغلمان وقد ذكره المصنف في خفج اشارة الى أن النون زائدة وذكره ابن منظور في الرابعي ((خوجان بالضم قصبة استواء)) من فواحيسابور قد سبق ضبط استواء في اس ت والقصبة بمعنى القلعة الحصينة التي يتخذها الامراء لانفسهم وبنوهم الذين يحاصرون بهم البلاد وتطلق على الكورة وأهلها يقولون خوشان بالشين (منها أبو عمرو) أحمد (الفراني شيخ الخنفة) بنيسابور الى فران بن بلي عن الهيثم بن كليب وأبي العباس الاصمعي (و) القاضي أبو العلاء (صاعد بن محمد) بن أحمد بن عبد الله (الاستوائ الخوجانيان) الاخيرولي قضاء بنيسابور ودام ذلك في أولاده وتوفي به سنة ٤٣٣ و زاد في المراد خوجان أيضا فريمان عمرو الا أن احدهما يقول فيها أهلها تشديد الجيم أي ومع فتح الخاء والواو منها أبو الحرث أسد ابن محمد بن عيسى عن ابن المقرئ * خبيج * هذه المادة أهلها المصنف قصورا وقال ابن منظور الخبيجة البيضاء وهو بالفارسية خايه

(دج)

فصل الدال في المهملة مع الجيم ((الديج النقش)) والتزيين فارسي معرب (والديباج) بالكسر كفي شروح الفصح نعم حكى عياض فيه عن أبي عبيد النخعي ورواه بعض شراح الفصح وفي مشارق عياض يقال بكسر الدال وفتحها قال أبو عبيد والفتح كلام مولود ونقل التدمري عن ثعلب في نوادره أنه قال الديوان مكسور الدال والديباج مفتوح الدال وقال المطرزا خبير ناعلب عن ابن فنجدة عن أبي زيد قال الديوان والديباج وكسرى لا يقولها فصح الا بالكسر ومن فتحها فقد أخطأ قال وأخبر ناعلب عن ابن الاعرابي قال الكسر فصح وقد سمع الفتح فيها ثلاثا وقال الفهرى في شرح الفصح حكى أبو عبيد في المصنف عن الكسائي أنه قال في الديوان والديباج كلام مولود وهو ضرب من الثياب مشتق من دج وفي الحديث ذكر الديباج وهي الثياب المتخذة من الابرسم وقال الليثي هو ضرب من المنسوج ملون الوانا وقال كراع في المجرى الديباج من الثياب فارسي (معرب) انما هو ديباي أي عرق بابل الباء الاخيرة جها وقيل أصله ديبا وعرق بزيادة الجيم العربية وفي شفاء الغليل ديباج معرب ديو باني أي نساجة الجن و (ج ديباج) بالياء التعنية (وديباج) بالموحدة كلاهما على وزن مصابيح قال ابن جني قولهم ديباج يدل على أن أصله ديباج وانما أبدلوا الباء استغناء لتضعيف الباء وكذلك الديار والقبيراط وكذلك في التصغير ومضى ابن مسعود الخوام ديباج القرآن (و) عن ابن الاعرابي (الناقعة الفتية الشابة) تسمى بالقرطاس والديباج ٣ والدعامة والدعبل والعيطموس (و) روى عن ابراهيم النخعي أنه كان له طبلسان مديج قالوا (المديج) كعظم هو (المزينة) أي زينت اطرافه بالديباج (و) المديج الرجل (القبج) الوجه (و) الرأس (والطلق) وفي التهذيب المديج (ضرب من الهام) (طائر) (من طير الماء) قبج الهيئة يقال له أغبر مديج متفخ الرش قبج الهامة يكون في الماء مع النعام (و) من المجاز (ما في الدار ديبج كسكين) أي ماها (أجد) لا يستعمل الا في النقي وفي الاساس أي انسان قال ابن جني هو فصيل من لفظ الديباج ومعناه ذلك أن الناس هم الذين يشون الارض ويهيم تحسن وعلى أيديهم وبعمارتهم تجمل وحكي الفراء عن الديرية ما في الدار سفر ٤ ولاديبج ولاديبج ولادبي ولادبي قال أبو العباس الخاء أفصح اللغتين قال الجوهرى وسألت عنه في البداية جماعة من الاعراب فقالوا ما في الدار ديبج قال وما زادوني على ذلك قال ووجدت بخط أبي موسى الطامض ما في الدار ديبج موقع بالجيم عن ثعلب قال أبو منصور والجيم في ديبج مبدلة من الباء في ديبج كقاف الواصي وصي صي ومرى ومرج ومثله كثير * ومما بقي على المصنف من هذه المادة من المجاز دج الارض المطر يدبجها ديبجها وقصها أي زينها بالرياض وأصبحت الارض مديجة والديباجتان هما الخلدان وقبل هما اللبائن قال ابن مقبل يسعى بها بلزدرم مرافقه * يجرى ديباجته الرشع مرندع

الرشع العرق والمرندع هنا الذي عرق عرقا أو فتر تشبها بالخلق والبازل من الابل الذي له تسع سفن وروى قتل مرافقه والقتل التي فيها انقتال وتباعده عن زورها وذلك محمود فيها وهذه القصيدة ديباجة حسنة اذا كانت محبرة وما أحسن ديباجات البحري وفي اللسان ديباجة الوجه وديباجة حسن بشرته أنشد ابن الاعرابي للبحاشي

هم لبيضا أقداما وديباج أوجه * كرام اذا غبرت وجوه الاشام

ومنه أخذ المحدثون التدبج بمعنى رواية القرآن كل واحد منهم عن صاحبه وقيل غير ذلك والديباج لقب جماعة من أهل البيت فخيرهم منهم محمد بن عبد الله بن عمرو بن عثمان بن عفان وأمة قاطمة بنت الحسين واعميل بن ابراهيم الغمر بن الحسن بن الحسن

(خنزج)

(المستدرک)

(خوجان)

(المستدرک)

٢ قوله وكسرى كذا في
النسخ وفي المطبوع ودينارا

٣ قوله والدعامة لم يذكرها
في اللسان ولم أجد هافي
القاموس بهذا المعنى
ولعلها محرفة عن الذعلبة
قال المجد الذعلبة بالكسر
الناقعة السريعة كالذعلب
٤ قوله سفر كذا بالنسخ
كاللسان وهو محقق عن
شفر بالشين المجهمة وقد
ذكرها في اللسان والقاموس
في مادة ش ف ر
(المستدرک)

(دج)

ابن علي ومحمد بن المنذر بن الزبير بن العوام بن جهمانهم وملاحتهم وأبو الطيب محمد بن جعفر بن المهلب الديباجي إلى صنعة الديباج روى عن الدورقي وأبي الأشعث الجعفي وغيرهما (دج) الرجل (دج) بالكسر (دجيجا) ودجاود ججنا فخر كدمشي مشيار ودي في تقارب خطوط قبل هو أن يقبل ويدبر ويجدج إذا أسرع ودج دج إذا (دب في السير) قال ابن السكيت لا يقال يدجون حتى يكونوا جماعة ولا يقال ذلك لولا سدرهم الداجية (دج) البيت دجاو كفو (دج) (فلان) إذا (تجر) لأنه يدب على الأرض ويسمى في السفر (و) دج دجا إذا (أرسل السبي) فهو مدجوج - كذا الأصمعي (والدج بضمين) تراكم الظلام (شدة الظلمة كالدرجة) بالضم ومنه اشتقاق الدجوج بمعنى الظلام (و) عن ابن الأعرابي الدج (الجبال السود) يقال (أسود دجج ودجج) بضمهما أي (حالت) شديد السواد (وليلة دجج) بفتح (مظلمة) ودجج الليل أظلم كدجج (وليل) دجج (و) (دجج) ودجج شديدة الظلمة وجمع الدجج دجاج ودجاج وأبسطه دجاج فغفوا وحذف الجيم الأخيرة قال ابن سيده التعليل لابن جني وشعر دجج ودجج أسود وقيل الدجج والدجج الأسود من كل شيء (وبفتح دجج) بفتح على التشبيه في سواد الماء (و) (بغير دجج) و (أفقه دجج) أي شديدة السواد (وأفقه دجج) منبسطة على الأرض (و) في حديث وهب خرج داود مدجج في السلاح (المدجج والمدجج) أي بكسر الجيم وفخها ولو قال كعذت ومعهظم لا سبب (الشك في السلاح) أي عليه سلاح تام سمي بدلانه يدجج أي عشي روي أنه قال لا يدعطي به من دجج السما إذا تعجبت وعن أبي عبيد المدجج اللابس السلاح التام (و) (المدجج الدال من التناقض) وعن ابن سيده شو (القفذ) قال أراه لدخوله في شوكدوا به عن الشاعر بقوله

ومدجج يسمي بشكته * شجرة عيناه كالكلب

(و) عن الليث المدجج الفارس الذي قد (ندجج في شكته) أي شالا السلاح قال أي (دخل في سلاحه وندجج) الليل (أظلم كدجج) فهي دجج وأشد * إذا رد ليلة دجج * ومدجج كعذت وأدين مكة والمدينة زعموا أن دليل رسول الله صلى الله عليه وسلم تكبته لما أجاز إلى المدينة ذكره في الأسان في مدجج والصواب ذكره هنا (والدجاجة م) أي طائر معروف أكله النبي صلى الله عليه وسلم والنعابة وأثنى ابن القيم على نحه وكذا الحكياء (لذا كروا لاني) لا الهاء اعتماد خلت على أنه واحد من جنس مثل حمامة وإطه الأثرى إلى قول جرير

لما نذرت بالدين أرقبي * صوت الدجاج وضرب بالنواقيس

انما يعني زقا الديون (ويثالث) والفتح أفصح ثم الكسر وفي التوشيع الدجاج اسم جنس واحد دجاجة سميت بذلك لاقبالها وأدبارها وانجم دجاج ودجاج ودجاج فجمع فظاهر الأمر وأما دجاج فقد يكون جمع دجاجة كسدره وسدر في أنه ليس بينه وبين واحد إلا الهاء وقد يكون تكسير دجاجة على أن تكون الكسرة في الجمع غير الكسرة فأن كانت في الواحد والالف غير الالف فكأنها كسرة الجمع وألفه فكأن الكسرة في الواحد ككسرة عين عمامة وفي الجمع ككسرة قاف قصاع وجمع جفان وقد يكون جمع دجاجة على طرح الزائد فتكون صيغة وصحاف فكانت حيدة جمع دجاجة وأما دجاج فن الجمع الذي ليس بينه وبين واحد إلا الهاء وقد تقدم قال سيوريه في الودجاجة ودجاج ودجاجات قال وبعضهم يقول دجاج ودجاج ودجاجات وقيل في قول ليبيد

* باكرت حاجتها الدجاج بصرة * اندأر الدليل وفي التهذيب وجمع الدجاج دجج (ودجج) صاحب دجج (دجج) بالفتح فيهما كذا هو مضبوط عندنا وفي بعض النسخ يكسرهما وفي اللسان دججتها وكررت أي صحت (و) الدجاج (كسرة من الغزل) وقيل الحنش منه قال أبو المقدم الخزاز في أحجيته

وعجز أرايت باعت دجاجة * لم يفرخن قد رأيت عضالا

ثم زاد الدجاج من عجب الدهر ففرار يح صبية أيدا لا

والدجاج هذا جمع دجاجة لكسرة الغزل وانفرار يح جمع فروج للدراعة والقباء والابذال التي تبدل في اللباس (و) الدجاج (العبال) (و) الدجاج (اسم وذكور الدجاج الحارثي شاعروا أبو الغنائم) محمد بن علي بن علي (بن الدجاجة) بغدادى إلى بيع الدجاج عن أبي طاهر الخاضعي وعنه القاضي أبو بكر الأنصاري وتوفي سنة ٤٦٠ (و) مذهب الدين (سعد بن عبد الله بن نصر) وفي نسخة سعد الله بن نصر وهو الصواب على ما ذكره الذهبي روى مسند الجيسدي عن أبي منصور الخياط (و) عنه (أبناء محمد والحسن وحفيده عبد الحق بن الحسن) بن سعد مات بعده لحق سنة ٦٢٣ (و) أبو محمد (عبد الدائم بن) الفقيه أبي محمد (عبد الحسن) بن إبراهيم بن عبد الله بن علي الأنصاري وأبو إسحق إبراهيم بن أبي طاهر عبد المنعم بن إبراهيم وأبو علي عبد الحلق بن إبراهيم ترجمهم الصابوني في تكملة الأكل (الدجاجيون محدثون والدججان كرمضان) هو (الصغير الراضع الداج) أي الدابة (خلف أمه وهي بها) وتقدم أن الداجية أيضا اسم لجماعة يدجون والدججان أيضا مصدر دجج بمعنى الذهب في السير وأشد بانفتح داعي قربا فأججا * تدعو بذلك الدججان الدارجا

(و) في الحديث قال لرجل أين زلت قال بالنشوى لا يسر من منى قال ذاك منزل الداج فلا تنزله وأقبل الحاج والداج الحاج الذين

يجمعون (الداج) الاجراء (المكارون والاعوان) ويخوهم الذين مع الحاج لانهم يدجون على الارض أي يدبون ويسعون في
السفر وهذا اللفظان وان كانا مفردين فالمراد بهما الجمع كقوله تعالى مستكبرين به سامرا تهجرون (و) قبل هم الذين يدبون
في آثارهم من (التجار) وغيرهم (ومنه الحديث) المروي عن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما رأيت قوم في الحج لهم هيئة
أشكرها فقال (هؤلاء الداج وليسوا بالحاج) قال أبو عبيد هم الذين يكونون مع الحاج مثل الاجراء والجمالين والخدم وما أشبههم
قال فأراد ابن عمر هؤلاء الحج لهم وليس عندهم شيء إلا أنهم يسرون ويدجون وعن أبي زيد الداج التباع والجمالون والحاج أصحاب
النيات (ودجوجي كهيولي ع ودجت السماء تدجيجا) كدجت اذا (نميت) وفي بعض اللهجات نعيم (ودجوج كصبور
جبل لقيس) أو بلد لهم قال أبو ذؤيب

فأنت عمري أي نظرة عاشق * نظرت وقدس دوننا ودجوج

ويقال هو موضع آخر (والديدجان من الابل الحولة) أي التي تحمل حولة التجار وهو في التهذيب في الرباعي بالذال المجهمة وأعاد
المصنف في الراي وستأتي الإشارة اليه * ومما يستدرك عليه قال ابن الأثير وفي الحديث ما ركت حاجة ولا داجة قال هكذا جاء في
رواية بالنشديد قال الخطابي الحاجة القاصدون البيت والداجة الراجعون والمشهور هو التخفيف وأراد بالحاجة الحاجة الصغيرة
والداجة الحاجة الكبيرة وفي كلام بعضهم أما حواج بيت الله ودواجه لا فعلن كذا وكذا ودججت الداجة في مشيتها إذا عدت
والدج الإفرج قال * والدليل والدج مع الدجاج * وقيل الدج مولد أي ليس في كلام النحاة المتقدمين والداجة ما تنأمن
صدر الفرس قال * بانت دجاجة عن الصدر * وهما دجاجة عن عين الزور ومما له قال ابن بركة الهمداني

* يفتن عن زور دجاجةين * والداجة جلدة تدرا سبعين توضع في طرف السير الذي يعلق به القوس وفيه حلقة في طرف السير قال
الوزير أبو القاسم المغربي في أنسابه فأما الأسماء فكما لها دجاجة بكسر الدال فن ذلك في نسبة دجاجة بن زهر بن علقمة وفي تيم بن
عبد مناة دجاجة بن عبد القيس بن امرئ القيس ودجاجة بنت صفوان شاعرة والدرياس وعمر وابتاد دجاجة روي عن أبيه ما عن علي
وعبد العزيز بن محمد بن علي الصالحى عرف بابن الدجاجة روى عن الحافظ ابن عساكر وأبي المناجر البجلي وتوفي سنة ٦٤٠
(درج كنهه) (دجاجة) (دجاجة) وفي باب الدال المجهمة دجاجة المعنى فكانت الدجاجة (و) (درج) الجارية جامعا كل ذلك في
التهذيب وزاد ابن سيده دجاجة يدجج دجاجة كعرك الأديم عمانية والذال المجهمة نعمة وهي أعلى كذا في اللسان (درججه)
يدرجه (درججه) بالفتح على القياس (ودرجا) بالكسر وهو مقيس أيضا كالاول صرح به جماعة كذا في التسهيل والجمهور على
أنه يتوقف على السماع ما سمع منه يقال وما لا فلا ويجوز فيه الفتح اذا كان مضاعفا كالزلال والوسواس قال شيخنا ولا عبرة بقول
الشيخ خالد في التصريح لم يسمع في درج درجاجة على ذلك الصمري وغيره فإنه ثبت في الدواوين اللغوية كلها التثنية لمصدر فعمل
فعلا لا وفعله بدرج درجاجة ودرججة والصمري ليس ممن يعتد به في هذا الشأن (فتدريج أي تناسع في حذور) اسم المنعول
منه (المدرج) بالضم وهو (المدور) لان الفعل اذا جاوز الثلاثة فالميم منه مضمومة وقد تقدم البحث عن هذا في خ د ج
(والدروجة) بالضم (ما يدرجه الجعل من البنادق) وجمعه الداريج وعن ابن الأعرابي يقال لتجعل المدرج وقال ذو الرمة
يصف فراخ الظلم أشداقها كصدوح النبع في قل * مثل الداريج لم يثبت لها رغب

والدروجة أيضا ما تدرج من النذر قال النابغة

أضحت ينفرها الولدان من سبا * كأنهم تمت دفيا داريج

وأبو عمرو عثمان بن أحمد بن عبيد الله بن درج القرزاز بغدادى سمع الصمري يفتن وابن النقر وعنه أبو سعد السمعاني وتوفي سنة
٥٣٢ (درج) الرجل والضبي درج (ودرجا) بالضم أي مشى كذا في الصحاح (و) درج الشيخ والضبي درج درج (درجنا)
محركة ودرجها فهو درج (مشى) كل منهما مشيا ضعيفا وداو بالدرجان مشية الشيخ والضبي ويقال للضبي اذا دب وأخذ في الحركة
درج وقوله ياليتى قد زرت خير خارج * أم صبي قد حباو دارج

انما أراد أم صبي حبا ودارج وجازله ذلك لان قد تقرب الماضي من الحال حتى لحقه بحكمه أو تكاد أنزاهم يقولون قد قامت
الصلاة قبل حال قيامها (و) درج (القوم) اذا (انقرضوا) كأن درجوا) ويقال يقوم اذا ما توالى لم يخلفوا عقبا قد درجوا وقبيلة دارجة
اذا انقرضت ولم يبق لها عقب وفي المثل أكذب من درج أي أكذب الاحياء والاموات (و) قيل درج (فلان) مات (و) لم
يخاف نسلا) وليس كل من مات درج أبطل الب في قولهم أحسن من دب ودرج فرب منى ودرج مات وفي حديث كعب قال له
عمر لا ابني آدم كان النسل فقال ليس لواحد منهم نسل أما المقتول فدرج وأما الناقل فهلاك نسله في الطوفان وأدرجهم الله أفناهم
و درج قرن بعد قرن أي فنوا وأشد من الهكيت للاختلال

قبيلة بشارك التعل دارجة * ان يبطوا العفولا يوجد لهم أثر

وكان أصل هذا من درجت الثوب اذا طويته كأنه لا يما توالى لم يخلفوا عقبا واطريق النسل والبقاء كذا في اللسان فهو

(المستدرك)

(دج)

(دجرج)

(درج)

مجاز ولم يشر إليه الزمخشري (أو) درج (مضى لسبيله كدرج كسمع) وفلان على درج كذا أي على سبيله (و) درجت (الناقصة) إذا (جازت السنة ولم تنتج) كما درجت (وهي مدرج جاوزت الوقت الذي ضربت فيه فان كان ذلك لها عادة فهي مدرج وقيل المدرج التي تزيد على السنة أياما ثلاثة أو أربعة أو عشرة ليس غير (و) درج الشيء بدرجه درجا (طوى) وأدخله (كدرج) ندرجها (و) درج (و) الرابح أفتحها والادراج ثب (أشئ في الشيء ويقال لما طويته أدرجته لانه يطوى على وجهه وأدرجت الكتاب طويته (و) من المجاز يقال درج الرجل (كسمع) إذا (سمع في المراتب) لان الدرجة بمعنى الميزة والمرتبة (و) درج إذا (لزم المحجة) أي الطريق الواضع (من الدين أو الكلام) كله بكسر العين من فعل (والدرج كشداد التمام) عن اللحياني في الأساس أي يدرج بين القوم بالتمية (و) الدرّاج أيضا (القنفذ) لانه يدرج ليلته جمعاء صفة غالبه (و) الدرّاج أيضا (ع) قال زهير

* بجومة الدرّاج والمثلث * كذا في اللسان وسيأتي في كلام المصنف قريبا (و) الدرّاج (كرمان طائر) شبه الحيقطان وهو من طير العراق أرقط وفي التهذيب أنقط قال ابن دريد أحسبه مولدا وهي الدرجة مثال رطبة والدرجة الأخيرة عن سيبويه وفي الصحاح الدرّاج والدرّاج ضرب من الطير لندكره والاني حتى تقول الحيقطان فيختص بالذكر (و) درج (الرجل) (كسمع دام على أكله) أي الدرّاج (والدروج) كصبور (الريح السريعة الممر) وقيل هي التي تدرج أي تمر تاليس بالقوى ولا الشد يدرج بالريح دروج وقدح دروج وفي اللسان ريج دروج يدرج مؤخرها حتى يرى لها مثل ذيل الرسن في الرمل واسم ذلك الموضع الدرج ويقال استدرجت المحاور المحال كقَالَ ذوالرمة * صريف المحال استدرجت المحاور * أي سيرتها إلى أن تدرج (و) الدرّاج (و) المدرجة (المسلك) والمذهب وفي الأساس اتخذوا داره مدرجة ومدرجا وقال ساعدة بن جؤبة

تري أثره في صفحته كأنه * مدارج شبتان لهن هميم

يريد بأثره فرنده الذي زاره العين كأنه أدرج النمل وقد سبق تفسيره في ش ب ث وقال الراغب يقال لدارعة الطريق مدرجة (و) الدرّاج بالضم حفش النساء وهو سفيط صعب تدخر فيه المرأة طيبها وأداتها (الواحدة) درجة (هـ) (و) (ج) درجة وأدرّاج (كعبه وأتراس) وفي حديث عائشة رضي الله عنها كن يبعثن بالدرجة فيها الكرسف قال ابن الأثير فكذا يروى بكسر الدال وفتح الراء جمع درج وهو كالسفيط الصغير تضع فيه المرأة خف متاعها وطيبها وقال ابن الأثير هو الدرّاج تأنيث الدرّاج وقيل انما هي الدرجة بالضم وجمعها الدرّاج وأصله ما يلف ويدخل في حيا الناقصة كما سيأتي (و) الدرّاج (بالفتح الذي يكتب فيه ويحرك) يقال أفذته في درج الكتاب أي في طيه وبعله في درجه ودرج الكتاب طيه ودخله وفي درج الكتاب كذا وكذا (و) الدرّاج (بالفتح الطريق) والحاج وجمعه أدرّاج وفي اللسان يقال للطريق الذي يدرج فيه الغلام والريح وغيرهما مدرج ومدرجة ودرّج أي ممر ومذهب (و) يقال دخل درج الضب ودرجه طريقه أي لا تعرض له لا يسلك بين قدميل فتنتفخ ورجع فلان درجة أي في طريقه الذي جاء فيه ورجع فلان درجه إذا رجع في الأمر الذي كان ترك وفي حديث أبي أيوب قال لبيض المناقير وقد دخل المسجد أدرّاجا يامناقير الأدرّاج جمع درج أي أخرج من المسجد ونفذ طريقه الذي جئت منه ورجع أدرّاجه) عاد من حيث جاء (ويكسر) نقله ابن منظور عن ابن الأعرابي كما يأتي فلم يصب شيئا في فخطئة المصنف * وأدالم تر الهلال فسلم * ويقال استمر فلان درجه وأدرّاجه وقال سيبويه وقالوا رجع فلان أدرّاجه (أي) رجع (في الطريق الذي جاء منه) وفي نسخة فيه وعن ابن الأعرابي يقال للرجل إذا طلب شيئا فلم يقدر عليه رجع على غير النهار رجع على أدرّاجه ورجع درجه الأول ومثله عوده على بدنه ونكص على عقبيه وذلك إذا رجع ولم يصب شيئا ويقال رجع فلان على حفرته وأدواجه بكسر الالف إذا رجع في طريقه الأول وفلان على درج كذا أي سبيله (و) من المجاز (ذهب دمه أدرّاج الرياح) ودرج الرياح (أي هدرها) ودرجت الريح تركت غمام في الرمل (و) في التهذيب (دوارج الدابة وقوائها) الواحدة دارجة (والدرجة بالضم شئ) وعبارة التهذيب ويقال للخرق التي تدرج أدرّاجا وتلف وتجمع ثم تدس في حياء الناقصة التي يريدون ظنارها على ولداقة أخرى فإذا زعت من حياء أحسبت أنها ولدت ولدا فيدني منها ولدا الناقصة الأخرى فترامه ويقال لتلك اللقيطة الدرجة والجزء والوثيقة وعبارة المحكم والدرجة مشاقفة وخرق وغير ذلك (يدرّج فيدخل) وفي نسخة ويدخل (في حياء الناقصة) ونص المحكم في رحم الناقصة (ودبرها) ويشد (وتترك أياما شديدة العين والالاف فيأخذها ذلك غم كغم الخاض ثم يحلون الرباط عنها فيخرج ذلك منها) ونص المحكم عنها (ويطبخ به ولد غيرها فظن) وتري (أنه ولدها) وعبارة الجوهرى فإذا ألقته حلوا عينها وقد هيأ لها حوارا فيه فونه إليها فتسببه ولدها (فترامه) قال ويقال لذلك الشيء الذي يشد به عينها الغمامة والذي يشد به أنفها الصقاع والجمع الدرج والأدرّاج قال عمران بن حطان

جماد لا يراد الرسل منها * ولم يجعل لها درج الظنار

والجماد الناقصة التي لا لبن فيها وهو أصل الجيم (أو) الدرجة (خرقة يوضع فيها دوا فيدمل في حياءها) أي الناقصة وذلك (إذا اشتكت منه) هكذا نص عليه ابن منظور وغيره فلا أدري كيف قول شيخنا قد أنكره الجاهل (ج) درج (بكسر د) وقد تقدم الشاهد عليه (وفي الحديث) المروي في الصحيحين وغيرهما عن عائشة رضي الله عنها كن يبعثن بالدرجة (يعن بالدرجة) بضم فسكون وهو مجاز لانهم (شبهوا

٣ قوله غير الظهر كذا في النسخ والذي في اللسان غير ان الظهر بوزن جيماء قال المجدو تركه على غير الظهر وغبرائه أدرّاج خائبا

الخرق تحتشئ بها الحائض محشوة بالكرسف بدرجة الناقصة) وقد تقدم تفسيرها (وروى بالدرجة كعنبه) قال ابن الاثير هكذا روى (وتقدم) أن واحدها الدرجة بمعنى حفش النساء (وضبطه) القافى أبو الوليد (الباجى) فى شرح الموطن (بالقرين) كغيره (وكانه وهم) أخذ ذلك من قول القاضى عياض قال شيخنا وإذا ثبت رواية وضع لغة فلا بد ولا تشكيك (والدرجة كجبانة الحال) وهى (التي يدرج عليها الصبي إذا مشى) هكذا نص عبارة الجوهرى وقال غيره الدرجة أنملة التي يدب الشيخ والصبي عليها (و) هى أيضا (الدبابة) التي تتخذ (تعمل لحرب الحصار يدخل تحتها) وفي بعض الامهات فيها (الرجال) وفي التهذيب ويقال للديابات التي تسوى لحرب الحصار يدخل تحتها الرجال الدراجات ٣ (والدرجة بالضم) (و) الدرجة (بالقرين) (و) الدرجة (كهزة) (الاخيرة عن ثعلب) (وتشدد جيم هذه والدرجة كلاسكنة المرقاة) التي يتوصل منها الى سطح البيت (و) وقع فلان فى درج (كسكر) أى (الامور العظيمة الشاقة) (و) الدرج (كسكين من كاطنبور) ذو أوتار (يضرب به) ومثله قال ابن سيده (و) درجنى الطعام والامر ندرجما ضقت به ذرعا) ودرجت العليل ندرجما إذا أطعمته شيئا قليلا وذلك إذا نقته حتى يندرج الى غاية أكاه ٣ كان قبل العلة درجة (و) روى عن أبي الهيثم امتنع فلان من كذا وكذا حتى أناد فلان فى (استدرجه) أى (خدعه) حتى حمله على أن درج فى ذلك (و) استدرجه رقاؤه (و) أدناه) منه على التدرج فتدرج هو (كدرجه) الى كذا ندرجما عوده اياه كإعراقه منزلة بعد أخرى وهذا مجاز (و) عن أبي سعيد استدرجه كلامى أى (أقلته حتى تركه يدرج على الأرض) قال الاعشى

ليستدرجنك انقول حتى تهزه * وتعلم أنى منكم غير الجيم

(و) يقال استدرج فلان (الناقة) إذا (استتبع ولدعا بعد ما ألقته من بطنها) هذا نص والذي فى اللسان وغيره ويقال استدرجت الناقة ولدها إذا استتبعته بعد ما تلقته من بطنها (واستدرج الله تعالى العبد) بمعنى (أنه كلما جدد خطيئة جدد له نعمة وأنساه الاستغفار) وفي التزويل العزيز يستدرجهم من حيث لا يعلمون أى سناخذهم من حيث لا يحتسبون وذلك أن الله تعالى يشق عليهم من النعم ما يغتبطون بغير كنون اليه ويأمنون به فلا يدركون الموت فيأخذهم على غرثهم أغفل ما كانوا ولهذا قال عمر بن الخطاب رضى الله عنه لما حمل اليه كنوز كسرى اللهم أنى أعوذ بذلك أن أكون مستدرجا فاني أسمعك تقول سنستدرجهم من حيث لا يعلمون (أو) قيل استدرج الله تعالى العبد (أن يأخذه قليلا قليلا ولا يباغته) وبغير بعضهم الآية المذكورة (و) عن أبي عمرو (أدرج الدلو) أدرجا إذا (متع بها فى رفق) وأنشد

يا صاحبي أدرجا أدرجا * بالدلو لا تنصيرج انصراجا

قال الرياشى الأدرج النزاع قليلا قليلا (و) أدرج (بالناقة صرأ خلافا) بالدرجة (و) الدرجة (كهزة) وتشدد الراء عن سيبويه قال ابن السكيت هو (طائر) أسود باطن الجناحين وظاهرهما أغبر وهو على خلقه لقطا إلا أنها أنطف والتشديد نقله أبو حيان فى شرح التسهيل ورواه يعقوب بن الخفيف (وحومانة الدراج) بالضم (وقد تفتح) لغة (ع) قال الصاغاني فى التكملة الدراج بالضم لغة فى القمع وذو كريت زهير المشهور السابق ذكره ورواه أهل المدينة ٤ بالدراج فالمشتمل وينظر هذا مع كلام المصنف آنفا هل هما موضع واحد أم موضعان (و) المدرج (كعظم ع بين ذات عرق وعرفات رابن دراج كرمان) هو (على بن محمد حدث) هكذا فى نسخةنا والذي فى التكملة أبو دراج (و) المدرج كقبر الامور التي تعجز (وقد مر ذلك فى كلام المصنف بعينه فهو تكرار) (و) الدرج (كجبل السفير بين اثنين) يدرج بينهما (والصلح) (و) درج (كبريد شبيب بن أحمد والدرجات محركة) جمع الدرجة وهى (الطبقات من المراتب) بعضها فوق بعض (و) يقال (درجت الرمح بالحصى أى جرت عليه جرياشديدا) درجت فى سيرها (و) أما (استدرجته) فعناه (جعلته كأنه يدرج بنفسه) على وجه الأرض من غير أن ترفعه الى الهواء (وتراب دارج تعشيه الرياح) إذا عصفت (رسوم الديار وتثيره) أى تلك الرياح ذلك التراب (و) يدرج به فى سيرها ودرج دروج وقد تقدم شئ من ذلك * ومما بقى على المصنف رحمه الله تعالى الدرجة الرفعة فى المنزلة ودرجات الجنائز ٥ منازل أرفع من منازل والدرج لقطا قال مابج يطفن بأحوال الجمال غدية * درج القط فى القر غير المشقوق

وكل برج من بروج السماء ثلاثون درجة والمدارج النشاي الغلاظ بين الجبال واحدتها درجة وهى المواضع التي يدرج فيها أى عيشى ومثله قول ذى الجادين عبد الله المزني

تعرضى مدارجا وسومى * تعرض الجوزاء للنجوم * هذا أبو القاسم فاهتقى

والدوارج الأرجل قال الفرزدق

بكى المنبر الشرفى أن قام فوقه * خطيب فقيهى قصير الدوارج

قال ابن سيده ولا أعرف له واحدا وفى خطبة الحاج لاس هذا بعشك فادرجى أى اذهبى يضرب لمن يتعرض الى شئ ليس منه ولا طمئنى فى غير وقتنه فيؤمر بالجد والحركة ومن المجاز هم درج السيول درج السيل ومدرجه منخبوره وطريقه فى معطف الاودية وأنشد سيبويه

أنصب للمنية تعترهم * رجال أمهم درج السيول

٢ قوله الدراجات كذا فى النسخ والذي فى اللسان والتكملة الدرجات ٣ قوله كان كذا باللسان أيضا ولعله الذى كان الخ

٤ بالدراج انظر ماذا يكون لفظ الشطر الثانى

(المستدرج)
٥ قوله الجنائز كذا فى النسخ والصواب الجنة كفى اللسان

ومدارج الالكمة طرق معترضة في الممرجة على الاشياء على الطريق وغيره ومدرجة الطريق معظمة وسننه وهذا الامر مدرجة لهذا أي متوحد به اليه ومن المجاز ما في مدارج الحق وعلمك بالحق ومدرجة البيان كذا في الاساس واستدرجه استدعي هلكته من درج مات ورجل مدرج كثير الادراج للثياب وأدرج الميت في الكفن والقبر أدخله وفي التهذيب المدارج الناقصة التي تجر الحمل اذا ثبت على مضر بها والمدرج والمدراج التي تؤخر جهازها وتدرج عرضها وتلقه بحقبها وهي ضد المسننات جمع مدارج وقال أبو طالب الادراج ان يضره البعير فيضطرب طائفة حتى يستأجر الى الحقب فيستأجر الحمل وانما ينف بالسننات مخافة الادراج ومن المجاز يقال هم درج دلك أي طوع يدك وفي التهذيب يقال فلان درج يدك أي ينف فلان لا يصونك لا يثني ولا يجمع وأبو دراج طائر صغير ومن المجاز فلان تدرج اليه ومدرج الرمح نقب عامر بن الجحون الجرمي الشاعر نحوه به لقوله

أعرفت رسما من سمية بالوى * درجت عليه الرمح بعدك فاستوى
قاله ابن دريد في الوشاح ومحمد بن سلام في طبقاته ومن الامثال من يرد الليل على أدراجه ومن يرد الفرات عن دراجه ويروي عن ادراجيه راجع المبداني وأبو الحسن الصوفي الدراج بغدادى صاحب ابراهيم الخواص ومات سنة ٣٢٠ وأبو جعفر أحمد بن محمد بن دراج القطان عن الحسن بن عرفة وعنه أبو حفص بن شاهين والبرهان ابراهيم بن اسمعيل بن ابراهيم الدردي أبو اسحق القرشي الدمشقي حدث بالمعجم الكبير للطبراني وعنه الدماطي والبرزالي مات سنة ٦٨١ (درج لان بعد صعبه) ودرج في مشيه اذ ادب ديبيا (و) درجت (الناقصة) اذا (رغمت ولدها) ودرجت اذا (دبت ديبيا) كدرجت (والدراج كعلاط) الرجل (المختال المتعتر في مشيته) وأنشد

٣ ثمت عثمى البخري دراجيا * اذا مشى في جنبه دراجيا
وهو يدرج في مشيه وهي مشيه سهلة (الدرجة رمان الناقصة ولدها) وقد درجت تدرج وأنشد ابن الاعرابي

* وكلهن راغم تدرج * (و) الدرجة (اتفاق الاثنين في المودة) وقال الليث اذ توافقا اثنان بمودة فماتوا فقد درجا وأنشد
* حتى اذا ما طاعا وعاد درجا * وفاته * درج * جاء منها درازنج من قري الصغانيان منها أبو شعيب صالح بن منصور بن نصر ابن الجراح الصغاني عن قتيبة بن سعيد وغيره مات في حدود سنة ٣٠٠ ودرج بجان من قري بغداد منها أبو الحسين أحمد بن عمر بن الحسين بن علي فاضل باروي عنه الفطيم وتوفي سنة ٤٢٩ (الدرواسنج بالفتح) فسكون الراء وفتح الواو والسين المهملة وبينهما ألف وقبل الجيم ثون ساكنة قال الازهرى هو (ماقدام القربوس) محركة (من فضلة دقة السرج) فارسي (معرب درواز كاه) هكذا في نسخة ثمت رأيت في التكملة ضبطه بسكون السين المهملة وفتح الواو وفتح الواو والسين المهملة وبينهما ألف وقبل الجيم ثون ساكنة (الدراج) بالضم بمعنى (الدراج) وقد تقدم (وادرج دمر غير اذن) قال ابن الاعرابي دمج عليهم وادرج عليهم ودمر عليهم وتعل وطلع بمعنى واحد كذا في اللسان (و) ادرج الرجل (دخل في الشيء مستترافيه)

وفي اللسان ادرج الرجل الشيء دخل فيه واستتر به ودرج في مشيه درج (الدراج) بالنون كعلاط لغة في (الدراج) والدراج (الدرج) بالفتح وسكون المشاة التعسية وقبل الجيم زاي (من الخيل معرب ديرة بالكسر) وهولون بين لوتين غير خالص (ولما غرّبوه فحقوه) لحقة النقة على اللسان وفي النهاية لابن الاثير في الحديث الاخر ادرج له ضراط قال والدرج لا عرف معناه ههنا * قلت ولذا لم يصح له المصنف فلا يتوجه عليه ملام شيخنا حيث نسبته الى الاغفال ولا أدري عما اذا كان يغمره (الدمسج) (كحسن ومحدث دوية تسج كالعنكبوت) قاله الازهرى ومثله في اللسان (واندسج) الرجل وانسج (انكب على وجهه والدمسج) بضم ففتحديد (كالمنسج) أي بمعناه (الدمسج) بفتح الدال يسكون السين المهملة وقبل الجيم مشاة فوقية (الخرمة) والضفت فارسي (معرب) يقال دسجة من كذا (ج الدساخ والدسج) بكسر المشاة فوقية (آنية تحول باليد) وتنفل فارسي (معرب دسني والدمسج) بزيادة النون (البارق) وهو البارج وسبأني (الدمسج) محركة والدمسج بالضم (السواد) وقيل شدة السواد وقيل الدعج شدة سواد (سواد العين) وشدة بياض بياضها وقيل شدة سوادها (مع سعتها) وفي صفته صلى الله عليه وسلم في عينيه دعج يريد أن سواد عينيه كان شديد السواد وقيل ان الدعج عذرة سواد العين مع شدة بياضها دعج دغا وهو أدمج وهو عام في كل شيء قال

الازهرى الذي قيل في الدعج انه شدة سواد سواد العين مع شدة بياضها خطأ ما قاله أحد غير الليث عين دغا بياضه الدعج وامرأة دغا ورجل أدمج بين الدعج (و) في حديث الملا عنة ان جاءت به أدمج وفي رواية أدمج (الادعج الاسود) حل الخطابي هذا الحديث على سواد اللون جميعه وقال انما نأولناه على سواد الجلد لانه قد روي في خبر آخره آيتهم رجل أسود (والدعج الجنون) قال شيخنا فهو مصدر لانه قد روي على فعلا كالنعما (و) من المجاز ليل أدمج وبلغنا الدعجاء الشهور ودعجاء الدعجاء (أول الحاق وهي ليلة ثمانية وعشرين) الثانية السمرار والثالثة النملة وهي ليلة الثلاثين وقد تقدم في ل ت (و) دعج (كبرير علم) قال الازهرى لقيت في البادية غلاما سودا كانه حمة وكان يسمى بصيراو يلقب دعجيا الشدة سواده والادعج من

٤ قوله عنده كذا بالنسخ وانظر ما مرجع الضمير
٥ قوله خبر آخر كذا بالنسخ والذي في اللسان خبر الخوارج وهي ظاهرة

(المستدرک)

الرجال الاسود (والمدعوج المجنون) أصابته الدجاء * ومما يستدرک عليه الدجاء بنت هيفم اسم امرأة قال الشاعر
ودجاء قد واصلت في بعض مرها * بأبيض ماض ليس من نبل هيفم
ومعناه انها مرت فاهوى لها بسهم والدجاء في قول ابن الاخرهضبة معروفة عن أبي عبيدة وهو
مأم غفر على دجاء ذى علق * ينفي التراميد عنها الاعصم الوقل
كذا في الصحاح واللسان وأغفله المصنف تقصيرا ويقال الدجج زرقة في بياض نقله شيخنا ولم يتابع عليه ومن المجازيل أدعج وشفة
دجاء ولثة دجاء قال العجاج يصف انغلاق الصبح * تسور في أعجاز ليل أدعجا * أراد بالادعج المنظم الاسود جعل الليل أدعج
لشدة سواده مع شدة بياض الصبح ومن المجازيس أدعج العينين والقرنين قال ذو الرمة يصف ثورا وحشيا وقرنيه
جرى أدعج القرنين واضع الشقري أسفع الخدين بالدين بارح

(دعج) (دعج)

فجعل القرن أدعج كما زرى ودعجان بن خلف رجل ودعجان فرس مشهور وأبو الكرم عبد الكريم بن ناصر الدجاني المصري روى
عن أبي زرار ربيعة البني وغيره وتوفي سنة ٦٦٩ (دعج) دعجة اذا (أمرع) والدعجة السرعة (الدعجة التردد في
الذهاب والمجيء) وقد دعلج الصبيان ودعلج الجرذ كذلك يقال ان الصبي ليدعلج دعجة الجرذ يجي ويذهب وفي حديث قتنة
الازدان فلانا وفلانا يدعلجان بالليل الى دارك ليجمع بين هذين القارين أي يختلفان (و) الدعجة (الظلمة) (الدعجة) (الاخذ
الكثير) وقيل الاكل بنهمة وبه فسر بعضهم * يا كن دعجة ويشبع من عنا * (و) الدعجة (الدرجة) وقد دعلجت
الشيء اذا خرجته (و) الدعج (كعقر) ضرب من الجواليق والخرجة والدعج (الجوالق الملائكة) (و) الدعج (الوان اشيا) وقيل
الوان النبات (و) الدعج (الذي يمشي في غير حاجة) (و) الدعج (الكثير الاكل) من الناس والحيوان (و) الدعج (النبات الذي)
قد آزر بعضه بعضا (و) الدعج (الشاب الحسن الوجه الناعم البدن) (و) الدعج (الظلمة) كالدعجة وهو كالتكرار (و) الدعج
(الذئب) (و) الدعج (الحمار) (و) الدعج (الناقة التي لا تنساق اذا سقيت) (و) دعج (فرس عامر بن الطفيل) قال
أكرمهم دعلجا ولابانه * اذا ما اشتكى وقع الرماح تحمهما

(المستدرک)

(دعج)

(دعج)

(دج)

(و) دعج (فرس) عبد (عمرو بن شريح) بن الاحوص (و) الدعج (أثر المقلب والمذبذب) قد سموا دعلجا وهو (اسم جماعة) ومنه ابن
دعج قال سيبويه والاضافة الى الثاني لان تعرفه انما هو به كاذ كرفي ابن كراع (ودعج في حوضه جني فيه) * ومما يستدرک
عليه الدعجة ضرب من المشي والدعجة لعبة للصبيان يختلفون فيها الخيطة والذهاب (دعج المال) بالموحدة بعد الغين المعجمة
(أوردها) قال شيخنا غنى بالمال الابل خاصة ولذا أنت الضمير (كل يوم) أي على الماء (و) يقال (هم يدعجون أنفسهم أي هم في
النعيم والاكل) كل يوم (و) المدعج كزعفر الوارم) سمنا (و) دعج (كعقر ع قرب مزان) وقال الصنعاني وقد ورثه وأفت به
(الدعجة) بالنون بعد الغين المعجمة (عظم المرأة وثقلها) من السمن (و) الدعجة (مشية متفاربة) الخطو (و) الدعجة (كر الابل
على الماء) بعد ورودها (و) الدعجة (اقبال وادبار) وهاتان المادتان قريبتان مع البعض ولم يتعرض لهما ابن منظور كالجوهري
(الدج محركة والدجة بالضم والفتح السير من أول الليل وقد أذلجوا) كما خرجوا (فان ساروا من آخره فاذلجوا بالتشديد)
من باب الافتعال وهذه التفرقة قول أهل اللغة جميعا الا انفارسي فانه حكى أذلجت وأذلجت لغتان في المعنيين جميعا والى هذا ينبغي
أن يذهب في قول الشماخ الا أتى ذكره وفي الحديث عليكم بالدجة قال الجوهري هو سير الليل ومنهم من يجعل الادلاج لليل كله
قال وكأنه المراد في الحديث لانه عقبه بقوله فان الأرض تطوى بالليل ولم يفرق بين أوله وآخره قال الاعشى
وادلاج بعد المنام وتمجج * ووقت وسبب ورمال

وقال زهير

بكرن بكورا واذلجن بسحرة * فهن لو ادى الرس كاليد للقم

قال ابن هونيمويه اخبرهما أئمة اللغة على اختصاص الادلاج بسير آخر الليل انتهى فبين الادلاج والادلاج العموم والخصوص
من وجه يشتر كان في مطلق سير الليل وينفرد الادلاج بالمخفف بالسير في أوله وينفرد الادلاج بالمشدد بالسير في آخره وعند بعضهم
أن الادلاج المخفف أعم من المشدد فعني المخفف عندهم سير الليل كله ومعنى المشدد بالسير في آخره وعنايه فيبينهما العموم المطلق
٢ اذ كل ادلاج بالتحفيف ادلاج بالنشديد ولا عكس وعلى هذا اقتصر الزبيدي في مختصر العين والقاضي عياض في المشارق وغيرهما
والمصنف ذهب الى ما جرى عليه ثعلب في الفصح وغيره من أئمة اللغة وجعل لوه من تحقيقات أسرار العرب وقال بعضهم الادلاج
سير الليل كله والاسم منه الدجة بالضم وقال ابن سيده الدجة بالفتح والاسكان سير السحر والدجة أيضا سير الليل كله والدجة
والدجة بالفتح والضم مع اسكان اللام والدج والدجة بالفتح والتحريل فيهما الساعة من آخر الليل واذلجوا سارا ومن آخره واذلجوا
ساروا الليل كله وقيل الدجج الليل كله من أوله الى آخره حكاه ثعلب عن أبي سليمان الاعرابي وقال أي ساعة سرت من
أول الليل الى آخره فقد أذلجت على مثال أخرجت وأنكر ابن درستويه التفرقة من أصلها وزعم أن معناهما معسير الليل مطلقا
دون تخصيص بأوله وآخره وغلط ثعلب في تخصيصه المخفف بأول الليل والمشدد بآخره وقال بل هما جميعا عند ناسير الليل

٢ قوله اذ كل ادلاج الخ

لعل الصواب العكس

فليتأمل

٣ قوله الليل كله هي عبارة

اللسان ولعل الظاهر سير

الليل كله بدليل بقية

العبارة

في كل وقت من أوله ووسطه وآخره وهو افعال واقترال من الدلج والدلج سيرا الليل بئرلة السرى وإيس واحد من هذين المائتين بدليل على شئ من الاوقات ولو كان المثال دليلا على الوقت كذا الاستدلال على الاستعمال دليلا بضالوقت آخر وكان الاندلاج لوقت آخر وهذا كله فاسد وله يمكن الامثلة عند جميعهم موضوعا لا اختلاف معاني الافعال في أنفسها الا لا اختلاف أوقاتها قال فاقا وسط الليل وآخره وأولوه وصحرة وقبل النوم وبعده فما لا يدل عليه الافعال ولا مصادرهما ولذلك احتاج الاعشى الى اشتراطه بعد المنام وزهير الى صحرة وهذا غير لقولهم الابكار والابستكار والتبكيرو والبكور في انه كله العمل بكرة ولا يتغير الوقت بتغيير هذه الامثلة وان اختلفت معانيها واحتجاجهم بسبب الاعشى وزهير وهم غدا وانما كل واحد من الشاعرين وصف ما فعله دون ما فعله غيره ولو لا أنه يكون بصحة وبغير صحرة لما احتاج الى ذكر صحرة فإنه اذا كان الادلاج بصحرة وبعد المنام فقد استغنى عن تقييده قال ومما يوضح فساد تأويلهم أن العرب تسمى انقضاء مدجالا لا بدرج بالليل ويتردد فيه لا لانه لا يدرج الا في أول الليل أو في وسطه أو في آخره أو في كله ولكنه يظهر بالليل في أى أوقاته احتاج الى الدورج فطلب علف أو ماء أو غير ذلك قال شيخنا قال أبو جعفر الليلي في شرح نظم الفصيح هذا كلام ابن درستويه في رد كلام ثعلب ومن وافقه من اللغويين * قلت وأنشدوا العلى رضى الله عنه

اصبر على السير والادلاج في الصبر * وفي الرواح على الحاجات والبكر

فجعل الادلاج في السعد وينظر هذا مع قول المصنف الادلاج في أول الليل وأما قول الشماخ

وتشكروا عین ما أكل ركابها * وقیل المنادی أصبح التوم أدبلى

فهمكم وتشيع كما يقول القائل أصبحت كيف تنامون قلنا بن قتيبة قال شيخنا والصواب في الفرق أنه ان ثبت عن العرب عموما أو خصوصا فالعمل على الثابت عنهم لانهم أئمة اللسان وفرسان الميدان ولا اعتماد بما تعلق به ابن درستو يهومن وافقه من الابحاث في الامثلة فالبحث فيه ليس من دأب المحققين كما تقرر في الأصول وان لم يثبت ذلك ولا نقل عنهم وانما يفتنه فيه بعض الناطرين في أشعار العرب اعتمادا على هذه الشواهد فلا يلتفت الى ذلك ولا يعتد به في هذه المشاهد (و) دلج الساقى يدالج ويدلج بالضم دلوجا أخذ الغرب من البرغف، هم الى الحوض قال الشاعر

• لہامرفقان اقلان کا نما * امر الاسلامی والجامتشد

و (الدالج الذي) يتم تدبين البئر والجوع بالدلو يفرغها فيه قال الشاعر

بانت يداه عن مشاش والجب * بينونة السلم بكف الدالج

وقيل الدليل أن يأخذ الدلو إذا خرجت فيذهب بها حيث شاء قال

لو ان سامی ابصرت مطلبی * تمنع او تدلج او تعلی

العلمية ان ينتأ بعض الطي في أسفل البئر فينزل رجل في أسفلها فيعيل الدلو عن الجرانثاق وفي الصحاح والدالح الذي (ياخذ الدلو ويمشي به من رأس البئر الى الحوض ليعرف غها فيه وذلك الموضع مدبج ومدبجة) ومن سمجات الاساس وبات يحول بين المدبجة والمنحاة المدبجة والمدبج ما بين البئر والحوض والمنحاة من البئر الى منتهى السانية قال عنتره
كانت رماحهم أشطان بئر * لها في كل مدبجة خدود

(و) الدالج أيضا (الذي ينقل اللبن اذا حلبت الابل الى الجفان وقد راج) الساقى يدالج ويدالج بالضم (دلوجا) بالضم (والمدالج كحسن وأومدج القنفذ) لانه يدالج ليلته جعا، كما قال

فبات يتماهى ليل أنقذ راثبا * ويحذر بالقنف اختلاف العجاهن

وسمى القنفذ مدجالا لانه لا يمر دأبالليل سعيها قال رؤبة

قوم اذا رمس الظلام عليهم * حدجوا قما فذ بالنجمة تفرع

كذا في اللسان وفي الأساس ومن الأدلاج قيل للنفذ أبو مدلج فلا يلتفت إلى انكار شيخنا ونمسكه بكلام ابن درستويه السابق أنه مدلج بغير كسبة (و بنو مدلج قبيلة من كنانة) في التوشيح هو مدلج بن مرة بن عبد مناة بن كنانة زاد الجوهري ومنهم القافة * قلت ويكيلات بني مدلج من أعرق الخيول (و) المدلجة (ككنسة العلبة الكبيرة) التي (ينقل فيها اللبن) المدلجة (كترية كلس الوحش) يتغذوه في أصول الشجر (كالدولج) والتولج الامسل وولج فقلبت الواو آاء ثم قلبت الال قال ابن سيده الدال فيها بدل عن التاء عند سيبويه والتاء بدل عن الواو عند أيضا قال ابن سيده وانما ذكرته في هذا المكان لغلبة الدال عليه وأنه غير مستعمل على الأصل قال جرير * متغذ في نعوات دولجا * ويروي قولما وقد سبق ذكره في حرف التاء وفي حديث عمران رجل آناه فقال لقيتني امرأة أبابها فأدخلتها الدومج والدولج المخدوع وهو البيت الصغير داخل البيت الكبير وأصله وولج وقد جاء ذكره في حديث اسلام سلمان وقالوا هو الكاس مأوى الظباء (والدبلان كرمضان الجراد الكثير) انما هو الديحان بالمنة النعمية بدل اللام حكاها أبو حنيفة ولعله تخفف على المصنف (ومدلج كطلب ابن المقدام محدث و) دليج (كزيرو) دلأج مثل (كان اوهمان)

(المستدرك)

۳ قولہ کسذا فی الصحاح

المطبوعة وانما هو في

...

٤ قوله وكل هذا يقال ذلك

اسقاط لفظ ذلك وعبارة

と

(1)

وأبو دلجة كنيسة قال أوس
أبو دلجة من نوصي بأرملة * أم من لا شعث ذى طمرين محال

الصباح سمعنا الحديث ورواه وحبش بن دلجة كهزمة أول أميراً كل على المنبر وحديثه مشهور وقتل بالربذة أيام ابن الزبير ودلجة

امراة في رواية القراء، وذكره المصنف في الحاء المهملة على ضبط ابن الاعرابي ودجلة محركة قرية بضم (دج) الوحش في اللسان

في كاسه واندمج دخل وكذلك دمج الرجل في بيته (وادمج) بشديد الدال (دادرج) بزيادة الراء، واستد ايد الميم المقصود 4 وهو باب في

(الارنب) دمج دموجا (عدت فاسرع نغارب فواعنها في الارص) وفي احكم اسرع وفارب احضووا ذلك البعير اذا اسرع

سفيره مها على جبالها اسمي دجا واحدا (و) الدخ (ب) سفير واحد وسفير واحد (السمور) يديك في الحج والعمرة

(و) عن أبي الهيثم مفعول لا تخافه الهاء قال وقد حاسب فان زاد ان المدماحة وهى العمامة المعنى أنه مدح محكم كأنه

ولست بدمعة في الفراش * ووجه يحمي أن يحيا •

مس اذبح في الشيء اذا دخل فيه واذبح في الشيء اذا ما جاوره اندماجا اذا دخل فيه (و) من المجاز دمج امرهم صلح والتام (صلح دماج

واذ نحن أسباب المودة بيننا * دماج قواها لم يحتمل وصولها

مذكرم القدح) بالكسر وقال الحرث بن حنيفة

يقول ابن ابي نعيم اجماع الفلاح على الجور وهو ما لا يصح (و) المذبح (ب) (المذبح) اي المذبح ج مذكور في الحديث

سكك قناره، قناره، حاد، مدح، مندح، مداح، كالحيل، الحكيم القنار، ونسوة مدمحات الخلق ودمج كالحيل المدمج عن ابن الاعراب

قال ابن سبويه ولم نجد لها واحدا وقوله أنشد ابن الأعرابي

هو من قولك أدمج الحبل إذا أحكم قتله أي يظهرن وصلا محكم الظاهر فاسد الباطن وعن الليث مستن مدحج وكذلك الاعضاء المدحجة

والمداخلة مثل المداجاة وفي الحديث من شق عصا المسلمين وهم في اسلام دامج فقد دخل ربعه الاسلام من عنقه الدامج

اندمجت على مكنون علمه لان طارتم انطراب الارشيه في الطوى البعيده الى اجمع عليه وانطوى واندمجت في

يقال هو على تلك الدجة والدجاجة الطريقه وادرج الطور مار وادججه سد ادراججه ومن اجار ادجج دججه اذا ادى به الى ان يبرأ من الدججه

(الدمليج كخندب في لغتيه) أي يفتح اللام وضمة (و) الدمليج مثل (زبور المعضد) من الحلي ويقال ألقى عليه دماليجه (والدمليجة والدملاج) الأخير بالكسر (تسوية) الشيء وقيل هو تسوية (صنعة الشيء) كإيدمليج السوار وفي حديث خالد بن معدان دملج الله لؤؤوه دملج انشئ إذا سواه وأحسن صنعه وعن العياشي دملج حمة دملجة أي طوى طبيا حتى اكتنزجته (والدماليج الارضون الصلاب) وهكذا في اللسان والتكملة (والدمليج) بالضم (المدراج الاملس) قال الرازي

كان منها انقصب المدملجا * سوق من البردى ماتعوجا

(والدمليج) بالضم (فرس معاذ بن عرو بن الجوح) والدمليج والدمليج الجرج الاملس ودمليج اسم رجل قال

* لا تحسبي دراهم ابني دملج * كذا في اللسان * قلت وقد تقدم في دلج انشاد هذا الشعر فليظرمليج هو أم دملج * الدهميج * الدهميج العظيم الخلق من كل شيء كالدهميج وقد أهمله المصنف وأورده في اللسان (الدهميج بالكسر احكام الامر) واتقانه (والدهميج بضمين العتلاء) من الرجال (والدهميج العالم) وهو فارسي (معرب دانا) عرب زيادة الجيم كتنظيره (و) منه (لقب عبد الله بن فيروز البصري) روى عن أبي برزة الاسدي وعنه حماد بن سلمة وابن أبي عروبة (وزاب داهج دارج) بمعنى أي تشبهه الرياح وقد تقدم في دلج (والدهميج أيضا لقب محمد بن موسى السرخسي والدا أبي محمد دعييد وقد حدث * الدهميج * الدهميج العظيم الخلق من كل شيء ويعبر داهميج دوسنامين أهمله المصنف وأورده في اللسان (أدهميج كاحكام النجمة) ويدعى للعلم فيقال أدهميج أدهميج (قد سميت باسم مائة دعييد والذهمية بكسر ففتح قرية بباب أصهان منها أبو صالح محمد بن حامد روى عن أبي علي النخعي (الدهميج مشددة الراء) فارسي (معرب دهره أي عشر ريشات) فدهم معناه عشرة وپرانياء الفارسية ريش عرب الجيم وهاتان المادتان أهلهما ابن منظور وغيره (الدهمجة أنسر السبع) وفي اللسان هو سرعة السير (الدهمجة اختلاط في المشي أو متاركة الخطو) وقيل هو المشي البطيء وقد دهمج يدهميج (و) الدهمجة أيضا (الاسراع) في السير (و) الدهمجة (مشي الكبيك) كدعييد دهمج الخبز زاد فيه (والدهميج) السير (الواسع السهل والعظيم الخلق من كل شيء كالدهميج كعلا بط) كالدهميج والدهميج (وهو البعير ذو السنامين) معرب (و) الدهميج أيضا (المقارب الخطو المسرع) يقال بعير داهميج يسار الخطو وبهرع وقيل هو ذو سنامين كدهميج قال ابن سيده وأراه بدلا وقال الاصمعي يقال للبعير إذا قرب الخطو وأسرع وقد دهمج يدهميج وأنشد

وعبر لها من بنات الكراد * يدعج بالوطب والمزود

(الدهميج الدهميج ودهميج دهميج في معانيه) وفي اللسان الدهميج البعير الفالح ذو السنامين فارسي معرب قال العجاج يشبه به أطراف الجبل في السراب

كان رعن الآل منه في الآل * إذا بدا داهميج ذوأعدال

وقد دهمج إذا أسرع في تقارب خطو والدهمجة ضرب من الهلجة ويعبر داهميج دوسنامين (والدهميج كعقرو وبجرك) قال شيخنا قوالى أربع حركات لا تعرف في كلمة عربية انتهى * قلت واقتصر على الرواية الأخيرة ابن منظور (جوهر كالزمرذ) وأجوده العديسي وفي اللسان والدهميج حصن أخضر نحلي بهاد نصور وفي التهذيب تحوّل منه الفصوص قال وايس من محض العربية قال الشماخ

م عشي مبادلها الفرند وهيرز * حسن الوبيص يلوخ فيه الدهميج

(داج) الرجل يدوج (دوجا) إذا خدّم قاله ابن الأعرابي (و) قالوا الحاجة (والداجة) حكاية الزجاجي قال تقيل الداجة الحاجة نفسها وكرّر لاختلاف الغنيين وقيل الداجة (بناح انعكسرو) قبل الداجة (ما صغر من الخواج) والحاجة ما كبر منها (أو اتباع الحاجة) كما يقال حسن بسن قال ابن سيده وانما حكمنا أن ألفها وأولها لا أصل لها في اللغة يعرف به نفسه قال محمد بن علي الواو أولى لان ذلك أكثر على ما وصفا بديسيويه ويروي بتشديد الجيم وقد تقدم (والدراج كرمان وغراب اللعاف الذي يلعب) وفي اللسان هو ضرب من الشباب قال ابن دريد لا أحسبه عربيا صحاح ولم يفهمه (داج) الرجل (يدعج ديجاد ديجانا) الأخيرة محرّكة إذا (مشي قليلا) عن ابن الأعرابي (والديجان محرّكة أيضا الحواشي الصغار) قاله شبر وأنشد

باتت تداعى قريبا أديجا * بالخل تدعو الديجان الداجا

(و) الديجان (رجل من الجراد) في اللسان الكثير من الجراد حكاية أبو خنيفة

(فصل الذال في المعجمة مع الجيم) (ذاج الماء كنع وجمع) يذأجه ذأجا وذأجا ذأجا (جرعه) جمعا (شديدا) والذاج الشرب عن أبي خنيفة وذاج من الشراب والبن أو ما كان إذا أكثر منه قال الفراء ذنج وضم وصوب وقتب إذا أكثر من شرب الماء (أو) ذأجه (شربه قليلا قليلا) كذا في التهذيب فهو (مذو) ذاج (ذبح) من التهذيب (و) ذاج السقاء ذأجا إذا (خرقه وأحرقه ذو) ككصبور (فاني) وانذأجت انقربه فخرقت في اللسان ذاج السقاء ذأجا نفعه وقال الاصمعي إذا نفعته فيه فخرق أو لم يخرق وذاج النار ذأجا ذأجا نفعها وقد روى ذلك بالخاء ذأجه ذأجا ذأجا قسله عن كراع * ذيج * هذه المادة أهمله المصنف وقد جاء منها الذوباج (المستدرک)

(دمليج)

(المستدرک)

(الذاج)

(المستدرک)

(أدهميج)

(الدهميج)

(دهميج) (دهميج)

٣ قوله عشي الخ كذا في النسخ كاللسان والذي في التكملة

(دهميج)

٣ عشي مبادلها الفرند وهيرز

٣ قوله بالخل أي الطريق

من الرمل وتقدم في مادة

د ج ج بدل الشطر

الثاني

تدعو بذا الديجان الدارجا

(داج)

(داج)

(ذاج)

٤ قوله نفعه عبارة اللسان

وذاج السقاء ذأجا خرقه

وذأجه ذأجا نفعه وقال

الاصمعي الخ فتأمل

(المستدرک)

(ذَجَّجَ)

(ذَجَّجَ)

٣ حكي يعقوب أن رجلا
دخل على يزيد بن يزيد
فأكل عنده طعاما فخرج
وهو يقول ما أطيب ذوباج
الارز بما جنى الارز يريد
ما أطيب جوباب الارز
بصدور البط كذا في اللسان
٣ قوله وأقامت الخ في اللسان
زيادة مدحها بعد قوله
وطيئ أي يضم أوله اسم
فاعل بمعنى مقية

(المستدرَك)

(ذَجَّجَ)

(ذَجَّجَ)

(ذَجَّجَ)

(ذَجَّجَ) (المستدرَك)

(رَجَّحَ)

٤ قوله راجعا كذا باللسان
أيضان وهو عين ما قبله
والذي في التكملة والنجا

(رَجَّحَ)

٥ قوله النون لعله النون
وليبرر

مقوله لو باعن الجوباب وهو الطعام الذي بشرح ومنه ما أطيب ذوباج الارز بما جنى الارز حكاية يعقوب كذا في اللسان (ذَجَّجَ)
اذا (شرب) حكاية أبو عمرو (و) ذج الرجل اذا (قدم من سفر فهو ذاج) قاله ابن الاعرابي كذا في التهذيب (ذَجَّجَ كنعنه) ذججا
(مصححه) والذج كالصج سواء (و) قد ذججت (الريح فلا تاجرت من موضع الى موضع) (آخر) وحركته (ومدح كجلس) وهو الذي
حزم به أئمة اللغة والانساب وشذابن خلكان في الوفيات فضبطه بضم الميم شعب عظيم فيه قبائل وأخذوا بطون واسمه مائث بن
أدد قاله العيني وقال ابن أبي الحديد في شرح نهج البلاغة كالمبرد في النكامل مدح هو مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ وفي اللسان ومذج
مالك وطبي سمع بذلك لان أمهم الماهلان بعلمه أذججت على ابنها طي ومالك هذين فلم تتزوج بعد أدد وروى الأزهرى عن ابن الاعرابي
قال ولد أدد بن زيد بن مرة بن شجب مرة والاشعر وأمهم مادلة بنت ذى منبشان الحميري فهلكت فخلعت على أخنتها مادلة فولات
مالك وطبنا واسمه جلهمة ثم هلك أدد فلم تتزوج مدلة وأقامت على ولديها مالك وطبي وقيل مدح اسم (أكمة) حراء باني (ولدت
مالك وطبنا أمهم عندها) أي تلك الأكمة وفي الروض السهلي ومالك ومذج هو أم مذججا كذا تروا اليها وأن مذججا من كهلان
ابن سبأ وقال ابن دريد مدحج أكمة ولدت عليها أمهم (فمما أم مذججا) قال ومذج مفعول من قولهم ذجبت الاديم وغيره اذا دلكته هذا
قول ابن دريد ثم صار اسم القبيلة قال ابن سيده والاول أعرف (وذ كرا الجوهرى اياه في الميم غلط وان أحله على سبويه) نص
عبارة الجوهرى في فصل الميم من حرف الجيم مدح مثل مسجد أبو قبيلة من اليمن وهو مدحج بن يحابر بن مالك بن زيد بن كهلان بن
سبأ وقال سبويه الميم من نفس الكلمة هذا نص الجوهرى وأراد شيخنا أن يصلح كلام الجوهرى ويحبب عنه ويمحضه عن الغلط
فلم يفعل شيئا كيف وقد نقل ابن منظور أنه وجد في حاشية النسخة ما صورته هذا غلط منه على سبويه انما هو ما ج جعل ميمها أصلا
كهمدد لولا ذلك لكان مأجوما وهذا كقولهم في الكلام فعمل بكعفر وليس فيه فعمل فذج مفعول ليس الا وكذا ذج منيح يحكم على زيادة
الميم بالكثرة وعدم النظير (و) أذجت (أى) (أنت) يقال أذجت المرأة على ولدها اذا أقامت ومنه أخذ مدحج كما تقدم وذججه ذججا
عركه والدال لغة وقد تقدم وذججت المرأة بولد هارمت به عند الولادة وذجج الاديم ذلك كما تقدم وفي الغنية في سورة نوح يجوز في
مدحج الصرف وعدمه وأن المرأة سميت باسم الأكمة ثم سميت بها القبيلة * ذجج * أذجج مدينة السراة وقيل انما هي أذجج أهلها
المصنف وذججها ابن منظور وغيره (ذَجَّجَ كنعنه دفعه شذيدا) ذجج (جارية جامعها) وفي المسكن وربما كنى به أى بالذعج عن
النكاح يقال ذججها يذججها ذججا قال الأزهرى لم أسمع الذعج لغير ابن دريد وهو من مناكيره (ذَجَّجَ الماء) في حلقه اذا (جرعه) وكذا
زججه بالزاي ولذجه وسبأ باني (الزوج الشرب) ذاج الماء يذوجه ذواجره جرجاشديد اذ ذاج يذوج ذواجره الاخير عن
كراع (كالذجج والذجاج المنادمة) وفي اللسان ذاج يذجج ذجاجمة ترأسه راعن كراع * الذيجان * في التهذيب في الرباعي الا بل
تعمل حولة التجار كذا عن شهر هزاز كره والمصنف ذكره في الدال والجيم وسيعيده في حرف الراء

(فصل الراء) مع الجيم (الريج) بفتح فسكون الدرهم انصغير عن أبي عمرو (والرويح) بكوه أيضا (الدرهم الصغير
الخفيف) يتعامل به أهل البصرة وارسى دخيل والرويح يضم فسكون بفتح قلب جد أبي بكر أحد بن عمر بن أحمد بن يحيى بن عبد
الصمد الفاي عرف بابن الرويح روى عن البغوى وابن صاعد وعنه العتيق وتوفي سنة ٣٨٣ وروى النجاشي يضم فسكون بنواحي
بلغ منها الامير محمد بن الحسين صاحب ديوان الانشاء لاعطاف سنجر (و) في الصحاح (الراجعة البلادة) ومنه قول أبي الاسود الجعفي
وقلت لجارى من خيفة مريضا * نباذرا باليل ولم أريج
أى ولم أنبلد (و) في التهذيب للأزهرى سمعت اعرابيا يشدو ونحن يومئذ بالضممان
نرعى من الصمان روضا آرجا * من صليان ونصيارا يجا
قال فسألته عن (الريج) فقال هو (الممتلى الريان) قال وأنشدني عرابي آخر ونصيارا يجا وسألته فقال هو الكفيف الممتلى
قال وفي هذه الارجوزة * وأظهر الماء لها روايجا * يصف ابلا ورت ماء عدا فنفقت جرحها فلما روت انتفخت خواصرها
وعظمت فهو معنى قوله روايجا (و) عن ابن الاعرابي أبرج الرجل اذا جاء بينين ملاح (و) أريج اذا (جاء بينين قصار) وقد تقدم
(وترجبت) الناقة (على ولدها) اذا (أشملت) وانترجج التحير (والراجية ككراهية الحقاء والراجي) بالفتح (الغخم الجافي الذي
بين القرية والبادية) وفي اللسان رجل راجي يفخر بأكثر من فعله قال * وتلقاه راجيا خورا * (والاريان بالكسرية) وأريج
بفتح فسكون فكسر بلدة من سمرقند نسب اليها وهب بن جميل بن الفضل ويقال هي أرينج فحذف النون (و) رنج الباب (ونجا
أغلقه كآرنجه) أوتق اغلاقه وباب رنج رآبي الاصمى الأرنججه وفي الحديث ان أبواب السماء تفتح ولا ترنجج أى لاتعلق وفيه
أمر نارسول الله صلى الله عليه وسلم بارتاج الباب أى اغلاقه (و) رنج (الصبي رنجانا) حركه اذا (درج) في المشى (و) من المجاز رنج
في منطقة رنجنا (كفرج) مأخوذ من الرناج وهو الباب وصعد المنبر فرنج عليه (استعلق عليه الكلام كآرنج عليه) على ما لم يسم
فاعله يقال أرنج على القارى اذ لم يقدر على القراءة كأنه أطبق عليه كآرنج الباب (و) مثله (ارتنج) عليه (واسترنج) كلاهما على
بناء المفعول ولا نقل أرنج عليه بالشديد وفي حديث ابن عمر أنه صلى بهم المغرب فقال ولا الضالين ثم أرنج عليه أى استغلق عليه

انقراءه وفي التهذيب أرفع عليه وأرفع وعن أبي عمرو رجع إذا استرور رجع إذا أغلق كلاماً أو غيره وعن الفراء رجع الرجل ورجى وغزل كل هذا إذا أراد الكلام فأرفع عليه ويقال أرفع على فلان إذا أراد قولاً أو شعراً فلم يصل إلى تمامه (و) من المجاز (أرتجت الناقة) فهي مرنجة إذا قبلت ماء الفحل (و) ما غلبت رجها على (ذلك الماء) أشد سيويه

يحدو غماني ومولعا بلقاها * حتى هم من بريفة الارتاج

وفي التهذيب يقال العامل مرنج لأنها إذا عقدت على ماء الفحل انسدفم الرحم فميدخله فكانها أغلقت على مائه (و) من المجاز أرتجت (الجباجة) إذا رامت لا تظمها يضاً وعبارة اللسان إذا امتلأ ظهرها بطناً وأمكنك البيضة كذلك (و) في التهذيب قال شهر من ركب البحر إذا ارتج فقد برئت منه الذمة وقال هكذا قيده بخطه قال ويقال أرتج (البحر) إذا (هاج) (و) قال الغريبي أرتج البحر إذا (كثرت أمواجه) هكذا في نسخة من بالغين والميم والراء ونص التهذيب فعم (كل من) (و) قال أخوه (السنة) رنج إذا (أطبت بالجدب) ولم يجد الرجل مخرجاً لذلك ارتاج البحر لا يجد صاحبه منه مخرجاً (و) أرتج (الثلج دام وأطبق) وارتاج الباب منه قال (والحصب) إذا (عم الأرض) في يغادر منها شيئاً فقد أرتج (و) أرتجت (الأتان) إذا (جملت) وهي مرنج ٣ ومرنج مرنج قال ذو الرمة

كأننا شذ الميس فوق مراتج * من الحقب أسنى خزناً وسهولها

(والرنج محركة الباب العظيم كالرتاج ككتاب) قيل (هو الباب المعلق) وقد أرتج الباب إذا أغلقه اغلاقاً وثيقاً وأشد

ألم ترني عاهدت ربى واني * لبين رتاج مقفل ومقام

وقال العجاج * أو تجعل البيت رتاجاً مرنجاً * ومنه رتاج الكعبة قال الشاعر

إذا أحلفوني في عليه أجتجت * عيني إلى شطر الرتاج المضرب

وقيل الرتاج الباب المغلق (وعليه باب صغير) من المجاز الرتاج (امم مكة) زبدت شرفاً وفي الحديث جعل ماله في رتاج الكعبة أي فيها فكنيت عنها بالباب لأن منه يدخل إليها وفي الأساس جعله هدياً إليها رجع الرتاج رنج ككتاب وكتب وفي حديث مجاهد عن بني إسرائيل كانت الجراد تأكل مسامير رنجهم أي أبوابهم وكذلك يجمع على الرتاج قال جندب بن المنبثي * فرج عنها رتاج * في اللسان اغماشبه ما تعلق من الرحم على الولد بالرتاج الذي هو الباب وجعل شيخنا رتاجاً ولم يأت له شاهد ولا سند مع شذوذه وفي حديث قس وأرض ذات رتاج وعن ابن الأعرابي يقال لأنف الباب رتاج ولدرونده النجاف ولمتراسه القناج والمرتاج المغلاق (و) يقال زلوا عن المناهج فوق عو في المراتج (المراتج الطرق الضيقة) هكذا استعمل ولم يذكروا مفرداً (الرتاج الخوررج رتاجة) بالكسر على القياس خلافاً لما ورد في الكامل فإنه قال لا يجمع فعالة على فعال قاله شيخنا وينظر وفي اللسان الرتاجة كل شعب ضيق كأنه أغلق من شيقه قال أبو زيد الطائي

كأنهم سادوا دوني به لحما * ضاف الرتاجة في رحل تباذير

(وأرض مرنجة ككروية) وفي نسخة أخرى وأرض مرنجة ككروية إذا كانت (كثيرة النباتات) وذكره ابن سيده في ريج فقال وأرض مرنجة كثيرة النباتات أي من ارتجت الأرض بالنبات إذا أطلعت ولذا لم يذكره الجوهري وابن منظور (والرونيج) بالتصغير (ع) (و) من المجاز يقال (مال رنج وغلق بالكسر) فيهما (خلاف طلق) بالكسر أيضاً وفسره في الأساس فقال أي لاسيبل إليه (و) من المجاز (سكة رنج) بالكسر أيضاً (لأنه منفسد لها) يقال (ناقة رتاج الصلا) ككتاب إذا كانت (وثيقة وثيقة) قال ذو الرمة

رتاج الصلا مكنوزة الحاذي ستوى * على مثل خلفاء الصفاة شليلها

* ومما استدرك عليه رائج ككتاب جاذ كره في الحديث وهو أطعم من أطام المدينة كثير الذكر في المغازي ومن المجاز في كلامه رنج أي تعة (الرج التريل) رجه رجه رجا قال الله تعالى إذا رجت الأرض رجاً معني رجت حركت حركة شديدة ووزلزلت وفي حديث علي رضي الله عنه وأما شيطان الردهة فقد كفيته بصعقة سمعت لها وجبة قلبه ورجة صدره وفي حديث ابن الزبير جاء فرج أناب رجاً شديداً أي زعره وحركه وقيل لأنه الحس * ثم تعرفين لقاح ناقتك قالت أرى العين هاج والسنام راج وعشى وتفاج وقال ابن دريد وأراهاتفاج ولا تبول مكان قوله وعشى وتفاج قالت هاج فذكرت العين حلالها على الطرف أو العضو وقد يجوز أن تكون احتملت ذلك للجمع (و) (الرج التحرك) (الهديد) (والاهتزاز) فهو متعذر ولازم (و) (الرج الحس) (و) (الرج بناء الباب والرجرجة) بالفتح (الاضطراب كالارتجاج والتبرجج) يقال أرتج البحر وغيره اضطرب وفي التهذيب الارتجاج مطارعة الرج وفي الحديث من ركب البحر حين يرتج فقد برئت منه الذمة يعني إذا اضطربت أمواجه وروى أرنج من الارتاج الاغلاق فإن كان محفوظاً فعناه أغلق أن يركب وذلك عند كثرة أمواجه وفي حديث النخعي في الصور فرتج الأرض بأهلها أي اضطرب (و) (الرجرجة) (الاعياء) والضعف (و) (الرجرجة) (بكميتين) فيهما (بقية الماء في الخوض) الكدرة المختلطة بالطين كذا في الصحاح وقال هيمان بن قعافة

٣ قوله بطناً كذا في اللسان أيضاً

٣ قوله ومرنج ومرنج كذا في النسخ والذي في الأساس وفوق مراتج الخ وهو الصواب

(المستدرك)

(رج)

٤ قوله الحس بالضم ابن جابرس رجل من أباداه قاموس

فأسارت في الحوض حنجما حنجما * قد عاد من أنفاسها رجارجا
وفي حديث ابن مسعود لا تقوم الساعة الا على شرار الناس كرجحة الماء الخبيث الذي لا يطعم قال أبو عبيد الله الحديث يروي
كرجحة والمعروف في الكلام ررجحة (و) الررجحة (الجماعة الكثرية في الحرب و) الررجحة الماء الذي خالطه اللعاب والرجرج
أيضا اللعاب وان فلانا كثير الررجحة أي (البزاق) قال ابن مقبل يصف بقرة أكل السبع ولدها
كاد اللعاع من الحوذان يسهلها * ورجرج بين طيها خناطيل
وهذا البيت أورده الجوهري شاهد على قوله والرجرج أيضا ثبت وأنشده ومعنى يسهلها يذيبها ويقتلها أي لما رأت الذئب أكل
ولدها عشت بالاي بعض بمثل لشدة حزنها والخناطيل القطع المنفرقة أي لا تسير أكل الحوذان واللعاع مع نعومتها (و) الررجحة
من الناس (من لا عقل له) ومن لا خير فيه وفي النهاية الررجحة شرار الناس وفي حديث الحسن أنه ذكر يزيد بن المهلب فقال
نصب قصباء على فيها خرافا فأتبعه ررجحة من الناس قال شهر بن رزائل الناس ورعاهم الذين لا عقول لهم يقال ررجحة من
الناس ورجرجة وقال الكلابي الررجحة من القوم الذين لا عقل لهم (و) الررجرج (كفلفل نبات) أورده الجوهري وأنشده
ابن مقبل السابق ذكره (والرجرج كسحاب مهازيل الغنم) والابل قال التلاخ بن حزن
قد بكرت محوة بالعماج * فدمرت بقمه الرجرج
محوة اسم علم للريح الجنوب والعماج الغبار ودمرت أهلكت (و) في التذييل الرجرج (ضعفاء الناس والابل) وأنشده

٢ قوله فهم الخ في اللسان
قبيل هذا الشطر
مشي الفرار مع الدجاج

عشون أفواج إلى أفواج * فهم رجرج على رجرج
أي ضعفوا من السير وضعفت روحهم (و) يقال (نجمه رجرجة) إذا كانت (مهزولة) والابل ٣ رجرج وناس رجرج ضعفاء لا عقول
لهم قال الأزهرى في أثناء كلامه على هملج وأنشده

أعطى خليلي نجمة هملجا * رجرجة أن لها رجرجا

قال الرجرجة الضعيفة التي لا تقي لها ورجرجا رجرج ضعفاء (و) الرجرج الانطراب و(ناقرة رجرج) مضطربة السنام وقيل (عظيمة
السنام و) في الجهرة يقال ناقرة رجرجا ممدودة زعموا إذا كانت (مرتجتها) أي السنام ولا أدري ما صحه (والرجرج بالفتح (دواء)
وفي اللسان شيء من الأدوية (و) رجرجة (بهاءة بالجرين وأرجرج) بفتح الاء والراء وتشديد الجيم وضبطها بين خالكان بتشديد
الراء وفي أصل الرشاطي الرأ والجيم مشددتان (أوررجان) بضم الفاء (د) بين فارس والاهواز وبها أقبر رجرجان - واري عيسى
عليه السلام نسب إليها أجد بن الحسن بن عفان بن مسلم وسعيد الرجرجاني عن علي رضي الله عنه وعبد الله بن محمد بن شعيب الرجرجاني
عن يحيى بن جبيب (وررجان) تشبيه رجرج (و) رجرج وأرجرجت الفرس (أرجرجا) فهي مرجرج (أقربت وأرجرج صلاها) الغسة في أرجرجت
* وما يستدرك عليه الرجرجة عريسة الأسد ورجرجة اقوم اختلاط أصواتهم ورجرجة الرعد صوته وكتيبة رجرجة تمخض في سيرها
ولا تكاد تسير لكثرة نباحها قال الأعشى

٣ قوله والابل كذابا لسان
أيضا ولعل الاحسن والابل
كقوله وناس
(المستدرك)
٤ قوله تغشى كذا في اللسان
أيضا ولعله تغشى بالعين
المهملة
٥ قوله في المادة التي تليها
الصواب في المادة التي قبلها
٦ قال في اللسان وفي ررججة
ررجر شدة
(المستدرك)

وررجرجة تغشى النواظر نجمة * وكوم على أكافهن الرجرج

وامرأة رجرجة مرتجة الكفل يترجرج كفلها ولحمها ورجرج التي إذا جاءها ذهب وثريدة رجرجة مليئة مكنتزة والرجرج ما رجع من
شيء والرجرج بالكسر الماء القريس والرجرج بالفتح نعت الشيء الذي يترجرج وأنشده * وكست المرطاة رجرجا * والرجرج
الثريد الملبق وعن الأصمعي رجرجت الماء وردته بمعنى وارجرج الكلام التبس ذكره ابن سيده في هذه الترجمة وأرض مرتجة
كثيرة النبات ذكره ابن منظور في هذه المادة وقد تقدمت في المادة التي تليها ورجرجة شدة ذكره الأزهرى في ررججة ررجرج
وأنشده قول ابن مقبل
فللمه مسقطار ورجرجه * نعا رجرج قبل أن يتشددا
* ررجرج كصرد بلاد معروفة تجاور مجسمان ولما أنهم ابن الأشعث قصدا إلى أربيل فاستجار به فقتل وحمل رأسه إلى الشام ومن
الشام إلى مصر فقال بعض الشعراء

هيأت موضع جنة من رأسه * رأس بصم رجرجة بالرجرج

شدد الخاء ضرورة للوزن قاله ابن القطاع وغيره ومن خطه نقات ولم أره في شيء من الدواوين وهو عنده كأنه من الأمر المعروف
المشهور والمصنف لم يتعرض لذكره قاله شيخنا وهو في اللسان نقل عن البيت ما نصه ررجرج معرب رجرج وهو اسم كورة معروفة وفي
أنساب القلقشندي ررجرجة الخاء وفي كرمها عيسى بن همدان الرنججي روى الحديث والنججسة قرية ببغداد منها أبو الفضل
عبد الصمد بن عمر بن عبد الله بن هرون ولي الخطابة بها وسكنها وروى عن أبي بكر الطخيم وعنه الخطيب توفي سنة ٤٣٧ (ردج)
ردجانا) محركة ميم (درج درجانا) أحدها ميم قلب من الآخر وصحح ابن جنى أنه لك واحد منهما (والدرج محركة) أول (ما يخرج
من بطن) البغل والجمل والجدى و(السخلة أو المهر قبل الاكل كالعنق للصبي) وقيل هو أول شيء يخرج من بطن كذا في حافرازا
ولذلك قيل إن يأكل شيا أو أجمع أراج وقد رجع المهر بارجرجة بفتح الدال في الماضي وكسر هاء في الاتي وسكونها في المصدر

قال الازهرى الرديج لا يكون الا الذى مافر كما قال أبو زيد قال جرير

لها رديج في يدها تستعده * اذا جاءها يوم من الناس خاطب

(والارندج ويكسر أوله) كاليرندج (جلدا - ود) تعمل منه الخفاف قال العجاج * كأنه مسرول أرندجا * وقال الشماخ

ودويده رعيش نعامها * كشي النصارى في خفاف اليرندج

واليرندج فارسي (معرب رنده والارندج في قول ربيعة) بن العجاج * (كأنه مسرول في الارندج) * أي (الارندج) وقال الاعشى

عليه دباؤد تسربل تحته * أرندج اسكاف بحالط عظما

قال ابن بري الديابؤد ثوب يفتح على نيرين شبه به اسور الوحشي لبيانه وشبهه سواد قوائمه بالارندج والعظم شجره ثم أحرألى

السواد (واليرندج) أيضا (السواد يسود به الخلف) وهو الذى يسمى الداروش قال اللحياني اليرندج والارندج الداروش بعينه قال

وقال بعضهم هو جلد غير الداروش (أو هو الزاج) يسود به أوردته اللحياني أيضا وأورد الازهرى أرندج ويرندج في الرباعي ابن

انسكبت ولا يقال الرندج فأما قوله يصف امرأة بالغرارة

لم تدري ما نسج اليرندج قبلها * م أو راس أعوض داروش متخذ

فانه ظن ان اليرندج نسج وقيل أراد ان عسده المرأة نغرتها وقلة تجارها ظنت ان اليرندج منسوج (الريذجان الابل تحمل حولة

التجارة) هذه المادة ذكرها ابن منظور والازهرى في دي دج ٣ و ذكرها غيرهما في ديدج ولم يتعضوا لها هنا فليعلم ذلك وقد

تقدمت الاشارة اليه * ورزما ناسج يفتح فسكون قرية بجوار منها أبو عبد الله محمد بن يوسف بن ردام روى عن أبي حاتم داود بن

أبي العوام مات في سنة ٣٥٦ (اربع مائة كسم) اذا (كثر) والربع الكثير من الشيء مثل الرف (و) ربع (كسح أفلق كأربع) قال ابن

سيدهم يقال ربعه الامر وأربعه أى ألقاه (و) منه ربع (البرق) وأربع اذا (تتابع لمعانه) قال الازهرى هذا منكر

ولا آمن أن يكون معناه والصواب أن يجمع بمعنى ألقاه بالزاي وسند ذكره وفي اللسان ربع البرق ونحوه ربع رعبا وربع رعبا

اضطربا وتتابعه والاضطراب في البرق كثر وتوابعه والاربع ثلاث البرق وتفرطه في السحاب وأشد العجاج

* سحبا هاضيبا ورفعا عجا * (و) ربع (الندفلا ناسج مومرا) كثير المال (فأربع و) قال أبو سعيد (اربع و) (ارتعد)

وارتعش بمعنى واحد (و) ارتفع (المال كثر) وكذا انعدب يقال الرجل اذا كثر ماله وعدده فدارفع (و) ارتفع (الوادى امتسلا)

وفي حديث قتادة في قوله تعالى خرجوا من ديارهم بطرا وراوا الناس هم مشركو قريش يوم بدر خرجوا ولهم ارتعاج أى كثرة واضطراب

وغوج (الرفوج كصبور أصل كرب النخل) قاله الليث (أزديته) وقال الازهرى ولا أدري أعربى أم دخيل (الرج الفاء الطير)

سبحه أى (ذرقه) قاله ابن الاعرابي (والرايح ملوح يصطاد به الجوارح) كالصقور ونحوها اسم كالغراب (والترميح افساد

سطور بعد) نسويهاو (كتبها) بالكسر بالتراب ونحوه يقال رمح ما كتب بالتراب حتى فسد (والرامح كسحاب كعوب الرمح

وأنا بيبسه) (الرايح بكسر النون) هذه المادة عندنا بالجره قال شيخنا وهي هكذا في أصول القاموس كلها كأنه زيادة على ما في

العجاج ولكنهم موجوده في العجاج وان لم يستوعب المعاني التي ذكر المصنف ثم قال فكان الصواب كتبها بالاسود كالمواد المشتركة

والتي يسه على كونه غير عربى كأنه عليه الجوهرى وهو (عمر أمدس كالمعضوض واحدتها) هو أيضا التارجيل وهو (الجوز

الهندي) حكاه أبو حنيفة وقال أحبه معربا وفي العجاج وما أظنه عربيا وفي الأساس وصبيان مكة ينادون على المفضل ولد الرايح

(ورنجان) بالجيم هكذا في سائر كتب اللغة والصواب شبطه بالحاء وهو الذى جزم به الشيخ على المقدسى في حواشيه (د بالمغرب

منه) أبو القاسم (محمد بن اسمعيل بن عبد الملك الرنجانى) من أهل حص الاندلس أخذ عن ابن خلف الكامى وغيره قال شيخنا

على أن المصنف قد وقع له في المادة تقصير في لسان العرب من هذه المادة زيادة على ما للمصنف رنج فلان وترنج اذا أدر به وغمايل

كالوسنان والسكران ورجه الشراب قال

وكأس شربت على لذة * دهاق رنج من ذاقها

انتهى قلت ماذ كره فانه ليس بوجود في لسان العرب وهي نسخة النسخة فلا أدري كيف ذلك (راج) الامر روجا ورواجا

أسرع قاله ابن القوطية وروج الشيء روجا به عمل وراج الشيء يروج (رواجا نفق وروجه زويجافقته) كالشعلة والدرهم وهو

مروج وراجت الدراهم تعامل الناس بها (و) أمر مروج مختلط وراجت (الرج اختلطت فلا يدري من أين تجي) أى لا يستريح بينهما

من جهة واحدة ومنه روج فلان كلامه اذا رنسه وأبهسه فلان لم حقيقته (والرواج) ككجان (الذي يروج ويحب حول

الحوض) وقال ابن الاعرابي الروجة العجلة وروج الغبار على رأس البعير دام ثم ان ابن منظور أورد هنا الأوارجة فقال الأوارجة من

كتب أصحاب الدواوين في الخراج ونحوه وبقال هذا كتاب التاريج وروجت الامر فراج يروج ووجا اذا أرتجته يقلت وقد تقدم

في أرج وهناك محل ذكره (الرهج) يفتح فسكون (وبجرك الغبار) وفي الحديث ما خالط قلب امرئ رهج في سبيل الله الاحرم الله

عليه النار وفي آخر من دخل جوفه رهج لم يدخله حر النار وقال الشاعر

م قوله أو راس أعوض الخ

كذا في النسخ والذي في

اللسان

وراس أعوض داروش متخذ

م قوله دي دج الخ الصواب

في ذي دج فان ابن منظور

انما ذكره في ذي دج

(الريذجان)

(المستدرل)

(ربع)

م قوله والاضطراب الصواب

والارتعاج كافي اللسان

(رفوج) (رّج)

(الرايح)

(راج)

(أرّج)

واذا كنت المقدام فلا * تجزع في الحرب من الرهج

(و) الرهج محركة (السحاب) الرقيق (بلاماء) كأنه غبار (الواحدة بها) من المجاز الرهج (الشغب) عن ابن الاعرابي (والرهجج بالكسر الضعيف) من الفصلان قال الرازي

وهي تبدل الربع الرهيج * في المشي حتى يركب الوسيجا

(والناعم كالرهجج) بالضم (وأرهج أثار الغبار) قال ملج الهدلي

ففي كل دار من ذلك للقلب حسرة * يكون لها فؤاد من العين مرهج

أراد شدة وقع دموعها حتى كأنها شير الغبار (و) أرهج اذا (كثرت خوريشه) عن ابن الاعرابي (و) من المجاز أرهجت (السحاب)

أرهاجا اذا (همت بالمطر والرطوبة ضرب من السير) ومشي رهوج سهل لين قال العجاج * مياحة تنج مشيارهوجا * وأصله

بالفارسية رهوه (و) من المجاز (نوم رهج كحسنة كثير المطر) ومن المجاز أيضا أرهج بينهم أثار الفتنة وله بالشر لهج وله فيه

رهج وأرهجوا في الكلام والعجب كذا في الأساس ((الرهيج) السير) (الواسع) وقد تقدم انه بالدال فهو اما تعجيف أو لغة

في الدال فليست ((الراهنج) بسكون الهاء) وقع الميم فإرسية استعملها العرب وأصلها راه نامه ومعناه (كتاب الطريق)

لأن راه هو الطريق ونامه الكتاب (وهو الكتاب) الذي (يسلك به الرابضة) جمع ريان كزمان العالم في سفر (العرويه) تدون

به في معرفة المراسي وغيرها كالشعب ونحو ذلك * ومما يستدرك على المذهب الرازي ان النبات المعروف وريوخ بالكسر

ويقال راوخ وهي قرية من قرى نيسابور منها محمد بن محمد الرايوني المذكور في السلسل بالاولية ذكره صاحب المراسد

وابن السمعاني وابن الاثير وغيرهم ومنها أيضا أبو بكر محمد بن عبد الله بن قريش الوراق مكث صدوق عن الحسن بن سفيان وغيره

وعنه الحاكم توفي سنة ٣٦٣

فصل الزاي مع الجيم في التهذيب عن شهر قولهم ((زاج بينهم كنع) اذا (حترش) أي أغرى وسلط بعضهم على بعض مثل زج

ويقال ((أخذ) أي الشئ) (زأججه وزأججه) أي يجميعه اذا (أخذته كله) قال الفارسي وقدهم مزوليس يصحج قال الأري الى

سيمويه كيف الزم من قال ان الالف فيه أصل لعدم ما يذهب فيه أن يجعله كجعفر قال ابن الاعرابي النهمزة في ما غير أصلية * قلت

ولذا لم يتعرض له الجوهري ((الزرج بالكسر الزينة من وشى أو جوهري) ونحو ذلك هذا نص الجوهري وقال غيره الزرج الوشي

والزرج زينة السلاح وفي حديث علي رضي الله عنه حلت الدنيا في أعينهم وراقهم زرجها زرج الدنيا غرورها وزينتها والزرج

النفس وزرج الشئ حسنه وكل شئ حسن زرج عن ثعلب (و) الزرج (الذهب) وأنشدوا * يغلي الدماغ به كغلي الزرج *

(و) الزرج (السحاب الرقيق في حرة) قاله الفراء وقيل هو السحاب النربس وادو حرة في وجهه وقيل هو الخفيف الذي

يسفره الريح وقيل هو الأحمر منه وسحاب مزرج قال الأزهرى والأول هو انصواب والسحاب النربس ليس للمطر والرقيق لآماء

فيه (و) في الصحاح يقال (زرج مزرج) أي (مزين) ((الزردج) و) (الزرجد) الزمر ذكر صريحه انه لغة مشهورة وليس كذلك

فقد صرح ابن جنى في أول الخصائص انما جاء الزردج مقبولا في ضرورة شعر وذلك في القافية خاصة وذلك لأن العرب لا تقلب الخاء

((ابن زنج كسفع) اسم رجل وهو (راوية بن هرمه) الشاعر وناقش شعره ((الزج بالضم طرف المرفق) المحدث وبرة الذراع الذي

يذرع الذراع من عندهما قاله الأصمعي وفي الأساس ومن المجاز تنكأ على زجيه على مرقبيه واتكأ على زجاج مرافقهم وفي

اللسان زج المرفق طرفه المحدد على التشبيه (و) الزج زج الرمح والسهم قال ابن سيده الزج (الحديدة) التي تركب (في أسفل الرمح)

والسنان يركب عاليته والزج يركب به الرمح في الأرض والسنان يطعن به (ج) زجاج (بكلام) بالكسر جمع جل قال الجوهري جمع

زج الرمح زجاج بالكسر لا غير (و) يجمع أيضا على زجة مثل (فيلة) وأزجاج وأزجة وفي الصحاح ولا تقل أزجة (و) الزج (ع) (و) الزج

أيضا (جمع الأزج) وهو (من النعام للبعيد الخطو) وفي اللسان الزج في النعامه طول ساقها وتباعدها خطوها يقال ظلم أزج

ورجل أزج طويل الساقين (أو) الأزج من النعام الذي فوق عينيه ريش أبيض (و) الزج (نصل السهم) عن ابن الاعرابي (ج

زجة) كعنبه (وزجاج) بكلام وأزجة قال زهير

ومن بعض أطراف الزجاج فانه * يطبع العوالي ركب كل لهنم

قال ابن السكيت يقول من عصي الأمر الصغير صار إلى الأمر الكبير وقال أبو عبيدة هذا مثل يقول ان الزج ليس يطعن به انما

يطعن بالسنان فن أبي الصلم وهو الزج الذي لا طعن به أعطى العوالي وهي التي بها الطعن وقال خالد بن كاثوم كانوا يستقبلون

أعداءهم اذا أرادوا الصلح بأزجة الرماح فلما أجابوا إلى الصلح والاقبلوا الاسنة وقآلوههم (و) الزج (بالفتح الطعن بالزج) يقال زجه

زجه زجا طعنه بالزج ورماه به فهو مزجج (و) من المجاز الزج (الرمي) يقال زج بالشئ من يده زج زجاري به وفي اللسان الزج رميد

بالشئ زج به عن نفسه (و) الزج (عدو الظلم) يقال زج الظلم برجله زجاعد فرمى بها وهو مجاز وظلم أزج زج برجله ويقال للظلم

اذا عدا زج برجله (و) أزج الرمح وزجه وزجاه على البدل ركب فيه الزج وأزجته فهو مزج قال أوس بن حجر

(الرهيج)

(الراهنج)

(المستدرك)

(زأج)

(زأجج)

(زرج)

(الزردج)

(زنج) (زج)

أصمّ ردينيا كأتّ كعوبه * نوى القضب عرّاضاً من جامنصلا

قال ابن الأعرابي ويقال أزجه إذا زال منه الزوج ويروى عنه أيضاً أنه قال (أزجفت الرمح جعلت له زجا) ونصلته جعلت له نصلاً وأنصلته نزعته نصلاً ولا يقال أزجته إذا نزعته زجه (والزجاج) القوارير (م ويثث) والواحد من ذلك زجاجة بالهاء، وأفلها الكسر وعن الليث الزجاجة في قوله تعالى القنديل وعن أبي عبيدة يقال للقدر زجاجة مضمومة الأول وإن شئت مكسورة وإن شئت مفتوحة وجمعها زجاج وزجاج وزجاج (والزجاج) كقطار (عامله) رصانه وحرقة الزجاجة قال ابن سيده وأراها عراقية (والزجاجي) بالضم ويا، النسبة (بائعه وأبو القاسم) اسمعيل (بن أبي حارث) وفي نسخة حرب بدل حارث (صاحب الأربعين) روى عن يوسف بن موسى وعنه أحمد بن علي بن إبراهيم الأبدوي وعنه (و) أبو القاسم (يوسف بن عبد الله اللغوي المصنف الحديث) سكن جرجان وروى عن الفطري ومات سنة ٤١٥ (وعبد الرحمن بن أحمد الطبري وأبو علي الحسن بن محمد بن العباس) روى عن علي بن محمد بن مهرويه القزويني مات قبل الأربعمائة (والفضل بن أحمد بن محمود بالقنق مشدداً أبو القاسم عبد الرحمن ابن المعنى) النوى (الزجاجي صاحب الجمل) بغدادى سكن دمشق عن محمد بن العباس اليزيدى وابن دريد وابن الأثير (نسب إلى شيخه أبي المعنى) إبراهيم بن السري بن سهل النوى (الزجاج) صاحب معاني القرآن روى عن المبرد وعلب وكان يخرط الزجاج ثم تركه وتعلم الأدب توفي ببغداد سنة ٣١١ (والمزج) بالكسر (رمح قصير كالزناج) في أسفله زج وقد استعملوه في السريع النفوذ (والزج محرّكة) رقة مخطّ الحماجين ودقته ما طولها وسبوعها واستقوا سها وقيل الزج (دقة الحماجين في طول) وفي بعض النسخ دقة في الحماجين وطول (والنعت أزج) يقال رطل أزج وحاجب أزج ومزج (و) هي (زجا) بينة الزج (وزجه) أي الحماجين بالمزج إذا (دققه وطوله) وقيل أطاله بالأثد وقوله

إذا ما الغانيات برزن يوماً * وزجن الواجب والعيونا

انما أراد وكلن العيون وفي اللسان وفي نسخة النبي صلى الله عليه وسلم أزج الحواجب الزج تقوس في الناصية مع طول في طرفه وامتداد والمزجة ما رجع به الحواجب والأزج الحماجب اسم له في لغة أهل اليمن وفي حديث الذي استسلف ألف دينار في بني اسرائيل فأخذ خشبة فنقرها وأدخل فيها ألثدياً ووصيفة ثم زج موضعها أي سوى موضع النقر وأصله من ترجيع الحواجب وهو حذف واذا شمر قال ابن الأثير ويحتمل أن يكون مأخوذاً من الزج النصل وهو أن يكون النقر في طرف الخشبة فتترك فيه زجا ليسكه ويحفظ ما في جوفه (والزج ضمّتين الحبر المقتلة ٢) وفي بعض النسخ المقتلة (و) الزج أيضاً (الحراب المنصلة) ظاهر صنيعه أنه جمع وليد كرمفرد (و) في الحديث ذكر (زج لاوة) وهو بالنضم (ع) شدي يبعث إليه رسول الله صلى الله عليه وسلم الفخار بن سفيان يدعو أهله إلى الإسلام (و) من المجاز (زجاج النعل بالكسر أي يابه) ونشرد * لها زجاج ولهاة فارض * (٣) وأجاد الزجاج ع بالهمزة ذكره ذوالرمة

قلّلت بأجاد الزجاج سوا خطا * صيا ما تغني تحتين الصفائح

يعني الحبر سقطت على مرانها ليس بها (وازج الحماجب ثم إلى ذنابي العين والمزجوج) المرى بهو (غرب لا يدرونه ولا يقون بين شفّيته ثم يخرزونه) * وما يستدلّ عليه زج إذا طعن بالهجة والزجاجة الاست لنها ترج بالضرط والنزل والزج في الأبل روح في الرجاين وتجنّيب وازج التبت استتد خصاصه وفي الأساس ومن المجاز زلنا بوادي زج النبات أي يخرجه ويرميه كأنه يرمي به عن نفسه انتهى وفي حديث عائشة قالت صلى النبي صلى الله عليه وسلم ليلة في رمضان فتعدّ ثواب ذلك فأمسى المسجد من الليلة المقبلة زاجاً قال ابن الأثير قال الحربي أظنه جازاً أي غاصاً بالناس فقلب من قولهم جثرت بالشراب جازاً إذا غص به قال أبو موسى ويحتمل أن يكون راجعاً إلى أن له رجة من كثرة الناس وزج ماء أظفعه رسول الله صلى الله عليه وسلم العذاب بن خالد * قلت وهو زجاجة بالكسر موضع بالقرب من زبيد منه شيخنا رضي الدين عبد الخالق بن أبي بكر بن الزين بن الصديق بن محمد بن المزجاني ودهله وأبو محمد عبد الرحيم بن محمد بن أحمد بن فارس الثعلبي البغدادي الحنبلي عرف بابن الزجاج سمع من صرما وابن روزبه وجاعة وحدث وقال قطرب في مثله الزجاج بالقنق حب القرنفل ((زجه بالرمح) يزجه زرجا (زجه) قال ابن دريد وليس باللغة العالية (والزرج في بعض جلبة الخليل وأصواتها) ونص غير المصنف الزرج جلبة الخليل وأصواتها قال الأزهرى ولا أعرفه (والزرجون كقربوس) أي محرّكة (شجر العنب) بلغة الطائف قاله النضر (وقضبانهاو) الزرجون (الحجرة) معرب زركون أي لون الذهب كذا في شفاء الغليل (و) الزرجون أيضاً المطار الصافي المستنقع في العفّرة وذكره الجوهرى (نبعا للأزهرى) (في) زرجن في (التون) وسيناني ذكره هناك مستوفى (ووهم) في ذلك (ألا ترى إلى قول الرازي

هل تعرف الدار لام الخرج * منها ظلت اليوم كالزرج

أي كالنشوان) الذي أسكرته الخمرة أي حدثت فيه نشوة قال شيخنا ولا وهم فيه بل هو الصواب لأن النون فيه أصلية عند جماهير أئمة اللغة والتصريف بدليل أن من لغات زرجون بالنضم كعصفور وفي هذه اللغة نونه كسين قربوس على أنه قد تبع الجوهرى في

٣ قوله المقتلة كالمحترقة وزنا
ومعنى
٣ قوله وأجاد كذا بالنسخ
كالتكلمة ووقع في المتن
المطبوع وأجاد بالحاء
المهملة فليحرر
(المستدرك)

(زرّج)

(المستدرک)

(زنج)

(زنج)

(زنج)

(زنج)

(زنج)

(زنج)

(زنج)

(زنج)

(زنج)

النون وأقره هناك بغير تنبيه على وهم ولا غيره وقال جماعة الحق هو صنيع الجوهرى لأنهم أنصوا على أن هذا من خلط العربى فى الاشتقاق من اللفظ العجمى لكونه ليس من لغته وقياسه المرزج بنه عليه ابن جنى فى المحتسب وابن السراج وغيرهما وقالوا ان العرب قد تنصرف فى الالفاظ العجمية كتصرفها فى العربية بالحذف وغيره فالمرزج هو زيادة النون فعاملها معاملة الزائد فحذفها ولا يكون ذلك الا على زيادتها انتهى تنصرف يسير * ومما يستدرک عليه الزنجين محلة كبيرة يمر منها زرين أبى زر عن عكرمة ولى ابن عباس وعنه ابن المبارك (زنج) كسند قصبة مجستان قال ابن قتيبة ومجستان اقليم عظيم قصبته زنج قال ابن الرقيات ٢ جلبوا الخيل من تمامه حتى * وردت خيلهم قصور زنج

منها أبو عبد الله محمد بن كزّام العابد السجزي صاحب المذهب المشهور (وزر نوح وزر نوق) القاف بدل عن الجيم (د للترك وراه أوزجند) بضم الهمزة وسكون الزاي (زنج) كسند أقبله وقلعه من مكانه كزنج (رباعيا) (فانزعج) وفى اللسان الازعاج نقبض الاقرار تقول أزجته من بلاد فثخص وانزعج فليسلا قال ولوقيل انزعج وانزعج لكان قياسا ولا يقولون أزجته فزنج قال ابن دريد يقال زنجه وأزجعه اذا أقبله وفى حديث أنس رأيت عمر بن زنج أبابكر أزعاج يوم السقيفة أى بقيه ولا يدعه يستقر حتى يابعه (و) زنج اذا (طرد وصاح) الامم (الزنج محرّكة) وهو (انقلب) وفى حديث عبد الله بن مسعود الخلفاء يزنج السلعة ويمحق البركة قال الازهرى أى يحطها وقال ابن الأثير أى ينفضها ويخرجها من يد صاحبها ويقلعها (والمزعاج) بالكسر (المرأة) التى (لا تستقر فى مكان) (الزنج) كعفور وزج الغيم الأبيض قاله الازهرى (أو الرقيق الخفيف) وابس ثبت قاله ابن سيده (و) (الزنج) الحسن من كل شئ (و) (الزنج) (الزيتون) (الزنج) سوء الخلق كذا فى التهذيب واللسان (الزنج) كعفور بالموحدة بعد الغين كذا فى النسخ وفى اللسان بالنون بدل الباء (نم الغتم) بضم العين المهملة (وهو) زيتون الجبال وهو (كالنبق الصغار) يكون (أخضر ثم يبيض ثم يسود فيملو فى مرارة) وعجمته مثل عجمه النبق يؤكل ويطبخ ويصقى ماؤه (وله رب يؤتد به) كرب العنب (الزنج) سوء الخلق كالزنجية والأول الصواب (الزنج) محرّكة الزاى ويسكن) يقال مكان زنج وزنج وزنج أى دحض (و) يقال (مر زنج) بالكسر (زجلا) بالسكون (وزليجا) كأمر اذا (خف على الأرض والزالج الناجى من الغمرات ومن يشرب شرابا شديدا) من كل شئ يقال زنج زنج فيه ما جيعا (و) (الزنج) التزنج التزلق والسمم يزنج على وجه الأرض وعصى مضاض زجلا واذا وقع السهم بالأرض ولم يقصد الى الرمية قلت أزلجت السهم وزنج السهم يزنج زلوجا وزليجا وقع على وجه الأرض ولم يقصد الرمية وسهم يزنج كأنه وصف بالمصدر قال أبو الهيثم الزالج من السهام اذا رماه الرامى فتصغر عن الهدف وأصاب صخرة أصابة صلبة فاستقل من أصابة العنزة أياه فتوى وارفع الى القرطاس فهو لا يعد مقرطسا (سهم) زالج (يزنج عن القوس) وفى نسخة يزنج (كالزلاج) كصبور (والمزنج) كسند القليل يقال عطاء مزنج أى وقع قليل وعطاء مزنج مدبوق لم يتم وكل مالم يتابع فيه ولم تحكمه فهو مزنج (و) قيسل المزنج (المصق بالقوم وليس منهم) وقيل الدعى (و) المزنج الذى ليس بتمام الحزم والمزنج (الرجل الناقص) الضعيف وقيل هو انناقص الخلق (و) قيسل هو (الدون من كل شئ) (و) المزنج أيضا (الخيول) من العيش المدافع بالبلغة (و) من الحب ما كان غير خالص) حب مزنج فيه تغير وقال ملج

وقالت ألا قد طالما قد غررتنا * بخدع وهذا منك حب مزنج

(والمزلاج والزلاج) الأخير (ككتاب المغلاق الا انه يفتح باليد والمغلاق) الذى (لا يفتح الا بالمفتاح) معنى بذلك السرعة الزلاجية وقد أزلجت الباب أى أغلقته قال ابن شميل من أيج أهل البصرة اذا خرجت المرأة من بيتها ولم يكن فيه راقب تنق به خرجت فودت بابها ولها مفتاح أعقف مثل مفتاح المزلاج من حديد وفى الباب ثقب فيزنج فيه المفتاح فتعلق به بابها وقد زلجت بابها زلجا اذا أغلقته بالمزلاج (وامرأة مزلاج رسعا) (و) (الزنج) السرعة فى المشى وغيره (و) (الزلاج) كصبور (السريع) (و) (زلاج) (فرس عبد الله ابن جحش الكنانى أو ناقته) وهو الصواب وعن الليث الزنج سرعة ذهاب المشى ومضيه يقال زلجت الناقة تزنج زلجا اذا مضت بسرعة كأنها لا تحرك قوائمها من سرعتها وأما قول ذى الرمة

حتى اذا زلجت عن كل خبيرة * الى الغليل ولم يقصعنه نعب

فانه أراد انخلدت فى حناجرها سرعة لشدة عطشها (وقد زلج زلاج من البلد) وفى بعض من القوس وقال * فقدحه زجل زلاج * (وعقبه زلاج بعيدة طويلة) قال الليثى يقال سرنا عقبه زلوجا وزلوجا أى بعيدة طويلة (و) (زلاج الباب) أغلقه بالمزلاج كأن زلجه) وقد مر ذلك قريبا (و) (زلاج) فلان (كلامه تزليجا) اذا (أخرجه وسيره) وقال ابن مقبل وصالحه العهد زلجها * لواعى الفؤاد حفيظ الأذن

يعنى قصيدة أو خطبة (وناقة زلجي سيمري) وزلاج (وزليجة سرعة) فى السير وقيل سرعة الفراغ عند الحلب ومر عن الليث ما يقاربه (والزجان محرّكة التقدم) فى السرعة وكذلك الزيجان قال أبو زيد زلجت رجله وزيجت ويقال الزجان سيران (و) (الزلاج) بضمه من العنقور الملس لا الاقدام تنزلق عنها (و) (الزلاج) مدافعة العيش بالبلغة قال ذو الرمة * عتق النجا وعيش فيه زلاج *

(وترج النبيذ) والشراب اذا (ألح في شربه) عن اللحياني كسلبه وترك فلان يترج النبيذ أى يلح في شربه (ومرج كقبل لقب عبد الله بن مطر نقوله

نلاقى بها يوم الصباح عدونا * اذا أكرهت فيها الاسنة ترج)

وعن ابن الاعرابي ترج الاسم اح من جميع الحيوان (ترج انقرية) زجما اذا (ملاها) لغة في جزمها قال ابن سيده وزعم يعقوب أنه مقلوب والمصدر بأبي ذلك (و) عن شمر زاج (بينهم) وزج اذا (حش) وأغرى (و) زج (عليهم) زجما اذا (دخل بلاذن) ولادعوة فأكل وعن ابن الاعرابي ترج على القوم وقودهم معنى واحد (و) زج (كفرح غضب) زجما حركة (وهو زج وفرمئج) قال الاصمعي سمعت رجلا من أشجع يقول مالي أرا أفر مني أى غضبان (والزجى كرمكى أصل ذنب الطائر) ومنبه (و) زج (كدمل طائر) دون العقاب يصاد به وقيل هو ذكرا العقاب عن أبي حاتم وقد يقال زجحة ٢ يشبه صوته نباح الجرو وفي سفر السعادة

هو من الجوارح التي تعلم وقال الجرمي هو ضرب من العقبان قال ابن سيده زعم الفارسي عن أبي حاتم أنه معرب قال وذكر سيبويه الزج في الصفات ولم يفسره السيرافي قال والاعرف أنه الزج بالحاء وفي التهذيب (فارسيته دورادران) لأنه اذا عجز عن سيده أعانه أخوه) على أخذه (ورهم الجوهرى في دة) لان دة معناه عشرة ودو معناه اثنان فاتضح أن قول شيخنا في تأييد الجوهرى ان المصنف جرى على فارسية مولدة تحامل محض (وأخذه برأجه) وزأره مهجوز أى أخذه كله

ولم يدع منه شيئا وحكا سيبويه غير مهجوز عند ذكر العالم والناصر وقد همزا وقيل ان الهمزة فيهما أصلية (وزجحة الظليم) ذكر النعام (بكسر تين وشدا الجيم متقاربه) * وما يستدل عليه عن ابن سيده يقال رجل ٣ زج وزماج وهو الخفيف الجلين وجاء في القوم برأجهم أى بأجمعهم وازماجت الرطبة انتفخت من حرأوندى أو انتما عن الهجري وفي الأساس ٤ سمعت لزيد

زجحة صخباء زجرا وهو ذو زماجير ويحوز كون ميمها زائدة (كلا فرمهيح) أى (أبقى ناضركير) أهمله الجوهرى وابن منظور (الزجج) بالفتح (ويكسر) لغتان فصيحتان (والزججة) بالفتح (والزواج) بالضم (جبل من السودان) تسكن تحت خط الاستواء وجنوبه ولسر وراءهم عمارة قال بعضهم وقتد بلادهم من المغرب الى قرب الحبشة وبعض بلادهم على نيل مصر

(واحدهم زنجي) بالفتح والكسر حكاه ابن السكيت وأبو عبيد مثل رومي وروم وفارسي وفرنس لان بيا النسب عديلة هاء التأنيث في السقوط وأما الزنج في قول الشاعر * راطن الزنج برجل الأزنج * فانه تكسير على ارادة الطوائف والباطن فانه الفارسي كذا

في المحكم وأبو خالد مسلم بن خالد الزنجي القرشي مولاهم اغتالقب بالفضة لبياضه (و) الزنج (بالتحريك شدة العطش) زنجت الابل زنجما عطشت مرة بعد مرة فضاقت بطونها وكذلك زنج الرجل من ترك الشراب عن كراع وفي التهذيب زنج زنجاصر صريرا وصدى وصرى معنى واحد (أو هو أن تقبض أمعاءه ومصارينه من العطش) قال ابن برزج الزنج والحز واحد يقال سحر الرجل وزنج وهو

أن تقبض أمعاء الرجل ومصارينه من انظما (ولا يستطيع) هكذا في النسخ وصوابه فلا يستطيع بالفاء (ككثار الطعم والشراب) يقال (عطا فرنج كعظم قليل) لم يذكره أحد من أئمة اللغة وظاهره أنه تحريف عن مرج باللام وقد تقدم (وزنج بالضم) ٥

بنيسابور وزنجان بالفتح د باذر بجان) بالجليل (منه محمد بن أحمد بن شاكر) عن نصر بن علي واسم عيل ابن بنت السدي وعنه يوسف ابن القاسم الميافجي وغيره (والامام سعد بن علي شيخ الحرم وأبو القاسم يوسف بن الحسن) عن أبي نعيم الحافظ مات سنة ٤٧٣

(وأبو القاسم يوسف بن علي) تنفعه على أبي اسحق الشيرازي وأتق ورع مات سنة ٥٥٥ (الزنجانيون والزناج بالكسر المكافاة) بخير أو شمر عن أبي عمرو (و) زنج (كزير لقب أبي غسان محمد بن عمرو المحدث) وزنجويه جد أبي بكر أحمد بن محمد بن أحمد

ابن زنجويه ٦ وانزل من زنجان روى عن أبي علي بن شاذان ومات سنة ٤٩٠ وزنجويه لقب لخادم قتيبة بن عبد الله الأزدي وابنه حميد أبو أحمد انساب الحافظ محدث مشهور كذا في تاريخ ابن الجار وترنج على فلان تطاول ذكره ابن منظور وابن الاثير

والبرهان ابراهيم بن عبد الوهاب الزنجاني شارح الوجيز (الزنجيلة بكسر الزاى وفتح اللام والزنجالحة) بقلب الياء ألفا (والزنجيلة كسطة طيلة شبيهة بالكنف) بالكسر صرح أبو حيان وغيره من أهل التصريف أن نونها زائدة والصواب أنه (معرب) عن (زن يله) بفتح الزاى وكسر الواو فأن قدمت اللام على الياء كسرت ما قبلها فقلت الزنجيلة وهذه المادة عندنا بالاسود

بناء على أن الجوهرى قد ذكرها في نسخة شيخنا بالحرة وهو وهم (الزنجية الداهية) أهملها ابن منظور والجوهرى (الزوج) للمرأة (البعول) للرجل (الزوجة) بالهاء وفي المحكم الرجل زوج المرأة وهي زوجته وزوجته وأباها الاصمعي بالهاء وزعم الكسائي عن القاسم بن معن أنه سمع من أردشوة بغير هاء ألا ترى أن القرآن جاء بالتذكير اسكن أنت وزوجك الجنة هذا كله قول اللحياني

قال بعض التعويين أما الزوج فأهل الجارية يضعونه للمدكر والمؤنث ونحوها وحدا تقول المرأة هذا زوجي ويقول الرجل هذه زوجي قال تعالى وإن أردتم استبدال زوج مكان زوج أى امرأة مكان امرأة وفي المصباح الرجل زوج المرأة وهي زوجته أيضا هذه هي اللغة المالكية وجاءها القرآن والجمع منهم أزواج قال أبو حاتم وأهل نجد يقولون في المرأة زوجة بالهاء وأهل الحرم يشككون بها وعكس ابن السكيت فقال وأهل الجارية يقولون للمرأة زوجة بغير هاء وسائر العرب زوجة بالهاء وجمعها زوجات وانفسقها

(زَجَّ)

٣ قوله زجحة بضم أوله وتشديد الميم كانه بطني اللسان شكلا

٣ قوله زجج وزماج بضم أوله وتشديد الميم فيهما

٤ قوله سمعت لزيد زجحة الخ كذا في النسخ وهذا انما ذكره صاحب الأساس

في مادة زم جر وعبارته سمعت لفلان زجحة الخ

(المستدرل)

(فرمهيح)

(زَجَّ)

(الزَنْجِيلَةُ)

(الزَنْجِيَّةُ) (زوج)

بقتصر في الاستعمال على اللابضاح وخوف لبس الذكرا لاني اذ لو قيل فربضة فيم ازوج وابن لم يعلم اذ كرام اننى اه وقال
الجوهري ويقال ابضا هي زوجته واحتج بقول الفرزدق

وان الذي يسمى بحرش زوجتي * كساع الى اسد الثمري يستبيلها
(و) الزوج (خلاف الفرد) يقال زوج أو فرد كما يقال شفع أو وتر (و) الزوج القاطن وقيل الديباج قال ليبد
من كل مخفوف يظل عصيه * زوج عليه كلة وقراءها

وقال بعضهم الزوج هنا (الخط ي طرح على الهودج) ومثله في الصحاح وأنشد قول ليبد ويشبه أن يكون سمي بذلك لاشتيماله على
ما تحته اشتغال الرجل على المرأة وهذا ليس بقوى (و) الزوج (اللون من الديباج ونحوه) والذي في التهذيب والزوج اللون قال
الاعشى
وكل زوج من الديباج يلبسه * أبو قدامة محبوبا يذالك معا

فتقيد المصنف بالديباج ونحوه غير سديد وقوله تعالى وآخر من شككته أزواج قال معناه ألوان وأنواع من العذاب (ويقال للذين
هماز وجان وهماز وج) كما يقال هماسيان وهماسوا وفي المحكم الزوج الفرد الذي له قرين والزوج الاثنان وعندده زوجان عال
وزوجان عام يعني ذكراين أو أنثيين وقيل يعني ذكرا وأنثى ولا يقال زوج حمام لان الزوج هنا هو الفرد وقد أولعت به العامة وقال
أبو بكر العامة تخطي فقطن أن الزوج اثنان وليس ذلك من مذاهب العرب اذ كانوا لا يتكلمون بالزوج موحدا في مثل قولهم زوج
حمام وانكهم بثونه فيقولون عندى زوجان من الحمام يعنيون ذكرا وأنثى وعندى زوجان من الخفاف يعنيون العين والشمال
وبقوة الزوجين على الجنسيتين المختلفتين نحو الأسود والابيض والحلو والحامض وقال ابن شميل الزوج اثنان كل اثنين زوج قال
واشترى زوجين من خفاف أى أربعة قال الازهرى وأنكر الخويون ما قال والزوج الفرد عندهم ويقال للرجل والمرأة الزوجان
قال الله تعالى ثمانية أزواج يريد ثمانية أفراد وقال هذا هو الصواب والاصل في الزوج المصنف والنوع من كل شيء وكل شئين مفرقين
شككين كانا أو فقيضين فهما زوجان وكل واحد منهما زوج (وزوجه امرأة) يتعدى بنفسه الى اثنين فترتوجها بمعنى أنكحته امرأة
فنسكها (وترتوجت امرأة) وزوجه بامرأة وترتوجت (بها أو هذه) تعدى بالباء (قليلة) نقله الجوهري عن بونس وفي التهذيب
وتقول العرب زوجته امرأة وترتوجت امرأة وليس من كلامهم ترتوجت بامرأة ولا زوجت منه امرأة وقال الفراء ترتوجت بامرأة
لغة في ازدشنة وترتوج في بني فلان نسكح فيهم وعن الاخفش ونحوه زيادة الباء فيقال زوجته بامرأة فترتوج بها (وامرأة من واز
كثيرة التزوج) والتزواج (وكثيرة الزوجة) كعنية (أى الأزواج) إشارة الى أنه جمع للزوج فقول شيخنا أن الاقدمين ذكروا في جمع
الزوج زوجة كعنية وقد أغفل المصنف كالاكثرين فيه تأمل (و) زوج الشيء بالشيء وزوجه اليه قرنه وفي التنزيل و (زوجناهم
بحور عين) أى (قرناهم) وأنشد ثعلب

ولا يلبث القتيان أن يتفترقا * اذ لم يزوج روح شكل الى شكل

قال شيخنا وفيه ايماء الى ان الآية تكون شاهدا لما حكاه الفراء لان المراد منها القران لا التزويج المعروف لانه لا تزويج في الجنة
وفي راعى اللغة لابي محمد عبد الحق الازدي كل شكل قرن بصاحبه فهو زوج له يقال زوجت بين الابل أى قرنت كل واحد واحد وقوله
تعالى واذا النفوس زوجت أى قرنت كل شئ بشئ شابت وقيل قرنت بأعمالها وليس في الجنة تزويج ولذلك أدخل الباء في قوله
تعالى وزوجناهم بحور عين (و) قال الزجاج في قوله تعالى احشروا الذين ظلموا وأزواجهم (الأزواج القرناء) والضرب والنظراء
وتقول عندى من هذا أزواج أى أمثال وكذلك زوجان من الخفاف أى كل واحد نظير صاحبه وكذلك الزوج المرأة والزوج المرء قد
تناسبا بعقد النكاح وقوله تعالى أرب زوجهم ذكرا واناثا أى يقرنهم وكل شئين اقترن أحدهما بالآخر فهما زوجان قال أبو منصور
أراد بالتزويج التصنيف والزوج المصنف والم كرمصنف والاثنى صنف (وترتوجه النومة خالطة والزاج ملح م) أى معروف وقال الليث
يقال له الثوب الباني وهو من الادوية وهو من أخلاط الخبر (والزيج بالكسر خيط البناء) كشذاد وهو المظلم وهما (معربان)
الاول عن زالك والثاني عن زه وهو الوتر كذا في شفاء الغليل وفي مذايح العلوم الزيج كتاب بحسب فيه سير الكواكب وتستخرج
التقويمات أعنى حساب الكواكب سنة سنة وهو بالفارسية زه أى الوتر ثم عزب فقيل زيج وجعوه على زيجة كقردة بنى أن
المصنف أورد الزيج في الواء إشارة الى انه واوى وليس كذلك بل الاولى ذكرها في آخر المواد لانه يكون امعربة فابقا زها على ظاهر حرفها
أنسب قاله شيخنا وقال الاصمعي في الاخير لست أدري أعربى هو أم معرب (وزاج بينهم) وزيج اذا (حشروا) وأغرى وقد تقدم وقيل
ان زاج مهموز العين فليس هذا محل ذكره (من المجاز تزواج الكلامان وازدوجاوة الواعلى سبيل (المزاوجة) هو (الازدواج)
بمعنى واحد وازدوج الكلام وتزواج أشبه بعضه بعضا في الجمع أو الوزن أو كان لاحدى القضيتين تعلق بالآخرى ومن المجاز أيضا
أزوج بينهما وزوج كذا في الاساس وفي اللسان والافتعال من هذا الباب ازدوجت البيرافد واجافهى فزدوجة وتزواج اقوم
وازدوجوا تزوج بعضهم بعضا همت في ازدوجوا الكون في معنى تزوجوا ومما يستدل عليه الزواج بانفتح من التزويج كالسلام
من التسليم والكسرية لغة كالتكاح وزنا ومعنى وحملوه على المذاعة أشار اليه الفيومي والزيج علم الهيئة وزايجة صورة مربعة

٢ قوله بل الاولى الخ
صنع ذلك ابن منظور

(المستدرک)

أو مدورة تعمل لموضع الكواكب في الفلك في حكم المولد في عبارة المنجمين كذا في الشفا ونقله عن مفاتيح العلوم للرازي (وزاج لقب
أحمد بن منصور الخطلي) الحديث * ومما يستدرك عليه الزردج بالفتح اسم للعصف فر معرب عن زرده ((الزهرج)) كجعفر الزاين
هكذا في نسخة في اللسان وغيره الزهرج بالراء قبل الجيم وهو (عزيز الجن وجليتها) أي حكاية أصواتها (ج زهازج)
ذكره الأزهري في ترجمة سمهيج من أبيات * تسمع للجن بهازهازجا * ((زهلج الرمح)) إذا (اطردوا الزهجة المدارة) وفي النوادر
زهلج له الحديث وزهلقه وزهجه كذا في التهذيب * الزندنج قرية بخارا وانها بالنسب الثياب الزندنجية وسبأني ذكرها * ومما
يستدرك عليه زهيج في النوادر زهلج له الحديث وزهقه وزهجه بمعنى قاله أبو منصور

(زهرج)

(زهلج)

(المستدرك)

(سججة)

(فصل السنين) المهمة مع الجيم ((السججة باضم والسيجة)) راع عرض بدنه عظمه الذراع وله كم صغير نحو الشبر تلبسه ربات البيوت
وقبل ردة من بوف فيها سواد وبياض وقيل السججة والسيجة ثوب له جيب ولا كمين له زاد في التهذيب يلبسه الطبايعون وقيل هي
مدرعة كهها من غيرها وقيل هي شلالة تبتذلها المرأة في بيتها كالقبير والجمع سباج وسباج والسججة والسيجة (كساء، أسود)
والسيجة انقيص فارسي معرب (ونسج) به (لنسه) قال العجاج * كالحبشي التفأ أو تبجا * وعن الليث نسج الانسان بكساء
نسجا (و) السججة (البقرة كالسجج) ونص عبارة ابن السكيت والسيج والسيجة البقرة وأصلها بالفارسية شي وهو انقيص وفي
حديث قبله انها حملت بنت أخيها وعليها سيح من صوف أرادت تصغير السيح كزغيف وزغيف (وسججة انقيص باضم لبنته
ودخا ريصه) وجهها سيح قال حميد بن ثور

ان سلمي واضح أبدانها * لينه الأبدان من تحت السجج

(وكساء، مسجج) أي (عريض) * ومما يستدرك عليه السباج بالكسر ثياب من جلود واحدة سبجة والحاء المهمة أعلى وهو مراد
الهدلي بقوله * إذا عاد المسارح كالسباج * أي أجذبت فصارت ملبسا لالينات والسجج خرز أسود خيل معرب وأصله شبه
والسباجة قوم ذوو جلد من الهند يكونون مع رئيس السفينة البحرية يبدرون قوتها واحد منهم سبيجي ودخلت في جمعة الهاء للجمعة
والنسب كما قالوا البربرة ورعا قالوا السباج قال هميان

(المستدرك)

لوقي الغيل بأرض ساججا * لدق منه العنق والدوارجا

واغما أراد هميان ساججا فكسر لتسوية الدخيل لأن دخيل هذه القصيدة كلها مكسور وعن ابن السكيت السباجة قوم من السند
يستأجرون ليمتا الوافي يكونون كالمبذرفة فظن هميان أن كل شيء من ناحية السند سيحج فجعل نفسه سبيجا وفي الصحاح السباجة قوم
من السند كانوا بالبصرة جلاوزة وحراس السجن والهاء للجمعة والنسب قال يزيد بن المفرغ الحميري

وطما طيم من سباج خرز * يلبسون مع الصباح القيودا

قال شيخنا والعجب من المصنف في عدم ذكر السباجة مع تتبعه الجوهر في غالب المواضع ((سبرج)) فلان (على الأمر) إذا (عماء
وسابروج) بفتح الموحدة وتشديد الراء المضجومة (ع ببغداد) ((السبجونة)) بفتح السين والموحدة وسكون النون وضم الجيم في
التهذيب في الرابعي روي أن الحسن بن علي رضي الله عنه كانت له سبجونة من جلود الثعالب كان إذا صلى لم يلبسها قال شهر سأل
محمد بن بشار عنها فقال (فرو من الثعالب معرب آسمان كون) أي لون السماء قال شهر سأل أبا حاتم فقال كان يذهب إلى لون

(سبرج)

(السبجونة)

(الاستاج)

الخرصة آسمان جون ونحوه ((الاستاج والاستاج بكسرهما)) من كلام أهل العراق وهو (الذي يلف عليه الغزل بالأصابع لينسج)
تسميه العرب استوجة وأسجونة قال الأزهري وهما معربان (وأسجة د بالمغرب) بالاندلس من أعمال قرطبة وسقط من أصل
شيخنا فنسب الاستجال إلى المصنف وليس كذلك منها موسى بن الأزهري وأبو بكر أحمد بن محمد بن إسحق وأبو علي حسان بن عبد الله

(سجج)

٣ قوله للمائق قال المجد

والمائق كهاجر ما علس به

الحارث الأرض المثارة

وما لج الطيان كالملاق اه

ابن حسان الغويون الاستحيون ((سجج)) سجج إذا (رق غاظه) وسجج سلحه ألقاه رقيقا وأخذ له ليلته سجج تعدد مقاعد رفاقا وقال
يعقوب أخذته في بطنه سجج إذا (ان بطنه) وسجج الطائر جاحذف بذرقه وسجج النعام ألقى ما في بطنه وقال هو سجج بجوابه أسكا إذا
رمى ما يحج منه وعن ابن الأعرابي سجج سلحه وتر إذا حذف به (و) سجج (الحائط) يسجه سججا إذا مسجه بالان الرقيق وقيل (طينه)
وكذا سجج سطحه (والسجة) بالكسر التي يطلى بها غصن بانية وفي الصحاح (خشبة بطينها) وهي بالفارسية المسالخة ويقال للمائق ٣
مسجة وملتق وممد ومملط وملاط (و) السجة الخيل وفي الصحاح (السجة والسجة صفنان) وفي المحكم السجة صم كان يعبد من
دون الله عز وجل وبه فسر قوله صلى الله عليه وسلم أخرجوا صدفانكم فان الله قد أراحكم من السجة والسجة (و) يقال سقاء سججا
(السجة والسجج) بالفتح (البن الذي رقق بالماء) وقيل هو الذي ثلثه لبن وثلاث ماء قال

يشربه محضا ويسقي عياله * سججا كاقرب الثعالب أورقا

واحدته سجاجة وأنكر أبو سعيد الضمير قول من قال ان السجة اللبنة التي رقت بالماء وهي السجج قال والججة الدم الفصيد وكان
أهل الجاهلية يتلغون بها في الجماعات ول بعض العرب أنا باضجة سجاجة ترى سواد الماء في جيفها فسجاجة هناك الآن
يكونوا وصفوا بالسجاجة لأنها في معنى مخلوطة فيكون على هذا معنا (والسجج بضمين الطبايع) جمع طابية وهي السطح (المهدرة)

أى المطيعة بالطين (و) السجج أيضا (النفوس الطيبة) ومثله في اللسان (ويوم سجج) كجعفر (لاحق) مؤذ (ولاقر) وكل هوا معتدل طيب سجج وظل سجج وريح سجج لبنه الهواء معتدلة قال ملج

هل هيئت طلول الحى مقفرة * تعفومارفها النكب السجج

احتاج فكسر سجج على سجج (و) السجج الأرض ليست بصلبة ولا سهلة) وقيل هى الأرض الواسعة وفي الحديث أنه مرقبوا بين المسجدين فقال هذه سجج من بها موسى عليه السلام هى جمع سجج هذا المعنى (و) السجج (ما بين طلوع الفجر إلى طلوع الشمس) كما أن من الزوال إلى العصر يقال له الهجير والهاجرة ومن غروب الشمس إلى وقت الليل الجمع ثم السدف والملث والملس كل ذلك قول ابن الأعرابي (ومنه) أى ما تقدم من المعنى فى أول الترجمة (حديث) الحبر سيدنا عبد الله (بن عباس) رضى الله عنهم (فى صفة الجنة وهو أروها السجج) أى المعتدل بين الحر والبرد (وغلط الجوهري فى قوله الجنة سجج) ويحتمل أن يكون على حذف مضاف وفى رواية أخرى نهار الجنة سجج وفى أخرى ظل الجنة سجج وقالوا لا ظلمة فيه ولا شمس وقيل أن قدر نوره كالنور الذى

(المستدرک)

(سَجَج)

بين الفجر وطلوع الشمس * قلت وهذا يصح إرجاع الضم إلى أقرب مذكور خلافاً للشيخنا * ومما يستدرک عليه عن أبى عمرو جس إذا خبر وسمع إذا طلع كذا فى اللسان (سجج) الحائط (كنعنه) يسججه سججاً خدشه وسجج جلده إذا (قشره) فانسجج) انقشر والسجج أن يصيب الشئ الشئ فيسججه أى يقشر منه شيئاً قليلاً كما يصيب الحافر قبل الوجى سجج وانسجج جلده من شئ مربه إذا تقشر الجلد الأعلى ويقال أصابه شئ فيسجج وجهه وبه سجج وسجج الشئ بالشئ سججاً فهو مسجج وسجج حاكه فقشره قال أبو ذؤيب فجاء بها بعد السكالل كأنه * من الإين مخراش أفند سجج

(وسججه) تسججها (فتسجج) شدد (للكثرة وجرار مسجج) كعظم هكذا فى سائر الأسماء اللغوية وفى نسختنا مسجج على مقفعل والاول هو الصواب (معضض مكذج) هو من سجج الجلد قال أبو حاتم قرأت على الأصمى فى جملة العجاج * جأ بترى بليته مسججاً * فقال نيليه فقلت بليته فقال هذا لا يكون قلت أخبرنى به من سججه ٣ من فلق فى رؤى به أعنى أبازيد الانصارى قال هذا لا يكون فقلت جعله مصدراً أراد تسججها فقال هذا لا يكون * قلت فقد قال جرير

٣ قوله من فلق فى رؤى به
من بكسر الميم وفلق يفتح
القاء فى معنى فم

ألم تعلم مسرحتى القوافى * فلا عيا بين ولا اجتلابا

أى تسريحى فكانه أراد أن يدفعه فقلت له فقد قال الله تعالى وفزعنا هم كل مرققاً فأمسك قال الأزهري كأنه أراد زرى بليته تسججاً فجعل مسججاً مصدراً (وبغير مسجج السجج الأرض ينفخه) أى يقشرها فلا يلبث أن يجنى وناقصة مسججاً كذلك (والسجج كالمنع تسريح لين على فروة الرأس) يقال سجج شعره بالمشط مسججاً إذا سرحه تسريحاً ليناً (و) السجج (الأسراع) يقال مرسجج أى يسرع قال مزاحم

على أثر الجعنى دهر وقد أتى * له منذولى يسجج السير أربع (و) هو أيضاً (جرى دون الشد يد لدواب) منه يقال (جرار مسجج ومسجج) بكسرهما عضاض من سججه وسججه إذا عضه فأثر فيه وقد غلب على جر الوحش وعليه المساجج وهى آثار تكاد من الجر عليها والتسجج الكدم قال النابغة رابعة أضر به أربع * بذات الجزع مسجج شئون

(وسجج) على فيعول (ع) واسم رجل (و) مسجج (كنه المبراة يبرى بها الخشب) يقال سجج العود بالمبرد يسججه سججاً قشره وسججت الريح كذلك ورياح سواج والسجج داء فى البطن قاسم منه (و) سجج الأيمان يسججها تابع بينها (و) المسجج والسجج المرأة الخوف التى تسجج الأيمان أى تتابعها ورجل مسجج وكذلك الخلف أشد ابن الأعرابي لا تسكعن نخضاً يسججا * فدما إذا أصبح به أفاجا

وان رأيت قصا وساجا * ولمسة وحلفا مسججا

(السَّحَاوَج)

(السحاج) مما ليس فى السحاج ولا لسان العرب وضبطه عندنا بالحاء المهملة والواو ووجد فى بعض النسخ بالحاء المهملة والراء والصواب أنه بالحاء المهملة والواو وهى (الأرض التى لا أعلام بها ولا ماء) من سججت الريح الأرض إذا قشرتها ورياح سواج ولكن على هذا فإنها لمحة بما قبلها لا يحتاج إلى إفراءها بترجمة مستقلة (سججه بالنون ظنه به) أى اتهمه (والسداج الكذاب) وقد سداج سداجاً (وتسداج) أى (تكذب وتخلق) وتقول الأباطيل وأنشد * فينا أقاويل امرئ تسداجاً * وقيل السداج هو الكذاب الذى لا يصدق أثره يكذب من أين جاء قال رؤبة * شيطان كل مترف سداج * وحمل التعلق على استعمال الخلق

(سَدَج)

الحسن دون الاختلاق مع مخالفتها لأقوال الأئمة فى شرح شيخنا خروج عن السداج وأما استعمال ابن الخطيب وغيره من أهل الاندلس السداجة فى معنى السهولة وحسن الخلق انما هو من الساذج بالمجعة التى تأتى بعد معرفته سادته وهو خال الذهن عندهم وهو فى معنى السهولة الخلق ثم انهم لم يعترضوه أجروا عليه استعمال اللفظ العربى من الاشتقاق وغيره وأهملوا الدال لكثرة الاستعمال هذا هو التحرير ولا ينبغي مثل خبير (وانسداج) مقلوب انسجد وانسج إذا (انكبت على وجهه) كحالة الساجد (الساذج معرب ساذه) هكذا فى النسخ التى لا يدينها وفى أخرى الساذج أصول وقضبان تنبت فى المياه تنفع لكذا وكذا معرب ساذه وفى اللسان حجة

(السَّادَج)

ساذجة وساذجة بكسر الهمزة والذال وفقهها غير باعة قال ابن سيده أراها غير عربية أعيا يستعملها أهل الكلام فيما ليس برهان فاطم وقد تستعمل في غير الكلام والبرهان وعسى أن يكون أصلها ساذة فعربت كما اعتيد مثل هذا في نظيره من الكلام المعرب انتهى * قلت ومثله في المحكم وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم توثأ ومسح على خفين أسودين ساذجين تكلم عليه أهل الغريب وضبطوه بكسر الهمزة والذال وفقهها قال الشيخ في الدين العراقي في شرح سنن أبي داود عند ذكر خفيه صلى الله عليه وسلم وكونهما ساذجين فقال كأن المراد لم يحاط سوادهما لون آخر قال وهذه الحكمة تستعمل في التعرف بهذا المعنى ولم أجدها في كتب اللغة بهذا المعنى ولا رأيت المصنفين في تريب الحديث ذكروها انتهى كذا نقله شيخنا وقيل الساذج الذي لا نقش فيه وقيل الذي لا شعر عليه والصواب أنه الذي على لون واحد لا يحاط به غيره وفي أقانيم النعم لحمد الدين السيوطي ساذة وساذج الذي على لون واحد لم يحاط به غيره فقول شيخنا في أول المسألة ومن العجائب أن يقال المصنف الساذج في الألوان وهو الذي لا يحاط لونه لونا آخر يغايره عجيب فتمأمل ولواستدل عليه بما في اللسان والمحكم المتقدم ذكره كان أليق والله سبحانه وتعالى أعلم (سرج كعند) أي بضمتين فسكون هكذا ضبطه غير واحد رأيت في كتاب لبس المرقعة تأليف أبي منصور الأتني ذكره مثل ما ذكره المصنف بضبط القلم ولكن في تعليقه الحافظ البيهقوري نقل عن الحافظ أبي طاهر السلفي قال هو بسين مهملة مضومة وموحدة وجيم فليمنظر (قيسلة من الأكراد) وسياق ذكر الأكراد في رد (منهم) العلامة (أو منصور محمد بن أحمد بن مهدي السرخسي) المصري النصيبي رحمه الله تعالى (الحديث هو والله) روى عنه ولده منصور والحافظ أبو طاهر السلفي وغيرهما ذكره الذهبي وعندي من مؤلفاته لبس المرقعة في كراسة لطيفة (السراج) بالكسر (م) أي معروف وهو المصباح الزاهر الذي يسرج بالليل جمعه سرج وقد أسرجت السراج إذا أوقدت والمسرحة بالفتح التي يوضع فيها الفتيلة والذهن وقال شيخنا نقلا عن بعض أهل اللغة السراج الفتيلة الموقودة واطلاقه على محلها مجاز مشهور * قلت وفي الأساس ووقع المرسحة على المرسحة المكسورة التي فيها الفتيلة والمفتوحة التي توضع عليها انتهى وقد أنقله المصنف وفي الحديث عمر سراج أهل الجنة أي هو فيما بينهم كالسراج يمتد به (والشمس) سراج النهار مجاز وفي التنزيل وجعلنا سراجا رجا وقوله تعالى وداعيا إلى الله بأحسن وأجمل إلى الله بالهدى وسراجا منيرا وسراجا منيرا في النور والتهور والهدى سراج المؤمن على التشبيه ومنهم من جعل سراجا صفة لكتاب أي ذا كتاب منير بين ٣ قال الأزهرى والأول حسن والمعنى شاديا كأنه سراج يمتد به في الظلم ومن سراجات الحر يرى في أبي زيد السروجي تاج الأدباء وسراج الغرباء أي أنهم يستضيئون به في الظلم (و) سراج (علم) قال أبو خنيفة هو سراج ابن قرة الكلابي (وسرجت شعرها وسرجت مخنفة ومشددة) (نفرت) وهذه مما يذكروها ابن منظور ولا الجوهرى ولا رأيت في الأمهات المشهورة وأما أخشى أن يكون متخفا عن سرجت بالمهملة فراجع (و) من الجاز سرج الرجل (كفرح حسن وجهه) قيل هو مولد وقيل أنه غريب (و) سرج إذا (كذب كسرج كعمر) والاول مرجوح وسرج الكذب يسرجه سرجا غملا (و) السرج رجل الدابة معروف ولذا لم يتعرض له المصنف الاستمرار أو أخرج سروج وهو عربي وفي شفا الغليل أنه عزب عن سرك (و) أسرجت ما شدت عليها السرج) فهي مسرج (والسراج فتحة) وبانعه أو بانه (وحرقه السراجة) بالكسر على قاعدة المصادر من الحرف والصنائع كالجارة والكعبة ونحوهما (و) من الجاز رجل سراج مزاج أي كذاب يزيد في حديثه وقيل السراج هو (الكذاب) الذي لا يصدق أثره يكذب من أين جاء ويفر دفيق الرجل سراج وقد سرج ويقال به كلام فلان فرح عليها بأسروجة وفي الأساس سرج على أسروجة وتسرج على تكذب والله يسرج الأحاديث أسرجا وكل ذلك مجاز (وسرج) كزير (قبن) معروف وهو الذي (نسب إليه السيوف السرجية) وشبه العجاج بها حسن الأنف في الدقة والاستواء فقال * وفاجا ومر سنا مسرجا * كذا في اللسان وقيل أي كالسراج في البريق والمعانى وقد أنكر ذلك أهل المعاني والبيان (وأبو سعيد محمد بن القاسم بن سرج وأبو العباس أحمد بن عمر بن سرج عالم العراق) وفقهها (والهشيم بن خالد السرجي) نسبة إلى جدتهم (علماء) محدثون (وسرج بن إبراهيم الخليل صلوات الله عليه وسلامه) عدم من جملة أولاده (أمه قطروا بنت يقطن) سرج باللام (علم جماعة) من المحدثين (منهم يوسف ابن سرج وبالحسن بن سرج ومحمد بن سنان بن سرج محمد بن سنان بن سرج تاهي كنية أبو النعمان ذكره ابن جبان (و) سرج (ع) والسرج كترتب) يضم فسكون ففتح (الدائم والسرجوج) بالضم (الاحق والسرججية) بالكسر (والسرجوج) بالضم الخلق (والطبيعة) وانظر بقية المال الكرم من سرججية وسرجوجته أي خلقه حكاه اللحياني وعن أبي زيد الكرمي السرججية والسرججية أي كرم الطبيعة وفي الصحاح عن الأصمعي إذا استوت أخلاق القوم قيل هم على سرجوجة واحدة ٦ ومرن ومرس (وسرججة) بالضم (كصبرة ع) قرب ميساطوة بحلب وحصن بين نصيبين وديسر) يضم الدال وفتح النون أي رأس الدنيا وسياق ذكرها (وسرجوج) بالفتح (د) قرب حران) العواميد المشهورة بالنسبة إليها أبو زيد المعز وأبيه المقامات الحريرية (و) من الجاز سرج الله وجهه (وسرجة سرجا) أي (سرجه وحسنه) وفي اللسان سرج الشيء زينه وسرجه الله وسرجه وفقه والذي قاله المصنف فهو يجمع أهل اللغة كالبيهقي وابن القطاع والسر قسطنطين وابن القوطية وكان شيخنا الإمام أبو عبد الله محمد بن

(سرج)

(سرج)

٣ قوله المرقعة كذا بالفتح
ولعله المرقعة بالتحاق
والعين المهملة وكذا
الآتية ورعادل لذلك
ذكر المرقعات التي تلبسها
الصوفية في كلام الامام
الغزالي وغيره
٣ قال في اللسان وان شئت
كان سراجا منصوبا على
معنى داعيا الى الله وتاليا
كتابنا اه

٤ قوله حسن كذا في اللسان
أيضا

٥ قوله بكلام فلان الخ كذا
في سائر النسخ والذي في
اللسان بكل أم فلان فسرج
عليه الخ وهو الصواب

٦ قوله مرن ككتف كافي
القاموس وقوله مرس
كذلك كافي اللسان

(المستدرک)

الشاذلي رحمه الله تعالى يبحث في ثبوته ويرى أنه غير ثابت في الكلام القديم وقد أشار إلى ذلك شيخنا في حواشي عقود الجمان * ومما يستدرک عليه جين سارج أي واضح كالسراج عن ثعلب وأنشد

يارب بيضاء من العواصج * لينه المس على المعالج * هاهاه ذات جين سارج

والاسم روجه الكذب وقد تقدم والسر جين والسر جين وهو الزبل قد جزم كثيرون ٢ على زيادة فوهما والمصنف أورده في النون من غير تنبيه عليه هنا والسر جين بالكسر وهو ٣ غير الشريح بالمجهة بمعنى السليط وهو من السهم معرب سيرة (سرجه أهمله) أهمله الجوهرى وابن منظور (السر فح كسندش من الصنعة كالنسي فسأ ودواء م) أي معروفى (وقد يسمى بالسليطون ينفع في الجراحات) والاسم فح بالكسر نوع من الاسفيداج وسر فح قرية بمصر * ومما يستدرک على المصنف سر جين بالباء الموحدة بعد الراء في اللسان في حديث جهيش وكان قطعنا البلى من دقبة سر جين أي مفازة واسعة بعيدة الأرجاء (السر هجة الأبا والامتناع والقتل الشديد) منه (جبل مسر هج) أي مقبول كسهم هج وسياق وهذا مما ليس في النسخ والامتناع * ومما يستدرک عليه من اللسان سر فح يقال رجل سر فح أي طويل ومما زاد عليه وعلى الجوهرى (السفجة) بالضم (كقسطقة) وهو (أن يعطى مالا لا آخر ولا آخر مال) وفي نسخة أن تعطى مالا لا آخر ولا آخر (في بلد المعطى) بصيغة اسم الفاعل (فيوفيه آياه) وفي نسخة آياه (ثم) أي هناك (فيستفيد من الطريق) وفعله السفجة بالفتح قد وقعت هذه اللفظة في سنن النسائي واختلفت عبارات الفقهاء في تفسيرها فمنهم من فسرها بما قاله المصنف وفسرها بعضهم فقال هي كتاب صاحب المال لو كيله أن يدفع مالا قراضا يأمن به من خطر الطريق والجمع السفائح وقال في النهر هي بضم السين وقيل بنسخها وفتح أثناء معرب سفته وفي شرح المفتاح بضم السين وفتح التاء الشيء المحكم سمي بهذا القرض لاحكام آخره وهو قرض استفاد به المقرض سقوط خطر الطريق بأن يقرض ماله عند الخوف عليه ليرد عليه في موضع آمن لانه عليه السلام نهى عن قرض جزئ نفعه قاله شيخنا * السفج * الكذب عن كراع من اللسان ويقال (ما أشد سفج هذه الرمح) محركة (أي شدة هبوبها) ومما زاد (الاسفيداج بالكسر هو رماذ الرصاص والآل) هو كعطف التفسير لما قبله (والآل) أي أشد عليه الطريق صار اسرفجا وهو (ملاطف جلاء) وله غير ذلك من الفوائد المذكورة في كتب الطب فليراجع (معرب) عن ابن سيده (السفنج كعملس الطويل) مستدرک على الجوهرى وابن منظور وهو ملحق بالخامس (السفنج كعملس الظليم الخفيف) وهو ملحق بالخامس بشد الحرف الثالث منه وقيل انظلم الذكر وقيل هو من أسماء الظليم في سرعته وأنشد * جاءت به من اسم اسفنجيا * أي ولدته أسود واسفنج السربيع وقيل الطويل والآن سفنجة (و) قال الليث السفنج (طائر كثير الاستئناس) قال ابن جنى ذهب بعضهم في سفنج أنه من السفنج وأن النون المشددة زائدة ومذهب سيبويه فيه أنه كلام شفلع وراعتس والسفنج السربيع كالسفنج أنشد ابن الأعرابي

يارب بكر بالردافى واسم * سكا كد سفنج سفنج

٢ قوله على زيادة كذا

بالنسخ والظاهر بزيادة

٣ قوله غير الشريح لعل

الصواب عين انظر عبارته

في آخر مادة شرح

(سَفَج) (الاسفيداج)

(سَفَلِج)

(سَفَج)

٤ قوله نهرجا كذا بالنسخ

كاللسان والصواب نهرجا

كفي التكملة

٥ قوله قد أخذت الخ

هكذا بالنسخ كاللسان

والشطر الاول غير مستقيم

الوزن فلعلة لقد أورد

وليجرر

(الاسفنج) (سَكَج)

(المستدرک)

٦ قوله لا آكل كذا في

اللسان والنهاية بمدة على

الانف والذي في الشمايل

ما آكل ويدل لذلك قوله

الآتي فأخبر الخ

(سَلِج)

(و) يقال سفنج أي أسرع وقول الآخر

يا شيخ لا بد لنا أن نخجعا * قدح في ذا العام من تحوجا * فابسه لجال صدق فالتجا

وعمل النقذله وسفنجاه * لا تعطه زيفا ولا نهرجا

قال عمل النقذله وقال سفنجاه أي وجهه وأسرع له من السفنج السربيع وقال أبو الهيثم (سفنج له سفنجة عمل نقده) وأنشد

ه قد أخذت الذهب فالتجا * أنى أخاف طالاسفنجاه

(الاسفنج) بكسر فسكون ففتح (عروق شجر نافع في القروح انفضته) معرب (السكج بالكسر معرب) عن سر كج بوجه وهو لحم يطبخ بمخل هذا أحسن ما يقال وما نقله شيخنا عن ابن القطاع فهو مخافا لوقوعه وهو يقال سكج الرجل إذا أعد سكجا (والسكبينج دواء م) والذي في كتب الطب أنه صمغ شجرة بنارس * وبقي على المصنف مما يستدرک عليه لفظة السكرجة وهو في حديث أنس ٦ لا آكل في سكرجة قال عياض في المشارق وتابعة ابن قرقول في المطالع هي بضم السين والكاف والراء مشددة وفتح الجيم كذا قيدنا وقال ابن مكى صوابه بفتح الراء هي قصاع يؤكل فيها صغار ولبست بعريسة وهي كبرى وصغرى الكبرى تحمل ست أو اق والصغرى ثلاث أو اق وقيل أربع مثاقيل وقيل ما بين ثلثي أوقية ومعنى ذلك أن العرب كانت تستعملها في الكواخج وأشباهها من الجوارش على الموايد حول الاطعمة للشهوى والهضم فأخبر أن النبي صلى الله عليه وسلم يأكل على هذه الصفة قط وقال الداودي هي القصعة الصغيرة المدفونة ومثله كلام ابن منظور وابن الأثير وغيرهم وهو يرجع إلى ما ذكرنا فكان ينبغي الإشارة إليه (سليج اللقمة كسم) (سليجها) (سليجا) بفتح فسكون (وسليجانا) محركة (بلعها) وكذا نسلج الطعام مثل سرطه سرطا وقيل السليجان الأكل السربيع ومنه المخل الإخذ السليجان والقضاء لبيان أي إذا أخذ الرجل الدين أكله فإذا أراد صاحب الدين حقه لواه به أي مظهره أوردته الجوهرى والزخمشرى وغيرهما (و) قد سلجت (الأبل) نسليج بالفتح (استنطقت) بطرنها (عن أكل السليج) بضم فتشديد وهو نبات يأتي ذكره قريبا (كسليج كصمر) يسليج بالضم سلوجا وقال أبو حنيفة سلجت بالكسر لا غير قال شهر وهو أجود

(سمهيج)

لطيف) يقال سهم سملج اذا كان خفيفا (و) السهللاج (كسفر عيد للنصارى وسملجته في خلق جرعه جرعاسهلا) عن ابن سيده (و) يقال (رجل سملج الذكر ومسلجه) أى (مدوره) و (طويله) ((سمهيج كلامه كذب فيه) هذه المادة في نسخة مكتوبة بالاسود وهو الصواب وتوجد في بعضها بالحرة وهي في الصحاح مختصرة (و) سمهيج (الدرهم وجهها) سمهيج (أرسل و) سمهيج (أسرع و) السمهجة القتل الشديد وقد سمهيج (قتل شديدا و) سمهيج (شد في الحلف) قال يحاف يحلفا سمهيجا * قلت له يا ج لا تجا

وعين سمهجة شديدة وقال كراع عين سمهجة خفيفة قال ابن سيده ولست منه على ثقة والسمهيج السهل (وابن سمهيج خط بالماء) قاله أبو عبيدة (أود سمهيج) قاله الفراء والسمهيج والسمهيج اللبن الدسم الحبيث الطعم وكذلك السملج وقد تقدم (كالسمهيج فيهما) وفي اللسان السمهيج من ألبان الابل ما حقت في سقاء غير ضار فلبث ولم يأخذ طعما (والسمهيج من الحبال المفتول شديدا ومن الخيل المعتدل الاعضاء) قال الرازي

قد اغتدى بساج صافي الحصل * معتدل سمهيج في غير عصل

(وسماهيج) بالفتح (ع بين عمان والبحرين) في البحر (وسماهيج اشباعه) زيدت عليه الباء (أو موضع آخر قريب منه) وفي الصحاح الاصمى سمهيج جزيرة في البحر تدعى بالفارسية ماش ما هي فعزتها العرب وأنشد

يادار سلمى بين دارات العوج * جرت عليها كل ربح سمهوج

هوجاء جاء من جبال ياجوج * من عين الخط أو سمهيج

اتتهى وقال أبو دوداد واذا أدبرت تقول قصور * من سمهيج فوقها أطام

(سنخ)

(و) عن أبي عبيدة يقال (ابن سمهيج عمهيج) اذا كان (ليس بحلو ولا أخذ طعم) وسيناتي (والسمهيج بالكسر الكذب) وأرض سمهيج واسعة سهلة ورج سمهيج سهلة وعن الاصمى ماء سمهيج لبن ((السنخ بضم السين العناب) عن ابن الاعراب (و) في الاساس لا يدل السراج من السناج (ككذب أزدخان السراج في) الجرارو (الحناط وكل ما لطحنه بلون غير لونه فقد سنجته (و) السناج أيضا (السراج) نقل ذلك (عن ابن سيده كالسنخ) كامير (و) أبو دوداد (سليمان بن معبد) المروزي سمع النضر بن شميل والاصمى قدم بغداد توفي سنة ٢٥٧ (والحافظان أبو علي الحسين بن محمد) بن شعيب وقيل الحسن بن محمد بن شعبة المروزي سكن بغداد وحدث بها عن المحبوبي جامع الترمذي وروى أيضا عن أبي كوثر البربهاري واسم عيل بن محمد الصفار توفي سنة ٣٩١

كذا في تاريخ الخطيب) ومحمد بن أبي بكر ومحمد بن عمر السنجييون بالكسر محدثون وسنخ بالضم (بباميان و) سنخ (بالكسرة) برو (و) سنجان (كعمران قصبة بخراسان (و) يقال ازن منى بالسنجة الراجحة (سنجة الميزان مفتوحة وبالسین أفصح من الصاد) وذكره الجوهري في الصاد نقلا عن ابن السكيت ولا نقل سنجة أى بالسین فليظن وفي اللسان سنجة الميزان لغة في صنجته والسين أفصح (وسنجة) بالفتح (نهر بديار مصر) سنجة (لقب حفص بن عمر الرقي و) السنجة (بالضم الرقطة ج) سنخ (كحجر) في حجرة

(السفناج)

(ساج)

(و) من ذلك قولهم (برد مسنخ) أى أرقط (مخطط) وأنا أخشى أن يكون هذا تنجيفاً عن الموحدة وقد تقدم كساء مسنخ أى عريض فليراجع ((السفناج بالضم) فسكون النون وفتح الزال المعجمة (حجر يحلو به الصيقل السيوف وتجلى به الاسنان) والجواهر ((الساج شجر) يعظم جدواو يذهب طولاً وعرضاً وله ورق أمثال التراس الدلية يغطي الرجل بورقة منه فتمكنه من المطر وله رائحة طيبة تشابه رائحة ورق الجوز مع رقة ونعومة حكاها أبو حنيفة وفي المصباح الساج ضرب عظيم من الشجر الواحدة ساجحة وجمعها ساجات ولا تنبت الا بالهند ويحب منها الى غيرها وقال الزنخشرى الساج خشب أسود رزين يجلب من الهند ولا تنكاد الارض تبليه والجمع سيجان كآرونيان وقال بعضهم الساج يشبه الآبنوس وهو أقل سواداً منه وفي الاساس وعملت سفينة توج عليه السلام من ساج انتهى وقال جماعة انه ورد في التوراة انه اتخذها من الصنوبر وقيل الصنوبر نوع من الساج (و) الساج (الطيب لسان الاخضر) وبه صدر في النهاية أو الغنم الغليظ (أو الاسود) أو المقور ينسج كذلك وبه فسر حديث ابن عباس كان النبي صلى الله عليه وسلم يلبس في الحرب من القلائس ما يكون من السيجان وفي حديث أبي هريرة أصحاب الدجال عليهم السلام السيجان وفي رواية كلهم ذوسيف محلي وساج وقيل الساج الطيلسان المدور ويطلق مجازاً على الكساء الرابع * قلت وبه فسر حديث جابر فقام بساجه قال هو ضرب من الملاحف منسوجة وقال شيخنا والاسود الذي ذكره المصنف أغفلوا لغايتهم في الدواوين * قلت قال ابن الاعرابي السيجان الطيلسانة السوداء واحدة ساج فكيف يكون مع هذا النقل غريباً وقال الشاعر

وليل يقول الناس في ظلماته * سواء صحيمات العيون وعورها

كان لنا منها يابوتا حصينة * مسوحاً عاليها ساجا كسورها

اغتنفت بالاسمين لانه صبرهما في معنى الصفة كانه قال مسودة أعاليها مخضرة كسورها وتصغير الساج سويج والجمع سيجان (وساج سوجا وسواجا بالضم وسوجاً) محركة (سار) سيرا (رويدا) قاله ابن الاعرابي (وسوج كجورو) سواج مثل (غراب موضعان) وفي

٢ قرله السيجان في اللسان
السيجان الخضر

اللسان سواج جبل قال روبة * في رهوة غراء من سواج * (وأبو سواج) عباد بن خلف بن عبيد بن نصر (الضبي أخو بني عبيد مشاة بن بكر) بن سعد (فارس بنوة) وهو فارس مشهور وهو الذي سقى صرد بن جرة البريوي التي قتات وله أخبار مذكورة في كتاب البلاذري (والسوجان) محرقة (الذباب والجمي) عن أبي عمرو ومنهم من زعم فيه الفتح نظر إلى اطلاق المصنف وهو وهم ساج سوجا ذهب وجاء وقال

وأجمعهم أفيما سوج عصابة * من القوم شخفون غير قضاف

(وكسا مسوج اتخذ مدورا) والمعا أشار إليه في الأساس ويطلق أيضا على المربع وقد مر آنفا * وما يستدرك عليه الساجة الخشبية الواحدة المشرفة المربعة كالجلبت من الهند ويقال للساجة التي يشق منها الباب الساجة وهذا قد تقدم للمصنف في س ل ج والسوج علاج من الطين يطبخ ويطلق به الحائض السدي وساج الحائض نسجه بالسوجة ردها عليه وأبو الساج من قواد المعتمد وأنه نسب الاجناد الساجية توفي سنة ٢٦٦ (سج انطيط كنع) يسهجه سهجا (سحقه) وقيل كل دق سهج (و) سهجت (الريح) سهج اهبت هبوا بادناوا (اشتدت) وقيل مرت مرورا شديدا (فهو سيهيج) كصيقل وسهجة (وسهوج) كطيفور (وسهوج) كصبور (وسهوج) كهو رأي شديدة أشد يعقوب لبعض بني سعد

(المستدرك)

(سهج)

يأدار سلمى بين دارات العوج * جرت عليهم كل ريج سيهوج

وقال الأزهرى ريج سيهول وسيهوج وسيهيك وسيهيج قال والمهمل والسهج مزال ريج وزعم يعقوب أن جيم سيهيج وسيهوج بدل من كاف سيهيك وسيهول (و) سهجت الريح (الأرض قنمها) وقيل قنم رجهها قال منظور الاسدي

هل تعرف الدار لام الحشمة * غير هات في الرياح السهيج

(و) سهج (القوم يلثم ساروها) سير دائما قال الزاجر

كيف تراها تغلي يا شرج * وقد سهجناها فطال السهيج

(و) عن أبي عمرو (المسهج مزال ريج) قال الشاعر * اذا هبطن مستجارا سهجا * (و) عنه أيضا المسهيج (كنبر الذي ينظاق في ككل حق وباطل) المسهيج (المصقع) البلع قال الأزهرى خطيب مسهيج ومسهك وعن أبي عبيد الاساهي (والاساهج ضرورت مختلفة من السير) وفي نسخة سير الابل وفي الأساس وأخذني اليوم أساهج ليس لي فيها نصف أي أواني من الباطل ليس لي فيها نصفه وسوهاج بانضم قرية بصعيد مصر (سج ككتف د بالشعر) في ساحل اليمن (و) السياج (ككتاب الحائط) ظاهره النياتي العين وهو من بيع الجوهرى وابن منظور ومرج الفيومي بأن ياه عن واو كصيام وكذا أبو حيان وأكثر أئمة النحوي على أن يواو العين في المصباح السياج (د) السياج (ما أحيط به على شيء من النخل والكرم) من شول وضوه والجمع أسوجة وسوج والاصل في حتمين مثل كلب وكتب لكنه أسكن استقلا لا لاضمة على الواو (وقد سج حائطه تسيجا) وفي الأساس سوجت على الكرم بالواو وسجيت أيضا أيضا اذا غتمت عليه ساجار مثله في المصباح فكان الاولى ذكروه في المادتين على عادة زائد في اللسان في هذه المادة والسياج انطيط لسان على قول من يجعل ألفه منقلبة عن الياء وسيجان بن فدوكس بالكسر وهب بن منبه بن كامل بن سيج بن سيجان بن فدوكس الصنعاني (بانفتح أو بالكسر أو بالفتح) بالخاء ياء أخوه همام وعبيد الله وعقيل ومقل وهما (شيجا) قطر (الين) عمار عملا

(سج)

(فصل الشين في المعجمة مع الجيم) شأجه الامر كمنعه أخرجه مقلوب شجأه ولم يذكره الجوهرى ولا ابن منظور (الشج محرقة ابواب الغاني البهاء) هذلية قال أبو خراش

(شأج) (شج)

ولا والله لا ينجيك درع * مظاهرة ولا شج وشيد

(أو) الشج (الابواب واحدها شجة) بها أو شجة (إذا رده) قال شجنا وبقى من هذه المادة شج اذا سار بشدة ذكره أرباب الافعال وأغفله المصنف * قلت وأنا أخش أن يكون هذا مصحفا من شج بالشين والجيم فقط اذا سار بشدة كما سيأتي في الذي بعده (شج رأسه يشج) بالكسر (و) يشج بانضم شجافه وشجوج وشجج من قوم شجي الجمع عن أبي زيد (كسره) وهذا عن الليث وعن أبي الهيثم الشج أن يعلو رأس الشيء بالضرب كما يشج رأس الرجل ولا يكون الشج إلا في الرأس وفي حديث أم زرع شجك أوفك الشج في الرأس خاصة في الابل وهو أن يضرب به شيء فيجرحه فيه ويشقه ثم استعمل في غيره من الاعضاء (و) شج (العرشفة) وهو مجاز وعبارة الخناج واللسان وشجت السفينة العرخرقة وشقته وكذلك الساج وساج شجاج شديد الشج قال

* في بطن حوت بني البحر شجاج * (و) شج (المنازة قطعها) وهو مجاز قال الشاعر

شج بي العوجاء كل تنوفة * كانت لها ابوابه تباوله

(شج)

وفي حديث جابر فأشرع ناقته فشرقت فشجت قال هكذا رواه الحميدي في كتابه وقال معناه قطعت الشرب من شجبت المفازة اذا قطعها بالسير قال والذي رواه الخطابي في غريبه وغيره فشجت على أن الفاء أصلية والجيم مخففة ومعناه تفاجت أي فرقت

ما بين نخذهما التبول (و) من الجاز شج الخمر بالماء يشجها بالكسر وشجها شجها من جها وفي حديث جابر أورد في رسول الله صلى الله عليه وسلم فالتفت خاتم النبوة فكان يشج على مسكاى أشم منه مسكوه من شج (الشراب) إذا (مزجه) بالماء كأنه كان يخلط بالنسيم الواصل الى مشمه ربح المسك ومنه قول كعب * شجت بذى شيم من ماء مخمسة * أى مزجت وخالطت (و) الشج شجرة مركبة أتر الشجبة في الجبين (و) رجل أشج بين الشجج) إذا كان (في جبينه أثر الشجبة) والشجبة أيضا المرة من الشج (و) كان (بينهم شجاج أى) تشاج (شج بعضهم بعضا) والشجبة واحدة شجاج الرأس وهى عشرة ٣ الخارصة والدامية والبانعة والسحاق والموضحة والهاشمة والمنقلة والمأمومة والدامعة ٣ وسيا فى دمع (وشججى بكهزى العتق والشجج التضميم والأشج) هو المنذر من الحرث ابن عصر (العصرى صحابى) مشهور (واسم جماعة والشجوى) يضم الجيم الاولى (الرجل المفرط فى الطول) * ومما يستدرك عليه الشجج والشجج الوند لشعته صفة غالبية قال

ومشجج أماسوا قذاله * فبدأ وغيب ساره المعزاة

وتد مشجوج ومشجج شدد لكثرة ذلك فيه وهذا فى الصحاح واللسان وفى الأساس ما بالدار شجج ومشجج أى وتد وهو مجاز وشج الارض براحتيه شجج سارها سير أشجيد من أمثالهم فلان يشج بيدو بأسوأ أخرى إذا أفسده مرة وأسلح مرة وفى الأساس وزيد يشج مرة وبأسومرة يخطئ ويصيب وأنشد الميذاني فى الامثال

انى لا كثر مما عنتى عجا * يد تشج وأخرى منذ نأسوني

والشجج والشجاج انهواء وقيل الشجج نيم كذا فى اللسان * واستدرك شجنا شجبة عبد الحميد وهو عبد الحميد بن عبد الله بن عمر بن الخطاب ويحسبهم يضرب المثل (شجج البغل والغراب صوته كشججه بالضم) وفى اللسان الشجج والشجاج بالضم صوت البغل وبعض أصوات الحمار وقال ابن سيده هو صوت البغل والحمار (وشججانه) محركه وفى التهذيب شجج البغل يشجج شججوا والغراب يشجج شججنا وقيل شجج الغراب ترجيع صوته فإذا مد رأسه قبل نعب وغراب شجاج ككثير الشجج وكذلك سائر الأنواع هذا قول ابن سيده قال الراعى

يا طيما يملأ حتى تحونها * داع دعافى فروع الصبح شجاج

أراد المؤذن فاستعار (شجج كعمل وضرب) يشجج ويشجج شججيا وشجاجا وشججا وشججا وشججا وشجج واستشجج وقال ابن سيده وأرى ثعلبا قد سكى شجج بالكسر قال واست منه على ثمة وفى حديث ابن عمر أنه دخل المسجد فرأى قنابا يماخف فقال اخفض من صوتك ألم تعلم أن الله يسمع كل شجاج الشجاج رفع الصوت وهو بالبغل والحمار أخص كأنه تعريض بقوله تعالى ان أنكر الأصوات لصوت الحمير وهو الشجاج والشجج والنهاق والتهيق (و) شجج (الغراب) إذا (أسن وغلظ صوته) وفى المحكم الشجج والشجاج صوت الغراب إذا أسن (والبغال ينادى شجاج ككأن) وشجج ورعما يستعير للانس وفى الأساس ومراكبهم ينادى شجاج وهى البغال والحمير (والحمار الوحشى مشجج ككثير وشجاج ككأن) قال ليبيد

فهو شجاج مدلسنى * لاحق البطن اذا يعدو زمل

كذا فى الصحاح ٣ وفى اللسان المشجج والشجاج الحمار الوحشى صفة غالبية (وطلمة بن الشجاج محدث وبنو شجاج ككأن بطنان فى الازد) قال ابن سيده وفى العرب بطنان ينسبان الى شجاج كلاهما من الازد لهم بقية قوما (و) يقال شججتى الشواج أى (الغرابان) ويقال للغربان (مستشججات) ومستشججات بفتح الحاء وكسرهما (أى استشججن فشتجن) قال ذو الرمة

ومستشججات بالفراق كأنها * منا كيل من صيابة النوب توح

وشبهها بالنوب لسوادها (الشرح محركا عرى) عرى المتخفف والعيبة والخباء ونحو ذلك شرجها شرجا وشرجها وشرجها أدخل بعض عراها فى بعض ودخل بين أشراجها وفى حديث الأحنف فأدخلت ثيابى العيبة فأشرجتها يقال أشرجت العيبة وشرجتها إذا شدتها بالشرح وهى العرى (و) الشرج (منفسح الوادى ومجرة السماء وفرج المرأة) والجمع من ذلك كله أشراج مدكور فى الصحاح (و) الشرج (الشقاق) ونص الصحاح الشقاق (فى القوس) وقد أشرجت إذا انشقت عن ابن السكيت (والشرح الفرقة) وهما شرجان يقال أصجوا فى هذا الأمر شرجين أى فرقين وفى الحديث فأصبح الناس شرجين فى السفر أى نصفين نصف صيام ونصف مفاطر (و) الشرج (مسيل ماء من الحرة الى السهل) كأن شرجة (لج) أى جمعها (شراج) بالكسر (وشروج) بالضم (و) الشرج (الشركة والمزج) قاله الزمخشري فى الأساس (والجمع والكذب) الأخير اما الغصة فى المهمله وقد تقدم أو معجف منه (و) الشرج (شد الحريطة كالاشراج والشمج) قال أبو زيد أخرط الحريطة وشرجتها وأشرجتها واشدتها (و) الشرج (المثل كالشمج) تقول هذا شرج هذا أى مثله (و) الشرج (النوع) والضرب وهما شرج واحد (و) الشرج (نضدانين) ككثف وفى الصحاح وشرجت اللبن شرجا نضدته وفى نسخة اللبن بكسر اللام وفى اللسان وشرج اللبن نضد بعضه الى بعض وكل ما ضم بعضه الى بعض فقد شرج وشرج (و) الشرج (وإدبالين) وفى المثل أشبهه شرج شرجا لو أن أسيرا ٣ كذا فى الصحاح ووجدت فى حاشيته

(المستدرك)

٢ قوله عشرة كذا بالنسخ

والمعدود تسعة وستة

منها بعد الدامية الدامعة

بالعين الميملة وبها تم

العشر قال المحمد والدامعة

من الشجاج بعد الدامية

اه

(شجج)

٣ قوله كذا فى الصحاح لا

وجوده فى نسخة الصحاح

المطبوعة

(شرح)

٤ قوله ثيابى العيبة كذا

فى النسخ والذى فى النهاية

واللسان ثياب صوفى العيبة

مانعه هذا المثل يضرب للامرين يشتمان ويفترقان في شيء وذكر أهل البادية أن لقمان بن عاد قال لابنه اقيم اقيم ههنا حتى
انطلق الى الابل فتحرل قسيم جزورا فاكلها ولم يجبال لقمان شيئا فذكره لآمنه فخرق ما حوله من السمير الذي شمرج وشمرج وادلخني
المكان فلما جاء لقمان جعلت الابل تثير الجمر بأخفافها فعرف لقمان المكان وأتكر ذهاب الدهر فقال أشبهه شمرج شمرج الوان
أسير وأسير تصغير أسير وأسمر جمع شمرج واذكر ابن الجواليقي في تفسيره هذا المثل خلاف ما ذكرنا هنا (و) في الصحاح قال يعقوب
شمرج (ماء لبن عيس وسعد بن شمرج ككتاب محدث مقرئ فردوز بن شمرجة كسحابه شيخ لعوف الاعرابي وزرور) بالضم (ابن
صهيب) مولى آل جبير بن مطعم (الشمرج محدث) صالح روى عن عطاء وعنه ابن عيينة منسوب الى الشمرجة موضع مكة (وشمرج
العجوز) في حديث كعب بن الاشرف (ع بقرب المدينة) على ساكنها افضل الصلاة وأتم التسليم (والشمرجة شئ) يذبح (من
سعف) الخيل (يحمل فيه البطيخ ونحوه) كذا في الصحاح (و) الشمرجة (قوس تتخذ من الشمرج) والشمرج اسم (للعود الذي يشق
فلقنين) وفي اللسان الشمرج العود يشق منه قوسان فكل واحد منهما شمرج وقيل الشمرج القوس المشقة وجمعها شمرج قال
الشماع * شمرج النبيع براها القواس * وقال اللحياني قوس شمرج فيها شق وشق فوصف بالشمرج عني بالشق المصدر وبالشق
الاسم والشمرج الشقاق وقيل الشمرجة من القسي التي ليست من غصن صحيح مثل الفلق وعن أبي عمرو من القسي الشمرج وهي
التي تشق من العود فلقتين وهي القوس للفلق أيضا وقال الهذلي

وشمرجة جشاء ذات أزال * تحظى الشمال بها ممرأمل

يعني القوس يحظر يخرج طم الساعد بشدة التزع حتى يكتثر الساعد (و) الشمرجة (جديلة من قصب) تتخذ للحمام
(و) الشمرجة (العقبة التي يلصق بها ريش السهم وعلى بن محمد الشمرجي محدث والشرجة د بساحل اليمن) قال شيخنا اطلاقه
يقضي الشق ونسبها العارفون بالتحريك * قلت المعروف المشهور على السنن ما يفتح هكذا منبسطه غير واحد وقد دخلتها وهي
في مسيل الوادي منها شمرج اليبس بن أبي بكر بن أحمد بن عمر الزبيدي الحنفي شيخ نخبة مصر ودرس النحو والفقه
بمذارها توفي سنة ٨٠٢ وولد له الشيخ زين الدين أحمد بن أحمد بن عبد اللطيف الحنفي من روى عن السخاوي وهو من شيوخ
الحافظ وجيه الدين عبد الرحمن بن علي بن الديبع الشيباني الزبيدي وله مؤلفات شهيرة (و) الشمرجة أيضا (حفرة تحفر فيبسط
فيها الماء فتسقى منها الابل والشمرج) القوس (النق والتشريح الحياطة المتباعدة) ومثله في الصحاح (والشمرجان لوان مختلفان)
من كل شئ وقال ابن الاعرابي هما مختلفان غير السواد والبياض وفي الصحاح وكل لونين مختلفين فهما شمرجان (و) الشمرجان
(خطا نيري البرد) أحدهما أخضر والآخر أبيض أو أحمر وقال في صفة النقا

سفت بوروده فراط شمرج * شمرج بين كدرى وجون

شمرجان ٢ من لون خليطان منهما * سواد ومنه واضح اللون مغرب

وقال الآخر (والمشارجة المشابهة) والمماثلة (و) منه (فتيات مشارجات) أي أزواج (متساويات في السن) شمرج اللحم خالطه الشحم وقد
شمرجه الكلا قال أبو ذؤيب يصف فرسا

قصر الصبوح لها فشرج لحما * بالتي فهي تنوخ فيها الاصبع

أي خالط لحما بالشحم (و) شمرج اللحم بالشحم تدخل) ونص الصحاح وغيره تدخلا معناه قصر اللبن على هذه الفرس التي تقدم
ذكرها في بيت قبله وهو ٣ تغدو به خوصا يقطع جريها * حلق الرحالة فهي رخوتزع
ومعنى شمرج لحما جعل فيه لوان من الشحم واللحم والتي الشحم وقوله فهي تنوخ فيها الاصبع أي لو أدخل أحد أصبعه في لحما
لدخل لكثرة لحما وشحمها والخوصا غارة العينين وحلق الرحالة الأبريم والرحالة شمرج يعمل من جلود وتزع تسرع (ودابة أشمرج
بينه الشمرج) إذا كانت (أحدى خصيه أعظم من الأخرى) ومثله في الصحاح وفي الأساس رجل أشمرج له خصية واحدة * ومما
يستدل عليه عن ابن الاعرابي شمرج إذا شمن شمننا حسنا وشمرج إذا فهم وفي المصباح الشمرج بفتح عين جمع حلقة الدبر الذي
ينطبق وقال ابن القطاع الشمرج كقلس ما بين الدبر والانبين ودعوى شيخنا انه في الصحاح وبغيب افعال المصنف اياه غريب فاني
تصفحت نسخة الصحاح في مادته فلم أجده نعم المصنف في أول المادة الشمرج فرج المرأة ولكن هذا غير ذلك وشرجة موضع وأنشد

فن طلل تهمة أثال * فشرجة فالمرأة فالجبال

وشمرج كما مقرر به بالمهجم بالين منها أحمد بن الاحوس الفقيه ترجمه الجندی وغيره والشيخ مثال صيقل وزينب دهن السهم
وربما قيل للدهن الأبيض والعصير قبل أن يتغير تشبها به لصفائه وهو لحق بباب فعل نحو جعفر ولا يجوز كسر الشين والعوام
ينطقون به باهمال السين مكسورة وهو معترب وقد سبقت الإشارة اليه في الدين وفي الأساس ومن المجاز المر بين شمرجي غم
وسرور وأشمرج صدره عليه (البطرنج) كسر الشين فيه أجود (ولا يفتح) ليكون من باب جرحل هكذا صرح الواحدى
(لعبه م) أي معروفة (والسين لغة فيسه من الشطارة) أو المشاطرة راجع للاول (أو من الشطير) راجع للثاني صرح به ابن هشام

٢ قوله من لون الخ كذا
في النسخ والذي في التكملة
شمرجان من لونين
خليطان منهما

٣ قوله تغدو وأنشده
الجوهري في مادة (رخا)
تعدو بالعين

(المستدرک)

(الشطرنج)

اللاصق في فصحه (أو) فارسي (معرب) من صدر بك أي الحيلة أو من شدر نغ أي من اشتغل به ذهب عناؤه باطلاً أو من شطر نغ أي ساحل النعب الأخير من الناموس وكل ذلك احتمالات قال شيخنا ودعوى الاشتقاق فيه أو كونه مأخوذاً من مادة من المواد قدره ابن السراج وتعقبه بالاعتبار عليه لأن كلامه من المادتين المأخوذ منهما بعض لاصقه الذي أريد أخذه من تلك المادة فتأمل ثم ما نفاه المصنف من فتحه أثبتته غيره وحزم به الحريري وغيره وقالوا الفتح لغة ثابتة ولا يضرها ألفه أو زان العرب لأنه يعمى معرب فلا يحى على قواعد العرب من كل وجه وقال ابن بري في حوامي الصحاح الاسماء المجهية لا تشق من الاسماء العربية والشرط نغ خامس واشتقاقه من شطر أو سطر يوجب كونها ثلاثية فيكون النون والميم زائدين وهذا بين الفساد ومثله في المزهرة للجلال فليراجع (والشيطرج بكسر الشين) وسكون التمنية وفتح الطاء والراء (دواء م) أي معروف عند الأطباء (معرب) عن (جيترك بالهندية) استعمالها العرب (نافع لوجع المناصل والبرص والبهق) (الشفارج كعلاط) نقله الجوهرى عن يعقوب وهو (الطبق) يجهل (فيه الفجوات والسكرجات) تقدم بيانها فارسي (معرب) وهو الذي يسميه الناس (بشبارج) بكسر الموحدة وسكون التمنية والشين وفتح الموحدة وبعدها ألن وكسر الراء وفتحها وقد ذكره ابن الجواليقي في كتابه المعرب وقال هي ألوان اللحم في الطبائع وفي هامش الصحاح ووجدته في كتاب المحيط الشفارج جمع الشفارج من الأفعمة (الشافاج نبت معرب) عن (شابلن) فارسي (وهو البرنوف) بالضم (شليج) بفتح فسكون (ق) ببلاذ الترك) بالقرب من طراز منه يوسف بن يحيى الشليجي محدث مروى عن أبي على الحسن بن سليمان بن محمد البلخي وعنه أحمد بن عبد الله (الشعج الحلاط) شعجه شعج (و) الشعج (الاستعمال) والسرعة ومنه ناقة شعجي كسباني (و) الشعج (الخياطة المتباعدة) يقال شعج الخياط الثوب بشعجه شعجاً خاطه خياطه متباعدة ويقال شمرجه شمرجة كسباني (و) شعج من الارزو الشعير ونحوهما خبز منه شبه قرص غلاط وهو الشماج (و) ما ذقت شماجا كسحاب) ولا لماجا أي ما يؤكل ويقال ما أكلت خبزاً ولا شماجا وقال الاصمعي ما ذقت أكالا ولا لماجا ولا شماجا أي ما أكلت (شياً) وأصله ما يرى به من الغيب بعد ما يؤكل (وناقة شعجي) محركة (كبشكي) أي (سرعة) قال منظور بن جبة الاسدي وجه أمه وأبوه شريك

بشعجي المشي عجول الوثب * غلابة الناجيات الغلب * حتى أتى أزيها بالادب

الغلب جمع الغلباء والأغلب العظيم الرقة والأزبي النشاط والادب العجب (وبنو شعجي بن جرم) قبيصة (من قضاة) من حير (ووهم الجوهرى) حيث أنه قال وبنو شعج بن جرم من قضاة (وأما بنو شعج بن فزارة فبالحظ المجهية وسكون الميم) حتى من ذبيان (وغلاط الجوهرى رحمه الله تعالى) وعفاننا وعنه حيث أنه قال وبنو شعج بن فزارة بالحيم محركة وقد سبق المصنف الامام أبو زكريا فانه كتب بخطه على هامش نسخة الصحاح ما صوبه المصنف وكذلك ابن بري في حواشيه والصاغاني في التكملة وغيرهم (الشجرة اساءة الخياطه) يقال شرج ثوبه اذا خاطه خياطه متباعدة الكتب ٢ وباعدين الغرز وأساء الخياطه (و) الشجرة (حسن الحضانة) أي حسن قيام الحضانة على الصبي (ومنه اسم المشرح) لصبي اشتق من ذلك وقد شرجته (و) الشجرة (التخليط في الكلام والمشرح كقنفذ) شرج مثل (زبور الثوب والجل الرقيق النسيج) منها ما كذلك ثوب مشرج قال ابن مقبل يصف فرسا

وبرعدار عاد الهجين أضاعه * غداة الشمال الشرج المتنصع

يريد الجل يقول هذا الفرس يرعد لحدته وكأنه كالجل الهجين وذلك مما يمدح به الخيل والمتنصع الخياط يقال تنصعت الثوب وانصته اذا خطته (و) الشراج (كشماخ المخط من الكذب والشمارج الاباطيل) وفي اللسان هنا ذكر الشرج وهو اسم يوم ٣ بجاية الشراج للجمع وقال عزبه روية بأن جعل الشين سيناً فقال * يوم شراج يخرج السحرجا * قلت وقد مر ذكره في السنين الممهدة فراجع (الشرج محركة الجمل) قال الليث وابن دريد تقول هذيل غنغ على شيخ أي رجل على جل ومثله في العباب والتكملة (و) الشرج (تقبض في الجلد) والاصابع وغيرهما وفي الحديث اذا شخض بصراً الميت وشجت الاصابع أي انقبضت وشجت وقال الشاعر

قام اليها مشخ الانامل * أغنى خبيث الريح بالاصائل

وقد (شخ) الجلد بالكسر (كفرح) وأشخ (وأشخ) فهو شخ قال الشاعر

وأشخ العلباء فاقنعلا * مثل نصي السقم حين بلا

(وشخته تشيخا) قال جميل وتناولت رأي لتعرف مسه * بمخضب الاطراف غير مشخ قال الليث وربما قالوا شخ مشخ والمشخ أشد تشيخا وفي المحكم رجل شخ وأشخ مشخ الحمد واليد ويد شخه ضيقة الكف (وفرس شخ النسا) بالفتح مقبضه وهو عرق وهو (مدح) له (لانه اذا) تنبض نساو (شخ لم تسترخ رجلاه) قال امرؤ القيس سليم المشظاعيل الشوى شخ النسا * له حبيبات مشرفات على الفال

وقد يوصف به الغراب قال الطبرماح

شخ النسا حرقه الجناح كانه * في الدوائر الظاعنين مقيد

(شفارج)

(الشافاج)

(شليج)

(شعج)

(شمرج)

٢ قوله الكتب جمع كتبه بالضم بمعنى الغرزة

٣ قوله بجاية الشراج الخ في اللسان يستخرجون فيه الشراج في ثلاث مرات

(شخ)

٤ قوله وتشجت في اللسان وتقلصت

٥ قوله حرق قال في اللسان اذا انقطع الشعر ونسل

قبل حرق يحرق وهو حرق وفي الصحاح فهو حرق الشعر

والجناح اه ووقع بالنسخ هنا خرق بالتحاق وهو

تحريف

(صحيح)
(صحيح)
٢ نسخة المتن المطبوع
آلة باوتار

ان تكون الصفة للقيد (وصوح أو صوحان ع أو) هو (بالحاء المهملة) (الصحيح كعلس) الصلب (الشديد) من الخيل وغيرها (الصحيح شيء يتخذ من صفر يضرب أحده ما على الآخر) قال الجوهرى وهو الذى يعرفه العرب (و) هو أيضا (آلة ذوات أو تار يضرب بها) وفي اللسان الصحيح العربى هو الذى يكون فى الدفوف وهو عربى فأما الصحيح ذوات أو تار فدنيل (معرب) يختص به العجم وقد تكلمت به العرب ونص عبارة الجوهرى معربان وقال غيره الصحيح ذوات أو تار الذى يلعب به اللاعب به الصناج والصناج قال الأعشى

ومستجيبا تحال الصحيح بسبعة * اذا ترجع فيه اقيمة الفضل

قل لسوار اذا ما * جنته وابن علانته

زاد فى الصحيح عبيد الله أو تار انسلاته

قلت الشعر لابي النصر مولى عبد الاعلى محدث (و) يقال (ما أدري أى صنع هو أى أى الناس و) الصحيح (بضمين قصاع الشيزى) وقال ابن الاعرابى الصحيح الشيرة (والاصحوجة بانضم الدواقفة من العجم وليلة قراء صناجة مضبئة) قلت هذا تحريف وانما هو صياحة بالياء التحتية وسيأتى فى محله وذكره بالنون وهم (واعشى بن قيس) وبقال له أعشى بكر كان يقال له (صناجة العرب لمودة شعرة وابن الصناج يوسف بن عبد العظيم محدث وصنع الناس صنوجا رد كلالا إلى أسله و) صنع (بانعصا ضرب) بها (وصنع به تصنيجا صرعه وصنجه نهر بين ديار مصر وديار بكر وصنجه الميزان معربة) ولا تقل بالسين قاله ابن السكيت وتبعه ابن قتيبة وفى نسخة من التهذيب صنجة وصنجة والسين أعرب وأفصح فهما الغتان وأما كون السين أفصح فلان الصاد والجيم لا يجتمعان فى كلمة عربية وفى المصباح صنجة الميزان معرب والجمع صنجات مثل سجدات وصنجات مثل قصعة وقصع قال الفراء هى بالسين ولا يقال بالصاد وقد تقدم البحث فى ذلك فراجع * ومما يستدرك عليه امرأة صناجة ذات صنع قال الشاعر اذا شئت غنتى دهاقين قرية * وصناجة تحذو على كل منسم

(المستدرك)

وصنع الجن صوتها قال القطاوى

تبيت الغول تهرج أن تراه * وصنع الجن من طرب بهم

(عبد صنهاج وصنهاجة بكسرهما عربى فى العبودية وصنهاجة) قال ابن دريد بضم الصاد ولا يجوز غيره وأجاز جماعة الكسرى قال شيخنا والمعروف عندنا الفصح خاصة فى القبيلة بحيث لا يكدون يعرفون غيره (قوم بالمغرب) كثيرون متفرعون وهم (من ولد صنهاجة الجهرى) وقد نسب اليه جماعة من المحدثين (الصوجان) بالفتح (كل يابس الصلب من الدراب والناس) لوقال الشديد الصلب من الابل والدواب كان أحسن مثل ما هو فى اللسان وغيره قال * فى ظهر صوجان انقرى للممثلة * (ونحلة صوجانة ياسة كزة السعف) وعصا صوجانة كزة (وإى صوجان هو) مثل أى صنع هو أى (أى الناس) والصوجان الصوجان (الصحيح الصلح) وقد تقدم معناه قريبا عن الاصمعى (والصحيح الاملس و) قال الازهرى (بيت صوج) أى (ملمس) وظهر صوج أملس قال جندل

(صهاج)

(صوجان)

(صحيح)

على ضلوع هذمة المناهج * تمض فيهن عرى النساء * بعد الى سناس صهاج

(وبرصهاج) أى (صهاج) أبدلوا الجيم من الباء كما قالوا الصيصة والعشع وصهرج وصهرى وقولهميان

* بطير عن الوباء صهايجا * أراد الصهاج تخفف وأبدل (الصهرج كفتدبل و) صهاج مثل (علا بط حوض يجتمع فيه الماء) جمعه صهاريج وقال الهماج * حتى تناهى فى صهاريج الصنا * يقول حتى وقف هذا الماء فى صهاريج من حجر وعن ابن سيده الصهرج مصنعة يجتمع فيها الماء وأصله فارسى وهو الصهرى على البدل وحكى أبو زيد فى جمعه صهاجى (و) صهاج الحوض طلاء (والمصهرج المعول بانصار وج) النورية ومنه قول بعض الطفيليين وددت أن الكوفة بركة مصهرجة وحوض صهاج مطلى بالصاروج وقد صهرجوا صهرجا قال ذو الرمة

(صهاج)

(صهرج)

٣ قوله هذمة كذا فى النسخ
كاللسان والذى فى التكملة
بهره

سوارى الهام والاحشاء خافقة * تناول الهيم أرشاف الصهاريج

(وصهرجت قربان شمالى القاهرة) الصغرى والكبرى * (ليلة) قراء (صياحة) أى (مضبئة) كذا فى نوادر الأعراب هذا هو الصحيح

(صياحة)

(صحيح)

(صحيح)

(فصل الضاد) المججمة مع الجيم (صحيح) الرجل بالموحدة (ألقى نفسه على) وفى نسخة فى (الأرض من كلال أو ضرب) قال ابن دريد وليس ثبت كذا فى الجهرة ولينذكر الجوهرى (أضح القوم ضججا صاوحا وحبوا) نسبة الجوهرى الى أبي عبيد وفى بعض النسخ فلبوا (فأذاعوا) من شئ وفرعوا (وغلبلوا ففتحوا الضجج ضججا) وفى اللسان ففتح الضجج ضججا وفتح الضجج ضججا وفتح الضجج ضججا عن اللحيانى صاحب الاسم الضجة وفتح الهيم ضججا وفتح القوم ضججا وعن أبى عمرو ففتح إذا صاح مستعيا وسعت ضجة القوم أى جلبتهم وفى الغريبين الضجج الصياح عند المكره واشقة الجزع (واضجج كدأب القسرو) فى التهذيب الضجج (العجاج) وهو مثل السوار للمرأة قال الأعشى

وزد معطوف الفجاج على * غيل كأن الوشم فيه خلل
(و) الفجاج (خرزة) تستعملها النساء في حلين (و) الفجاج (بالكسر المشاغبة والمشازة كاضاحه) وضاحه مضاجه وضجاجا جادله
وشاذه وشاغبة والامم الفجاج بالفتح وقيل هو امم من ضاجت وليس بمصدر وأنشد الاصمعي
اني اذا ما زبب الاشداق * وكثر الفجاج واللقاق
وقال آخر
وأغشب الناس الفجاج الاضججا * وصاح خاشي سرها وهججا
أراد الاضجج فأظهر التضعيف اضطرارا وهذا على نحو قولهم شعر شاعر (و) عن ابن الاعرابي الفجاج (صمغ يؤكل) فاذا جف صمغ ثم
كئل وقوى بالقلبي ثم غسل به الثوب فينقيه تنقيه الصابون (و) الفجاج ثمر نبت أو صمغ يغسل به النساء رؤسهن حكاه ابن دريد بالفتح
وأبو حنيفة بالكسر وقال مرة الفجاج (كل شجرة يسميها الطير أو السباع والفجوج) كصبور (ناقة تضج اذا حلبت وضجج تضجيجا
ذهب أو مال (و) ضجج (سم الطائر أو السبع) وفي اللسان وقد وصف بالمصدر ومنه فقيل رجل ضجج وقوم ضجج قال الراعي
فاقدر بذرعك اني لن يقومني * قول الفجاج اذا ما كنت ذا أود

٣ قوله واللقاق كذا في
النسخ كاللسان والذي في
العصاح واللسان في مادة
ل ق ق واللقاق

(ضرجه) ضرجا (شقة) فانضرج قال ذو الرمة يصف نساء * ضرجن البرود عن ترائب حرة * أي شققن وبروي بالحاء أي
ألقين (و) ضرج الثوب وغيره (لطفه) بالدم ونحوه من الحرة أو الصفرة قال يصف السراب على وجه الارض
* في قرقر بلعاب الشمس مضروج * يعني السراب وضرجه (فضمرج) وكل شيء تلطخ بدم أو غيره فقد نضرج وقد ضرجت أنوابه
بدم النجس وضرج الشيء ضرجا فانضرج وضرجه فنضرج شقة فعرف بذلك عدم التفرقة بين المطاوعين وهكذا في كتب الافعال
وفي حديث المرأة صاحبة المزدانين تكاد تنضرج من الملأ أي تنشق وتنضرج الثوب انشق وفي اللسان تنضرج الثوب اذا تشقق
وضرجه (ألقاه وعين مضروجه واسعة الشق) بخلاء قال ذو الرمة
تبلى من ثورا الأفاقي في الثرى * وفترن عن أبصار مضروجه فجلى
والانضراج الانشقاق قال ذو الرمة

(ضرج)

مما تعالت من البهمي ذواتها * بالصفيف وانضرجت عنه الاكاميم
(و) قال المورج (انضرج اسع) وأنشد

أمرت له راحلة ورد * كريم في حواشيه انضراج
وانضرجت لنا الطريق اتسعت (و) عن الاصمعي انضرج (ما بينهم تباعدوا) انضرجت (العقاب) انحطت من الجو وكاسرة (و) انقضت
على الصيد) وانضرج البازي على الصيد اذا انقض قال امرؤ القيس

كتيس الطباء الاعفر انضرجت له * عقاب نذلت من شماليخ نهلان
وقيل انضرجت انبرت له (أو أخذت في شق) وفي الأساس والعجاج (نضرج البرق تشقق) وفي اللسان انضرج
الشجر انشقت عيون ورقه وبدت أطرافه وتضرجت عن البقل لفائفه اذا انفطت واذا بدت ثمار البقول من أكامها قبل
انضرجت عنها لفائفها أي انفطت (و) من المجاز تنضرج (الحدا حجاز) وفي الأساس هو مضرج الحدين وكلته فنضرج خذاه
(و) من المجاز تنضرجت (المرأة) اذا (نبرجت) وتحسنت (وضرج الجيب تضربا رخاه) وعبارة النوادر انضرجت المرأة جيبها
اذا أرخته (و) ضرج (الابل) اذا (ركضت في الغارة) وضرجت الناقة برتمها وجرنت (و) من المجاز ضرج (الكلام حسنه وزوقه)
قال أبو سعيد تضرج الكلام في المعاذير وهو تزويقه وتحسينه ويقال خير ما ضرج به الصدوق وشروا ضرج به الكذب (و) ضرج
(الثوب) تضرجا (صبغه بالحرة) وهو دون المشبع وفوق المورّد وفي الحديث وعلى رابطة مضرجة أي ليس صبغها بالمشبع
(و) يقال ضرج (الانف بالدم أدماه) قال مهلهل

٤ قوله وهو الظاهر اسقاط
الوارك في اللسان
٤ قوله بالاضاميم هي
المجارة واحدهم اضمامة
كذا في النهاية

لو بأباين جاء بخطها * ضرج ما أنف خاطب بدم
وفي كتابه لوائل وصرجه بالاضاميم أي دموه بالضرب (والاضرجج) بالكسر (كساء أصفر) قال اللحياني الاضرجج (الحز
الاجر) وأنشد * وأكسية الاضرجج فوق المشاجب * أي أكسية خز أحمر وقيل هو الحز الأصفر وقيل هو كساء يتخذ من
جيد المرعزي وقال الليث الاضرجج الاكسية تتخذ من المرعزي من أجوده والاضرجج ضرب من الاكسية أصفر (و) الاضرجج
الجيد من الخيل وعن أبي عبيدة الاضرجج من الخيل الجواد الكثير العرف قال أبو دوداد
ولقد أعتدى بدافع ركني * أجول ذو مبيعة اضرجج

٥ قوله أعتدى كذا
بالسان أيضا بالعين المهمة
ولعله بالعين المهملة فليجروا
٦ قوله وفي بعضها الظاهر
في بعض النسخ

وقال الاضرجج الواسع اللبان وقيل الاضرجج (الفرس الجواد) الشديد العدو (و) ثوب ضرجج وانضرجج متضرج بالحرة أو الصفرة
وقيل الاضرجج (الصبيح الاحمر) وثوب مضرجج من هذا وقيل لا يكون الاضرجج الا من خز (والمضرجج كحدث) هكذا في نسختنا
٦ وفي بعضها والمضرجج كحسن (الاسد والمضارج كالمنازل المشاق) جمع مشقة قال هبمان يصف أبواب الفحل

* أوسع من أن يابه المضارج * (و) المضارج (التياب الخلقان) تبدل مثل المعاوز قاله أبو عبيد واحد مضرج كذا في الصحاح واللسان وغيرهما وإهمال المصنف مفردة تقصير أشار له شيخنا (و) ضارج (اسم) (ع) معروف في بلاد بني عيس وقيل ببلاد طبرستان والعذيب ما بقربه وقدمه قال امرؤ القيس

تميمت العين التي عند ضارج * بني عليها الظل عزمها طامى

قال ابن بري ذكر الفحاس أن الرواية في البيت بني عليها الطمح وروى بإسناده كره أنه وقد قوم من اليمن على النبي صلى الله عليه وسلم فقالوا يا رسول الله أحبا لله بينين من شعرا من القيس بن حجر قال وكيف ذلك قالوا قبلنا زيدا فقلنا الطريق فبقينا ثلاثا بغير ماء فاستظلنا بالطمح والسهرة فأقبل راكب مثلهم بعمامة وتمثل رجل ببنتين وهما

ولم أر أن الشريعة همها * وأن البياض من فرائدها دمي

تميمت العين التي عند ضارج * بني عليها الطمح عزمها طامى

فقال الراكب من يقول هذا الشعر قال امرؤ القيس بن حجر قال والله ما كذب هذا نارج عندكم قال فخشونا على الركب إلى ما كما ذكر وعليه العزم بني عليه الطمح فشر بنارينا وحنانا ما يكفيننا ويبلغنا الطريق فقال النبي صلى الله عليه وسلم ذلك الرجل مذكور في الدنيا ثم يف فيها منى في الآخرة حامل فيها يحيى يوم القيامة معه لواء الشعراء إلى النار (وعده وضريح شديد) قال أبو ذؤيب * جرا، وشدة كالحريق ضريح * ومما يستدرأ عليه ضريح النار يضرحها فتح لها عيننا رواه أبو حنيفة والضريحة والضريحة ضرب من الطير * واستدرأ شيخنا هذا المضرج حتى يضم الميم وآخرها بالنسبة جمع المضرجات وهي الطيور الكواثر والصواب أنه بالحاء المهملة وسيأتي في محله (الضريجي من الدراهم الزائف) روى ثعلب أن ابن الأعرابي أنشد

قد كنت أجوأ بأعمر وأخافه * حتى ألت بنا يوما لمات

فقلت والمرء قد تحطيه منيته * أدنى عطياته أياي ميثان

فكان ما جاد لي لأجاد من سعة * دراهم زائفات ضريجات

قال ابن الأعرابي درهم ضريجي زائف وان شئت قلت زيف قسي والقسي الذي صلب فضته من طول الخلب (الضووج الفضة والصواب بالصاد المهملة) وقد تقدم بيانه في محله (الضمج طبخ الجسد بالطيب حتى كأنه يقدار) وقد ضمجه إذا طخه (و) الضمجة (دويبة منتنة) الرائحة (تلسع) والجمع ضميج (و) قال الأزهرى في ترجمة خم قال أبو عمر والضميج (بالتحريك هيجان) الخبيثة وهو (المأبون) المجهوس (وقد ضميج كفرح) ضميجا (و) الضميج (آفة تصيب الإنسان و) الضميج (الضووج بالأرض كالضماج) ضميج الرجل بالأرض وأضمج لزنقه والضماج اللازم وقال هيمان بن قحافة

أبعث فرما بالهدير عاججا * ضباض الخلق وأى دهاججا

يعطى الزنمام عنقا عما لجما * كان حناء عليه ضامجا

أى لاصقا وفي اللسان وقال أعرابي من بني تميم يذكروا بلاد الأرض وكان من بادية الشام

وفي الأرض أحناش وسبع وخارب * ومن أسارى وسطاهم تنقلب

رئيسا وطبوع وشبان طلمة * وأرقطر قوص وضيج وعنكب

والضميج من ذوات السحوم والطبوع من جنس القراد (الضميج) الغنمة من النوق وامرأة ضميج قصيرة ضخمة قال الشاعر * يارب بيضاء ضحولا ضميم * وفي حديث الاشتريصف امرأة أرادها ضميمجا طربا الضميمج (المرأة الغنمة) الغليظة وقيل القصيرة وقيل (التامة) الخلق ولا يقال ذلك للذكر وقيل الضميمج من النساء الغنمة التي تم خلقها واستوثقت فتحو من التمام (وكذا) لك (البعير) والفرس والأتان قال هيمان

نظل يدعوننيها الضماججا * والبكران اللقم الفواججا

(الضووج منعطف الوادي) والجمع أضواج وأضوج الأخيرة نادرة قال ضرار بن الخطاب الفهري

وقتل من الحى في معرك * أصيبوا جميعا بذى الأضوج

(و) قد (ضووج الوادي كثر أضواجه) أى معاطفه (و) قد تضوج (ضاج) بضوج ضوجا (مال) واتسع كاضجاج) المحفوظ أن تضوج وضاج واويان معنى اتسع وأما ضاج بمعنى مال فيأتى وسيأتى ولقينا ضوج من أضواج الأودية (الضووج فيه) وانضوجت على أثره وقيل هو إذا كنت بين جبلين متضايفين ثم اتسع فقد انضاج لك وفي الأساس وركبني زيد بأضواج من الكلام عوج على بها (والضووجان والضووجانة) بمعنى (الضووجان) بالصاد المهملة عن الليث وقد تقدم بتفصيله (أضجهت الناقة) كاضجهت (أنفت ولدها) إمامة لوب وإمامة عن الهجرى وأنشد

فردوا القولى كل أصهب ضامر * ومضبورة أن تلزم الخيل تضهمج

٢ قوله ولم أر أن الخ

الشريعة مورد الماء الذي

تشرع فيه الدواب وهمها

طلبها أو الضيف في رأيت للعم

يريد أن الحمر لما أرادت

شريعة الماء وخافت على

أنفسها من الرماة وأن

تدعى فرائضها من سهامهم

عدلت إلى ضارج لعدم

الرماة على العين التي فيه

اه لسان

(المستدرأ)

(الضريجي)

(ضووج)

(ضميج)

٣ قوله وخارب كذا باللسان

أيضا وبعده جارن وهو ولد

الحية كفى اللسان

(ضميمج)

(ضووج)

(أضهمج)

(ضاج)

(طيج)

(الطبايحة)

(طارج)

(الطارج)

(الطسوج)

(الطفسوج) (المستدرج)

(الطنوج)

(الطيوج)

(طيج)

(عججة)

(عشج)

(ضاج) عن اشئ ضجعا يدل ومال عنه كضاج وصاح عن الحق مال عنه وقد ضاج (يضع ضيوجا) بالضم (ونجيانا) بحركة وأنشد
أما زيني كأن عريش المنروج * ضاجت عظامي عن ابي مضر وج

التي عضل لجه وضاج السهم عن الهدف أي (مال) عنه وضاجت عظامه ضجعا تحركت من الهزال عن كراع
في فصل الطاء في المهمة مع الجيم (طيج كترج) (طيجا اذ احق) وهو أطيح (والطيج) يفتح فسكون (استحكام الجانفة) عن
أبي عمرو وفي كتاب الغريبين للهروي في الحديث كان في الحى رجل له زوجة وأم ضعيفة فشكت زوجته اليه أمه فقام الاطيح الى
أمه فأتاها في الوادي هكذا رواه الجوهرى بالجيم ورواه غيره بالخاء وهو الواحى الذى لا عقل له قال وكان له الاشبه (و) الطيج
(النضرب على اشئ الاجوف كل رأس) وغيره حكاه ابن جويه عن شمر (و) تطيج في الكلام اذا (تفنن وتوقع) هذا وهم من
المصنف والصواب انه تطيح بانثون بدل الموحدة وسيأتى ان شاء الله تعالى (والطبيجة كسكينة) أم سويد وهى (الاست)
(الطبايحة) بفتح الطاء والهاء وفي بعض النسخ الطبايح بغيرها في آخره (المعلم المشرح) وهو الصفيف وفي تاج الاسماء انه
(معرب تباضه) وفي اللسان ان باء بدل من الباء التي بين الباء والفاء كبرند وبسندى الذى هو فريد وفندق وجمه بدل من الشين
(الطارج الثقل) قاله أبو عمرو وقال ابن بري لم يذ كر ذلك شاعدا قال وفي الحاشية شاهد عليه وهو لمنظور بن مرز

وانبيض في متونها كالمدرج * أنزكا تار فراخ الطارج
أراد بالبيض السيوف والمدرج طريق العمل والازفرند السيف شبه بالذر (الطارج الطرى معرب تازة) قال ابن الاثير في حديث
الشعبي قال لابي الزناد تانينا هذه الاحاديث قسية وتأخذها منا طازجة القسية الرديئة (و) الطازجة (من الحديث الصحيح الجيد
النقى) الخالص (الطسوج كسفود الناحية وربع دانق) ونص الجوهرى والطسوج حبتان والدانق أربعة طسايج ووجدت في
هامشه مانصه انما أراد بالطسوج والدانق نسبة من الدرهم لامن الدينار لان الدرهم ستة دنانق وثمان وأربعون حبة فيكون
طسوج الدرهم كما قال حنين ودانقه ثمان حبات انتهى وقال الازهرى الطسوج مقدار من الوزن (معرب) والطسوج واحد من
طسايج السواد معربة (طفسوج د بشاطى دجلة) * ومما يستدرك عليه طجها يطعها طجها انكمها من اللسان
(الطنوج الصنوف) والنون (و) حكى ابن جنى قال أخبرنا أبو صالح السليل بن أحمد بن عيسى بن الشيخ قال حدثنا أبو عبد الله
محمد بن العباس النيزدي قال حدثنا الخليل بن أسد النوشجاني قال حدثنا محمد بن يزيد بن ريان قال أخبرني رجل عن حماد الراوية
قال أمر الامام فدخلت له أشعار العرب في الطنوج يعنى (الكراريس) فيكتب له ثم دفنها في قصره الابيض فلما كان المختار بن
عبيد قتل له ان تحت انتصر كرا فاختصره فأخرج ثلث الاشعار ثم أعاد الكوفة أعلم بالاشعار من أهل البصرة (لا واحد لها) وفي
التهذيب نقلا عن النوادر تنوع في الكلام وتطيح وتفنن اذا أخذ في فنون شئ * قلت هذا هو الصواب وأما ذكر المصنف اياها في
طيج فوهم وقد أشير اليه آنفا (وطيعة د بشاطى بحر المغرب) قريبة من تطاون وهى قاعدة كبيرة جامعة بين الامصار المعروفة
(الطيوج) طارج حكاه ابن دريد قال ولا أحسبه عربيا وقال الازهرى الطيوج طائر أحسبه معربا وهو (ذكر السلطان)
بكسر السين المهمة وستأتى (معرب) عن يربوز كره الاطباء في كتبهم * قال شيخنا وبقى على المصنف من هذا الفصل محمد بن طنج
الاخشيد باغي المعجزة وطاجة وهى قبيلة من الازد منهم اسعدي بن زيد من رجال البخارى

في فصل انشاء في المعجزة مع الجيم (طيج صاح في الحرب سياح المستعيت) قاله ابن الاعرابي (و) قال أبو منصور الاصل فيه فجع
(بالضاد) ثم جعل فجع (في غير الحرب) وطج بالناء في الحرب وقول شيخنا الله لحن أو شقة تامل شديد سامحه الله تعالى
في فصل العين المهمة مع الجيم (العججة محركة) قال اسحق بن افرج سمعت شعبا السلمى يقول العجكة الرجل (البيض الطغام)
بفتح العين المعجزة وفي نسخة الطغام بزيادة الهاء (الذى لا يعى ما يقول ولا يخبر فيه) قال وقال مدرك الجعفرى هو العججة جاءها
في باب اسكان والجيم (العشج) يفتح فسكون (وبحر لا انعيج) بتقديم انا على العين وقد تقدم (و) هو (الجماعة من الناس) في
السفر (كالعجبة بالضم) مال الجرعة وقيل هما الجماعات وفي تلمية بعض العرب في الجاهلية

لاهم لولا ان بكرادونكا * يعبدك الناس ويفجرونكا * مازال مناعش ياتونكا
ويقال رأيت عجباً وعجباً من الناس أى جماعة ويقال للجماعة من الابل تجتمع في المرعى عشج قال الراعى يصف خللا
بنات لبونه عشج اليه * يستقن الليث فيه والقذالا
قال ابن الاعرابي سألت المفضل عن هذا البيت فأنشد لم تلتفت للذاتها * ومضت على غلوائها
فقلت أريد أبن من هذا فأنشأ يقول

خصانة قلنى موثجها * رؤد الشباب غلاها أعظم
يقول من نجابة هذا الفعل ساوى نبات اللبون من بذاته فذل الحسن نباتها (و) العشج والعشج (القطعة من الليل) يقال مرعش
من الليل وعشج أى قطعة (وعشج يعشج) عشج وعشج بالكسر كلاهما (أدام) وفي نسخة أدام (الشرب شياً بعد شئ والعشج الجمع

عن ابن الاعرابي والعين أعلى و (عذج عاذج) بالكسر (مباغفة) فيه كقولهم جهد جاهد قال هيمان بن قسافة
* تأتي من الاعبد عذجا عاذجا * أي تأتي هذه الابل من الاعبد جزا كالشتم (و) رجل معذج (كنسب الغيور السبي الخلق
والكثير اللوم) الاخير عن ابن الاعرابي وأنشد

فعاجت عليا من طوال سر عرع * على خوف زوج سبي الظن معذج

((عذج السقاء ملاءه) وقد عذجت الدلو (و) عذج (ولاه أحسن غذاءه) فهو معذج (والولد عدلوج) بالضم حسن الغذاء
(والمعذج الممتلي) قال أبو ذؤيب يصف صيادا

(عَذَجَ)

له من كسبه من معذجات * فعاد قد ملئت من الوشيق

والمعذج (الناعم) عذجته النعمة (الحسن الخلق) بفتح الخاء ضخم القصب (وهي بها) امرأة معذجة حسنة الخلق ضخمة
انقص (وعيش عذلاج بالكسر ناعم) ((عرج)) في الدرجة والسلي عرج بالضم (عروجا ومعرجا) بالفتح (ارتقى) وعرج في
الشيء وعليه يعرج بالكسر ويعرج بالضم عروجا يضارقي وعرج الشيء فهو عرج ارتفع وعلا قال أبو ذؤيب

(عَرَجَ)

كانورا المصباح للجمع أمرهم * بعيد رقاد النائمين عرج

(و) عرج زيد يعرج بالضم (أصابه شيء في رجله فجمع وليس يلقه فإذا كان خلقه فعرج كفرح) ومصدره العرج محرك والعرجة
بالضم (أو يثقل في غير الخلق وهو أعرج بين العرج من) قوم (عرج وعرجان) بالضم فيهما وعرج بالكسر لا غير صار أعرج
(وأعرجه الله تعالى) جعله أعرج وما أشد عرجه ولا تقل ما أعرجه لأن ما كان لونا أو خلقه في الجسد لا يقال منه ما فعله الا مع أشد
(والمعرجان محرك مشيته) أي الاعرج وعرج عرجا نامشي مشية الاعرج يعرض ففزع من شيء أصابه (و) يقال (أمر عرج) إذا

(لم يبرم وعرج) البناء (تعرج جميل) فتعرج وعرج النهر أماله وعرج عليه عطف (و) عرج بالمكان إذا (أقام) والتعرج على الشيء
الاقامة عليه وعرج فلان على المنزل وفي الحديث فلم أعرج عليه أي لم أقم ولم أحبس (و) عرج (حبس المطية على المنزل) يقال
عرج الناقة حبسها والتعرج أن تحبس مطيئك مقبلا على رفقتك أو الحاجة (كتعرج) قرأت في التمدب في ترجمة عرض تعرض
يا فلان وتعرض وعرج أي أقم (والمعرج) من الوادي (المنعطف) منه عنة وبسرة كلاهما بفتح العين على صيغة اسم المفعول وورهم

من قال خلاف ذلك وانعرج انعطف وانعرج القوم عن الطريق مالوا ويقال للطريق إذا مال انعرج ويقال مالى عندك عرجة بالكسر
ولا عرجة بالفتح ولا عرجة محرك ولا عرجة بالضم ولا تعرج ولا تعرج أي مقام وقيل محبس (والمعراج والمعرج) يذف الالف
(والمعرج) بالفتح نقله الجوهرى عن الاخفش ونظيره عرقاة ومرقاة (السلم) أو شبه درجة تعرج عليه الارواح إذا قبضت يقال ليس

شيء أحسن منه إذا رآه الروح لم يقال أن يخرج (و) المعرج (المصعد) والطريق الذي تصعد فيه الملائكة جعله المعارج وفي
التنزيل من الله ذى المعارج قيل معارج الملائكة مصاعدها التي تصعد فيها وتعرج فيها وقال قتادة ذى المعارج ذى الفواصل
والنعم وقال الفراء ذى المعارج من نعت الله لأن الملائكة تعرج الى الله تعالى فوصف نفسه بذلك قال الازهرى ويجوز أن يجمع
المعراج معارج والمعراج السلم ومنه ليلة المعراج والجمع معارج ومعارج مثل مفاتيح ومفاتيح قال الاخفش ان شئت جعلت الواحد

معرجا ومعرجا (و) العرج محرك غيبوبة الشمس أو انعراجها نحو المغوب) وأنشد أبو عمرو * حتى إذا ما الشمس همت بعرج *
(و) العرج (ككتف مالا يستقيم) مخرج (بوله من الابل) والعرج فيه كالحقب فيقال حقب البعير حقباء وعرج عرجا فهو عرج
ولا يكون ذلك الا للجمال إذا شد عليه الحقب يقال أخلف عنه ثيلا يحقب (و) العرج (بالفتح) د بالين واد بالجاز وذخيل وع
ببلاد هذيل) قال شيخنا ان كان هو الذي بالطائف فالصواب فيه التعريك كبحزم به غير واحد وان كان منزلا آخر له ذيل فهو

بالفتح وبه يحزم ابن مكرم انتهى * قلت ليس في كلام ابن مكرم ما يدل على ما قاله شيخنا كما ستعرف نصه (ومنزل بطريق مكة)
شرفها الله تعالى في اللسان العرج بفتح العين واسكان الراء قرية جامعة من أعمال الفرع وقيل هو موضع بين مكة والمدينة وقيل
هو على أربعة أميال من المدينة (منه عبد الله بن عمرو بن عثمان بن عفان) ثالث الخلفاء (العرجي الشاعر) رضى الله عنه الذي

قال

أضاعوني وأي فتى أضاعوا * ليوم كريمة وسداد ثغر

وفي بعض النسخ عبد الله بن عمرو بن عثمان ولم يتابع عليه وله قصة غريبة نقلها شراح المقامات وقول شيخنا وفي لسان
العرب ما يقتضي أن الشاعر غم عبد الله وهو غلط واضح وان توقف فيه الشيخ على المقدسي لقصوره غير وارد على صاحب اللسان
فانه لم يذكر قول لا يفهم منه التغال مع أني تصفحت النسخة وهي العجوة المقررة فلم أجدها ما نسب شيخنا اليه والله أعلم (و) العرج
(القطيع من الابل) ما بين السبعين الى الثمانين أو (نحو الثمانين) وهكذا وجد بخط أبي سهل (أو منهن الى تسعين أو مائة وخمسون

وفوقها) ونسبه الجوهرى الى أبي عبيدة (أو من خمائة الى ألف) ونسبه الجوهرى الى الأصمى وقال أبو زيد العرج الكثير
من الابل وقال أبو حاتم إذا جازت الابل المائتين وقاربت الالف فهي عرج وقرأت في الانساب لابن الدري قول العلاء بن
قرظة خال الفرزدق وقسم عرجا كانه فوق كفه * وأب بنهب كالفسيل المكتم

قال العرج أنف من الابل (ويكسر ج أعراج وعروج) قال ابن قيس الرقيات
أزولوا من حصون بنات الترك بأنون بعد عرج بعرج
يوم تبدى البيض عن أسوقها * وتلف الخيل أعراج النعم

وقال

وقال ساعدة بن جوبة

واستدبروهم يكفون عروجهم * مور الجهام اذا رفته الازيب

(والعرجاء ممدودة) مضمومة (الهجرة وأن ترد الابل يومانصف النهار ويوما غدوة) وهذا القصر الجوهري وقيل هو أن ترد
غدوة ثم تصدر عن الماء فتكون سائر يومها في الكلا وإلته أو يومها من غدا فتدري الماء ثم تصدر عن الماء فتكون بقية ليلتها
في الكلا ويومها من الغد وليلتها ثم تصبح الماء غدوة وهي من صفات الرفه ٢ (وان يأكل الانسان كل يوم مرة) يقال ان فلانا ياكل
العرجاء اذا أكل كل يوم مرة واحدة ونقل شيخنا عن أمثال حرة أن العرجاء أن ترد الابل كل يوم ثلاث وردات وصحبه جماعة
قلت وهو غريب (و) عرجاء (بلا لام ع وأعرج) الرجل (حصل له ابل عرج) بالضم هكذا في سائر النسخ والصواب حصل له
عرج من الابل أي قطيع منها كافي للسان وغيره (و) أعرج الرجل (دخل في وقت غيبوبة الشمس كعرج تعرجا) (و) أعرج
(فلانا أعطاه عرجا من الابل) أي وهبه قطيعا منها (و) الأعور (الأعرج الغراب) الحلاله (وثوب معرج مخطط في التواء وعرج
وعراج) بضمهما (معرفتين ممنوعتين) من الصرف (الضباع يجمعونها بمنزلة القبيلة) ولا يقال للذكر أعرج قال أبو مكعب الاسدي
أفكان أول ما أثبتتم ارشت * أبناء عرج عليل عندو جار

بمعنى أبناء الضباع وترك صر فيها لجمعها اسم القبيلة وأما ابن الاعرابي فقال لم يجر عرج وهو جمع لانه أراد التوحيد والعرجة فكانه
قصدا الى اسم واحد وهو اذا كان اسما غير مسمى تذكره (والعرجاء الضبيع) خلقه فيها والجمع عرج (وذو العرجاء أكمة بأرض مزينة
وعرجاة كثة اسم وعرجية كناية عن كثرة بنو الاعرج حتى م) أي معروف وكذلك بنو عرج وسبأني
(والعرج) بالضم (من المحدثين كثيرون والاعرج) مصغرا (حبة صماء) من أخبث الحيات (لا تقبل الرقية) تاب حتى تصير مع
الفارس في سرجه قال أبو خيرة (وتظفر كالافعى) وقيل هي حبة عريضة لقائمة واحدة عريضة (قال الليث) بن مظفر (لا يؤث)
(و) (ج) الاعرجات (والعارج الغائب) هكذا بالغين المحجمة عندنا والصواب العارب بالمهملة كافي للسان (والعرجج اسم حير بن سبا)
قاله السهيلي في الروض وابن هشام وابن اسحق في سيرتهما (و) اعرجج جدي الامر) قيل ومنه أخذ اسم العرججج * وما يستدرك
عليه العرجة الظالم وموضع العرج من الرجل وتعارج حكى مشبه الاعرج والعرج النهر والوادي لان عراجهم ما عرج الشيء فهو
عرجج ارتفع وعلا والروح معروج في قول الحسين بن مطير أي معروج به فخذف والاعرج حبة أصم خبيث والعرج ثلاث ايام من
أول الشهر حكى ذلك عن ثعلب وبنو عرجج كأمير من بني عبد مناة بن كنانة بن خزيمة بن مدركة وهم قليلون كافي المعارف لابن
قتيبة ومنهم أبو نوفل بن عقرب وثقه في التقرير وذكري احكام الاساس هنا العرجون لان عراجهم ما عرج الشيء فهو
عرجج وهذا اذا قيل بزيادة النون فليراجع (العرجج بالضم) والباء الموحدة ومثله في التكملة (الكاب الغنم) وفي التهذيب
العرجج والتمم كلب الصيد ونبط القلم بالكسر (عرجج كزبور ملك) من الملوك (العرجج شجر) وقيل هو ضرب من النباتات
(سهي) سريع الانقياد (واحدتها بها وبه) وفي بعض النسخ ومنه (سهي الرجل) وقيل هو من شجر الصيف لين أغرله ثمرة
خشنا كالخسك وقال أبو زياد العرفج طيب الريح أغبر الى الخضرة وله زهرة صفراء وليس له حب ولا شوك قال أبو خنيفة وأخبرني
بعض الأعراب ان العرجة أصلها واسع يأخذ قطعة من الأرض تنبت لها قضبان كثيرة بقدر الأصل وليس لها ورق أعماهي عيدان
دقاق وفي أطرافها زرع يظهر في رؤسها شبي كالثعر أصفر قال وعن الأعراب القدم العرفج مثل فعدة الانسان يبيض اذا يبس
وله ثمرة صفراء والابل والغنم تأكله رطبا أو يابس وله شهيد الحجرة ويبلغ بحمرته فيقال كأن لحية ضرام عرجة وفي حديث
أبي بكر رضي الله عنه خرج كأن لحية ضرام عرج ومن أمثالهم كمن الغيث على العرجة أي أصابها وهي يابسة فاختضرت قال
أبو زيد يقال ذلك لمن أحسنت اليه فقال لك أتمن على وقال أبو عمرو اذا مطر العرفج ولأن عوده قبل قد ثقب عوده فاذا اسود شبا
قبل قد قل فاذا ازداد قليلا قبل قد ارقا فاذا ازداد شبا قبل قد أدب فاذا تمت خوصته قبل قد أخوص قال الأزهري ونار العرفج
بسمها العرب نار الزحفين لأن الذي يوقدها يرحل اليها فاذا اتقدت زحف عنها وذكر أبو عبيد الله كرى فاذا ظهرت به خضرة
النبات قبل عرجة خاضبة (والعراجج) بالفتح (رمال لا طريق فيها ولي العرجة ضرب من النكاح) (عرجاء) بالمد ع أو ما لبني
عميل (عرجج) عرجا (دفعو) قد يكنى به عن النكاح يقال عرج (الجارية) اذا (نكحها) عرج (الأرض المسماة) اذا (قلها)
كانه عاقب بين عرزه وعرج (عصج) يعصج عسجا وعسجا ناوعسجيا (مذا العنق في شبهه) وهو العسج قال جرير
عسجن بأعناق الطباء وأعين العسجاء ذروا رجت لهن الروادف

(و) من ذلك (بغير معساج) أو من العسج وهو ضرب من سبر الابل قال ذو الرمة يصف ناقته

٢ قوله وهي من صفات
الرفه قال في اللسان وفي
صفات الرفه الظاهرة
والضاحية والأيية
والعرجاء اه

(المستدرك)

(عرجج)

(عرجج) (عرجج)

٣ قوله وليس لها ورق
عبارة اللسان وليس لها
ورق له بال

(عرجج)

(عصج)

والعين من عامج أو واسج خبياً * ينحزن من جانبيها وهي تنسلب
يقول الابل مسمرات بضر بن بالارجل في سيرهن ولا يلحقن ناقى وسيأتى في و س ج (والعوسجة ع بالين و) قال أبو عمرو
في بلاد باهلة (معدن للفضة) يقال له عوسجة (و) العوسجة (شوك) وفي اللسان شجر من شجر الشوك وله ثمر أحمر مدور كأنه خرز
العقيق قال الأزهرى هو شجر كثير الشوك وهو ضروب منه ما يثمر ثمراً أحمر يقال له المنقع فيه حوضه قال ابن سيده والعوسج
الحض يقصر أنبوباً ويصلب عوده ولا ينظم شجره فذلك قلب العوسج وهو أعتقه قال وهذا قول أبي حنيفة (ج) أراد الجمع
اللعوى (عوسج) بلاها قال الشماخ

منه لم يدر ما عيش شقوة * ولم تغترل يوماً على عود عوسج
ومنه مسمى الرجل قال اعرابي وأراد الأسد أن يأكله فلا ذبح عوسجة

يعتجني بالخطوة * يبصرني لأحسبه

أراد يحتملني بالعوسجة بحسبني لا أبصره ويقال ان جمع العوسجة عواسج قال الشاعر

يارب بكر بالردافى واسج * اضارده الابل الى عواسج * عواسج كالجزال نواسج

قال ابن منظور وانما جعلنا هذا على انه جمع عوسجة لان جمع الجمع قليل البتة اذا أضفنه الى جمع الواحد (وعوسج المال كفرح
مرضت) التائيد لان المراد من المال الابل خاصة (من رعيتها) بالكسر وأحسن من هذا عبارة المحكم وعوسج الدابة يعوسج عسجاً
ظلمع (وعوسج فرس طفيل بن شعيب) بالياء المثناة مصغراً (والعواسج قبيلة م) أى معروفة (م) وأعوسج الشيخ اعسجاً جامضاً
في حالة (وتعوج كبرا) وذو عوسج موضع قال أبو الريحاء التغلبي

أحب تراب الارض ان تنزلى به * وذاعوسج والجزع جزع الخلاق
وعوسجة اسم شاعر مذكور في الطبقات وأورد له الميداني في النهاية قوله

هذا حق منزل بترك * الذئب يعوى والغراب يبكي

استدركه شيخنا رحمه الله تعالى (العسلج) انغصن الناعم وفي المحكم العسلج (والعسلوج بضمهما) والعسللاج الغصن لسنته وقيل
هو كل قضيب حديث والعسلج والعسلوج (مالان واخضر من القضبان) أى قضبان الشجر والكرم أول ما تنبت ويقال عسلج
الشجر عروقه وهي شجوماتها انى تنجم من سننها قال والعسلج عند العامة القضبان الحديثة (وعسلجت الشجرة أخرجه) أى
العسلوج وفي النحاح أخرجه عسلجها وفي حديث دهنه ومات العسلوج هو الغصن اذا دبس وذبت طراوته وقيل هو القضيب
الحديث الطلوع يريد أن الاغصان يبست وهلكت من الجذب وفي حديث علي تعليق الأثر للوطب في عسلجها أى أغصانها
وفي اللسان العسلج هنوات تنسبط على وجه الارض كأنها عروق وهي خضر وقيل هو نبت على شاطئ الأنهار يتنى ويميل من
النعمة قال تأوردان قامت لشيء تريد * تأورد عسلوج على شط جعفر

(و) يقال (جارية عسلوجة النبات) وانقوام (ناعمة) وهو مجاز (و) العسلج (كعسل الطيب من الطعام أو الرقيق منه) (و) عسلج
(ة) بالجرين وقوام عسلج بالضم قد ناعم) قال العجاج * وطين أيم وقوام عسلجاً * وقيل انما أراد عسلوجاً فخفف وشباب
عسلج تام (العسلج كعسل الظلم) وهو ذكر النعام أورده ابن منظور وأهمله الجوهري (العسلج كعسل المنقبض الوجه
السبي الخلق) بضمين هكذا في النسخ والصواب السبي المنظر من الرجال كما في نسخة (الاعصج الاصلع) قال ابن سيده وهي لغة
شنعاء لقوم من أطراف اليمن لا يؤخذ بها * قلت ولذا أهمله الجوهري فإنه ليس على شرطه (العسلج كعسل) الرجل (المعوج
الساق) أهمله ابن منظور والجوهري (العسلج كعسل) بالطاء (كلاهما الصلب الشديد) من
الابل والخليل (والغخم السمين) والذي في اللسان عبد غصن بالنون ضم ذر مشافر عن الهجرى هكذا حكاها ذر مشافر قال ابن
سيده أرى ذلك لعظم شفتيه * قلت فليتنظر ذلك ان لم يكن ما قاله المصنف تحييفاً وسيأتى فيما بعد أن الغخم السمين هو العفاض
وهذا قلوب منه (العضمجة) بالميم (الغلبة) هكذا في النسخ وقد أهمله ابن منظور وغيره وسيأتى في عفسج وأن هذا مقلوب
منه (العفسج) بفتح فسكون (وبالكسر) وفي بعض النسخ باسقاط واو العطف والاول الصواب (و) العفسج (بالفتح) العفسج
(ككثف) فهذه أربع لغات وفي العجاج ثلاث لغات فانه أسقط منها ما صدر به المصنف وهو المعى وقيل ما سفل منه وقيل هو
مكان الكرش لما لا كرش له أو جمع أعفاج وفي العجاج الأعفاج من الناس والمافر والسباع كلها (ما ينتقل) ونص العجاج ما يصير
الطعام اليه بعد المعدة (وهو مثل المصارين لذوات الخلف والظلف التي تؤدي اليها الكرش ٣ بعد ما دفعته وفي بعض نسخ العجاج
بعد ما دفعته وقال الليث العفسج من امعاء البطن لكل ما لا يجتر كالمرغاة للشاء قال الشاعر

مبايهم عن غب الخبز كائناً * ينقنق في أعفاجهن الضفادع

(ج أعفاج) وعفسجة وعفسج عفسجاً وهو عفسج سميت أعفاجه قال

٣ نسخة المتن المطبوع
واعسج اعسجاً بالمعمر

(عَسَج)

(عَسَج) (عَسَج)

(أَعَصَج)

(عَصَج)

(عُصَائِج)

(عَضُوجَة)

(عَفَج)

٣ قوله بعد كذا في النسخ
وهي ساقطة من العجاج
واللسان

بأيها العفج السمين وقومه * هزل تجرهم بنات جعار

(والاعفج العظيها) أي الاعفاج (وعفج) بالعصا (يعفج) إذا (ضرب) وعفج (جارت به بامعها) وفي الصحاح ورعيا بكى يديها أيضا عن الجماع وعبارة اللسان وعفج جاريتة تكعها (والعفج كثر الاجتي) الذي (لا يضبط الكلام والنمل) وقد روي الخليل بن أحمد عن ابن الأعرابي (والمعفة العبا) وقد عطفه بالعصا عطفه بغيره بها في ظهره ورأسه وقيل هو الضرب باليد قال وهبت لقومي عفة في عبادة * ومن يغش بالظلم العشرة يعفج

(والعفة بكسر الفاء) بكسر النون وفي بعض النسخ أنها بارة الالف (الي جنب) وفي نسخة جانب (الحياض) (ف) إذا قلص ماء الحياض شربوا) من ماء العفة (واغترفوا منها) بعض النسخ اغترفوا وشربوا منها وهو الاحسن (والعفج) قال الازهرى هو بوزن فعلل وبعضهم يقول عفج بتشديد النون وهو الاخرق الجاني الذي لا يتجمل لعمل وقيل الاحق فقط وقال ابن الاعرابى هو الجاني الخلق وأنشد

واذ لم أعطل قوس ودى ولم أتبع * سهام الصبا للمسميت العفج

قال المسميت الذي استمات في طلب اللهو والنساء وقال في مكان آخر العفج باثبات الباء وهو الجاني الخلق وقيل هو (العفم الاحق) قال الرازي أكرى ذوى الأضغان كما منجما * منهم وذا الخنايا العفج

والعفج أيضا العفم الهازم والوجنات والالواح وهو مع ذلك أكرى فسل عظيم الجثة تعيف العقل وقيل هو انغليظ مع ما تقدم فيه قال سيبويه عفج ملحق بجهنم ولم يكونوا يغيروه عن بناء كالم وكو اليغير واعفج اعن بناء جعل أراد بذلك انهم يحفظون نظام الاطباق عن تغيير الادغام (و) العفج أيضا (الناقة) النخمة المسنة وقيل هي (السريعة) وكذا ناقة عفج وسيأتي (وتعفج البعير في مشيه) وفي بعض النسخ في مشيته أي (تتوحد) واعفج أسرع * وما يستدل عليه العفج ان

(المستدرک)

يفعل الرجل بالفلان فعل قوم لوط عليه السلام والمعناج المشبهة التي تغسل بها الثياب واعفج الرجل خرق عن السير في كذا في اللسان ((العفج)) بالشين المعجمة بعد الفاء (الطويل العفم) هكذا في نسخة والصواب الثقيل الوخم كافي نسخة أخرى ورجل عفج إذا كان كذلك قال ابن سيده زعم الخليل انه مصنوع * قلت ولذا لم يذكره الجوهري لانه ليس على شرطه ((العفج بالمهملة) بعد الفاء) (كجفرو) العفصاج مثل (هلقام) بالكسر (و) العفصاج مثل (علاط) بالضم كه (العفم الدين الرخو) المتفق اللحم والاني عفاضج والاسم العففة والعفصج بانها وغيراتها الأخيرة عن كراع ووطن عفاضج وعفصجته عظيم بطنه وكثرة لحمه والعفصاج من النساء النخمة البطن المسترخية اللحم (و) العفصج (كجفرو الصلب الشديد) لم أجده في أمهات اللغة غير أنهم قالوا (و) يقول العرب (هو معصوب ما عفصج بالضم) وما عفصج أي (ما من) وعبارة اللسان إذا كان شديد الاسمر غير رخو ولا مفاض البطن وقد تقدم في حفصج فانظره * وما يستدل عليه هنا العفج بالفتح وتشديد الزون وهو الثقيل من

(عفصج)

(عفصج)

(المستدرک)

(علم)

الناس وقيل هو العفم الرخو من كل شيء وأكثر ما يوصف به الضبعان ((العفج بالكسر انعير) الوحش إذا من وقوى (و) العفج (الحمار) مطلقا (و) يقال هو (حمار الوحش السمين القوي) لاستعلاج خلقه وغلبته وكل صلب شديد علف (و) العلف (الغيف) عن أبي العباس الاعرابي ويقال هو (الغليظ الحرف) (و) العلف (الرجل من كفار العجم) والقوى العفم منهم (ج علوج وأعلاج) ومع الوجى مقصور قاله ابن منظور (ومعلوجاء) ممدود اسم للجمع يجري مجرى الصفة عند الصفة وفي الرض الانب للعلامة السهلي بعد أن جوز في انظ مأسدة انه جمع أسد قال كما قالوا شيخه ومعلمه حكى سيبويه شيخه ومشيخوا ومعلمه ومعلوجاء قال وأثبت أيضا في النبات مسلوما لجماعة السهم ومشيخوا بالحاء المهملة للشيخ الكثير قال شيخنا ونقل ابن مائث في شرح الكافية معبودا جمع عبد وسيأتي للمصنف فهذه خمسة والاستقراء بجمع أكثر مما هنا انتهى (و) زاد الجوهري في جمعه (علجة) بكسر ففتح (و) يقال (هو علف مال) بالكسر كما يقال (ازاؤه وعالجه) أي الشيء (علاج) ومعالجته (و) ما رآه في حديث الاسلمى انى صاحب ظهر أعالجه أي أمارسه وأكاري عليه وفي حديث آخر عالجت امرأة فأصابت منها وفي حديث من كسبه وعالجه وفي حديث علي رضي الله عنه أنه بعث برجلين في وجه وقال انك كما عالجتا فعالجتا عن رينك العلف هو الرجل القوي العفم وعالجا أي مارسا العمل الذي نبتت كما اليه واعماله وزاوله وكل شيء زاولته ومارسته فقد عالجتته (و) عالج المريض معالجه وعالجا غانا (و) (داواه) والمعالج المداوى سواء عالج جربحا أو عليلا أو دابة وفي حديث عائشة رضي الله عنهن ان عبد الرحمن بن أبي بكر توفي بالحبشي ٣ على رأس أميال من مكة فجاء فنقله ابن صفوان الى مكة فقلت عائشة ما آسى على شيء من أمره الا خصلتين أنه لم يعالج ولم يدفن حيث مات أرادت انه لم يعالج سكرة الموت فتكون كفارة لذنوبه قال الازهرى ويكون معناه ان علفه لم يندبه فيه عالج شدة الضنى ويقاسى علف الموت وقد روى لم يعالج بفتح اللام أي لم يعرض فيكون قد ناله من ألم المرض ما يكفر ذنوبه (و) عالجه (علجة) علجا إذا زاوله (غلبه فيها) أي في المعالجة (واستعج جلد) أي (غلظ) فهو مستعج الخلق (ورجل علف ككتف وصرد وخنل) الاخير بالضم وتشديد الثاني وفي نسخة سكر وهذا ان الاخيران من التهذيب ومعناه (شديد) العلاج (صريع معالج للامور) وفي اللسان

٢ قوله عند الصفة كذا

بالنسخ والذي في اللسان

عند سيبويه وهو الصواب

٣ قوله بالحبشي قال المجد

وحبشي بالضم جبل

بأسفل مكة اه

العلج الشديد من الرجال قنالا ونطاحا (و) العلج (بالتعريف) أشاء التخل (عن أبي حنيفة أي صغاره وقد تقدم في حرف الهمة
(والعلجان بالضم جماعة العضاة) (و) العلجان (بالتعريف) اضطراب الناقة (و) العلجان (ع) (و) العلج والعلجان
(بنت م) أي معروف قيل شجر مظلم الخضرة وليس فيه ورق وانما هو قضبان كالانسان القاعد ومنته السهل ولانا كله الابل
الامضطرة قال أبو حنيفة العلج عند أهل نجد شجر لا ورق له انما هو خيطان جرد في خضرها غيرة نأكلها الخيرة فتصفر أسنانها
فلذلك قيل للاقلح كان فاه فوه جبارا كل علجانا واحدة علجانة قال عبد بن الحساس

فبتنار سادانا الى علجانة * وحقت تهاداه الرياح تهاديا

قال الازهرى العلجان شجر تشبه العلندي وقد رأيت بالبادية وتجمع علجات وقال

أتاك منها علجات نيب * أكن حضا فالوجه شيب

علجات شعر الفراسن والاشدق كان كانهما أفهار

وقال أبو دوداد

(والعالج يعبر عنه) أي العلجان م نعلج الرمل اعتلج وعلج رمال معروفة بالبادية كانه منه بعد طرح الزائد قال الحرث بن حنظلة

قلت لعمرو حين أرسلته * وقد حبا من دوننا علج

لا تكسح الشول بأغبارها * انك لا تدري من النانج

(و) علج (ع) بالبادية (بدول) وفي حديث الدعاء وما تحويه عالج الرمال هي جمع عالج وهو ما تراكم من الرمل ودخل بعضه

في بعض (و) ذكر الجوهري في هذه الترجمة (العلين) بزيادة النون وهي (الناقة الكفار اللحم) قال رؤبة

وخلطت كل دلائل علجن * تخلط خرقا باليدن خلبن

(والمرأة المساجنة) كذا في التهذيب وأنشد

يارب أم لصغير علجن * تسرق بالليل اذ لم تبطن

(و) بنو العلج كزبيرو بنو العلج بالكسر بطنان (الاخير من تعيق وقد أنكر بعض تعريفهما من الاخير عمرو بن أمية (واعتلجوا

اتخذوا صراعا وقتالا) وفي الحديث ان الدعاء يلقي البلاء فيعلجان أي يتصارعان (و) اعتلجت (الارض طال نباتها) والمعجلة

الارض التي استأسد نباتها والتف وكثر (و) من المجاز اعتلجت (الامواج التطمط) وكذلك اعتلج الهم في صدره على المثل (و) في

الحديث ونفي معتلج الرب هو منه أو من اعتلجت الامواج (و) العلجانة محركة تراب تجمعها الريح في أصل شجرة) وهذا المبدأ كره ابن

منظور ولا الجوهري (و) علجانة (ع) وقد تقدم أن علجان محركة موضع فهموا واحد أو اثنين فليجروا (و) يقال (هذا علوج صدق)

وعلوك صدق (وأولك صدق) بالفتح في الكل لما يؤكل (بمعنى) واحد (وما تعلجت بعلوج ما ألتكت) وفي بعض النسخ ما تلوك

(بالولك) وكذلك ما تعلكت بعلوك * ومما يستدرك عليه في هذه المادة العلج بالكسر الرجل الشديد الغليظ وقيل هو كل ذي لحية

واستعمل الرجل خرجت لحيته وغلظ واشتد وعبل بدنه واذ اخرج وجهه الغلام قيل قد استعمل والعلاج المراس والدفاع واسم لما

يعالج به واعتلجت الوحش تضاربت وتمازست قال أبو ذؤيب يصف عيرا أو نسا

فلبث حينما يعلجن برونه * فقتل جينا في المراح وتمشع ٣

ونعلج الرمل اجتماع وناقة علجة كثيرة اللحم والعلج محركة بنت وتعلجت الابل أصابت من العلجان وعلجتها أعاقلتها العلجان (العلجة

تليبير الجلد بالنار ليضع ويبلغ) وكان ذلك من مأكل القوم في الجماعات (و) العلج شجر والمعلج كزعفر (الرجل (لاحق) الهذري

(التيمن) قاله الليث وأنشد فكيف تساميني وأنت معلج * هذارمة جعدا لا نامل حسنك

(و) المعلج الدعوى والذي ولد من جنسين مختلفين وقال ابن سيدة وهو الذي ليس بخاص النسب وفي الصحاح المعلج (الهمجين)

بزيادة الهاء (وحكم الجوهري بزيادة هاء غلط) قال شيخنا لا غلط فان أئمة الصرف قاطبة صرحوا بزيادة الهاء فيه ونقله أبو حيان

في شرح التسهيل وابن القطاع في تصريفه وغير واحد فلا وجه للحكم عليه بالغلط في موافقة الجمهور والجري على المشهور ثم ان

هذه المادة مكتوبة عندنا بالجرمة وكذا في سائر النسخ التي بأيدينا بناء على انه زادها على الجوهري وليس كذلك بل المادة مذكورة

في الصحاح ثابتة فيه فالصواب كتبها بالاسود والله أعلم (عجم يعجم) بالكسر قلب معجم اذا (أسرع في السير) (عجم عجم) (سبح في الماء)

والعجم في شعر أبي ذؤيب السباع (و) عجم (التوى في الطريق عجم ويسره) يقال عجم في سيره اذا سار في كل وجه وذلك من النشاط

(كتعمج) والتعمج التوى في السير والاعرجاج وتعمج السبل في الوادي تعوج في مسيره عجم ويسره قال الجاهل

مباحة تعجم مشيارهوجا * تدافع السبل اذا تعججا

(والعجم كجبل وسكر الحية) لتلويها الاول عن قطرب وتعمجت الحية تلوت قال * تعمج الحية في انسيابه * وقال

يتبعن مثل العمج المنسوس * أهوج عجمي مشبه المألوس

(كالعومج) عن كراع حكاه في باب فوعل قال رؤبة * حصب الغواة العومج المنسوسا * (و) يقال (هم عومج يتلوى في

٣ قوله نعلج الخ هو مستأنف
وكان الاولى ونعلج

(المستدرك)

(علجه)

٣ قوله وتمشع كذا بالنسخ
والذي في اللسان وتشمع

(عجم)

(عنج)
(المستدرک)

(عنج)
(عنج)

(عنج)

هابه) وفي نسخة في مسيره وفرنس عروج لا يستقيم في سيره وناقه عجمية وعجمية متداوية (العجمية) والعماضج (كعفرو علاط) صلب الشديد من الخليل والابل) ومثله في اللسان وقد تقدم في عجم * ومما يستدرك عليه عجم عن كراع المعجم الذي في خلقه خيل واضطراب وهي بالعين المعجمة أكثر وجعل عجم كعجم حسن الغذاء قال الازهرى الذي رويناه لثقات الفقهاء رجل عجم بالعين المعجمة اذا كان ناعما والعجم المعوج الساقين كذا في اللسان (العجمية) والعماضج (كعفرو علاط) مثل الحمام من اللبن عند أول تغيره قاله أبو زيد وقال ابن الاعرابي العماضج اللبن الجامدة وقال الليث العماضج (اللبن الخاثر) من اللبن الابل وأنشد * تغذى بمخض اللبن العماضج * قال ابن سيده وقيل هو ما حن حتى أخذ طعما غير حاض ولم يحالاه ماء ولم يحتر كل الخثارة فيشرب (و) العماضج الرجل (المحتال المتكبر) قال الازهرى العماضج (الطويل) من كل شيء ويقال عنق عجم وعجم (و) قال ابن دريد العماضج (السرير) والعماضج (الممتلي لما شمتما) والغنم السمين لغة في المعجمة وأنشد * مكورة في قصب عماضج * (كاعجمية) بالضم (و) العماضج (الاخضر الملتف من النبات) وأنشد ابن سيده الجندل بن المثنى * في غلواء القصب العماضج * وروى العماضج (ج) العماضج قال الازهرى وكل نبات غض فهو عجم وعجم وشرب عماضج سهل المساج والعماضج التام الخلق وقال أبو عبيدة من اللبن العماضج والسماضج وهما اللذان ليسا بالوين ولا أخذ طعم (العنج) بفتح فسكون (أن يجذب الراكب خيل البعير) قبل رأسه (فيرده على رجله) حتى ربما لزم ذفره بقادمة الرجل وقد عنق العنق بعنه جذبه وكل شيء تجذبه البسك فقد عنقته وعنق رأس البعير بعنجه وعنجه عجماء جذبه بخطاه حتى رفعه وهو راكب عليه وفي الحديث أن رجلا سار معه على جمل فجعل يتقدم القوم ثم بعنجه حتى يصير في أخريات القوم أي يجذب زمامه ليقف من عنجه بعنجه اذا عطفه ومنه الحديث أيضا وعثر ناقته فعنجه بالزمام وفي حديث علي كرم الله وجهه كأنه قلع داري عنقه فوثبه أي عطفه ملاحه (كالا عناج) وأعنت كفت قال ملج الهذلي

وأبصرهم حتى اذا ما تقاذفت * صباه تبطى مرارا ونعج

(والاسم العنج محركة) وهو الرابضة وفي المثل عود يعلم العنج يضرب مثلا لمن أخذ في تعلم شيء بعدما كبر وقيل معناه أي براص فيرد على رجله وعنبت البكر أعنجه عنجا اذا رطت خطاه في ذراعه وقصرته وانما يفعل ذلك بالكر الصغير اذا راض وهو مأخوذ من عناج الدلو كما يأتي (و) قولهم شيخ على عنج أي شيخ هرم على جمل ثقيل وقد تقدم (و) (هو أيضا الشيخ) والذي في لغة هذيل الرجل (لغة في) العين (المعجمة) قال الازهرى ولم اسمعه بالعين من أحد يرجع الى علمه ولا أدري ما صحته (و) تقول لا بد للداء من علاج وللدلاء من عناج العناج (كتاب جبل) أو سبر (يشد في أسفل الدلو العظيمة ثم يشد الى العراق) جمع عرقوة أو انعراوى (و) قال الازهرى العناج (خط خفيف يشد في إحدى آذان الدلو الخفيفة الى العرقوة) وقيل عناج الدلو عروة في أسفل الغرب من باطن يشد بوثاق الى أعلى الكرب فاذا انقطع الجمل أمسك العناج الدلو أن يقع في البئر وكل ذلك اذا كانت الدلو خفيفة واذا كان في دلو ثقيلة جبل أو بطن يشد تحتها ثم يشد الى العراق فيكون عونا للدوم فاذا انقطعت الاوزام أمسكها العناج قال الخطيبه بدح قوم ما عقدوا الجارهم عهدا فوفوا به ولم يخفروه

قوم اذا عقدوا عقد الجارهم * شدوا العناج وشدوا فوفوه الكرا

وهذه أمثال ضربها الايقام بالعهد والجمع أعنجه وعنج وقد عنج الدلو بعنجه عنجا عمل لها ذلك (و) العناج (وجع الصلب) والمفاصل (والامر وملاكة) هكذا في نسخة وهو وهم والصواب ومن الامر ملاكة ومثله في الاساس واللسان وغيرهما يقال اني لأرى لامرأ عناجا أي ملاكها مأخوذ من عناج الدلو وفي الحديث ان الذين وافوا الخندق من المشركين كانوا ثلاثة عساكر وعناج الامر الى أبي سفيان أي انه كان صاحبهم ومدير أمرهم والقائم بشؤونهم كما يحتمل ثقل الدلو عناجها (و) من المجاز أيضا هذا (قول للعناج له بالكسر) اذا (أرسل بلا) وفي نسخة على غير (روية) وأنشد الليث

وبعض القول ليس له عناج * كسيل الماء ليس له آناه

(و) عن أبي عبيد (العناج) جمع عنجوج كعنقود (جباد الخيل) وقيل الرائع منه وأنشد ابن الاعرابي

ان مضى الحول ولم آتكم * بعناج تهدي أحوى طمر

يروي بعناج وبعناجي فن رواه بعناج فانه أراد بعناج أي بعناج خندق الباء للضرورة فقال بعناج ثم حوّل الجيم الاخيرة بياء فصار على وزن جوارفتون لتقصان البناء وهو من محول التضعيف ومن رواه عناجي جعله بمنزلة قوله * ولضغفادي جسه تقاني * أراد عناجي كما أراد ضفادع (و) قد استعملوا العناج في (الابل) أنشد ابن الاعرابي

اذا هممة صهب عناجي زاحت * فتى عند جرد طاح بين الطوانح

قال الليث ويكون العنجوج من التجانب أيضا وفي الحديث قيل يا رسول الله فالابل قال تلك عناجي الشياطين أي مطاياها واحدا عنجوج وهو الخيب من الابل وقال ذو الرمة يصف جوارى قد عنج اليه رؤسهن يوم طعنن

قوله كسيل كذا في النسخ
كاللسان والذي في الاساس
والتسكلة كعوض

حتى اذا نحن من أعناقهن لنا * عوج الاخشة أعناق العناجيج

وقيل هو الطويل العنق من الابل والحبل وهو من العنق العطف وهو مثل ضرب لها يريدها يسرع اليها الذعر والنفار (و) العناجيج (من الشباب أوله) وهذا الميزكر ابن منظور ولا غيره (والعنجج بالفتح) هكذا عندنا على وزن جعفر في النسخ وهو وهم والصواب العنجج بزيادة النون بين الجيمين ومثله في الصحاح مضبوطا وذكرا بفتح مستدرك وهو (العظيم) وأنشد أبو عمرو ٢ لهميان السعدى * عنجج شفلع بلندج * (و) العنجج بالضم الضميران) من الرياحين وقال الاصمعي ولم أسمعه لغدير الليث وقيل هو الشاه هـ فرم (و) رجل معنج (المعنج كسر المتعرض للامور) وفي بعض النسخ المعترض (وعنج) بفتح فسكون (و) بحركا جدمحمد بن عبد الرحمن من كبار اتباع التابعين وأعنج) الرجل (استوثق من أموره) وهو كناية عن الوفاء بالعهود (و) أعنج الرجل (الاشتهى) من عناه أي (من صلبه) ومقابل له (وعنجه الهودج محركة عضادته عند بابه) يشدها الباب * ومما يستدرك عليه العناج ما عنج به وفي الأساس عناج الناقة زمامها الا انها تعنج به أي تجذب والعنج محركة جماعة الناس ومن المجاز وأعرابي فيه عنجهية جفاء وكبر وفي حديث ابن مسعود فلما وضعت رجلي على مذقرا أبي جهل قال اعل عنج اعل عني فأبدل الياء جيمًا (العنجج بالضم الاحق) وفي التهذيب العنجج الغنم (الرخو والقييل) من الرجال الذي لا رأى له وقال أيضا العنجج الغنم الرخو الثقيل من كل شيء وأكثر ما يوصف به الضبعان وقال الليث العنجج الثقيل من الناس وقال غيره العنجج الورا الغنم الرخو (كالعنبوج فيهما) أي في المعنين (و) العناجج (كعلاط الحافى) الغليظ الثقيل (العنجج كعجور وعلاط) باشاء المثناة بعد النون هكذا في نسخةنا والذي في اللسان وغيره بالشين بدل الراء وهو (انفاد السمين الغنم) وفي التهذيب العنجج المنقبض الوجه السبي المنظر وأنشد بلال بن جبرر وبلغه أن موسى بن جبرر اذا ذكر نسبه الى أمه فقال

٣ قوله لهميان قال في التكملة متعقبا الجوهرى وليس لهميان على الحار جرج (المستدرك)

(عنجج)

(عَنْجَج)

يارب خال لي أغرب لجا * من آل كسرى يغتدى متوجا * ليس لخال لك يدعى عنشجا

هكذا مضبوط عندنا في نسخة اللسان بكسر العين ضبط القلم فيحترق (العنفجج) كرنججيل (الناقة البعيدة ما بين الفروج أو الحديدة المنكورة منها) أي من النوق المفهوم من الناقة (أو المسنة الغنمة) وناقة عفتجج (عنفجج) قال تميم بن مقبل وعنفجج عمتا الحرجرتما * حرف طلمج كركن خرم من حضم

(عَنْجَجِج)

(عَنْجَجِج)

(عَوْج)

٤ قوله وفي التهذيب العنجج مقتضى الشاهد الا في أن يكون بالشين المجهة كما في اللسان

وهذا على ان النون أصلية وقد ذكره غير واحد من الأئمة في عنجج على ان النون زائدة (العناجج كعلاط الطويل السريع) من الابل لغة في العماهج وقد تقدم آنفا (عوج كفرج عوج) (والاسم) العوج (كعنب) على القياس وقد صرح به أئمة الصرف (أو يقال في) كل (منتصب) كان قائما فقال (كالخايط وانعصا) والرمح (فيه عوج محركة) ويقال شيعر تل فيها عوج شديد قال الأزهرى وهذا لا يجوز فيه وفي أمثاله الا العوج وفي الصحاح قال ابن السكيت وكل ما ينصب كالخايط والعود قيل فيه عوج بالفتح (و) ما كان (في نحو الارض والدين) فيه عوج (كعنب) وعاج يعوج اذا عطف والعوج في الارض أن لا تستوي وفي التنزيل لا ترى فيها عوجا ولا أمتا قال ابن الأثير وقد ذكرنا اسم العوج في الحديث اسماء وفعلوا ومصدرا وفاعلا ومفعولا وهو يفتح العين مختص بكل شخص مرفى كالاجسام وبالكسر بما ليس بمرفى كالزراى والتول والدين وقيل بالكسر يقال فيها معا والاول أكثر ومنه الحديث حتى يقيم به الملة العوجا يعني ملة ابراهيم على نبينا وعليه الصلاة والسلام التي غيرتم العرب عن استقامتها والعوج بالكسر في الدين تقول في دينه عوج ٤ وفيما كان التعويج يكثر مثل الارض والمعاش وفي التنزيل الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجا فيما قال الفراء معناه الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب فيما لم يجعل له عوجا وفيه تأخير أريد به التقديم وعوج الطريق وعوجه زيفه وعوج الدين والخلق فساده وميله على المثل والفعل من كل ذي عوج عوجا وعوجا قال الاصمعي يقال عذاشني معوج (وقد اعوج اعوجا) على افعال لا يقال معوج على مفعول الالعود أو شئ ركب فيه العجاج (وعوجتسه) عطفته (فتعوج) اعطف قال الأزهرى وغيره عوجت الشئ تعويجا فتعوج اذا حنيت وهو ضد قومه فأما اذا انحنى من ذاته فيقال اعوج اعوجا يقال عصا معوجة ولا تنقل معوجة بكسر الميم ومثله في الصحاح (والاعوج) لكل مرفى والاثني عوجا والجماعة عوج ورجل أعوج بين العوج وهو (السبي الخلق) (و) أعوج (بلا لام فرس) سابق ركب صغيرا فاعوجت قوائمه والاعوجية منسوبة اليه قال الأزهرى والاعوجية منسوبة الى خلل كان يقال له أعوج يقال هذا الحصان من بنات أعوج وفي حديث أم زرع ركب أعوجيا أي فرسا منسوب الى أعوج هو خلل كرم تنسب الخيل الكرام اليه وأما قوله * أحوى من العوج وقاح الحافر * فانه أراد من ولد أعوج وكسر أعوج بكسر الصلوات لان أصله الصفة وفي الصحاح أعوج اسم فرس كان (لبنى هلال) بن عامر (تنسب اليه الاعوجيات) وبنات أعوج وبنات عوج قال أبو عبيدة (كان) أعوج (لكنه فآخذته) بنو (سليم) في بعض أيامهم (ثم صار الى بنى هلال) وليس في العرب خلل أشهر ولا أكثر منه نسلا (أو صار اليهم) أي الى بنى هلال (من بنى آكل المرار) وهذا القول ذكره الاصمعي في كتاب الفرس (و) قال المبرد أعوج (فرس لغتي بن أعوس) ركب صغيرا قبل أن تشد عظامه فاعوجت قوائمه وقيل ظهره وفي وفيات الاعيان لابن خلد كان انه سمي أعوج لانهم حملوه في خرج وهو بوابه لفاسته عندهم وهم في غارة شنت عليهم فاعوج

في ذلك المخرج قال شيخنا وهو الذي اعتمدته كثير من أرباب التواريخ وذكر الواحد في شرح ديوان أبي الطيب المتأني من عجائب
سير أعوج وأخباره أمور لا تسعها العقول وفي كتاب الفرق لابن السبيل الخليل المعروفة عند العرب بنات الأعوج ولا حق وبنات
العسجد وذو العنقال وداحس والغبراء والجراذة والحلفاء والنعام والسما وحامل والشقراء والزعفران والحرون ومكنوم
والبطون والبطين وقرزل والصريح والزبير والوحيف وعلاء قال شيخنا وأم أعوج يقال لها سبل وكانت لغني أيضا ثم ظاهر
المصنف كالجوهري وأكثر الغويين وأرباب التصانيف في الخليل أن أعوج إنما هو واحد وقال جماعة إنهما اسماء أعوجان هذا الذي
ذكرناه ابن سبل هو أعوج الأصفر وأما أعوج الأكبر فهو فرس آخر يقال له الجعوس وهو ولد الديار ولدت الديار زاد الركب
فرس سليمان بن داود عليه الصلاة والسلام بقيت من الخليل التي خرجت من البحر وكان أعطاها لقوم وقدوا عليه وقال لهم
تصيدوا عليه ما شئتم وكانوا من جرحهم فكان لا يفوته شيء فسمى زاد الركب انتهى (والعوجا الضامرة من الابل) قال طرفة

واني لا مضي الهمة عند احتضاره * بعوجا مهر قال نروح وتغدي

وبقال ناقة عوجا إذا عجمت فأعوج ظهرها (و) العوجا اسم امرأه (هضبة تناوح جبلي طي) سميت به لأن هذه المرأة صلبت
عليها ولها حديث تقدم بعضه في أول الكتاب عند ذكر أبا (و) العوجا (فرس عامر بن جوين الطائي) صوابه عمرو بن جوين وكون
أن العوجا فرس لم يذكروه وغاية ما يقال أن المصنف أخذ من قوله

إذا أبا تلفعت بشعابها * على وأمت بالعماء كله

وأصبحت العوجا من زجيدها * بكيد عروس أصبحت منبذله

وبعضهم يرويه لامرئ القيس فالمراد بالعوجا هنا أحد أجبل طي لأن فرس فليجر (و) العوجا (اسم لموضع) منها قرية بمصر
(و) العوجا (القوس وعاج) الشيء (عوجا) وعيا جاد عوجه عطفه ويقال عجنه فأنعاج أي عطفته فأنعطف ومنه قول رؤبة

* وأنعاج عودي كالشظيف الاخشن * وعاج بالمكان وعليه عوجا وعوج ونه عطف وعاج بالمكان يعوج عوجا (ومعاجا)

بالفتح (أقام) به وفي حديث اسمعيل عليه السلام أنتم عائجون أي مقبضون يقال عاج بالمكان وعوج أي أقام وعاج غيره بالمكان

يعوجه (لأرم متعد) وفي بعض النسخ لازم ويتعدى ومنه حديث أبي ذر ثم عاج رأسه إلى المرأة فأمرها بطعام أي أماله إليها والتفت

نحوها (و) عاج عليه (وقف) والعائج الواقف وأنشد في العجاج * عجاج على ربيع سلمى أي تعريج * وضع التعريج موضع العوج

إذا كان معناهما واحدا (و) عاج عنه إذا (رجع) قال ابن الأعرابي فلان ما يعوج عن شيء أي ما يرجع عنه (و) عاج (عطف

رأس البعير بالزمام) وكذا الفرس ومنه قول لبيد * فمأجوا عليه من سواهم ضر * وعاج ناقته وعوجه فأنعاجت

وتعوجت عطفها أنشد ابن الأعرابي

عوجا على وعوجا صبي * عوجا ولا كنعوج التعب

عوجا متعلق بعوجا لا بعوجا يقول عوجا مشاركين لا متفارين متكاهنين كما يشكركه صاحب التعب على فضائه وفي اللسان

والعوج عطف رأس البعير بالزمام أو الخطوم تقول عجت رأسه أعوجه عوجا قال والمرأة تعوج رأسها إلى ضجيعها وعاج عنقه عوجا

عطفه قال ذو الرمة يصف خوارى قد عجن إليه رؤسهن يوم ظعنهن

حتى إذا عجن من أعناقهن لنا * عوج الاخشة أعناق العناجيج

أراد بالعناجيج هنا جباد الركب واحدا عنجوج ويقال لجياد الخيل عناجيج أيضا وقد تقدم (وعاج مبنية بالكسر) على التعريف

(زجر للناقة) وينون على التنكير قال الأزهري يقال للناقة في الزجر عجاج بالانوين فان شئت جرمت على قوههم الوقوف يقال

عجمت بالناقة إذا قلت لها عجاج قال أبو عبيد ويقال للناقة عجاج وجاء بالانوين قال الشاعر

كأنني لم أزر عجاج نجيبة * ولم ألق عن شحط خيلام مصافيا

قال الأزهري قال أبو الهيثم فيما قرأت بخطه كل صوت يجر به الابل فإنه يخرج مجزوما إلا أن يقع في قافيه فيجترأ إلى الخفض تقول

فزجر البعير حل حوب وفي زجر السبع هج هج وجهه وجه وجاء فاذ حكيت ذلك قلت للبعير حوب أو حوب وقلت للناقة حل أو حل

(و) قال شمر يقال للمسلح عجاج قال وأنشدني ابن الأعرابي

وفي العجاج والحنا كف بناخها * كشمهم التنالم يعطها الزند قاح

قال الأزهري والدليل على صحة ما قال شمر في العجاج أنه المسلح ما جاء في حديث مرفوع أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لثوبان اشتر

لقاطمة سوارين من عاج لم يرد بالعاج ما يخرط من أنياب القبلة لأن أنيابها مبنية (و) إنما (العجاج الذبل) وهو ظهر السلفاء البحرية

وفي الحديث أنه كان له مشط من العجاج العجاج الذبل وقيل شيء يتخذ من ظهر السلفاء البحرية فأما العجاج الذي هو اللقيل فنبس عند

الشافعي وطاهر عند أبي حنيفة كذا في اللسان * قلت والحديث حجة لنا وقال ابن فتيبة والخطابي الذبل هو عظم السلفاء البرية

والبحرية وقبل كل عظم عند العرب عجاج وقال ابن شميل المسلح من الذبل ومن العجاج كهية السوار تجمله المرأة في يديها فذلك المسلح

٢ قوله والزبير لم أجدي

القاموس الأزهر اسم لعدة

أفراس

٣ قوله أنتم الذي في اللسان

هل أنتم

٣ قوله كشمهم القنا أراد

به دواب يقال لها الحلف

وبال لهانبات القايصة

بها بنان الجوارى ليها

ونعمم الزاده في اللسان

قال والذبل القرن فاذا كان من عاج فهو مسل وعاج ووقف واذا كان من ذبل فهو مسل لا غير وقال الهذلي
فجاءت تكامى العير لم تحل عاجة * ولا جاجة منها ألوح على وشم
فالعاجة الذبلة والجاجة خرزة لانساوى فلما وقد تقدم (و) العاج (الناقة اللينة الاعطاف) هكذا فى النسخ وفى أخرى اللينة الانعطاف
وفى اللسان عاج مذعان لا نظير لها فى سقوط الهاء كانت فعلا أو فاعلا ذهبت عينه قال الازهرى ومنه قول الشاعر
* تقدبى المومة عاج كاهنها * (و) العاج عظم الفيل ولا يسمى غير الباب عاجا كذا قاله ابن سيده والقزاز وسبقهم الليث وفى
المصباح العاج أنياب الفيلة (ومن خواصه أنه ان يخرجه الزرع أو الشجر لم يقربه ودود وشاربه كل يوم درهمين بماء وعسل ان
جوعت بعد سبعة أيام) من شربها مع مداومة عليها ذهب عقرها و (جملت) نقله (الاطباء وصاحبه) من الصحاح (وبأنه) حكاه
سيبويه (عواج وذو عاج وادو وعوجه) أى الاناء (نعويج حركه) أى العاج (فيه) ومنه اناه معوج قال المعرى
فمعج بذكر البنى لشرب طاهرا * فقد عيف للشرب الاناء المعوج

قال شراحه أى الاناء الذى فيه العاج وهو عظم الفيل (وعوج بن عوق بضمهما) لا عنق كما بأتى للمصنف فى عوق قال الليث هو
(رجل) ذكر أنه كان (ولدى منزل) أئبنا أبى البشر (آدم) عليه السلام (فعاش الى زمن) السيد النكاح (موسى) عليه السلام وانه
هلك على يديه (وذكر من عظم خلقه شناعة) قال القزاز فى جامع اللغة عوج بن عوق رجل من انفرعته كان يوصف من الطول
بأمر شنيع قال الخليل رحمه الله ذكرانه اذا قام كان السحاب له مترادف ذكرانه صاحب العجرة التى أراد أن يطبقها على عسكر
موسى عليه السلام (والعويج) كأمير (فرس عروة بن الورد) المعروف بعروة الصعاليك (والعوجان محركة نهر وجبال عوج بالضم
جبلان بالين ودارة عويج كزبير م) * ومما يستدل عليه من المادة العوج الانعطاف وعجت اليه أعوج عياجا وعوجا وأنشد
قفانسل منازل آل ليلي * متى عوج اليها وانثنا

(المستدرك)

وانعاج انعطف ويقال تخيل عوج اذا مالته قال ليدي يصف عيرا وأنته وسوقه اياها
اذا اجتمعت وأحوز جانبها * وأوردها على عوج طوال
فقال بعضهم أورد ها على تخيل نابتة على الماء قد ماتت فأعوجت لكثرة حملها وقيل معنى قوله على عوج أى على قوائمه العوج ولذلك
قيل للتخيل عوج ويقال لقوائمه الدابة عوج والتعويج فيها التجنيب ويستحب ذلك فيها قال ابن سيده العوج القوائم صفة
غالبه وخيل عوج مخنبة وهو منه وأعوج فرس عدى بن أيوب وعاج به مال وألم به ومرت عليه وامرأة عوجاء اذا كان لها ولد
تعوج اليه لترضعه ومنه قول الشاعر

٣ قوله دغتين كذا بالنسخ
كاللسان وهو مضبوط
شكلا بضم أوله وتشديد
العين ولم أقف عليه فى مادة
د غ غ لافى اللسان ولا
فى القاموس فليحذر

اذا المرغث العوجاء بات يعزها * على ثديها ذودغتين ٢ لهو ح
ومانه على أصحابه تعويج ولا تعريج أى إقامة وناقة عاججة لينة الانعطاف والعوج الايام وبه فسر قول ذى الرمة
عهدنا بهم الوتسفع العوج بالهوى * رفاق الشيا واخضات المعاصم
وقال شهر قال زيد بن كثوة من أمثالهم الايام عوج رواجع يقال ذلك عند الشماتة بقولها المشعوت به أو يقال عنه وقد يقال عند
الوعيد والتهديد وقال الازهرى عوج هنا جمع أعوج ويكون جمع العوجاء كما يقال أسود وور وبيحوز أن يكون جمع عايج فكأنه
قال عوج على فعل تخففه ودارة العوج موضع وأعوج اسم حوض وبه فسر ما أنشده نعلب
ان تأتى وقد ملأت أعوجا * أرسل فيها بارز لا سفنجا

والعويجاء نوع من الذرة وسفيان بن أبى العوجاء مدنى من التابعين واسم عيل ذوالاعوج فى عمود نسبه صلى الله عليه وسلم ذكره
السجلى فى الروض والاعوج فرسه وانه هو الذى ينسب اليه الخيل وكان لغنى بن أعصر وهو جد احس المذكور فى حرب احس
والغبراء وفى معارف ابن قتيبة أبو العاج السلى كان عاملا على البصرة اسمه كثير بن عبد الله قيل له أبو العاج لشبابه ((العويج))
والعويج (الطويلة العنق من الظلمان) جمع ظليم وهو ذكر النعام (و) من (النوق والظباء) ويقال للنعام عويج (و) قيل هى
(الناقة الفقية) وقيل هى التامة الخلق وقيل هى الحسنة اللون الطويلة العنق فقط وقد يوصف الغزال بكل ذلك وامرأة عويج
تامة الخلق حسنة وقيل الطويلة العنق قال

هجان الحيا عويج الخلق سربلت * من الحسن سرب بالاعتيق البناتى
(و) قيل العويج (الطويلة الرجلين من النعام) قال العجاج * فى شملة أودات زف عويجا * كأنه أراد الطويلة الرجلين كذا فى
اللسان (و) العويج (الظبية) التى (فى) قومها خطتان سوداوان) ومثله فى اللسان (و) قال البشنى العويج (الحية) فى قول رؤبة
* حصب الغواة العويج المنسوسا * قال أبو منصور وهذا تعجيف ذلك على أن صاحبه أخذ عبر بيته من كتب سقيمة وانه كاذب فى
دعواه الحفظ والتمييز والحية يقال لها العويج بالميم ومن قال المعويج فهو جاهل ألكن وهكذا روى الرواة بيت رؤبة وقد تقدم فى ترجمة
عجم (و) عويج (فحل ابل كان لمهرة) كان موصوفا بحسن خلقته (والعواهي قوم من العرب) قال

بارب بيضاء من العواهج * شرابة لابن العسايج
تمشي كمشى العسراء الفاسح * حلاله للسمر البواعج
لبنة المس على المعالج * بطل به دون النجيع الوالج

(ما أعج به) وما أعج من كلامه بشئ أي (ما أعجأ) به وبنو أسد يقولون ما أعوج بكلامه أي ما التفت إليه والعج شبه الاكثر
وقال أبو عمرو العجاج الرجوع الى ما كنت عليه ويقال ما أعج به عوجا أي ما أكثر له ولا اباليه وأنشدوا
ومارأت بها شيا أعج به * الا التام والامو قد النار

تقول عاج به يعج عيجوه فهو عائج به قال ابن سيده ما عاج بقوله عجاج وعيجوه لم يكثر له أولم يصدق (وما عجت به أرض به) وما
عاج به عجاج برضه (و) ما عجت (بالسالم أرو) للوحيه وقد يستعمل في الواجب وشربت ٣ شربة ماء ملحا فاعجت به أي لم انتفع به أنشد
ابن الاعرابي ولم أر شيأ بعد ليلى أذه * ولا مشربا أروى به فأعج

أي أنتفع به (و) العج المنفعة وما عجت (بالدواء) عجاج وتناولت دواء فاعجت به أي (لم أنتفع) به وعن ابن الاعرابي يقال ما يعج بقلبي
شئ من كلامه ويقال ما عجت بغير فلان ولا أعج به أي لم أشفع به وعاج يعج اذا انتفع بالكلام وغيره

(فصل الغين) المجمة مع الجيم (غنج الماء كسم) يغجبه (جرعه) جرعا متداركا (و) هي (الغنية بالضم) أي (الجرعة) * وما
يستدرك عليه غنجد الماء يغنجد غنجد جاعره قال ابن دريد ولا أدري ما صحتاد كره ابن منظور (الغسلج) كجعفر (البنج
الاسود) وقال أبو حنيفة هونبات مثل الفقعا يرتفع قدر الشبر لورقة لزجة وزهرة كزهرة المر والجبلى (و) الغسلج (الامر بين

أمرين) وهو أيضا (ما لا تجنله طعام من الطعام والشراب كالغسلج كعسل) وكل هذا مستدرك على الجوهرى وابن منظور
(الغسلجة) بالصاد بعد الغين (في الناعم اذا لم يحل ولم ينفعه ولم يطيبه) وهذا مستدرك أيضا (غنج الفرس يغنج) كضرب غلجا
وغلجنا اذا (حرى) حريا (بلا اختلاط وهو مغلى كسبر) اذا كان كذلك وغنج خط العنق بالهمزة (وغنج) الرجل اذا (بغى وظلم)

(و) غنج (الحمار) عداو (شرب وتلظ بلسانه) يقال (غير مغلى كسبر شلال لعنته) وأنشد * سفوا امرخا تبارى مغلجا *
(والاغلاج) بالضم (الغصن الناعم والغنج بضمة تين الشباب الحسن) ومثله في اللسان وقد أهمله جلة من الأئمة * وما يستدرك
عليه غنج قال الأزهرى في الرباعي يقال هو غلجنا أي غلام غلام غلام مشله (غنج الماء كضرب وفرح) يغمجه غمجا اذا

(جرعه) جرعا متناوبا (والغمجة ويضم الجرعة) لغة في الباء (و) الغميج (ككتف الفصيل يتغامج بين أرفاع أمه) ويلهزها لهزها
قال الشاعر * غميج غمليج غمليات * (و) الغميج (من المياه ما لم يكن عذبا كالغميج كعظم) والصواب المسموع من الثقات
والثابت في الامهات ماء غمليج مر غليظ كما سيأتى (الغمليج كجعفر وعملس وفندل وزبور ومرداب وعلاط) ست لغات وهو

(الذي لا يثبت على حالة) واحدة ولا يستقيم على وجه واحد يحسن ثم يسيء وهو الخياط ومن عدم استقامته (يكون مرة قارا ومرة
شاطرا ومرة منجيا ومرة بخيلا ومرة شجاعا ومرة جبانا) ومرة حسن الخلق ومرة سيئه لا يثبت على حالة واحدة وهو مذموم مالموم
عند العرب قاله ابن الاعرابي قال (و) يقال للمرأة (هي غمليج) كجعفر (وغمليج) كعسل (وغمليجة) بالكسر (وغملوجة) بالضم

وأنشد
ألا لا تغرت امرأ عمرية * على غمليج طالت وتم قوامها
عمرية ثياب مصبوغة * وقد فات المصنف في هذه المادة فواند كثيرة في اللسان وغيره عدو غمليج متدارك قال ساعدة بن جؤية
يصف الرعد والبرق فأسأد الليل ارقاصا وزفرقة * وغارة ووسيجا غمليجا رجحا
والغمليج الحرق الواسع قال أبو نجيحة يصف ناقة تعدو

تغرفه طور ابشتد رجه * ونارة تغرفها غمليجة
والغمليج الطويل المسترخى وبعبير غمليج طويل العنق في غلظ ونقا عس وقال أبو حيان في شرح التمهيد الغمليج الطويل العنق
واختلفوا في زيادة ميمه واصالته على قولين نقل هذا شيخنا وماء غمليج مر غليظ والغمليج الغليظ الجسيم الطويل يقال
ولدت فلانة غلاما فجاءت به أمليج غمليجا حكاه ابن الاعرابي عن المسروحي قال وأكثر كلام العرب غملوج وانما غمليج عن

المسروحي وحده وقال أبو حنيفة شجر غمليج قد أسرع النبات وطال والغمالج نبات ه يثبت في الربيع وقصب غمليج ريان قال
جندل بن المثنى * في غلواء القصب الغمالج * والغمالوج الغصن النبات يثبت في الظل وقال أبو حنيفة هو الغصن الناعم
من النبات ورجل غمليج اذا كان ناعما لغة في العين (الغمالج كعلاط) جاء في قول هيمان بن قعافة يصف ابلا فيها خلها أنشده

الأزهرى
تنبع قيدومها لغمالجها * رجب اللبان مدحجها هاجها
قال هو (الغصن السمين) ويقال الغمالج بالعين بعناه وقد تقدم (الغنج بالضم وبضم تين وكغراب) الأخيرة عن كراع (الشكل)
بالكسر وقيل ملاحه العينين وقد (غلبت الجارية كسم وتغبت وهي مغناج وغنجة) وفي حديث البخاري في تفسير العربية هي
الغنية الغنج في الجارية تكسر وتدل (والغنج محركة) في قولهم غنج على شئ الرجل وقيل (الشيخ هذلية) وهو (لغة في المهملة)

(غنج)
قال هو (الغصن السمين) ويقال الغمالج بالعين بعناه وقد تقدم (الغنج بالضم وبضم تين وكغراب) الأخيرة عن كراع (الشكل)
بالكسر وقيل ملاحه العينين وقد (غلبت الجارية كسم وتغبت وهي مغناج وغنجة) وفي حديث البخاري في تفسير العربية هي
الغنية الغنج في الجارية تكسر وتدل (والغنج محركة) في قولهم غنج على شئ الرجل وقيل (الشيخ هذلية) وهو (لغة في المهملة)

وقد تقدمت الإشارة إليه (و) الفجج (بالضم) والغجاج (ككتاب دخان الثور) الذي يجعله الواشمة على خصرها السود قاله أبو عمرو * ومما يستدرك عليه الاغنوجة وهو ما يتفجع به قال أبو ذؤيب

(المستدرك)

لوى رأسه غنى ومال بؤده * أعانج خود كان فينا يزورها

وغنجة باللام انقنفة لا تنصرف ومغنج أبو ذؤيب والغوج الجبل السريع عن كراع قال ولا أعرفها عن غيره * ومما يستدرك عليه هنا غننج بالغين واننوج والمشاء النوقية قبل الجيم قال ابن بري في ترجمة شعاع فولدت أعنى ضرطا غنجا * وهو النقييل الاحق * قلت وقد مر هذا بعينه في الغننج بالغين المهمل والنون والواحدة وأنا أخشى أن يكون أحدهما معقفا عن الآخر

(غنجان)

(غنجان بالفجج) في أوله ونائه وذكر الفجج مستدرك عليه (د بفارس بمفازة معطشة) لا يخرج منه إلا أديب أو حامل سلاح قال شيخنا وإذا سلم ما دعى فيه من النجعة والتعريف بعدها فيجوز أن لا يعرف وزنه وأن موضعه النون فتأمل ((عاج) الرجل في مشيته يغوج إذا (ثني وتعطف) وتعايل (كتعوج) وتعوجا (وفرس غوج) موج غوج جواد وموج اتباع وغوج (اللبان واسع جلد) وفي نسخة جلدة (الصدر) وقيل هو سهل المعطف قال الجوهري ولا يكون كذلك إلا وهو سهل المعطف وقيل هو الطويل

(عاج)

القصص وقيل هو الذي ينثني يذهب ويحجي وأنشد البيت

بعيد مساف الخطو غوج شردل * ينقطع أنفاس المهاري ثلاثه

وقال أبو جزة مقارب حين يحز زوى على جدد * رسل تبعلمات الرمل غواج

وقال النضر الغوج الذين الأعطاف من الخيل وجمعه غوج كما يقال جارية خود والجمع خود وقال أبو ذؤيب

عشية قامت بالفضاء كأنها * عقبله هب تصطفي وتغوج

أي تعرض لرئيس الجيش ليتخذها لنفسه ورجل غوج مسترخ من النعاس وجل غوج عريض الصدر

(فصل الفاء) مع الجيم (الفوننج) يضم الأول وفتح الثالث (دواء م) أي معروف وهو فارسي (معرب بوتنك) وهو الفوننج الآتي كما يفهم من كتب الأطباء وأههما متغايران كما هو بنوع المصنف فيجوز ((الفانج الناقية الحامل) كالفاصح قاله الاصمعي (و) هو أيضا الناقية (الحائل السميكة تدو) قيل هي (الكوما السميكة) وإن لم تكن حائلا وقيل هي الناقية التي لقيمت وحسنت عن أبي عبيدة وقيل هي التي لقيمت فسميت وهي فتيمة وقيل هي الفتيمة اللاقيع عن الاصمعي قال هيمان بن قحافة

(الفوننج)

(فوننج)

يظل يدعو إليها الضمعا * والبكرات الفجج الشواشا

وبروي الفواشج أو سيأتي (و) عن أبي عمرو (فجج) إذا (نقص) في كل شيء (و) فجج (الماء الحار) الماء (البارد كسر) به (حره) هكذا في نسخةنا وفي بعضها حده (و) فجج الرجل (أنقل كمنج) مشددا (وأفجج زك) قال الكسائي عدا الرجل حتى أفجج وأثا إذا (أعيا وانهر كأفجج ٣) على صيغة فعل المفعول وهذا أحكام ابن الأعرابي * ومما يستدرك عليه ماء لا يفجج ولا ينكس أي لا ينزج

(المستدرك)

وقال أبو عبيدة ماء لا يشج أي لا يبلغ غوره وفي الصحاح وقوله لم يزل يفجج وفلان يجر لا يفجج أي لا ينزج والعجب من المصنف كيف ترك هذا مع كل اقتفائه للجوهري ((الفجج الطريق الواسع بين جبلين) وقيل في جبل قاله أبو الهيثم أو في قبل جبل وهو أوسع من الشعب وقال ثعلب هو ما انخفض من الطريق وجعه فجج وأخذه الأخيرة نادرة قال جندل بن المنبى الحارثي

(فجج)

٣ في المتن المطبوع زيادة بالضم

* يجئن من أخيه مناهج * وقال أبو الهيثم الفجج المضرب البعيد وكل طريق بعد فهو فجج وعن ابن شميل الفجج كأنه طريق قال ورعما كان طريقا بين جبلين أو حائطين وينقاد ذلك يومين أو ثلاثة إذا كان طريقا أو غير طريق وإن لم يكن طريقا فهو

أريض كثير العشب والكلال (كالفجاج بالضم وأخيه) وأفججه إذا (سلكه) وفجج الرواح سلكه النبي صلى الله عليه وسلم إلى بدر وعام الفجج والحج (والفجج بالكسر) من كل شيء ما لم ينضج (و) (التي من الفواكه) ويطبخ فجج إذا كان صلبا غير ناضج وقال رجل من العرب التمار كلها خفة في الربيع حين تعتد حتى ينخبها حر القيث أي تكون نيئة (كالفجاجة بالفجج) الفجاجة النهاء وقلة النضج

(و) في الصحاح الفجج (البطيخ الشامي) الذي يسميه الفرس الهندى وكل شيء من البطيخ والفواكه لم ينضج فهو فجج (وقوس فجج) ارتفعت سيقانها فبان وترها عن عجمها وقيل قوس فجج (ومن فجج بآن وترها عن كبدها) وفجج قوسه وهو فججها فجج وكذلك فجج قوسه (وفججها) أفججها فجج (رفعت وترها عن كبدها) مثل فججوها وقال الأصمعي من القياس الفجج والمنفجة والفججاء والفارج والفرج

كل ذلك القوس التي بين وترها عن كبدها وهي بينة الفجج قال الشاعر * لا فجج يرى بها ولا فجج * وفججت رجلى (وما بين رجلى) أفججها فجج (فججت) وباعدت بينهما وكذا أفججت وفججت (كأفججت) أفجج من الفجج يقال (هو يمشي مقابجا وقد تفاج وأفجج) والفجج في كلام العرب تفرج بين الشدين يقال فاج الرجل يفاج فججا ومقابجا إذا باعد أحدى رجليه من

الأخرى ليبول والفجج في القدمين تباعد ما بينهما وقيل هو في الإنسان تباعد الركبتين وفي البهائم تباعد العرقونين فجج فججا وفي الحديث كان إذا بال نفاج حتى نأوى له ثم التفاج المباعدة في تفرج ما بين الرجلين وفي حديث أم معبد فتفاجت عليه ودرت وفي حديث آخر من سئل عن بني عامر فقال جلل أزهر متفاج أراد أنه مخضب في ماء وشجر فهو لا يزال يبول لكثرة أكله وشربه

٣ قوله نأوى له أي نزل به وزنى كافي النهاية

ورجل مفع الساقين اذا تباعدت احدهما من الاخرى وفيما سب به حمل بن شكل الحرث بن مصرف بين يدي النعمان انه لمفع الساقين ففعلوا لبنتين (و) أفج الرجل (أسرع و) أفج الظليم رمى بصومه و (النعمامة) نفج اذا (رمت بصومها) وقال ابن القريّة أفج الخاج النعمامة وأجفل اجفال الظليم (و) أفج (الارض بالاندان) اذا (شفها شفا منكرا) فهي منشفة منشقة (ورجل أفج بين الفعج وهو أفعج من الفعج) الاّ في ذكره وقال ابن الاعرابي الافج وانفجل معا المتباعدان فخذ بن الشديد الفعج ومشله الاجني وأنشد
الله اعطانيك غير أحدا * ولا أسألك أو أفج فنجلا

(والفعج كفد فدهد وهدد وخلق) الرجل (الكثير الكلام) والفجر (المتشبع باليس عنده) وقيل هو الكثير الصياح والجلبة وقيل هو الكثير الكلام بلا نظام والاني بالهاء وفيه خفجة وأنشد أبو عبيدة لابي عارم الكلابي في صفة نخل
أغنى ابن عمرو عن جميل خفجاج * ذي هجمة يخلف حاجات الرجاج
ثمهم فواسم اعظام الاتجاج * ماضر هامس زمان مبحاج

وفي حديث عثمان ان هذا الفخجاج لا يدري أين الله عز وجل هو المهذار المكثار من القول قال ابن الاثير وروي البججاج وهو بعناه أو قريب منه (و) عن ابن الاعرابي (الفعج بضمين الثقل) من الناس (والافج بالكسر الوادي أو الواسع) منه وهو معنى الفج (أو الضيق العميق ضد) واد الفج عميق عمانية وبعضهم يجعل كل واد الخبيجا وبندر المصنف (والفجة بالضم الفرجة) بين الجليلي (وحافر مفع) أي (مقبب) وفاج وهو محمود * ومما يستدرك عليه افجاج الظليم بيض واحدة قال

* بيضاء مثل بيضة الفجاج * وفج الفرس وغيره هم العدو وعن ابن سيده الفجان عود الكساسة قال وقضينا بأنه فعلان لغلبة باب فعلان على باب فعال ألا ترى الى قوله صلى الله عليه وسلم للوفد القائلين له نحن بنو غيان فقال بل أنتم بنو رشدان فعمله على باب غوى ولم يحمله على باب غى ن لغلبة زيادة الالف والنون وفي أحاجيهم مائتي يفاج ولا يبول هوثنى كالسرير له

أربع قوائم وهذا من الاساس (خفج كنع) هكذا في سائر الامهات والاصول مضبوطا بالقلم وقال شيخنا قلت المعروف في الفعل من الافج انه بكسر العين كافي غيره من أوصاف العيوب ويدل لذلك مجي مصدرة محركو ووصفه على أفعل انتهى وفي الصحاح ففج يفجع ففجا بفتح العين كذا نسبته أبو مهمل بخطه (تكبير) (و) ففج (في شيته) اذا (نداني مدور قدميه وتباعده عقباه) وتفجع ساواه ودابه ففجاء (كفجع) مشددا وتفجع وانفجع وفي اللسان الفعج تباعد ما بين أوساط الساقين في الانسان والذابة وقيل تباعد ما بين الفخذين وقيل تباعد ما بين الرجلين والنعت أفج والاني ففجاء وقد ففج ففجاء ففجة الاخيرة عن اللحياني (وهو أفج بين الفعج محركة) الذي في رجله اعوجاج وفي الحديث في صفة الدجال أعور أفج وحديث الذي يحرب الكعبة كافي به أسود أفج بقلعه أججرا (و) قال أبو عمرو (التفجع) مثل التفشج وهو (التفرج بين الرجلين) اذا جلس وكذلك التفجع مثل التفشج (وأفج أججم) أفج (عنه انثى و) أفج (حالبته) اذا (فرج ما بين رجلها) ليحلبها * ومما يستدرك عليه

الفعجل لا أفج زيدت اللام فيه كما قيل عدد طيس وطيسل أي كثير ولذا كر النعام هيق وهيقسل قال ولا يعرف سبيو به اللام زائدة الا في عبدل وفوج اسم والفحج بطن اسم أبيهم ففوج (خفج كنع تكبير) الكلام فيه كالذي مضى في ففج غير اني رأيت كما قبله في اللسان مضبوطا بالكسر ضبط القلم قال الفخج الطرمذة وقد ففجه وففج به (والفخج) مبيانة إحدى الفخذين للآخرى وقد ففج ففجاء وهو أفج وهو (أسوامن الفعج تباينا) وأكثر ذلك في الابل * ومما يستدرك عليه ففج بكسر وهوام شاعر ((الفودج

الهودج) وقيل هو أصغر من الهودج والجمع الفودج والهوادج (و) الفودج (مركب العروس) وقال اليزيدي شئ يتخذ من أهل كرمان والذي يتخذ من الأعراب هودج (و) الفودج (من الناقة الأرفاغ) يقال ناقة وأسعة الفودج أي وأسعة الأرفاغ (والفودجان) هكذا في نسختنا بالتاء المشقة في الآخر والصواب الفودجان مثني وهو (ع) قال ذو الرمة

له علي بن بالخصاء مرتعة * فالفودجين ففجي واحف صيب

((الفودنج بالضم) كبوشنج هكذا مضبوط في النسخ (بنت معرب) عن يوزينه وهو معروف عند الاطباء ويقال فودنج باهمال الدال وضم الاوّل والرابع وفادجان قرية بأسمهان منها أبو بكر محمد بن ابراهيم بن اسحق الاصماني بغدادى حدث بها عن أبي

مسعود الرازي وعنه أبو بكر القطيعي وغيره ((فرج الله الغم) من باب ضرب (بفرجه) بالكسر (كشفه كفرجه) مشددا فانفرج وتفرج قال الشاعر * يا فارج الهم وكشاف الكرب * والفرج من الغم بالتعريض يقال فرج الله غمك تفرجيا (والفرج العورة) فهو اسم لجميع سوآت الرجال والنساء والفتيان وما حوا اليها كاله فرج وكذلك من الدواب ينحوها وفي اللسان الفرج ما بين

البدن والرجلين وفي المغرب الفرج قبل الرجل والمرأة باتفاق أهل اللغة وقول الفقهاء انقبيل والدر كلاهما فرج يعني في الحكم وفي المصباح الفرج من الانسان يطلق على انقبيل والدر لان كل واحد منفرج أي منفرج وأكثر استعماله في العرف في انقبيل (و) فلان تسد به الفروج جمع الفرج وهو (الثغر) المخوف (و) هو (موضع الخافه) قال :

فعدت كلا الفرجين تحسب أنه * مولى الخافه خلفها وأمامها

٣ قوله أو الضيق نسخة

المتن المطبوع والضيق

بالوار

(المستدرك)

(خفج)

٣ قوله أربع قوائم قال في

الاساس يضعون عليه

النضد

(المستدرك)

(خفج)

٤ قوله والفحج بوزن جر

(المستدرك) (فودج)

(الفودنج)

(فرج)

سمى فرجا لانه غير مسدود وقدم رجل من بعض الفروج يعني اشغور (و) الفرج (ما بين رجلي الفرس) وقال امرؤ القيس لها ذنب مثل ذنب العروس * تسد به فرجها من دبر

أراد ما بين فخذي الفرس ورجلها وسمى فرج المرأة والرجل فرجالا لانه بين الرجلين (و) الفرج (كورة بالموصل و) الفرج (طريق عند أضاح) كغراب (و) أقر على الفرجين وفي عهد الخلاج استعملت على الفرجين والمصريين (الفرجان خراسان ومجستان) والمصريان الكوفة والبصرة قاله الأصمعي وأشد قول الهدلي * على أحد الفرجين كان مؤمري * ومثله في النهاية وهو قول أبي الطيب اللغوي وغيره (أو) المراد بالفرجين خراسان (والسند) وهو قول أبي عبيدة وقد أوردتهما في الصحاح (و) الفرجان (الفرج) كالجران له ذكر في حديث عائشة رضي الله عنها (و) لا تنفس سركا اليه فانه فرج (بضمين) هو (الذي لا يكتف سركا ويكسر) الاول عن ابن سيده وحكي اللغتين كراع (و) الفرج (القوس البائنة عن الوتر) وهي المنفعة السبطين وقيل هي التي بان وترها عن كبسدها (كالشارج والفرج) وقد تقدمت الإشارة اليه (و) الفرج (المرأة تكون في ثوب واحد) وفي اللسان امرأة فرج منفضلة في ثوب عمانية كما يقول أهل نجد فضل (و) الفرج (بالضم د بفارس منه الحسن بن علي المحدث) وأبو بكر عبد الله ابن ابراهيم بن علي بن محمد بن جنكويه شيخ صالح ورع عن أبي طالب حرة بن الحسين الصوفي وعنه أبو القاسم هبة الله بن عبد الوارث الشيرازي سمع منه بفرج وأثنى عليه (والفرجة مثله التقصي) أي الخلاص (من الهم) والفرجة بالفتح الراحة من حزن أو مرض قال أمية بن أبي الصلت لا تضيقن في الأمور فقد نكس شفا غمها بغير احتيال ربما نكده النفوس من الامم * رله فرجة كحل العقال

قال ابن الاعراب فرجة اسم وفرجة مصدر (و) قيل الفرجة في الامر (فرجة الحائط) والباب (بالضم) والمعنيان متقاربان وقد فرج له فرج فرجا و فرجة والمصنف أخذ التثنية من التثنية فان نصه ويقال ما لهذا الغم من فرجة ولا فرجة ولا فرجة (والأفرج الذي لا) تكاد تلتقي ألبتاه لعظمهما) وهذا في الحبش رجل أفرج وامرأة فرجا، بينا الفرج (و) يقال لا تنظر اليه فانه فرج الفرج والأفرج (الذي لا يزال ينكشف فرجه) اذا جلس وينكشف (و) فرج بالكسر فرجا (الاسم الفرج محركة) وفي حديث الزبير انه كان أجلع فرجا (والفرج بكسر الراء الدجاجة ذات فراريج) والمفرج أيضا (من كان حسن الرمي فيصبح ٢ وقد) أفرج أي (تغير رميته وبنو مفرج) كهمس (قبيلة من طي) وبفتحها (وفي بعض النسخ وككرم) القليل يوجد في فلاة (من الارض) (بعيدة من القرى) كذا عن ابن الاعراب أي فهو يودي من بيت المال ولا يبطل دمه (و) قال أبو عبيدة المفرج هو (الذي يسلم ولا يوالى أحد ٣ أي اذا جنى) جنابة (كان) أي كانت جنابته (على بيت المال لانه لا عاقلة له ومنه) الحديث (لا يترك في الاسلام مفرج) يعني ان وجد قليل لا يعرف قاتله ودي من بيت مال الاسلام ولا يترك و يروى بالحاء وسيد كرفي موضعه وكان الأصمعي يقول هو مفرج بالحاء وينكر قولهم مفرج بالجيم وروى أبو عبيدة عن جابر الجعفي أنه هو الرجل يكون في القوم من غيرهم فحق عليهم أن يعقلوا عنه قال وسعدت محمد بن الحسن يقول يروى بالجيم والحاء وقيل هو المثلث بحق ديه أو فداء أو غرم (و) عن أبي زيد المفرج (كهمس) وكذا الرجل والتعبت كل ذلك (المشط) وأشد ثعلب لبعضهم يصف رجلا شاهذاور

فانه المجذ والعلاء فاضحى * ينقص الحليس بالتعبت المفرج

(و) المفرج أيضا (من بان مرفقه عن ابطة) قال الشاعر

متوسدين زمام كل نجيبة * ومفرج عرق المقد منوق

(و) الفروج كصبور القوس التي انفرجت سبناها) وانجبت (و) الفروج (كنزور قيص الصغير) قيل هو (قبا) فيه (شق من خلفه) ووصلى بنا النبي صلى الله عليه وسلم وعليه فروج من حرروا الجع الفراريج (و) الفروج (فرخ الدجاج) وهو الفتي منه (ويضم كسبوح) لغة فيه رواه اللحياني (وتفاريح القباء والدرابزين شقوقهما) وخروقهما وهي الخلفق واحدها تفراج (و) التفاريح (من الاصابع فتحاتها) عن ابن الاعراب (جمع نفرجة) بكسر الاول والثالث وفي اللسان انه جمع تفراج (ورجل نفرجة) بالضبط المتقدم (وتفراجة) بزيادة الالف والهاء وحكاهما أبو جبان في شرح التسهيل (وتفراجا) مكسورا مسدودا (وهذه) أي الأخيرة (بالنون) بدل التاء الذي في اللسان والتهذيب رجل نفرج ونفرجة وتفراج وتفرجا كل ذلك بالنون ينكشف عند الحرب ونفرج ونفرجة ونفرجة (جبان ضعيف) أشد ثعلب

نفرجة القلب قليل التيل * يلقى عليه نيدلان الليل

(وأفرجوا عن الطريق و) أفرج القوم عن القليل اذا (انكشفوا) أفرجوا (عن المكان) اذا أحلوا به و (تركوه) وفرج نفرجا هرم والفرج (البارد) هكذا في نسخة بالبدال وهو خطأ والصواب البارز المنكشف انظروا وكذلك الاثني قال أبو ذؤيب بصف درة

كفني رفاحي يرد غماها * ليبرها للبيع فهي فرج

كشف عن هذه الدرة غطاءها ليراها الناس (و) الفريرج (الناقعة التي وضعت أول بطن حملته) وقال كثرع امرأته فرج قد أعيت

٢ نسخة المتن المطبوع
فيصبح يوما
٣ وقع هنا في نسخة المتن
المطبوع تقديم وتأخير

٤ قوله ينقص الحليس كذا
بالنسخ واللسان والذي في
التكملة

يفتح الحليس بالتعبت المفرج

٥ قوله وصل الى الخ الذي في
اللسان وفي الحديث صلى
الخ

من الولادة وناقفة فريج كالة شبيهت بالمرأة التي قد أعيت من الولادة نفسه ابن سيده وقال مرة فريج من الابل الذي قد أعيا وأزحف (وفراوجان) بالفتح ويقال براوجان (ة برو) منها أبو عبد الله محمد بن الحسن بن زيد المروزي روى عنه الحاكم أبو عبد الله وغيره (ورجل أفرج النسيان) (أفجها) بمعنى واحد (والفارج الناقفة انفرجت عن الولادة فتبعض الفحل وتكرهه (و) أبو جعفر (محمد بن يعقوب) بن الفرج الصوفي السامري (الفرجي محركة) منسوب الى الجدل (زاهد مشهور) أنفق الكثير على العلماء والفقراء وتفقه وسمع على بن المديني وأبانور وصحب أبا تراب النخشي وذات النون المصري وعنه محمد بن يوسف بن بشر الهروي ومات بالرملة بعد سبعين ومائتين * ومما يستدرك عليه من هذا الباب الفرج الخلال بين شئين والجمع فروج لا يكسر على غير ذلك والفرجة الخاصة بين الشئين وعن النضر بن شميل فرج الوادي ما بين عدويه وهو بطنه وفرج الطريق منه وفوقه وفرج الجبل فجّه وبينهما فرجة أي انفراج وجمع الفرجة فرجات كظلمات وفي الحديث فرج الشيطان جمع فرجة كظلمة وظلم والمفرج ككسر الم الذي لا عشيرة له قاله أبو موسى ومكان فرج فيه تفرج وجرت الدابة مل، فروجها وهو ما بين الفوائم يقال للفرس ملا فرجه وفروجه اذا عدا وأسرع به قال أبو ذؤيب يصف الثور

(المستدرك)

فانصاع من فزع وسد فروجه * غير ضوار وافيان وأجدع

أي ملا فوائمه عدوا كأن العدو سد فروجه وملاها وافيان أي صهيان وأجدع مقطوع الاذن وفروج الارض فواحيها وفرج الباب فحه وباب مفروج مفتوح وقول أبي ذؤيب * ولشمر بعد القارعات فروج * يحتمل أن يكون جمع فرجة كغفرة وصخور أو مصدر الفرج يفرج أي تفرج وانكشاف وفي التهذيب في حديث عقيل أدركوا القوم على فرجهم أي على هزيمتهم قال ويروى بالقاف والحاء والفارجي الى باب فارجل محلة بخارا منها أبو الاشعث عبد العزيز بن الحرث الخزاري عن الحاكم أبي أحمد وغيره وعنه أبو محمد النخشي وغيره وفارج بن مالك بن كعب بن النقي بن بطن منهم مالك وعقيل ابنا فارج اللذان جاءهم من عدى الى خاله جديعة الأبرش وفرجيان قرية بهر قد منها أبو جعفر محمد بن ابراهيم بن محمد ونجعة فريج اذا ولدت فانفراج وركاها والمفرج الذي لا ولده وقيل الذي لا عشيرة له عن ابن الاعرابي وقيل الذي لا مال له والمفروج الذي أنقسه الدين وصوابه الحاء وفرج فاه فحه للموت قال ساعدة بن جؤية

٢ قوله مفتوح كذا في اللسان
أيضا والمناسب مفتوح
٣ في نسخة المتن المطبوع
قبيل هذه المادة زيادة
ونصها فخرج في مشيته
تفجع والفرجي في المشي
شبه الفرشة اه وهي
ساقطة من نسخ الشارح

صفراء المباءة ذي هرسين منهجف * اذا نظرت اليه قلت قد فرجا

وأفرج الغبار أجلى والمفارج الخارج وفروج كتنور لقب ابراهيم بن حوران قال بعض الشعراء بهجوه

يعرض فروج بن حوران بنته * كما عرضت للمشتريين جزور

لحالة فزرجا وخرب داره * وأخرى بنى حوران خرى حير

وفرج وفراج ومفرج أسماء واستدرك شيخنا الفرج لضرب من الاصباغ عن الحكم * قلت هكذا في نسخةنا وله الفير وزج وسيأتي (أفرنج جلد الحسل) بالحاء المهملة محركة (شوى فيبس) وهكذا في الصحاح وفي بعض الامهات فيبست (أعاليه) قال الشاعر يصف عناقا شواها وأكل منها * فأكل من مفرنج بن جلدها * (الفرناج بالكسر سمه للابل) حكاه أبو عبيد ولم يحل هذه السمه (و) فرناج (ع) قيل (بلاطيني) أنشد سيبويه

(أفرنج)

(الفرناج)

ألم تسأل فتخبرك الرسوم * على فرناج والطلل القديم

قلت لحن وأبي العجاج * ألا الحق بطرفي فرناج

(المستدرك)

(أفرنج)

وأشد ابن الاعرابي * ومما يستدرك على المصنف هنا الفير وزج وهو ضرب من الاصباغ * قلت ويطلق على الحجر المعروف وذكروه الاطباء خواص وجعله شيخنا الفيرج كصيفل واستدرك في ف ر ج وهو وهم والفرزجة ثمن يتخذ من النساء للمداواة وفرداج جد أبي بكر محمد بن بركة ابن الفرداج الفسري الحلبي عن أحمد بن هاشم الانطاكي وعنه أبو بكر بن المقرئ (أفرنجة جميل معرب أفرنج) هكذا باثبات الالف في أوله وعزبه جماعة بحذفها وفي شفاء الغليل فريخ معرب فرنج سمو بذلك لان قاعده ما كهم فريخه ومذكها يقال له الفريسي وقد عزوه أيضا (والقياس كسر الراء اخراجه مخرج الاسفط) اسم للخمر (على أن فتح قائما) أي الاسفط (لغة) صحجة (و) لكن (الكسر أعلى) عند الخذاق (الفاسج) بالسين المهملة (الفانج) بالثنية بمعنى واحد وقيل هي اللاقي مع من والجمع فواسج وفسج قال * والبكرات الفسج العظامسا * (و) الفاسجة من الابل (التي أعجمها الفعل فصرمها قبل وقت الضراب) فسجت نفسها فسوجا قاله الليث وقال في الشاء وهي في النوق أعرف عند العرب (و) عن أبي عمرو هي (الناقفة السريعة الشابة) وعن النضر بن شميل التي حملت فومت بانفها واستكبرت وقال الاصمعي الفاسج والفانج العظيمة من الابل قال وبعض العرب يشولهما الحامل وفسجان بالكسر بلدة بفارس منها أبو الفضل جاد بن مدر بن جاد محدث وفوسج كقومس بلد بالهراة استدرك صاحب الناموس وهو هروي وأما نخشي أن يكون تحريف فوشج الا قد ذكره (والنفسج) (و) التفشج كلاهما بمعنى (وأفصح عنى تركنى وخلي عنى) (فنج يفسج) من حد ضرب اذا (فرج بن رجليه لبيول) وفي الحديث أن اعرابيا دخل مسجد رسول الله صلى

(فصح)

(فصح)

الله عليه وسلم ففصح فقال قال أبو عبيد الفصح تفرج ما بين الرجلين دون التفاح (كفصح) مشددا قال الأزهرى وهكذا رواه أبو عبيد وفصحيت الناقة وتفشيت وانفشيت تفاحت وتفرشحت لتحب أو تبول وفي حديث جابر تفشجت ثم باليت يعني الناقة كذا رواه الخطابي والتفشيج أشد من الفصح وهو تفرج ما بين الرجلين (والتفشيج التفصح) وتفشج الرجل تفصح وقال الميثم التفشيج التفصح على النار كذا في اللسان * وفوشج بالضم ويقال بوشنك وبوشنج مدينة قرب هراة منها أبو نعيم حمزة بن الهيثم التميمي قال ابن حبان روى عن جرير بن عبد الحميد وعنه عبد الحميد بن ابراهيم الفوشنجي ((تفصح عرفا) سال وفلان يتفصح عرفا اذا) عرفت أدول شعره ولم يبتل) وفي نسخة تسال بالسين وهو وهم ينبغي التنبه لذلك (كانتفصح) فلان بانعرف اذا سال به قال ابن مقبل

(تَفْصَح)

٣ قوله ومنفصحات كذا في النسخ كاللسان بالواو وأصل الصواب استقامها أو تكون زيادتها خروما فليجبر

٣ ومنفصحات بالجيم كأنما * نفخت جلود سر وجها بذياب (و) تفصح (جسده) وفي بعض الامهات بدنه (بالشحم) تشقق وذلك اذا (أخذ ما أخذه) فاشقت عروق اللحم في مداخل الشحم بين المضابع (و) تفصح (بدن الناقة) اذا (تحدد لحمها) أى تشقق من السمين (و) تفصح (الشيء) اذا (توسع) وكل شيء توسع فقد تفصح ومثله انفصح قال الكميت

ينفصح الجود من بدنه كما * ينفصح الجود حين ينسكب

٣ قوله ألم تسمع كذا بالنسخ كاللسان والذي في التكملة ألم تسأل وهو الصواب

وقال ابن أحر * ألم تسمع بنافضة الديار * أى حيث انفصح واتسع (وانفصحت القرحة انفرجت) وانفصحت (و) قال ابن شميل انفصح (الافق) اذا (تبين) وظهر (و) يقال انفصحت (السمرة) اذا (انفتحت) وانفصحت (الدلو) بالجيم اذا (سال ما فيها) كذا عن شمر قال الأزهرى ويقال بالنفا أيضا (و) انفصح (الامر استرخى وضعف) وفي حديث عمرو بن العاص انه قال لمعاوية لقد نلافيت أمرك وهو أشد انفضا جامن حق الكهول أى أشد استرخاء وضعفا من بيت العنكبوت (و) انفصح (البدن سمن جدا وانفصح) كما مير (العرق) عن ابن الاعرابي (المفضاج) (و) (العفضاج) بمعنى وهو العظيم البطن المسترخية ويقال انفصح بطنه اذا استرخت مرافقه وكل ما عرض كالمشدوخ فقد انفصح وقد تقدم في علفجه فراجع (الفلج) يفتح فكون (الظفر والفوز) هذا هو المنقول فيه (كالفلاج) رباعيا صرح به ابن القطاع في الأفعال والسر قسطى وصاحب الواعى وثابت وأبو عبيدة وقطرب في فعلت وأفعلت وغيرهم واقتصر ثعلب في الفصح على الثلاثى ومقتضى كلامه أن يكون الرباعى منه غير فصيح ولم يتابع على ذلك يقال فلج الرجل على خصمه وأفلج اذا علاهم وفاتهم وكذلك فلج الرجل أصحابه وفلج جمعته وفي حجة يفلج فلجا وفلجا وفلجوا كذلك وفلج سهمه وأفلج فاز وأفلجه الله عليه فلجا وفلجوا (والاسم) للمصدر من كل ذلك الفلج (بالضم) فالكسكون (كالفلحة) بزيادة الهاء وهذا الذى ذكره المصنف من الضم في اسم المصدر هو المعروف في قواعد اللغويين والصرفيين وحكى بعض فيه الفلج محرقة فهو مستدرج عليه قال الزمخشري في شرحه قاماته الفلج والفلج كالرشد الرشاد الظفر ومثله في الأساس ونقله شراح الفصح وفي اللسان والاسم من جميع ذلك الفلج والفلج يقال لمن التلج والتلج * قلت هو نص عبارة اللحياني في النوادر وقال كراع في المجرد يقال فى المصدر من فلج الفلج بضم الفاء وتسكين اللام والفلج يفتح انشاء واللام * قلت وقد أنكره الدماميني وتبعه غير واحد ولم يعول عليه (و) الفلج القسم فى الصحاح فلجت الشيء أفلجه بالكسر فلجا اذا قسمته وفي المحكم واللسان فلج الشيء بينهما يفلجه بالكسر فلجاقمه بنصفين وهو التفریق (و) (التقسيم) كالفلج) ومنهم من خصه بالمسال باللام وآخرون بالماء الجاري والكل صحيح قال شرف لجت المسال بينهم أى قسمته وقال أبو دوداد

فتريق يفلج اللحم نبثا * وفريق اطاحنيه قنار

وهو يفلج الامر أى ينظر فيه ويقسمه ويبدره كذا في اللسان والمصباح وسيأتى القول الثانى (و) الفلج أيضا (الشق نصفين) يقال فلجت الشيء فلجين أى شقته نصفين وهى انفلوج الواحد فلج وفلج (و) الفلج (شق الارض للزراعة) يقال فلجت الارض للزراعة وكل شئ شقته فقد فلجته (و) الفلج (في الجزية فرضها) وفي نسخة شقنا التى شرح عليها والجزية فرضها ثم نقل عن شفاء الغليل انه معرب وفي حديث عمر أنه بعث حذيفة وعثمان بن حنيف الى السواد فلجوا الجزية على أهلها فسر الاصحى فقال أى قسمها لجزية أصله من الفلج وهو المكيال الذى يقال له الفالج قال وانما سميت القسم بالفلج لان خراجهم كان طعاما وفي الأساس وفلجوا الجزية بينهم قسموها وفلج بين أعشرائك لا تختلط أى فرق وفي المحكم والتهديب واللسان فلجت الجزية على القوم اذا فرضتها عليهم قال أبو عبيد هو مأخوذ من القفيز الفالج وفلج انقوم وعلى القوم (يفلج ويفلج) بالضم والكسر فلجا واقتصر الجاهليين على أن الفعل الثلاثى منه كنصر لا غير وبه صرح في الصحاح وغيره قاله شيخنا ثم ان هذا الذى ذكرناه من الوجهين انما هو فى فلج القوم اذا ظفر بهم والمصنف يدعى أنه (فى الكل) من فلج اذا ظفر وفلج اذا قسم وفلج اذا شق وفلج اذا فرض ولم يصرح بذلك أرباب الأفعال والمعروف فى فلج اذا قسم أنه من حد ضرب لا غير وما عداها كنصر لا غير فلتراجع فى مظانها ثم انه لم يتعرب عن تعديته بنفسه أو باحد الحروف فالمشهور الذى عليه الجمهور انه يتعدى يعلى واقتصر عليه فى الفصح ونظمه وصرح ابن القطاع بتعديته بنفسه وتابعه جماعة (و) عن ابن سبيده التلج (ع بين البصرة) حتى (ضربة) مذكر وقبل هو واد بطريق البصرة الى مكة بطنه منازل للمعاج مصروف قال الاشهب بن رميلة وان الذى حانت بفلج دماؤهم * هم القوم كل القوم بأى حال

٤ قوله بين أعشرائك قال فى الأساس وهى أنصباة الجزور

وقيل هو بلاد ومنه قيل لطريق مأخذ من البصرة الى اليمامة طريق بطن فلمج قال ابن بري الخويعون يستشهدون بهذا البيت على حذف النون من الذين لضرورة الشعر والاصل فيه وان الذين حذف النون ضرورة (و) الفلمج (بالكسر مكمل) فمجم (م) أي معروف يقسم بدو يقال له الفلمج وقيل هو القفيز وأصله بالسريانية قالعا فغرب قال الجعدي بصفت الخمر

أنقى في الفلمج من مسلدا * رين وفلمج من فلمل ضم

* قلت ومن هنا يؤخذ قولهم للطرف المعدل شرب القهوة وغيره الفلمج وانعامه تقول فمجان وفمجان ولا يسمان (و) الفلمج من كل شيء (النصف) وقد فمجه جعله نصفين (و) يفتح (و) هذه (و) يقال (هما فلمجان) وقال سيديو يد الفلمج الصنف من الناس يقال الناس الفلمجان أي صنفان من داخل وخارج وقال السيرافي الفلمج الذي هو النصف والصنف مشتق من الفلمج الذي هو التفيز فالفلمج على هذا القول عربي لان سيديو به انما حكى الفلمج على انه عربي غير مشتق من هذا الاغمى كذا في اللسان (و) الفلمج (بالتحريك) تباعد ما بين القدمين) آخره قيل الفلمج اعوجاج اليدين وهو الفلمج فان كان في الرجلين فهو الفمخ (و) قال ابن سيده الفلمج (تباعد) ما بين الساقين وهو الفمخ وهو أيضا تباعد (ما بين الاسنان) فلمج فلما هو أفلمج ونغم فلمج أفلمج ورجل أفلمج اذا كان في أسنانه تفرق وهو التفلمج أيضا وفي التهذيب والصحاح الفلمج في الاسنان تباعد ما بين الشيا والرباعيات خلقه فان تكلف فهو التفلمج (وهو أفلمج الاسنان) وامرأة فلما الاسنان قال ابن دريد (لا بد من ذكر الاسنان) نقله الجوهري وقد جاء في وصفه صلى الله عليه وسلم كان أفلمج الثنتين وفي رواية مفلمج الاسنان كما في الشمائل وفي الشفاء كان أفلمج أبلغ قال شيخنا واذا عرفت هذا فظهر ان ما قاله ابن دريد ان أراد لا بد من ذكر الاسنان وما معناها كالتشايابا كان على طريق التوصيف أو لاخف الامر ولكنه غير مسلم أيضا لما ذكره أهل اللغة من أن في الجهرة أمور غير مسلمة وبما ذكره كرتين أنه لا اعتراض على ما في الشفاء ولا بأباه كون أفلمج له معنى آخر لان القرينة متعجدة للاستعمال انتهى ثم ان الفلمج في الاسنان ان كان المراد تباعد ما بينها وتفرقها كلفها فهو مذموم ليس من الحسن في شيء وانما يحسن بين تشايابا لتفصيله بين ما ارتضى من بقية الاسنان وتنفس المتكلم القصص منه فايحق كلام ابن دريد في الجهرة وفي الأساس استقيت الماء من الفلمج أي الجدول قال السهيلي في الروض الفلمج العين الجارية والماء الجاري يقال ماء فلمج وعين فلمج والجمع فلمجات وقال ابن السيد في الفرق الفلمج الجاري من العين والفلمج البئر الكبيرة عن ابن كاسه وما فلمج جارذ كره أبو حنيفة الدينوري بالماء المهملة وقال في موضع آخر هي الماء الجاري فلما لانه قد حفر في الأرض وفرق بين جانبيه ما أخذ من فلمج الاسنان * قلت فهو اذا من المجاز وفي اللسان الفلمج بالتحريك (النهر) عن أبي عبيد وقيل هو النهر (الصغير) وقيل هو الماء الجاري قال عبيد

أوفلمج بطن واد * للماء من تحته قسيب

قال الجوهري ولوروي في بطون واد لاستقام وزن البيت والجمع أفلاج وقال الاعشى

فما فلمج يسقي جداول بعبي * له مشرع سهل الى كل مورد

٢ وروى رواه فلما كذا
في التكملة

(وغلط الجوهري في تسكين لامة) نصه في صحاحه والفلمج نهر صغير قال العجاج * فصبا عينا روي وفلمجا * قال والفلمج بالتحريك لغة فيه قال ابن بري صواب انشاده * تذكر عينا روي وفلمجا * بتحريك اللام وبعده * فراح يحدوها وبات نيرجا * والجمع أفلاج قال امرؤ القيس بعيني طعن الحى لما تحملا * لدى جانب الأفلاج من جنب نيرا

وقد يوصف به فيقال ماء فلمج وعين فلمج وقيل الفلمج الماء الجاري من العين قاله الليث وقال ياقوت في معجم البلدان الفلمج مدينة بارض اليمامة تبني جعدة وقشير ابني كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة كذا ان حجر امية تبني ربيعة بن زرار بن معد بن عدنان قال الجعدي * نحن بنو جعدة أصحاب الفلمج * قلت وأنشد ابن هشام في المغني قول الرازي * نحن بنو جعدة أصحاب الفلمج * قال البدر الدمايني في شرحه ان التحريك غير معروف وانه وقع للرازي على جهة الضرورة والاتباع للفتحة قال شيخنا وهذا منه قصور وعدم اطلاع واعترا بما في القاموس والصحاح من الاقتصار الذي ينافي دعوى الاحاطة والانساع ثم قال وما قاله الدمايني مبني على شرح الفلمج بالظفر وشرحه غيره بانه اسم موضع انتهى (والافلمج البعيد ما بين السدين) وفي اللسان وقيل الافلمج الذي اعوجاجه في يديه فان كان في رجله فهو الفمخ (وغلط الجوهري في قوله البعيد ما بين السدين) وفي اللسان الافلمج أيضا من الرجال البعيد ما بين السدين قال شيخنا وقد تعقبوه بأن المعنى واحد وهو المقصود من التعبير وقالوا يلزم عادة من تباعد ما بين السدين تباعد ما بين اليدين والسدى عام في الرجال والنساء كما تقدم فلا غلط (و) الفلمج والفلمج البعيد ذو السنمين وهو الذي بين البختي والعربي سمي بذلك لان سننهما نصفان والجمع الفوالج وفي الصحاح (الفلمج الجمل الفمخ ذو السنمين يحمل من السند) البلاد المعروفة (للفمجة) بالكسر وقد ورد في الحديث ان فالما تزدى في بئر وقيل سمي بذلك لان سننهما مختلف ميلهما والفلمج القمر والفلمج في حديث علي رضي الله عنه ان المسلم ما لم يغش دهاة يمشع لها اذا كرت وغري بها التام الناس كالناسر النالج الياسر المنامر (و) الفلمج (الفائز من السهام) سهم فلمج فاز وقد فمخ أصحابه وعلى أصحابه اذا غلبهم وفي حديث آخر انما فلمج أفلمج أصحابه وفي حديث سعد فاخذت سهمي الفلمج أي القاهر الغالب قال ويجوز أن يكون السهم الذي سبق به في النضال (و) الفلمج مرض من الأمراض يتكون من (استرخاء) أحد

شق البدن طولا وهذا نص الزمخشري في الأساس وزاد في شرح نظم الفصح فيبطل احساسه وحركته وربما كان في عضو واحد وفي اللسان هوريج يأخذ الانسان فيذهب بشقه ومثله قول الخليل في كتاب العين وقد يعرض ذلك (لاحشقي البدن) ويحدث بغته (الانصباب خلط بلغمي) فأول ما يورث أنه (تسد منه مسالك الروح) وهو حاصل كلام الأطباء وفي حديث أبي هريرة رضي الله عنه الفالج داء الانبياء وقال السد مري في شرح الفصح الفالج داء يصيب الانسان عند امتلاء بطون الدماغ من بعض الرطوبات فيبطل منه الحس وحركات الاعضاء ويبقى العليل كالميت لا يعقل شيئا والمفلوج صاحب الفالج وقد (فلج كعني) اقتصر عليه ثعلب في الفصح ونبه المشاهير من الأئمة زاد شيخنا وبقى على المصنف أنه يقال فلج بالكسر كعلم حكاها ابن القطاع والسر قسطنطين وغيرهما (فهو مفلوج) قال ابن دريد لانه ذهب نصفه وقال ابن سيده فلج فالجأ أحدا مجاء من المصادر على مثال فاعل (و) بلالام (ابن خلاوة) الأشجعي اسم رجل (و) كان من قصته أنه (قبل له يوم الرقم) محركة من أيامهم المشهورة (لما قتل أنيس الأسري) هكذا في نسخة وفي بعضها لما قتل أنيس الأسدي ولا يصح (أن سمر أنيسا فقال اني منه برى ومنه قول المتبري من الأهر) فلان يدعى على ثورين وعلاوة (وأنا منه فالج بن خلاوة) أي أنا منه برى، قاله الأصمعي وعن أبي زيد يقال للرجل اذا وقع في أمر قد كان منه بعزل كنت من هذا فالج بن خلاوة يافتي وفي اللسان ومثله قول الأصمعي لاناقة في هذا ولاجل رواه شمر لابن هاني عنه (والفلوجة كسفودة انقرية من السواد) هي أيضا (الأرض المصلحة) الطيبة البيضاء المستخرجة (للزرع) (و) ج فلان (و) منه سمى (ع) موضع (بالعراق) فلوجة وفي اللسان بالفترات بدل العراق (و) قال ابن دريد في المفلوج سمى به لانه ذهب نصفه ومنه قيل الفليجة (كسفينه) وهو (شقة من شقق) البيت وقال الأصمعي من شقق (الخباء) قال ولا أدري أين تكون هي قال عمرو بن لجا تمشي غير مشتمل بثوب * سوى خل الفليجة بالخلال

٣ قوله ثورين كذا في النسخ والذي في الأساس فودين وهو الصواب والفود هنا هو العدل بالكسر

وفي المحكم وقول سلمى بن المفعد الهذلي

لظلت عليه أم شبل كأنها * اذا شبع منه فليج ممد

يجوز أن يكون أراد فليجة ممددة مخدق ويجوز أن يكون مما يقال بالهاء وبغير الهاء ويجوز أن يكون من الجمع الذي لا يفارق واحده الأبالها (و) في قول ابن طفيل

توخن في علياء فقركا نها * مهارق فلوج يعارضن نالبا

قال ابن جنبة هو (كالتنور الكاتب) * قلت ويطلق على المدير الحاسب من قولهم هو يفلج الأمر أي ينظر فيه ويقضيه ويدبره (و) فلوج (ع) يقال (أمر فليج كمعظم غير مستقيم) على جهته (ورجل مفلج الثنايا) وفليجها أي (متفرجها) الأخيرة من الأساس هكذا في النسخ وفي بعضها منفرجها من باب الانفعال وهو خلاف المتراس الأسنان وفي صفته صلى الله عليه وسلم أنه كان مفلج الأسنان وفي رواية أفلج الأسنان وفي أخرى أفلج الشينين (وأفلج كزميل ع وفليجة بالسكين (ع بين مكة والبصرة) وقيل هو الفليج المتقدم ذكره (و) في المثل من يأت الحكم وحده يفلج (أفليجه) الله عليه فلجوا فلوجا (أنظره) وغلبه وفضله (و) أفلج الله (برهانه قومه وأظهره) والاسم من جميع ذلك الفليج والفليج يقال لمن الفليج والفليج وفي حديث معن بن يزيد بايعت رسول الله صلى الله عليه وسلم وأصحت فأفليجني أي حكم لي وغلبني على خصمي (و) فليجت قدمه (إذا) (تشفقت) * وما يستدرك عليه من هذه المادة أمرأة متفليجة وهي التي تفعل بذلك بأسنانها رغبة في التحسين ومنه الحديث انه لعن المتفليجات للعسن والفليج محركة انقلاب القدم على الوحشي وزوال الكعب وهن أفلج متباعد الاسكتين وفرس أفلج متباعد الحرقفتين ويقال من ذلك كله فليج فلجوا فلجة عن اللحياني والفليجة القطعة من البجاد ويقال أفلج الحسد أمور من الحق أسبق إلى الفليج لا يباكون من فالج فلا تافليجه فليجه خاصة فخصمه وغلبه ورجل فالج في حجة وفليج كما يقال بالغ وبلغ وثابت وثبت والفليج بضمين الساقية التي تجرى إلى جميع الحائط والفليجان سواقي الزرع والفليجات المزارع قال

دعوا فليجات الشأم قد حال دونها * طعان كأفواه الخاض الاوارك

وهو مذكور في الحاء والفليج الصبح قال حميد بن ثور

عن القراميص باعلى لاحب * معبد من عهد عاد كالفلج

وأفلج الصبح كالنبل واستفلج فلان بأمره بالجيم والحاء ملكه وفليجت فلانة بقلبي ذهبت به وهذه وما قبلها من الأساس وفي الحديث ذكر فليج وهو محركة قربة عظيمة من ناحية اليمامة وموضع بالين من مساكن عاد كذا في انساب أبي عبيد البكري * قلت ومن الأخير ابن المهاجر ذكر ذلك الهمداني في أسماء النهر والايام وفالوجة قرية بفلسطين وفالج اسم قال الشاعر من كان أشرك في نفرق فالج * فلبونه حربت معا وأغدبت

وفالجان قربة بتونس (الفنج بضمين الفجج) وهم (الثقلاء) من الرجال عن ابن الاعرابي قال شيخنا وكونه جمعا أو اسم جمع أوله مفرد أو لا مفرد له مما يحتاج للبيان وقد أغفله ومع ذلك لا أخاله عربيا فاقنا مل (و) فنج (كبقم تابهي روي عنه وهب بن منبه) شيخ

(المستدرك) ٣ قوله ذلك أي التفليج المفهوم من متفليجة ولو ذكره عقب قول المصنف ورجل مفلج الثنايا كان أظهر

(الفنج)

(المستدرک)

(الفزج)

(فاج)

الين (و) اسم (محدث و) فج (كجبل معرب فنل) وهو دابة يفترى بجلده أى يلبس منه فراء واستدرک شيخنا هنا ابن فنجويه أحد
المحدثين مذکور فی أول المواهب اللدنية * قلت وهو الحافظ أبو عبد الله الحسين بن محمد بن الحسين بن محمد بن عبد الله بن صالح
ابن شعيب بن فنجويه الثقفي الديلمي ذكره عبد الغافر النارسي في تاريخ نيسابور وأثنى عليه مات بنيسابور سنة ٤١٤ * فندرج
من قرى نيسابور منها أبو الحسن علي بن نصر بن محمد بن عبد الصمد الأديب مع أبي بكر عبد الغافر السيوري وعنه أبو سعد السمعاني
وكتب الانشاء ديوان السلطان (الفزج) والفزجة التزوان وقيل هو اللعب الذي يقال له الدسبند يعني به رقص الجوس وفي
الصحاح (رقص للجيم يأخذ بعضهم بيد بعض معرب بنجي) وأنشد قول العجاج * عكف النبط بلعبون الفزجا * وقال ابن
السكيت هي لعبة لهم تسمى بنجكان بالفارسية فمعرب وعن ابن الأعرابي الفزج لعب النبط إذا بطروا وقيل هي الأيام المسترفة
في حساب الفرس (الفوج) والفائج القطيع من الناس وفي الصحاح والنهاية (الجماعة) من الناس وقيل أتباع الرؤساء ومن
سجعات الأساس وأقبلوا فوجا فوجهم الوادي موجا (ج فوج) حكاة سيبويه (وأفواج) (ج) أى جمع الجمع (أفواج) ويقال
أفاج (وأفواج) فاج المسكن) سطع وفاج مثل (فاج) قال أبو ذؤيب

عشبة قامت في الفناء كأنها * عقيلة سبي تصطفي وتفوج

وصب عليها الطيب حتى كأنها * أسى على أم الدماغ حجج

(و) فاج (النهار) إذا (برد) وهذا على المثل (وأفاج أسرع وعدا) قال الرازي يصف نجيمة * لا سبق الشيخ إذا أفاجا * قال ابن
بري الرجز لابي محمد الفقيهي وقيل * أهدي خليلي نجيمة هملاجا * وقيل أفاج القوم في الأرض ذهبوا وانتشروا وأفاج في عدوه
أبطأ كذا في اللسان (و) أفاج إذا (أرسل الأبل على الحوض قطعة قطعة والفانجة) من الأرض (متسع ما بين كل مرتفعين) من
غلظ أو رمل وهو مذکور في فج أيضا وعن ابن شميل الفانجة كهية الوادي بين الجبلين أو بين الأبرقين كهية الخليفة إلا أنها
أوسع والجمع فوانج (و) الفانجة (الجماعة) كالفوج (والفج) رسول السلطان على رحله فارسي (معرب يلك) والجمع فبوج ومثله
في معرب ابن الجواليقي وزاد وليس بعربي صحيح وفي النهاية الفج المسرع في مشيه الذي يحمل الأخبار من بلد إلى بلد وفي العباب
الفج الذي يسميه أهل العراق الركب والساعي نقله الطيبي أول البقرة نقله شيخنا ثم قال هو ثابت عند كثير وأهمه المصنف
تقصيرا * قلت المصنف لم يمهله لأنه لما صرح بعربيته ظهر معناه لشهرته عندهم (و) الفج أيضا (الجماعة من الناس) كالفوج
والفانجة جاء في شعر عدي بن زيد

وبدل الفج بالزرافة والأيام خون جم عجائبها

قال العلامة ابن لب الفج في قوله هذا المنفرد في مشيه والزرافة الجماعة قال شيخنا وإذا صبح النمل كان من الانداد (و) أبو المعالي
(أحمد بن الحسن) بن أحمد بن طاهر (الفج) بغدادى عن أبي يعلى بن الفراء وأبي بكر الخطيب وعنه أبو الحسين هبة الله بن الحسن
الأمير الدهشقي مات في رجب سنة ٥١٣ (٢) وأبو رشيد الفج وأحمد بن محمد الأصمهاقي بن أبي الفج محدثون (و) في التهذيب (أصله
فج ككيس) من فاج يفوج كما يقال هين من هان يهون ثم يخفف فيقال هين وفج (أو الفبوج) في قول عدي

أم كيف جرت فبوجا حولهم حرس * ٣ ومر بضاباه بالسلس صرار

هم (الذين يدخلون السجن ويخرجون ويحرسون) وفي بعض الأصول يحرسون باسقاط واو العطف (وتقول) وفي نسخة ويقال
(لست برافع حتى أفوج أى أبرد على نفسي) وفي نسخة عن نفسي (واستفج فلان استخف) به وهذه والتي قبلها من زيادته * ومما
يستدرک عليه قولهم مر بنا فافج ولية فلان أى فوج من كان في طعامه وناقاة فافج سمينة وقيل هي حائل سمينة والمعروف فافج
(الفهيج) من أسماء (الجر) الصافي وقيل هو من صفاتها قال

٤ أيا يصحينا فبهج جديرة * بماء صواب يسبق الحق باطلي

وقيل هو فارسي معرب وقال ابن الأنباري الفهيج اسم مختلف للخمير وكذلك القنديل وأم زريق (و) قيل الفهيج (مكالمها) فارسي
معرب (و) قيل (المصفاة) لها (فهرج كجعفر د بكورة اصطخر) من بلاد فارس (على طرف المنازة) وهو (معرب فهره)
(الفج) بالفج والفج بالكسر الانتشار وأفاج القوم في الأرض ذهبوا وانتشروا (الوهد المطمئن من الأرض) وعن الأصمعي
الفوانج متسع ما بين كل مرتفعين من غلظ أو رمل وأحدثها فافجة وعن أبي عمرو والفانج البساط الواسع من الأرض قال حميد
الأرقط

اليدرب الناس ذى المعارج * يخرج من نخلة ذى المضارج * من فافج أفج بعد فافج

وفاجت الناقة برجلها تفج نفعت بهما من خلفها وناقاة فافجة تفج برجلها قال * وبنح الفياحة الرودا * كل ذلك ينبغي أن
يذكر في الباء وكلام شيخنا وإذا قيل إنها أعجمية كما صرح به الجواليقي وغيره فلا دليل على الإصالة التي ليست في اللفظ كما لا يخفى محل
تأمل فإن الجواليقي إنما صرح بغيره بتعريب الفج الذي هو بمعنى الساعي لأن المادة كلها معربة كما هو ظاهر * وفافج بفتح
بأصهار منها أبو علي الحسن بن إبراهيم بن يسار مولى قريش توفي مات سنة ٣٠١ وأبو موسى عيسى بن إبراهيم بن صالح بن زياد

٢ في نسخة المتن المطبوع
زيادة وهبة الله الفج
٣ قوله ومر بضابا كذا في
النسخ كاللسان والذي في
التهذيب ومتراصنهم الم
وفج الراى بمعنى محكم

٤ قوله أيا يصحينا قال
في التكملة والرواية أ
يا صحيان على التنسب
والبيت لمعبد بن سفيان
الضبي والحق المسون
تأ باطل اللهو

(المستدرک)

(فبهج)

(فهرج)

(فج)

(قج)

(القجقة)

(قج)

(مقج)

(قج)

(القولنج)

(قج)

(قنج)

(قج)

(كج)

(كج)

(كج)

(كج)

(كج)

(الكج)

(المستدرك)

(كج)

٣ قوله منقولة كذا في نسخ الشارح والمثل المطبوع والذي في التكملة واللسان خرفة

العقيلي وابن بنته أبو محمد عبد الله بن محمد بن إبراهيم بن اسحق الفايحاني محدثون

في فصل الكاف مع الجيم (القج) يفتح فسكون كقوله منقولة في اللسان وغيره وأنكره شيخنا فقال لا فائل به بل هو محركا (الجل) وزنا ومعنى وهو أيضا أنكره وهو بالفارسية كج معرب لان القاف والجيم لا يجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب كذا في اللسان قال شيخنا وشاع بحيث ان كثيرا من الائمة نقله كانه عربي واستعمله القدماء في أشعارهم (والقجقة تقع على الذكروا الاثني) حتى تقول يعقوب فيختص بالذكور لان الهاء انما دخلت على انه الواحد من الجنس وكذلك النعامة حتى تقول ظليم والنملة حتى تقول يعسوب والدراجة حتى تقول حيقطان والبومة حتى تقول صدى ومثله كثير والقج جبل بعينه قال

* لوزاحم القج لا تضحى ما نلا * كذا في اللسان وهذا مستدرك عليه (القجقة لعبة) لهم (يقال لها عظم وضاح) معرب وان لم يصح بذلك لقاعدة السابقة * والقج يفتح فسكون قربة بالري فيما يظن السماعي منها أيوب بن عروة كوفي (القجج كقراطي الحافوت) وهو بالفارسية كز أو سيأتي في كرج المزيد في ذلك (المقرج كسهره) هكذا بالراء عندنا في النسخ وفي اللسان بالزاي (الطويل) عن كراع (الطجاج كسحاب وكتاب قلس السفينة) عن أبي عمرو (والقجج احكام فته) أي القلس (أو الاستقاء من البئر) يقال فيه ما قطع قطاجا (القولنج) عجمية (وقد تكسر لامة أو هو مكسور واللام ويضع القاف ويضم مرض) مشهور (معوى) منسوب الى المعى (مؤلم) جددا (يعبر معه خروج الثنل والريح) (قنوج كسور) ومنهم من يبدل النون ميما في التهذيب انه موضع في بلاد الهند والصواب انه (د بالهند) كبيرة متسعة ذات أسواق تجلب اليها البضائع الفاخرة (فتحه) السلطان المجاهد (محمود بن سبكتكين) الغزوي بعد محاصرة شديدة وقرأت في الاصابة للحافظ ابن حجر العسقلاني في القسم الثالث من السنين المهمة ما نصه روى أبو موسى في الذيل من طريق عمر بن أحمد الاسفرايني حدثنا مكى بن أحمد البردعي سمعت اسحق بن ابراهيم الطوسي يقول وهو ابن سبع وتسعين سنة قال رأيت سربا ملك الهند في بلدة تسمى قنوج وقيل بالميم بدل النون فقلت كم أتى عليك من السنين الى آخر الحديث فراجع (القنجج بالكسر) ويوجد في بعض أمهات اللغة ضبطه بالضم (الانان العربية السمينه) ويقال انصيرة بدل العربية كذا في اللسان (أحمد بن قاج محدث)

في فصل الكاف مع الجيم (كج) في التهذيب أهمله الليث وروى أبو العباس عن ابن الاعرابي قال كج الرجل (ازداد حقه والكج بالفتح كسر الحاء والقاف) (كج من الطعام يكج) بالكسر اذا (أكل منه ما يفسده) كذا في التهذيب (أو) كج اذا (امتنار منه فأكثر) فهو يكج وهذا عن ابن السكيت وقال ابن سيده كج من الطعام اذا أكرهته حتى يعلل (الكج بالضم لعبة) لهم (ياخذ الصبي خرقة فيدورها) ويجعلها (كانها كرة) ثم يتقار بها (وكج الصبي) لعب بها وفي حديث ابن عباس في كل شيء قمار حتى في لعب الصبيان بالكج حكاه الهروي في الغريبين (والكج لعبة تسمى است الكلبة) وفي الخضر يقال لها الكلبة كذا في التهذيب (وقتيبة بن كج بالضم بخاري محدث) روى وحدث مات سنة ٢٩٢ والكج هو الحصص معرب وأبو مسلم ابراهيم بن عبد الله بن مسلم الكجج بنى دارا بالبصرة بالكجج فقيل له الكجج لا كثاره ذكره وأما نسبة الى الكش فان جده مسلم هو ابن باقر بن كجج فهو الكشجج الكجج فليست به لئلا فانه رعايتهم من لا معرفة له أن الكش تعريب كج (و) أبو القاسم (يوسف بن أحمد بن كجج القاضي بالفتح) أحد أئمة الشافعية لما انصرف الحافظ أبو علي السنجي من عند أبي حامد الاسفرايني اجتاز به فرأى علمه وفضله فقال يا أستاذ الاسم لا بي حامد والعلم لك فقال رفعته بغداد وحطنتي الدينور قتله العيارون بها سنة ٤٠٥ (كجج) بالكاف والذال المهملة قال الازهرى أهمله الليث وقال أبو عمرو وكجج (الرجل) اذا (شرب من الشراب كفايته) (الكجج) بالذال المعجمة (محركة) حصن معروف وجهه كذجات وفي التهذيب أهملت وجوه الكاف والجيم والذال الا الكجج بمعنى (المأوى) وهو (معرب كده) ويقال ميكدة أي مأوى الحمر * ويستدرك عليه الكجج بمعنى التراب عن كراع ذكره في التهذيب في آخر ترجمة كنج (الكجج محركة بلد) الامير المشهور بالجوهر والشجاعة (أبي دلف) بن عيسى بن ادريس بن معقل بن شيخ بن عمير (العجلي) بكسر العين منسوب الى عجل بن الجيم قبيلة وهو أبو دلف الذي قيل فيه

انما الدنيا أبو دلف * بين بادية ومختضره

فاذولى أبو دلف * ولت الدنيا على أثره

وتوفي سنة ٢٢٥ وبين الكرج ونهاوند هرحلمان ونسب اليها أبو الحسين محمد الاصم وأبو العباس القاضي المقيم بمكة ذكره هم عبد الغني وقال ابن الاثير هي مدينة بالجبل بين أصبهان وهمدان ابتدأ بعمارته عيسى بن ادريس وأنها ابنة أبو دلف (و) بالدينور وفي التهذيب اسم كورة معروفة والكرج أيضا موضع (و) (الكرج) (كقبر المهر) الذي يلعب به (معرب كزه) وقال الليث يتخذ مثل المهر يلعب عليه وهو دخيل لأصل له في العربية قال جرير

لبست سلاحا وفرزدق لعبة * عليها واشاح كرج وجلالته

أمسى الفرزدق في جلال كرج * بعد الاخيطل ضرة لجرير

وقال

(والكزجى الخنث والكراجه سمك خضر فصار كالكرج كقذعل) والكرج بالضم جيل من النصارى ومنهم من جعلها ناحية من الروم بثغور أذربيجان (وكرج الخبز كفرج وأكرج وكزج) أي (فسد وعلمته خضرة) وعن ابن الأعرابي كرج الشيء إذا فسد والكراج الخبز المكروج وتكرج الطعام إذا أصابه الكرج * ومما يستدرك عليه الكركاج بالضم والنون والجيم مدينة بخوارزم منها أبو حامد محمد بن أحمد بن علي المقرئ صاحب المصنفات ذكره المديني في طبقات القراء توفي سنة ٤٨١ هـ (الكركج كقرطق) وفنقد (الحانوت) الدكان (أو متاع حانوت البقال) وقيل هو موضع كانت فيه حانوت مورودة قال ابن سيده ولعل الموضع انما سمى بذلك وأصله بالفارسية كرج وكركج وقر بق وقرج والكراج بالضم لقب الجبال يوسف بن محمد بن الضرب من الأعمى وربما قالوا كراج ويقال للحانوت كرج وكركج وقر بق وقرج والكراج بالضم لقب الجبال يوسف بن محمد بن عبدان المؤدب المحدث توفي سنة ٢٩٥ كذا في معجم الذهبى (الكروسج) بالفتح وعليه أقصر ثعلب في الفصحى وأكثر شراحه وهو الذي في الصحاح والمصباح (وبضم) وهذا أنكره يعقوب بن السكيت وابن درستويه وقال ابن خالويه كلام العرب الكروسج بالفتح قال وقال الفراء من العرب من يقول كروسج فيأتى به على لفظ الأعمى وزاد ابن هشام الأعمى أنه يقال كروسج بضم السين قال شيخنا وهو أغر بهائم قال وبما نقله المصنف من ضم أوله يتعقب قول أبي حيان ليس لهم فوعل الاوسج وسوسن لاثالث لهما (م) أى معروف وفي المحكم هو الذى لا شعر على عارضيه وهو الاظ وفي شروح النصيح انه النقي الخدين من الشعر (و) اليكوسج (سمك) في البحر (خرطوميه كالمنشار) يأكل الناس ويسمى اللحم ٢ (و) قال الأصمعي هو (الناقص الاسنان) قال سيديويه أصله بالفارسية كوزه ونقل شيخنا عن رجل أن امرأته قالت له أنت كوسج فقال لها ان كنت كوسج فأنت طالق فسأل عن ذلك امام العراق وشيخ الكوفة الامام أباحنيفة رضى الله عنه فقال تعد أسنانه فان كانت ثمانية وعشرين فهو كوسج وتطلق عليه وان كانت اثنتين وثلاثين فلا ولا تطلق فعدت اثنتين وثلاثين (و) اليكوسج (البطي، من البراذين) وهذه من الاساس وفي التهذيب الكاف والسين والجيم مهجمة غير الكوسج قال وهو معرب لأصله في العربية (و) في شفاء الغليل الكوسج عجمي معرب واشتقوا منه فعلا وقالوا (كوسج) الرجل اذا (صار كوسجا) وقالوا من طالت لحيتته تكوسج عقده واليكوسج لقب أبي يعقوب اسحق بن منصور بن هرام المروزي وأبي سعيد الحسن بن حبيب البصرى وعبدربه بن بارق الحنفي البجلي وهم محدثون (الكسج كبرقع الكسب) بلغه أهل السواد (معرب) (الكسج بالضم خيط غليظ يشده الذي فوق ثيابه دون الزنار) وقد سكر رد كره في كتب الفقه وهو (معرب كسسى والكسج) بضم أوله وفتح ثالثة (كالخرصة من الليف معرب) كسته (الكسج كسفرجل) بالسين والثاء المثناة بينهما عين مهملة (و) كذا (الكسج عظم) بالطاء بدل المثناة لفظان (مولدان) ولكنه لم يذكر على أى شئ أطلقهما المولدون لاجل الفائدة وأما بغير التعريف فبالهماء فقدم ذكرهما أولى (الكسج محركة) أهمله الليث وقال غيره هو (الكريم الشجاع ورجل كريم من ضبة) بن اددكان شجاعا (و) عن ابن الأعرابي الكسج (بضمين الرجال الاشداء) عنه أيضا (الكسجة) بكسر الكاف وفتح اللام ومثله في المصباح والمغرب وشرح التقريب للعافظ السخاوى ولكنه خلاف قاعدته السابقة وزاد في شفاء الغليل أنه يقال لها أيضا كسلقة وكسلكة والكل صحيح (ميكال م) معروف (ج كجالة) الهاء للجمة (وكجالج وكجلمة) بالضبط السابق (لقب محمد بن صالح) (الكسج محركة) أهمله الليث وروى هذا البيت لطرفة وبغذى بكرة مهربة * مثل دعص الرمل ملثف الكسج

قيل هو (طرف موصل الفخذ من العجز) كذا في اللسان * ومما يستدرك عليه كرجة بالفتح وهي قرية بصغد سمى قديمها محمد ابن أحمد بن محمد الاسكاف المؤذن الكمرجى روى عن محمد بن موسى الركاى وعنه أبو سعد الادريسي (الكندوج) بالفتح (شبه الخزن) وفي المصباح وضمت الكاف لانه قياس الابنية العربية وهي الخزانة الصغيرة (معرب كندو وكندجة الباني في الجدران والطيقان مولدة) لان الكاف والجيم لا يجتمعان في كلمة عربية الا قولهم رجل جكر كذا في المصباح وكنداج بالكسر جد أبي عبد الله الحسين بن المظفر بن أحمد بن عبد الله بن كنداج روى وحدث توفي سنة ٤٠١ كذا في تاريخ الخطيب (الكاكج) بفتح الكاف والنون (صمغ شجرة) وسبق له في عيب أنه شجر فقامل قاله شيخنا (منها بجبال هسراة) وهو (من أطف الصمغ حاو فيه بروعة كافرورية بلين الطبع وينفع من قروح المثانة ومن الاورام الحارة) ومثله في التذكرة وقسمه ابن الكتيبي فيما لا يسع الطبيب جهله صنفين (الككافج بالضم الكثير من كل شئ) قال أبو منصور أشدنى أعرابي بالصمان ترعى من الصمان روضا أرجا * ورغلابات بهلواهاجا * والرمث من ألواده الككافجا

(و) قال شمر الككافج (السهم الممتلى والمكتر من السنابل) وعن ابن سيده وقيل هو الغليظ الناعم قال جندل بن المثنى * يفرح حب السنبل الككافج * ومما يستدرك عليه الككاجة وهي القدامة والحاقة لغة في الهمزة هنا أورده ابن منظور ثانيا وكنداج بالضم قرية بأصهان منها أبو العباس أحمد بن عبد الله بن موسى المديني الفقيه وكوج بالضم لقب جد أبي العباس أحمد بن أسد بن أحمد بن باذل الصوفي شيخ الحرم روى عن أبي الحسين محمد بن الحسين بن الترجان الصوفي بالرملة وعنه أبو القاسم هبة الله

٢ قوله اللحم بضم أوله
وتسكين ثانيه كما
في القاموس

(كسج) (كسج)
(الكسج عظم)

(كسج)

(كسج)

(المستدرك)
(الكندوج)

(الكاكج)

(الككافج)

(المستدرك)

ابن عبد الوارث الشيرازي ومات سنة ٤٦٠ هـ وكونان بالفتح والكسر من قرى شيراز منها أبو عبد الله محمد بن أحمد بن حبويه الشيرازي المؤدب مات سنة ٣٦٣ هـ وكتبه بالفتح مدينة عظيمة بفارس واستندرك شيخنا الكنج بفتح فسكون وهو من أنواع الحرير المنسوج والنسبة كنجي بالكسر على غير قياس وهو في نواحي المشرق أكثر استعمالاً منه في نواحي المغرب

(لج)

فصل اللام مع الجيم (لج به الأرض) ولبط (صرعه) ورماء وجلده الأرض (و) ليج (بالعاضريه) وقيل هو الضرب المتتابع فيه رخاوة ولج البعير بنفسه وقع على الأرض قال أبو ذؤيب كأن ثقال المزن بين تضارع * وشابة برك من جذام ليج ولج البعير والرجل فهو ليج رمى على الأرض بنفسه من مرض أو أعباء (ورك ليج) وهو ابل الحى كلهم إذا قامت (باركة حول البيت) كالمضروب بالأرض وقال أبو حنيفة السبع المقيم ولج بنفسه الأرض فنام أي ضرب بها (واللجة بالضم وبضمين وبالفتحين) لم يذكروا ثمة اللغة إلا الضم والفتح (حديدة ذات شعب) كأنها كف بأصابعها (بصاحبها الذئب) وذلك أنها تفرج في موضع في وسطها لحم ثم تشد إلى وتد فإذا قبض عليها الذئب التفت في خطمه فقبضت عليه وصرعته والتفت اللجة في خطمه دخلت وعلمت (ج لج) محرقة (ولج) بضم فسكون (واللج بالكسر لاحق الضعيف) فهو لم يزل كالمصروع المقيم اللاصق بالأرض أن لم يكن محققاً من الكج بالكاف (و) قال أبو عبيد (لج به كعني) إذا (صرع) به ليجاً ولج به ولبط إذا صرع وسقط من قيام وفي حديث سهل بن خنيفة لما أسابه عامر بن ربيعة بعينه فليج به حتى ما يعقل أي صرع به * ومما يستدرك عليه اللج الشجاعة حكاه الزمخشري وفي الحديث تباعدت شعوب من لج فعاش أياماً هو اسم رجل كذا في اللسان (اللجاجة واللجاجة) واللجج محرقة عن ابن سيده والزمخشري والملاحة التمداد في (الخصومة) وقيل هو الاستمرار على المعارضة في الخصام وفي التوشيح اللجج هو التمداد في الأمر ولوتبين الخطأ يقال (لجج بالكسر تلج) بالفتح (ولجج) بالفتح (تلج) بالكسر إذا عماديت على الأمر وأبى أن تصرف عنه كذا في المحكم وقال الليث لج فلان يلج ويلج لغتان وقال الليثاني في قوله تعالى ويمدحهم في طغيانهم يعمهون أي يلجهم قال ابن سيده فلا أدري أمن العرب سمعوا يلجهم أم هو دال من الليثاني وتجاوس قال وانما قلت هذا لأنني لم أسمع أبلغه (وهو لجوج ولجوج) الهاء للمبالغة (ولجة كهجرة) نقله الجوهري عن الفراء والاثني لجوج وقرأت في ديوان الهذليين قول أبي ذؤيب

(المستدرك)

(لج)

فاني صبرت النفس بعد ابن عنبس * وقد لجج من ماء الشؤون لجوج
قال الشارح لجوج اسم مثل سغوط وجور أراد وقد لجج مع لجوج وفي اللسان وقد يستعمل في الخيل قال من المسبطات الجياد طمرة * لجوج هو أها السبب المتماثل
ورجل ملجج كلجوج كذا في اللسان والاساس فهو مستدرك على المصنف قال ملجج

٣ قوله الحصيرين كذا بالنسخ كاللسان

من الصلب ملجج يقطع ربوها * بغام ومبني ٢ الحصيرين أجوف
(واللجة) عن الليث أن يتكلم الرجل بلسان غير بين واللجة أيضاً ثقل اللسان ونقص الكلام وأن لا يخرج بعضه في أثر بعض (واللجج) (التردد في الكلام) ورجل لجج وقد لجج وتلجج وقيل لأعرابي ما أشد البرد قال إذا دمعت العينان وقطر المنخران ولجج اللسان وقيل اللجج الذي يحول لسانه في شدة وفي التهذيب اللجج الذي يحول لسانه ثقل الكلام ونقصه وفي الصحاح والاساس يلجج القمعة في فيه أي يرددها فيه للمضغ وعن أبي زيد يقال الحق أبلغ والباطل للجج أي يرد من غير أن ينفذ واللجج المختلط الذي ليس بمستقيم والالج المضى المستقيم وكل ذلك مستدرك على المصنف فان ترك ما هو الأهم غير مرضى عند النقاد (واللج بالضم الجماعة الكثيرة) على التشبيه بلجة البحر فهو مستدرك على الزمخشري حيث لم يذكر في مجاز الاساس (و) اللج (معظم الماء) وخص بعضهم به معظم البحر وفي اللسان لج البحر الماء الكثير الذي لا يرى طرفاه (كاللجة) بالضم (فيمما) ولا ينظر إلى من ضبطه بالفتح نظر إلى ظاهر القاعدة فان الشهرة كافية وقد كفا ناشيخنا مؤنة الرد على من ذهب إليه فرجه الله تعالى وأحسن إليه وفي شرح ديوان هذيل اللجة الماء الكثير الذي لا يرى طرفاه وفي اللسان ولجة البحر حيث لا يدرك قعره * ومما يستدرك عليه لج البحر عرضه ولجة الأمر معظمه وكذلك لجة الظلام والجمع لج ولجج ولجج بالكسر في الأخير أنشد ابن الأعرابي وكيف بكم يا أولاء هلا ودونكم * لجج بقمسن السفين ويبد

(المستدرك)

واستعار حماس بن ثامل اللج لليل فقال

ومستنجع في لج ليل دعوته * عشبوبة في رأس صمد مقابل

يعني معظمه وظلمه ولج الليل شدة ظلمته وسواده قال الججاج يصف الليل

٣ ويخدر الابصار أخدرى * لج كأن ثنية مثني

٣ قوله ويخدر الخ أسقط بين المشطورين شطرا وهو كافي التكملة حوم غدا في هيدب حبشني

أي كأن عطف الليل معطوف مرة أخرى فاشتد سواده وظلمته فهذا أمثاله كله مما ينبغي التنبيه عليه (ومنه) أي من معنى اللجة

(بحر) الجاجو (الجى) بالضم فيهما (وبكسر) في الأخير اتباعاً للتخفيف أى واسع اللحم قال الفراء كما يقال سخرى وسخرى ويقال هذا الج البحر وبلحة البحر (و) من المجاز اللحم (السيف) تشبيه الج البحر وفي حديث طلحة بن عبيد الله أنهم أدخلوا في الحشر وقربوا فوضعهما اللحم على قتي قال ابن سيده فأظن أن السيف إنما سمي لجافي هذا الحديث وحده وقال الأصمعي نرى أن اللحم اسم يسمى به السيف كما قالوا الصمامة وذو الفقار ونحوه قال وفيه شبه بلحة البحر في هوله ويقال اللحم السيف بلغة طي وقال شمر قال بعضهم اللحم السيف بلغة هذيل وطوائف من اليمن (و) اللحم (جانب الوادي) هو أيضاً (المكان الحزن من الجبل) دوق السهل (و) اللحم (سيف عمرو بن العاص) بن وائل السهمي أن صمغ فهو سيف الاشتقاق فقد نقل ابن الكلبي أنه كان للاشترا سيف يسمى به اللحم واليم وأنشدله ٣ ما خاني اليم في مأقط * ولا مشهد مذ شدت الأزارا

٣ قوله ما خاني كذا في
السان أيضاً وقد دخله
الحرم

ويروي ما خاني اللحم (واللجة) بالفتح (الاصوات) والغجة (و) في حديث عكرمة سمعت لهم بلحة بآمين يعني أصوات المصلين واللجة (البلحة) وقد تكون اللجة في الأبل وقال أبو محمد الحذلي * وجعلت لجتها تغنيه * يعني أصواتها كأنها تطربه وتسترحه ليوردها الماء (و) في الأساس ومن المجاز وكأنه ينظر مثل اللجتين اللجة (بالضم المرأة) تطلق على (الفضة) أيضاً على التشبيه (ولحم) السفين (تليجاً خاض اللجة) وبلوا دخلوا في اللحم وألج القوم وبلجوا ركبوها اللجة (و) في شعر حميد بن ثور لا نصطلي النار إلا بمجرأرجا * قد كسرت من يلنجوج لها وقصا

(يلنجوج ويلنجج) بقلب الياء ألفاً (والأنجوج واليلنجج) والآننجج (و) والآننجج (و) والآننجج (و) على ياء النسبة (عود) الطيب وهو (النجور) بالفتح ما يتجر به قال ابن جني أن قيل لك إذا كان الزائد إذا وقع أو لا لم يكن للالحاق فكيف ألقوا بالهمزة في أننجج والياء في يلنجج والدليل على صحة الالحاق ظهور التضعيف قيل قد علم أنهم لا يلحقون بالزائد من أول الكلمة إلا أن يكون معه زائد آخر فلذلك جاز الالحاق بالهمزة والياء في أننجج ويلنجج لما انضم إلى الهمزة والياء والنون كذا في اللسان وقال اللجاني عود يلنجوج وأننجج فوصف بجميع ذلك وقد ذكره الأوزان ابن القطاع في الأبنية فراجعها وهو (نافع للعدة المسترخية) أكلا ومن أشهر منافعه للدماغ والقلب بنجورا وأكلا (و) اللجة اختلاط الاصوات (و) التجت الاصوات ارتفعت (و) اختلطت والملجة من العيون الشديدة السواد وكانت عينه بلحة أى شديدة السواد وأنه لشديد الحاج العين إذا اشتد سوادها (و) من المجاز الملجة (من الأرضين الشديدة الخضرة) يقال التجت الأرض إذا اجتمع نباتها وطال وكثرو قيل الأرض الملجة الشديدة الخضرة التفت أول ثلث وأرض يقلها ملجج مسكاف (و) ألج القوم إذا صاحوا ولج القوم وألجوا اختلطت أصواتهم (و) ألجت الأبل والغنم (صوتت ورغبت) عن ابن ميميل (استلج متاع فلان وتلججه إذا ادعاه) من المجاز في الحديث إذا (استلج) أحدكم (ببينه) فإنه آثم ٣ وهو استلج من اللجاج ومعناه (لج فيه ولم يكفرها زعماءه سادق) فيها مصيب قاله شمر وقيل معناه أنه يعانف على شيء ويرى أن غيره خير منه فيقيم على عينه ولا يبحث فذلك آثم وقد جاء في بعض الطرق إذا استلجج أحدكم بإظهار الادغام وهي لغة قريش يظهرونه مع الجزم (وتلجج داره منه أخذها) هذه العبارة هكذا في نسخة تابل وفي سائر النسخ الموجودة بأيدينا ولم أجد لها في أمهات اللغة المشهورة والذي رأيت في اللسان مانصه وتلجج بالشئ يادرو ولججه عن الشئ أداره ليأخذه منه فالظاهر أنه سقط من أصل المسودة المنقول عنها هذه الفروع أو تخفيف من المصنف فيلنظر ذلك (وفي فؤاده بلحاجة خفقان من الجوع وجل أدهم لج بالضم مبالغة) * ومما يستدرك عليه استلججت ضحكك عن ابن سيده وأنشد

٣ قوله آثم هو أفعل تفضيل
بدليل ما في اللسان فإنه
آثم عند الله من الكفارة
(المستدرك)

فان أنالهم آثم ولم أنه عنك * تضاحكت حتى يستلج ويستلج
والتيح الأمر إذا عظم واختلط وكذا الموج والتيح البحر تلاطمت أمواجه وفي الأساس عظمت لجته وتموج ومنه الحديث من ركب البحر إذا التيح فقد برئت منه الذمة هنا ذكره ابن الأثير وقد سبقت الإشارة في رج قال ذو الرمة
كاننا وألقنان القود نحملا * موج الفرات إذا التيح الدياميم
وفلان بلحة واسعة وهو مجاز على التشبيه بالبحر في سعته والتيح الظلام التبس واختلط والتجت الأرض بالسراب صار فيها منه كاللج ومنه الطعن تسج في لج السراب وهما من المجاز وقال أبو حاتم التيح صار له كاللج من السراب وفي حديث الحديبية قال سهيل بن عمرو قد لججت القضية بيني وبينك أي وجبت هكذا جاجاً مشروحا قال الأزهري ولا أعرف أصله ومن المجاز لججهم الهمم والتزاع وبطن لجان اسم موضع قال الراعي

فقلت والحرة السوداء دونهم * وبطن لجان لما اعتاد في ذكرى

وفي نعيم اللجاج بن سعد بن سعد بن محمد بن عطار بن حاجب بن زرارة بطن منهم فطن بن جزل بن الجسلاج الجباني ولأه الحكيم بن فضالة بقرطبة أورده ابن جبان وفي العمالية المسمى بالجسلاج رجلا من الصحابة (لحم السيف) وغيره (كفرج) يلجج لجما (نشب في الغمد) فلم يخرج مثل لصب وفي حديث علي رضي الله عنه يوم بدر فوقع سيفه فلجج أي نشب فيه يقال لحم في الأمر يلجج إذا دخل فيه ونشب وكذا اللحم بينهم فمن إذا نشب ولحم بالمكان لزمه (ومكان اللحم ككتف ضيق) من لحم الشئ إذا ضاق (و) منه (الملاح)

(لحم)

وهي (المضائق) والملاحج الطرق الضيقة في الجبال ورعاسيت المحاجم ملاحج (و) اللعج بالسكون الميل ومن ذلك (الملعج) للذي يلتجأ إليه قال رؤبة * أو يلجج اللسن منها ملجعا * أي يقول فينا فتميل عن الحسن إلى القبيح (و) أتى فلان فلانا فلم يجد عنده مؤنلا ولا ملجعا قال الأصمعي (الملجج الملجأ) مثل المتحد وقد التجسه إلى ذلك الأمر أي ألباه والتجسه إليه (ولججه) بالعصا (كمنعه ضربه) بها (و) لججه (بعينه) إذا (أصابها) يقال لجج (إليه) أي (مال وألججه إليه) أماله (و) التجج اليه مال (و) التججه ألباه (و) التججه إليه (ولجج) يفتح فسكون (د بعد ن) أي سمى بلجج بن وائل بن الغوث بن (قطن) بن عريب بن زهير بن أئمن بن الهيثم بن جابر بن سبأ قاله ابن الأثير منه على بن زياد الكلابي روى الحروف عن موسى بن طارق عن نافع وعنه المفضل بن محمد الجندی ذكره أبو عمر (و) اللعج (بالضم زارية البيت وكفة العين) وهي غارها (ووقبتها) الذي ثبت عليه الحاجب وقال الشماخ * بنو صاريين في لجج كنين * (و) اللعج كل ناتي من الجبل ينخفض ماتحتسه واللعج الشيء يكون في الوادي مثل الدحل (٢) في أسنله وفي أسفل البئر والجبل كانه نقب (ج) أي الجمع من كل ذلك (الحاج) لم يكسر على غير ذلك وفي اللسان الحاج الوادي فواحيه وأطرافه واحدها ملجج ويقال لزوايا البيت الأحاج والأدحال والجوازي والحراسم والاختصام والاكسار (و) اللعج (بالعرب) من ثور العين شبه النخس لأنه من تحت ومن فوق واللعج (الغمص) وقد لججت عينه (ولجج عليه الخبر) لجوجه ولججه تلجج خيطه عليه (فأظهر) وفي بعض النسخ بالواو (غير ما في نفسه) وقرق الأزهرى بينهما فقال لججج عليه الخبر خيطه ولججه تلجج أظهر غير ما في نفسه (و) من زيادات المصنف (يسع أو عين ما فيها الحياء) بالتصغير (أي ما فيها مشيئة) أي استثناء * ومما يستدرك عليه لجج معوج وقد لجج لججا ولجج عليه الأمر مثل لججج والملاحج المحاجم وحطة عوجاء وفي الأساس لجج الخاتم في الأصبع واستلجج الباب وفعل ملجج لم يفتح (اللجج محركة) قال الأزهرى قال ابن شميل هو (أسوأ الغمص) (و) تقول (عين لججة) لزجة بالغمص (أو الصواب) ما قاله أبو منصور تلججت عينه (بمعجمتين) أما الأول فانه شبيه بالتعجيف وكذا تلجت عينه بـاء إذا التصقت بالغمص قال قال ذلك ابن الأعرابي وغيره وأما اللجج فانه غير معروف في كلام العرب ولا أدري ماهو (لجج الماء) في حلقه على مثال ذلج لغة فيه (جرعه) وقد تقدم في موضعه (و) لذج (فلانا) ألج عليه في المسئلة * ومما يستدرك عليه لارجان بليدة بين الري وطبرستان منها أبو القاسم محمد بن أحمد بن بندار النقيبة الحنفي ولد بعد سنة ٥٠٠ وحدث (لجج) الشيء (كفجر) غطط وغطد ابن سيده لجج الشيء لرجا لرجة وتلجج عليه شيء لرج بين اللزوجة وتلجج يقال بلغم لرج وزيب لرج (و) لرج (به غري) ويقال أكلت لبنا فلرج باصابعي أي علق هذه عبارة الأساس ونص عبارة اللسان وأكلت شيئا لرج باصبعي بلرج أي علق وزيبه لرجة (و) دقت الورق حتى تلرجو (تلرج النبات) إذا (تلجن) وبأني له في التون وتلجن النبات تلرج قلت وذلك إذا كان لنا فقال بعضه على بعض قال رؤبة يصف حمارا وأنانا * وفرعا من رعي ما تلرجا * قال الجوهري لان النبات إذا أخذ في اليبس غلظ ماؤه فصارت كعاب الخطمى والذي في المحكم وغيره يقال لاطعام أو الطيب إذا صار كالخطمى قد تلرج (و) تلرج (الرأس) إذا (غدا) غبرني عن الوسخ وذلك إذا غسله فلم ينق وسمخه عن يعقوب (و) من زيادته (رجل لرجة) يفتح فسكون (ولرجة) كفرجة (ولرجة ملازم) مكانه (لا يبرح) * ومما يستدرك عليه التلرج تتبع الدابة بقول (لعج في الصدر كنع خيلج) (لعج) الجلد أحرقه وهو ضرب لالعج (و) لعج (البدن) بالضرب (آله) وأحرق جلده والعج ألم الضرب وكل محرق والفعل كالفعل قال عبد مناف بن ربيع الهذلي ماذا غيرا بنى ربيع عويلهما * لا ترقدان ولا يؤسى لمن رقدا إذا تأوب نوح قاما معه * ضربا أليما سبب يلجج الجلد

٣ قوله الدحل بالفتح ويضم
نقب ضيق فيه منسج أسنله
حتى يمشي فيه الخ ماذ كره
المجد ووقع في المن المطبوع
رحل وهو تحريف

(المستدرك)

(لذج) (المستدرك)

(لرج)

(المستدرك) (لجج)

(المستدرك)

(ألفج)

وفي الأساس وبه لالعج الشوق ولواعجه (ألفج) الرجل إذا (أفلس) فهو ما فج بفتح الفاء نادر) مخالف للقياس الموضوع قاله ابن دريد لان اسم الفاعل فيه ورد على صيغة اسم المفعول ونقل الجوهري عن ابن الأعرابي كلام العرب أفعل فهو مفعول الثلاثة أحرف ألفج فهو ما فج وأحسن فهو محسن وأسهب فهو مسهب فهذه الثلاثة جاءت بالفتح فوادر * قالت وقال ابن القطاع في كتاب الابنية وكل فعل على أفعل فاسم الفاعل منه متعيل بكسر العين الأربعة أحرف جاءت فوادر على مفعول بفتح العين أحسن الرجل فهو محسن

والفج فهو ملفج وأسهب في الكلام فهو مسهب وأسهب وهو مسهب إذا أكثر اه وفي كتاب التوسعة لابن السكيت رجل ملفج وفلج وفلج
للفقير ورجل مسهب ومسهب للكثير الكلام وقد سبق في سهب فزيد البيان فانظره ان كنت من فرسان الميدان وأسهب الرجل
والفج لزق بالارض من كرب أو حاجة وقيل الملفج الذي أفلس وعليه دين وجاء رجل الى الحسن فقال أيد لك الرجل امرأته أي
بما طمها بهر قال نعم اذا كان ملفجا وفي رواية لا بأس به اذا كان ملفجا أي بما طمها بهر ما اذا كان فقيرا قال ابن الاثير الملفج تكسر
الفاء أيضا الذي أفلس وعليه الدين وجاء في الحديث أطمعوا ملفجكم أي فقراكم وقرأت في شرح ديوان هذيل لابي سعيد السكري
قال أبو عمر والشيباني الملفج المسكين وقد أفج الرجل وفي اللسان وأفج الرجل فهو ملفج اذا ذهب
ماله قال أبو عبيد الملفج المعدم الذي لا شيء له وأنشد

أحسابكم في العسر والالفاف * شيت بعذب طيب المزاج

فهو ملفج بفتح الفاء * قلت هولوبة نسبة الجوهرى وفي شرح ديوان هذيل

عطاركم في العسر والالفاف * ليس بتعذير ولا ازلاج

(و) عن أبي عمرو (الفج الذل والالفاف الالفاء) والاحواج بالسؤال (الى غير أهله) فهو ملفج قال أبو زيد الفجني الى ذلك الاضمار
الفاجا (و) قد استلفج (و) المستلفج الملفج أي فالسين والتاء زائدتان كفي يستحب ويحبب قال عبد مناف بن ربيع الهذلي

ومستلفج يعني الملاحي لنفسه * يعوذ بخي مريحة وجلال

قال أبو سعيد السكري المستلفج المضمار (والذهب الذواد فرقا) أي خوقا (و) المستلفج أيضا (الاصق بالارض هزالا) أو كرا
أو حاجة كالمفج * ومما يستدرك عليه اللانج مجرى السيل (الانج الاكل باطراف الفم) في التهذيب اللانج تنارل الحشيش بأدنى الفم
وقال ابن سيده لمج بلع لمجا أكل وقيل هو الاكل بأدنى الفم قال لبيد يصف عبدا

بلع البارض لمجا في التندى * من مرايع رياض ورجل

قال أبو حنيفة قال أبو زيد لا عرف اللانج الا في الحيرة وهو مثل اللانج أو فوقه (و) اللانج (الجماع) يقال لمج المرأة تنكها وذك
أعرابي رجلا فقال ماله لمج أمه فرفعوه الى السلطان فقال انكأقت لمج أمه فحلى سيدة لمج أمه رثعها (و) اللانج الملاغم وما حول
الفم) قال الرازي * رأته شيخا حرا الملاجم * (واللانج كصاحب أدنى ما يؤكل) وتولهم ما ذقت شمسا ولا الما جا وما تاجعت عنده
بلماج أي ما ذقت شيئا واللانج الذواق وقد يصرق في اشرب (و) ما تاجع عندهم بلماج ولموج ولجة أي ما أكل (الجمعة بالضم
ما تامل به قبل الغداء) وقد لجه تلمجوا ولهذه معنى واحد وهو ما رثع على أبي عبيد في قوله لمجهم * (وتلمجها أكلها) قال أبو عمرو
اللمج مثل التناظ ورأته يتلمج بالطعام أي يتلمظ والاصح مثله (واللانج الكثير الاكل) (و) اللانج (الكثير الجماع كاللانج) وقد لمجها
(و) رجل (لمج) بالنسكين (وسمج لمج) بالكسر (وسمج لمج اتباع) أي ذواق حكاه أبو عبيدة كذا في الصحاح (و) من زيادته
(رجم لمج مرن) أي (ملمس) (ابن سمي لمج) أي (دسم حلو) وقد تقدم في سمي وذكرونا ابن منظور في اللسان لمج وأورد عن
الليثاني وابن السكيت اللانج وج لغاته وقد تقدم بيانه (لهج به) أي بالامر (كفرح) لهجهم كركه ولهوج والهج (أغرى به) وأول
(قابر عليه) واعتاده والهجته به ويقال فلان لمج هذا الامر أي مولج به وأنشد * رأيت ضااض الاموره ملهجا * والهج
بالثي الولوع به (والهج زيد اذا لهجت فصالحه برضاع أمهاتها) فيعمل عند ذلك أخلة يشدها في الاخلاف لئلا يرضع انفصيل قال
الشماع يصف حمار وحش رعى بارض الوسمى حتى كأنما * يرى بسفي البهي أخلة ملهج

في اللسان وهذه أفعل التي لا عدام الشيء وسلبه قال أبو منصور الملهج الراعي الذي لهجت فصالحه بامهاتها فاحتاج الى تغليكها
واجرارها يقال الهج الراعي صاحب الابل فهو ملهج والتقليد ان يجعل الراعي من الهلب مثل فلكه المغزل ثم يقب لسان انفصيل
فيعمل فيه لئلا يرضع والاجر ان يشق لسان انفصيل لئلا يرضع وهو البدح أيضا وأما الخل فهو ان يأخذ خلا فيجعل له فوق أنف
الفصيل يلقه به فاذا ذهب يرضع خلف أمه أو جعها طرف الخلال فزبنته عن نفسه ولا يقال الهج انفصيل انما يقال الهج
الراعي اذا لهجت فصالحه وبيت الشماع حجة لما وصفته والبارض أول التبت حتى يسق وطال ورعى البهي فصار سفها كأكأخلة
المهج فترك رعيها قال الازهرى هكذا أنشده المنذرى وذكر انه عرضه على أبي الهيثم قال وشبهه شوك السفى لما يس بالاخلة التي
تجعل فوق أنوف الفصال ويعرى بها قال وفسر الباهلي البيت كما وصفته (واللهجة بالنسكين) (ويحرك اللسان) وقيل طرفه كافي
المصباح واللسان وهو لهج وقوم ملاهيج بالحناء وفي الحديث ما من ذي لهجة أصدق من أبي ذر وفي حديث آخر أصدق لهجة من
أبي ذر واللهجة واللهجة حرس الكلام والفصح أعلى وفي الاساس وهو فصيح ٦ ويقال فلان فصيح اللهجة واللهجة وهي لغة التي
جبل عليها واعتماده هو نشأ عليها وهذا ظاهر ان انكار شيخنا اعلى من فسرهابا للغة الجارحة وجعله من الغرائب قصور وظاهر كما
لا يخفى (والهاج) الشيء كاحجار (الويجا اختلط) عام في كل مختلط يقال على المثل رأيت امرأتي فلان ملهاجا (و) أيقظه حين
الهاجت (عينه) وذلك اذا اختلط به النعاس (والهاج) (البن خنرتي يختلط ببعضه ببعض ولم تتم خنورته) أي جوده كافي بعض نسخ

٢ قوله وأفج الرجل وأفج
أي على صيغة المعلوم
والجهول

٣ قوله في العسر والالفاف
قال في التكملة والرواية
في اليسر والالفاف أي
في الغنى والفقر اه

(المستدرك)
(لمج)

٤ قوله لمجهم أي بالتخفيف

(لهج)

(لهج)
٥ قوله الامور في اللسان
الرؤس بدل الامور

٦ قوله وفي الاساس الخ
كذا بالنسخ وعبارة
الاساس هو فصيح اللهجة

الصحاح وهو ملهاج (و) عن أبي زيد (لهوج) الرجل (أمره) إذا (لم يبرمه) ولم يحكمه ورأى ملهوج وحديث ملهوج وهو محجاز (و) لهوج (الشوا لم ينخه أو) لهوج اللحم إذا (لم ينعم طبخه) وشبهه قال ابن السكيت طعام ملهوج وملغوس وهو الذي لم ينضج وأشد النكابي

خير الشواء الطيب الملهوج * قد هم بالنضج ولم ينضج
وكنتم إذا لقيتموها كان سرتنا * وما بيننا مثل الشواء الملهوج
والأمر ما رامقته ملهوجا * يقول ما لم تكن منه منخبا

وقال الشماخ
وقال الهجاج

٣ قوله يقول الذي في
اللسان يضويك
٣ قوله وعسلوه وقوله
وسودوه كذا في اللسان
أيضا وزاد في اللسان
وعبروه
(المستدرک)

ولهوجت اللحم وتلهوجته إذا لم تنعم طبخه وترمل الطعام إذا لم ينخه سانه ولم ينفضه من الرماد أو مله ويعتذر إلى الضيف فيقال قد رملنا لك العمل ولم تنفق فيه للجملة وقوله تلهوجته مستدرک على المصنف وهو في الصحاح وغيره (واللهجة) والسلفه (و) (اللهجة) بمعنى واحد (ولهجههم تلهيجا طعمهم أياها) قال الاموي لهجت القوم إذا علمتهم قبل الغدا بلهنة يتعللون به أو تقول العرب سلفوا ضيفكم ولجوه ولهجوه ولا كوه ٣ وعسلوه وشجعوه وسفكوه ونشلوه وسودوه بمعنى واحد (واللهج كعمد من نام ويجزعن العمل) وهذا من زيادته * ومما يستدرک عليه الفصيل بلهج أمه إذا تناول ضرعها بتمصه ولهجت الفصال أخذت في شرب اللبن ولهج الفصيل بامه بلهج إذا اعتاد رضاعها فهو فصيل لهج وفصيل راغل لهج بامه وزاد في الأساس وهو لهوج وفصال لهج وتلهوج الشيء تجله أنشد ابن الأعرابي لولا الأله ولولا السعي صاحبنا * تلهوجوها كما نالوا من العير

* ومما يستدرک على المصنف طريق لهج ولهج موطوء مدلل منقاد واللهج السابق السريع قال هيبان

* نعت رعيها الهالهاججا * ويقال تلهوجها إذا ابتلعه كأنه مأخوذ من اللهمة أو من تلهجه كذا في اللسان (لزوج بنا الطريق) ولويجا عوج والووجاء الحاجة عن ابن جني يقال ما في صدره حوجا ولا لوجا الا قضيتها (واللويجا) والحويجا بالمد قال اللحياني ما لي فيه حوجا ولا لوجا ولا حويجا ولا لويجا أي ما لي فيه حاجة وقد سبق (في ح وج) ويقال ما لي عليه حوج ولا لوج (وهما) أي اللوجا واللويجا (من لجه ألوجا إذا أدركته في فيل) وفي هذا إشارة إلى أن المادة واو به وقد ذكر شيخنا هنا قاعدة وهي أن الفعل المستدلى ضمير المتكلم إذا فسر بفعل آخر بعده مفعروا إذا وجب فتح التاء مطلقا وإذا قرن بأى تبع ما قبله كما تبع عليه ابن هشام والحريري

(لَوَجَّ)

(فصل الميم) مع الجيم (المأج الاحق المضطرب) كأن فيه ضوى كذا في التهذيب (و) (المأج) القتال والاضطراب) مصدر مأج بمؤج (و) (المأج أيضا) (الماء الاجاج) أي الملح في التهذيب (مؤج ككرم) مؤج (مؤجة فهو مأج) وأنشد الجوهري لابن هرمة فأنك كالقريحة عام تمهي * شروب الماء ثم تعود مأجا

(مَوْج)

قال ابن بري صوابه ما جابغيرهم لان القصيدة مردفة بأنف وقبله

ندمت فلم أطق رد الشعرى * كما لا يشعب الصنع الزجاجة
والقريحة أول ما يستنبط من البئر أو ميت البئر إذا أنبط الحافر فيها الماء وعن ابن سيده مأج يتأج مؤجة قال ذو الرمة بأرض هيجان اللون وسمية الثرى * غداة نأت عنها المؤجة والعر

(ومأج ع) وهو على وزن (فعلل عند سيبويه) ملحق بجمع كهدد والميم أصلية وهو قيسل وخالفه السيرافي في شرح الكتاب وزعم ان الميم في نحو مأج ومهدد زائدة لقاعدة أنها لا تكون أصلا وهي متقدمة على ثلاثة أحرف قال والفعل أخف لانه كثير في الكلام بخلاف غيره قال شيخنا وأغفل الجوهري التكلم على هذا اللفظ وما هو مبسوط في مصنفات التصريف وأورده أبو حيان وغيره * (سرا عقبه) هكذا بضم العين وسكون القاف عند نافي النسخ وفي بعضها محركة وهو الأكثر (متوجا) بالفتح كما يقتضيه قاعدة الاطلاق أي (بعيدة) عن ابن السمعدي قال وسمعت مدركا ومبتكرا الجعفر بن يقولان سرا عقبه متوجا ومتوجا أي بعيدة فاذا هي ثلاث لغات وهذا علم ان ما ذكره شيخنا من ايراده على المصنف في هذا التركيب وعدم ابداله بنحورقينا أو بعدنا بما يقال في العقبة وضبط متوج بالموحدة عن بعضهم أو هام لا يلتفت إليها لانه في صدق ايراد كلام آمنة اللغية كما نطقوا واستعملوا افتأمل (ومتيجة كسكينة د بأفريقية) وضبطها الصابوني في التكملة بالفتح ونسب إليها أبا محمد عبد الله بن ابراهيم بن عيسى توفي سنة ٦٣٦ بالاسكندرية وولد أبو عبد الله محمد سمع بالاسكندرية من شيوخ الثغور والقادمين عليه وحدث وتوفي سنة ٦٥٩

(مَوْج)

(منج) الشيء بالمثلثة إذا (خلطو) منج إذا (أطعمو) منج (البئر زحها) وهذا في التهذيب والذي في اللسان منج بالشيء إذا غذي به وبذلك فسر السكري قول الأعلام

(منج)

والخطى الخطى * منج بالخطى والغائب

وقيل بمنج يخط قلت وقرأت في شعر الأعلام هذا البيت ونصه

الخطى المترج * منج بالخطى والغائب

دلى إذا ما الليل جن على المقرنة الحباب

وأوله

٤ في المتن المطبوع بعد
قوله زحها زيادة وبالخطية
سم

(مجمع)

وفي شرح السكرى الحنطى المستفح ولم يعرف الا صمى هذا البيت فليظن (مجمع) الرجل (الشراب) والشئ (من فيه) بمجه مجازيضم العين في المضارع كما اقتضته قاعدته ونقل شيخنا عن شرح الشهاب على الشفاء أن بعضهم جوز فيه الفتح قال قلت وهو غير معروف فان كان مع كسر الماضى سهل والافهم ورواية ورواية ومجه به (رماء) قال ربيعة بن الحدر الهذلى

وطعنة خلص قد طعنت مرشدة * مجمع بها عرق من الجوف قالس

أراد عجم بدمها * قلت هكذا قرأت في شعره في مرثية أنيلة بن المتخل وفي اللسان وخص بعضهم به الماء قال الشاعر

ويدعو ببرد الماء وهو بلاؤه * وان ماسقوه الماء مجمع وغرأ

هذا يصف رجلا به الكلب والكلب اذا انظر الى الماء تحيل له فيه ما يكرهه فلم يشربه ومجر ريقه بمجه اذا انظره وقال شيخنا حقيقة المجمع هو طرح المانع من الفهم فاذا لم يكن ما في الفهم مانعا قيل لفظ وكثيرا ما يقع في عبارات المصنفين والادباء هذا كلام مجمع الاسماع فتأولوا هو من قبيل الاستعارة فانه تشبيه اللفظ بالماء لرقته والاذن بالقم لان كلاهما حاسة والمعنى تركه وجوزوا في الاستعارة أنها تبعية أو تمكينية أو تخيلية وقال جماعة يستعمل المجمع معنى الالتئام في جميع المدرجات مجازا مرسل ومنه حديث وبل لمن قرأ هذه الآية فجمعها أى لم يتفكر فيها كما نقله البيضاوى والزحشمى وعدوه بالاء المافيه من معنى الرمي انتهى (وانمجت نقطة من القلم ترششت) وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم أخذ من الدلو حصة ماء فجعلها في يثر ففاضت بالماء الرواء وقال شمر بن المغيرة الميم في القم صفة من فقه قريبا أو بعيدا وقد جمعه وكذلك اذا جمع لعبه وقيل لا يكون مجازي يباعده وفي حديث عمر رضي الله عنه قال في المضمضة للصائم لا يجمع ولكن يشربه أراد المضمضة عند الاطعام لا يلقيه من فيه فيذهب خلوفه ومنه حديث أنس فجعه فيه وفي حديث محمود بن الربيع عقلت من رسول الله صلى الله عليه وسلم جمعة مجعها في يثر لنا وفي حديث الحسن رضي الله عنه الاذن مجاجة وللنفس حصة معناه ان للنفس شهوة في استماع العلم والاذن لا يسمع ما سمع ولكنها تلقيه نسيانا كما يجمع الشيء من القم (والمماج من يسيل لعبه كبراهرما) كعطف التفسير لما قبله قال شيخنا ولو حذف كبر الاسباب المحز وفي الصحاح وشيخ مجمع ريقه ولا يستطيع حبسه من كبره (و) المماج (الناقة الكبيرة) التي من كبرها تجمج الماء من حلقها وقال ابن سيده والمماج من الناس والابل الذي لا يستطيع أن يسئل ريقه من الكبر والمماج الاحق الذي يسئل لعبه * قلت وهذا مجاز يقال أحق ماج ويسئل هو الاحق مع الهرم وجمع المماج من الابل مججعة وجمع المماج من الناس ماجون كلاهما عن ابن الاعرابي والاثني منهما بالهاء والمماج البعير الذي قد أسن وسأل لعبه قلت وجمع المماج من الناس أيضا المجاج بالضم والتشديد لما في الحديث انه رأى في الكعبة صورة ابراهيم فقال هروا المجاج يجمعون عليه وهو جمع ماج وهو الرجل الهرم الذي يجمع ريقه ولا يستطيع حبسه (و) المجاج (كغراب الريق ترميه من فيله) والمجاجة الرقيقة في الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يأكل القثا بالمجاج وهو (العسل) لان النحل يجمع وجهه كثير على أنه مجاز (وقد يقال له) لاجل ذلك (مجاج النحل) وقد جمعه مجعه قال

ولاماتج النحل من متنع * فقد ذقته مستطر فاوصفاليا

ويقال له أيضا مجاج الدبي قال الشاعر

وما قديم عهده وكأنه * مجاج الدبي لاقت به جارة دبي

(و) من المجاز مخرج الشراب بمجاج المزن (مجاج المزن المطرو) عن ابن سيده (خبر مجاجا) هكذا بالضم (أى خبر الذرة) عن الخطابي وقد وجد ذلك في بعض نسخ المتن (و) المجاج (بالفتح العرجون) قاله الرياشي وأشد * بقابل لفت على المجاج * قال القابل الفسيل قال هكذا قرأت بفتح الميم قال ولا أدري أهو صحيح أم لا (ومجمع) الرجل (في خبره) اذا (لم يبينه) وفي الأساس لم يشف (و) مجمع (الكلاب تبجه ولم يبين حروفه) وفي الأساس ومجمع خطه خطاه وخط مجمع لم تبين حروفه وما يحسن الالجمعة وفي اللسان ومجمع الكلاب خطه وأفسده بالقلم م قاله اللبث (و) عن شجاع السلمي مجمع (بشلان) ويجمع اذا ذهب في الكلام معه) وفي بعض الامهات به (مذهبا غير مستقيم فرده) وفي بعض الامهات ورد (من حال الى حال) وقال ابن الاعرابي مجمع بمعنى واحد (و) مجمع (الفرس) جرى جرياشديدا قال

كأنما يستضمر من العرجا * فوق الجلازى اذا ما مجمعجا

أراد أجمع فأظهر التضعيف للضرورة وعن الأصمى اذا (بدأ) الفرس (بالجرى قبل أن يضطرم) جريه قبل أجمع مجاجا (و) يقال أجمع (زيد) اذا ذهب في البلاد وأجمع الى بلد كذا انطلق (و) من المجاز أجمع (العود) اذا جرى فيه الماء (و) عن ابن الاعرابي (المجمع بضمتين السكرى) (و) المجمع أيضا (النحل) (و) المجمع (بفتحين) وكذلك المجمع (استرخا الشدقين) محو ما يعرض للشيخ اذا هرم (و) عن ابى عمرو والمجمع (ادراك العنب ونفجه) وفي الحديث لا تبع العنب حتى يظهر مججه أى بلوغه مجمع العنب مجمع اذا طاب وصار حلو وفى حديث الحدرى لا يصلح السلف في العنب والزيتون حتى يجمع (و) المجمع (الرهل) (المسترخى) ورجل مجاج كجياج كثير اللحم غليظه (وكفل مجمع كسائل) أى (مرتج) من النعمة (وقد تجمج) وأشد * وكفل ريان قد تجمجعا * وكذا اللحم مجمع اذا كان

٢ بقية كما في اللسان
فان أوله خبره اه وقوله
الاتى فجعه فيه الذى
في اللسان فجعه فيه

٣ قوله وأفسده بالقلم
عبارة اللسان ومجمع
الكلاب خطه وأفسده
اللبث المجعفة تخيلط الكلاب
وأفساده بالقلم اه

٤ قوله في العنب والزيتون
وفي اللسان زيادة واشباه
ذلك

مكتنزا (ومحج فحججا اذا أرادك) وفي بعض النسخ اذا أراد (بالعيب) هكذا في سائر النسخ ولم أدر ما معناه وقد تصفحت غالب أمهات اللغة وراجعت في مثلها فلم أجدها هذه العبارة ناقلا ولا شاهدا فليتظر (والمحج) والمحتاج (حب) كالعدس الا انه أشد استدارة منه قال الازهرى هذه الحبة التي يقال لها (المماش) والعرب تسميها الخمر وصرح الجوهرى بتعريبه وخالفه الجواليقي وقال أبو حنيفة المحضة تشبه الطحما غير أنها ألطف وأبغر (و) المحج (بالضم نطق العسل على الجارة) وأجوج ومجوج لغتان في أجوج وماجوج) وقد تقدم ذكرهما مسند طرداني أول الكتاب فراجعه * ومما يستدرك عليه مجاجة الشيء عصا رته كذا في الصحاح ومجاجة الجراد لعبه ومجاجة فم الجارية ريقها ومجاجة الغيب ما سال من عصيره وهو مجاز والمحتاج الكاتب سمي به لان قلمه يمحج المداد وهو مجاز والمج سيف من سيوف العرب ذكره ابن الكاظمي والمصنف ذكره في حرف الباء فقال المج سيف ابن خباب والصواب بالميم والمج فرخ الحمام كالبح قال ابن دريد زعموا ذلك ولا أعرف صحته ومن المجاز قول مجوج وكلام مججعة الاسماع ومجت الشمس ريقها والنبات يمحج الندى كذا في الأساس وفي اللسان والارض اذا كانت رياء من الندى فهي محج الماء مجا * واستدرك شيخنا محج ككتاب ومحاب اسم موضع بين مكة والمدينة قاله السهيلي في الروض قلت والصواب أنه محاج بالحاء كسبائي في التي تليها (محج اللحم كنع) بمجج مجج او كذا العود (قشره) (محج) (الحبل) الأولى الاديم كافي سائر الامهات بمجج مجج (دلكه ليلين) وعرن (و) قال الازهرى محج عند ابن الاعرابي له معنيان أحدهما محج بمعنى (جامع) (و) الآخر محج بمعنى (كذب) يقال محج المرأة بمججها محجا فكعبها وكذا محجها قال ابن الاعرابي اختصم شيخان غنوى وباهلي فقال أحدهما لصاحبه الكاذب محج أمه فقال الآخر انظروا ما قال لي الكاذب محج أمه أي ناك أمه فقال له الغنوى كذب ما قلت له هكذا ولكني قلت ملج أمه أي رضى بها ابن الاعرابي المحاج الكذاب وأنشد * ومحاج اذا كثر التجنى * (و) محج (اللين) ومججه اذا فحضه بالحاء المعجمة وبالحاء معا (و) محج مجج (مسح شيئا عن شيء) حتى ينال المسح جلد الشيء لشدة مسحه (والرريح تجمع الارض) محجا (تذهب بالتراب حتى تتناول من أدمتها تراها) وفي اللسان حتى تتناول من أرومة العجاج قال العجاج

(المستدرك)

(محج)

٣ قوله فصبحت الخ أنشده في اللسان قد أصبحت قلما وأنشده الجوهرى في مادة قلدم ان لنا قليدنا وما القليد من البئر الغزيرة

(المستدرك)

ومحج أرواح يبارين الصبا * أغشين معروف الديار التيربا (وماججه مما حجه ومحاجا ماطله) يقال (سقية محجج) أي (بعيدة) كحجج (و) محاج (ككتاب) وقطام اسم فرس معروفه من خيل لعرب وهي (فرس مالك بن عوف النصرى) بالصاد المهملة أو المعجمة قال أقدم محاج انه يوم نكر * مثلى على مثلك يحمى ويكر (و) محاج أيضا اسم (فرس أبي جهل لعنه الله) تعالى * ومما يستدرك عليه محج محج اسمع ومحج الدلو محجا خفخضها كعبها عن اللحياني والاعجم أعرف وأشهر ومحاج اسم موضع أنشد ثعلب لعن الله بطن لعف مسيلا * ومحاجا فلا أحب محاجا (محجج) بالدلو وغيرها محججا وخفخضها أو قيل محجج (الدلو كنع جذب بها ونزها حتى تمتلئ) وهذا نقله الجوهرى عن أبي الحسن اللحياني وأنشد ٣ فصحت قليدنا هموما * يزيدنا محجج الدلاجوما (و) عن الأصمعي محجج (المرأة) بمججها محججا (جامعها) عن أبي عبيد (محجج الماء حركة) قال * صافي الجمام لم تجبه الدلا * أي لم تحركه * ومما يستدرك عليه محجج بالدلو ومحججها ومحججها مثل محججها أو محجج الثرو مخضها بمعنى واحد ومحجج الثرو بمججها محججا ألح عليها في الغرب (مدح كقبر سمكة بحرية) قال الليث وأحسبه معربا وأنشد أبو الهيثم في المدح يعني أباذرة عن حافونها * عن مدح السوق وأزروتها

(محجج)

(المستدرك)

(مدح)

(مدح) (مدح)

(مدح)

وقال مدح سمك (وتسمى المشق) وأزروتها يزيد عن أزروتها (المدح بالضم) مقلوب (الدملوج) (مدح البطيخ نضج) هذه المادة لم يذكرها الجوهرى ولا ابن منظور (و) مدح (الاناء مسلا) (مدح) (الشيء انفتح واتسع) (و) منه (مدح غدا نجا) اذا (وسعه) (مدح كعباس) أبو قبيلة من اليمن وهو مدح بن بحابر بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ تقدم بيانه (في ذ ح ج) وسبق الكلام هنالك (و) هو الجوهرى في ذكره هنا) بناء على ان امه أصلية (وان نسبه الى سيبويه) ورأيت في هامش الصحاح ما نصه ذكره مدح خطأ من وجهين أولا قوله مدح مثال مسجد يدل على ان الميم زائدة لانه ليس في الكلام جعفر بكسر الفاء وفيه مفعول مثل مسجد فدل على زيادة الميم فكان الواجب أن يورده في ذ ح وان كانت الميم أصلية كما ذكره عن سيبويه فكيف يقال مثل مسجد وثانيا اذا ثبت ان الميم أصلية وجب ان يكون مدح مثل جعفر وهذا يقرض لما أورده سيبويه فانه قد روى في كتاب سيبويه ما يجفحه مدح وميم ما يج أصلية وهو اسم موضع وذكر ابن جنى في كتابه المصنف كلاما مثل هذا فقال وقد قال بعضهم ان مدح قبائل شتى مدحت أي اجتمعت فان كان هذا اثباتا في اللغة فلا بد أن تكون الميم زائدة وتكون الكلمة مفعلا لانهم قد قالوا مدح فان جعلت الميم مسلا كان وزن الكلمة فعلا وهذا خطأ لانه ليس في الكلام اسم مثل جعفر ثبت أنه مفعول مثل منهمج ولهذا لم يصرف نرجس اسم رجل لانه ليس في الاصول مثل جعفر وقضى بان النون زائدة مثلها في نظرب وقد تحمل شيخنا هنا

(مرج)

على المجد تماملا كليا وانتصر للجوهري بل شدقه وحرق الاجماع وتسبق الرد عليه في ذ ح ج وانتبيه على هامش الحاشية حين
كاتب في هذا المحل والله الموفق ((المرج)) الفضا وأرض ذات كذا ترعى فيها الدواب وفي التهذيب أرض واسعة فيها نبات كثير يخرج
فيها الدواب وفي الصحاح المرج (الموضع) الذي ترعى فيه الدواب وفي المصباح المرج أرض ذات نبات ومرعى والجمع مروج قال
الشاعر * رعى بها مرج ربيع مرجا * (و) المرج مصدر مرج الدابة يجرها وهو (ارسالها لارعى) في المرج وأمر جهازه تركها لذهب
حيث شئت وقال القتيبي مرج دابته خلاها وأمر جهازها (و) من الحجاز المرج (الخلط) (و) منه قوله تعالى (مرج البحرين)
يلتقيان العذب والملح خلطهما حتى التقيتا ومعنى لا يبغيان أى لا يبغي الملح على العذب فيختلط وهذا قول الزجاج وقال الفراء يقول
أرسلهما ثم يلتقيان بعد قال وهو كلام لا يقوله إلا أهل تهامة (و) أما التحويلون فيقولون (أمرجهما) أى (خلاهما) ثم جعلهما
(لا يلتبس احدهما بالآخر) وعن ابن الاعرابي المرج الاجراء ومنه مرج البحرين أى أجزاعهما قال الاخفش ويقول قوم أمرج
البحرين مثل مرج البحرين فعل وأفعل بمعنى (ومرج الخطباء بخراسان) في طريق هراة يقال له بل طم وهو قنطرة وجدت
في هامش الصحاح بخط أبي زكريا قال أبو سهل قال لي أبو محمد قال الجوهري مرج الخطباء على يوم من نيسابور وانما سمي هذا الموضع
بالخطباء لان الصحابة لما أرادوا فقه نيسابور اجتمعوا وتشاوروا في ذلك فخطب كل واحد منهم خطبة (و) مرج (راهط بالشام)
ومنه يوم المرج لمروان بن الحكم على الفخال بن قيس الفهري (و) مرج (القلمة) محرصة منزل (بالبادية) بين بغداد
وقرميسين (و) مرج (الخليج من نواحي المصيصة) بالقرب من أدنة (و) مرج (الاطراخوان بها أيضا) مرج (الديباج يقر بها
أيضا) مرج (الصفر كقبريد مشق) بالقرب من الغوطة (و) مرج (عذراء بها أيضا) مرج (قزيش) كسكين (لاندلس) ولها
مروج كثيرة (و) مرج (بنو هميم) كزبير بن عبد العزى بن ربيعة بن عقيم بن يذكر بن عذرة بالصعيد (و) مرج (أبي
عبد) محرمة (شرقي الموصل) مرج (الضيازن قرب الرقة) مرج (عبد الواحد بالجزيرة موانع) والمروج كثيرة فاذا أطلق
فالمراد مرج راهط * ومما فاته من المروج مرج دابق بالقرب من حلب المذكور في النهاية وتاريخ ابن العديم ومرج فاس والمرج قرية
كبيرة بين بغداد وهمدان بالقرب من حلوان ونهر المرج في غربي الاسواق عليه قرى كثيرة والمرج يقع من أعمال الموصل
في الجانب الشرقي من دجلة منها الامام أبو نصر أحمد بن عبد الله المرجي سكن الموصل والمرج محرمة (الابل) اذا كانت (ترعى
بلا راع) ودابته مرج (لواحدوا الجميع) (و) المرج (الفساد) وفي الحديث كيف أنتم اذا مرج الدين أى فسد (و) المرج (الخلق) مرج
الخانم في أصبعي وفي المحكم في يدي مرجاني فلق ومرج والكسر أعلى مثل جرج ومرج السهم كذلك (و) المرج (الاختلاط
والاضطراب) ومرج الدين اضطرب والتبس المخرج فيه وكذلك مرج اليهود وانظر ايم اقله الوفا بها ومرج التماس اختلط وادرج
العهد والامانة والدين فسد ومرج الامر اضطرب قال أبو دوداد

(المستدرک)

٢ قوله والجميع كذا في
نسخ الشارح ونسخ المتن
المطبوع بزيادة الياء بمعنى
الجمع

مرج الدين فأعددت له * مشرف الحارث محبوبك النكتة

هكذا في نسخ الصحاح ووجدت في المقصور والممدود لابن السكيت وقد عزا الى أبي دوداد * أرب الدهر فأعددت له * وقد
أورد الجوهري في أرب فأنظره (و) يقال (انما يسكن) المرج (مع الهرج) ازدواجا للكلام والمرج الفتنة المشككة وهو مجاز
(و) مرج (الامر) كفرج (مرجاف هو مرج ومرج التبس واختلط) (و) في التزويل فهم في (أمر مرج) يقول في ضلال وأمر مرج
(مختلط) مجاز وقال أبو اسحق في امر مرج مختلف ملتبس عليهم (وأمرجت الناقة) وهي مرج اذا (ألفت ولدها) بعد ما دار (غرسا
ودما) وفي المحكم اذا ألفت ماء الفعل بعدما يكون غرسا ودما (و) أمرج دابته رعاها في المرج كرجها (و) أمرج (العهد لم يف به)
وكذا الدين ومرج العهد وقلة الوفاء هو مجاز (و) المارج الخلط والمارج اشعة الساطعة ذات الالهب الشديد وقوله تعالى
ونخلق الجن من نار) مجاز قيل معناه الخلط وقيل معناه الشعلة كل ذلك من باب الكاهل والغارب وقيل المارج الالهب
المختلط بسواد النار وقال الفراء المارج هما نار دون الحجاب منها هذه الصواعق وقال أبو عبيد من مارج من خلط من نار وفي الصحاح
(أى نار بلاد خان) خلق منها الجن (و) من الحجاز (المرجان) بالفصح (صغار اللؤلؤ) أو نحوه قال شيخنا وعليه فقله تعالى يخرج منها
اللؤلؤ والمرجان من عطف الخاص على العام وقال بعضهم المرجان البسود وهو جوهرا حمر وفي تهذيب الاسماء واللغات المرجان
فسره الواحدى بعظام اللؤلؤ وأبو الهيثم بصغارها وآخرون يخرز أجرو وهو قول ابن مسعود وهو المشهور في عرف الناس وقال
الطرطوشي هو عروق حمر تطلع في البحر كأصابع الكف قال الازهرى لا أدري أرباعى هو أم ثلاثى وأورده في رباى الجيم قلت صرح
ابن القطاع في الابنية بأنه فعلال من مرج كاقضاه صنيع المصنف فانه شيخنا (و) قال أبو خنيفة في كتاب النبات المرجان بقلة
ربعية) ترتفع قيس الذراع لها أغصان حمر وورق مدور عريض كثيف جدا طرب روى وهي ملبنة (واحدتها بها وسعيد بن
مرجانة تابعى وهي) أى مرجانة اسم (أمه) (أما) (أبوه) فانه (عبد الله) وهو مولى قريش كنيته أبو عثمان كان من أقانل أهل
المدينة يروى عن أبي هريرة وعنه محمد بن براهيم مات بها سنة ٩٦ عن سبع وسبعين قاله ابن جبان (و) يقال (ناتة بمرج) اذا كانت
(عادتها الامراج) وهو الإلقاء (و) مرج أمره بمرجه ضبعه (و) رجل مارج بمرج أموره ولا ينحكمها (و) في التهذيب (خوط مرج)

٣ قوله فراغت كذا في
التكملة أيضا والذي
في اللسان فجالت
(المستدرک)

٣ قوله معاجبا كذا في
النسخ والذي في الأساس
مفاجئا

...
(المرج)
(المردار سنج)

(مرج)

أى غصن ملتو له شعب سغا وقد التبت شناعيه فبذلك هو (متداخل في الأغصان) وقال الداخل الهدلى
٣ فراغت فالتبت به حشاها * فخر كأنه خوط مرج

قال السكري أى أنسل فرج مرج أى تقلقل واضطرب ومرج (المرج) كالامير (العظيم) تصغير العظم (الايض) الثاني (وسط
القرن ج امرجة) * ومما يستدرک عليه أمرجه الدم اذا أفلقه وسهم مرج قلق والمرج الملتوى الاعوج ومرج أمره ضيعه والمرج
الغتمه المشكله والمرج الاجراء ومرج السلطان الناس ورجل مارج مرسل غير ممنوع ولا يزال فلان مرج عليهنا يأتينا
معاجبا ومن المجاز مرج فلان لسانه في أعراض الناس وأمرجه وفلان سراج مرآج كذاب وقد مرج الكذب بمرجه مرجا في
اللسان رجل مرج آج يزيد في الحديث ومرج الرجل المرأة مرجا كجها روى ذلك أبو العلاء يرفعه الى قطرب والمعروف هرجه
هرجها والمرج بن معاوية مصغرا في قشير منهم عوسجة بن نصر بن المريج شاعر ومرجة والا مارج موضعان قال السليل
ابن السلكة
وأذعر كلابا يقرود كلابه * ومرجه لما أقتبسها بمقنب

وقال أبو العيال الهدلى
انا لقينا بعدكم بديارنا * من جانب الأهرام يوميا سئل

أراد يسأل عنه ومرج جهينه من أعمال الموصل (المرج) تعريب مرتك وهو نوعان فضى وذهى وهو (المردار سنج) وليس
بتعريف مرج (كسكين كزعم) (والوجه) في ذلك (ضم ميم لانه معرب مرده) وهو الميت وهذا القول فيه تأمل (المردار سنج م)
وهو بضم الميم (وقد نسقط الراء الثانية) تحفيفا وهو (معرب مردار سنج) ومعناه الجمر الحبيث ومرج سنج باسقاط الراء الثانية
لقب جد أبى بكر محمد بن المبارك بن محمد السلامي شيخ مسطور بغدادى روى عن أبى الخطاب بن الطبر وعنه أبو سعيد السمعى
(المرج الخلط) بالشئ فرج الشراب خلطه بغيره وفرج الشئ بمرجه من جانا مترج خلطه (و) من المجاز المزج (التعريض)
تقول فرجه على صاحبه اذا غلظه وحرشته عليه كذا في الأساس (و) المزج (بالكسر اللوز المتر) قال ابن دريد لا أدري
ما صحته وقيل انما هو المنج (كل مزج) كأمير الاخير من الأساس (و) المزج بالكسر (العسل) وفي التهذيب الشهد قال أبو ذؤيب
لجاء بمرج لم ير الناس مثله * هو الفحل الا انه عمل الفحل
الهدلى

قال أبو حنيفة سمي من جالانه من اج كل شراب حلوطيب به وسمى أبو ذؤيب الماء الذى يمزج به الخمر من جالان كل واحد من الخمر والماء
بمازج صاحبه فقال
بمزج من العذب عذب الفرات * يزعزعه الريح بعد المطر
(وغلط الجوهري في فتحه) فان أباسعيد السكري قيده في شرحه بالكسر عن ابن أبى طرفة وعن الأصمعي وغيرهما وكفى بهم عمدة
(أو هي لغية) ذكرها صاحب ديوان الادب في باب فعل بفتح الباء وتبعه ابن فارس والجوهري وهكذا وجد بخط الازهرى في التهذيب
مضبوطا (و) مزاجه عسل (مزاج الشراب ما يمزج به) وكل نوعين امتزجا فكل واحد منهما صاحبه مزج ومزاج (و) المزاج (من
البدن ما ركب عليه من الطبائع) الاربع الدم والمزتين والبغيم وهو عند الحكماء كيفية حاصله من كيفيات متضادة وفي الأساس
يقال هو صحيح المزاج وفاسده وهو ما أسس عليه البدن من الاخلط وأمرجه النساء مختلفه (و) النساء يلبسن (الموازج) وهو
(الخف معرب) موزة (ج موازجة) مثال الجورب والجواربة الختوا الها للجمعة قال ابن سيده وهكذا وجد أكثر هذا الضرب
الا بضم مكسر الها، فبما زعم سيويه (و) ان شئت حذفتم او قلت (موازج) ومن سمعت الأساس فلان يبيع الموازج ويأخذ
الطوازج (والتمزج الاعطاء) قال ابن تيميل يسأل السائل فيقال فرجوه أى أعطوه شيئا (و) من المجاز التمزج (في السنبل)
والعنب (أن يلوّن من خضرة الى صفرة) وقد فرج اصفر بعد الخضرة ومثله في التهذيب (والمزاج ككباب ناقصة وع شرق
المغيثة) بين القادسية والقرعاء (أربعين القعقاع) وفي نسخة أو بعين القعقاع (ومازجه) ممازجة وتمازجا وامتزجا ومن المجاز
مازجه (فاخره) قول البريق الهدلى

ألم تسل عن ليلي وقد ذهب الدهر * وقد أوحشت منها الموازج والحضر

قال ابن سيده أظن (الموازج ع) وكذلك الحضر * قلت وهكذا صرح به أبو سعيد السكري في شرحه * ومما يستدرک عليه
شراب مزج أى مزوج ورجل مزاج وزج لا يثبت على خلق انما هو ذوا أخلاق وقيل هو الخلط الكذاب عن ابن الاعرابي وأنشد
للمرج الرج
انى وجدت اخاك كل مزج * ملق يعود الى المخافة والقللا

ومن المجاز تمازج الزوجان تمازج الماء والصهبا وطبع عطار دمتزج كذا في الأساس ومزاج الخمر كافوره يعنى ربحها لاطعمها
(مشج) بينهما (خلط وشئ مشج) ومشج ومشج (كقتيل وسبب وكشف في لغتيه) بفتح فسكون وكسر وهو كل لونين اختلطا
وقيل هو ما اختلط من حمرة وبياض وقيل هو كل شئين مختلفين (ج أمشاج) مثل بقم وأبنام وبسبب وأسباب وكشف وأكاف
قال زهير بن حرام الداخل الهدلى

كان الریش والفوقین منه * خلاف التصل سيط به مشج

أى كان الریش والفوقین من التصل خلاف التصل سيط أراد خلط بهما مشج قدرى الریش والفوقان قاله السكري وهذه رواية

أبي عبيدة ورواه المبرد كأن المتن والشرحين منه * خلاف النصل سيط به مشج

(و) في التنزيل العزيز أنا خلقنا الإنسان من (نطفة أمشاج) بقلبه قال الفراء الأمشاج هي الأخطا ماء الرجل وما المرأة والدم والعلقه وقال ابن السكيت الأمشاج الأخطا يريد النطفة لأنها مختزجة من أنواع ولدان الإنسان ذات طابع مختلفة وقال أبو اسحق أمشاج أخطا من منى ودم ثم ينقل من حال إلى حال ويقال نطفة أمشاج أي (مختلطة بماء المرأة ودمها) وفي الحديث في صفة المولود ثم يكون مشجاً أربعين ليلة (و) الأمشاج (التي تجتمع في السرة) * ومما يستدرك عليه عن أبي عبيدة وعلي بنه أمشاج غزول أي داخله بعضها في بعض يعني البرود فيها ألوان الغزول وقال الأصمعي أمشاج وأمشاج غزول داخل بعضها في بعض كذا في اللسان (معج) السيل (كنع) معج (أسرع) والمعج سرعة المترويح معوج سبعة أمتار قال أبو ذؤيب تكرر معجدة وغدة * مسففة فوق التراب معوج

(المستدرك)

(معج)

(و) معج (الملول) بالضم (في المسكحلة) إذا (حركه) فيها (و) معج (جامع) يقال معج جاريتي معجها إذا نسكحها (و) معج (الفصيل) ضرع أمه معجها (لهز) قلب أي (فتح فاه) نواحيه ليستمكن (و) في أخرى ليستمكن في الرضاع وقد روى معج الفصيل بالإعجام أيضاً (و) المعج القتال والاضطراب (و) في حديث معاوية فمعج البحر معجمة فغرق لها السفن أي مانع واضطرب (و) المعجمة (بها) العنقوان من الشباب قال عقبه بن غزوان فعل ذلك في معجته شبابه وغلو شبابه وعنفوانه وقال غيره في موجه شبابه معجني (و) المعج التأتى والتأني * ومما يستدرك عليه معج في الجري معج تفتن وقيل المعج أن يعتد الفرس على إحدى عضادتي العنان مرة في الشق الأيمن ومرة في الشق الأيسر وفرس معج كثير المعج وهو معج وجار معاج يستن في عدوه يميناً وشمالاً ومهجت انفاقه معجاً سارت سير أسهل قاله ثعلب ومعج في سيره إذا سار في كل وجه وذلك من النشاط ومعج أي مر أسهل وقال ابن الأثير المعج هبوب الريح في لين والريح تتعج في النبات تقلبه يميناً وشمالاً قال ذو الرمة

٣ قوله فغرق كذا في النسخ
والذي في اللسان تفرق
(المستدرك)

أو نفعه من أعالي حنوة معجت * فيها الصباموهنا والروض مرهوم

(معج)

(معج)

(ملج)

(معج) كنع إذا (عدا) معج إذا (سار) نقله الأزهرى في التهذيب عن أبي عمرو قال ولم أسمع معج لغيره ومعج الفصيل أمه لهزها لغف في المهمة نقله غير واحد من الأئمة (معج) الرجل إذا (حق) حكاها الهروي في الغريبين (ورجل مفاحة كنفاجة زنة ومعنى) أي أحق مائق (ملج) الصبي أمه كنصر وسمع يلجها ويلجها إذا أرضعها وقيل (تناول ثديها بأدنى فم) وهو نص عبارة الصحاح (و) امتلج الفصيل ما في الضرع من (اللبن) امتصه وأملجه أرضعه (و) في الحديث لا تحترم الأملاجة ولا الأملاجات يعني أن تمصه هي لبنها والأملاجة المزة من أملجته أمه أرضعته يعني أن المصاة والمصتين لا يحترمان ما يحترمه الرضاع الكامل (و) الملمج (الرجل الجليل) (و) ملمج (ة) بريف مصر) قرب المحلة منها أبو القاسم عمران بن موسى بن حميد عرف بابن الطيب روى عن يحيى بن عبد الله بن بكير وعمرو بن خالد وعنه أبو بكر النفاش المقرئ مات بمصر سنة ٢٧٥ ذكره ابن يونس وعبد السلام بن وهيب الملبجي قاضي قضاة مصر كان عارفاً بالخلاف والكلام ذكرهما الأمير ومنيف بن خليفة بن عبد الرحمن الملبجي درس بالفتحية ونوفى بمصر سنة ٧٢٤ (و) الملمج (الاسمر) وفي نوادر الأعراب أسود ملمج أسود وهم الملمج يقال ولدت فلانة غلاماً ملمجاً به ألمج أي أصفر لا أبيض ولا أسود (و) الملمج (التفراشي فيه) من النبات وغيره (و) الملمج (دواء) (فارسي) (معرب أملة) أجوده الأسود بارد في الدرجة الثانية وهو يابس بلا خلاف وهو قابض يسود الشعر ويقويه (باهي) مسهل للبلغم مقول للقلب (و) العصب (والعين والمعدة) وسقطت هذه من بعض النسخ وفي بعضها المقعدة بدل المعدة وهو أيضاً صحيح لأنه يشدها ويشهى الطعام وينفع من البواسير ويطفى حرارة الدم كذا في طب الأشباح لابن الجوزي وفي اللسان والملمج ضرب من العقاقير سمي بذلك لونه (ورجل ملجان) مصان بالفتح (يرضع ابنة) أو غنمه من ضرعها ولا يلجها لئلا يسمع (لوما) منه (و) عن أبي زيد (الملمج بالضم نواة المقل) والجمع أملاج (و) الملمج (ناحية) منسفة (من الأحساء) بين السار والقاعة (و) الملمج (بضمين الجداء الرضع) وهي صغار الخرفان (و) الملمج كادم الذي يطين به) فارسي معرب (و) الملمج لقب (جد) أبي جعفر (محمد بن معاوية) بن يزيد الأنماطي (المحدث) (بغداد) (بأس) به روى عن إبراهيم بن سعد الزهرى وابن عيينة وعنه عبد الله بن محمد بن ناجية ومحمد بن جرير الطبري ويحيى بن محمد بن ساعد (و) الملمج (بالضم جاء في حديث طهفة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم دخل عليه قوم يشكون القحط فقال قائلهم سقط الأملاج ومات العلوج الأملاج الغصن الناعم وقيل هو العرق من عروق الشجر يغمس في الثرى ليلين وقيل هو ضرب من لبنات ورقه كالبيضان وقيل هو (ورق) من أوراق الشجر ليس بالعريض (كورك السرو) والملمج حكاها الهروي في الغريبين (و) الأملاج أيضاً (لشجر بالبادية ج الأملاج) وفي رواية سقط الأملاج من البكرة وهو جع بكرة وهو الفتى السمين من الأبل أي سقط عنها ما علاها من السمن رعى الأملاج فسمى السمن نفسه أملاجاً على سبيل الاستعارة نسبة ابن الأثير إلى الزنجشري (و) الأملاج أيضاً (نوى المقل وملمج) الرجل (كـ) (إذا) (لا كـ) أي الأملاج (في فم) وملجته بكسر الميم وسكون النون (قربة) وقيل (محلة بأصبهان) منها أبو عبد الله أحمد بن محمد بن الحسن بن بردة الأصمعي عن أبي بكر القباب وأبي الشيخ الحافظ وعنه أبو

٣ قوله ألعس عبارة اللسان
أسود ألمج وهو اللعس
مضبوطاً كـ فرح

٤ قوله أملة بهامش
المطبوعة آمله وزان
نادرة وأميلة بوزن جميلة

بكر الخليلي توفي سنة ٤٣٧ هـ وأبو عبد الله محمد بن محمد بن أبي القاسم المؤذن سمع أبا الفضل بن أبي الربيع الضبابي وأبا القاسم
 اسمعيل بن علي الجاني وقدم بغداد حاجا وحدث بها عادا إلى بلده ومات سنة ٦١٢ هـ كذا في معجم ياقوت (وملحمت النافقة ذهب إليها
 وبقي شيء يجد من ذاقه طعم الملح) في فقه (و) يقال الملاح الصبي (كاحجار) (واملاحة) كاشعتر (طلع) * ومما يستدرك عليه
 ملح المرأة كملحها نكتهها كذا في انسان وفي الاساس استعدى اعرابي الوالي فقال قال لي ملحمت أملك قال كذب اغماقت لمج
 أمه أي رنعتها قلت وهذه الحكاية سبقت لنا في ملح فينظر ذلك وفي معجم ياقوت ملحان بالكسر تنثية ملحمة من أودية القلبية
 ٣ عن جابر الله عن علي (الملح التمر يتجمع منه اثنتان وثلاث يلقن بعضها بعضا) (وهو أيضا) (معرب من) اسم (لحم مسكر)
 يغير عقل آكله (وبانضم الماش الاخصر) وقال أبو حنيفة هو اللوز الصغار وقال مرة الملح شجر لا ورق له نباته فضبان خضر في
 خضرة البقل سلب عارية تتخذ منها السلال (ومعوجان د) بكرمان وفي المعجم هو منوق بالفاء (ومعجان) بالفتح (باصفهان)
 منها أبو اسحق ابراهيم بن أبيه بن أعصر روى عن محمد بن عاصم الاصمعياني وعنه أبو اسحق السيرجاني وذكره ياقوت في معجمه * ومما
 يستدرك عليه منبو يد جد أبي بكر أحمد بن علي بن محمد بن ابراهيم الحافظ الاصمعياني روى عن أبي بكر الاسماعيلي والحاكم وعنه أبو
 بكر الخليلي (الموج) ما ارتفع من الماء فوق الماء موج (والموج اضطراب أمواج البحر) وقدم ما عوج وجا وموجا ناووجا
 وتموج اضطربت أمواجه وموج كل شيء وموجانه اضطرابه وعن ابن الاعرابي ما عوج إذا اضطرب ونحير (و) موج بن قيس بن
 مازن ابن أخت القطامي (شاعر لم ي) خبيث أو هو موج بن أبي سهم أخو بني عبد الله بن غطفان شاعر أيضا كذا نقله شيخنا عن
 الخليلي والمؤلف لا يمدى (و) من الجاز الموح (الميل) يقال ما عوج (عن الحق) مال عنه من الاساس (و) عن عقبه بن غزوان
 (موجة الشباب عشوانه) من الجاز (نافقة موجي كسكري) أي (ناجيه قد جالت أناسها الاختلاف يديم اورجلها) من الجاز
 (ماجت الداعضة) والساعة (موجا) بانضم (مارت بين الجلد والعظم) وفي نسخة اللعم بدل العظم (وماجه) يسكون الهاء كبحزم
 به الشمس بن خلدكان (نقب والد) الامام الحافظ أبي عبد الله (محمد بن يزيد) الربيعي (القرظوني صاحب) التفسير والتاريخ
 و(السنن) ولد سنة ٢٠٩ هـ عن ابراهيم بن محمد الشافعي وأبي بكر بن أبي شيبة وعنه محمد بن عيسى الاثيري وعلي بن ابراهيم القطان
 مات لثمان بقين من رمضان سنة ٢٩٣ هـ وبني عليه أخوه أبو بكر (لأجده) أي لآل قبجده كزعمه بعض قال شيخنا وما ذهب
 اليه المصنف فقد جزم به أبو الحسن القطان ووافقه على ذلك هبة الله بن زاذان وغيره قالوا ٣٠٠ وعليه فيكتب ابن ماجه بالالف لا غير
 وهناك قول آخر ذكره جماعة وصححه وهو أن ماجه اسم لأمه والله أعلم * ومما يستدرك عليه رجل ما عوج أي مقعوج ومجر
 ما عوج كذلك وما عوج أمرهم مرج وفرس عوج موج أتباع أي جواد وقيل هو الطويل القصب وقيل هو الذي ينثني فيذهب ويحيى
 ومن الجاز ما اجت الناس في الفتنه وهم عوجون فيها (المهجة) بالضم وانما أطلق لشهرته (الدم) وفي الصحاح حكى عن اعرابي
 انه قال: فنت مهجته أي دمه هكذا في النسخ ووجدت في هامشه أنه تخفيف والذي ذكره ابن قتيبة وغيره في هذا فقط مهجته
 بالناء والقاف * قلت ومثله في نسخ الاساس وهو محجاز (أودم القلب) ولا بقاء للنفس بعد ما تراق مهجتها (والروح) يقال خرجت
 مهجته أي روحه وهو محجاز وقيل المهجة خالص النفس وقال الارهرى بذلت له مهجتي أي نفسي وخالص ما أقدر عليه ومهجة
 كل شيء خالصه (والأههه والاههه) بالضم (الاههه) بالضم (الاههه) بالضم (الاههه) بالضم (الاههه) بالضم (الاههه) بالضم
 ولم يختر (والمهاهج الرقيق من اللبن) ما لم يغير طعمه ولبن أمهوج مثله (و) الامهيج (الشحم) الرقيق وعن ابن سيده شحم أمهيج
 في وهو من الامثلة التي لم يذكرها سيديويه قال ابن جني قد حذر في الصفة أفعل * وقد يمكن أن يكون محذوفاً من أمهوج كاسكوب
 قال ووجدت بخط أبي علي عن النرايين أمهوج فيكون أمهيج هذا مقصوراً هذا قول ابن جني (ومهيج كنع) بمهيج مهيجا (رضع
 و) (مهيج) (جاريته تكلمها) عن أبي عمرو وهج إذا (حسن وجهه بعد علة) من المجاز في الاساس (امهيج الرجل إذا) (انزعجت
 مهجته ومهوج البطن إذا كان) (مستريحه) (الملح الاختلاط) كذا في التهذيب وهو وواوي وباني كذا في التاموس ونقل عن
 ابن الاعرابي ما عوج في الأمر إذا دار فيه (وميجي كيني) بالكسر (جدل لعمان بن مقرن) المزني (الصحابي) رضي الله عنه كان معه
 لواء من ثيابه يوم انفتح هاجر هو وأخوته التسعة * واستدرك عليه مباح بالفتح في حروفه كلها قال ياقوت في المعجم أعجمي لا أعرف
 معناه قال أبو الفضل هو موضع بالشام وأست أعرف في أي موضع هو منه ياسب اليه أبو بكر يوسف بن القاسم بن يوسف المياجي
 سمع محمد بن عبد الله السمرقندي بالمياخ وولي القضاء بدمشق وتوفي سنة ٣٧٥ هـ وأبو مسعود صالح بن أحمد بن القاسم المياجي وأبو
 عبد الله أحمد بن طاهر بن المنجم المياجي كل هذا عن ابن طاهر قال وقد ينسب الى ميانه مياجي وهو بلد بآذربيجان منها القاضي أبو
 الحسين علي بن الحسن المياجي قاضي همدان وولده أبو بكر * وحفيدة عين القضاء عبد الله بن محمد وكلهم فضلا بلغاه

(المستدرك)

(المنع)

٣ قوله عن جابر الله الخ كذا بالفتح

(المستدرك)

(ماج)

٣ قوله وعليه فيكتب الخ يتأمل ويحذر

٤ قوله أفعل أي يضم أوله وثانيه

(المستدرك)

(مهيج)

(المنع)

(المستدرك)

(تاج)

منتفع) حامض قال الجوهري وهذا الحرف في بعض الكتب بالخاء معجمة وسماعي بالجيم عن أبي سعيد وأبي الفوارس وغيرهما (ومالها أنت سوى أرونان) يقال يوم أرونان وسبأني (و) المنيع (كثير المعطي بلسانه ما لا يفعله) قال أبو عمرو نبع إذا قعد على (النبجة) وهي (محركة لا كمة) ومنهم من جعل منبجاً موضعاً من هذا أقياساً يحياورد بانها على بسط من الأرض لا كمة فيه (والناجحة الداهية) والصواب انه الناجحة وقد تقدم في الموحدة فاني لم أجدها في الامهات فتعجب على المصنف (و) عن أبي عمرو وهو (طعام جاهلي كان) يتخذ في أيام المجاعة (يتخاض الور بالان فيجدح) ويؤكل (كالنبج) قال الجوهري يذكر نساء تركن بطلالة وأخذن جدًا * وأنتين المكاحل للنبج

قال ابن الاعرابي الجد طرف المردود (والانبج) كآخذ وتكسر باؤه ثمرة شجرة هندية) يربب بالعسل على خلقه الخوخ محرق الرأس يجلب الى العراق في جوفه نواة كنواة الخوخ من ذلك اشتقوا اسم الانبيات التي تربب بالعسل من الارزج والاهليج ونحوه كذا في اللسان والاساس وهو (معرب أنب) قال أبو حنيفة شجر الانبج كثير بأرض العرب من فواحي عمان يغرس غرساً وهو لوانان أحدهما ثمرة في مثل هيئة الازول لا يزال حلواً من أول نباته وآخر في هيئة الاجاص يبدو حامضاً ثم يحلو اذا أنبع ولها جميعاً عجمه وريح طيبة ويكس الماء من سماً وهو غرض في الجباب حتى يدرك فيكون كأنه الموز في رائحته وطعمه ويعظم شجره حتى يكون كشجر الجوز وورقه كورقه واذا أدرك والحلوم منه أصفر والمزمنه أحر (وأنبع) الرجل اذا (خلط في كلامه) أنبع (فعد على انبج) اسم (ثلاث كالم) اعاليه وهذا عن ابن الاعرابي (وأنبع) بضم النون الغرار السود) كالنبج كفي المجمع لياقوت (وأنبع) النجعة) هكذا في سائر النسخ الموجودة بأيدينا بالثاقف والنجعة وهو غلط والصواب النجعة بالموحدة وهو ذكرا للجل (خرجت) من حجرها وقد تقدم مثل هذا أيضاً في ب ن ج فلا أدري أيهما أصح فليمنظر (وأنبع) انعم بقرم كالنبج والنبج انعم بقرم كالنبج (وأنبع) بفتح فسكون (البردي) يجعل بين لوحين من ألواح السفينة وناج بالقب عبد الله بن خالد لقب والد علي بن خلف) * وما يستدرك عليه انه تناسخ ناسخ ليس معه الا الكلام والناسخ المتكلم بالحق والناسخ الكذاب وهذه عن كراع والناسخ نبات قاله ابن منظور وأما أخشى أن يكون مخففاً عن النبع وقد تقدم ((النسج بالكسر المكس الذي يخصى فلا يجزله صوف أبداً) فارسي (معرب نبريده) أي غير مجزوز لان النون علامة انفي وبريده بالضم هو المقطوع ويطلق على المجزوز * قلت ومقتضى التعريب أن يكون نبريدج الآن يكون خفف ((النسج) كسفرجل كالنبرج وهو (الزيف الردي) وفي المغرب هو الباطل الردي من انشئ والدرهم النبرج ما بطل سكته وقيل فضة رديئة وهو معرب نبره واستظهر الشيخ أبو حيان زيادة نونه لقولهم بمعناه نبرج وقال أبو حيان الاصله مخملة ويكون كسفرجل وقد تقدم الكلام في نبرج فراجع (وأنبع النافعة) وانفوس (كعني) صرح به ثعلب والجوهري تنجاء (نابجا) بالكسر (وأنبع) بالضم اذا ولدت وبعضهم يقول نعت وهو قليل وعن ابن الاعرابي نعت الفرس والناقة ولدت وأنعت دنا ولادها كلاًهما فاعمل ما لم يسم فاعله وقال لم أسمع نعت ولا أنعت على صيغة فعمل النافعة (وقد نعتها أهلها) يتنجهما تنجاء ذلك اذا ولي نساها فهو ناتج وهي منتوجة وفي التهذيب الناتج للابل كالتالبة للنساء وفي حديث أبي الاحوص هل تنتج ابلان صحاحاً اذا نأى تولدها وتلى نساها (وأنعت الفرس) اذا حملت و (حان نساها) قال أبو زيد (فهى تنوج) ومنع اذا دنا ولادها وعظم بطنها وقال يعقوب اذا ظهر حملها قال وكذلك الناقة (لا) يقال (منتج) وعن الليث لا يقال نعت انشاء الآن يكون انسان يلى نساها لكن يقال نبع القوم اذا وضعت ابلهم وشاؤهم قال ومنهم من يقول أنعت الناقة اذا وضعت وقال الازهرى هذا غلط لا يقال أنعت بمعنى وضعت قال ويقال نعت اذا ولدت فهى منتوجة وأنعت اذا حملت فهى تنوج ولا يقال منتج وقال الليث التنوج الحامل من الدواب فرس تنوج وأنات تنوج في بطنها ولدت استبان وبها نتاج أي حمل قال وبعض يقول للتنوج من الدواب قد نعت بمعنى حملت وليس بعام وقال كراع نعت الفرس وهي تنوج ليس في الكلام فعل وهي فعول الا هذا وقولهم نبات النخلة عن أمها وهي بتول اذا أفردت وقال مرة أنعت الناقة فهى تنوج اذا ولدت ليس في الكلام أفعل وهو فعول الا هذا وقولهم أخفدت الناقة وهي خفود اذا ألقت ولدها قبل أن يتم وأعفت الفرس فهى عقوق اذا لم تحمل وأشمت الناقة وهي شصوص اذا قل لبنها وناقة نتج كنتنوج حكاها كراع أيضاً (و) أنت الناقة على منتجها (المنتج كجلس الوقت الذي نتج فيه) عن يونس يقال للشاين اذا كانتا سوا واحدة هما نتيجة وكذلك (غنى نتاج اذا كانت في سن واحدة) يقال (اننتجت الناقة) من باب الافتعال اذا (ذهبت على وجهها فولدت حيث لا يعرف موضعها) قال يعقوب واذا ولدت الناقة من تلقاء نفسها ولم يلد نتاجها أحد قبل قد انتجت وقد قال الكمي يتنافيه لفظ ليس بالمستفيض في كلام العرب وهو قوله * لينتجوها فنته بعد فنته * والمعروف من الكلام لينتجوها (وتنتجت) الناقة اذا (زحرت لخروج ولدها) كذا في الاساس (وأنعتوا أي عندهم ابل حوامل نتج) وأنعتوا نعت ابلهم وشاؤهم * وما يستدرك عليه تنانجت الابل اذا أنعت ونفوق منابج ومن الجارالريح نتج السحاب أي غمره حتى يخرج قطره وقال أبو حنيفة اذا نأت الجبهة نتج الناس وولداوا واحتنى أول النكاح هكذا حكاها نتج بالشديد ذهب في ذلك الى الكثير وفي مثل العجز والتواني تراوفا نتج الفقر وهذه المقدمة لا تنتج نتيجة صادقة اذا لم

٣ قوله معرب أنب كتب عليه هامش المطبوع أنبع معرب أنب بزيادة الهاء وزان رغبة وما في المتن غلط من التامع ومثى عليه الشارح انظر مستهوى الارب وتبيان غاصم

(المستدرك)

(النبرج)

(النبرج)

(تبع)

٣ قوله ليس في الكلام فعل أي بصيغة المجهول ٤ قال المجذ وأخفدت الناقة أخذت فهي خفود أو أظهرت أنها حامل ولم تكن ووقع بالنسخ هنا تحريف

(المستدرك)

يكن لها عاقبة محمودة. ويقال هذا الولد نتج ولدى إذا ولد في شهر أو عام واحد وهذه نتيجة من نتائج كرمك وقعد منتجا فانبأ حاجته جعل ذلك نتاجا كذا في الأساس (المنتجة والمنتجة ككثرة الاست) سميت (لأنها تنتج أي تخرج من البطن) قاله ابن الأعرابي كذا في التهذيب (و) من الحمار (خرج فلان منتجا كمن رأى خروجه وهو يلح سلما) والذي في الأساس منتجا بانه شاة الفوقية أي فاضيا حاجته كما تقدم قريبا (ونج بطنه بالسكين ينتجه) بالكسر إذا (وجأه وانتج بالكسر الجبان لاخيره) (و) النج (بضمين أمانت سويدو) في اللسان (يقال لاحد العدلين إذا استرعى قد استنجد) قولهميان

نجل يدعو نبيه انضماما * بصفتة ترقى هدرنا نجا
أي مسترخيا (نجت القرحة نتج) بالكسر (نجا ونججا) إذا رثعت وقيل (سالت بما فيها) قال الأصمعي إذا سال الجرح بما فيه قيل نج نتج فنججا قال القطران

فان تل قرحة خبت ونجت * فان الله يفعل ما يشاء
وهذا البيت أورده الجوهري منسوب إلى جرير وبنه عليه ابن بري في أماليه أنه للقطران كذا كره ابن سيده قلت وهكذا في كتاب الألفاظ لأن السكيت يقال خبت القرحة إذا فسدت وأفسدت ما حولها يريد أنها وان عظم فسادها فان الله قادر على إبرائها وفي حديث الجاهل على صعب حدباء حدباء نتج فاهرها أي يسيل قيحا وكذلك الأذن إذا سال منها الدم والقيح (ونجج) فلانا عن الأمر كفه (و) منع (و) نتج إذا (حرك) وقلب ويقال نتج أمر كفلعلك نتج إلى الخروج سبيلا (و) نتج (الامر) إذا (هت به ولم يعزم عليه) أو رد أمره ولم ينفذه (و) نتج (الأبل) إذا رذها عن الماء وعبرة الجوهرى نتج ابتداء (و) رذها على الخوض وأنشديت ذي الرمة

حتى إذا لم يجد وغلا ونججها * مخافة الرمي حتى كلفها حيم
(و) عن الليث نتج إذا (جال عند الفزع) (و) نتج (القوم ما فوافي المربع) هكذا بالموحدة وفي أخرى بالمشاة الفوقية (ثم عزموا على تحضر المياه) (و) يقال (نتج) إذا (تحرك) (و) نتج في رأيه ونتجج (تخير) وانطرب (وقول الجوهري) نتج لجه أي كثر (و) استرعى غلا واما فونجج بياين) موحدتين وقد تقدم وهذا الذي رذبه عليه هو قول الهروي بعينه كذا وجد بخط أبي زكريا في هامش الصحاح (ونج أسرع فهو نتجج) * ومما يستدرك عليه نج الشيء من فيه نجا كجه وعن أبي تراب قال بعض غنى يقال لجملت القيمة ونججتها إذا حركتها في فمك وردتها فلم تزلعها وعن شجاع السلمي مجيبي ونجج إذا ذهب بل في الكلام مذهبا على غير استقامة وردك من حال إلى حال وعن ابن الأعرابي مجع ونجج معنى واحد وقال أوس

أحاذر نج الخيل فوق سراتها * ورباغور أوجهه ينعمر
نجتها القواؤها عن ظهورها والنججة الحيس عن المرعى ونججت عينه غارت والنجج والانبجج عود النجج قال أبو دوداد يكتب بين الانبجج في كبة المش * حتى وبله أحلامهن وسام

وفي حديث سلمان أعط آدم من الجنة وعليه أكيل فحات منه عود الانبجج والمشهور فيه النجج وانبجج وقد تقدم * ومما يستدرك عليه النجج كناية عن السكاح والخائفة (النجج كالمع المباشرة) ونججها نتجها (و) نتج (السيل) في الوادي ينتج بالكسر نتجا صدمه (و) نتجه (تصويته في سند الوادي) (و) النجج صوت (خفضة الدلو) يقال نتج الدلو في البئر نتجا ونجج بها حركتها في الماء لتملئ نفعه في نتجها وزعم يعقوب ابن فون نتج بدل من ميم نتج (و) من الحجاز نتج (صوت الاست واستنجج) الرجل (و) النجج أن تضع المرأة السقاء على ركبتيها ثم تغضه وقيل النجج أن تأخذ اللبن وقد راب فتصب لبنا حليبا فتخرج الزبد فتشفاشه ليست لها صلبة وعن ابن السكيت (النتجة زبد رقيق يخرج من السقاء إذا حبل على بعير بعد ما ينزع) أي يخرج (زبد الأول)

فيمض فيخرج منه زبد رقيق وقال غيره هو النتج بغيرها وزاد في الصحاح ويقال النتجة بتقديم الجيم ولا أدري ما صحتها * ومما يستدرك عليه فلان ميمون العريكة والنتجة والطبيعة بمعنى واحد (النورج سكة الحراث كالنيرج) بالفتح أيضا كذا في نوادر الأعرابي (و) النورج (السراب) بثلث أنهما وليس بباء من انفراد ووزج اس الطعام بالنيرج (و) النورج والنورج ٢ الأخيرة بمانية ولا نظير له ككل ذلك (مابدا س به الا كداس) جمع كدس وهي الصبرة الكبيرة من الزرع (من خشب كان أو حديد) بيان لما يداس به وفي سفر السعادة النيرج هذا الذي يدرس به الحب من حديد وخشب والجمع النوارج قال

أبايلى نجاد وطيب ترابها * وهذا الذي تجرى عليه النوارج
(و) والنورجة والتيرجة الاختلاف اقبالا وأدبارا وكذا (النورجة) في الكلام وهي النجمة والمشى بها (و) من ذلك قيل (النيرج انتمام) (النيرج الناقة الجواد) أسرعها في عدوها (و) فلان (عدا عدوانيرجا أي بسرعة وتردد) يقال أقبلت الوحش والدواب نيرجا وهي تعدو نيرجا وهي «مرعة في تردد وكل «مرجع نيرج قال العجاج * ظل بباريجا وظلت نيرجا * (و) من الحجاز (نيرجها جامعها) عن الليث (النيرج بالكسر) هكذا في سائر النسخ والمنقول عن نص كلام الليث النيرج بفتح السين الثانية (أخذ) بضم ففتح (كالصرو ليس به) أي ليس بمقيمة ولا كالصراعا حوتشيه وتليس وهي البئر نيرجات (و) والنارنج ثم (و) فارسي (معرب زارنج) أنشد شيخنا قال أنشدنا الامام محمد بن المنصور

وشادن قلت له صف لنا * بستاننا الزاهي ونارنجنا

فقال لي بستانكم جنة * ومن جنى النارنج ناراجنا

وأشد ناشجنا نور الدين محمد القبولى المتوفى بحضرة دهلى سنة ١١٥٩

ان فى بستاننا نارنجنا * من جنى نارنجنا ناراجنا

(المستدرک)

(نَجَّ)

(نَجَّ)

* ومما يستدرک على المصنف ربح نرج ونرج عاصف وامرأة نرج داهية منكرة كلاهما من نوادر الالعاب والنرج ضرب من الوشى من سفر السعاسة وارجة قرية كبرى بالاندلس من أعمال مالقة (نرج) بالزاي بعد النون (رقص) عن ابن الاعرابي (و) قال غيره (النرج) بالنج (جهاز المرأة اذا كان نازى البظر طويلا) وأنشد * بدال أشفى النرج الخجاما * (نشج) الحائض (الثوب يشجه بالكسر) (و) يشجه بالفتح نسجا فالتشج والتشج معروف ونسجت الریح والورشيم جعت بعضه الى بعض قبل ونسج الحائض الثوب من ذلك لانه ضم السدى الى اللجمة (فهو نامج وصنعة النساجة) بالكسر (والموضع) منه (منسج) ومنسج كقعد ومجلس (و) من المجاز نسج (الكلام) اذا (خلصه) والشاعر الشعر نظمها وحاكه (و) الكذاب الزور (زوره) ونسجه (و) المنسج (كمنسج) والمنسج بكسرهما قول ابن سيده خشبة (و) (أداة) مستعملة في النساجة التي (باعتليم الثوب بالنسج) وقيل المنسج بالكسر لان غير الحنف خدنة وقول الازهرى منسج الثوب بكسر الميم ومنسجه حيث ينسج حكا عن شهر (و) المنسج (من) الفرس أسفل من حاركة) وكذلك المنسج بفتح الميم وكسر السين وقيل هو ما بين العرف وموضع البلد قال أبو ذؤيب مستقبل الریح يجرى فوق منسجه * اذا براع اقشعر الكشح والعص

وفي التهذيب المنسج المنتبر من كثرة الدابة عند منتهى منبت العرف تحت القربوس المقدم وقيل سمي منسج الفرس لان عصب العنق يجنى قبل ان يظهر وعصب الظهر يذهب قبل العنق فينسج على الكتفين وعن أبي عبيد المنسج والحاركة ما شخص من فروع الكتفين الى أصل العنق الى مستوى الظهر والكاهل خلف المنسج وفي الحديث رجال جاءوا لورما حهم على مناسج خيولهم وقيل المنسج للفرس بمنزلة الكاهل من الانسان والحاركة من البعير (و) من المجاز (هو نسج وحده) قال ثعلب الذي لا يعمل على مثاله مثله يضرب مثلا لكل من يولغ في مدحه وهو كقول فلان واحد عصره وربع قومه فنسج وحده أى (لا نظيره في العلم وغيره) وأصله في الثوب (وذلك لان الثوب اذا كان رفيعا) وفي بعض الامهات كرميا (لم ينسج على منواله غيره) لدقته واذا لم يكن كرميا نفيسا دقعا عمل على منوال السدى عاة أثواب وهو فصيل معنى مفعول ولا يقال الا في المدح وفي حديث عائشة انها ذكرت عرتصفه اقلنت كان وانذ اخوذ يا نسج وحده اذ ادت انه كان منقطع القرن (و) من المجاز نسجت الناقة في سيرها تنسج وهي نسوج أسرع نقل قوائها وقيل (ناقة نسوج) التي لا يضطرب عليها الحمل) هكذا في سائر النسخ ولا أدري كيف ذلك والذي صرح به غير واحد من الأئمة النسوج من الابل التي لا تثبت حملها ولا قتها لها (الناقة) مضطرب وناقة نسوج ونسج في سيرها وهو سرعة نقلها قوائها (أو) النسوج من الابل (التي تقدمه) أى الحمل (الى كاهلها لشدتها سيرها) وهذا عن ابن شميل (و) من المجاز (نسج الریح) الربع أن يتجاوز ریحان طول او عرضا لان النامج يعترض النسجة فيلحم ما طال من السدى (والناسج الزراد) هو الذي يعمل الدروع ربحا سمي بذلك (و) من المجاز انساج (الكذاب) الملقق (والنسج بضم النون السجادات) نقله ثعلب عن ابن الاعرابي * ومما يستدرک عليه نسجت الریح التراب نسجت بعضه الى بعض والریح تنسج التراب اذا نسجت المور والجول على رسومها ٢ والریح تنسج الماء اذا ضربت منته في نسجت له طرائق كالسبك قال زهير يصف واديا

٢ قوله على رسومها كذا
بالاصل كاللسان وعبرة
الاساس ومن المجاز الریح
تنسج رسم الدار والتراب
والرمل والماء اذا ضربته
فان نسجت له طرائق
كالسبك اه

(المستدرک)

٣ قوله ونسج العنكبوت
نسجها عبارة الاساس
وان نسجت العنكبوت
نسجها

(نشج)

مكمل بعميم التبت ينسجه * ریح خريق اضاحى مائه حبل

ونسج العنكبوت نسجها ٣ والشاعر ينسج الشعر ويحكو ونسج الغيث النبات كل ذلك على المثل وفي حديث جابر فقام في نساجة ملتحفابها قال ابن الانبرهي ضرب من الملاحف منسوجة كأنها سميت بالمصدر (النشج) محركة مجرى الماء ج أنشاج) قاله أبو عمرو وأنشد شعر

تأبى لائى منهم فعتاده * فدوسلم أنشاجه فسواعده

والنشج صوت الماء ينسج ونشوجه في الارض أن يسمع له صوت (ونشج الباكي ينسج) بالكسر نشجوا (نشيجا) اذا (غص) بالبكاء في حلقه من غير انجاب) وقال أبو عبيد النشج مثل بكاء الصبي اذا ضرب فلم يخرج بكاءه وردده في صدره وعن ابن الاعرابي النشج من الغم والتخير من الانف وفي التهذيب وهو اذا غص بالبكاء في حلقه عند الفرقة (و) من المجاز (النشج) ينسج نشيجا عند النزاع وقال أبو عبيد هو صوت الحمار من غير أن يذ كر فرعا ونشج الحمار نشيجا (ردد صوته في صدره) كذلك نشج (الفسدر) والزرق) والحب اذا (غلا ما فيه حتى يسمع له صوت) وهو مجاز (و) نشج (المطرب) ينسج نشيجا اذا (فصل بين الصوتين ومذ) (و) نشج (الضفدع) ينسج اذا (ردد نقيقه) قال أبو ذؤيب يصف ماء مطر

نبتاده غرقى رواء كأنها * قبان شررب رجعهن نشج

(والنوشجان) بضم النون وقع الشين (قبيلة أو د) أي بلد قال ابن سيده وأراه فارسيا كذا في اللسان وقرأت في المعجم لياقوت

فوشجان مدينة بفارس عن السمعاني وقال ابن الفقيه وهما العليا والسفلى ومن فوشجان الأعلى إلى مدينة خاقان اتفرغ مسيرة ثلاثة أشهر في قرى كبار خصب ظاهرو أهلها أزال منهم مجوس ومنهم زنادقة مافوية * ومما يستدرك عليه الشيخ الصوت والنشيج مسبل الماء وعبرة نشيج لها نشيج ومن الحجاز الطعنة تنشيج عند خروج الدم تسجع لها سوتاني جوفها والنشيج تسبعة أو ثمر بالكوفة كانت لطلحة بن عبيد الله التميمي أحد العشرة وكانت عظيمة كثيرة الدخل كذا في المعجم (نضج انثر) والغيب وانثر (واللحم كسجع) قديدا أو شواء ينضج (نخجا) بالضم (ونخجا) بالفتح (أدرك) والنضج الاسم يقال جاد نضج هذا اللحم وقد أنخجه الطاهي وأنخجه أباه (فهو) منضج و (نضج) وناضج وأنخجته أنا والجمع نضاج وفي حديث ثمان قريب من نضج بعيد من في، النضج المطبوخ أراد أنه يأخذ ما طبخ لآله المثل وطول مكثه في الحى وأنه لا يأكل التي كى يأكل من أنجعله الأمر عن النضاج ما اتخذ وكى يأكل من غزا واصطاد قال ابن سيده واستعمل أبو حنيفة النضاج في البرد في كتابه الموسوم بالنسب المهر، والذي قد أنخجه البرد قال وهذا غريب إذا النضاج إنما يكون في الحزق فاستعمله هو في البرد (و) من الحجاز (هو نضج الرأي) أى (تحكمه) على المثل (و) من الحجاز (نخجت الناقة بولها ونخجت) جاوزت الحق بشهر ونحوه أى زادت على وقت الولادة ونضج عبارة الأصمى إذا حملت الناقة (فجارت السنة) من يوم لقحت (ولم تنج) بضم الهمزة وفتح الثالث والسنة مرفوع ومنضوب كذا هو مقيدي في نسخة ناقيل أدرجت ونخجت وقد جازت الحق وحققا الوقت الذي ضربت فيه (فهى) مدراج و (منضج) وقد استعمل نعلب نخجته في المرأة فتقال في قوله

غطت به أمه في النفاس * فليس يتن ولا تنأم

يريد أنها زادت على تسعة أشهر حتى نخجته وفي اللسان والمنخجة أتت تأخرت ولادتها عن حين الولادة شهر أو هو أقوى الولد (والمنضاج السفود) * ومما يستدرك عليه من الحجاز أمر منضج وأنضج رأييل وهو لا يستنضج كراعا وانكرع يد الشاة أى أنه ضعيف لا غناء عنده وفوق منضجات ونخجت الناقة بلبثها إذا بلغت النعابة قال ابن سيده وأراه وهما النماهر ونخجت ولها (النعج محركة والنوعج) بالضم (الابيضاض الخالص والفعل كطلب) نعج اللون الأبيض بنعج نعام ونوعج فهو نوعج خالص بسانه قال العجاج يصف بقر الوحش في نجات من يسان نجا * كما رأيت في الملاء البردجا

ثم إن قوله والفعل كطلب هكذا في سائر نسخ العجاج وهكذا وجد مضبوطا بخط أبي سهل وفي نسخة مقروءة على الشيخ أبي محمد بن برى رحمه الله في المتن وقد نعج اللون بنعج نجا مثل صعب يصعب وصعبا وعلى الحاشية قال الشيخ ورأيت بخط الجوهري وقد نعج اللون بنعج نجا مثل طلب يطلب طلبا انتهى ومن سجعات الأساس نساء نعج الحجاج دعي النواظر (و) النعج (السمن) نعجت الأبل نعج سميت قال الأزهرى قال أبو عمرو وهو في شعر ذى الرمة قال شعر نعجت إذا سميت حرف غريب قال وقد شئت شعر ذى الرمة فلم أجده هذه الكلمة فيه قال الأزهرى نعج بمعنى من حرف صعيح ونظر إلى أعرابي كان عهدته بي وأنا ساهم الوجه ثم رأيت وقد ثابت إلى نفسي فتسأل نعجت أبا فلان بعد ما رأيت كالعصف أنبا س أراد سميت وسميت يقال قد نعج هذا بعدى أى من والنعج أن يربو ويتفتح وقبل التهج مثله (و) النعج (تقل القلب من أكل لحم النضان والفعل) نعج الرجل نجا (كفرح) فهو نوعج قال ذو الرمة

كان القوم عشوا لحم ضأن * فهم نجون قد مالت طلاهم

يريد أنهم قد اتحموا من كثرة أكلهم اللحم فمالت طلاهم وانطلى الاعناق (والناعجة الأرض السهلة) المستوية المكربة لتبنيات تنبت الرمث قاله أبو خيرة (و) الناعجة (الناعقة البيضاء) اللون انكرمة وجمل ناعج حسن اللون مكرم (و) الناعجة أيضا (السمرية) من الأبل وقد نهجت الناقة نجا وهو ضرب من سيرا الأبل وفي اللسان النواعج من الأبل السراع وقد نهجت الناقة في سيرها بانفخ أسرع لغة في معجت (و) الناعجة أيضا الناقة (التي يصاد عليها ناعج الوحش) قال ابن جني وهي من المهرية وفي شعر خنساء ابن نديبة * والناعجات المدمرات للنجا * يعنى الخفاف من الأبل وقيل الحسان الألوان (والنعجة الأنثى من النضان) والظباء والبقر الوحشى والشاة الجبلية (ج ناعج) بالكسر (ونجات) محركة وقرأ الحسن مولى نجيعة واحدة فعسى أن يكون الكسر لغة (وأنجوا) نعا جاعت أى سميت بلهم ونعا ج الرمل البقر الواحد نجيعة والعرب تكتفى بالنجيعة وإنشاء عن المرأة ويسمون الثور الوحشى شاة قال أبو عبيد (ولا يقال لغير البقر من الوحش) نعا ج وقال الفارسي العرب تجرى انظباء تجرى المعز والبقر تجرى النضان ويدل على ذلك قول أبي ذؤيب

وعادية تلقى الشباب كأنها * تبوس ظباء مصها وانبارها

فلو أجزوا الظباء مجرى النضان لقال كجاش ظباء، ومما يدل على أنهم يجرون البقر مجرى النضان قول ذى الرمة

إذا مارأها راكب الصيف لم يرل * يرى نجيعة في مرنع فيشيرها

مولعة خنساء ليست بنجيعة * يدمن أجواف المياه وقيرها

فلم ينف الموصوف بذاته الذي هو النجيعة ولكنه نفاه بالوصف وهو قوله * يدمن أجواف المياه وقيرها * يقول هي نجيعة وحشية لأنسية تألف أجواف المياه ولادها ولا سيما وقد خصها بالوقير ولا يقع الوقير إلا على الغنم التى في السواد والارياض والحضر

(المستدرك)

(نضج)

٣ قوله خصب لعله ذات خصب

(المستدرك)

(نعج)

٣ قوله ولي نجيعة هو مضبوط في اللسان شكلا بكسر التون

(وأنونجة صالح بن شريحيل والافنس بن نجة السكبي شاعران ومنهج كجاس ع) وهو وادي أسد بن جفرا بن موسى والنساج ويدفع في بطن عالج ويوم منهج من أيام الرب لبي يربوع بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن نعيم على بنى كلاب قال جرير لعمر بن لا أنسى ليلي منهج * ولا عقال منزل الحن عاقلا ٢

٢ قوله عاقلا هكذا بالنسخ ولعل الصواب عاقل

(المستدرک) (نفع)

(ووهم الجوهرى في قفحه) ووجد بخط أنى زكريا بن هاشم الصفاح انما هو منهج باكر وحاول شيخنا في انتصار الجوهرى فقال انما مراده بالنفع أوله يبقى غيره على العموم وأنت خير بأنه غير ظاهر وأبوزكريا أعرف مراده من غيره والمحدث به في ذلك وانما يقال ان الجوهرى انما ينفع بالنفع لان قياس المكان فنع السالك من مضارته ومجيؤه مكسورا ينافية فالمحدث بنى على الكسر لكونه مشهورا والجوهرى نظر الى أصل القاعدة * ومما استدرك عليه امرأة ناعمة حسنة اللون ويوم ناعمة من أيام العرب (نفع الارنب) اذا (نار) ونفعته أنافار من حجره وفي حديث قيلة فانتفعت منه الارنب أى وثبت ومنه الحديث فانتفعتنا رنبا أى أثرا لها وفي حديث آخر أنه ذكر فتنتين فقال ما الأولى عند الآخر الا كنفجة أرنب أى كوثنة من مجله يريد تقييل مدته او كل ما ارتفع فقد نفع وانتفع ونفعه هو ينفعه نفعا (و) نفعت (الفرجة خرجت من بيضتها) (نفع) (الشدى) أى ثدى المرأة (القميمص) اذا (رفعه) من الحجاز نفعت (الريح جات) بفتح وقيل نفعت الريح اذا جات (بقوة) من الحجاز (النفاج المتكبر) أى صاحب نفور وكبر عن ابن السكيت وقيل رجل نفاج ينفر عما ليس عنده وليست بالواليه (كالمتهنج) ٣ وفي حديث على ان هذا الجياع النفاج لا يدري ما الله النفاج الذى يتدح بما ليس فيه من الانتفاج الارتفاع ورجل نفاج ذو نفج يتول ما لا يشعل وينفر عما ليس له ولا فيه (و) النفع (كسكت الانبي) الذى (يدخل بين اقوم) (ويصلح) أمرهم كذا عن ابن الاعرابى (أو الذى يعترس) بين اقوم الا يصلح ولا يفسد) قامه أبو عباس (ج نفع) بضمين (والناخبة السعابة الكثيرة المطر) وهو مجاز سميت بالريح التى تأتي بشدة كيمسى الشئ باسم غيره لكونه منه بسبب قال اركميت راحت له في جنوب الليل ناخبة * لا انضب ممتنع منها ولا الورل يستخرج الحشرات المشن ريقها * كان رأسهم فى موجه الحشل

٣ قوله وفى حديث على الخ كذا فى اللسان أيضا وقد تقدم فى مادة ب ج ج فى اللسان وتبعه الشارح بلفظ وفى حديث عثمان رضى الله تعالى عنه ان هذا الجياع النفاج لا يدري أين الله عز وجل

تم قال (و) الناخبة (مؤخر الضلوع) كالنافع جمعه النوافج (و) كانت العرب تقول فى الجماعية للرجل اذا ولدت له بنت هنيئلك الناخبة أى (البنت) وانما سميت بذلك (لانها تعظم مال أبيها) وذلك أنه يزوجهافيا أخذ (بهرها) من الابل فيضمها الى ابله فينفعها أى يرفعها ومنهم من جعله من الحجاز (و) الناخبة (وعا المسك) حجاز (معرب) عن نافع قال شيخنا ولذلك جزم بعضهم بنفعها ونقله القمى تاشى فى شرح تحفة المنول عن أكثر كتب اللغة وخزم الجوالى سقى فى كتابه بأنه معرب وهو الصحيح جمعه نوافج وزعم صاحب المصباح انها عربية سميت لنفسها من نفعته اذا عظمتة وهو محمل تأمل (و) الناخبة (الريح تبدأ بشدة) وقيل أول كل ريح تبدأ بشدة قال الاصمعي وأرى فيها بردا قال أبو حنيفة ربما انتفعت الشمال على الناس بعد ما ينامون فتكاد تمسكهم بالقر من آخر ليلتهم وقد كان أول ليلتهم دفئا وقال شمر الناخبة من الرياح التى لا تشعرح حتى تنتفع عليها وانتفاجها خروجهاء صفة عليل وأنت غافل (والنفعية كسفينه القوس) وهى شطبية من نبع قال الجوهرى ولم يعرفه أبو سعيد الا بالحاء وقال مالج الهدلى أنا خوام عيدات الوحيف كانوا * نناج نبع لم يربع ذوا بل

٤ قوله وقيل أرخى عدوه لعله أوحى قال فى اللسان نفع الارنب اذا سار ونفجت وهو أوحى عدوها (المستدرک)

(و) من الحجاز (النفاجة بالكسر رقة مربعة تحت الكم) من اثوب (و) من الحجاز النفاجة والنفعية (كمرمانه وصبرة رقة الدخريص) بالكسر يتوسعها (والنفع بضمين الثقلاء) من الناس (والنفاج الدخريص) سميت لانها تنفع اثوب فتوسعه (و) فى حديث أبى بكر أنه كان يحب لاهله بغير افيقول أنفع أم أبلد (الانفاج ابانة الاناء عن الضرع عند الحلب) حتى تغلوه الرغبة والالباد الصافى بالضرع حتى لا تكون له رغبة (والانفجاني) بفتح الفاء (كأنفجاني) هو (المفرط فيما يقول) والمفقر بما ليس له (والمنافع العظامات وامرأة نفع الحقيمية) بضمين اذا كانت (صخمة الارداق والمالك) وأنشد * نفع الحقيمية بضه المتجرد * وفى الحديث فى صفة الزبير انه كان نفع الحقيمية أى عظيم العجز (وصوت نافع غليظ جاف) قال الشاعر نفع للاعبد زجرنا نالجا * من قولهم أياهاجا أياهاجا وقيل أراد بالزجر النافع الذى ينفع الابل حتى تتوسع فى مراتعها ولا تجتمع (وتنفع) الرجل وانتفع اذا (افتخر بأكثر ما عنده) أو بما ليس له ولا فيه (و) عن ابن سيده أنفعه الصائد واستنفعه الاخيرة عن ابن الاعرابى أى استخرجه من ذلك يقال (مالذى استنفع غضبل أى) (أظهره وأخرجه) وأنشد * يستنفع الحزان من أمكنها * وما يستدرك عليه النفع الوثبة ونفع اليربوع ينفع وينفع نفوجا وانتفع عدا وقيل أرخى عدوه من الاساس وانتفع جنب البعير اذا ارتفع وعظما خلقه ومنه انتفاج الاهلة فى حديث الأشراف ورجل منفع الجنبين وبغير منفع اذا خرجت خواصره ونفجت الشئ فانتفع أى رفعته وعظمتة وفى حديث على ناخبا حضنة كنى به عن التعاطف والخيلاء ونفع السقاء نفعا ملاء والناخبة الابل التى يرثها الرجل فيكثرها ابله ونفجت الارنب افشعرت وكل ما اجتال فقد انتفع وفى حديث المستضعفين بمكة فتنفجت بهم الطريق أى رمت بهم فجاة (النفرج) كزرج

(نفرج)

(والنفراج) كسرداج (والنفرجة والنفراجة ونفراجا) كطرمساء (معروفة بكسر النكل) هو (الجبان) الضعيف كذا في
الرباعي من التهذيب عن ابن الاعرابي وقيل هو الذي لا جلادة له ولا حزم وحكي ابن القضاة نفرج للجبان وقال أبو زيد رجل نفرج
ونفراجا ينكشف فرجه قبل فونه زائدة * قلت ومال اليه أبو حيان وغيره وصرح به أهل التصريف واستدل ابن جني بقول العرب
أفرج وفرج لمن لا يكتنم من أفن فرج مشتق منه لان افشاء السر من قلة الحزم وضعفه ابن عصفور وقد عد على ابن عصفور أبو
الحسن بن الصائغ والصواب أصالة النون على ما ذهب اليه المصنف (والنفريج) بالكسر (المكثار) المهذار (و) قد (نفرج)
الرجل اذا (أكثر الكلام) (النيلنج بكسر أوله) وسكون التحتية والنون الثانية وفتح اللام هكذا هو مضبوط على الصواب وفي
نسخ اللسان ينلج بفتحيه بين فونين قال حكاه ابن الاعرابي ولم يفسره وأنشد

(النيلنج)

جاءت به من استهاسفنجيا * سوداء لم تحطط لها نيلنجيا

(النموزج)

وهو (دخان الشعم يعالج به الوشم بخضر) * قلت وهو معرب ينلك (النموزج بفتح الون) والذال المعجمة والميم مضومة وهو
(مثال الشيء) أي صورة تتخذ على مثال صورة الشيء ليعرف منه حاله (معرب) غوده والعوام يقولون غونه ولم تعربه العرب قديما
ولكن عربه المحدثون قال الجعري

أو أبلق يلقى العيون اذا بدا * من كل شيء معجب نموزج

(والانموزج) بضم الهمزة (الحن) كذا قاله الصائغ في انتكاملة وتبعه المصنف قال شيخنا نقلنا عن النواجي في تذكرة هذه
دعوى لا تقوم عليها حجة مما زالت العلماء قديما وحديثا يستعملون هذا اللفظ من غير تكبير حتى ان الرخشري وهو من أنس اللغة هي
كتابه في النحو والانموزج وكذلك الحسن بن رشيق القيرواني وهو امام المغرب في اللغة هي به كتابه في صناعة الادب وكذلك الخفاجي
في شفاء الغليل نقل عبارة المصباح وأنكر على من ادعى فيه اللحن ومثله عبارة المغرب للناسم بن عبد السيد المطرزي شارح
المقامات (ناج) ينج (نوجا) اذا (راى بعمله والتوجه) بالفتح (الزوبعة من الرياح) كل ذلك عن ابن الاعرابي (وناج بن يشكر
ابن عدوان قبيلة ينسب اليها علماء ورواة) منهم ربحان بن سعيد الناجي والنواج موضع في قول معن بن أوس المري

(ناج)

اذا هي حلت كربلاء ولعلها * فجور العذيب دونه فالنواجيا

(النوبندجان)

كذا في المعجم (النوبندجان بفتح النون) وفي المعجم بضمها (والباء الدال المهملة قصبة كورة ساور) قرية من شعب بؤان
الموصوف بالحسن والتزاهة بينهما وبين أرجان ستة عشر فرسخا وبينها وبين شيراز قريب من ذلك وقد ذكرها المتنبي في شعره
فقال يصف شعب بؤان
يحل به على قلب شعجاع * ويرحل منه عن قلب جبان
منازل لم يرل منها خيال * يشيعني الى النوبندجان

(نهمج)

منها أبو عبد الله محمد بن يعقوب القاري رحل ومع الكثير وجع وصنف عن محمد بن معاذ وغيره وعنه الفضل بن يحيى بن ابراهيم
ومات سنة ٣٢٣ (النهمج) بفتح فسكون (البارق الواضع) البين وهو النهمج محركة أيضا والجمع نهجات ونهمج ونوج قال أبو
ذؤيب

به رجات بينهم مخارم * نوج كبات النهمجان فجع

وطرق نهمجة واضحة (كالنهمج) بالفتح (والمنهاج) بالكسر وفي التنزيل لكل جعلنا منكم شرعة ومنهاجا المنهاج البارق الواضع
(و) النهمج (بالعرب) والنهمجة الاخيرة عن الليث (البهر) بالضم هو الربو (وتتابع النفس) محركة من شدة الحركة يعلو الانسان
والدابة قال الليث ولم أسمع منه فعلا (و) قال غيره (الفعل) منه (كفرج وضرب) وأكرم وفي الحديث انه رأى رجلا ينهمج أي يربو
من السم ويلهث نهجت أنهمج نهجا ٢ ونهمج الرجل نهجا وأنهمج نهجا وانها وفي التهذيب نهج الانسان والكب اذا ربا وانهمر
ينهمج نهجا قال ابن بزرج طردت الدابة حتى نهجت فهي ناهج في شدة نفسها وانهمجها ناهج منهجة قال ابن شميل ان الكب
لينهمج من الحرق قد نهمج نهجة وقال غيره نهمج الفرس حين انهجه أي رباحين صبرته الى ذلك (وانهمج) الامر والطريق (وضع
(و) أنهمج (أوضح) قال يزيد بن الخداف العبدي

واقداضاء لك الطريق وانهمجت * سبل المكارم والهدى تعدى

أي تعين وتقوى (و) انهجت (الدابة) اذا (سار عليها حتى انهرت) وأعيت وفي حديث عمر رضي الله عنه فصر به حتى أنهمج أي
وقع عليه الربو وأفعل متعديا قال فلان ينهمج في النفس فما أدري ما أنهمجه (و) أنهمج البلي (الثوب أخلقه كنهجه كده) بنهمجه
نهجا (ونهمج اثوب مثلثة الهاء بلي كأنهمج) فهو نهمج وأنهمج بلي ولم يتشقق وانهمجه البلي فهو نهمج وقال ابن الاعرابي
أنهمج فيه البلي استطار وأنشد

كأنهمج أنهمج فيه البلي * أعبا على ذي الحيلة الصانع

وفي الصحاح عن أبي عبيد ولا يقال نهمج اثوب ولكن نهمج (ونهمج) الامر (كنع وضع وأوضح) يقال عمل على ما نهجته لك نهمج
وأنهمج لغتان (و) نهمج (الطريق سلكه واستنهمج الطريق صار نهجا) وانهمجينا (كأنهمج) الطريق اذا وضع واستبان وتقدم

٢ قوله والنهمجة عبارة

اللسان النهمج بالتحريك

والنهمج فليمر

٣ قوله ونهمج الرجل أي

من باب فرج كافي اللسان

شكلا

٤ قوله كأنهمج كذا في

اللسان أيضا والشرط الاول

غير مستقيم الوزن ولعله

كأنهمج اذا نهمج

اشاد قول يزيد بن الحذاق العبدى (وفلان) استمع (داريق فلان) اذا (سلان مسلكه) * ومما يستدرك عليه طريق ناهجة
أى واحدة بينة جازلة في حديث العباس وضربه حتى أنهم أى انبسط وقيل بكى (طريق * نهرج واسع ونهرجها جامعا)
ليذكره الجوهري ولا ابن منظور * ومما يستدرك عليه نية بالكسر بطن من أوربة من قبائل المغرب استدركه شيخنا وذكر
منهم الشيخ نانا النجيبى امام المغرب أحدث شيوخ الامام ابن غازى

(فصل الواو مع الجيم) (الواج) يفتح فسكون (الجوع الشديد) ومن المتأخرين من حركة لضرورة الشعر (المونج بالمشاة
كالمعظم) وأخطأ صاحب المعجم في جعله بالاء المثلثة من الواو (ع قرب اللوى) في شعر الشماخ
نحل الشجاء أو تجعل الرمل دونه * وأهلى بأطراف اللوى فالمونج

(الوئج) من كل شئ (الكشف) الوئج من الافراس والبعران القوي وقيل (المكثرو قدوئج) الشئ (ككروم وناجة) بالفتح
وأوئج واستوئج والوئاج كثرة اللحم (و) من الجاز (استوئج البت على بعضه ببعض) (تم) أو هو نحو من التمام
(و) استوئج (المال كثر) استوئج (الرجل) من المال واستوئق اذا (استكثر منه) عن ثعلب والاصمى (والمونجة الارض
الكثيرة الكلال) المثلثة الشجر كالوئجة عن النضر بن شميل وأرض موشجة وئج كاوهاو يقال بقل وئج وكلا وئج ومكان وئج
كثير اسكالا (واشباب المونجة الرخوة الغزل والنعيم) رواه شعر عن باهلى والذي في الاساس ومن الجاز وئج وئج محكم النسخ
* ومما يستدرك عليه استوئجت المرأة فحمت وتمت وفي التهذيب وتم خلقها ويقال أوئج لنا من هذا الطعام أى أكثر وئج التبت
طال وكذب قال هيمان * من سليمان وزيدى واشجا * والوئج مصغرا مونج قال عمرو بن الاثير يصف ناقة
مرت دون حياض الماء فانصرفت * عنه وأعلمها أن تشرب الفرق
حتى اذا مارقات واستقام لها * جزع الوئج بالراحات والرفسق

كذا فى المعجم (الوئج) (السرعة) عن ابن الاعرابى (و) الوج عيدان يتجرها وفي التهذيب يتسداوى بها وقيل هو (دواء)
من الادوية قال ابن الجوابى وما أراه عربيا محضا أى فهو فارسي معرب كما قاله بعضهم (و) قيل الوج (القطا) كذا فى اللسان
والمعجم (و) الوج (النعام ووج اسم وادى الطائف) بالبادية سمى بوج بن عبد الحى من العمالقة وقيل من خزاعة قال عروة بن حزام

أحقا يا حمامة بطن وج * بهذا النوح انك تصدقينا
غلبت بك بالباء لا تلبلى * أو أصله وأنت تهجعينا
وانى ان بكيت بكيت حقا * وانك فى بكائك تكذبينا
فلست وان بكيت أشد شوقا * وانكفى أمر وتعلمينا
فنسوحى يا حمامة بطن وج * فقد هيبت مشتاقا خرينا

قرأت هذه الايات فى الحامسة لآبى تمام والذى ذكرت هنا رواية المعجم وبينهما تفاوت قليل (لا) اسم (بلد به وغلط الجوهري) نبه
على ذلك أبو سهل فى هامش الصحاح وغيره (وهو ما بين جبلى المحرق والاحمدين) بالتصغير وفى الحديث صيد وج وعضاه حرام
محرم قال ابن الاثير هو موضع شاحية الطائف ويحتمل أن يكون حرمة فى وقت معلوم ثم نسخ وفى حديث كعب بن جهماد
منه ٣ عرج الرب الى السماء (ومنه) الحديث (آخر وطأة) أى أخذة ووقعة (وطأها الله تعالى) أى أوقعها بالاكفار كانت (بوج يريد)
بذلك (غزوة حنين لالطائف) وهذا خلاف ما ذكره المحمديون (وغلط الجوهري) ونقل عن الحافظ عبد العظيم المنذرى فى معنى
الحديث أى آخر غزوة وطأ الله بها أهل الشام غزوة الطائف بارفع مكة وهكذا فسره أهل الغريب (وحنين واد قبل وج وأما
غزوة الطائف فلم يكن فيها قتال) قد يقال انه لا يشترط فى اغزوة القتال ولا فى التهديد باشوجه الى موضع العدو وادها به بالاقدام عليه
المناقلة والمكافحه كقوله بعضهم (والوئج يضمين النعام السريعة) العدو وقال طرفة

ورث فى قيس ملقى غرق * ومشت بين الحشايا مشى وج

* ومما يستدرك عليه الوج نسبة الفدان ذكره ابن منظور (الوئج محركة المجرأ) هذه المادة أهملها الجوهري وابن منظور
(وئج) به (كفروح) اذا (التجأ أو وجمته) أنا (أبأته والوجه محركة المكان انغامض ج أواج) وأظنه تحميها فانه سياتى للمصنف
فى وج ح هذا الكلام بعينه ولو كان لغة صحيحة تعرض لها ابن منظور لشدة تطلبه فى ذلك (الودج محركة عرق فى العنق) وهما
ودجان (كلوداج بالكسر) وفى المحكم الودجان عرقان متصلان من الرأس الى السعروا بالجمع أوداج وقال غيره الوداج ما أحاط
بالحقوم من العروق وقيل الودجان عرقان عظيمان عن يمين ثغرة الخرويسارها والوريدان يجنب الودجين فالودجان من
الجسد اول التى تجرى فيها الدماء والوريدان النبض والنفس (و) من الجاز كان فلان ودجى الى كذا أى (السبب والوسيلة)
وفى بعض الالهات تقديم الوسيلة على السبب وفى بعضها الوسيلة بالصاد بدل الوسيلة ومثله فى الاساس (و) من الجاز (الودجان
الاخران) قال زيد الخيل

(المستدرك)

(نهرج)

(المستدرك)

(واج)

(المونج)

(وئج)

(المستدرك)

(الوج)

٣ قوله عرج الرب الخ
هذا من المنشأ كقوله
صلى الله عليه وسلم ينزل
ربنا الخ فيجب فيه تفويض
معناه الى الله تعالى أو
التأويل كما هو مقرر فى علم
الكلام

(المستدرك) (وئج)

(ودج)

فقبضتم من وافدين اصطفتيما * ومن ودجى حرب تلقح حائل

أراد بودجى حرب أخوى حرب ويقال بئس ودجى حرب هما وفي الأساس يقال للمتواحدان هما ودجان شبيه بالعرفين في تصاحبهما (والودج قطع الودج كالتودج) وهو في الدواب كالكندقي الانسان ويقال دج دابة أى أقطع ودجها وودجه ودجها وودجا وودجه نوديجا قال عبد الرحمن بن حسان

فأما قولك الخلفاء منا * فهم منعوا وريدك من وداج

(و) من المجاز الودج (الاصلاح) يقال ودجت بينهم ودجا أصلحت وقطعت الشر (ونودج د قرب ترمذ) بناحية روذبار وراء يعنون منها أبو حامد أحمد بن حنبل بن محمد بن اسحق المطوعى زيل سمرقند عن أبيه وعنه أبو حفص عمر بن محمد النسفى الحافظ وتوفى سنة ٥٢٦ وضبطه أهل الانساب بضم الازل والعجم الدال فيلنظر * ومما يستدرك عليه عن ابن شميل الموادجة المساهلة والملاينة وحسن الخلق ولين الجانب * قلت وجعله الزمخشري من المجاز وودج اسم موضع ونسبته في المعجم بالتحريك ((الارابيه)) بالنفع (من كتب أصحاب الدواوين في الخراج ونحوه) جمعه أوارجات وهذا كتاب التاريج وهو معرب أواره وقد تقدم المصنف في باب أراج أبسط من هذا فراجع * ومما يستدرك عليه ورغ بالنفع قرية يجرجان منها واد بن قتيبة عن يوسف بن خالد السمعى وعنه عبد الرحمن بن عبد المؤمن * ومما يستدرك عليه الوزج محركة وهو بوت دون الرنة وفي الحديث أدبر الشيطان وله زج كفى رواية وقد ذكره ابن منظور في هرج ((الوشج)) والوشج (سير للابل) دون العسج (وشج) البعير (كوعد) يسج وسجاء (وسيجا) وقد وسجت الناقة تسج وسجاء وسجاءنا أسرع (وابل وسوج عسوج) بالنفع فيما (وجل وساج عساج سريع) والعسج سير فوق الوشج قال النضر والاصمى أول السير الديب ثم العنق ثم التزيد ثم الذميل ثم العسج ٢ ثم الوشج (وأوشجته) أما (حملته على الوشج) قال ذو الرمة

والعيس من عاصج أو واصج خبيبا * ينحزن من جانبيه أو هي تنسلب

قوله ينحزن أى يركن بالاعقاب والانساب المضاء (ووشج ع بتر كستان) بما ورااء الترمذ أبو محمد عبد السيد بن محمد بن عطاء بن ابراهيم بن موسى بن عمران لقبه سعد الملك له جاه ومنزلة عند الخاقان روى عن الرئيس أبى على الحسن بن على بن أحمد بن الربيع وعنه أبو حفص عمر بن محمد النسفى ومات في حصار ووشج في المحرم سنة ٥١٤ (وعقبة بن وساج) بن حصن الأزدي الذي ياتي (محدث) وهو الذي يروى عن أبى الاحوص عن عبد الله روى عنه قيادة قتل في الجاهم سنة ٨٣ قال ابن حبان (وبكير بن وساج شاعر) ((الوشيجة)) (عرق الشجرة) قال عبيد بن الارص في قوم خرجوا من عقردارهم لحرب بنى أسد فاستقبلهم نيس من الظباء ولقد جرى لهم فلم يتعيفوا * نيس قديد كالوشيجة أعضب

الاعضب المكسور أحقر فيه لم يتعيفوا لم يرحوا فيعلموا أن الدائرة عليهم لأن انيس أناهم من خلفهم يسوقهم ويتردهم وان تعيد ماهر من الوحش من ورائك فإن جاء من قدامك فهو النطج شبه هذا التيس بعرق الشجرة لظهره (و) الوشيجة (ليف ينفل ويشد) وفي الصحاح ثم يشد وفي بعض الامهات ثم يشبك (بين خشبتين ينقل فيما) هكذا بتأنيث الضمير في الشخ وفي الصحاح بها وفي اللسان بها البر (المحسود) وكذلك ما أشبهها من شبكة بين خشبتين فعلى ما في نسخة الصحاح فان الضمير راجع الى الوشيجة وعلى ما في اللسان فانه راجع الى الخشبين (و) الوشيجة (ع بعقيق المدينة) ومثله في المعجم (و) يقال (هم وشيجة القوم) أى (-شوهم) وهو قول الكسائي ونصه لهم وشيجة في قومهم ووليجه أى حشو (و) من المجاز تطاعوا بالوشج أى بالرماح (الوشج شجر الرماح) وقيل هو ما نبت من القنا والقصب معتزا وفي المحكم ملتفا دخل بعضه بعضا وقيل سميت بذلك لانه ينبت عروقها تحت الارض وقيل هى عامة الرماح واحدها وشيجة وقيل هو من القنا أصله (و) من المجاز بينهم وشيجة رحم ووشاخ النسب الوشاخ جمع الوشج وهو (اشتباك القرابة) والتفافها (والواشجة) والوشيجة (الرحم المشبكة) المتصلة الاخيرة عن يعقوب وأشد

نمت بأرحام البلد وشيجة * ولا قرب بالارحام ما لم تقرب

(وقد وشجت بك قرابته شج) بالكسر أى اشتبكت والتفت كاشتباك العروق والاغصان والاسم الوشج (و) قد (وشجها الله تعالى وشجها) ويقال أيضا وشج الله بينهم وشجيا أى ألف وغلط (و) عن النضر (وشج محله) اذا شبكه بقدر بالكسر (ونحوه) كالشرط (لثابسة منه شئ) * ومما يستدرك عليه وشجت العروق والاغصان اشتبكت وكل شئ يشبك فقد وشج وشجاء ووشيجا فهو واشج تدخل وتشابك والتفت قال امرؤ القيس

الى عرق الثرى وشجت عروقي * وهذا الموت يسلبني شبابي

وفي حديث خزيمة بن شريك الوشج قبل هو ما التفت من الشجر أراد أن السنة أفنت أصولها اذ لم يبق في الارض ثرى وأمر موثق مداخل بعضه في بعض مشبك والوشج عروق القصب وعليه أوشاج غزول أى ألوان داخلها بعضها في بعض يعنى البرود في ألوان الغزول والوشج ضرب من النبات وهو من الجنبسة قال رؤبة * ومل تمرعاها الوشج البروقا * ومن المجاز وشجت في قلبه أمور

(المستدرك)

(الوارجة)

(المستدرك)

(وشج)

٢ قوله ثم الوشج مقتضاه
أن الوشج فوق العسج وهو
ينافى قوله أولا والعسج سير
فوق الوشج

(وشج)

(المستدرك)

٣ قوله وأفنت الوشج الذى
في النهاية واللسان وأفنت
أصول الوشج

(المستدرک)

(وهج)

٣ قوله الصواب الخ فيه

نظر فان النار مجازية

التأنيث

٣ قوله وسراجاوها جأى

في الآية

(الوحي)

(هـج)

٤ قوله خمسة أميال بهامش

اللسان نقلا عن ياقوت

خمس ليل

١١٠٠

(هـج)

(هـج)

التخشي وكان حيا بعد الحسين والاربعائة * ومما يستدرک عليه الواجبة من قرى اليمامة وهي نخيلات لبني عبيد بن ثعلبة من بني حنيفة وهي من حجر اليمامة كذا في المعجم (وهج النار) ٣ الصواب وهجت (نهم وهجا بالسكين) (وهجا) محركا اذا (انقذت) ومن المجاز يوم وهج ككتف وهجان شديد الحر وليلة وهجة وهجانة كذا في قد وهجا وهجا وهجانا (والاسم الوهج محركا) قد (توهجت) النار توقدت (وأوهجتها) أنا وفي المحكم ووهجتها أنا (ولها وهج) أي (توقد) ووهج الطيب ووهجه انتشاره وأرجه (و) من المجاز (توهجت رائحة الطيب) أي (توقدت) والوهج والوهج تلاؤلؤ الشيء وتوقده (و) من المجاز توهج (الجواهر لا) قال أبو ذؤيب

كان ابنه السهمى درة قاسم * لها بعد تطيع النبوج وهج

والوهج والوهج والوهجان والتوهج حرارة الشمس والنار من بعيد ووهجان الجمر انطرام توهجه ونجم وهاج ٣ وسراجاوها جأى يعني الشمس والمتوهجة من النساء الحارة المتاع كذا في اللسان (الوحي خشبة القدان) عمانية وقال أبو حنيفة الوحي الخشبة الطويلة التي بين الثورين

فصل الهاء مع الجيم (الهج محركا كالورم) يكون (في ضرع الناقة و) تقول (هجة نهيجا) أي (ورمه فتهج) أي توقم والهج في الضرع أهون الورم يقال أصبح فلان مهيجا أي موزما (والمهج كمعظم) الرجل (الثقيل النفس والهيج الطي له جدتان مستطيلتان في جنبه بين شعر بطنه وظهره) كأنه قد أصيب هناك (والهويجة بطن من الأرض) قاله الأزهري (أو) الموضع (المطمئن منها) أي الأرض أو الأرض المرتفعة فيها حصي (و) الهويجة (منتهى الوادي حيث تدفع دوافعه) أصبنا هويجة من رمث اذا كان في بطن واد (و) قال النضر الهويجة (أن يحفر في منافع الماء ثم يسيلون الماء إليها) فتمتلئ (فيشربون منها) وتعين تلك الثماد اذا جعل في الماء قال الأزهري ولما أراد أبو موسى حفر ركابا بالمفر قال دلوني على موضع ينقطع به هذه الفلاة قالوا هويجة تنبت الأرض بين فلج وفالج فحفر الحفر وهو جفر أبي موسى يشه و بين البصرة خمسة أميال ٤ والهويجة بن يجير بن عامر من بني ضبة قتل يوم مؤتة فيقال أن جسده فقد كذا قاله البلاذري (والهوايج رياض اليمامة) عن الحنص كذا في المعجم (وهيجه كنعته) يهيج هيجا (ضربه) ضربا متتابعه رخاوة وقيل الهيج الضرب بالخشب كما يهيج الكلب اذا قتل وهيجه بالعصا ضرب منه حيث ما أدرك وفي الصحاح هيجه بالعصا هيجا مثل حبيبه هيجا أي ضربه والكلب يهيج أي يقتل (والهيج) يفتح الأول والثاني والختيسة مشددة (لغة في الهيج) بالخاء وسيأتي في محله ان شاء الله تعالى (الهريج المشي السريع الخفيف) فيه اختلاط (و) الهريج (المختال) الذيل الطويل الذنب وهذا عن الأصمعي (و) الهريج الرجل (المخاط في مشيه) وفي نسخة مشيته قال أبو منصور رسالت الأصمعي مرة أي شيء هريج قال يخط في مشيه (و) الهريج (الموشى من انشاب) قال العجاج * يتبعن ذبالا موشى هبرجا * الهريج والموشى واحد (و) الهريج (الفخم السمين) من الرجال (ويكسر) في هذا (و) الهريج (الثور و) هو أيضا (الطبي المسن والهريجة الوشي والاختلاط في المشي) وقد تقدم عن الأصمعي ما يشهد لذلك (والهريج كسر هـ من الاوتار اناسد المختلف المتن) من التكملة (الهيج الايج) مثل هراق وأراق وقد هجت النار تهج هجا وهيجا اذا انقذت وسمعت صوت استعارها وهججها هو (و) عن ابن دريد الهيج (الوادي العميق كالهيج) بالكسر وروى وادهجج واهيج عميق بمانية فهو على هذا صفة والجمع هجان قال بعضهم أصابنا مطر سالت منه الهجان (و) الهيج (الأرض الطويلة) لأنها (تستهبج السائرة أي تستبجلهم و) الهيج (الخط) في الأرض قال كراع هو الخط (يخط في الأرض للكهانة ج هجان و) قولهم (ركب) من أمره (هجاج كقطام ويفتح آخره) أي (ركب رأسه) هكذا في سائر النسخ وفي بعض الامهات رأيه أي الذي لم يترقبه وكذا ركب هجاجه تنية قال المتمر بن عبد الرحمن البخاري

فلا يدع اللثام سبيل غي * وقد ركبوا على لومي هجاج

(و) عن الأصمعي (من أراد كف الناس عن شيء قال هجاجك) وهذا ذيل وقال اللحياني يقال للأسد والذئب وغيرهم في النسكين هجاجيك وهذا ذيل (على تقدير الاثنين) وقال غيره هجاجيك ههنا وههنا أي كف عن شم الناس هجاجيك مثل دوابك وحوالك أراد أنه مثله في التنبيه لافي المعنى وقد أخطأ أبو الهيثم (والهجاجة) بالفتح (الهبة التي تدفن كل شيء بالتراب) والعجاجة مثلها ولم يذكرها المصنف في عجم فهو مستدرک عليه (و) هجاجة بلالام (الاحق) قال الشاعر

هجاجة منتخب الفؤاد * كأنه نعام في وادي

قال شمر هجاجة أي أحق وهو الذي يستهيج على الرأي ثم ركبته غوى أم رشدا واستهجاجه أن لا يؤامر أحدا ويركب رأيه (كالهجاج) وهو الحافي الاحق (والهجاجة) وهو الكثير الشر الخفيف العقل وقال أبو زيد رجل هجاجة لا عقل له ولا رأي (وهج هج بالسكون زجر الغنم) والكلاب أيضا قاله الأزهري (وغلط الجوهرى في بنائه على الفتح وانما حرکه الشاعر) وهو عبيد ابن الحصين الراعي يهجو عاصم بن قيس النخري ولقبه الحلال

وعبرني تلك الحلال ولم يكن * ليعلها لابن الخبيشة خافه

ولكننا أجدى وأمتع جدّه * بفرق يحشيه 4-4 ع ناعقه

وكان الحلال قد مر بابل الراعي فغيره ما فقال فيه هذا الشعر والفرق انقطع من الغنم ويخشيه بفرعه والناسق الراعي يريد ان الحلال صاحب غنم لا صاحب ابل ومنها اثرى وأمتع جده بالغنم وليس له سواها فلا شيء تعبيرى بالابل وأنت لم تملك الاقطيعا من الغنم والفقر عندهم اغناهو تملك الابل والخيل ولا تملك الغنم الا الضعفاء الذين لا شوكة لهم ولا غنا عندهم (ضرورة) أى للشعر (و) قال الازهرى (هجا) هجاء هج (وهج) هج (زجر للشكاب) قال ويقال للاسد والذئب وغيرهما بالتسكين قال ابن سيده وقد يقال هجا شعلا لابل قال همام

٣ قوله وهج هج الخ يعني
بالسكون وبالسكسر منونا
كما يفيد ضبط اللسان

تسمع للاعبد زحرا ناخجا * من قبلهم اياهما اياهما

قال الازهرى وأنت ان شئت قلتهم مرة واحدة قال الشاعر

سفرت و قلمت لها هم فتمبرقت * فذكرت حين تبرقت ضبارا

وضبار اسم كلب كذا وجد بخط أبي زكريا ومثله بخط الأزهرى وأورده أيضاً ابن دريد فى الجمهرة وكذلك هو فى كتاب المعانى غير أن فى نسخة الصحاح هباراً بالهاء كذا وجد بخط الجوهري ورواه اللحياني معنى قال الأزهرى ويقال فى معنى هج هج جهجه على القلب وفى الصحاح هج مخفف زجر للكلب يسكن (وينون) كما يقال مخ وخ (وهجج بالبيع) وهجج السبع إذا (صاح) به وزجره ليكف قال البيهقي
أودوزوا نداء لاف بأرضه * يغشى المهجج كالذئب المرسل

يعني الاسد يغشى ^{هـ}جابه فينصت عليه مسرعا فيقرسه وعن الليث ^{هـ}جابه حكاية صوت الرجل اذا صاح بالاسد وقال الاصمعي ^{هـ}جبت بالاسد وهرجت به كلاهما اذا صاح به ويقال زاجر الاسد ^{هـ}ججج و ^{هـ}جججج (و) ^{هـ}ججج (بالجل زجره فقال) له (هـ)ججج بانسكون وكذلك الناقه قال ذو الرمة

أمرقت من جوزه أعناق ناجية * فنجوا إذا قال حاديه الهاهيج

قال اذا حكموا ناعفوا شجعهم كما يضاعفون الولولة فيقولون ولولت المرأة اذا كثرت من قولها الويل وقال غيره هج في زحر الناقة قال جندل

فرج عن خلقه الرائج * تكفهم السمائم الاواج * وقيل عاج وأباياهم

فكسر الفاقية وإذا حكيقت قلت هجعت بالناقعة (والهجهاج النفور والشديد الهدير من الجبال) والبعبير سهاج في هديره يردده وغل هجهاج في حكاية شدة هديره وهج هج الفعل في هديره (و) الهجهاج (الطويل منها) أى من الجبال (ومنا) يقال رجل هجهاج طويل وكذلك البعبير قال حميد بن ثور

بَعِيدُ الْعُجْبِ حِينَ تَرَى قَرَاه * مِنَ الْعَرَنِينِ شِعْهَاجِ حَلَالِ

(و) الهجهاج (الما في الحق) وقد تقدم (و) الهجهاج (الذاهية والهجهج) بالفتح (الارض الصلبة الجدية) التي لانبات بها
والجميع هجهاج قال

خفت كالعود التريخ الهادج * قيد في أرامل العرافنج * في أرض سو، جذبه هجاءج

جمع على ارادة الموانع (و) هجج (كعبط الكباش والماء الشروب) قال اللحياني ما هجج لاعذب ولا ملج ويقال ما زمرم هجج (و) هجج (كعلاط النخس من اوالهجة حكاية صوت الكر د عند القتال و) يقال (تهججت الناقة) اذا دنا نتاجها و هج البيت تهجه (هجا و هججا هدمه) قال

الامن لندرا لآزال تهجد * شمال ومسیاف العشی جنوب

(والهيج بالضم النير على عنق الثور) وهى الخشبة التى على عنقه بأداتها (وسير هجاج كيهاب شديد) قال مزارحم العقيلي

۳ و تحق من نبات العيد نضو * أضرب فيه سبهاج

(و) الاحق (استهجن) اذا (ركب رايه) غوى أمره وشده واستهجاه أن لا يؤامر أحد أو يركب رايه (و) استهجن (السائرة) في الطريق (استجملها واستهجن) فلان (فيه) أى في رايه اذا (تعمدى) عليه ولم يصغ لمشورة أحد * ومما يستدل عليه عن اليت هجج البعير بهجج اذا غارت عينه في رأسه من جوع أو عطش أو أعياء غير خلقه قال * اذا هججا مقلتها هججا * ومثله قول الأصمى وعين هاجه أى غائرة قال ابن سيده وأما قول ابنه الخس حين قيل له ام تعرفين لقاح ناقلن فقالت أرى العين هاج والسنام راج وتغشى فتقاج فاما أن تكون على هجت وان لم يستعمل وأما أنها قالت هاجا أتباعا قولهم راجا قال وهـ م يجمعون للاتباع حكما لم يكن قبل ذلك فذكرت على ارادة العضو أو الطرف والافقد كان حكمها أن تقول هاجه ومثله قول الآخر

* والعين بالاعتدال الحارى مكحول * على أن سبويه إنما يحمل هذا على الضرورة قال ابن سبويه ولعمري إن في الاتباع أيضا ضرورة تشبه ضرورة الشعر وعن ابن الأعرابي الهجيج الغدران والهجيج الشق الصغير في الجبل ولهجيج الرجل رده عن كل

٣ قوله وتحتي الخ هكذا
أنشده الازهرى والرواية
أضرب طرقه سيره حاجي
وأصله حاجي فسكن
للقافية وهي مكسورة
كذا في التكملة
(المستدرک)

(۵۶ ج)

هدجانالم يكن من مشيتي * هدجان الرأل خلف الهية ٢

٣ قوله الهيئت قال في
اللسان أراد الهيئة فصير
هاء التأنيث تاء في المرسوم
عليها

س قوله أراد كذا في اللسان
أيضا وذ كر باعتبار الفاعل
أو الشاعر وان كان أنني
ويقع ذلك كثيرا
(المستدرک)

وهذه الرحلة محررة التي لها خزين وقد هدجت هدجا أي خنت وصوتت وريمج مهداج قال أبو حنيفة السعدي يصف حمار الوحش

...

(خرج)

في قوله والصواب عنه الخ
كذا في النسخ ولعل الصواب
عن أبيه عنه فليجرب

ہم بکادہ بوزن فلادہ کذا
ہم امش المطبوع

(المستدرك)

والتهارج التناكح والتسافر والهرج كثرة الكذب وكثرة النوم والهرج شئ تراه في النوم وليس بصادق وهرج هرج يوقن بالامر كذا في اللسان وسيأتي في هلم وهرج الرجل أخذ به من حراً ومثني ورجل مهرج اذا أصاب أبله الحرب فطلب بالقطران فوصل الحر الى جوفها وفي حديث ابن عمر فذلك حين استخرج له الرأي أي قوى واتسع (الهرججة أن يساء العمل ولا يحكم) كأنه مغلوب من هرجب أو هرج ولذا لم يتعرض له ابن منظور (الهرججة سرعة المشي) ذكره ابن منظور هكذا (الهرج محركة من الاغاني وفيه ترنم) وقد هرج كفرج اذا تعنى (و) (الهرججة صوت مطرب) قيل هو (صوت فيه يجمع) محركة وقيل صوت دقيق مع ارتفاع (وكل كلام متدارك متقارب) في خفة هرج والجمع أهراج (وبه سمى) وقيل سمى هرجاً تشبيهاً بهرج الصوت قاله الخليل وقيل لطيبه لان الهرج من الاغاني وقيل غير ذلك والهرج (جنس) وفي بعض نسخ النسخ نوع (من العروض) وفي بعض النسخ وبه معنى جنس العروض وهو مفاعيلن مفاعيلن على هذا البناء ككلمة أربعة أجزاء سمى بذلك لتقارب أجزائه وهو مستند الى اصل جملة على ساحبيه في الدائرة وهما الجزء والمرسل اذ تركيب كل واحد منهما من تدميع وسبيين خفيفين (وقد أهرج الشاعر) أتى بالهرج (وهرج المعنى كفرج) في غنائه والتأري في قراءته طرباً في تدارك الصوت وتقاربه رله هرج مطرب (وهرج) صوته (وهرج) هرججاً بمعنى واحد أي داركه وقاربه وقال أبو اسحق التهرج تردّد التمسك في الصوت وقيل هو صوت مطول غير رفيع (ومضى هرجج من الليل) (وهريج) بمعنى واحد (و) من الجاز (تهرجت القوس) اذا (سوت عند الانباض) أي أرت عند انباض الرامي عنها قال الكهيت

(الهرججة)

(الهرججة) (هرج)

٣ قوله وفي حديث ابن عمر الذي في النهاية واللسان استناده الى عمر فليحذر

لم يعبر بها ولا الناس منها * غير انذارها عليه الجيرا
بأهازيج من أغانيها الجش واتباعها الغيب الزفيرا
* ومما يستدرك عليه الهرج الخفة وسرعة وقع النواغم ووضعها صبي هرج وفرس هرج قال النابغة الجعدي
غدا هرجا طرباً قلبه * لغين وأصبح لم يلعب

(المستدرك)

والهرج الفرج ورعد متهرج مصوت وقد هرج الصوت ومن المجاز هرج الرعد صوته وعود هرج والعود والقوس أهازيج وسحاب هرج بالرعد وقال الجوهري الهرج صوت الرعد والذباب وأنشد

أجش مجلجل هرج ملث * تكرر الجنايب في السداد

وفي اللسان هو هرج الصوت هرجاً أي مداركه وليس الهرج من الترنم في شئ ولذا استعمله ابن الاعراب في معنى العواء وأنشد
بيت عنزة العبسي
وكأنما تنأى بجانب دفها الشوحشي من هرج العشي مؤزم
هرج جنب كلما عطف له * غضبي اتقاها بالسدين وبالقم

قال هرج كثير العواء بالليل ووضع العشي موضع الليل لتقريبه منه وأبدل هرجاً من هرج ورواه الشيباني ينأى وهو عنده رفع فاعسل لينأى وقال غيره يعني ذباباً نظيره ترنم فالنافة تحذر لسه أياها وفي الحديث أدر الشيطان له هرج وفي رواية زوج الهرج الرنة والزوج دونه (الهرج كعلاط الصوت المتدارك) وانما قدمه على الذي يليه لكونه من الهرج (والميم زائدة) وقد ذكره الجوهري في هرج ويوجد في بعض النسخ مكتوب بالجره وليس بصواب (والهرججة كلام متتابع واختلاط صوت زائد) وأنشد الاصمعي * أراجاج وزجلا هرجاجا * والهرجاج أدنى من الرغاء (الهرجاج بالكسر) السريع و(الذنب الخفيف) السريع والجمع هرجاج قال جندل بن المشي الحارثي

(هراج)

(هرج)

يترك بالامال السمارج * لطير واللغاس الهراج

وفي التهذيب أنشد الاصمعي لهيمان * تخرج من أفواهها هرجاجا * قال والهرج السراع من الذئاب وقول الحسين بن مطير
هدل المشافر أيدبها مؤشقة * دفع وأرجلها هرجاج

فسره ابن الاعراب فقال سريعة خفيفة وقال كراع الهراج السريع مشتق من الهرج واللام زائدة وهذا قول لا يلتفت اليه كذا في اللسان (وظلم هرج كعلس سريع) وقد هرج هرجة وقيل كل سرعة هرجة (والهرجة اختلاط الصوت) كالهزجة وهذا يؤيد ما ذهب اليه كراع فتأمل (هسجان بكسر الهاء والسين) وفي المعجم يفتح السين (ة بالجمع) معرب هسجان وهي من قري الرى ينسب اليها أبو اسحق ابراهيم بن يوسف بن خالد الرازي وعلي بن الحسن الرازي وأخوه عبد الله بن الحسن وغيرهم كذا في اللباب والمجمع (هضج ماله تهضجاً) اذا لم يجد رعيها من الاجادة والمراد بالمال الابل (و) يقال (صبيان هضج) أي (صغار) لم يحسنوا شيئاً (الاهليج) بكسر الاول والثاني وفتح الثالث (وقد تكسر اللام الثانية) قاله الفراء وكذلك رواه الايادي عن شهر وهو معرب اهليلج وانما فتحوا اللام ليوافق وزنه أوزان العرب حققه شيخنا (والواحدة هياء) اهليلجة قال الجوهري ولا تنقل هليلجة قال ابن الاعراب وليس في الكلام افعيلل بالكسر ولكن افعيلل مثل اهليلج واربسم واطريفل (ثم م) أي معروف وهو على أقسام (منه أصفر ومنه أسود وهو البالغ الضعيف ومنه كابل) وله منافع جمة ذكرها الاطباء في كتبهم منها أنه ينفع من الخوانيق

(هسجان)

(هضج)

(هلم)

ويحفظ العقل ويزيل الصداع) باستعماله مربي (وهو في المعدة كاللكنذبانونة) ينفخ فسكون (في البيت وهي المرأء العاقلة المدبرة)
ترك البيت في غاية الصلاح فكذلك هذا الدواء للدماغ والمعدة (والهاليج الكثير الاحلام بلا تحصيل وهليج يولي) بالكسر (هليجا
أخبر بما لا يؤمن به) من الاخبار هكذا في النسخ وفي بعض الامهات بما لا يؤمن به بالتلفيق بدل الميم (والهليج بالضم الا نثغات في النوم
(و) الهليج (بالفتح) أخف النوم وشئ تراه في نومك مما ليس برؤيا صادقة (و) جند محمد بن العباس البلخي المحدث) وهليجة محرركة جند
يعقوب بن زيد بن ملحمة بن عبد الله بن أبي مليكة التيمي ثقة حدث (وأهليجة) اذا (أخفاه) كأنهم جده أو أن الادم بدل عن الميم
كاسياني وقدم في هرج شئ من ذلك ((الهليجا بالكسر) والهليجا (الاحق) الذي لا أحق منه وقيل هو الوخم المائق القليل
النفع زاد الازهرى اشقى من الناس وقال خلف الاحمر سألت اعرابيا عن الهليجا جده فقال هو الاحق (الغخم القدم الا كول)
الذي الذي الذي ثم جعل يلتقي بعد ذلك فيزيد في النفس يركل مرة شيئا ثم قال لي بعد حين وأراد الخروج هو (الجامع كل شر)
وفسره الميداني بأنه النوم الكسلان العطل الخافي * قلت واسم الاعرابي ابن أبي ككشة بن القبعثري وفي كتاب الامثال الحمزة
وقد ساق حكاية الاعرابي وفيها فتردد في صدره من خيب الهليجا ما لم يستطع معه اخراج وصفه في كلمة واحدة ثم قال الهليجا
الضعيف العاجز الاخرق الخلف الكسلان الساقط لا معنى له ولا غناء عنده ولا كفاية معه ولا عمل لديه بل يستعمل وضرسه
أشد من عمله فلا تحاضرت به مجلسا ويلي فليحضر ولا يتكلمن وزاد ابن السكيت عن الاصمعي فلما رأي أني لم أقنع قال احمل عليه من
الحب ماشئت (واللبن) الخاثرأى (الخمين) هليجا ولبن ورجل هليجا (كالهليج كعلبط و) هليج مثل (علايط) حكاها ابن سيده
في المختص ومثله صاحب الواعي ((الهليج محرركة ذباب صغير كالبعوض يسقط على وجوه الغنم والحير) وأعينها وفي بعض النسخ
والحر وقيل الهليج سغار الدواب وعن الليث الهليج كل دود ينفق عن ذباب أو بعوض هكذا في الاساس (و) الهليج (الغنم)
الهزولة واحدة بها (و) الهليج (الحقي) من الناصر رجل هليج وهمجة أحق وجمع الهليج أهماج وقال أبو سعيد الهليجة من الناس
الاحق الذي لا يتماثل (و) الهليج (العجاج الهرمة) ويقال للنجمة اذا هربت همجة وعشبة والهليجة النجمة (و) عن ابن خالويه
الهليج (الجوع) قيل وبه سمى البعوض لانه اذا جاع عاش واذا شبع مات وهمجة اذا جاع قال الرازي وهو أبو محمد الرازي
فدهلكت جارتنا من الهليج * وان تجمع ناكل عتودا أو يذبح

(و) الهمج (سوء التدبير في المعاش) و به فسر بعضهم قول الراجز المتقدم آنفا (و) قالوا (همج هاجج) على المبالغة وقيل (توكيد)
له كقولك ليل لائل (وهمجت الابل من الماء) ثم همج همجا بالنسكين اذا شربت منه دفعة واحدة حتى رويت (و) اهتمجه اخفاء
كاشلجه (و) اهتمج (الفرس) اهماجا (جذ في جريه) فهو مهمج ثم اذهب في ذلك وذلك اذا اجتمع في عدوه وقال اللحياني يكون ذلك
في الفرس وغيره مما يعدو (و) الهمج الفقيه (الحسنة الجسم) (من الطباء) (و) الهمج (الخميص البطن أو) الهمج من الأطباء (التي
لها جذتان) بالضم على ظهرها وى لوها ولا يكون ذلك الا في الادم منها يعني البيض وكذلك الانثى بعيرها، وقيل هي التي لها
جذتان (في طرفيها) أو التي أصابها وجع فذبل وجهها) و به فسر قول أبي ذؤيب يصف طييسة * موشمة بالظرتين همج *
(واهتمج) الرجل هكذا في النسخ والذي في بعض الامهات اهتمج بالبناء للمفعول واهتمجت نفسه (ضعف من) جهداً (و) حر
أو غيره (و) اهتمج (وجهه ذبل والهاجج) تأكيد للهمج (و) المتروك يوج بعضه في بعض) وهو مجاز * ومما يستدرك عليه ابل
هاجمة وهو اجم تشبهى عن شرب الماء ومن المجاز الهمج الرعاع من الناس وقيل هم الاخلاط وقيل هم الهمل الذين لا نظام لهم
ويقال للرعاع من الناس انما هم همج هاجج وفي حديث علي رضي الله عنه وسائر الناس همج رعاع والهمج رذال الناس ويقال
لأشابة الناس الذين لا عقول لهم ولا مروة همج هاجج وقوم همج لا خير فيهم قال حميد بن ثور
همج تعلل عن خادل * نتج ثلاث بغيض الثرى

والهمج ما وعيون عليه نخل من المدينة من جهة وادي القرى والاهماج الاسماج قاله ابن الاعرابي وهماج بالكسر اسم موضع بهيمه قاله من احم العقيلي

نظرت وصممتي بقصور حجر * بعجلى الطرف غارة الحاج

الى طعن الفصيلة طالعات * خلال الرمل وارادة الهماج

وقال أبو زيد الهماجي ميا في نهى تربة كاذفي المعجم ((الهمرجة الاختلاط) والانتباس كالهمرج وقدهمرج عليه الخبر همرجة خلطه عليه وقالوا القول همرجة من الخلق (و) الهمرجة (الخفة والسرعة) الهمرجة (لغة الناس كالهمرجان بالضم) الهمرجة (الباطل والتخليط في الخبر) وقدهمرج عليه الخبر (و) الهمرج (كعجلس الماضي في الأمور) ووقع القوم في همرجة بالشديد أي أخطأ قال * بهنا كذلك اذهاجت همرجة * أي اختلاط وقتنة وقال الجوهري الهمرجة الاختلاط في المشى * قلت فاذا ينبغي أن نكتب هذه المادة بالمداد الامود ((الهملاج بالكسر من البرازين) واحسد الهمالج والبرزون واحدا البرازين وهو المسمى رهوان وهو (الهملج) مشبه (الهملجة) وهو (فارسي معرب) حسن سير الدابة في سرعة وقد هملج والهملاج الحسن

٢ قوله تربة قال المجدد

وكهـ مزة واد يصب في

بستان ابن عامر ۱۵

(شہرج)

(فصل)

ابن أمية والدخلد العجاني وأخيه أبان بن سعيد قال وهو الملقب بذي التاج وقد ذكره المصنف في الجيم (أزح) الانسان وغيره (بأزح) من حذر ضرب (أزوحا) بالضم وكذلك أرز يأرز وأروزا إذا (تقبض ودنا بعضه من بعض) قاله الاصمعي (و) أزح إذا (تباطأ وتخلل) وهذا من التهذيب (كتأزح و) عن الاصمعي أزحت (القدم) إذا (زلت) وكذلك أزحت نعله قال الطرماح يصف ثورا وحشيا

تزل عن الارض أزلامه * كجرات القدم الا زحه

(و) ازح (العرق) اذا (اضطرب ونبض) أي تحرك (و) أشد الاذهري

حرى ابن ليلى جربة السبوح * جربة لا كاب ولا أزوح

(الأزوح) كصبيور الرجل المنقبض الداخل بعضه في بعض وحكى الجوهري عن أبي عمرو هو (المختلف) وقال الغنوي الأزوح من الرجال الذي يستأخر (عن المكالم) قال والأفوح مثله وأنشد

أزوح أنوح لا يهش الى الندى * قرى ما قرى للضرر بين الالهازم

(و) قيل الأزواج (الحرون) كالتقاعس عن الامر قاله شمر قال الكميت

ولم أَلْ عند مجملها أروما * كناية قاعس الفرس الحزور

يصفها بالتأخر عليها (والتأخر التباطؤ) عن الأمر (والتقاعس) وفي التهذيب الأزواج الثقيل الذي يترعرع عند الحمل واستندرك
شيئاً أزواج بمعنى كل وأعيان أرباب الأفعال * قلت وهو قريب من معنى التقاعس (أشع) الرجل (كفرج) يا أشع إذا

(غضب و) منه (الاشتماع الغضب) وزناومعنى كذا فى التهذيب عن أبى عدنان (وهى أشمى) كغضبي قال وهذا حرف غريب وأظن قول الطرماع منه * على شدة من ذائد غير واهن * أراد على أشمة فقلت الهمزة ناء كما قيل راث ووراث وتكلا ن وأكلا ن أى على غضب من أشم بأشبع (والأشاح بالكسر وانضم الوشاح) ومجمله الواو لأن الهمزة ليست أصلية (أفجع كأميروز بيرع قرب بلاد مدح) قال تميم بن مقبل

وقد جعلنا أفقاً عما أنزلنا * يات منا كلمة عنها ولم ين

ويستدركنا هنا الا وكبح انتراب على فوعل عند كراع وقياس قول سيبويه ان يكون افعل وسياق في وكبح الاشارة الى ذلك وهنا استدرك ابن منظور (أع الجرح بأع) من حد ضرب (أعنا محركة) وكذلك نبذوا ز ودر وتمع ونبع اذا (ضرب بوجه)

كذلك في التهذيب عن النوادر (أغ ياغ) من حذ ضرب (أغ ياغ) بالسكين (وأبعوا فوجا) الأخير بالضم إذا نادى و (رحر) من مثل يحده من مرض أو بهر بالضم كأنه يتقنع ولا يمين (فهو ياغ) أي ككف هكذا هو مضبوط في نسخة من القلم والذي في غيرها

من النسخ والصحاح واللسان فهو أنخ بالمذنب ليل مآبعده (ج أنخ كركم) جمع راكم وفي اللسان الأنوح مثل الزفير يكون من الغم والغضب والبطانة والغيرة وقال الأصمعي هو صوت مع تنخخ (ورجل أنخ) كراكم (وأنوح) كصـ بور (وأنخ كقبر) أي بضم فسد.

أرأيت قصيرا ثارا الشعر انما * بعيدا من الخيرات والخلق الجزل

والأزواج من الرجال والأفواج الذي يستأخر عن المكارم وسبق انشاد البيت وفي حديث ابن عمر أنه رأى رجلاً بأفج بطنه أي يقفه مثقلاً به من الأفواج صوت يسمع من الجوف معه نفس وهو نهم يعترى السمان من الرجال وكذلك الانبع قال أبو حنيفة النعمان

تلاقيهم يوماً على قطرية * وللبزل ممافي الحدود رأيتهم

يعني من نقل أردافهن (والأشخه القصيره) (و) أشخه (كثيره) (بالممامه) وفي بعض النسخ وكثيره الممامه (و) قال أبو ذؤيب

سقيمت به دارها از نات * و صدقت الحلال مبینا الانوحا

قال أبو سعيد السكري (فرس أنوح) كصبور (إذا جرى فرفر) هذا هو الصواب وفي بعض النسخ قرقر قال البحاج
* جريه لا كاب ولا أنوح * وهو مثل الخبط (الآح كاب يباغر البيض الذي يؤكل) وصفته المباح كذا في التهذيب في آخر حرف

الحماء في اللقيف عن أبي عمرو (وآح) مبنيا على الكسر (حكاية صوت الساعل وأبجى وأبجى) بالفتح والكسر (كلمتا نجب يقال
للمقرطس) إذا ساب فاذا أخذ أخيل برحى (ويقال لمن يكره الشيء آح) بالكسر (أو آح) بالفتح

فوفصل الباء مع الحاء المهملة (الجمع محركة الفرح و) قد (الجمع به كفرح) بمحاو اجمع فرح قال

ثم استمر بها شيدان متبعين * بالبين عند بما يرأسنا

وقال الجوهري يفتح بالثي (و) يفتح به (كفتح) لغته (ضعيفة) فيه ونفتح كافتح ورجل يفتح (و) يفتح بالامر ويجهه أفرحه (ويجهته تبيها فتفتح) أي أفرحته ففرح وفي حديث أم زرع ويجهى فيفتح أي فرحى ففرحت وقيل عظمتي فعظمت نفسي عندى ورجل

(أزح)

(المستدرك)

(اشمع)

(أَفْجَحْ)

(المستدرک)

(أع)

(آخ)

٢ قوله الخال هو هنا المتكبر
كافي اللسان

(ع)

يتجمع ويتجمع أي يفقر ويباهى بشئ ما وقيل بتعظيم قال الراعي

وما الفقر عن أرض العشيبة ساقنا * البلى ولا كباقر باليتجمع

وفي الأساس والنساء يتباحن يتباهين ويتفاخرن ولقيت منه المناج والمباح (بجعت بالكسر أبع) بالفتح (بجحا) بحركة رواه ابن السكيت وهو اللغة الفصحى العالية كقوله الأزهرى (و) قال أبو عبيدة (بجعت أبع بفتحهما أو بجحا) بحركة (وبجحا) كجها (وبجوحا) بالضم (وبجوحه) زيادة الهاء (وبجاحة) كجحية وهي لغة فيه وقد أطلقه أهل التجنيس بج جمع ويجمع (إذا أخذته بجة) بالضم (وخشونة وغلظ في صوته) وربما كان خلقه ويقال الجعة بالضم غلظ في الصوت وإن كان من داء فهو الجحاح بالضم (وهو أبع) بين الجمع ولا يقال باح بته عليه الجوهرى (وهى بجة وبجاء) بينة الجمع قال ابن سيده وأرى اللحياني حكى بجعت بجمع وهى نادرة لأن مثل هذا اعتماد غم ولا يفل (وأبعه الصباح) يقال ما زلت أصبح حتى أبجني ذلك (وبجمع) الرجل إذا (تمكن في المقام والحلول) وتوسط المنزل ومنه حديث غناء الانصارية وأهدى لها أكباشا * بجمع في المربد * ٢ وزوجك في النادى * ويعلم ما في غد أى تمكث في المربد وتجمع في الجسد أى اند في مجد واسع وجعل الفراء التجمع من الباحة ولم يجعله من المضاعف (كجمع و) بجمع (الدار) وبجمعها إذا (توسطها) وتمكن منها (و) من المجاز (بجوحه المكان) أى (وسطه) والججوحه وسط المحلة قال جرير قومي غيمهم انقوم الذين هم * ينفون تعاب عن بجوحه الدار

وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم قال من سره أن يسكن بججوحه الجنة فليأزم الجماعة قال أبو عبيد أراد بججوحه الجنة وسطها قال وبججوحه كل شئ وسطه وخياره (و) يقال (هم في ابتجاح) أى في (سعة وخصب) وفي حديث خزيمه نفطرا للحاء وتجمع الحياه أى اتسع الغيث وتمكن من الأرض قال الأزهرى وقال اعرابي في امرأة ضربها أطلق تركتها تجمع على أيدى انقواب (و) قال الفراء (الججج الواسع في الفقه) الواسع في (المنزل) وتجمع القصاب ككفد فد تابعى والجججه الجماعة (و) من المجاز (الابح الدبنار) قال الجعدي بصفه وأبع جندى وثاقبه * سبكت كثاقبه من الجبر

أراد بالابح دبنارا أبع في صوته جندى ضرب بأجناد الشام والثاقبه سبيكة من ذهب تثقب أى تنقد (و) الابح (السمين) (و) الابح (من العبدان الغليظ) يقال عود أبع إذا كان غليظ الصوت والابح يدعى الابح لغلظ صوته وهو مجاز كما بعده لان الزمخشري قال ومن المجاز وصف الجناد بذلك (و) الابح (القدح) بالكسر التى يستقسم بها (ج بجم) بالضم قال خفاف بن ندبة

قروا أنسيا فهم ربحا بجم * يعش بفضلهن الحى سمر

هم الابح سار ان قط جادى * بكل صبير غادية وقطر

أراد بالبح القدح التى لا أصوات لها والربح بفتح الراء الشعم ركس أبع كثير الشعم قال

وعاذلة هبت ببليل الومنى * وفي كفها كسر أبع رذوم

رذوم يسبل ودكه (و) الابح (شاعر هذلى) من دهاتهم (والبجباح) بالفتح (الذى استوى طوله وعرضه وبجباح مبنية على الكسر كلمة تنبئ عن نفاد الشئ وفنائه) قال اللحياني زعم الكسائي أنه سمع رجلا من بني عامر يقول إذا قيل لنا أبقى عندكم شئ قلنا بجباح أى لم يبق (والبجباحه المرأة السججة) وفي نسخة السجعة بالطاء (و) في التهذيب (البحاء راية بالبادية) تعرف براية البحاء قال كعب وظل سراة اليوم تبرم أمره * براية البحاء ذات الأيائل

(وشجمع بجمع اتباع) والنون أعلى وسيد كرفيا بعد * وما يستدرك عليه دير بموضع من بيت المقدس ومن المجاز بججت

العرب في لغاتهم أى اتسعت فيها كذا في الأساس (بدح كنع) باهمال الدال والعمامها وبقولهم ما إذا (قطع) عن أبي عمرو وأنشد

ابن الاعرابى لأبي دواد الأيادى * بالصرم من شعنا وال * جبل الذى قطعته بدحا * قيل ان بدحا بمعنى قطعا (و) بدح لسانه

بدحا (شق) والذال المعجمة لغة فيه (و) بدح بالعصا وكفح بدحا وكفعا (ضرب) به البدح ضرب بلك شئ فيه رخاوة كما تأخذ بطيخة

فتبدحهم النساء (و) بدح (فلانا بالامر) مثل (بدهه) بدح (بالسر) إذا (باح) باومنه أخذ البدح بمعنى العلاينة وبه فسر أبو

عمرو بيت أبي دواد الأيادى المتكسرة (و) بدحت (المرأة) تبدح بدحا إذا (مشت مشية حسنة) أو مشية (فيها تفسك) وقال

الأزهرى هو جنس من مشيتهم وأنشد * يسدحن وأسوق خرس خلاخلها * (كتب بدحت) قال الأزهرى التبدح حسن

مشية المرأة وقال غيره تبدحت الباقة توسعت وانسطت وقيل كل ما توسع فقد تبدح والبدح عز الرجل عن جمالة يحملها وقد

بدح الرجل عن حاله (و) كذا بدح (البعير) إذا (عجز عن الحمل) بدح بدحا وأنشد * إذا حمل الأحمال ليس يمدح * (و) قد

بدحنى (الامر) مثل (فدح) البداح (كدهاب المتسع من الأرض) جمعه بدح مثل قذال وقذل (أو) البداح الأرض (اللينة

الواسعة) قاله الاصمعي وضبط غيره الأخير بالكسر (والبدحة بالضم) من الدار (الساحة والبدح بالكسر الفضاء الواسع) والجمع

بدوح وبداح كالمبدوح والابح (والبداح لما اتسع من الأرض كما يقال الابطح والمبطوح وأنشد لابي النجم

* إذا علا دويه المبدوحا * رواه بالباء (و) البدح (بالفتح نوع من السكك وامرأة يسدح) كصيقل (بادن) أى صاحبة بدن

(ج)

٢ قوله وزوجك كذا
بالاصل كاللسان وهو غير
مستقيم الوزن لأن
تحرك الباء من النادى
وتشبع الحركة فلجور

٣ قوله كثير الشعم الذى في
اللسان كثير المنح

(المستدرك)

(بدح)

٤ قوله بالصرم قال ابن برى

الباء في قوله بالصرم متعلقة

بقوله أبقيت في البيت الذى

قبله وهو

فزجرت أولها وقد

أبقيت حين خرجن جنحا

كذا في اللسان

(وَأَبُو الْبَذَّاحِ كَثَّانُ بْنُ عَدَى الْأَنْصَارِيِّ (تَابَعِي) يَرُوى عَنْ أَبِيهِ رَوَى عَنْهُ أَهْلُ الْمَدِينَةِ مَاتَ سَنَةَ ١١٧ (و) بَدِيعُ (كَرْبِير) اسْمُ (مَوْلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرٍ) الطَّيَّارِ (ابْنِ أَبِي طَالِبٍ) يَرُوى عَنْ سَيِّدِهِ وَعَنْهُ عَيْسَى بْنُ عَمْرِو بْنِ عَيْسَى كَذَّافِي كِتَابِ الثَّقَاتِ لَا بَنَ حَيَاتٍ * قُلْتُ مَنْ وَلَدَهُ أَبُو بَكْرٍ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ ابْنِ إِسْحَاقَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ أَسْبَاطٍ الدِّينَوْرِيِّ الْحَافِظِ وَحَفِيدِهِ أَبُو زُرْعَةَ رَوَى عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ قَضَاءُ أَصْحَابَانِ (و) مِنَ الْحِجَازِ بَدِيعُ اسْمُ (مَعْنَى) سَمِيَّ بِهِ لِأَنَّهُ (كَانَ إِذَا غَنَى قَطَعَ غَنَاءَ غَيْرِهِ لِحَسَنِ صَوْتِهِ) هَكَذَا بِاللَّامِ وَفِي أُخْرَى بِحَسَنِ صَوْتِهِ مَأْخُوذٌ مِنْ بَدِيعِهِ إِذَا قَطَعَهُ (وَالْأَبْدَحُ الرَّجُلُ الطَّوِيلُ) عَنْ أَبِي عَمْرٍو هُوَ (الْعَرِيضُ الْجَنْبَيْنِ مِنَ الدُّوَابِّ) قَالَ الرَّاجِزُ

حتى لا يلقى ذات دَفٍّ أَبَدَحُ * عَمْرُهُ الْفَصْلُ رَغِيبُ الْمَجْرَحِ
(وَالْبَذَّاحُ) مِنَ الدُّوَابِّ (الْوَاسِعَةُ الرَّفْعُ) بَدَحَ الشَّيْءُ بَدَحًا مَاءً وَ (الْبَذَّاحُ التَّوَالِي شَيْءٌ رَخْوٌ) كَالْبَطِيخِ وَالرَّيْحَانِ عَثَا فِي حَدِيثٍ بِكَرْبَرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ (وَكَانَ الْعَصَابَةُ) وَفِي نَسَخَةٍ مِنْ بَعْضِ الْأَمْهَاتِ كَانَ أَصْحَابُ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ (يَتَنَازَحُونَ حَتَّى) وَفِي بَعْضِ النَّسَخِ (يَتَنَازَحُونَ) بِالْوَاوِ يَدُلُّ حَتَّى (بِالْبَطِيخِ) أَيْ يَتَرَامُونَ بِهِ (فَإِذَا حَزَبَهُمْ أَمْرٌ) وَفِي بَعْضِ الْأَمْهَاتِ الْحَدِيثِيَّةِ فَإِذَا جَاءَتْ الْحَقَائِقُ (كَانُوا هَمَّ الرَّجَالِ) أَيْ (أَصْحَابُ الْأَمْوَالِ) قَالَ الْأَصْبَحِيُّ فِي كِتَابِهِ فِي الْأَمْثَالِ يَرُوى أَبُو حَاتِمٍ لَهُ يَقَالُ (أَكَلُ مَالِهِ بِأَبَدَحٍ وَدَيْسَدَحٍ) وَكَأَنَّهُمْ قَالَ (بَفَتْخِ الدَّالِ الثَّانِيَةِ) وَضَمُّ الْأَوَّلِ قَالَ الْأَصْبَحِيُّ أَيْضًا مَعْنَاهُ (أَيْ) أَكَلَهُ (بِالْبَطِيخِ) وَرَوَاهُ ابْنُ السَّكَيْتِ أَخَذَ مَالَهُ بِأَبَدَحٍ وَدَيْسَدَحٍ يَضْرِبُ مِثْلًا لِمَا رَوَى بِيْطَلُ وَلَا يَكُونُ وَأُورِدَ الْمِيدَانِيُّ فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ وَقَالَ كَانَ مَعْنَى الْمِثْلِ أَكَلُ مَالِهِ بِسَمْعٍ وَلَمْ يَكُنْ غَيْرَ أَنْ نَالَهُ نَصَبُ (و) نَقَلَ الْمِيدَانِيُّ عَنِ الْأَصْبَحِيِّ أَيْضًا مَا نَصَبَهُ (قَالَ الْحَاجُّ) الشُّنْقِيُّ (لِجَلِيلَةِ) ابْنِ الْأَيْمَنِ الْغَسَّانِيُّ (قُلْتُ لَقُلَانِ) هَكَذَا بِالْمَثَوْنِ فِي سَائِرِ النَّسَخِ الَّتِي بَأَيْدِنَا الْأَمْثَالُ يَدُلُّ أَنَّ النَّوْنَ نَقَلَ شَيْخُنَا وَهُوَ خَرِيفُ (أَكَلَتْ مَالُ اللَّهِ بِأَبَدَحٍ وَدَيْسَدَحٍ فَقَالَ لَهُ جَلِيلَةُ خَوَاسْتُهُ) بَضْمُ الْحَاءِ وَتَحْرِيكُ الْوَاوِ وَسُكُونُ الْمُهْمَلَةِ وَبَعْدَهَا نَاءٌ مُشْتَبِهَةٌ فَوْقَهُ مَفْتُوحَةٌ لَفْظَةً وَارْسِيَّةٌ وَقَدْ أَخْطَأَ فِي ضَبْطِهِ وَمَعْنَاهُ كَثِيرٌ مِنْ لَدَرِيَّةٍ لَهُ فِي اللِّسَانِ (أَزْدُ) بِكَسْرِ الْأَوَّلِ وَسُكُونِ الْمُثَنَاءِ التَّعْبِيسَةِ وَفَتْحُ الزَّيِّ وَسُكُونِ الدَّالِ الْمُهْمَلَةِ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى وَقَدْ كَسَرَ الزَّيَّ وَمَعْنَى خَوَاسْتُهُ أَيْزُ وَهُوَ زَكِيٌّ أَيْ مَارْفُوعٌ بِهِ اللَّهُ تَعَالَى وَطَلَبُهُ (بِزُورِي) بِكَسْرِ الْمُوَحَّدَةِ وَسُكُونِ الْهَاءِ الْمُهْمَلَةِ أَيْ أَكَلَهُ (بِالْشَّامِشِ) بِفَتْحِ الْمُوَحَّدَةِ وَاجْتِمَاعِ الشَّيْنِ فِيهِ مَا أَيْ بِالْحِيلَةِ وَوَجَدَ فِي بَعْضِ النَّسَخِ بِالسَّيْنِ الْمُهْمَلَةِ فِيهِ مَا وَسِيَّاقِي فِي بَدَحٍ (بَدَحَ) لِسَانُ الْفَصِيلِ كَنَعَ) بَدَحَ الْقَلْبَ أَوْ (شَقَّ الْأَبْرَصَ) كَذَّافِي الْتَهْذِيبِ قَالَ وَقَدْ رَأَيْتُ مِنَ الْعَرَبِيَّانِ مَنْ يَشُقُّ لِسَانَهُ الْقَصْعِيلَ الْمَلَاهِجَ شَيْئًا يَهْفُوعُهُ وَهُوَ الْأَحْزَازُ عِنْدَ الْعَرَبِ (و) بَدَحَ (الْجِلْدُ مِنَ الْعَرَقِ) إِذَا (قَشَرَهُ) وَبَدَحَ بِالْكَسْرِ قَطَعَ فِي الْيَدِ) وَالَّذِي جَاءَ عَنْ أَبِي عَمْرٍو أَنَّ بَدَحَ فِي رِجْلِهِ أَيْ شَقَّ وَهُوَ مِثْلُ الذَّبْحِ وَكَأَنَّهُ قَلْبُ وَفِي رَجُلٍ فَلَانٌ بَدُوحٌ أَيْ شَقُوقٌ (و) الْبَذَّاحُ (بِالْفَتْخِ) مَوْضِعُ الشَّقِّ جَ بَدُوحٌ قَالَ لَا غُلَطَانَ حَرْزًا مَبْلُوطًا * بَلِيَّتُهُ عِنْدَ بَدُوحِ الشَّرْطِ •

(بَذَحَ)

(و) الْبَذَّاحُ (بِالْقَهْرِ يَنْصَحُ الْفَعْدِينَ) يَقَالُ (لَوْ سَأَلْتُمْ مَا بَدَحُوا بَشَى أَيْ لَمْ يَغْنُوا شَيْئًا وَتَبَذَّاحُ الصَّابِ) إِذَا (مَطَرُ) وَاهُ. هَالِ الدَّالِ لُغَةً فِيهِ (الْبَرْحُ) بِفَتْحِ فَسْكَوْنِ (الشَّدَةِ وَالشَّرِّ) وَالْأَذَى وَانْعِدَابُ الشَّدِيدِ وَالْمَشَقَّةُ (و) الْبَرْحُ (عَ بِالْهَيْنِ) يَقَالُ (لَقِيَ مِنْهُ بَرْحًا) بَارِحًا أَيْ شَدَّةً وَأَذَى (مَبَالِغَةً) وَتَأْكِيدًا كَيْلَ أَيْلٍ وَظَلَّ ظَلِيلٌ وَكَذَا بَرْحٌ مَبْرَحٌ فَإِنْ دَعَوْتَ بِهِ فَالْمُتَارِ النَّصْبُ وَقَدْ يَرْفَعُ وَقَوْلُ الشَّاعِرِ

(بَرْحَ)

أَمْعَدُ رَأْيِي بِلَا الْعَيْسِ غَرِبَةً * وَمَصْعَدُهُ بَرْحٌ لَعِينِيكَ بَارِحٌ

يَكُونُ دَعَاؤًا وَيَكُونُ خَبَرًا وَفِي حَدِيثِ أَهْلِ النَّهْرِ وَأَنْ تَقْوَارِحُ أَيْ شَدَّةً وَأَنْشُدَ الْجَوْهَرِيُّ

أَجْدَلُ هَذَا عَمْرُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ * دَعَاكَ الْهَوَى بِرَحٍ لَعِينِيكَ بَارِحٌ

(وَلَقِيَ مِنْهُ الْبَرْحِينَ) بَضْمُ الْبَاءِ وَكُسْرُ الْحَاءِ عَلَى أَنَّهُ جَمْعٌ وَمِنْهُمْ مَنْ ضَبَّطَهُ بِفَتْحِ الْحَاءِ عَلَى أَنَّهُ مُثْنَى وَالْأَوَّلُ أَصُوبٌ (وَتَمَثَّلَ الْبَاءُ) مُقْتَضَى قَاعِدَتِهِ أَنْ يَقْدَرُ بِالْفَتْخِ ثُمَّ يَعُطَفُ عَلَيْهِ مَا بَعْدَهُ كَأَنَّهُ قَالَ الْبَرْحِينَ بِالْفَتْخِ وَتَمَثَّلَ فَيَقْتَضِي أَنَّ الْفَتْخَ مُقَدَّمٌ قَالَ شَيْخُنَا وَهُوَ سَاقِطٌ أَكْثَرُ الدُّوَابِّ لِأَنَّ الْمَعْرُوفَ عَنْهُمْ فِيهِ هُوَ ضَمُّ الْبَاءِ وَكُسْرُهَا كَمَا فِي الصَّحَاحِ وَغَيْرِهِ وَالْفَتْخُ قَلٌّ مِنْ ذِكْرِهِ فِي كَلَامِهِ نَظَرٌ ظَاهِرٌ * قُلْتُ الْفَتْخُ ذِكْرُهُ ابْنُ مَنْظُورٍ فِي اللِّسَانِ وَكَفَى بِهِ عَمْدَةً فَلَا تَنْظُرُ فِي كَلَامِهِ (أَيْ الدَّوَاهِي وَالشَّدَائِدُ) وَعِبَارَةُ اللِّسَانِ أَيْ الشَّدَةُ وَالْدَّوَاهِي كَأَنَّ وَاحِدَ الْبَرْحِينَ بَرْحٌ وَلَمْ يَنْطِقْ بِهِ إِلَّا أَنَّهُ مُقَدَّرٌ كَأَنَّهُ سَبِيلُهُ أَنْ يَكُونَ الْوَاحِدُ بَرْحَةً بِالتَّأْنِيثِ كَمَا قَالُوا دَاهِيَةً فَلَمَّا تَطَهَّرَ الْهَاءُ فِي الْوَاحِدِ جَعَلُوا جَمْعَهُ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ وَعَوَّضُوا مِنَ الْهَاءِ الْمَقْدُورَةِ وَجَرَى ذَلِكَ مَجْرَى أَرْضٍ وَأَرْضِينَ وَانْجَمَّ بِسَمْعِهِمْ لَوْ أَنَّ هَذَا الْفَرَادِيقُ لَوْ أَرَحَ وَاقْتَصَرَ وَافِيهِ عَلَى الْجَمْعِ دُونَ الْفَرَادِيقِ مِنْ حَيْثُ كَانُوا يَصِفُونَ الدَّوَاهِي بِالْكَثْرَةِ وَالْعُمُومِ وَالِاشْتِمَالِ وَالْقَلْبَةِ ٣ وَالْقَوْلُ فِي الْاقْوَرِينَ كَالْقَوْلِ فِي هَذِهِ وَبَرْحَةٍ كُلُّ شَيْءٍ خِيَارُهُ (و) يَقَالُ هَذِهِ (بَرْحَةٌ مِنَ الْبَرْحِ) بِالضَّمِّ فِيهِمَا (أَيْ بَاقِيَةٌ مِنْ خِيَارِ الْأَبْلِ) وَفِي الْتَهْذِيبِ يَقَالُ لِلْبَعِيرِ هُوَ بَرْحَةٌ مِنَ الْبَرْحِ يَرِيدُ أَنْ يَنْخَارَ الْأَبْلَ (وَالْبَارِحُ الرِّيحُ الْحَارَّةُ) كَذَّافِي الصَّحَاحِ قَالَ أَبُو زَيْدٍ هُوَ الشَّهَالُ (فِي الصَّيْفِ) خَاصَّةً (جَ بَوَارِحُ) وَقِيلَ هِيَ الرِّيحُ الشَّدِيدَةُ الَّتِي تَحْمِلُ التُّرَابَ فِي شَدَّةِ الْهَبُوبِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَكَأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ الْعَرَبُ الَّذِينَ شَاهَدْتُمْ عَلَى مَا قَالَ أَبُو زَيْدٍ وَقَالَ ابْنُ كَاسٍ كُلُّ رِيحٍ تَكُونُ فِي نَجْمٍ الْقَيْظِ فَهِيَ عِنْدَ الْعَرَبِ بَوَارِحٌ قَالَ وَأَكْثَرُ مَا تَهَبُّ بِهِيَ الْمِيزَانُ وَهِيَ السَّمَاءُ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ

لَا بَلَّ هُوَ الشُّوقُ مِنْ دَارِ تَحْوَنَهَا * مَرَّ اسْتَعَابَ وَمَرَّ ابَّارِحَ تَرْبُ

فَنَسَبَهَا إِلَى التُّرَابِ لِأَنَّهَا قَيْظِيَّةٌ لِأَرْبَعَةِ وَبَوَارِحُ الصَّيْفِ كُلُّهَا تَرْبَةٌ (و) الْبَارِحُ (مِنْ الصَّيْدِ) مِنَ الطَّبَاةِ وَالطَّيْرِ وَالْوَحْشِ خِلَافَ

٣ قوله والقول الخ عبارة
اللسان والقول في التفتكرين
والاقورين الخ

الساخ وقد برحت بريح بروا وهو (ما مر من ميامنك الى مياسرك) والعرب تنطير به لانه لا يمكن ان ترميه حتى يخوف والساخ
 مامر بين يديك من جهة يسارك الى يمنك والعرب تدين به لانه يمكن الرمي والصيد وفي المثل من لي بالساخ بعد البارح يضرب
 للرجل يسمى فيقال انه سوف يحسن البيل فيضرب هذا المثل وأصل ذلك ان رجلا مرّت به ظبا، بارحة فقيل له انما سوف تسخ
 لك فقال من لي بالساخ بعد البارح (كالبروح والبريح) كصبور وأمير (و) العرب تقول فعلنا (البارحة) كذا وكذا وهو (أقرب
 ليلة مضت) وهو من برج أي زال ولا يحقر قال ثعلب حكى عن أبي زيد أنه قال تقول مذغذوة أي ان زول الشمس رأيت الليلة في
 منامي فاذا زلت قلت رأيت البارحة وذكر السيراني في اختيار النخاعة عن يونس قال يقولون كان كذا وكذا الليلة الى ارتفاع الضحى
 واذا جاوز ذلك قالوا كان البارحة والعرب يقولون ما أشبه الليلة بالبارحة أي ما أشبه الليلة التي نحن فيها بالليلة الأولى التي قد برحت
 وزالت ومضت والبرحاء كفساء الشدة والمثقة (و برحاء الحى) خص بها بعضهم ومنهم من أطلق فقال برحاء الحى (وغيرها) ومثله
 في الصحاح (شدة الأذى) ويقال للمعجوم الشديد الحى أصابته البرحاء وقال الاصمعي اذا اعتد المحموم للحمى فذلك المطوى فاذا تاب
 عليها فهي الرضاء فاذا اشتدت الحمى فهي البرحاء وفي الحديث برحت في الحى أي أصابني هم البرحاء وهو شدتها وحديث الأفلح
 فأخذ البرحاء وهو شدة الكرب من نقل الوحى (ومنه) تقول (برح به الأمر تبرحاً) أي جهده وفي حديث قتل أبي رافع اليهودي
 برحت بنا امرأته بالصباح وفي الصحاح و برح بي ألح على بالأذى وأما برح بي (و) به (تباريح الشوق) أي (توجعه) والتباريح
 الشدة اندو قبل هي كلف المعيشة في مشقة قال شيخنا وهو من الجوع التي لا مفرد لها وقيل تبريح واستعمله المحدثون وليس ثبت
 (و) البراح (كسحاب المتسع من الأرض لا زرع بها) وفي الصحاح فيه (ولا شبر) ويقال أرض راح واسعة ظاهرة لا نبات فيها
 ولا عمران (و) البراح (الرأى المسكرو) البراح (من الأمر البين) الواضح الظاهر وفي الحديث وجاء بالكفر راحاً أي بينا وقيل جهارا
 (و) راح اسم (أم عثورة) بالضم (ابن عامر بن ليث و) البراح (مصدر برح مكانه كسمع زال عنه وصار في البراح) وقد برح برحاً وروحا
 (وقولهم لا راح) منصوب (كقولهم لا ريب ويجوز رفعه فيكون لا غزلة ليس) كما قال سعد بن ناشب في قصيدة مرفوعة

من فتر عن نيرانها * فأنا ابن قيس لا راح

قال ابن الأثير البيت لسعد بن مالك يعرض بالحرب بن عباد وقد كان اعتزل حرب تغلب وكرا بني وائل ولهذا يقول

بئس الخلفاء بعدنا * أولاد يشكروا للفتح

وأراد بالفتح بني حنيفة وهو بذلك لانهم لا يدينون بالطاعة لأمه لولك وكانوا قد اعتزلوا حرب بكر وتغلب الا انفسد الزمانى (و) من
 المجاز قولهم (برح الخلفاء كسمع) ونصر الأخيرة عن ابن الاعرابي وذكره الزمخشري أيضا فهو مستدرك على المصنف اذا (وضح
 الامر) كأنه ذهب السر وزال وفي المستقصى أي زالت الخفية وأول من تكلم به شق الكاهن قاله ابن دريد وقال حسان

ألا أبلغ أباسفيان عني * مغلفة قد برح الخلفاء

وقال الازهرى معناه زال الخلفاء وقيل معناه ظهر ما كان خافيا وانكشف مأخوذ من راح الأرض وهو البارز الظاهر وقيل
 معناه ظهر ما كنت أخفى (و) برح (كنصر) برح راحا اذا (غضب) في اللسان اذا غضب الانسان على صاحبه قيل ما أشد ما برح
 عليه (و) برح (الطبي روحا) اذا (ولاك مياسره وهو) من ميامنك الى مياسرك (و) ما (أبرحه) أي ما (أعجبه) قال الاعشى

أقول لها حين جد الرحيم * أبرحت ربا وأبرحت جارا

أي أعجبت وبأفت (و) أبرحه بمعنى (أكرمه وعظمه) وقيل صادفه كريما وبه فسر بعضهم البيت وقال الاصمعي أبرحت بالغت
 ويقال أبرحت لو ما وأبرحت كرما أي جئت بأمر مفروط وأبرح رجل فلانا اذا فضله وكذلك كل من تفضله (ويقال للاستدور) كذا
 (للشجاع حيل) كأمر (براح) كسحاب (كان كلا منهما) قد شد بالحيال فلا يبرح (و) في المثل (انما هو كبرج الاروى) قليلا
 ما يرى (هشيل) يضرب (للنادر) والرجل اذا أبطأ عن الزيادة وذلك (لانها تسكن قن الجبال فلا تسكدرى بارحة ولا سانحة الا
 في الدهور مرة) وتقييد شيخنا النادر بقليل الاحسان محل نظر (و) البروح (الصمى بتقديم التثنية على الموحدة على الصواب
 وقد أخطأ شيخنا في ضبطه (أصل الفاح) كزمان (البرى) وهو المعروف بالفاوانيا وعود الصليب وقد عرفه شيخنا بفتح البر ونبه
 للعامة وهو (شبه بصورة الانسان) ومنه ذكر وأنثى ويسميه أهل الروم عبد السلام (و) من خواصه أنه (يسب) ويقوى
 الشهورتين (واذا طبع به العاج ست ساعات لينسه وبدلث بورقة البرش) محرقة (أسبوعا) من غير تحلل (فيذهب بلا تفرج) ومحل
 هذه المنافع كتب الطب (و) يبرح بن أسد تابعي ويرحى كفعلي أي يفتح الفاء وانعين (أرض بالمدينة) المشتقة على ساكنها أفضل
 الصلاة والسلام أو مال بها قال الزمخشري في الفائق انها فعل من البراح وهي الأرض الظاهرة وفي حديث أبي طلحة أحب أمي والى
 الى يبرحاً قال ابن الأثير هذه اللفظة كثير ما تختلف ألفاظ المحدثين فيها فيقولون يبرحاً بفتح الباء وكسر هاء وفتح الراء وضمة هاء
 والمدة فيهما وبفتحهما والقصر (وبفتحها المحدثون) فيقولون (ببرحاء) بالكسر باضافة البئر الى الخاء وسيأتى في آخر الكتاب للمصنف
 جاء اسم رجل نسب اليه بئر بالمدينة وقد يقصر والذي حققه السيد السهري في تواريخه أن طريقة المحدثين أن تن وأضبط (وأمر

٣ يروح الصم لفظ سرياني
 معناه ذو الصور بن كذا
 بهامش المطبوعة

مقوله ابن عمرو كذا بالنسخ
بالواو ويجوز

برج كعب مبرح) بكسر الراء المشددة أي شديد (وإبرج من أجدين بإرج الهروي محدث وسواده من زياد البرحي بالضم) الحمصي
وجدته في تاريخ البخاري بالجيم وفي هامشه بخط أبي ذر في أخرى بالمهمله (والقاسم بن عبد الله بن تميم) (البرحي محرّكة) إلى برج
بطن من كندة من بني الحرث بن معاوية بمصرى (محدثان) روى الأول عن خالد بن معدان وعنه اسمعيل بن عباس قاله الذهبي
وروى الثاني عن ابن عمرو وعنه جعفر بن ربيعة (وإبرج) (وأم برج) (كأمبر) (اسم) (الغراب) معرفة سمى به لصونه وهن بنات
برج والذي في الصحاح أم برج بدل ابن برج قال ابن بري صوابه أن يقول ابن برج ووجدت في هامشه بخط أبي ذر كذا كذا
أما هو ابن برج فلا يعرف في نسخة الصاغاني كذا في نسخة شيخنا (و) قال ابن بري وقد يستعمل ابن برج أيضا في الشدة يقال لقيت منه
ابن برج أي (الداهية) ومنه قول الشاعر

سألا القلب عن كبراهما بعد صبوة * ولايت من بغراهما ابن برج

(كعبت بارح) وبنيت برح ويقال في الجمع لقيت منه بنات برح وبنى برح ومنه المثل بنت برح شرك على رأسك (و) برج (كزبير
أبو بطن) من كندة (و) برج كهندين عسكر كبرقع صباي) من بني مهرة له وفادة وشهد فجع مصرد كره ابن بونس قاله ابن فهد في
المعجم (و) برج كأمبر ابن خزاعة في نسب تنوخ) وهو ابن تيم الله بن أسد بن وبرة بن تغلب بن حلوان (و) برج (على فعلى) كلمة يقال عند
الخطأ في الرمي ومرحى عند الإصابة) كذا في الصحاح وقد تقدم في أي ح أن أيجي يقال غنص الإصابة وقال ابن سيده وللغرب
كلمتان عند الرمي إذا أباب قالوا مرحى وإذا أخطأ قالوا برحى (و) صرخة برحه) يأتي (في الصاد) المهمله أن شاء الله تعالى والذي في
الاساس جاء بالكفر براحا وبانصر صراحا * ومما يستدرك عليه تبرج فلان كبرج وأبرجه هو قال ملج الهذلي
ممكن على حاجتهم وقد مضى * شباب الغنى والعيس ما انتبرج

(المستدرك)

ومابرج يفعل كذا أي ما زال وفي التنزيل لن نبرج عليه عاكفين أي لن يزال وبراخ وبراخ اسم للشمس معرفة مثل قطام سميت
بذلك لانتشارها ويانها وأنشد قطرب

هذا مكان قديم رباح * ذمى حتى دلكت رباح

براح يعني الشمس ورواه الفراء براح بكسر الباء وهي بالجر وجمع واحدة وهي الكف يعني أن الشمس قد غربت أو زالت فهم يضعون
راحتهم على عيونهم ينظرون هل غربت أو زالت ويقال للشمس إذا غربت دلكت رباح يابها على فعال المعنى أنها زالت ورحت حين
غربت فبراح بمعنى بارحة كذا قالوا الكتاب الصيد كساب بمعنى كاسبة وكذلك حذام بمعنى حاذمة ومن قال دلكت الشمس براح فالمعنى
أنها كادت تغرب قال وهو قول الفراء قال ابن الأثير وهذا القولان يعني فتح الباء وكسر هاء كرهما أي عبيدوا الأزهرى والهروى
والزنجشمرى وغيرهم من مفسرى اللغة والغريب قال وقد أخذ بعض المتأخرين القول الثاني على الهروى فظن أنه قد انفرد به وخطأه
في ذلك ولم يعلم أن غيره من الأئمة قبله وبعده ذهب إليه وقال المفضل دلكت رباح بكسر الراء وضمها وقال أبو زيد دلكت رباح
مجرور منقول ودلكت راح مضموم غير منقول وبرج فلان تبرجوا وبرج فلان تبرجوا أي أبرجوا أي أبرجوا أي أبرجوا أي أبرجوا
بالحاح المشقة والاسم البرج والتبرج وبرج به عنده وضر به ضر يابتر حاي شديد أو في الحديث ضر بغير مبرج أي غير شاق وهذا
أبرج على من زال أي أشق وأشد قال ذو الرمة

مقوله وأما مبرج الذي في
اللسان فهو مبرج ومبرج
الأول بضم أوله وتشديد
ثالثه والثاني بضم أوله
وكسر ثالثه

أبنا وشكوى بالهنا كثيرة * على وما يأتى به الليل أبرج

وهذا على طارح الزائد أو يكون نفعاً لأفعل له كالحسن الشانين والبرج كأمبر التعب وأنشد * به مصح وبرزج وصحب *
والبوارح الأنواء حكاه أبو حنيفة عن بعض الرواة ورد عليهم وقتلهم أبرج قتل أي أعجبه وقد تقدم وفي حديث عكرمة بن
رسول الله صلى الله عليه وسلم عن التولية والتبرج قال التبرج قتل السوء للعيوان مثل أن يلقى السوء على النارجيا قال عمر
وذكره ابن المبارك ومثله القاء النمل في النار وقول برج مصوب به قال الهذلي * أراه يدافع قولاً بريحا * وبرزج الله عنك كشف
عنك البرج ومن المجاز هذه فعلة بارحة أي لم تقع على قصد وصاب وقلة بارحة شذرة أخذت من الطير البارح كذا في الاساس
(برج كبريطع) بفتح كيم وبن مامة) أنى كعب الجواد (عم النعمان) بن المنذر ملك العرب (البرقة قبح الوجه) لم يذكره
الجوهري ولا ابن منظور (بطعه كنع) بطعا بسطه ويطعه (ألقاه على وجهه) يبطحه بطحا (فانبطح) ونبطع فلان إذا سبطر
على وجهه ممدداً على وجه الأرض وفي حديث الزكاة بطح لها بقاء أي ألقى صاحبها على وجهه ليطأه (والبطح ككتف) رمل
في بطحا عن أبي عمرو وقال لبيد

(برج) (البرقة)
(بطح)

برج الهيام عن الثرى ويمده * بطح يابله عن الكتابان

(والبطية والبطحاء والباطح) وهذه الثلاثة ذكرها الجوهري وغيره (مسيل فاسع فيه رفاق الحمصي) وعن ابن سيده قيل بطحا
الوادى تراب لين مما جرت به السيول وقال ابن الأثير بطحاء الوادى وأبطحه حصاه الذين في بطن المسيل ومنه الحديث أنه صلى
بالأبطح يعني أبطح مكة قال هو مسيل وادها وعن أبي حنيفة الأبطح لا يثبت شيئاً إنما هو بطن المسيل وعن النضر البطحاء بطن

التلعة والوادي وهو التراب السهل في بطونها مما قد جرت به السيول يقال أنبأ بطح الوادي فتمساعليه ويطحؤه منه وهو ترابه وحصاه السهل اللين وقال أبو عمرو سمي المكان أنبطح لان الماء ينطح فيه أي يذهب عينا وشمالا (ج) أنبطح ويطح ويطانح (ظاهرة ان هذه الجوع لتلك المفردات مطلقا وليس كذلك بل هو مخالف لتقواعد التصريف واللغة والذي صرح به غير واحد ان البطاح بالكسر والبطحاوات جمع البطحاء وبقال بطاح بطح كما يقال أعوام عوم قوله الأصمعي كذا في النحاح وفي المحكم فان اتسع وعرض فهو الأنطح والجمع الأنطاح كسروه تكسيرا لهما وان كان في الأصل صفة لانه غلب كالبرق والاجرع فجري مجرى أفكل والبطانح جمع بطيحة (و) في النحاح (تبطح السيل اتسع في البطحاء) وقال ابن سيده سال سيلاعر بضاق الماء والرمه ولا زال من ثوب السيل عليه كما * وثوب الثريا وابل متبطح ويطحاء مكة وأبطحها معروفه لانبطاحها ومنى من الأنطح (وقريش البطاح الذين ينزلون) أنبطح مكة ويطحاءها وقريش الظواهر الذين ينزلون ماحول مكة قال

فلوشهدتني من قريش عصابة * قريش البطاح لا قريش الظواهر

وفي التهذيب عن ابن الاعرابي قريش البطاح هم الذين ينزلون الشعب (بين أخشي مكة) وقريش الظواهر الذين ينزلون خارج الشعب وأكرمهم قريش البطاح وأخشي مكة جبلها أبو قيس والذي يقابلها وعبارة أرباب الانساب قريش الأنطاح وبقال قريش الأنطاح لانهم صباية قريش وصميمها الذين اختطوا بطحاء مكة ونزلوها وبقالهم قريش الظواهر الذين لم تسعهم الأنطاح والكل قبائل قواو في قريش من ليس بأنطحية ولا ظاهرية (والبطاح كغراب مرض يأخذ من الحمى) كذا في التهذيب نقل عن النوادر (ومنه البطاحي) بيا النسبة وروى عن ابن الاعرابي انه قال البطاحي مأخوذ من البطاح وهو المرض الشديد (و) البطاح (منزل ابني ربوع) وقد ذكره إبيد نقال

تربعت الاشراف ثم تصيفت * حساء البطاح وانجعت السلانلا

كذا في التهذيب وقيل هو ماء في ديار بني أسد لبني والبة منهم وبه كانت رقة أهل الردة وتدجا ذكره في الحديث وقيل البطاح قرية أخرى لبني أسد مشرفة على الرمة من قصد مهبرج الجنوب (و) بطحان بانضم) وسكون الظاهر وهو الأكثر قال ابن الاثير في النهاية ولعله الأصح وقال عياض في المشارق هكذا روي المحدثون وكذا سمعناه من المشايخ (أو الصواب النقع وكسر الظاء) كقطران كذا قيده انقال في البارغ وأبو حاتم والبكري في المعجم وزاد الأخير ولا يجوز غيره (ع) بالمدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام وهو أحد أودية المدينة الثلاثة وهي العقيق ويطحان وقناة وروى ابن الاثير في النقع أيضا وغيره الكسر فاذا هو بالتثنية (و) بطحان (بالتحريك ع في ديار) بني (نميم) ذكره العجاج

أمسى جمان كالدهين مضرعا * ببطحان ٢ قلمتين مكنعا

جمان اسم جله مكنعا أي خاضعا وكذلك المضرع (و) يقال (هو بطحة رجل) بالنقع (أي قامته و) في الحديث كان عمر أول من بطح المسجد وقال بطحوه من الوادي المبارك وكان النبي صلى الله عليه وسلم نائما بالعقيق فقبل الله بالوادي المبارك (تبطح المسجد النقاء الحصى فيه وثوبه) وفي حديث ابن الزبير فأهاب بالناس الى بطحه أي نسيته (و) أنبطح الوادي في هذا المكان واستبطح أي (استوسع) فيه وهذه بطحة صدق بالضم أي خصلة صدق (و) في الحديث (كان كم النعابة) رضى الله عنهم (بطحا) بالضم (أي لازقة بالرأس غير ذاهبة في الهواء والكم) بالكسر جمع كته وهي (القلائس) * وما يستدرك عليه تبطح المكان وغيره انبسط وانتصب قال

إذا نبطحن على المحامل * تبطح البطيخ الساحل

وفي الاساس وتبطح زيد بنحو الأنطح وفي اللسان يقال بينهما بطحة بعيدة أي مسافة وفي النحاح ويطانح النبط بين العراقيين وفي اللسان البطيحة ما بين واسط والبصرة وهو ماء مستنقع لا يرى طرفاه من سعته وهو مغض ماء دجلة وانفرا وكذا في مغايض ما بين بصرة والاهواز والطغ ساحل البطيحة وهي الأنطح والبطحان * وما يستدرك عليه البقع البلع عن كراع قال ابن سيده ولست منه على ثقة كذا في اللسان (البلع محركة بين اللال) بالنقع (والبسر) وهو جبل النخل مادام أخضر صغارا كصمم العنب واحده بلعة وقال الأصمعي البلع هو السباب (وقد أبلغ النخل) اذا صار ما عليه لها وقال ابن الاثير هو أول ما يربط البسر والبلع قبل البسر لان أول التمر طلع ثم خلال ثم بلع ثم بسر ثم رطب ثم تمر (و) أبو العباس (أحمد بن طاهر بن بكران بن البلعي) محركة مقرئ (زاهد وقد حدث) عن أحمد بن الحسين بن قريش وكتب عنه عمر الترمذي وأحمد بن طاهر الكركي مات سنة ٥٥٥ عن ٧٠ سنة ببغداد (و) البلع (كسر الدنسر تقديم اذا هرم) وفي التهذيب هو طائر أكبر من الرخم (أو) هو (طائر أعظم منه) أي من الدنسر أبيض اللون (محرقة الريش) يقال انه لا تقع ريشة منه وسط ريش طائر الأخرقة وفي الاساس وهو أقدر اللواحم على كسر العظام وبلغها وتقول من البلع فمخني غمالة أي وقع على ظله (ج) بلحان بالكسر (كسر دان) جمع صردو بلحان أيضا بانضم زاده الازهرى (و) بلح النوى كنع ييس) وذهب ماؤه (و) بلح (الرجل بلوحا) بانضم (أعيا) وقد أبلغه السير فانتطع به قال الاعشى

٢ قوله ببطحان الخ كذا

بالنسخ وهو كذلك في اللسان

الأنطاح ترك بياض بعد قوله

ببطحان فليحذر

(المستدرك)

(المستدرك)

(بلح)

* واشتهى الاوصال منه وبلغ * (كبلغ) تبلغا جافا في الحديث لا يزال المؤمن صالحا ما لم يصب دفاحرا ما فاذا أصاب دفاحرا ما بلغ يريد وقوعه في الهلاك باصابة الدم الحرام وقد يحذف اللام ومنه الحديث استنفروهم قبل الحوا على أي أبوا كأنهم أعيوان الخروج معه وإعانتة وفي حديث علي أن من ورأىكم فتنوا وبلا مكلمها ومبلغا أي معييا ويقال حمل على البعير حتى بلغ قال أبو عبيد إذا انقطع من الأعيان فلم يقدر على التحرك قيل بلغ (و) بلغ (الماء) بلوحا إذا (ذهب و) منه (البالوح) كصبور (البنر) الذاهبة (الماء) وقد بلغت تبلغ بلوحا وهي بالجمع البلج قال الرازي * ولا الصمار يد البكاء البلج * (و) (البالوح) (الرجل) القاطع لرجله وهو مجاز مأخوذ مما بعده (و) هو قولهم (بلغت خنارته إذا لم يف) كذا في التهذيب ووقع في بعض النسخ لم تف بصيغة الخطاب وقال بشر بن أبي خازم

ألا بلغت خنارة آل لاي * فلا شاة ترد ولا بعيرا

(و) (البالغ الأرض) التي (لا تنبت شيئا) وعن ابن بزرج البوالح من الأرضين التي قد عطلت فلا تزرع ولا تعم (و) (البلج) كذمرهم (القصعة لا تقع لها) بلغ بالامر بجمده قال ابن شميل استبق رجلان فلما سبق أحدهما صاحبه (تبالحا) أي (تجاحدا) (البلجاء) (كراخ) نبات الأساخ) كزميل وسيأتي في الحاء المعجمة وفي بعض النسخ نبات كالأبلج * وما يستدرك عليه البلجيات فلا تد تصنع من البلج عن أبي حنيفة والبلوح ببلد الحامل من تحت الحمل من ثقله والبالح والبالح الممتنع الغالب وبنال لص مبالح وبالجمهم خاصهم حتى غلبهم وليس بمحق وبلغ على وبلغ أي لم أجد عنده شيئا وفي التهذيب بلغ ما على غربي إذا لم يكن عنده شيء وبلغ اغريم إذا أفلس وبلغ الرجل بشهادته يبلغ لهما كنهما والبلحة والبلجة الاست عن كراع والجم أعلى والبلج جبل أحر في رأس

(المستدرك)

(بلدح)

حزم أبيض لبني أبي بكر بن كلاب وأبو بلج يحيى بن أبي سليم من أتباع التابعين أورده ابن حبان (بلدح) الرجل إذا (ضرب بنفسه) إلى (الأرض و) بلدح الرجل إذا (عد ولم ينجز العدة كتب بلدح) ورجل بلدح لا ينجز وعدا عن ابن الأعرابي وأنشد * ذونخوة أوجدل بلدح * (وامرأة بلدح) وبلندح (بأدنة) سمينة (وبلدح واد قبل مكة أو جبل بطريق جدّة) وفي التوشيح أنه مكان في طريق التميم وقال الأزهرى بلدح بلد بعينه قالوا أنه لا يصرف للعناية والتأنيث (ورأى بهس الملقب بنعمامة قوما في خصب وأهله) بالنصب والرفع (في شدة فقال متعزبا بأقاربه) أي لا يجلهم (لكن على بلدح) ورواه جماعة لكن بلدح (قوم يحق) فذهب مثلاً في التحزن بالأقارب أورده الميداني وغيره (و) بلدح المكان عرض و (اتسع) وأنشد ثعلب * قدرقت المركو حتى ابلندحا * أي عرض والمركو الخوض الكبير (و) ابلندح (الخوض) أنهدم وقال الأزهرى إذا استوى لأرض من دق الأبل إياه (و) ابلندح القصير السمين قال الأزهرى والأصل بلدح وقيل هو القصير من غير أن يقيد بسمن وابلندح أيضا القدم الثقيل المنتفخ الذي لا ينضخ لغيره وأنشد ابن الأعرابي

ياسلم ألقيت على التزخج * لا تعذليني بأمرى بلدح * مقصر الهم قريب المسرح

إذا أصاب بطنة لم يبرح * وعدّه اربحاً وان لم يبرح

قال قريب المسرح أي لا يسرح ببله بعيداً عما هو قرب باب بيته يري ببله وبلدح الرجل إذا أعيار بلد (بطلح) الرجل إذا ضرب بنفسه الأرض مثل (بلدح و) رجل (بلاطح) بانضم (اتباع) وسيأتي (بمع اللحم كمنع قطعه وقسمه و) قال الأزهرى خاصة روى أبو العباس عن ابن الأعرابي قال (البخ بضمين العطايا) قال أبو منصور (كان أصله منح) جمع المنحة كخليفة وصحف فقلب الميم باء وهو عند ما زل لغة مطردة (البوح بانضم الأصل و) قال الأخز بن عوف العبدى ابن ابن بوح يشرب من صبوحن فقل المراد به (الذكر) كفي كلام الحريري (و) قيل معناه (الفرج و) قيل (النفس) عن ابن الأعرابي كافي أمثال الميداني واللسان (و) يقال (الجماع) وهو الوطء كافي الصحاح وغيره وفي التهذيب ابن بوح أي ابن نفسك لا من يبنى قال ابن الأعرابي البوح النفس ومعناه ابنك من ولدته لا من تبنيته وقال غيره بوح في هذا المثل جمع بأحـ الدار المعنى ابنك من ولدته في بأحـ دارك لا من ولد في دار غيرك فتبنيته ووقع القوم في دوكة (و) بوح أي في (الاختلاط في الأمر) وفي هامش الصحاح الاختلاف بالفاء عن أبي عبيد (وبوح) بالضم (اسم الشمس) معرفة مؤنث سميت بذلك لظهورها ذكراً ابن الأنباري ونقله السيرافي في الروض وقيل بوح بياء بنقطة كأياني قال ابن عباد وهو الأشهر (و) (الباحة) قاموس الماء ومعظمه وقد سمي به البحر عند أكثر اللغويين (و) (الباحة) (النساحة) لفظا ومعنى وهي عرصة الدار والجمع بوح وبجوحة الدار منها ويقال نحن في بأحـ الدار وهي أوسطها ولذلك قيل يجمع في المجد أي أنه في مجد واسع قال الأزهرى جعل الفراء التجمع من الباحة ولم يجعله من المضاعف وفي الحديث ليس للنساء من بأحـ الطريق شيء أي وسطه (و) (الباحة) (التخل الكثير) حكاه ابن الأعرابي عن أبي صارم البهدي من بني هذيل وأنشد أعطى فأعطاني يدادارا * وباحة خولها عقارا

(بطلح)

(بمع)

(البوح)

يدا يعني جماعة قومه وأنصاره ونصب عقارا على البدل من بأحـ (وأبحتك الشيء أحلته لك) أي أجزت لك تناوله أو فعله أو غلته لا الإحلال الشرعي لأن ذلك انما هو لله ورسوله ولأنه بذلك المعنى من الألفاظ الشرعية لا تعرفه العرب إلا من العموم قاله شيخنا

وفي اللسان وأباح الشيء أطلقه والمباح خلاف المحظور (وباح الشيء) (ظهر) (باح) (يسر) (بوحا) (بالفتح) (وبؤوحا) (بانضم) (وبؤوحه) (زيادة الهاء) (أظهره) (كأبأه) (وأبأه) (سراً) (فأباح) (ببوحا) (أبأه) (فلم يكنه) (وهو يؤوح بمافي صدره) (كصبور) (وبحان) (بمافي صدره) (بالفتح) (وبحان) (بتشديد الياء) (التخية المفتوحة) (معاذ) (وأصلها الواو) (والأبأه) (شبهه) (النهي) (وقد استباحه) (انتبهه) (واستباحهم) (استأصلهم) (وفي الحديث) (حتى يقتل) (فأنتلنكم) (ويستبج ذرايكم) (أي يسبهم) (وبقيهم) (ويجعلهم له مباحاً) (أي لا تبعه عليه) (فهم يقال أبأه) (يبعجه) (واستباحه) (يستبيحه) (قال عنتره)

حتى استباحوا آل عوف عنوة * بالمشرف وبالوشع الذليل

قال شيخنا واستعملوا في الكلام الإباحة والاستباحة بمعنى وقيل الأولى التخية بين الشيء وطالبه والثانية اتخاذ الشيء مباحاً قالوا الأصل في الإباحة إظهار الشيء للنظر ليتناوله من شاء ومنه باح يسره (وباح صاحب الرسالة الإباحية) (وهو أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن غالب الأسدي) (الكاتب) (وأنما نقب بإباح لقوله) * (باح بمافي الذؤاد باحا) * (قدم بغداد) (وكان كاتباً) (أبى إلى أحد كبراء الديلم) (وهو صاحب الرسائل) (ذكره عبيد الله بن أحمد بن أبي طاهر في كتاب بغداد) (وقال مترسل شاعر مجيد) (وله مدائح في المعتمد والموفق وغيرهما) (وله تصانيف منها كتاب جامع الرسائل ثمانية أجزاء) (وكتاب الخطب والبلاغة) (وكتاب الفقر) (وكتاب التوشيع والترشيح) (كذا في وافي الوفيات للصفدي) (وأمره بمعصية) (بوحا) (ظاهراً) (مكتشفاً) (وفي الحديث) (الأن يكون معصية) (بوحا) (أي جهاراً) (يروي بالراء) (وقد تقدم في آخر الأن يكون معصية) (بوحا) (والمبج الاسدو بوحن) (بالفتح) (كلمة ترحم كويسل والبياح ككتاب وكان ضرب من السمك) (صغاراً) (أمثال شبرو) (وهو أطيب السمك) (قال

يارب شيخ من بني رباح * اذا امتلا البطن من البياح ٣

وفي الحديث أبحاً أحب إليك كذا وأبأح مريب أي معمول بالصباغ وقيل الكلمة غير عربية (و) (بأحهم) (صرعهم) (و) (تركهم) (بوحى) (بالفتح) (أي صرعى) (عن ابن الأعرابي) (ببحان) (بالفتح) (اسم رجل أبي قبيلة) (ومنه الإبل البحانية) (و) (رجل بحان) (بمافي صدره) (الذي يوح يسره) (وقد تقدم في المادة أنفج) (ولعل ذكره هنا إشارة إلى أنها واوية وبائية) (وتبيح اللحم تقطيعه) (وتقسيمه) (وأنا أخشى أن يكون تبيح اللحم بالنون كما تقدم أو أنه من تصحيف عن الآخر) (والصواب هذه) (والتون غلط) (بدليل أني لم أجده في الأمهات اللغوية) (ويجبه) (تبيحاً) (إذا) (أشعره) (سراً) (لا جهراً) (والبياحة مشددة شبكة الحوت) (وقد كان ينبغي أن يذكر عند ذكر البياح في مادة الواو) (فإن أصلها واوية

فصل التاء في المشنة مع الحاء (التخية المحركة) (هو) (أبأضا) (سوت حركة السبرو) (فلان) (ما يتخف من مكانه) (أي ما يتحرك) (وهو) (مقابل التخية) (وهو) (السرعة) (وقد تقدم) (الترج) (محركة) (الهم) (نقيض الفرح) (وقد) (رح) (كفرح) (ترج) (وترج) (وترج) (الامر) (ترجحا) (أي أجزئه) (أنشد ابن الأعرابي * قد طالم ترجها المترج * أي نغمها المرعى رواه الأزهري عن ثعلب والاسم الترة) (و) (قال ابن منذر) (الترح) (الهبوط) (وما زلنا منذ الليلة في ترح وأنشد

كأن جرس القتب المضرب * اذا انتقى بالترح المصوب

قال والانتقاء أن يسقط هكذا وقال بيده بعضها فوق بعض وهو في السجود أن يسقط جبينه إلى الأرض ويشد ولا يعتمد على راحتيه ولكن يعتمد على جبينه قال الأزهري حكى شمر هذا عن عبد الصمد بن حسان عن بعض العرب قال شمر وكنت سألت ابن منذر عن الانتقاء في السجود فلم يعرفه قال فذكرت له ما سمعت فدعا عبده وكتبه بيده كذا في اللسان (و) (الترح) (ككتف القليل الخبز) (قال أبو جزة السعدي بمدح رجلا

يحبون غياض الندى متفضلاً * اذا الترح المناع لم يتفضل

(و) (الترح) (بالفتح) (الفقر) (قال الهذلي

كسرت على شفاتر ولؤم * فأنت على دريسك مستيت

(و) (روى الأزهري بإسناده عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه قال نهاني رسول الله صلى الله عليه وسلم عن لباس القسي) (المترج) (وأن أفرش حلس دابتي الذي يلي ظهرها وأن لا أضع حلس دابتي على ظهرها) (حتى إذا كرام الله فأت على كل ذروة شيطاناً فاذا ذكرتم اسم الله ذهب وهو) (من الثياب ما صبغ صبغاً مشبعاً) (الترح) (من العيش الشديد) (و) (الترح) (من السيل النليل وفيه انقطاع) (وقال ابن الأثير) (الترح ضد الفرح وهو الهلاك) (والانقطاع أيضاً) (و) (المترج) (كعسن) (وفي نسخة ككرم) (من لا يزال يسبح ويرى ما لا يحب) (و) (بمافي الصالح) (واللسان) (وأغفله) (المصنف) (ناقة) (متراج) (يسرع) (انقطاع) (لبنها) (والجمع) (المتاريج) (وتارح) (كأدم أبو إبراهيم الخليل صلى الله عليه وسلم) (وعلي بنينا) (بنا) (على أن آزره) (وأطلق عليه) (أبأجازار) (فيه) (خلاف) (مشهور) (وقال شيخنا) (الانشعة) (بالضم) (الجدرة الحبة) (قاله) (أبو عمرو) (والأصل وشعة) (قال الأزهري) (أظن) (الانشعة) (في الأصل) (أشعة) (فقلبت) (الهمزة) (واو) (ثم قلبت) (تاء) (كقوال) (أثر) (وتقوى) (قال) (شمر) (أشع) (يشع) (إذا غضب) (ورجل) (أشع) (أي غضبان) (قال الأزهري) (وأصل) (شعة) (أشعة) (من قولك) (أشع

٢ قوله الآن يكون

معصية كذا في النسخ

والذي في اللسان روايتان

الرواية الأولى ككفر

واقصر عليها في النهاية

والرواية الثانية معصية

وهي التي ذكرها الشارح

بعد

٣ بعدهما كافي اللسان

صاح بليل أنكر الصباح

(ببحان)

(تخف)

(ترج)

(الانشعة)

(قال الطرماح) بن حكيم الشاعر يصف نورا

(ملا بأصا ثم اعترته حمية * على تشعة من ذائد غير واهن

أى على حمية غضب) وقال الازهرى قال أبو عمرو رأى على جدو حمية والذائد الدافع وغير واهن غير ضعيف وملا جمع ملاة الصحراء وقول شيخنا ولكنه في فصل النوا أو أعرض عن هذا الأثر ولم يظهر له فيه كلام فصل فلا يخلو عن نظرونا أمل لا يحنى أن الأ وفق إرادته في أشع لما نقله الازهرى عن شمر وأقره على ذلك لأن أصله أشع لا وشع فلا نظار في اعراضه عنه في فصل الواو نعم كان ينبغي أن يورده في أشع ونحن قد أشرنا هنالك إليه (و) التشعة (الجبين والفرق أو الحرد ونبت النفس والحرص كالشع محركة في الكل) ولكن المنقول عن كراع في الحرد والغضب هو التشعة بالسین المهملة كما أورده ابن سيده في المحكم نقلا عنه قال ولا أحقها (ورجل أشع) هذا بناء على أن التاء أصلية وليس كذلك وإنما الصواب رجل أشعان وامرأة أشعى وقد تقدم في باب (التفاح) هذا الثمر (م) وهو بضم فتشديد وانما أطلقه لشهرته واحدة فتاحة وذكر عن أبي الخطاب أنه مشتق من التفعة وهي الرائحة الطيبة (و) المتفعة منبت أشجاره قال أبو حنيفة هو بأرض العرب كثير قال الازهرى وجمعه تفافيع وتصغير التفاحة الواحدة تفيفة ومن سجعات الأساس أتخلف من أتخلف (و) من المجاز ضربته على تفاحتيه (التفاحتان رؤس الفخذين في الوركين) عن كراع واطمن بالعيناب التفاح أى بانبان الحدود كذا في الأساس (تأح له الشئ يتوح) توحاذا (تأح) قال

(التفاح)

* تأح له بعدك خنزب وأى * (كناج يتج) تجا وأوى العين ربايا أو كلاهما لازم (و) تأحه الله تعالى) هياه وأتاح الله خيرا وشرا وأتاح له قدره وتأح له الأمر قدر عليه قال الليث يقال وقع في مهلكة فتأح له رجل فأنقذه وأتاح الله له من أنقذه وفي الحديث فبى حلفت لا يتعنهم فتنة تدع الحليم منهم حيران (فأنج) له الشئ أى قدر أو هي قال الهذلي أنج لها أقيدر ذو حشيف * إذا سامت على الملقات ساما

(تأح)

(و) المتنج كنبر من يعرض في كل شئ ويقع (فما لا يعنيه) قال الراعي

أفى أثر الاطعان عينك تلج * نعم لات هنان قلبك متنج

(أو) رجل متنج لا يزال (يقع في البلايا) والأتى بالهاء وفي التهذيب عن ابن الاعرابي المتنج الداخل مع القوم ليس شأنه شأنهم (و) المتنج (فرس يعترض في مشيته نشاطا) ويعمل على قطريه (كالتياح) ككجان (و) التيجان كسجبان هكذا مضبوط عندنا والصواب بكسر التجمة المشددة كما سيأتى (و) التيجان بفتح التجمة المشددة ووجدت في هامش الصحاح قال أبو العلاء المعري التيجان يروى بكسر الهمزة وفتحها وهو الذي يعترض في الأمور وقال سيبويه لا يجوز أن يروى بالكسر لان فيه لان لم يحن في الصحاح فيبني عليه المعتل قياسا قال وهو فيعلان بفتح العين مثل تيجان وهيبان وهما صفتان حكاهما سيبويه بالفتح ومثالهما من الصحاح فيقبان وسببان وفي اللسان ولا نظير له الا فرس سيبان وسبان ورجل هيبان وهيبان قال سوار بن المضرب السعدي

لخبرها ذو وأحساب قومي * وأعداني في كل قد بلاني

بذبي اليوم عن حسي على * وزبونات أشوس تيجان

(في الكل) أى في الفرس والرجل قال أبو الهيثم التيجان والتيجان الطويل وقال الازهرى رجل تيجان يعترض لكل مكرمة وأمر شديد وقال العجاج * لقد منوا بتيجان سالى * وفي التهذيب فرس تيجان شديد الجرى وفرس تياح جواد وفرس متنج وتياح وتيجان (و) المتياح بالكسر الرجل (الكثير الحركة العريض) كسكين أى كثير التعرض (و) المتياح (الأمر المقدّر كالمناج) بالضم (وتأح في مشيته) إذا (تعايل وأبو التياح يزيد) بن زهير (الضبي) بضم ففتح الى بنى ضبيعه (تابى) يروى عن أنس بن مالك وعنه حرب بن زهير ذكره ابن جبان في اشقات

ذكر في اللسان بقية عبارته فقال ولم أذكرها أنا هنام هذا القول الا لئلا يحتاج الى الكشف عنها فيظن بهاملا ينقل في تفسيرها

في فصل الشاء المثانة مع الحاء * مما يستدرل عليه في هذا الفصل ما شجاع كما قرئ به حكاه القاضي البيضاوي وغيره قالوا ومناج الماء صابه (التخمة صوت فيه بجة عند الهامة) وأنشد * أبع منخج صعل التبعج * (و) عن أبي عمرو يقال (قرب شجاع) شديد مثل (حشحات) وقد تقدم (انغنج المطر) بمعنى انغنج إذا (سال وكثور كب بعضه بعضا) قال أبو تراب هكذا سمعت عتير بن عرزة الاسدي يقول فذكرته لشمر فاستغربه حين سمعه فكاتبه وأنشدته فيه ما أنشدني عتير لعدي بن علي الفاضري في الغيث

جون ترى فيه الروايا لحا * كأن خنانا وبلقا صرحا

فيه اذا ما جلجبه تكلمنا * وسبح سحاما وة فأنغجعا

حكاه الازهرى وقال عن هذا الحرف وما قبله وما بعده في باب رباعي العين من كتابه هذه حروف لا أعرفها ولم أجدها أصلا في كتب الثقات الذين أخذوا عن العرب العاربة ما أودعوا كتبهم ولم أذكرها وأنا أحققها ولا أذكرها أعجب منها ولا أدري ما صنعتها كذا في اللسان * ومما يستدرل عليه تلطح قال ابن سيده رجل تلطح كرج أى هزم ذاهب الاسنان في فصل الجيم مع الحاء (جمع القوم بكعابهم) وخجواها (ومواها لينظروا أيها يخرج فانزوا الجحج) بالفتح (وبثلث) حيث تعسل

(المستدرل)
(التخمة)
(انغنج)

(المستدرل)
(جمع)

(۱۷ - تاج العروس ثانی)

اسماء علیکم مدرارا

اللسان وغيره من الامهات وعبارة اللسان والتجديح الخوض بالمجدح يكون ذلك في السويق ونحوه وكل ما خلط فقد جدح وجدح الشيء اذا خلطه (وشرب مجدح أي) (مخوض) وفي قول أبي ذؤيب

فتحاله بعد ثقيين * * * من النضج المجدح أيدع

عني بالمجدح الدم المثل يقول في الطحها حركا قرنه في أجوافها (وجدح بكسر نين) كقطع (زجر لاهمز) وسيأتي (والمجدح ساحل البحر) جمعه مجداح واستعاره بعضهم للشر فقال

ألم أعلمى يا عصم كيف حقيظتى * * * اذا لثرت خاضت جانبيه المجدح

(جرحه كذبه) يخرج جرحا أثر فيه بالسلاح هكذا فسر ابن منظور وغيره وأما قول المصنف (كلمه) فقد رده شيخنا بقوله الجرح في عرف الناس أعرف وأشهر من السكهم وشرط المفسر الشارح أن يكون أعرف من المشرع ولو قال قطعه أو شق بعض بدنه أو أبقاه وأحاله على الشهرة كالجوهري لكان أولى * قلت وعبارة الأساس جرحه كقطعه ولا يخفى ما فيه من المناسبة (بجرحه) تجرجه أكثر ذلك فيه قال الخطيب

ملوا قراه وهزته كلابهم * * * وجرحوه بأنياب وأضراس

(والاسم الجرح بالضم) (ج جرح) وأجراح وجراح (و) قيل (قل أجراح) الاما جاء في شعرو وجدحت في حواشي بعض نسخ الصحاح الموثوق بها عني بقول عبدة بن الطبيب

ولي وصرت عن من حيث التيسر به * * * مضرجات بأجراح ومقتول

وهو ضرورة من جهة السماع قال شيخنا وقال بعض فقهاء اللغة الجرح بالضم يكون في الأبدان بالحديد ونحوه والجرح بالفتح يكون باللسان في المعاني والاعراض ونحوها وهو المتداول بينهم وإن كان في أصل اللغة بمعنى واحد (والجراح بالكسر جمع جراحة) من الجمع الذي لا يفارق واحده الأباله وفي التهذيب قال الليث الجراحة الواحدة من طعنة أو ضربة قال الأزهرى وقول الليث الجراحة الواحدة خطأ ولكن جرح وجراح وجراحة كما يقال جحارة وجه الترجمة للجمع الجرح والجل والجل (ورجل) جريح (وامرأة جريح ج جرحي) يقال رجال جرحي ونسوة جرحي ولا يجمع جمع السلامة لأن مؤنثه لا يدخله الهاء (و) في التنزيل ويعلم ما جرحتم بالهار (جرح) الشيء (كنع اكتسب) وهو مجاز (كجرح) يقال فلان يجرح لعياله ويحترج ويقرش ويقترش بمعنى وفي التنزيل أم حسب الذين اجتروا السيئات أي اكتسبوا وفي الأساس وبشما جرحت يدك واجترحت أي عملتنا وأثرنا وهو مستعار من تأثير الجراح وفي العناية للخفافجي انه صار مستعارة حقيقة فيه (و) من المجاز جرح (فلانا) بلسانه إذا (سبه) وفي نسخة سببه (وشقه) ومن ذلك قولهم جرحوه بأنياب وأضراس شقوه وعابوه (و) من المجاز جرح الحاكم (شاهدا) اذا عثر منه على ما (أسقط) به (عدالته) من كذب وغيره وقد قيل ذلك في غير الحاكم فقيل جرح الرجل غض شهادته وفي الأساس ويقال للمشهود عليه هل لك جرحه وهي ما تجرح به الشهادة وكان يقول حاكم المدينة للعصم اذا أراد أن يوجه عليه القضاء أقصصتك الجرحه فان كان عندك ما تجرح به الجرحه فلهما أي أمكنتك من أن تقص ما تجرح به البينة (و) يقال جرح الرجل (كسمع أصابته جراحة) جرح الرجل أيضا اذا (جرحته شهادته) وكذا روايته أي ردت ووجه اليه القضاء (والجوارح ناث الخيل) واحدها جراحة لانها تنكس أرباعها ناثها قاله أبو عمرو وكذا في التهذيب (و) من المجاز الجوارح (أعضاء الانسان التي تنكس) وهي عوامله من يديه ورجليه واحدها جراحة لانهم يجرحون الخير والشر أي يكسبه * قلت وهو مأخوذ من جرحته يده واجترحت (و) الجوارح (ذوات الصيد من السباع والطيور) والكلاب لانها تجرح لانها أي تنكس لهما الواحدة جراحة فالباري جراحة والكلاب الضاري جراحة قال الأزهرى سميت بذلك لانها كواسب أنفسها من قولك جرح واجترح وفي التنزيل يسألونك ماذا أحل لهم قل أحل لكم الطيبات وما علمتم من الجوارح مكلبين أرادوا أحل لكم صيد ما علمتم من الجوارح فخذ في الكلام دل على ما عليه ويقال ماله جراحة أي ماله شيء ذات رحم فحمل وماله جراحة أي ماله كاسب (و) جوارح المال ما ولد يقال (هذه) الفرس و(الناقة) والآنان من جوارح المال أي أنها (شابة مقبلة الرحم) والشباب برجي ولدها (و) من المجاز قد استجرح الشاهد (الاستجراح) النقصان (والعيب والفساد) وهو منه حكاه أبو عبيد واستجرح فلان استحق أن يجرح كذا في الأساس وفي خطبة عبد الملك وعظمتكم فلم تزدوا على الموعظة الاستجراح أي فسادا وقيل معناه الاما يكسبكم الجرح والطعن عليكم وقال ابن عون استجرحته هذه الاحاديث قال الأزهرى ويروى عن بعض التابعين أنه قال كثرت هذه الاحاديث واستجرحت أي فسدت وقل صحاحها وهو استعمل من جرح الشاهد اذا طعن فيه ورد قوله أراد أن الاحاديث كثرت حتى أحوجت أهل العلم بها إلى جرح بعض رواياتها وروايته كذا في اللسان والأساس (و) جراح (كشداعلم) وكنوا بأبي الجراح والجراح قرية من اقليم المنصورة * * * وبما يستدرك عليه

٢ قوله اذ في اللسان اذا

(جرح)

٣ قوله استعارة حقيقة كذا في النسخ ولعل الصواب اسقاط استعارة أو يقول انه استعارة وصار حقيقة وإبراجع

٤ قوله خاتم مرج الخ كذا بالنسخ وهذا انما ذكره صاحب الأساس في مادة ج ر ج ولعل النسخة التي وقعت له لم تميز بين المادتين بترجمة فوهم لذلك الشارح (المستدرك)

(جرح)

بذلك فقال انما هو جرح بالزاي وكذلك حكاه أبو عبيد (جرح عنقه كأنه أطاله) (و) في التهذيب من النوادر يقال جرح جرحاً وجرحاً من الأرض بكسرهما) ونص عبارة النوادر جرحاً من الأرض وجرحاً (وهي اكلم الأرض ومنه غلام جرح رأس) تشبيهاً بالآلة (جرح) الرجل (كمنع مضى حاجته) ولم ينظر (و) جرح له (أعطى عطاءً جزلاً أو) جرح (أعطى ولم يماور أحداً) كالرجل يكون له شريك فيغيب عنه فيعطى من ماله ولا ينظره (و) جرح (الطباء دخلت كمناسها) أي فأواها (و) جرح (الشجر ضرب به ليعت ورقه) (و) جرح (له من ماله جرحاً) بالفتح وجرحاً (قلمع له قطعة) وأنشد أبو عمرو ولقيم بن مقبل واني اذا ضن الرفود برفده * لمحتبط من تالد المال جازح

(جرح)

مكذا وأورده الأزهرى وابن سيده وغيرهما أي أقطع له من ماله قطعة ويقال جرح من ماله جرحاً أعطاه شيئاً (والجرح العطية) واسم للفاعل جازح أنشد أبو عبيدة لعدي بن سميع يمدح بكارا

ينفى بك الشرف الرفيع وتنتى * عيب المذمة بالعطاء الجازح

(المستدرك)

(جطمح)

(و) يقال (غلام جرح كبيل وكنف اذا انظر وتكاس) أي صار كيسا * ومما يستدرك عليه جرح بكسر نين زجر للعنزة المتصعبة عند الحلب معناه قرى قاله ابن منظور (جطمح بكسر نين مبنية على السكون أي قرى) تقول العرب للغنم وفي التهذيب (يقال للعنزة اذا استصعبت على حالبها) وفي نسخة استعصت (فقرر) بلا اشتقاق فعل (أو يقال للسحرة ولا يقال للعنزة) قال كراع جطمح بشدة الطاء وسكون الحاء بعدها زجر للعدى والحمل وقال بعضهم جرح فكان الدال دخلت على الطاء والطاء على الدال وقد تقدم ذكر جرح (جلم المال الشجر كمنع) يحمله جلمه وجلمه تجليماً أكله وقيل أكل أعلاه وقيل (رعى أعاليه وقشره) والمجروح الماء كول رأسه (و) الجالحه (و) الجوالح ما طار من رؤس) النبات (و) القصب والبردى (و) في الرمح شبه القطن وكذلك ما أنسبها من نسيج العنكبوت (و) يقال جالحنى فلان وجلحنى (المجالحه) المشاره مثل (المجالحه) (و) الجالحه (المجاهرة بالامر) عن الاءه (و) (و) المتكاشفة بالعداوة والمكابرة (و) منه (المجالح) المكابرة وقد سمي بذلك (الاسدو) المجالح (الناقة) التي (تدرف في الشتاء) وقيل هي التي تقضم عيدان الشجر اليابس في الشتاء اذا أقمطت السنة وتسمي عليها فيبقى لبنها عن ابن الاعرابي (و) المجالح جمعها (وقيل المجالح من النخل والابل اللواتي لا يباين فجوط المطر قال أبو حنيفة أنشد أبو عمرو

غلب مجالح عند المحل كفوتها * أشطانها في عذاب البحر تستبق

الواحدة مجلاح ومجالح وسنة مجلحة مجذبة (و) المجالح (السنون التي تذهب بالمال والمجلاح) بالكسر الناقة (الجلدة على السنة الشديدة في بقاء لبنها) وكذلك المجلحة (و) الجلم محركة انخسار الشعر عن جانبي الرأس) وقيل ذهابه عن مقدم الرأس وقيل اذا زاد قليلاً على النزعة (جلم كفرح) جلمها وانعت أجلم وجلمها واسم ذلك الموضع جلحة قال أبو عبيد اذا انخسار الشعر عن جانبي الجبهة فهو أنزع فاذا زاد قليلاً فهو أجلم فاذا بلغ النصف ونحوه فهو أجلى ثم هو أجلمه وجعل الأجلم جلمح وبلحان وفي التهذيب الجلمح من الشاء والبقر بنزلة الجلم التي لا قرن لها وفي المحكم وعز جلمها جاء على التشبيه وعم بعضهم بدفعي الغنم فقال شاة جلمها بكاء وكذلك هي من البقر (و) الجلم كعدث الأكل (و) في الصحاح الرجل الكثير الأكل (و) الجلمح (كعمد الماء كول) الذي ذهب فلم يبق منه شيء قال ابن مقبل يصف القحط

ألم نعلمي أن لا يذم جفاتي * دخيلي اذا اغتر العضاء الجلمح

أي الذي أكل حتى لم يترك منه شيء وكذلك كلاً مجلمح (و) الجلمح هو دج ماله رأس مرتفع) حكاه ابن جنى عن ابن كاثوم قال وقال الاصمعي هو الهودج المربع وأنشد لأبي ذؤيب

الا تكن طعننا بني هوادجها * فانهن حسان الزى أجلاح

قال ابن جنى أجلاح جمع أجلم ومثله أعزل وأعزال وأفعل وأفعال قليل جداً وقال الأزهرى هو دج أجلم لأرأسه (و) في حديث أبي أيوب من بات على سطح أجلم فلا ذمة له وهو (سطح) ليس له قرن قال ابن الأثير يريد الذي (لم يحجز بيسدار) ولا شيء يمنع من السقوط (وبقر جلمح كسكر بلا قرون) هكذا في سائر النسخ التي بأيدينا وهو خطأ والصواب وبقر جلمح بضم فسكون في الصحاح قال الكسائي أنشدني ابن أبي طرفة

فسكنهم بالقول حتى كأنهم * بواقر جلمح أسكنهم المراتع

وفي اللسان فسكنهم بالمال ونسب اشعر لقيس بن عيزارة الهذلي * قلت وقد تبتعت شعر قيس هذا فلم أجده له في ديوانه (و) الجلاح (كفراب السيل الجراف) لشدة جريانه وهجومه (و) الجلاح (والدأجحة) الخرجي المتقدم ذكره (و) التجليج (الاقدام) الشديد (و) التميمي في الامر والمضى والسير الشديد وقال ابن شميل جلم علينا أي أتى علينا (و) التجليج (حالة السبع) قال أبو زيد جلمح على القوم تجليحاً اذا حبل عليهم (و) الجوالح بالكسر الأرض الواسعة (المكشوفة) (و) الجلمة (بفتح الدال) بالبرص (و) على فرسخين منها (و) الجلمة بالكسر الأرض لا تنب شيئاً على التشبيه بأجلم الرأس (و) الجلمة المنخفض باليمن والجلمة كغيرها (شعار) بني

(المستدرک)

(غنى) س أعصر فيمابينهم (وجامع رأسه حلقه) والميم زائدة * ومما يستدرک عليه قرية جلماء، لاصحن لها وقرى جلم وفي حديث كعب قال الله لرومية لا أدعنك جلماء أى لاصحن عليك والحصون تشبه القرون فاذا ذهبت الحصون جلمت القرى فصارت بمنزلة البقرة التي لا قرن لها وأرض جلماء لا شجر فيها جلمت جلماء وجلمت كلاهما أكل كاؤها وقال أبو حنيفة جلمت الشجرة أكلت فروعها فردت الى الأصل وخص مرة به الجنبية ونبات مجلوح أكل ثم نبت والتمام المجلوح والضعة المجلوحه التي أكلت ثم نبتت وكذلك غيرهما من الشجر ونبت الجلمج جلمت أعاليه وأكل ورافة مجالحة تأكل السمير والعرفط كان فيه ورق أول يكن والجوالح قطع الثلج اذا تهاقت وأكمة جلماء اذا لم تكن محددة الرأس ويوم أجم وأصلع شديد ولا تلجم عليه يا فلان وفلان وقع مجلم وجلم في الامر ركب رأسه وذئب مجلم جرى، والاثني بالهاء قال امرؤ القيس

عصافير وذبان ودود * وأجر من مجلمة الذئاب

وقيل كل ما رد مقدم على شئ مجلم وأما قول لبيد

فكن سفينها وضربن جأشا * الخمس في مجلمة أروم

قوله وأجر جمع جر ووقع في النسخ أجر أو هو تحريف

(الجلج)

فانه يصف مفازة متكشفة بالسير وجلاح وجليح وجليح أسماء، وفي حديث عمرو الكاهن في حديث الاسراء، يا جليح أمر نجح قال ابن الاثير اسم رجل قد ناداه بنو جليحه بجان من العرب وجليح بفتح فسكون من مياه كلب لبني ثويل منهم ((الجليح بالكسر الداهية)) من النساء القصيرة وقال أبو عمرو والجليح (العجوز الدمية) هكذا بالبدال المهملة أى قيحة المنظر قال الفخار العباصرى انى لا قلى الجليح العجوز * وأمن القتيبة العكموزا

(الجلادح)

(المستدرک)

((الجلادح بالضم الطويل والجمع بالفتح كجوالق)) عن ابن دريد وقال الرازي * مثل الفليق العلكم الجلادح * (والجلندح الثقيل الوخم) من الرجال (وناقة جلندحة بضم الجيم) وقع اللام والدال وهما أيضا (سلبة شديدة) وهو (خاص بالاناث) * ومما يستدرک عليه الجلندح المسنن من الرجال وفي التهذيب رجل جلندح وجلندح اذا كان غليظا فخميا وقد سبق في جلدج الجلندجة والجلندجة الصلبة من الابل ((جمع الفرس)) بصاحبه (كمنع جمعا) بفتح فسكون (وجوحا) بالضم (وجماحا) بالكسر لاذ ذهب يجرى جريانا غالبا (وهو) جاح و(جوح) الذكور والاثني في جوح سواء، قاله الازهرى وذلك اذا (اعتز فارسه وغلبه) وفرس جوح اذا لم يثن رأسه وقال الازهرى وله معنيان أحدهما يوضع موضع العيب وذلك اذا كان من عادته ركوب الرأس لا يثنيه راكمه وهذا من الجراح الذي يرد منه بالعيب والمعنى الثاني في الفرس الجوح أن يكون سريرا عان شيطا موحا وليس بعيب يرد منه ومنه قول امرئ القيس في صفة فرس

وأعددت للعرب وثابة * جواد المحشة والمرود

جوحا موحا واحضارها * كمععة السعف الموقد

(جمع)

(و) من المجاز جمعت (المرأة زوجها) هكذا في سائر النسخ التي بأيدينا والذي في الصحاح واللسان وغيرهما جمعت المرأة من زوجها تجمع جمعا اذا خرجت من بيته الى أهلها قبل أن يطلقها ومثله طمعت طماحا قال الرازي اذا رأتى ذات شغل حنت * وجمعت من زوجها وأنت

(و) جمع اليه وطمع اذا (أسرع) ولم يرد وجهه شئ وبه فسر أبو عبيدة قوله تعالى لولو اليه وهم يجمعون وفي الحديث جمع في أثره أى أسرع اسراعا لا يرد شئ ومثله قول الزجاج وفي الأساس أى يجرون جري الخيل الجماعمة وهو مجاز حينئذ (و) جمع (الصبي الكعب بالكعب) كجج اذا رماه حتى أزاله عن مكانه) ويقال تجامحوا (و) الجاح (كرمان المنهزمون من الحرب) عن ابن الاعرابى (و) الجاح (سهم) صغير (بلا فصل مدور الرأس يعلم به) الصبي (الرمي) قيل بل (قمره) أو طين (تجعل على رأس خشبة) لئلا يعقر (يلعب بها الصبيان) وقال الازهرى يرمى به الظافر فيلقيه ولا يقتله حتى يأخذه راميه ويقال له جباح أيضا وقال أبو حنيفة الجاح سهم الصبي يحوط في طرفه غراما ملوكا بقدر عقاص القارورة ليكون أهدي له وأملس وليس له ريش ورمال يمكن له أيضا فوق (و) الجاح (ما يخرج على أطرافه شبه سنبل) غير أنه (لين) كاذناب الثعالب واحده جباحة أو هو (كرؤس الحلي والصليان ونحوه) مما يخرج على أطرافه ذلك (ج جامع وجاء في الشعر جاح) على الضرورة ويعنى به قول الخطيب

* بزب اللحي جرد الخصى كالجامع * وأما في غير ضرورة الشعر فلا ن حرف اللين فيه رابع واذا كان حرف اللين رابعا في مثل هذا كان ألفا أو واوا أو يا فلا بد من ثباتها يا في الجمع والتصغير على ما أحكمته صناعة الاعراب (و) جاح وجمع وجمع وجوح (كككان وزبير وزفرو صبح أسماء وعبد الله بن جمع بالكسر شاعر عبسى) من بني عبد القيس (و) جمع (كزير الذكر) قال الازهرى العرب تسمى ذكر الرجل جيماء ومما ونسبى هن المرأة شريحا لانه من الرجل يجمع فيرفع رأسه وهو منها يكون مشروحا أى مفتوحا (و) جمع (كزفر جبل لبني غير والجوح) كصبور (فرس مسلم بن عمرو الباهلي (و) الجوح (الرجل يركب هواه فلا يمكن رده) وهو مجاز لشبهه له بالجوح من الخيل الذي لا يرد له جام وكل شئ مضى على وجهه فقد جمع وهو جوح قال الشاعر

خلعت عذارى جامحا ما يردنى * عن البيض أمثال الذي زجر زاجر

(المستدرَك)

(جَنَحَ)

٢ قوله ان مالوا اليك كذا
بالنسخ ولعل الانسب مالوا
اليها وان كان الميل اليه
صلى الله عليه وسلم يستلزم
الميل الى السلم

* وما يستدرَك عليه جمعت السفينة فتجمع جوحا تركت قصدها فلم يضبطها الملاحون وجمعت المفازة بالقوم طرحت بهم لبعدها
وهما من المجاز ونوج جمع من قرش وهم بنو جمع بن عمرو بن هصب بن كعب بن لؤي وسهم أخو جمع جديني سهم وزعم الزبير بن بكار
ان اسم جمع تيم واسم سهم زيد وأن زيد سابق أخاه الى غاية تجمع عنائيم فجمع ووقف عليهما زيد فقبيل قدسهم زيد فسمى سهمها
وجمع به مراده لم ينله وهو مجاز (جَنَحَ) اليه (يجنح) كيمنع على القياس لغة تميم وهي القصبة (ويجنح) بالنظم لغة قيس (ويجنح)
بالكسر وقد قرئ بهم ما شاذا كافي المحاسب وغيره نقله شيخنا (جنوحا) بالنظم (مال) قال الله عز وجل وان جنحو السبل فاتجنع لها أي
ان مالوا اليك فل اليها والسلم المصالحه ولذلك أنبت (كاجتنح) وفي الحديث فاتجنع على أسافه حتى دخل المسجد أي خرج ما لا
متكئا عليه ويقال جنح الرجل واجتنح مال على أحد شقيه واتجنح في قوسه (وأجنح فلانا أصاب جناحه) هكذا رابعا في سائر النسخ
التي بأيدينا والذي في الصحاح ولسان العرب والاساس وغيره من الامهات جنحه جنحا أصاب جناحه هكذا ثلاثيا قال شيخنا وهو
الصواب لان القاعدة فيما نقصد اصابته من الاعضاء أن يكون فعله ثلاثيا كما أنه اذا أصاب عينه وأذنه اذا أصاب أذنه وما
عداهما فالصواب ما في الصحاح والافعال وما في الاصل غفلة (وأجنحه أماله وجنوح الليل) بالنظم (اقباله) وجنح الظلام أقبل الليل
وجنح الليل يجنح جنوحا أقبل (والجواغ) أوائل (الضلوع تحت التراب مما يلي الصدر) كالضلوع مما يلي الظهر سميت بذلك
لجنوحها على القلب وقيل الجواغ الضلوع انقصارا التي في مقدم الصدر (واحدته جانحة) وقيل الجواغ من البعير والدابة ما وقعت
عليه الكتف ومن الانسان ما كان من قبل الظهر وهن ست ثلاث عن يمينك وثلاث عن شمالك (وجنح البعير كعني انكسرت
جوانحه لتقل حمله) وقيل جنح البعير جنوحا انكسر أول ضلوعه مما يلي الصدر (والجناح) من الانسان (اليد) ويد الانسان
جناحه وكذا من الطائر وقد جنح يجنح جنوحا اذا كسر من جناحيه ثم أقبل كالواقع اللاجئ الى موضع قال الشاعر
رى الطير العنقا يظلم منه * جنوحا ان سمع له حسيبا

(ج أجنحه وأجنح) حكى الاخيرة ابن جني وقال كسر والجناح وهو مذ كمر على أفعل وهو من تكسير المؤنث لانهم ذهبوا بالتأنيث
الى الريشة وكله راجع الى معنى الميل لان جناح الانسان والطائر في أحد شقيه (و) في القرآن المجيد واضم اليك جناحك من الرهب
قال الزجاج معنى جناحك (العصدة) ويقال اليد كلها جناح (و) الجناح (الابط والجانب) قال الله تعالى واخفض لهما جناح الذل من
الرحمة أي ألن لهما جانبك وخفض له جناحه مجاز (و) الجناح (نفس الشيء) ومنه قول عدى بن زيد
وأحور العين مرهوب له غسن * متقدم من جناح الدر تقصارا
(و) يقال الجناح (من الدر نظم) منه (يعرّص أول ما جعلته في نظام) فهو جناح (و) من المجاز الجناح (الكنف والتناحية) يقال
أنافى جناحه أي داره وظله وكنفه (و) الجناح (الطائفة من الشيء ويضم والروشن) كجهر (والمنظور) الجناح (فرس للعوفزان
ابن شربل) التميمي (وأخر بني سليم وآخر لمحمد بن مسلمة الانصاري وآخر لعقبة بن أبي معيط) (و) الجناح (اسم) رجل واسم ذئب قال
مارعنى الاجناح هابطا * على انحدار قوطها العلابطا

وجناح اسم خباء من أخبيتهم قال

عهدي يجناح اذا ما اهترا * وأذرت الريح ترابازا * أن سوف غضيه وما رمازا

(وجناح جناح) هكذا مبني على السكون (اشلاء العنز عند الحلب والجناح هي السوداء وذو الجناحين) لقب (جعفر بن أبي طالب)
الهاشمي ويقال له الطيار أيضا وكان من قصته أنه (قاتل يوم غزوة مؤتة حتى قطعت يداه فقتل) وكان حامل رايتها (فقال النبي
صلى الله عليه وسلم ان الله قد أبدله بيديه جناحين يطير بهما في الجنة حيث يشاء) وسيرته في الكتب مشهورة قال الازهرى (و) للعرب
أمثال في الجناح يقال (ركبوا جناح الطريق) هكذا في سائر النسخ والذي في لسان الجناح الطائر اذا (فارقوا وطنهم) وأنشد
للفراء * كأنما يجناح طائر طاروا * ويقال فلان في جناح طائر اذا كان قلقا دهشا كما يقال كأنه على قرن أعفر وهو مجاز
(و) يقولون (ركب) فلان (جناح النعامة) اذا (جد في الامر واحتفل) قال الشماخ

فن يسع أو يركب جناح نعامه * ليدرك ما قدمت بالامس يسبق

وهو مجاز (و) يقولون (نحن على جناح السفر أي زبده) وهو أيضا مجاز (و) الجناح (بالضم) الميل الى (الاثم) وقيل هو
الاثم عامة وما تحمل من الهم والاذى أنشد ابن الاعرابي

ولا قيسق من جل وأسباب حبها * جناح الذي لا قيت من تربها قبل

وقال أبو الهيثم في قوله تعالى ولا جناح عليكم الجناح الجنابة والجرم وقال غيره هو التضيق وفي حديث ابن عباس في مال اليتيم
اني لا جنح أن أكل منه أي أرى الاكل منه جناحا وهو الاثم قال ابن الاثير وقد تكرر الجناح في الحديث فأين ورد فعناه الاثم
والميل (والجنح بالكسر الجانب) من اللبيل والطريق قال الاخضر بن هبيرة الضبي * أناخ قليلا عند جنح سيل *
(و) الجنح (الكنف والتناحية) قال

٣ قوله داره كذا في اللسان
وهو تعجيف صوابه ذراه
كافي الاساس هنا وفي مادة
ذرا

٤ قوله على انحدار قوطها
والذي في اللسان على
البيوت قوطه العلابطا

فبات بجميع القوم حتى اذا بدا * لا يصبح سام القوم احدى المهالك

(و) الجنج (من الليل الطائفة ويضم) لغنان وقيل جنج الليل جانبه وقيل له وقيل قلعة منه نحو النصف ويقال كأنه جنج ليل يشبهه العسكر الجرار وفي الحديث إذا استجبح الليل فأكفوا الصبيان المأذبه أول الليل (و) الجنج بالكسر (اسم وزو الجناح) نقب (شمر) ككنف (ابن لهيعة الجعري) (و) الجناح (كسكان بيت بناء أبو مهند بالبصرة والاجتماع في السجود أن يعتمد الرجل على راحته بجافيا لأذاعه غير مفرش ما كالنجع) قاله شمر وقال ابن الأثير هو أن يرفع ساعديه في السجود عن الأرض ولا يفرشهما ويحافظ ما عن جانبه ويعتمد على كفيه فيصير أن له مثل جناحي الطائر واجتمع الرجل في بقعة على رجله إذا انكب على يديه كالتمكن على يد واحدة وروى أبو صالح السمان عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أمر بالجنج في الصلاة فشكنا ناس إلى النبي صلى الله عليه وسلم الضعفة فأمرهم أن يستعينوا بالركب وفي رواية شاذة أن أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم الاجتماع في السجود فخص لهم أن يستعينوا برفقهم على ركبهم كذا في اللسان (و) الاجتماع (في الناقة الأسراع) قاله شمر وأنشد * إذا تبادرن الباريق تجتبع * (أو) الاجتماع (أن يكون مؤخرها يسند إلى مقدمها الشدة اندفاعها) بحفرها رجلها إلى صدرها قاله ابن شميل (و) الاجتماع (في الخيل أن يكون حضرة واحد لا حشيقه يجتبع عليه أي يعتنه في حضرة) قاله أبو عبيدة * ومما يندرك عليه الاجتماع جمع جاع بمعنى المائل كشاهد وأشهد وقد جاء في شعر أدي حروكل ذلك مجازا العسكر جانباه وكذا اجتماع الوادي جانباه وهما مجريان عن يمينه وعن شماله وهو مقصود الجناح للعليل **فيل** قيل أسرع الرمي ناعورها وجناحا النصل شفرته وناقته مجتمعة الجنبين واسعتهما وجنت الأبل خفست سوافها **فيل** **فيل** عبيدة الناقة الباركة إذا مالت على أحد حشيقها يقال جنت وجنت السفينة تجح جنوحا انتهت إلى الماء القليل **فيل** **فيل** قض كذا في الأساس واللسان وفي التهذيب الرجل يجح إذا قبل على الشيء يعمل يديه وقد حنى عليه صدره وقال ابن شميل الرجل على مرفقيه إذا اعتمد عليه ما وقد وضعهما بالأرض أو على الوسادة يجح جنوحا وجنعا والمجحة قطعة آدم تطرح على الرجل يجتبع الركب عليها ويقال أنا بليد بجناح أي متشوق كذا حكى بضم الجيم وأنشد

٣ قوله الصبيان الذي في
اللسان صبيانكم

(المستدرک)

(المستدرک) (حنادح)

(ج.ح)

(المستدرك)

لعن الله بطن قف مسيلا * ومجاها فلا أحب مجاها

قال وانما قضينا على مجاح أن ألفه واولان العين واوا أكثر منها باءا، وقد يكون مجاح فعلا لا فيكون من غير هذا الباب وقد تقدمت
الإشارة اليه وسيأتي فيما بعد * ومما يستدل عليه جمع واستعمل منها جيمان وجيعون مثل سيمان وسيعون وهما نهران عظيمان
مشهوران وقد ذكر سيمان في ساح وجيمان وادم معروف وقد جاء في الحديث ذكرهما وهما نهران بالعواصم عند أرض المصينة
وطرسوس كذا في اللسان وقد جاءهم الله جيماء وجاههم مصدر كالعافية

في فصل الحاء المهملة مع نفسها يقال (امرأة حدحة كعتلة أي قصيرة) تحد حدحة (الحر) بالكسر والتخفيف وهذا هو الأكثر في معنى فرج المرأة (و) يقال (الحره) بزيادة الهاء في آخره وهو غريب قال الهذلي * جراحه لها حرة وثيل * وهما مخففان (و) أصلهما (أحرج بالكسر) مما انفقت فيه الفاء واللام وهو قليل كسلس وبابهو (ج أحراج) لا يكسر على غير ذلك قال
اني أفود جلاهم را * ذاقه مملوءة أحراجا

دوسری
(جلد ۲)

(سرح)

قال أبو الهيثم الحر حر المرأة مشدد الراء لأن الأصل حرح فقلبت الحاء الأخيرة مع سكون الراء فثقلوا الراء وحذفوا الحاء والدليل على ذلك جمعهم الحرا حرا (و) قالوا (حرون) كما قالوا في جمع المنقوس لدون ومؤون (والنسبة) اليه (حري) (و) ان شئت (حرجي) فتفتح عين الفعل كما فتحوها في النسبة إلى يدوغد قالوا يدوي وغدوي (و) ان شئت قلت (حرج كسته) أي كما قالوا رجل سسته كفرح مبني من الاست على أصله (والحرج ككثف أيضا المولع بها) أي بالاحراج وأرجعه شيخنا إلى الحرف فغلط المصنف وليس كما زعم وفي اللسان ورجل حرح يحجبالأحراج قال سيبويه هو على النسب (و) يقال (حرجها ككثفها) إذا (أساب حرجها وهي محرورة) قال ٢ أصيبت في حرجها وفي بعض النسخ أساب حرجها هكذا استقلت العرب حاء قبلها حرف ساكن فحذفوها وشددوا الراء (حرج بالكسر) مسكن (زجر للغم) (حاجيت حجاجا) بالكسر (مثل به في كتب التصريف ولم يفسر) عندهم (وقال الاخفش لا نظير له سوى عايت وهاهيت) قال شيخنا نقل عن ابن جني في سر الصناعة في بحث اشتقاق العرب أفعالا من الاصوات مانصه وهذا من قولهم في زجر الابل حاجيت وعايت وهاهيت إذا صحت فقلت حاء عاوها ثم قال شيخنا وبه تعلم انها أفعال بنيت من حكاية أصوات وأمثلة مشهورة في مصنفات النحويين وأشار إلى مثله ابن مالك وغيره فسامعني قوله لم يفسر فتأمل ثم قال وبقي عليه من المشهور حاجة بلدة واسعة بين مراكش وسوس وحجة بالكسر قبيلة من قبائل سوس مشهورة أيضا

٢ قوله قال لعل الصواب اذا

(حج) (حاجي)

(دح)

(فصل الدال) المهملة مع الحاء المهملة (دح) الرجل (ندبجا) حتى ظهره عن اللعاني والتدبج تنكيس الرأس في المشي والتدبج في الصلاة أن يطأ طئي رأسه ويرفع عجزه وعن الأصمعي دح (بسط ظهره وطأ طأ رأسه) فيكون رأسه أشد انحطاطا من أليته وفي الحديث نهي أن يدح الرجل في الركوع كيدح الحمار قال أبو عبيد معناه يطأ طئي رأسه في الركوع حتى يكون أخفض من ظهره وعن ابن الأعرابي التدبج خفض الرأس وتنكيسه وقال بعضهم دح طأ طأ رأسه فقط ولم يدكره في ذلك في مشي أو رفع عجز وقال الأزهري دح الرجل ظهره إذا ثناه فارتفع وسطه كأنه سنام قال رواء الليث بالذال المعجمة وهو أضعف والتصحاح بالمهملة (كندح و) دح (ذل) وهذا عن ابن الأعرابي (و) دحيت (الكفاة) إذا (انفتح عنها الارض وما ظهرت) بعد (و) دح (في بيته لزمه فلم يبرح و) روى ابن الأعرابي (ما بالدار دح كسكين) بالحاء والجمجمة والحاء أفصحهما ورواه أبو عبيد بالجيم أي (أحد) وقال الأزهري معناه من يدب (و) عن ابن شميل (رملة مدحجة بكسر الباء) أي (حذاء ج مداح) يقال رمال مداح (و) أما قولهم (أكل ماله بأدح وديدح) فقد تقدم ذكره (في ب دح) فراجعته ان شئت * ومما يستدرك عليه قال أبو عبدان التدبج تدبج الصبيان إذا لعبوا وهو أن يطأ من أحدهم ظهره ليحس الآخر بعد من بعده حتى يركبه والتدبج هو التلطأ طويقال دح لي حتى أركبك ودح الحمار إذا ركب وهو يشتمكي ظهره من دبره فيرخي قوائمه ويطأ من ظهره وعجزه من الالم كذا في اللسان (الدح) شبه (الدس) دح الشيء دحه دحا وضعه على الأرض ثم دسه حتى لزم بها قال أبو النجم في وصف فترة الصائد

(المستدرك)

(دح)

* بيتا خفيفا في الثرى مدحوحا * أي مدسوسا كذا في المجمل (و) الدح (النكاح) وقد دحها يدحها دحا وقال شمر دح فلان فلانا يدحه دحا ودحا إذا دفعه ورعى به كما قالوا أعراه وعثره وفي حديث عبيد الله بن نوفل وذ كرساعة يوم الجمعة فقام عبيد الله فدح دحه الدح الدفع والصاق الشيء بالأرض وهو قريب من الدس (و) الدح (الدع في القفا) وهو الضرب بالكف منشورة وقد دح قفاه يدحه دحوحا (و) اندح (اتسع) وفي الحديث كان لا سامة بطن مندح أي متسع قال ابن بري أما ندح بطنه فصوابه أن يدكر في فصل ندح لأنه من معني السعة لا من معني القصر ومنه قولهم ليس لي عن هذا الأمر مندوحة ومندح أي سعة قال ومما يدل على أن الجوهرى وهم في جعله اندح في هذا الفصل كونه قد استدركه أيضا فذكره في فصل ندح قال وهو الصحيح ووزنه افعل مثل آخر وإذا جعلته من فصل دح فوزنه افعل مثل انسل انسلالا وكذلك اندح اندحا والصواب هو الاول وهذا الفصل لم ينفرد الجوهرى بذكره في هذه الترجمة بل ذكره الأزهري وغيره في هذه الترجمة وقال اعرابي مطرنا ليلتين بقيتا فاندحت الارض كلالا (والدهاج) بالفتح (و) الدحاحة (بها والدحاح) بكعثر (والداح بالضم والدحاحة) مصغرا (والدودح) بكوه حكاية ابن جني ولم يفسره (والدحاحة) كل ذلك بمعنى (القصور) الغليظ البطن وامرأة دحاحة ودحاحة وكان أبو عمرو وقد قال الدحاح بالذال القصير ثم رجع إلى الدال المهملة قال الأزهري وهو الصحيح قال ابن بري حكى الليثاني انه بالدال والذال معا وكذلك ذكره أبو زيد قال وأما أبو عمرو والشيباني فانه تشكك فيه وقال هو بالدال أو بالذال (والدحوح المرأة والناقاة العظيمة) يقال امرأة دحوح وناقاة دحوح (و) ذكر الأزهري في الخاسي (دح دح بالكسر) فيهما وهو (دويبة) كذا قال (و) دحندح (لعبه للصبيبة يجتمعون لها فيقهولونها فن أخطأها قام على رجل وحمل سبع مرات) وروى ثعلب يقال هو أهون علي من دحندح قال فإذا قبل ايش دحندح قال لا شيء وذ كرمحمد بن حبيب هكذا إلا انه قال دح دح دويبة صغيرة كذا في اللسان (ويقال للقر دح دح) بالكسر والتسكين حكاية ابن جني (ودح هج) بالتنوين (أي أقررت فاستكت) قاله ابن سيده فيما يذكر عن محمد بن الحسن في تفسير هذه الكلمة قال ظننته الرواة كلمة واحدة وليس كذلك قال ومن هنا قلنا ان صاحب اللغة ان لم يكن له نظر أحال كثير منها وهو يرى أنه على صواب ولم يؤت من أمثاله وإنما أتى من معرفته (و) حكى الفراء عن العرب (يقال دحا دحا أي دعها معها) هكذا يريدون

* ومما يستدرك عليه دح في الثرى بيتا اذا وسعه وبيت مدحوح أى مسوى موسع والدح الضرب بالكف منشورة أى طوائف
الجسد أصابت وفي شلة دحوح قال قبيح بالعجز اذا انفدت * من البرقى واللبن الصريح
تبغها الرجال وفي صلاحها * مواقع كل في شلة دحوح
والدح الارضون الممتدة ويقال اندحت خواصر المشايبة اندحاحا اذا انفقت من أكل البقل ودح الطعام بطنه يدحه اذا ماله حتى
يسترسل الى أسفل وأبو الدحاح ثابت بن الدحاح صحابي واليه ينسب المرج وقال الليث الدحاح والدحاحه من الرجال
والنساء المستدير الملم وأنشد أغزل أنى رجل جليل * دحيدحة وأنك علطاميس ٢
(الدودحة) (دريج) مع انقصرو ذكره ابن جنى ولم يفسره وقد تقدم في قول المصنف الدودح القصير فذكره ثانياً ليكرار (دريج)
كمنع دفع وكفرح هرم) هرمانا (و) منه قيل (ناقة درج ككف) أى (هرمة) مسنة قاله الأزهرى (ورجل درجاة بالكسر)
كثير المهرم (قصير سمين بطين) لثيم الخلقه وهو فعلاية قال الراجز

أما ترى رجلا دحكاه * عكوكا اذا مشى درجاه
تخسبني لأحسن الحدايه * آيايه آيايه آيايه
(دريج) الرجل (عدا من فزع و) درج (حتى ظهره) عن اللحياني (وطأ طأه) قال الأصمعي قال لى صبي من أعراب بني أسد
أى طأطأ ظهره قال ودريج مثله (و) درج (ندلل) عن كراع والحاء أعرف وسوى يعقوب بينهما (الدريج بالكسر) فيهم
(المولع بالشيء و) الدريج (العجز والشيوخ الهتم) وشيخ درج أى كبير وقيل الدريج المسن الذى ذهب أسنانه (و) فى التهذيب الدريج
بها المرأة التى طولها وعرضها سواء ج دراج) قال أبو جزة

واذهى كالبكر الهجان اذا مشى * أبى لا يمشى القصار الدراج
(و) الدريج (من الأبل التى أكلت أسنانها واصقت بمنكها كبرا) قال الأزهرى فى ترجمة علج ودريج هى التى فيها بقية و
أسنت (دريج) الرجل (كمنع) يدح دحا (مضى بحمله منقبض الخطو) غير منبسطة (لثقله) عليه وكذلك البعير اذا أمر به مثنا
وقال الأزهرى الدالج البعير اذا دلج وهو ثقافله فى مشيه من ثقل الحمل وناقة دلوح مثقلة حملا أو موقرة شحما دلجت تدلج
ودلجنا (و) قال الأزهرى السجاجة تدلج فى مسيرها من كثرة ما تنها يقال (سجاجة دلوج) كصبور (كثيرة الماء) وسجاجة دلجة
بالماء كثيرة (ج دلج) بضمين (كقدم فى قدوم) (وسجاب دلج ج دلج كركم) فى راكع (ودوالج) وفى حديث على ووصف
الملائكة وقال منهم كالسجاب الدلج جمع دلج وقال البغيث

وذى أشرك لا فعاون تشوفه * ذهاب الصبا والمعصرات الدوالج
وتدلج الرجلان الحمل بينهما ما تدالحا أى حملاه بينهما وتدالحا العكم اذا أدخلوا عودا فى عرى الجوانق وأخذوا بطرفى العود فحملاه
(وتدلح الحاء فيما بينهما حملاه على عود) وفى الحديث أرسلان وأبا الدرداء رضى الله عنهما اشتريا لحافا فتدلح الحاء بينهما على عود (ودلج
امرأة) كذا فى الصحاح وغيره وفى هامش نسخة الصحاح مانصه ووجد بخط أبى زكريا الخطيب مانصه دلج اسم ناقة وهكذا ضبطه
الفراء وبالجمجمة ضبطه ابن الأعرابي ولم يتعرض له المصنف هناك (و) الدلج (كصرد الفرس الكثير العرق) يقال فرس دلج يحتال
بفارسه ولا يتعبه قال أبو دوداد ولقد أغدو بطرف هيكلك * سبط الغدرة مباح دلج

* ومما يستدرك عليه فى الحديث كتن النساء يدلجن بالقرب على ظهورهن فى الغزو المراد أنهن كتن يستقين الماء ويستقين الرجال وهو
من مشى المثقل بالحمل وقال الأزهرى عن النضر الدلاح من اللبن الذى يكتر ماؤه حتى تدبى شبيهته ودلجت القوم ودلجت لهم وهو
نحو من غسالة السقاء فى الرقة أرق من السمار (دلج) الرجل (حتى ظهره) عن اللحياني (وطأ طأه) نقل الأزهرى عن أعراب بني
أسد دلج أى طأطأ ظهره ودريج مثله وقد تقدم (دعج) الرجل (ندمجا) ودعج (طأطأ رأسه) عن أبى عبيد ودعج طأطأ ظهره
عن كراع والليث (والدعج) كسفر رجل (المستدير الملم) وفى التهذيب فى ترجمة ضب * خناعة ضب دعت فى مغارة *
رواه أبو عمرو ودعت بالحاء أى أبت كفى اللسان (دملحه دحرجه والدملحة بالضم) أى الأول والثالث (الغضمة النازة) من
النساء أو من النوق وهذه المادة أغفلها ابن منظور وغيره (دعج كمنع دنوحا) بالضم (دل) عن ابن الأعرابي (كدعج) مشددا
ودعج الرجل طأطأ رأسه (و) قال ابن دريد (الدعج بالكسر) لأحسبها عربية صحجة (عبد للنصارى) وتكلمت به العرب (الدعج
كسبل) الرجل (السيء الخلق) الا لازم يتسه ويحتمل زيادة النون وقد أغفلها ابن منظور وغيره (الداح نقش بلوح) به للصبيان
بعلون به ومنه قولهم (الدنيادحة) وفى التهذيب عن أبى عبد الله الملهوف عن أبى حمزة الصوفى أنه أنشده

لولا حبى داحه * لكان الموت لى راحه
قال فقلت له مادحة فقال الدنيا قال أبو عمرو وهذا حرف صحيح فى اللغة لم يكن عند أحد بن يحى قال وقول الصبيان الداح منه
(و) الداح (سوار ذو قوى منتولة و) الداح (الخلوق من الطيب و) الداح (وشى) ونقش يقال نلن الداح أى الموشى

٢ قوله ودوح الذي في
الاساس ودوح

(المستدرک)

(الذبحان)

(المستدرک)

(ذبح)

(المستدرک)

٣ قوله والذبح أيا كان

كذافي الذبح والذي في

اللسان بعد قوله ذبحهم

والذبح أيضا نور أحر

مضبوطا كصرد

٤ قوله الأداة كذافي اللسان

والذي في الاساس المطبوع

الأداة بالمجعة فليصر

والمنقش وجاء عليه داحه كذا في الاساس (و) الداح (خطوط على الثور وغيره والدوحة الشجرة العظيمة) ذات الفروع الممتدة من أي الشجر كانت (ج دوح) وأدواح جمع الجمع (وداح بطنه) ٢ ودوح انتفخ (عظم واسترسل) إلى أسفل من ممر أو علة (كانداح) واندرج ودحى وقد داحت سرهم وبطن منداح خارج مدور وقيل متسع دان من السمن (و) داحت (الشجرة) ندوح اذا عظمت) كأداحت وهذا من الاساس (فهر داحته ج دواخ) وقال أبو حنيفة الدواخ العظام من الشجر والواحدة دوحه وكأنه جمع داحته وان لم يتكلم به (ودوح ماله ندو بحاقفه) كدبحه وبأى بعدهذا * ومما يستدرک عليه في الحديث كم من عذق دواخ في الجنة لأبي الداحداح الدواخ العظيم الشديد العلو والدوحة المظلة العظيمة والدوح البيت الغخم الكبير من الشعر عن ابن الاعرابي ومن المجاز فلان من دوحه الكرم (الذبحان كريحان الجراد) عن كراع لا يعرف اشتقاقه وهو عند كراع فيعال قال ابن سيده وهو عند نافعلان * ومما يستدرک عليه دبح في بيته أقام ودبح ماله فترقه كدوحه كذا في اللسان

(فصل الذال) المجعة مع الحاء المهملة يستدرک عليه في هذا الفصل ذأح السقاء ذأحنا فخره عن كراع ذكره في اللسان (ذبح) الشاة (كنع) يذبحها (ذبحا) يفتح فسكون (وذباحا) كغراب وهو مذبوح وذبح من قوم ذبحي وذباحي وفي اللسان الذبح قطع الحلقوم من باطن عند النصيل وهو موضع الذبح من الحلق والذباح الذبح يقال أخذهم بنوفلان بالذباح أي ذبحهم ٣ والذبح أيا كان وذبح (شق) وكل ماشق فقد ذبح ومنه قوله * كأن عيني في الصاب مذبوح * أي مشقوق معصور (و) من المجاز ذبح بمعنى (فتق) ومسل ذبح قال منظور بن مرثد الاسدي

كأن بين فكها والفك * فأرة مسل ذبحت في سن

أي فتقت في الطيب الذي يقال له سل المسك ويقال ذبحت فأرة المسك اذا فتقتها وأخرجت ما فيها من المسك (و) ذبح اذا (نحر) قال شيخنا قضيت أنه الذبح والنحر مترادفان والصواب أن الذبح في الحلق والنحر في اللب كذا فصله بعض الفقهاء وفي شرح الشفاء ان النحر يختص بالبدن وفي غيرها يقال ذبح ولهم فروق آخر ولا يبعد أن يكون الاصل فيهما الزهاق الروح فإصابة الحلق والنحر ثم وقع التخصيص من الفقهاء أخذوا من كلام الشارع ثم خصصوه تخصيضا آخر قطع الودجين وما ذكرهم معهما على ما بين في الفروع والله أعلم (و) من المجاز ذبح (خنق) يقال ذبحته العبرة اذا خنقته وأخذت بملقه (و) ربحا قالوا ذبح (الدين) اذا (برله) أي شقه وثقبه وهو أيضا من المجاز (و) يقال أيضا ذبح (اللحية فلان سالت تحت ذقنه فبدا) بغيره مرأى ظهر (مقدم حنكه فهو مذبوح بها) وهو مجاز قال الراعي

من كل أمهط مذبوح بليته * بادىء الاداة على مركة الطحل

(والذبح بالكسر) اسم (ما يذبح) من الانساحي وغيرهما من الحيوان وهو بمنزلة الطعن بمعنى المطعون والقطف بمعنى المقطوف وهو كثير في الكلام حتى ادعى فيه قوم القياس والصواب انه موقوف على السماع قاله شيخنا وفي التنزيل وفديناه بذبح عظيم يعني كبش ابراهيم عليه السلام وقال الازهرى الذبح ما أعد للذبح وهو بمنزلة الذبيح والمذبوح (و) الذبح (كصرد وعنب ضرب من السمكة) بيض قال ثعلب والضم أكثر (وكصرد) يعني بالضم فقط (الجزر البري) وله لون أحمر قال الاعشى في صفة خمر

وشمول تحسب العين اذا * صفقت في دنها نور الذبح

(و) الذبح (نبت آخر) هكذا في سائر النسخ والصواب والذبح نبت أحر له أصل بقشر عنه قشر أسود فيخرج أبيض كأنه خرة بيضاء حلوطيب يؤكل واحدة ذبيحة وذبيحة حكا أبو حنيفة عن الفراء وقال أيضا قال أبو عمرو الذبيحة شجرة تنبت على ساق نباتا كالكرات ثم تكون لها زهرة صفراء وأصلها مثل الجزرة وهي حلوة ولونها أحمر وقيل هونيات يأكله النعام (و) قال الازهرى (الذبيح المذبوح) والاثني ذبيحة وانما جاءت بالهاء غلبة الاسم عليها فان قلت شاة ذبيح أو كبش ذبيح أو نعمة ذبيح لم يدخل فيه الهاء لان فعيلا اذا كان نعتا في معنى مفعول يذكري قال امرؤ القيس وكف خضيب وقال أبو ذؤيب في صفة الخمر

اذا فضت خواصها وبجت * يقال لها دم الودج الذبيح

قال الفارسي أراد المذبوح عنه أي المشقوق من أجله وقال أبو ذؤيب أيضا

وسرب تطل بالعبير كأنه * دماء طباء بالخمر وذبيح

ذبيح وصف للدماء على حدق مضاف تقديره ذبيح طباؤه ووصف الدماء بالواحد لان فعيلا يوصف به المذكور والمؤنث والواحد فما فوقه على صورة واحدة (و) الذبيح لقب سيدنا (اسماعيل) بن ابراهيم الخليل (عليه) وعلى والده الصلاة والسلام وهذا هو الذي صححه جماعة وخصوه بالتصنيف وقيل هو اسحق عليه السلام وهو المروي عن ابن عباس وقال المسعودي في تاريخه الكبير ان كان الذبيح يعني فهو اسمعيل لان اسحق لم يدخل الجازوان كان بالشام فهو اسحق لان اسمعيل لم يدخل الشام بعد حمله الى مكة وصوبه ابن الجوزي ولما تعارضت فيه الأدلة توقف الجلال في الجزم بواحد منهما كذا في شرح شيخنا (و) في الحديث (أنا ابن الذبيحين) أنكره جماعة وضعفه آخرون وأثبتته أهل السير والموالي بدوا الضعيف يعمل به فيهم ما واما اسمي به (لأن) جدته

(عبد المطلب) بن هاشم الزمعه ذبح (عبد الله) والد النبي صلى الله عليه وسلم (لنذر فداءه بمائه من الابل) كاذره أهل
السيرة والمولد (و) الذبيح (ما يصلح أن يذبح للنسل) قال ابن حجر يعترض برجل كان يشتمه يقال له سفيان
ثبت سفيان بالحناوي شتمنا * والله يدفع عنا شر سفيانا
تهدي اليه ذراع البكرة كرمه * اما ذبيحا واما كان حلانا

والحلان الجدي الذي يؤخذ من بطن أمه حيا فيذبح (واذبح كاقبل اتخذ ذبيحا) كاطيح اذا اتخذ طبيخا (و) القوم (نذابحوا ذبح
بعضهم بعضا) يقال التذاح التذاح وهو فحاز كفي الاس (والمذبح مكانه) أي الذبح أو المكان الذي يقع فيه الذبح من الارض
ومكان الذبح من الحلق ليشمل ما قاله السهيلي في الروض المذبح ما تحت الحنك من الحلق قاله شيخنا (و) المذبح (شق في الارض مقدار
الشبر ونحوه) يقال غادر السيل في الارض أخاذه ومذاح وفي اللسان والمذاح من المسایل واحدها مذبح وهو مسيل يسيل في
سند أو على قرار الارض وعرضه فتر أو شبر وقد يكون المذاح خلقه في الارض المستوية لها كهيشة النهر يسيل فيها ماؤها
فذلك المذبح والمذاح تكون في جميع الارض في الاودية وغيرها وفيما نواطأ من الارض (و) المذبح (ككثير) السكين وقال
الازهرى هو (ما يذبح به) الذبيحة من شفرة (و) غيرها ومن المجاز الذباح (كزنا شقوق في باطن أصابع الرجلين) مما يلي الصدر
ومنه قولهم مادونه شوك ولا ذباح ونقل الازهرى عن ابن بزرج الذباح حرق في باطن أصابع الرجل عرضا وذلك انه ذبح الاصابع
وقطعها عرضا وجمعه ذبايح وأنشد

حرقه جف متجاف مصرعه * به ذبايح ونكب بالمعه

قال الازهرى والتشديد في كلام العرب أكثر (وقد يخفف) واليه ذهب أبو الهيثم وأنكر التشديد وذهب الى انه من الادواء التي
جاءت على فعال (و) الذباح والذبح (كغراب) وصرد (نبت من السموم) يقتل أكله وأنشد * ولرب مطعمة تكون ذباحا *
وهو مجاز (و) من المجاز أيضا قولهم الطمع ذباح الذباح (وجع في الحلق) كانه يذبح ويقال أسابه موت زوام وزراف وذباح وسبأني
في آخر المادة وهو مكرر (و) من المجاز أيضا (المذاح المحاريب) سميت بذلك للقرابين (و) المذاح (المقاسير) في الكناس جمع
مقصورة ويقال هي المحاريب (و) المذاح (بيوت كتب النصارى الواحد) مذبح (كسكن) ومنه قول كعب في المرتد أدخلوه
المذبح وضعوا التوراة وحلفوه بالله حكاة الهروى في الغريبيين (والمذاح سمى أو مسمى باسم على الحلق في عرض العنق) ومثله في
اللسان (و) الذباح (شعر نبت بين النصيل والمذبح) أي موضع الذبح من الحلقوم والنصيل قريب منه (وسعد الذباح) منزل من
منازل القمر أحد السعود وهما (كوكبان نيران بينهما قيد) أي مقدار (ذراع وفي نحر أحدهما نجم بغير لقر به منه كانه يذبحه)
فسمى لذلك ذبايحما والعرب تقول اذا طلع الذباح النجور التابيح (و) ذبحان بانضم د بالين (و) ذبحان (اسم جماعة و) اسم (جسد والد
عبيد بن عمرو العجاني) رضى الله عنه والمسمى بعبيد بن عمرو ومن العجانية ثلاثة رجال عبيد بن عمرو الكلبي وعبيد بن عمرو البياضي
وعبيد بن عمرو الانصاري أبو علقمة الراوى عنه (والتذبح) في الصلاة (التذبح) وقد تقدم معناه يقال ذبح الرجل رأسه طأطأه
لاركوع كذبح حكاة الهروى في الغريبيين وحكى الازهرى عن الليث في الحديث نهى عن أن يذبح الرجل في صلته كانه يذبح الحمار قال
وهو أن يأتى رأسه في الركوع حتى يكون أخفض من ظهره قال الازهرى صحف الليث الحرف والصحيح في الحديث أن يذبح
الرجل في الصلاة بالدال غير معجمة كرواه أصحاب أبي عبيد عنه في غريب الحديث والذال خطأ لا شذ فيه كذا في اللسان (والذبيحة
كهرة وعنبه وكسرة وصبرة وكاب وغراب) فهذه ست لغات وفاته الذبح بكسر فسكون والمشهور هو الاول والاخير وتسكين الباء
نقله المرحوم في الاساس وهو مأخوذ من قول الاصمعي وأنكره أبو زيد ونسبه بعضهم الى العامة (وجع في الحلق) وقال الازهرى
دا، يأخذ في الحلق ويربما قتل (أو دم يحنق) وعن ابن شميل هي قرحة تخرج في حلق الانسان مثل الذئبة التي تأخذ الحمار وقيل هي
قرحة تظهر فيه فينسد معها وينفخ النفس (فيقتل) يقال أخذته الذبيحة * ومما يستدل عليه الذبيحة الشاة المذبوحة وشاة
ذبيحة وذبيح من نعاذ ذبيحي وذبايح وذبايح وكذلك الناقة والذبح الهلال وهو مجاز فانه من أسرع أسبابه وبه فسر حديث القضاء
فكأنما ذبح بغير سكين وذبيحة كذبيحة وقد قرئ يذبحون أبناءكم قال أبو اسحق القراء المحقق عليه بالتشديد والتخفيف شاذ
والتشديد أبلغ لانه لا تكثير ويذبحون يصلح أن يكون للتقليل والكثير ومعنى التكثير أبلغ والذبيحة كل ما يجوز ذبحه من الابل والبقر
والغنم وغيرها فاعلة بمعنى مفعولة وقد جاء في حديث أم زرع فأعطانى من كل ذبيحة زوجا والرواية المشهورة من كل راحة وذبايح
الجن المنهى عنها أن يشترى الرجل الدار أو يستخرج ماء العين وما أشبهه فيذبح لها ذبيحة للطيرة وفي الحديث كل شئ في البحر مذبوح
أي ذسى لا يحتاج الى الذبح ويستعار الذبح للاحلال في حديث أبي الدرداء رضى الله عنه ذبح النمر الملح والشمس والنبات وهي جمع
فون السمك أي هذه الاشياء تغلب الخمر فتستحيل عن هياتها فتقبل ومن الامثال كان ذلك مثل الذبيحة على البحر يضرب للذي تخاله
صديقا فاذا هرعده وظاهر العداوة والمذبح من الانهار ضرب كانه شق أو انشق * ومن المجاز ذبحه الظما جهده ومسك ذبيح
والنقوا فأجلا عن ذبيح أي قتل (الذبح الضرب بالكس والجماح) لغة في الذبح بالمهملة (و) الذبح (الشق) قيل (الذبح) كلاهما

٣ قوله ولرب الخ صدره
كافي الاساس
والبأس مما فات يعقب
راحة
وهو للتأنيف

(المستدرک)

(ذح)

عن كراع (والذخحة تقارب الخطوم مع سرعة) وفي أخرى مع سرعتة (والذوخ) وذكر ابن منظور في ذوح (الذي ينزل) المني (قبل أن يولج) أو العينين كذا وجر زيادة هذه في بعض النسخ (والذخح بالضم) فيهما (والذخاح) بالفتح (القصير) وقيل القصير (البطين) والاثني بالهاء قاله يعقوب وفي التهذيب قال أبو عمرو والذخح القصار من الرجال واحد ذخح قال ثم رجع إلى الدال وهو الصحيح وقد تقدم (وذخحت الريح التراب) إذا (سفته) أي أثارت (الذراح كزار) وبه سدر الجوهري والزمخشري (وقدوس) بالضم على الشذوذ وهو أحد اللفاظ الثلاثة التي لا نظير لها جاءت بالضم على خلاف الأصل سبوح وقدوس وذروح لأن الأصل في كل فعول أن يكون مفتوحا وفي الصحاح وليس عند سيبويه في الكلام قول بواحدة وكان يقول سبوح وقدوس بفتح أوائلهما قال شيخنا قلت مريد بالضم وبواحدة معناه فقط وكثيرا ما يستعملونه بمعنى البتة * قلت وفي هامش الصحاح قال ابن بري قوله بواحدة أي بضمه واحدة يعني في الفاء وانما النصاب أن يكون بضمين ضم الفاء والعين كذا وجدت وما ذكره شيخنا أقرب قال شيخنا وقوله وكان يقول سبوح وقدوس بفتح أوائلهما صريح في أن سيبويه لم يحل الضم فيهما وليس كذلك فإن سيبويه حكى الضم فيهما مع الفتح أيضا كافي الكتاب وشروحه والعجب من المصنف كيف غفل عن التنبيه على هذا (وسكين) أي بالكسر (وسفود) أي بالفتح وهو الأصل في فعول كما تقدم التنبيه عليه (وصبور وغراب وسكر) وفي نسخة قبر (وكثينة) هكذا بالنون من الكن وفي نسخة سكينه (والذروح بالنون) مع ضم أوله وحكى جماعة فيه الفتح أيضا لأن وزنه فعول لأن فوه زائدة فلا يرد ضابط فعول كما لا يخفى قاله شيخنا وجعوه على ذراح حكاه أبو حاتم وأشد

ولم أر أن الحثوف اجتمعتني * سقتني على لوح دما الذراح

قال شيخنا قلت ووصواب الانشاد

فلم أر أن لا يحجب دعاءها * سفته على لوح دما الذراح

قاله ابن منظور وغيره (والذرح) بالضم (وتفتح الرا آن وقد شد ثانيه) يعني الرا الأول وقد تكسر الراء الثانية أيضا عن ابن سيده فهذه اثنتا عشرة لغة وقد يؤخذ منه بالعناية أربع عشرة ومع ذلك فقد فاته لغات كثيرة غسيب الزكبي منها ذرح كصرد حكاه ابن عديس عن ابن السيد وذراح كسكان حكى عن ابن عديس عن ابن خالويه أنه حكاه عن الفراء وذرحه بالكسر والتشديد وهما التائيت حكاه ابن التياي وابن سيده وذرحه بالضبط المتقدم بها وذروحة بالضم وهما حكاهما ابن سيده وذروحة بالضم معهما حكاهما ابن سيده في الفرق وابن درستويه وأبو حاتم فهؤلاء استلغات وأما اللفاظ التي وردت بارتكاسه حكاهما كراع في المجرد قال وطائر صغير يقال له أبو ذرح وأبو ذريح وأبو ذراح وأبو ذرحه لا يصرف مثل ابن قنبر كل ذلك (دويبة) قال ابن عديس أعظم من الذباب (حراء منقطة بسواد) قال ابن عديس مجزع مبرقش بحمرة وسواد وصفرة لها جناحان (طير) بهما (وهي من السموم) القاتلة فإذا أرادوا أن يكسروا حرمة خلطوه بالعديس فيصير دوا لمن عضه الكلب الكلب وقال ابن الدهان اللغوي الذروح ذباب منم بصفرة وبياض وفرخه الديلم وقال الترمذي في شرح الفصيح هو اسم طائر فيما نقلته من خط القاضي أبي الوليد قال الترمذي وذكر بعض حذاق الأطباء أن الذروح حيوان دودي كأنه نسبة إلى الدود تشبها به في قدر الأصبع وهو منو برى الشكل ورأسه في أعظم موضع منه وقال ابن درستويه هي دابة طيارة تشبه الزنبور من السموم القاتلة (ج ذراح) وذراح كافي اللسان وحكى كراع في المجرد ذراح وقال هي زناير مسمومة ولم يصفها قال أبو حاتم الذراح في الوجه وانما يقال ذراح في الشعر وفي الصحاح وقال سيبويه واحد الذراح ذرح قال الرازي

قالت له ورياذ انحنج * ياليت يسقى على الذرح

وهو فعل بضم الفاء وفتح العينين فإذا صغرت حذفت اللام الأولى وقلت ذريح لأنه ليس في الكلام فعلع الاحدرد قال شيخنا ويأتي في حدر في الدال أنه اسم رجل (وذرح الطعام كمع جعله) أي الذروح (فيه) وطعام مذروح كافي الأساس والتهذيب (كذرحه) تذرحها وفي الصحاح وذرح الزعفران وغيره في الماء تذرحا إذا جعلت فيه منه شيئا يسيرا (و) ذرح (الشيء في الريح ذراحه) عن كراع (و) يقال (أجر ذريحي) كوزيري أرجوان بالضم أي شديد الحمرة وفي الأساس قاتل وهو من اللفاظ المؤكدة للآل (ن كايض ناصع وأخضر يانع) أورده الزمخشري في الكشف (والذريح) كأمر (الهضاب واحدة) الذريحة (م) (و) الذريح (خل تناسب إليه الأبل) وهي الذريحيات قال الرازي * من الذريحيات فخمها آركا * (و) ذريح (أبو حن) من أحياء العرب كذا في التهذيب (وذريح كزيرا الحيري) أبو المثنى الكوفي (محدث) يروي عن علي وعنده الحرث بن جبلة (و) ذريح (كأمر جماعة والذرح محركة شجرة تنخذ منه الرحالة) للأبل (و) ذرح (كفر والديز السكوني) بفتح السين المهملة (وذو ذراح قيل بالين) من الأقاليم الحيرية (وسيد التميم ولين) مدزح ومذيق (و) كذلك (عسل مدزح كعظم) إذا (غلب عليه الماء) وقد ذرح إذا صب في لبنه ماء ليكثر (و) ذريح طلاء الادوة الجسدية بالطين لتطيب (وانحنجها قاله أبو عمرو وقال ابن الأعرابي مرخ ادونه هذا المعنى) (ولبن ذريح)

(الذراح)

٣ قوله يريد أي يريد سيبويه بقوله فعول بالضم

(ندفع)

(الدلاح)

(الدوح)

٣ قوله ومنجذف كذا بالنسخ
والذي في اللسان متجذف
بالحاء المهملة فليجروا

(المستدرك)

(ريح)

٣ والوئار جمع ونيرة
الطريقة من الارض
وبدت فرقت كذا في
اللسان

٤ والسهل الغراب
والنوفل البحر والنضر
الذهب كذا في اللسان

مع فتح أوله موضع وقيل (د يجنب جرباء) قال ابن الأثير هما قريتان (بالشام) وقد جاء ذكره في حديث الحوض وبينهما مسيرة
ثلاثة أميال على الصحيح (وغلط من قال بينهما ثلاثة أيام) قد ذكر في ج ر ب (وتقدم ما يتعلق به) (ندفع له فجزم وتجنى عليه ما لم
يذنبه) من ذلك يقال (هو ذقاة بالضم وانشد) إذا كان (يفعل ذلك) أي التجزم والتجنى (و) في التهذيب قال في نوادر الأعراب
فلان (مندفع للشر) ومن دفعه ومن دفعه ومن دفعه (متلفح له) كل هذه اللفاظ جاءت بمعنى واحد وسيأتي
كل واحد في محله (الدلاح كمان) والملاح والمذيق والضياح (اللين المزوج بالماء) عن أبي زيد وأورده ابن منظور في مادة ذرح
(الدوح) السوق الشديد (السرا العنيف) قال ساعدة الهذلي بصف ضبعان بنت قبرا

فذاحت بالوئار ثم بدت * يديها عند جانبا تهليل

فذاحت أي مرت مرت أسرى عام (و) الدوح (جمع الغنم ونحوها) كالأبل يقال ذاح الأبل يذوحها وذاحها وساقها سوقا غنيضا
ولا يقال ذلك في الأنس اغنيضا يقال في المال إذا حازه وذاحت هي سارت سير اغنيضا (وذوح أبله يذوحها) وذاحها ذوحا (بذوها) عن
ابن الأعرابي (و) ذاح (ماله) وذوحه (فرقه) وكل ما فرقه فنذوحه وأنشد الأزهري * على حفا في كل يوم ندوح *
(والمذوح كمنز المصنف) في السوق * وما يستدرك عليه الذبح يفتح فسكون وهو الكبر وفي حديث علي رضي الله عنه كان
الاشعث ذاذيح وأورده ابن الأثير

﴿فصل الرابع من باب الحاء المهملة﴾ (ريح في تجارته كعلم) ريح بجاور بجاور باحا (استشف) والعرب تقول للرجل إذا دخل في التجارة
بالرباح والسماح (والريح بالكسر والتعريف) الرياح (كسحاب) النفا في البحر وقال ابن الأعرابي هو (اسم ما ريحه) (و)
التهذيب ريح فلان ورايحه وهذا يبيع من ريح إذا كان ريح فيه والعرب تقول ربحت تجارته إذا ربح صاحبها فيها (و) من المال
(تجارة رايحه ريح فيها) وقوله تعالى فلما ربحت تجارتهم أي ما ربحوا في تجارتهم لأن التجارة لا تبيع أغبار ريح فيها ويوضع فيها قاله
اسحق الزجاج قال الأزهري جعل الفعل للتجارة وهي لا تبيع وأغبار ريح فيها هو كقولهم ليل نائم وسأهر أي نائم فيه ويسنوا
(ورايحه على سلعة) وأريخته (أعطيته ربحا) وقد أريخته بفتحهم وأعطاه ما لا مريجة أي على الريح بينهما وبعث الشيء مريجا
ويقال بعثه السلعة مريجة على كل عشرة دراهم درهم وكذلك اشتريته مريجة ولا بد من تسمية الريح (والرياح كمان الجدي)
عن ابن الأعرابي (و) الريح والرياح (الفردي ذكر) قاله أبو عبيد في باب فعال قال بشر بن المعتمر

والقمة ترعثر رباحها * والسهل والنوفل والنضر

الالفة هنا القرود ورياحها ولدها وترعثر ترضع ويجمع على ربايع أنشد شعر لبيد

شامة زرق العيون كأنها * ربايع تنزوا وفرار خيل

وفي الأساس أملى من رباح مخفقا ومثلا وهو القرد * قلت والتخفيف لغة البين وهو الهوبر والحدول وقيل هو ولد القرد (و) قيل
هو (الفصيل) والحاشية (الصغير الضاوي) وأنشد

حطت به الدلو إلى قعر الطوى * كأنها حطت رباح ثني

قال أبو الهيثم كيف يكون فصيلا صغيرا وقد جعله ثنيا والثني ابن خمس سنين وأنشد شعر لخداش بن زهير

ومسبكم سفيان ثم تركتم * تنقبون نتيج الرياح

(و) أكل (زب رباح تمر) قاله الليث وهو من تمر البصرة (و) الريح (كسر الفصيل) كأنه لغة في الربع قال الأعشى

فترى القوم نشاوى كلهم * مثل ما مدت نصاحات الريح

وانظروا في نصح (و) الريح (الجدي) الريح أيضا (طائر) يشبه بالزجاج وقال كراع هو الريح يفتح أوله طائر يشبه الزاغ (و) الريح
(بالتعريف) الخيل والأبل تجلب للبيع أي التجارة (و) الريح (الشحم) قال خفاف بن ندبة

قروا أنصافهم رباحا يبع * يبعش بفضلهم الحى تمر

الريح قد أح الميسر يعني قد أحاجها من رزائها (و) يقال الريح هنا (الفصلان الصغير) وقيل هي ما يربحون من الميسر قال الأزهري
يقول أعوزهم الكار فتقامر وأعلى الفصل (الواحد رايح) مثل حارس وحرس وخادم وخدم وبه فسر ثعلب (أو) الريح (الفصلان)

وحينئذ (ج) رباح (بكمال) وجل (و) يقال (أريج) الرجل إذا (ذبح لضيفانه) الريح وهو (الفصلان) الصغير (و) أريج
(النافع) إذا (حلبها غدوة ونصف النهار) رباح (كصاحب اسم جماعة) منهم رباح اسم ساق قال الشاعر

* هذا مقام قدي رباح * كذا في الصحاح (و) رباح (قلعة بالاندلس) من أعمال طليطلة (منها محمد بن سعد الغوي) ٤ جمع
أورده الصلاح في تذكرته (وقاسم بن الشارب الفقيه ومحمد بن يحيى الحموي والرباعي جنس من الكافور) منسوب إلى بلد

الجوهري وصوبه بعضهم أولي ملك اسمه رباح اعني بذلك النوع من الكافور وأظهره (و) قول الجوهري الريح دويبة (كأنه ريح
(يحب) هكذا بالميم في سائر النسخ الموجودة بأيدينا وبخط أبي زكريا وأبي سهل بالحاء المهملة (منها) وفي نسخ الصحاح منه

نحوه من المصنف أو غيره قال ابن بري في الحواشي قال الجوهرى الرياح أيضا دوية كالسنوريج يجب منه (الكافور) وقال هكذا وقع في أصلي قال وكذا هو في أصل الجوهرى بخطه وهو (خلف) بفتح فسكون أى فاسد غلط (وأصله في بعض النسخ وكتب بلبدل دوية) قال ابن بري وهذا من زيادة ابن القطاع وإصلاحه وخط الجوهرى بخلافه * قلت ونص الزيادة والرياح أيضا اسم بلد والذي بخط الجوهرى والرياح أيضا دابة كالسنوريج يجب منه الكافور فقول شيخنا أنه مبنى على الحدس والتخمين وعدم الاستقراء غير ظاهر (وكلاهما غلط) ولقائل أن يقول أى غلط فيما إذا نسب إلى البلدان الأشياء كلها لا بد أن تجلب من البلاد إلى غيرها من صموغ وثمار وأزهار لاختصاص بعض البلدان ببعض الأشياء مما لا توجد في غيرها وكذا إذا كان يجلب بالحاء المهملة على ما في النسخ الصحيحة من الصحاح بخط أبي زكريا وأبي سهل أمكن حمله على الصحة توجه من التأويل والذي في هامش نسخ الصحاح مانعه وقع في أكثر النسخ كما وجد بخط أبي زكريا وإذا كان كذلك فهو تعفيف قبيح (لأن الكافور) لا يجلب من دابة وإنما هو (صمغ شجر) بالهند ورياح موضع هناك ينسب إليه الكافور (يكون داخل الخشب ويتخشش فيه إذا حرك فينثر) ذلك الخشب (ويستخرج منه) ذلك وأما الدوية التي ذكر أنها تجلب الكافور فاسمها الزيادة قال ابن دريد والزيادة التي تجلب منها الطيب أحسبها عربية (وريج تربعا اتخذ) الرياح أى (القرى في منزله وتريج) الرجل (تخبر وكرير ريج بن عبد الرحمن ابن) العنابي الجليل (أبي سعيد) سعد بن مالك بن سنان (الحدري) الخزرجي الأنصاري رضى الله عنه (فرد) من أهل المدينة عن أبيه روى عنه كثير بن زيد وعبد العزيز بن محمد قال البخاري في التاريخ أراه أخا سعيد * ومما يستدل عليه المريج فرس الحرث بن دلف والريج ما يربحون من الميسر ومتجر راجع وريج الذي ريج فيه وفي حديث أبي طهة ذلك مال راجع أى ذورج كقولك لابن وتامر وريو بالياء * ومما استدركه الزمخشري في الأساس امرأة رجلة عظيمة الخلق ورجل رجل من الريج وهو الزيادة واللام مزيدة فانظر ذلك وسيأتى الكلام عليه وريج عن ربيع بن راشد وعنه جرير بن عبد الحميد مرسل ذكره البخاري في التاريخ (ريج الميزان ريج) وريج وريج (مثلة) واقتصر الجوهرى على الفتح والكسر (رجوحا) بالضم (ورجحانا) كسبان (مال) وريج الشئ ريج مثله رجوحا ورجحانا ورجحانا لاخير محركة ويقال زن وأريج وأعطار رجحا (وأريج له وريج أعطاء رجحا) وأريج الميزان أنقله حتى مال وريج في مجلسه ريج ثقل فلم يخف وهو مشل (و) من المجاز (امرأة راجح ورجاح) كسحاب (عجرا) أى ثقيلة العجيزة (ج ريج) بضمين مثل قذال وقذل قال

(المستدرک)

(رج)

الريج الا كمال هيف خصوصها * عذاب الشياطين يقهق ظهور

وقال دروبه * ومن هوأى الوبج الا ناث * (و) من المجاز (ترجحت به) أى بالغلام (الارجوحة) بالضم وسيأتى بيانها أى (مالت فارتحج) أى اهتز (و) يقال ناوأنا قومافرجحناهم أى كأرزن منهم وأحلمو (راجحته فرجحته) أى (كنت أرزن منه وترجج) بين شيتين (تذبذب) عام في كل ما يشبهه (والمرجوحة) بالميم المفتوحة هى (الارجوحة) بضم الهمزة وقد أنكر صاحب البارع الارجوحة وهى التي يلعب بها وهى خشبة تؤخذ فيوضع وسطها على تل عال ثم يجلس غلام على أحد طرفيها وغلام آخر على الطرف الآخر فترجج الخشبة بهما ويتركان فيميل أحدهما بصاحبه الآخر هكذا فى العين ومختصره وجامع القراز والمصباح وهو الذى قاله أغلب عن ابن الأعرابي (و) الرجاحة كرمانة جبل يعلق ويركبه الصبيان) فيرتجج فيه ويقال له النواصة والنواطة والطواحة (كل رجاحة) بالتخفيف قاله ابن درستويه ووطن شيخنا أنها الارجوحة فجعلها لغتين آخرين فيها واعترض على المصنف بما لفته للجماعة في تفسير الارجوحة وأنها معنى الجبل لم يقل به الا ابن درستويه ولم يفرق بين الارجوحة والجبل وما فسرناه هو الظاهر عند التأمل (و) من المجاز قال الليث (الاراجج الفلوات) كأنها تترجج عن سارفيها أى تطوح به عينا وشمالا قال ذو الرمة

بلال أبى عمرو وقد كان بيننا * أراجج يحسرن القلاص النواجيا

أى ينافر رجركانها (و) من المجاز الارجاج (اهتزاز الابل في رثكانها) محركة (والفعل الارجاج والترجج) قال أبو الحسن ولا أعرف وجه هذا الا ان اهتزاز واحد والارجاج جمع والواحد لا يخبر به عن الجمع وقد ارتججت وترججت وفي الأساس وأراجج الابل هزأنا هكذا في النسخ (وابل مارجج ذات أراجج) يقال ناقة مارجج وبعير مارجج (و) من المجاز المراجج (منا الحما) وهم يصفون الحما بالثقل كما يصفون ضده بالخفة والعجل وقوم ريج وريج ومرارجج حما قال الأعشى

من شباب تراهم غير ميل * وكهولامراجج أحلاما

واحد مارجج ومرجاج وقيل لا واحد للمراجج ولا المراجج من لفظها والحلم الراج الذي يزن بصاحبه فلا يخفه شئ (و) من المجاز المراجج (من الثقل المواقير) قال الطرماح

فخل القرى شالت مارججه * بالوقر فارتالت بأكامها

ارتالت أى تدلت أكامها حين تغسل غمارها (و) من المجاز (جفان ريج ككتب) إذا كانت (مملوءة تزيد والجم) هكذا في النسخ والصواب زيد والجم كالماء كالماء

ف قوله الحلم كذا في اللسان
ولعله الحليم

واذا اشتوا غابت على جبرائهم * ربح يوفيهام رابع كوم
أى قصاع يملؤها فوق مرابع (و) من المجاز (كتاب ربح) ككتب (حرارة ثبيلة) قال الشاعر
بكتاب ربح نعود كشها * نطع الكباش كأنهن نجوم

(و) ارتجعت روادفها نذبت (قال الأزهرى) ويقال للجارية إذا ثملت روادفها قد نذبت على ترتجج عليها (و) مرجح (كسكن
اسم) جماعته (كراج) * ومما يستدرك عليه ربح الشيء بيده وزنه ونظر ما نقله والرجاحة الحلم وهو مجاز والراج الوازن ومن
المجاز ربح أحد قوليه على الآخر وترجح فى القول قيل به وهذه ربحا من ربحته للسعابة المستديرة الثقيلة كذا فى الأساس ((الرجح محركة
سعة فى الحافر) وهو الرمح (منجود) هكذا فى سائر النسخ الموجودة بين أيدينا ومثله فى الصحاح واللسان فقول شيخنا وصوابه
شودة لا تسخر عن السعة غير ظاهر ويقال الرمح انبساط الحافر فى رقعة وإنما كان الرمح محجودا لأنه خلاف المصطر وإذا انبطح جدا فهو
عيب ويقال هو عرض القدم فى رقعة أيضا وهو أيضا فى الحافر عيب قال الشاعر

لارمح فى أول الأصطار * ولم يقلب أرضها البيطار

يعنى لا فيها عرض فطرط ولا انقباض وضيق ولكنه وأب وذلك محمود (و) قال ابن الأعرابي الرمح (بضمين الحقان الواسعة) وجفنة
رحا واسعة كرماعرضة ليست بقعيرة والفعل من ذلك ررح (والارح من لأخص لقدميه) كارجل الزمخ وقدم رحاء
مستوية لأخص صدرها بقدم حتى يمس الأرض (و) قال الليث الرمح انبساط الحافر وعرض القدم وكل شئ كذلك فهو أرخ
(و) (الوعل المنبسط الظلف) أرخ قال الأعشى

فلو أن عز الناس فى رأس صخرة * ململمة تعي الارح المخدما

لأعطاك رب الناس مفتاح بابها * ولو لم يكن باب لأعطاك سلما

أراد بالارح الوعل والمخدّم الأعصم من الوعل كانه الذى فى رجليه خدمة وعنى الوعل المنبسط الظلف بصفه بانبساط أظلافه
وفى التهذيب الارح من الرجال الذى يستوى باطن قدميه حتى يمس جميعه الأرض وامرأة رجاء القدمين ويستحب أن يكون الرجل
خفيض الأخصيز وكذلك المرأة (وترحمت الفرس) إذا (لحجت قوائها لتبول) وحفر أرخ منفقع فى اتساع (وشئ ررح ورحاح
وررحان) ورده وردهان (واسع منبسط) لا قعر له كالنست وكل نا، نخوه وانا، ررح ورده واسع قصير الحدار وقال أبو عمرو
قصعة ررح وررحانية هى المنبسطه فى سعة وفى الحديث فى صفة الجنة ويحبونها ررحانية أى وسطها فباح واسع والانب
والنور زبد تالها لغة وفى حديث أنس فأنى بقدر ررحاح فوضع فيه أصابعه الررحاح القرب القعر مع سعة فيه كذا فى اللسان
(وررحان) اسم وادعريض فى بلاد قيس وقيل ررحاح موضع وقيل اسم (جبل قرب عكاظ له يوم) معروف لبنى عامر على
بنى تميم قال عوف بن عطية التميمي

هلا فوارس ررحان هجوتم ٢ * عشرتنا وح فى سرارة وادى

يقول لهم منظر وائس لهم منبر يعير به لقيط بن زرارة وكان قد أزم يومئذ (والرحه الحية المتطوقة) إذا انطوت (أصله رحيه) قلبت
الياء جاء (و) قال الأصمعى (ررح) الرجل إذا (لم يباغ فعر ما يريد) كالاناء الررحاح (و) ررح بالكلام إذا (عرض) له أمر أيضا
(ولم يبين) ويقال ررح (عن فلان) إذا (ستردونه) * ومما يستدرك عليه ررح أرخ لابق الحف بالحف وخف أرخ كما يقال حافر
أرخ وكر كره رجاء واسعة وعن المجاز عيش ررحاح وررح أى واسع وهو فى الصحاح والأساس ((ردح البيت كنع) يردحه ررحا
(و) (أردحه) إذا (أدخل) ررحه أى (شققة فى مؤخره أو) ررحه وأردحه (كانت عليه انطين) قال حميد بن الأرقط

* بناء ررح ررح بطين * (والررحه بالضم ستره فى مؤخر البيت أو قطعة ترادف البيت) (و) الرراح (كسحاب) (والررحه والردوح
المرأة العجزة) (الثقيلة الأوراك) تامة الخلق وقال الأزهرى ضخمة العجيزة والماء كم وقد ررحت ررحا (و) الرراح (الجفنة
العظيمة) واجمع ررح بضمين قال أمية بن أبى الصلت

الى ررح من الشيزى ملا * لباب البريليل بالشهاد

(و) الرراح (الكتيبة الثقيلة الجرارة) الفخمة الململة الكثيرة الفرسان الثقيلة السير لكثرتها (و) الرراح (الدوحة الواسعة)
العظيمة (و) الرراح (الجل المتقل حلا) الذى لا ينبعث له وهو فى حديث ابن عمر فى الفتن لا كون فيها مثل الجل الرراح وناقرة ررح
إذا كانت حجة العجيزة والماء كم كذا فى التهذيب وغيره (و) الرراح (المخضب) (و) الرراح (من الكباش الضخم الآلية) قال
ومشى الكفاة الى الكفا * وقرب الكباش الرراح

(و) من المجاز الرراح (من الفتن الثقيلة العظيمة ج ررح) بضمين (ومنه قول على رضى الله عنه) (روى عنه أنه قال) (ان من ورا
أمورا فمألة ررحا) وبلا مكلها مملها فى المتأولة والردح الفتن العظيمة وفى رواية أخرى عنه ان من ورائكم فتننا من
أى المتقل أو المغلب على القلوب من أردحت البيت (وبروى ررحا) بضم فتشديد فهى إذا جمع الرادح فهو الرادح الثقيل التى لا

(المستدرك)

(رَحَّ)

م قوله هجوتم كذا بالنسخ

كاللسان وكتب بها مشه

أن الذى يجمع ياقوت

هجوتهم ولعل قول

الشارح يعبر الخ بدل عليه

(المستدرك)

(رَدَحَ)

* بيت حتوف مكفأمر دوحا * قال وقد يحى في الشعر مردحا مثل مبسوط ومبسوط ومائدة راحة عظيمة كثيرة الخير والراح المظلمة وهو مجاز وروى عن أبي موسى أن ذكر النتن فقال وبقيت الرراح أى المظلمة التى من أشرف لها أشرفت لها أراد الفتنة الثقيلة العظيمة وفى حديث أم زرع عكومها رراح وبيتها فياح العكوم الاحمال المعدلة والرراح التيمية الكثيرة الحشوم اذا كانت والامعة ويكسر كذا فى التوشع وغيره وأغفل المصنف وردحة بيت الصائد وقترة حجارة ينصبها حول بيته وهى الخمار واحدتها خماره وأنشد الأصمعي * بيت حتوف أردحت حمائر * وردحة صرعه كذا فى المسان (ورحمت الناقة كنع) رزح (رزوم) بالضم (ورزا) بالفتح هكذا مضبوط والذى فى الصحاح واللسان بالضم مضبوط انقم (سقطت اعياء أو هزالا) هذا تنوين تشبيه به عبارة الاساس والذى فى اللسان والصحاح وغيرهما من المصنفات سقطت من الاعياء هزالا (و) رزح (فلانا بالرمح رزحا) بفتح فسكون اذا (زجه به ورزحتها) أنا (ترزحنا) أى الناقة (هزلتها) ورزحتها الاسفار وبغيره طلع مرزح والرازح والمرزح من الابل الشديد الهزال الذى لا يتحرك الهالك هزالا وهو الرام أيضا وفى الاساس بغير رازح التى نفسه من الاعياء أو شديد الهزال وبه حرال (وابل) روازح و (رزحى) كسكرى (ورزاحى) بزيادة الالف (وفرزيج) كصايح (ورزح) كقبر اذا كن كذلك (و) المرزح بالكسر الصوت سفة غائبة و (المرزيج بالكسر الصوت لا شديد وغلظ الجوهرى) ونص عبارة قال الشيبانى المرزيج شديد الصوت وأنشد لزيادة الملقطى ذرذا ولكن تبصر هل ترى طعنا * تحدى لساقها باندومر زيج (والمرزح كسكن المقطع البعيد وما اطمأن من الارض) قال الطرمح

کائن الدجی دون البلاد موکل * ینم ینبی کل علو و مرزح

(و) المَرْزَحُ (كثير الخشب يرفع به الكرم عن الأرض) قاله ابن الأعرابي وفي التهذيب يرفع به العنب إذا سقط بعضه على بعض (ورزاح بن عدي بن كعب) بن لؤي بن غالب (بالفتح) في قريش رهط سيدنا أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه (و) رزاح (ابن عدي بن ٤٣٥) رزاح (بن ربيعة بن حرام) بن نضلة (بالكسر ورزاح أبو قبيلة من غولان) بن عمرو بن الحالف بن قضاة نزلت الشام (وعاصم بن رزاح محدث وأحمد بن علي بن رزاح جاهلي) * ومما استدرك عليه رزح فلان معناه عند ذهب مافي يده وهو مجاز وأصله من رزاح الأبل إذا ضعفت ولصقت بالأرض فلم يكن بها موضع وقيل رزح أخذ من المَرْزَح وهو المظمئ من الأرض كأنه تضعف عن الارتقاء إلى ما علانها ومن سمجات الأساس ومن سمجات الأرض كأنه أمواه متنازعة كانت أحواله متنازعة ورزح العنب وأرزحه إذا سقط فرفعه (الرشع محر كذقة لحم) الألبتين (و) لصوقهما رجل أرسع بين الرشح قليل لحم (العجز والفخذين) وأمرأة رسعا، وقد رشح رسعا (و) الأرشع الذئب (و) كل ذئب أرسع خلفه وركبه (وقيل أسمع الأزل أرسع) (والرسعا، القبيحة) من النساء وهي الزلا والمزلاج وانكار شيخنا إياه قصور ظاهر (ج رشح) يضم فسكون هكذا هو مضبوط في الصحاح وفي الحديث لا تسترضعوا أولادكم الرشح ولا العمى فإن اللبن يورث الرشح وقيل لامرأة ما بانازا كن رسعا فقالت أرسعتنا نار الزحفين كذا في الصحاح والأساس وفي شرح شيخنا أرسعن عر فيج الهباء (أرشع) جبينه (كنع عرق) والرشع ندى العرق على الجلد (كأرشع) عرقا ورشح عرقا قاله الفراء وقد رشح بالكسر يرشع رشحاً ورشعا ما ندى بالعرق (و) رشح (الطبي) إذا قار (وأشرو) تقول (لم يرشع له شيء) إذا لم يعطه والمرشح والمرشحة بكسرهما البطانة التي تحت لبس الدرج سميت بذلك لأنها تنشف الرشح يعني العرق وقيل هي (ما تحت الميثة والرشع) كامير (العرق) نفسه عن أبي عمرو (و) الرشع (نبت) والذي في اللسان الرشع ما على وجه الأرض من النبات (والترشح انريية) والتمية للشيء (و) من المجاز الترشح (حسن القيام على المال) وفي حديث ظبيان يا كاون حصيدا ويرشعون خضيدها ترشيحهم له قيامهم عليه وإصلاحهم له إلى أن تعود غرته تطلع كما يفعل بشجر الاعناب والقيق (و) من المجاز الترشح والترشح (لمس الظبية) ما على (ولدها من الندوة) بالضم (ساعة تلهه) قال * أن الظبا ترشح الأطفال * ورشعت الأم ولدها بالبن القليل إذا جعلته في فيه شيئا بعد شئ حتى يتوى على المص وهو الترشيح

(وترشح انصليل) اذا (قوى على المشي) مع أمه وأرشت الناقة والمرأة وهي مرشح اذا خالطها ولدها ومشى معها وسعى خلفها ولم يعبرها وقيل اذا قوى ولد الناقة فهو راشع وأمه مرشح) وقد رشح رشوحا قال أبو ذؤيب واستعاره لصغار السحاب

ثلاثا فلما استجيب لسل الجها * مواسم جمع الطفل فيه رشوحا

فلما انتهى في المربيع أزمعت * حفوفا وأولاد المصايف رشح

والجمع رشح قال وقال الاصمعي اذا وضعت الناقة ولدها فهو سليل فاذا قوى ومشى فهو راشع وأمه مرشح فاذا ارتفع عن الراشح فهو خال وقيل رشت الام ولدها بالبن النليل اذا جعلته في فيه شيئا بعد شئ حتى يقوى على المص وهو الترشح ورشت الناقة ولدها ورشتته وأرشتته وهو أن تسل ذنبه وتدفعه برأسها وتقدمه وتقف عليه حتى يلحقها وترجيه أحيانا أي تقدمه وتبعه وهي راشع ومرشح ومرشح كل ذلك على النسب (و) من المجاز (الراشح مادب على الارض من خشاشها وأحناشها) (الراشح) الجبل بندي أصله (فربما اجتمع فيه ماء قليل فان كثر سمى وشلا) (جرواشع) (و) الراشح أيضا ما رأته (كالعرق يجري خلال الحجارة) وتقول كم بين الفرات الشافح والوشل الراشح (والرواشع نعل انشاء خاصة) وهي أطباؤها (و) من المجاز (هو أرشح فؤادا) أي (أذكي) كأنه يرشح ذكاه (و) من المجاز بنونان (يستريحون البقل) هكذا في سائر النسخ وفي بعضها النفل (أي ينتظرون أن بطول فيرعوه) (يستريحون) (البهمير بونه ليكبر) وفي غالب النسخ البهمي (و) ذلك (الموضع مستريح) بضم الميم وفتح الشين (واسترشح البهمي) اذا (علا وارفع) قال ذو الرمة

يقلب أشباها كان ظهورها * بسترشح البهمي من الغمر صرح

يعني بحيث رشت البهمي يعني ربها (و) من المجاز (هو رشح للملك) وفي الصحاح واللسان للوزارة أي (بربي وبؤهل له) ورشح للامر برب له وأهل وفلان يرشح للخلافة اذ جعل ولي العهد وفي حديث خالد بن الوليد انه رشح له ولولايه العهد أي أهله لها وفي الأساس وأصله ترشح الظليمة ولدها تعود المشي فيرشح وغزال الراشح ورشح مشي ٢ وأرشح فلان لكذا وترشح وكل ذلك مجاز * وما يستدرك عليه الرشح ككثف وهو العرق وبترشح قليلة الماء ورشح النخعي بما فيه كذلك ورشح الغيث النبات رياه وعبارة الأساس ورشح الندي النبات وهو مجاز قال كثير

يرشح نباتا ناعما ويرينه * ندى ولبال بعد ذلك طواني

ورشت القرية بالماء والكوز وكل انا يرشح عما فيه وأصابني بنفحة من عطائه ورشته من سماء ورشح الاستعارة مأخوذ من يرشح للملك خلافا لبعضهم (الرضح محركة) لغه في الرشح وروى ابن الفرج عن أبي سعيد أنه قال الارصح والارضع والازل واحد و (الرضع) (قرب ما بين الوركين) وكذلك الرصح والرضع والزلل وفي حديث اللعان ان جاءت به أرصح هو تصغير الارصح وهو الاليتين (والنعت أرضع) هي (رضحاء) قال ابن الاثير ويجوز بالسین هكذا قال الهروي والمعروف في اللغة ان الارصح والارضع هو الخفيف لحم الاليتين وربما كانت الصاد بدل من السين وقد تقدم والترشيحة قرية بالقرب من طبرية (رضع الحصى) (كنع) يرشحه رضحاً (كسره) ودقه وبالجر رأسه رضح ورضع مثل الرضح قال أبو النجم

بكل وأب للمصى رضح * ليس بمصطر ولا فرشاح

(فترض) قال جبران العود * يكاد الحصى من وطئها يترض (والترض بانضم الاسم منه والنوى المرشح كالترض) رضح أي مرشح (و) رضح النوى يرشحه رضحاً كسره بالجر (المرضاح) اسم ذلك (الجر) الذي (يرضح به) النوى والحاء لغة ضعيفه قال

خبطناهم بكل أرح لأم * كمرضاح النوى عبل وفاح

(ونوى الرضح) بفتح الراء (ماندر منه) قال كعب بن مالك الانصاري

* وترعى الرضح والورقا * (وارتضع من كذا) اذا (اعتذر) * ومما يستدرك عليه الرضح النواة التي تطير

و بلغنا رضح من خبر أي يسير منه والرضح أيضا القليل من العطية وفي الروض المرضحة ككنيسة ما يدق بها النوى للعلف

في التهذيب قال أبو حاتم من قرون البقر الارتفاع وهو (الذي يذهب قرناه قبل أذنيه في تباعد ما بينهما) قال والاء

أذناه على قرنيه (و) يقال للمتزوج (رُحِه ترفيحا) اذا (قال له بالرفاء والبنين) قال ابن الاثير وفي الحديث كان اذ

بارك الله عليك أراد رفا أي دعاله بالرفاء (قلوا اللهم رفا) وبعضهم يقول رقع بالقاف وفي حديث عررضي الله

كاثوم بنت علي رضي الله عنه قال رغو في أي قولوا لي ما يقال للمتزوج (الرفاحة الكسب والتجارة) ومنه قولهم

أهل الجاهلية جئناك للنصاحه ولم نأت للرفاحه أوردته الجوهرى وابن منظور والزنجشري (وترقع لبعاله تكسب

هذه عن اللعياني والترقع الاكتساب والترقيج والترقيج اصلاح المعيشة قال الحرث بن حذرة

بترك ما رقع من عيشه * يعيث فيه همج هاج

(وترقيج المال اصلاحه والقيام عليه) يقال (هو رقاقي مال) بفتح الراء وباء الله به أي (ازاؤه) وفي الأساس

والرافقي التاجر القائم على ماله المصلح له قال أبو ذؤيب بب يصف درة

٢ قوله وأرشح الذي في الأساس ورشح (المستدرك)

(الرضح)

(رَضَع)

(المستدرك)

(رَقَعَ)

(رَقَعَ)

بكفي رفاحي يريد غناها * فيبرزها للبيوع فهي قرع ٢

يعني بارزة ظاهرة والاسم الرفاحة وهو راحة أهله كاسمهم ٣ كحارصهم كافي الاساس وزاد شينا وقالوا امرأة رقاها اذا كانت تكتسب بالقصور وفي الحديث كان اذار قمح انسانا يريد رقا وقد تقدمت الاشارة اليه ويقال تركب الممال نعة في القاف كاسياني (رغ)

الساق على الدلو (كنع) اذا (اعتمد) عليها رعاو الركب الاعتماد وانشد الاصحى

فصادفت أهيف مثل القدح * أجرد بالدلو شديد الركب

(و) ركب اليه (استند كما ركب وارنك) يقال ركب اليه وأركبت وارنك (و) ركب (اليه ركوحا) بالضم (ركن وأتاب) قال * ركب اليه بعدما كنت جمعا * والركوح الى الشئ الركون اليه (والركب بالضم ركن الجبل) (و) ركبته (المشرفة على الهواء) وقيل هو ماعلا عن السفح واتسع وقال ابن الاعرابي ركب كل شئ جانبه (ج ركوح وأركاح) قال أبو كبير الهذلي حتى يظل كأنه مثبت * بركوح أمعز ذي ريد مشرف

أي يظل من فرقي أن ينكح فيمظن ويرل كأنه يمشي بركب جبل وهو جانبه وحره فيخاف أن يزل ويسقط (و) الركب أيضا (ساحة الدار) والفناء وفي الحديث لا شفعة في فناء ولا طريق ولا ركب قال أبو عبيد الركب بالضم ناحية البيت من ورائه كأنه فضاء قال اقطامي أمارتي ما غشي الأركاح * لم يدع النمل لهم وجاحا

الأركاح الافنية والوجاج الستر (كالركبة بالضم و) الركب أيضا (الاساس ج أركاح) وجمع الركبة ركب مثل بسرة و بسروايس الركب واحدا والاركاح جمع ركب لركبة قاله ابن بري وفي الحديث أهل الركب أخن بركبهم وقال ابن ميادة ومضبر عرد الزجاج كأنه * ارم لعادم لمرز الأركاح

أراد بعرد الزجاج أن يابه وارم فبر عليه حجارة ومضبر يعني رأسها كأنه قبر والاركاح الاساس (والركبة بالضم قطعة من الثريد تبقى في الجفنة) هكذا في الصحاح وعبارة اللسان البقية من الثريد (وجفنة من ركبة) أي (مكتنزة بالثريد) هو مثله عبارة الصحاح (وسرج) مر كاح (ورحل مر كاح) اذا كان (يتأخر عن ظهر الفرس) وفي اللسان والمر كاح من الرحال والسروج الذي يتأخر فيكون مر كب الرجل على آخره الرجل قال

كان فاه واللعام شاحي * شرجا غيظ سلس مر كاح

وأحسن من عبارة المصنف نص الجوهرى سرج مر كاح اذا كان يتأخر عن ظهر الفرس وكذلك الرجل اذا تأخر عن ظهر البعير والمصنف ذكر الرجل ولم يذكر البعير ووجد عندنا في بعض النسخ الموجودة الرجل بالجم بدل الحاء وهو تحريف شنيع ينبغي التنبيه لذلك (والركحاء الارض الغليظة المرتفعة والأركاح) جمع ركب (بيوت الرهبان) قال الازهرى ويقال لها الاكراخ قال وما أرادنا عربية وقال ابن سيده الركب أيات انصاري واست منها على نقة (و) ركاح (كككان ككب وفرس رجل من) بني (ثعلبة بن سعد) من بني تميم (و) ركاح (ككحاب ع وأركبه اليه أسنده) وأركب اليه استند وقد تقدم (و) أركب ظهره اليه (اللقاء) وفي حديث عمر قال لعمر بن العاص ما أحب أن أجعل لك علة تركب اليها أي ترجع وتلقا اليها (والتركيب التوسع) يقال تركب في الدار اذا توسع فيها ويقال ان فلان ساحة يتركب فيها أي يتوسع (و) التركيب (التصرف والتلبث) في النوادر تركب فلان في المعيشة اذا تصرف فيها وتركب بالمكان تلبث وقد تقدمت الاشارة اليه (الرمح) من السلاح (م) وهو بالضم وانما أطلقه لشهرته (ج رمح وأرماح) وقيل لاعرابي ما للناقة انقرواح قاله التي تمشي على أرماح (ورمحه كمنعه) برمحه رمحا (طعنه به) أي بالرمح فهو راع نابل وهو رماح حاذق في الرماحة وراحمه مر امحه وراحموا تساقوا وهو ذورم ورماح (والرماح متخذ) أي الرمح وصانعه (وصنعتة) وحرقتة (الرماحة) بالكسر (و) من المجاز الرماح (الفقر والفاقة و) الرماح (بن ميادة الشاعر) مشهور (مجدل راح) ورماح (ذورم) مثل لابن ونامر ولا فعل له كافي الصحاح (و) يقال للثور من الوحش راح قال ابن سيده أراه لموضع قرنه قال ذو الرمة وكان ذعرا من مهاة ورايح * بلادنا بعد البست له ببلاد

ومن المجاز (ثور راح له قرناك والسمك الرامح) أحدا لهما كين وهو (نجم) معروف (قدام الفكة) ليس من منازل القمر سمى بذلك لانه (يقدمه كوكب يقولون هورمحه) وقيل للاسخر لا عزل لانه لا كوكب أمامه والرامح أشد حرة وقال الطرماح

مما هن صيب فوء الربيع * من الانجم العزل والرامحه

يعني لسمك الرامح لافوه انما الذوء للعزل وفي التهذيب الرامح نجم في السماء يقال له السمك الموزم وفي الاساس ومن (و) زطلع السمك الرامح (ورمحه الفرس كنع) وكذلك البغل والمار وكل ذي حافر يرمح رمحا (رفسه) أي ضرب برجله الرقيق ضرب برجله جميعا والاسم الرامح يقال أبرأ البتل من الجراح والرامح وهذا من باب العيوب التي يرد المبيع بها قال الازهرى أي ربحا استغبر الرمح لذي الخف قال الهذلي

بطمن كرم الشول أمست غوارزا * جوازها تأتي على المتغير

الملائكة

(رغم)

٣ قوله قريح كذا بالنسخ

كاللسان وهو نعيم والذى

تقدم في مادة فرج من

اللسان والشارح فريج

واستشهدا بهذا البيت

بعينه على أن القريح هو

الظاهر البارز

٣ قوله كحارصهم الذي في

الاساس كما يقال جارحة

أهله

٤ قوله كككان الذي في

نسخة المتن المطبوع كككاب

فليحذر

(رغم)

٥ قوله التي تمشي عبارة

اللسان التي كأنها الخ

وقد يقال رحمت الناقة وهي رمح أنشد ابن الأعرابي

تشلى الرمح وهي الرمح * حرف كأت غيرهما ملح

وفي الأساس دابة رماحة ورمح عضاضة وعضوض (و) من المجاز رمح (الجنس) وركض اذا (ضرب الحصى برجليه) وفي النعاج والسان والاساس برجله بالافراد قال ذو الرمة

ومجهولة من دون مية لم تقل * قلو صيها والخنذب الجون برمح

(و) من المجاز رمح (البرق) اذا (لمع) لمعاناً خفيفاً متقاربا (و) من المجاز أخذت انهمى ونحوها من المرعى رماحها شوقت فامتنعت على الراعية (و) أخذت الابل رماحها (و) في جمع الامثال استلمتها حسنت في عين صاحبها فامتنع لذلك من نحرها يقال ذلك اذا (سمعت أو درت) وكل ذلك على المثل (كانت تمنع عن نحرها) لحسنها في عين صاحبها في التهديب اذا امتنعت البهي ونحوها من المراعى فيبس سفاهة قيل أخذت رماحها ورماحها سفاهة اليأس ويقال للناقة اذا سمعت ذات رمح وابل ذوات رماح وهي النوق السمان وذلك ان صاحبها اذا اراد نحرها انظر الى سمته وحسنها فامتنع من نحرها فافسدها بالمبارقة من استمها ومنه قول الفرزدق

فكنت سبني من ذوات رماحها * غشا شاولم أحفل بكاء رعائيا

يقول نحرها وأطعمها الانبياف ولم يعنى ما عليها من الضحوم عن نحرها فافسدها (و) رمح (كزبر) علم على (الذكر) كأن شربها علم على فرج المرأة (وذو الرمح ضرب من البراسع طويل الرجلين) في أواسط أو ظففته في كل وظيفة فضل ظفر وقيل هو كل يربوع ورمحه ذنبه ورماحه شولانها (و) يقال (أخذ فلان) وفي بعض الامهات أخذ الشيخ (رمح أبي سعد أي انكأ على العصاه رمحا) أي من كبره (وأبو سعد هولة ان الحكيم) المذكور في القرآن قال

اتقوا ربكم انكم كنتم تعلمون * سعد فقد أحل السلاح معا

(أو) هو (كنية الكبر والهرم أو هو مرثد بن سعد أحد وفد عاد) أقوال ثلاثة (وذو الرمحين) لقب (عمرو بن المغيرة لطول رجله) شبهه نأب الرماح (و) قال ابن سيده أحسبه جد عمر بن أبي ربيعة وهو (مالك بن ربيعة بن عمرو) قال القرشيون سمى بذلك (لأنه كان يقابل برمحين في يديه) وذو الرمحين لقب (يزيد بن مرداس السلمي) أخى العباس رضى الله عنه (و) ذو الرمحين لقب (عبد بن قطن) محرقة (ابن شهر) ككف (والأرماع) بلفظ الجمع (نقيان طوال بالدهناء) من المجاز (رماح الجن الطاعون) أنشد تغلب

لعمرك ما خشيت على أبي * رماح بنى مقيدة الحمار

ولكني خشيت على أبي * رماح الجن أو أياك حار

عنى بنى مقيدة الحمار العقارب وانما سميت بذلك لان الحرة يقال لها مقيدة الحمار والعقارب تألف الحرة (و) الرماح (من العقرب شولانها) وقد تقدم انه عندهم كل يربوع ورمحه ذنبه ورماحه شولانها (ودارة رمح) أبق (البنى كلاب) ابني عمرو بن ربيعة وعنده البيلة ماء لهم ودارة منسوبة اليه (وذات رمح لقبها) ذات رمح (بالشام) رماح (كغراب ع) وهو جيل نجدي وقيل بناء معجمة (وعبيد الرماح وبلال الرماح رجلا) وملاعب الرماح لقب أبي براء (عامر بن مالك بن جعفر) بن كلاب (والمعروف ملاعب الاسنة وجعله ليبد) وهو ابن أخيه الشاعر المشهور (رماحا للقفية) أي لحاجته اليها وهو قوله على مافي النعاج والسان

قوما تنوحان مع الانواح * وأبنا ملاعب الرماح

أبنا ملاعب الرماح * في السلب السود وفي الامساح

لو أن حيامدرك الفلاح * أدركه ملاعب الرماح

وفي شرح شجننا قال ولا منافاة في ان كلام الشعرين ليس (و) العرب تجعل الرمح كاية عن الدفع والمنع ومن ذلك (قوس رماحة) أي (شديدة الدفع) وقال طفيل الغنوي

برماحة تنفي التراب كأنها * ههراقة عرق من شعبي مجمل

ومن الناس من فسر رماحة بطنه بالرمح ولا يعرف لهذا المخرج الا أن يكون وضع رماحة موضع رمحه الذي هو المرة الواحدة من الرمح كذا في اللسان (وابن رمح رجل) من هذيل واباه عن أبي بينة الهذلي بقوله

وكان يقوم من نبل ابن رمح * لدى القمراء تلفحهم سفير

ويروي ابن رومح (وذات الرماح فرس) بنى (نسبة) سميت لهزها (و) كانت اذا عرت تباشرت بنوضبة بالغنم) وفي ذلك يقول شاعرهم

اذا عرت ذات الرماح جرت لنا * أياما بالطير الكثير غنائمه

ويقال ان ذات الرماح ابل لهم * وما يستدرك عليه جاء كأن عينيه في رمحين وذلك من الخوف والفرق وشدة النظر وقد يكون ذلك من الغضب أيضا وفي الأساس من المجاز كسر وروايتهم رمحا اذا وقع بينهم شر ومينابيرهم كظل الرمح طويل ضيق وهم علم بني فلان رمح واحد وذات الرماح قريب من تبالق وقارة الرماح موضع آخر (الرمح الدوار) والاختلاط (و) الرمح (نحو العصفور

٢ قوله ورماحه شولانها كذا في النسخ والذي في اللسان ورماح العقارب شولانها وهو الصواب

٣ قوله أو أياك حار كذا باللسان أيضا والذي في الأساس أو أنزال جارق قال الأتزال الجردون الخيل

٤ قوله وأبنا بفتح أوله وكسر ثانيه المشدود من التابين وهو الثناء على الشخص بعد موته

٥ قوله ههراقة الخ هو هكذا في اللسان ويحمر

(المستدرك)

(رغ)

٢ قوله الدوطيرة هي بالفخ
معرب دوتيره بضم الاول
كذا همش المطبوعة

٣ قوله والغيطل الخ كذا
في اللسان والانساب تأخيره
عن انشاد البيت

دماغ الرأس بائن منه و) قال الازهرى (المرنجة صدر السفينة) والدوطيرة كوثلهما والقب رأس الدقل وانقرية خشبة مربعة
على رأس القب و) رخ الرجل وغيره و) (ترخ) اذا تمائل سكر أو غيره و) رنجه الشراب (كارنخ) وترخ ذامال واستدار قال
امرؤ القيس يصف كلب صيد طعنه الثور الوشى بقرنه فظل الكلب يستدير كما يستدير الحمار الذي قد دخلت النعرة في أنفه
٣ والغيطل شجر فظل يرخ في غيطل * كما يستدير الحمار النعرة

(و) قيل (رخ) به اذا دبر به كالمغشى عليه وفي حديث الاسود بن يزيد انه كان يصوم في اليوم الشديد الحر الذي اتا الجمل
الاحمر ليرخ فيه من شدة الحر اى يدار به ويختلط يقال رخ فلان ورخ (عليه ترنجا بالضم) أى على ما لم يسم فاعله اذا غشى
عليه أو اعتراه وهن في عظامه وضعف في جسده عند ضرب أو فزع أو سكر حتى يغشاها كلبد (فتمائل وهو مرخ كعظم)
وقد يكون ذلك من هم وحزن قال

ترى الجلد مغمورا يمد من نحا * كان به سكر اوان كان ساجيا

وقال الطرماح وناصرك الادنى عليه طعينة * تميد اذا استعبرت ميد المرخ

ومن ذلك أيضا * وقد آيت جائع من نحا * (المرخ أيضا أجود عود الجوز) ضبط عندنا في النسخ كعظم ضبط القلم والذي
في اللسان هو ضرب من العود من أجوده يستعمل به وهو اسم ونظيره المخذع وفي الأساس من المجاز واستعمل بالمرخ من الأتوة
وترخ برائحها الذكية (والترخ غرز الشراب) عن أبي حنيفة * وما يستدرك عليه من المجاز رنحت الريح الغصن فترخ وترخ
على فلان مال عليه تطاولا وترفعوا وهو يترج بين أمرين وترخ كذا في الأساس ((الترنخج)) بالنون قبل الجيم (ادارة الكلام)
في فيه ((الروح بالضم)) النفس وفي التهذيب قال أبو بكر بن الأنباري الروح والنفس واحد غير أن الروح مذكرة والنفس مؤنثة
عند العرب وفي التنزيل ويسئلونك عن الروح قل الروح من أمر ربي وتأويل الروح أنه (ما به حياة النفس) والأكثر على عدم
التعرض لها لأنها معروفة ضرورية ومنع أكثر الاسولين الخوض فيها لان الله أمسك عنهما فتمسك كما قاله السيكي وغيره وروى
الازهرى بسنده عن ابن عباس في قوله ويسئلونك عن الروح قال ان الروح قد نزل في القرآن بمنزل ولكن قولوا كما قال الله تعالى
قل الروح من أمر ربي وما أوتيتم من العلم الا قليلا وقال الفراء الروح هو الذي يعيش به الانسان لم يخبر الله تعالى به أحدا من خلقه
ولم يعط علمه العباد قال وسمعت أبا الهيثم يقول الروح انما هو النفس الذي يتنفسه الانسان وهو جار في جميع الجسد فاذا خرج لم
يتنفس بعد خروجه فاذا تم خروجه بقى بصره شاخصا نحوه حتى يغمض وهو بالنار سبية جان يذكر (ويؤث) قال شيخنا كلام
الجوهري يدل على انهما على حد سواء وكلام المصنف يوهن أن التذكير أكثر * قلت وهو كذلك ونقل الازهرى عن ابن
الاعرابي قال يقال خرج روحه والروح مذكرة وفي الروض السهيلي انما أثبت لانه في معنى النفس وهي لغة معروفة يقال ان ذا
الرمه أمر عند موته أن يكتب على قبره

يانازع الروح من جسمي اذا قبضت * وفارج الكرب أنشدني من انثار

وكان ذلك مكتوبا على قبره قاله شيخنا (و) من المجاز في الحديث تحابوا بذا كرا لله وروحه أراد ما تحيا به الملقى ويهتدون فيكون حياة
لهم وهو (القرآن و) قال الزجاج جاء في التفسير أن الروح (الوحي) ويسمى القرآن روحا وقال ابن الاعرابي الروح القرآن والروح
النفس قال أبو العباس وقوله عز وجل يلقي الروح من أمره على من يشاء من عباده وينزل الملائكة بالروح من أمره قال أبو العباس
هذا كله معناه الوحي سمي روحا لانه حياة من موت الكفر فصار بحياته للناس كل روح الذي يحيا به جسد الانسان (و) قال ابن
الاثير وقد تكرر ذكر الروح في القرآن والحديث ووردت فيه على معان والغالب منها ان المراد بالروح الذي يقوم به الجسد وتكون به
الحياة وقد أطلق على القرآن والوحي وعلى (جبريل) في قوله الروح الأمين وهو المراد بروح القدس وهكذا رواه الازهرى عن
ثعلب (و) الروح (عيسى عليه السلام و) الروح (النفخ) سمي روحا لانه يخرج يخرج من الروح ومنه قول ذى الرمة في نار
اقتدحها وأمر صاحبه بالنفخ فيها فقال

فقلت له ارفعها اليك وأحياها * بروحك واجعله لها فينة قدرا

أى أحياها بنفخك واجعله لها أى النفخ للنار (و) قيل المراد بالوحي (أمر النبوة) قاله الزجاج وروى الازهرى عن أبي العباس أحمد
ابن يحيى أنه قال في قول الله تعالى وكذلك أوحينا اليك روحا من أمرنا قال هو ما زل به جبريل من الدين فصار يحيا به الناس أى
يعيش به الناس قال وكل ما كان في القرآن فعلنا فهو أمره بأعوانه أمر جبريل وميكائيل وملائكته وما كان فعلت فهو ما تشر به
(و) جاء في التفسير أن الروح (حكم الله تعالى وأمره) بأعوانه وملائكته وقوله تعالى يوم يقوم الروح والملائكة صفا قال الزجاج
الروح خلق كالانس وليس هو بالانس (و) قال ابن عباس هو (ملك) في السماء السابعة (وجهه كوجه الانسان وجسده كالملائكة)
أى على صورتهم وقال أبو العباس الروح حقة على الملائكة الحفظة على بنى آدم ويروي أن وجوههم ٦ وجوه الانس لآراهم
الملائكة كما نالنا في الحفظة ولا الملائكة وقال ابن الاعرابي الروح الفرح والروح القرآن والروح الامر والروح النفس

(المستدرك)
(الترنخج)
(روح)

٤ قوله قال أبو العباس كذا
في اللسان أيضا بتكرير
قال أبو العباس
٥ قوله بحياته الظاهر
بأحيائه

٦ قوله وجوه الذي في
اللسان مثل وجوه

(و) الروح (بالفتح الراحة) والسرور والفرح واستمراره على رضى الله عنه لليقين فقال فباشروا روح اليقين قال ابن سبيده وعندى انه اراد الفرحة والسرور اللذين يحدثان من اليقين وفي التهذيب عن الاصمعي الروح الاستراحة من غم القلب وقال أبو عمرو الروح الفرحة قال شيخنا قيل أصله النفس ثم استعير للفرح * قلت وفيه تأمل وفي تفسير قوله تعالى فروح وريحان معناه فاستراحة قال الزجاج (و) قد يكون الروح بمعنى (الرحمة) قال الله تعالى لا تأسوا من روح الله أى من رحمة الله سماها روحا لان الروح والراحة بها قال الازهرى وكذلك قوله في عبسى وروح منه أى رحمة منه تعالى وفي الحديث عن أبي هريرة الريح من روح الله تأتي بالرحمة وتأتي بالعذاب فاذا رأيتوها فلا تسبوها واسألوا الله من خيرها واستعيذوا بالله من شرها وقوله من روح الله أى من رحمة الله والجمع أرواح (و) الروح برد (نسيم الريح) وقد جاء ذلك في حديث عائشة رضى الله عنها كان الناس يسكنون العالية فيحضرون الجمعة وهم وسخ فاذا أصابهم الروح سطعت أرواحهم فيتأذى به الناس فأمروا بالغسل قالوا الروح بالفتح نسيم الريح كانوا اذا مزم عليهم النسيم تكيف بأرواحهم وحملها الى الناس (و) الروح (بالفتح السعة) قال المتنخل الهذلي

لكن كبيرين هندیوم ذلکم * فتخ الشماثل في أعيانهم روح وكبيرين هندی من هذيل والفتح جمع أفتح وهو اللين مفصل اليد يريد أن شمانهم تنفخ لشدة النزوع وكذلك قوله في أعيانهم روح وهو السعة أشده ضربها بالسيف (و) الروح أيضا اتساع ما بين الفخذين أو (سعة في الرجلين) وهو (دون الفخج) الآن الأرواح تتباع صدور قدميه وتتداني عقباه وكل نعامه روحا وجمعه الروح قال أبو ذؤيب

وزفت الشول من برد العشى كما * زفت النعام الى حفانه الروح (و) في الحديث (كان عمر رضى الله عنه أرواح) كأنه راكب والناس يمشون وفي حديث آخر كأنى أنظر الى كاتبة بن عبد ياليل قد أقبل يضرب درعه وروحى رجله الروح انقلاب القدم على وحشها وقيل هو انبساط في صدر القدم ورجل أرواح وقد روت قدمه روحا وهى روحا وقال ابن الأعرابي في رجله روح ثم فذح ثم عسل وهو أشدها وقال الليث الأرواح الذى في صدر قدميه انبساط يقولون روح الرجل روحا (و) الروح اسم (جمع رانح) مثل خادم وخدم يقال رجل رانح من قوم روح وروح من قوم روح (و) الروح (من الطير المتفرقة) قال الأعشى

ما تعيف اليوم في الطير الروح * من غراب البين أو تبس سنح (أو) الروح في البيت هذاهى (الرائحة الى أو كراها) وفي التهذيب في هذا البيت قيل أراد الروح مثل الكفرة والفجرة فطرح الهاء قال والروح في هذا البيت المتفرقة (ومكان روحانى طيب والروحانى بالضم) والفتح كأنه نسب الى الروح أو الروح وهو نسيم الروح والائف والنون من زيادات النسب وهو من نادر معدول النسب قال سيبويه حتى أبو عبيدة أن العرب تقول لكل (ما فيه الروح) من الناس والدواب وكذلك النسبة الى الملك والجن) وزعم أبو الخطاب انه سمع من العرب من يقول في النسبة الى الملائكة والجن روحانى بضم الراء (ج روحانيون) بالضم وفي التهذيب وأما الروحانى من الخلق فان أبا داود المصاحفى روى عن النضر فى كتاب الحروف المفسرة من غريب الحديث انه قال حدثنا عوف الاعرابى عن وردان بن خالد قال بلغنى أن الملائكة منهم روحانيون ومنهم من خلق من النور قال ومن الروحانيين جبريل وميكائيل واسرافيل عليهم السلام قال ابن شميل فالروحانيون أرواح ليست لها أجسام هكذا يقال قال ولا يقال لشي من الخلق روحانى الا للارواح التى لا أجساد لها مثل الملائكة والجن وما أشبهها وأما ذوات الاجسام فلا يقال لهم روحانيون قال الازهرى وهذا القول في الروحانيين هو الصحيح المعتمد لا ما قاله ابن المظفر ان الروحانى الذى نفخ فيه الروح (والريح م) وهو الهواء المسخر بين السماء والارض كفى المصباح وفي اللسان الريح نسيم الهواء وكذلك نسيم كل شئ وهى مؤنثة ومثله في شرح الفصيح للفهرى وفي التنزيل كشل ريح فيها صر أصابت حرث قوم وهو عند سيبويه فعل وهو عند أبي الحسن فعل وفعل والريحة طائفة من الريح عن سيبويه وقد يجوز أن يدل الواحد على ما يدل عليه الجمع وحكى بعضهم ريح وريجة قال شيخنا قالوا انما سميت ريحا لان الغالب عليها فى هبوبها الحمى بالروح والراحة وانقطاع هبوبها يكسب الكرب والغم والا ذى فهى مأخوذة من الروح حكاه ابن البارى فى كتابه الزهرا تهى وفي الحديث كان يقول اذا هاجت الريح اللهم اجعلها ريحا ولا تجعلها ريحا العرب تقول لا تلقى السحاب الا من رياح مختلفة يريد اجعلها قسحا للسهاب ولا تجعلها عذابا ويحقق ذلك مجى الجمع فى آيات الرحمة والواحد فى قصص العذاب كالريح العقيم وريحاً صرصرا (ج أرواح) وفي الحديث هبته أرواح النمر وفي حديث ضمام انى أعالج من هذه الارواح هى هنا كناية عن الجن سموها أرواحا لكونهم لا يرون فهم عزلة الارواح (و) قد حكيت (أرياح) وأرياح وكلاهما شاذون أنكر أبو حاتم على عمار بن عقيل جمعه الرياح على الأرياح قال فقوله فيه انما هو أرواح فقال قد قال الله تبارك وتعالى وأرسلنا الرياح وأغما الارواح جمع روح قال فقلت بذلك انه ليس من يؤخذ به وفي التهذيب الريح يأزها وواصيرت بالانكسار ما قبلها وتصغيرها ريحة (و) جمعها (رياح) وأرواح (وريح كغيب) الا ان لم أجده فى الامهات وفى الصحاح الريح واحدة الرياح وقد تجمع على أرواح لان أصلها الواو وانما جاءت بالياء لانكسار ما اذا

رجعوا الى الفتح عادت الى الواو كقولك أرواح الماء (ج) أى جمع الجمع (أرواح) بالواو (وأرايح) بالياء الأخيرة شاذة كما تقدم (و) قد تكون الريح بمعنى (القلبة والقوة) قال نابط شراً وقيل سليل بن السليلة
 أنظروا قليلاً ريث غفلتكم * أو تعدوا فإن الريح لا تآدى

ومنه قوله تعالى وتذهب ريحكم كذا فى الصحاح قال ابن برى وقبل الشعر لا عشى فهم (و) الريح (الرحمة) وقد تقدم الحديث الريح من روح الله أى من رحمة الله (و) فى الحديث هبت أرواح النصارى أرواح جمع ربح ويقال الريح لآل فلان أى (النصرة والدولة) وكان لفلان ربح وإذا هبت رياحتك فاستغنىها ورجل ساكن الريح وقور وكل ذلك مجاز كفى الأساس (و) الريح (الشيء الطيب والرائحة) النسيم طيباً كان أو قتيلاً والرائحة ربح طيبة تجدها فى النسيم تقول لهذه البقلة رائحة طيبة ووجدت ربح الشيء ورائحته بمعنى (ويوم راح شديد) أى الريح يجوز أن يكون فاعلاً ذهب عينه وأن يكون فعلاً ولبلة راحة (وقدر راح) يومنا (راح ربحاً بالكسر) إذا اشتدت ريحه وفى الحديث أن رجلاً حضره الموت فقال لا ولادة أحرقونى ثم انظر وأيوماً راحاً فأذرونى فيه يوم راح أى ذور ربح كقولهم رجل مال (ويوم ربح ككبس طيبها) وكذلك يوم روح وريح كصبر طيب الريح ومكان ربح أيضاً وعشيرة ربحه وروحه كذلك وقال الليث يوم ربح وراح ذور ربح شديدة قال وهو كقولك كبش كاف والاسل يوم رانح وكبش سائف فقلبوا كما خففوا الحانجة فقالوا الحاحه ويقال فالواصف وراح على سوف وروح فلما خففوا استأنست ٢ انفتحة قبلها فصارت ألفاً ويوم ربح طيب ولبلة ربحه ويوم راح إذا اشتدت ريحه وقدر راح وهو روح راحاً وبعضهم يراح إذا كان اليوم ربحاً طيباً فيسل يوم ربح ولبلة ربحه وقدر راح وهو روحاً (وراحت الريح الشيء راحه أصابته) قال أبو ذؤيب يصف نوراً ويعوذ بالارطى إذا ما شفه * قطروا راحته بلبل زرع

٢ قوله استأنست كذا
 بالنسخ والذى فى اللسان
 استنامت

(و) راح (الشجر ورجل الريح) وأحسها حكاها أبو خنيفة وأنشد

تعرج إذا ما أقبلت فحوملعب * كما انعاج غصن البان راح الجنائبا

وفى اللسان وراح ربح الروضة براحها وأراح ربح إذا وجد ربحها وقال الهذلى

وما وردت على زورة * كمشى السبعنى يراح الشفيفاً

وفى الصحاح راح الشيء يراحه ويربحه إذا وجد ربحه وأنشد البيت قال ابن برى هو لخير الغنى والسبعنى النمر والشفيف لذع البرد (وربح الغدير) وغيره على ما لم يسم فاعله (أصابته) فهو مروح قال منظور بن مرثد الاسدى يصف رماداً
 هل تعرف الدار بأعلى ذى القور ٣ * قد درست غير رماد مكفور * مكثب اللون مروح ممطور

٣ قوله القور هى جبيلات
 صغار واحدتها قارة
 والمكفور الذى سفت
 عليه الريح التراب كذا فى
 اللسان

ومر ربح أيضاً مثل مشوب ومشيبي بنى على شيب وغصن مريح ومروح أصابته الريح وقال يصف الدمع
 * كأنه غصن مريح ممطور * وكذلك مكان مروح ومريح وشجرة مروح ومريحه تنفقت الريح فألقت ورقها وراحت الريح الشيء أصابته ويقال ربحت الشجرة فهى مروحة وشجرة مروحته إذا هبت بها الريح مروحته كانت فى الأصل مروحته (و) ربح (القوم دخلوا فيها) أى الريح (كأراحوا) راعياً (أو) أراحوا دخلوا فى الريح ويربحوا (أصابتهم فحاحهم) أى أهلكتهم (والريحان) قد اختلفوا فى وزنه وأصله وهى ياء أصلية فوضعه مادتها كما هو ظاهر اللفظ أو مبدلة عن واو فيحتاج الى موجب ابد الهياها هل هو التخفيف شذوذاً أو أصله ريحان فأبدلت الواو ياء ثم أدغمت كافى تصريف سيد ثم خفف فوزنه فعلا أن أو غير ذلك قاله شيخنا وبعضه فى المصباح وهو (نبت طيب الرائحة) من أنواع المشوم واحدته ريحانة قال

٤ قوله انكم لتجعلنون الخ
 هو بصيغته تنفعون بضم
 التاء وقفع البناء وتشديد
 العين المكسورة فى الأفعال
 الثلاثة ومعناه أن الولد
 يوقع أباه فى الجبن خوفاً من
 أن يقتل فيضيق ولده
 بعده وفى البخل إبقاء على
 ماله وفى الجهل شغلا به عن
 طلب العلم والواو فى وانكم
 للحال كأنه قال مع أنكم
 من ريحان الله أى من
 رزق الله تعالى كذاها ماض
 النهاية

بريحانة من بطن حلية ثورت * لها أريج ماحولها غير مسنت

والجمع رياحين (أو) الريحان (كل نبت كذلك) قاله الأزهري (أو أطرافه) أى أطراف كل بقل طيب الريح إذا خرج عليه أوائل النور (أو) الريحان فى قوله تعالى والحب ذو العصف والريحان قال الفراء العصف ساق الزرع والريحان (ورقة) من الحجاز الريحان (الولد) وفى الحديث الولد من ريحان الله وفى الحديث ٤ انكم لتجعلنون وتجهلون وتجهلون وانكم لمن ريحان الله يعنى الاولاد وفى آخره قال لعلى رضى الله عنه أو صيد ريحاننى خيراً قبل أن ينهدركا فلما مات رسول الله صلى الله عليه وسلم قال هذا أحد الركنتين فلما ماتت فاطمة قال هذا الركن الآخر وأراد بريحانته الحسن والحسين رضى الله عنهما (و) من الحجاز الريحان (الرزق) تقول خرجت أبنتى ريحان الله أى رزقه قال الثعربى ثواب

سلام الإله وريحانه * ورحمته وسماء درر

أى رزقه قاله أبو عبيدة ونقل شيخنا عن بعضهم أنه لغة حير (ومحمد بن عبد الوهاب) أبو منصور روى عن حمزة بن أحمد الكلاباذى وعنه أبو ذر الأدب (وعبد المحسن بن أحمد الغزال) شهاب الدين عن إبراهيم بن عبد الرحمن القطيبي وعنه أبو العلاء العريضى (وعلى ابن عبيدة المتكلم المصنف) له تصانيف عجيبة (واسحق بن إبراهيم) عن عباس الدوري وأحمد بن القرب (وزكريان على) عن عاصم بن على (وعلى بن عبد السلام) بن المبارك عن الحسين الطبرى شيخ الحرم (الريحانيون محدثون) تقول العرب (سبحان الله

وربحانه) قال أهل اللغة (أى استزافه) وهو عند سيديويه من الاسماء الموضوعة موضع المصادر وفي الصحاح نصبوها على المصدر يريدون تنزيها له واستزافا (والربحانة الحنوة) اسم كالعلم (و) الربحانة (طاقة) واحدة من (الربحان) وجمعه رباحين (والراح الحمر) اسم له (كالرياح بالفتح) وفي شرح الكعبية لابن هشام قال أبو عمرو سميت راحا ورياحا لارتياح شاربهالى الكرم وأنشد ابن هشام عن أنفرا،

كأن مكأ كى الجواء غدية * نشاوى تساقوا بالرياح المفضل

* قلت وقال بعضهم لأن صاحبها يريح إذا شربها قال شيخنا وهذا الشاهد رواه الجوهري تأملا غير معزو ولا منقول عن أنفرا * قلت قال أبري هو لا مري القيس وقيل لتأبط شرا وقيل للسيل ثم قال شيخنا يبقى النظر في موجب ابدال واوهايا، فكان القياس الرواح بالواو كصواب * قلت وفي اللسان وكل خراج ورياح وبذلك علم أن أنفها منقلبة عن ياء (و) الراح (الارنياح) قال الجيغ بن الطماح الاسدى ولقيت ما لقيت معدا كلها * وفقدت راحي في الشباب وخالي

أى ارنياحي واختيالى وقدر اراح الانسان الى الشئ اراح اذا نشط وسر به وكذلك ارتاح وأنشد

وزعمت أن لا تراح الى النساء * وسهت قبل الكاشع المتردد

(و) الراح هي (الكف) ويقال بل الراحة بطن الكف والكف الراحة مع الاصابع قاله شيخنا (كالراحات و) عن ابن شميل الراح من (الاراضى المستوية) التي (فيها ظهور واستواء تنبت كثيرا) جلدة وفي أماكن منها سهل وجرانيم وليست من السيل في شئ ولا الوادى (واحدتها راحة وراحة الكلب نبت) على التشبيه (وذو الراحة سيف المختار بن أبي عبيد) الثقي (والراحة العرس) لأنها يستراح إليها (و) الراحة من البيت (الساحة وطى الثوب) راحته وفي الحديث عن جعفر ناول رجلا ثوبا جديدا فقال اطوه على راحته أى طيه الاول (و) الراحة (ع قرب حرض) وفي نسخة وع بالين وسيأتى حرض (و) الراحة (ع بلاد خراعة لذيوم) معروف (وأراح الله العبد أدخله في الراحة) ضد التعب أى وفي الروح وهو الراحة (و) أراح (فلان على فلان حقه رده عليه) وفي نسخة رده قال الشاعر

الاربيحي علينا الحق طائفة * دون القضاة ففاضنا الى حكم

٢ وأراح عليه حقه أى رده وفي حديث الزبير لو لاحدود فرضت وفرائض حدثت راح على أهلها أى ردت اليهم والاهل هم الائمة ويجوز بالعكس وهو أن الائمة يردونها الى أهلها من الرعية ومنه حديث عائشة حتى أراح الحق الى أهله (كأرواح و) أراح (الابل) وكذا الغنم (ردتها الى المراح) وقد أراحها راعيها يريحها وفي لغة هرا حها يريحها وفي حديث عثمان رضى الله عنه رحنها بالعشى أى رددتها الى المراح وسرحت المشاة بالغداة وراحت بالعشى أى رجعت وفي المحكم والاراحة رد الابل والغنم من العشى الى مراحها والمراح (بالضم) المناخ (أى المأوى) حيث تأوى اليه الابل والغنم بالليل وقال الفيومي في المصباح عند ذكره المراح بالضم وفتح الميم بهذا المعنى خطأ لأنه اسم مكان واسم المكان والزمان والمصدر من أفعل بالالف مفعول بضم الميم على سبغة المفعول وأما المراح بالفتح فاسم الموضع من راحت بغير ألف واسم المكان من الثلاثى بالفتح انتهى وأراح الرجل راحة وأراحا اذا راحت عليه ابله وغنمه وماله ولا يكون ذلك الا بعد الزوال وقول أبي ذؤيب

كأن مصاعيب رب الرؤ * س في دار صرم تلاقى مريحا

يمكن أن يكون أراح لغة في راحت ويكون فاعلا في معنى مفعول ويروي تلاقى مريحا أى الرجل الذي يريحها (و) أراح (الماء، واللحم أتنا) كأروح يقال أروح اللحم اذا تغيرت رائحته وكذلك الماء، وقال اللحياني وغيره أخذت فيه الريح وتغير وفي حديث قتادة سئل عن الماء الذي قد أروح أيتوضأ به قال لا بأس أروح الماء وأراح اذا تغيرت ريحه كذا في اللسان والغريسين (و) أراح (فلان مات) كأنه استراح وعبارة الاساس وتقول أراح فأراح فاستريح منه قال الجاهلي * أراح بعد الغم والتغيم * وفي حديث الاسود بن يزيد ان الجل الاحمر ليرج فيه من الحمر الراحه هنا الموت والهلاك ويروي بالنون وقد تقدم (و) أراح (نفس) قال امرؤ القيس يصف فرسا بسعة المنحرفين

لها منفر كوجار السباع * فنه ترج اذا تنهر

(و) أراح الرجل استراح و (رجعت اليه نفسه بعد الاعباء) ومنه حديث أم أيمن انها عطشت مهاجرة في يوم شديد الحر فدل اليها دلو من السماء فشربت حتى أراحت وقال اللحياني وكذلك أراحت الدابة وأنشد * ترج بعد النفس المحفوز * (و) أراح الرجل (صار ذارحة و) أراح (دخل في الريح) ومثله رجع مبينا للمفعول وقد تقدم (و) أراح (الشئ) وراحه يراحه ويربجه اذا وجد ربحه) وأنشد الجوهري بيت المهذلي * وما وردت على زورة * الخ وقد تقدم وعبارة الاساس وأروحت منه طيبا وجدت ربحه * قلت وهو قول أبي زيد ومثله أنشيت منسه نشوة ورحت رائحة طيبة أو خبيثة أراحتها وأريحتها وأروحتها وجدتها (و) أراح (الصيد) اذا (وجد ربح الانسى كأروح) في كل مما تقدم وفي التهذيب وأروح الصيد واستروح واستراح اذا وجد

٣ قوله وأراح بصيغة الامر

٣ قوله به الذي في اللسان منه

٤ قوله فاستريح منه عبارة الاساس أى مات فاستريح منه

منه

ريح الانسان قال أبو زيد أروحنى الصيد والضرب أروحا وأنشأني انشاء اذا وجد ريحاً وحل ونشوتك (وتروح النبت) والشجر (طال) وفي الروض آلاف تروح الغصن نبت ورقه بعد سقوطه وفي اللسان تروح الشجر خروج ورقه اذا أورق النبت في استقبال الشتاء (و) تروح (الماء) اذا أخذ ريح غير نقره منه ومثله في الصحاح في أروح الماء وتروح نوع من الفرق وتعبه الفيومي في المصباح وأقره شيخنا وهو محل تأمل (وترويح شهر رمضان) مرة واحدة من الراحة تفعيلة منها مثل تسليمه من السلام وفي المصباح أرحنا بالصلاة أى أقمها فيكون فعلها راحة لأن انتظارها مشتقة على وصلة الترويح مشتقة من ذلك (سميت بها لاستراحة) القوم (بعد كل أربع ركعات) أولاً ثم كانوا يستريحون بين كل تسليمتين (واستروح الرجل) وجد الراحة (والرواح والراحة من الاستراحة وقد أراحني وروح عني فاسترح) وأروح السبع الريح وأراحها (كاستراح) واستروح وجدها قال اللحياني وقال بعضهم راحها غير ألف وهى قليسة واستروح الفعل واستراح وجد ريح الانثى (و) أروح الصيد واستروح واستراح وأنشأ (نعمهم) واستروح كافي الصحاح وفي غيره من الامهات استراح (اليه استنام) ونقل شيخنا عن بعضهم ويعتدى بالي لتضمنه معنى يطمئز ويسكن واستعماله صحيحاً شذوذاً انتهى والمستراح المخرج (والأرياح النشاط) وأرتاح للأمر كراح (و) الأرياح (الرحمة) والراحة (وأرتاح الله له برحمته أنقذه من البلية) والذي في التهذيب وزلت به بلية وأرتاح الله له برحمته فأنقذه منها قال رؤبة فأرتاح ربي وأرتاح حتى * ونعمة أتمها فتمت

أراد فأرتاح نظراً إلى ورحنى قال وقول رؤبة في فعل الخالق قاله بأعرابيته قال ونحن نستوحش من مثل هذا اللفظ لأن الله تعالى اغمايوصف بما وصف به نفسه ولولا أن الله تعالى هذا بنا بفضل له لم يجده وحده بصفاته التي أنزلها في كتابه ما كالتهدى لها أو تجترى عليه ما قال ابن سيده فأما الفارسي فجعل هذا البيت من جفاء الأعرابي (والمرتاح) بالضم (الخامس من خيسل الحالبة) والسبان وهى عشرة وقد تقدم بعض ذكرها (و) المراتح (فرس قيس الجيوش الجدل) الى جديلة بنت سبيع من جبرنسب ولدها اليها (والمراوحة بين العاملين أن يعمل هذا مرة وهذا مرة) وهما يترأواحن عملاً أى يتعاقبان ويرتواحن مثله قال لبيد

وولى عامدا الطيات فليج * يراوح بين صون وابتدال

يعنى يتبدل عدوة مرة ويصون أخرى أى يكف بعد اجتهاد (و) المروحة (بين الرجلين أن يقوم على كل واحدة منهما مرة) وفي الحديث انه كان يراوح بين قدميه من طول القيام أى يعتمد على احدهما مرة وعلى الأخرى مرة ليوصل الراحة الى كل منهما ومنه حديث ابن مسعود انه أبصر رجلاً صافاً قدميه فقال لوراوح كان أفضل (و) المروحة (بين جنبيه أن يتقلب من جنب الى جنب) أنشد يعقوب

إذا جلت لم يكدر أروح * هلباحة خفياً سادح

(و) من المجاز عن الأصمعي يقال (راح للمعروف راح راحة أخذته له خفة وأريحته) وهى الهشة قال الفارسي يا أريحه بدل من الواو وفي اللسان يقال رحت للمعروف أراح ريحاً وارحت أرتاحاً اذا ملت اليه وأحبته ومنه قولهم أريحى اذا كان سخياً يرتاح للندى (و) من المجاز رحت (بده لكذا خفت) وراحت بده بالسيف أى خفت الى انضرب به قال أمية بن أبى عائذ الهذلى

راح بدها بمحشورة * خواطى انقداح عفاف النصال

أراد بالمحشورة نبلاً للطف قدها لانه أسرع لها في الرمي عن القوس (ومنه) أى من الرواح بمعنى الخفة (قوله صلى الله تعالى عليه وسلم) من راح الى الجمعة في الساعة الأولى فسكاناً قد مبدنة (ومن راح في الساعة الثانية الحديث) أى الى آخره (لم يرد رواح آخر) (النهار بل المراد خف اليها) ومضى يقال راح القوم وتروحو اذا ساروا أى وقت كان وقيل أصل الرواح أن يكون بعد الزوال فلا تكون الساعات التي عددها في الحديث الا في ساعة واحدة من يوم الجمعة وهى بعد الزوال كقولك قعدت عندك ساعة اغتاريد جزاً من الزمان وان لم يكن ساعة حقيقة البتة هى جزء من أربعة وعشرين جزءاً مجموع الليل والنهار (و) راح (الفرس) راح راحة اذا تخصن أى (مارحنا أى خلاو) من المجاز راح (الشجر) راح اذا تفرط بالورق قبل الشتاء من غير مطر وقال الأصمعي وذلك حين يبرد الليل فيتفطر بالورق من غير مطر وقيل روح الشجر اذا تفرط بورق بعد ابار الصيف قال الراعي

وخائف المجد أقوام لهم ورق * راح العضاء به العرق مدخول

ورواه أبو عمرو وخادع المجد أقوام أى تركوا الحمد أى ليسوا من أهله وهذه هى الرواية الصحيحة (و) راح (الشي راحه ويربجه) اذا (وجد ربحه كآ راحه وأروحه) وفي الحديث من أعان على مؤمن أو قتل مؤمناً لم يرح راحة الجنة من أرحمت ولم يرح راحة الجنة من رحمت أراح قال أبو عمرو وهو من رحت الشيء أربحه اذا وجدت ربحه وقال الكسائي اغما هو لم يرح راحة الجنة من أرحمت الشيء فأنا أربحه اذا وجدت ربحه والمعنى واحد وقال الأصمعي لا أدري هو من رحت أو أرحمت (و) راح (منك معروفان له كآ راحه والمروحة كمرحة المفاوز) هى (الموضع) الذى (تخترقه الرياح) وتعاور قال

كانوا كباغصن بمروحة * اذا نزلت به أو شارب ثمل

والجمع المرواح قال ابن بوى البيت لعمر بن الخطاب رضى الله عنه وقبل انه ثمل به وهو لغيره قاله وقد ركب راحته في بعض المفاوز

٣ حاصل ما في اللسان أن الروايات ثلاث لم يرح بضم أوله وكسر ثانيه من أرحمت ولم يرح بفتح أوله وثانيه من رحت بكسر أوله أراح ولم يرح بفتح أوله وكسر ثانيه من راح الشيء بوجه وقول الشارح قال أبو عمرو الخ هذا ذكر في اللسان عقب حديث آخر يظهر من قتل نفساً معاهدة لم يرح راحة الجنة أى لم يشم ريحها قال أبو عمرو الخ

فأمرعت يقول كأن راكب هذه الناقة لسرعتها غصن بموضع تحترق فيه الريح كالغصن لا يزال يتمايل يميناً وشمالاً فشبها راكبها بغصن هذه حاله أو شارب ثل يتمايل من شدة سكره * قلت وقد وجدت في هامش الصحاح لابن القطاع قال وجدت أبا محمد الأسود الفندجاني قد ذكر أنه لم يعرف قائل هذا البيت قال وقرأت في شعر عبد الرحمن بن حسان قصيدة ميمية

كأن راكبها غصن بمروحة * لدن المحسة لين العود من سلم

لا أدري أهو ذاك فغير أم لا وفي الغريبين للهروى أن ابن عمر ركب ناقة فارهة فشت به مشياً جيداً فقال كأن صاحبها الخ وذوكر أبو زكريا في تهذيب الإصلاحي أنه بيت قديم تغزل به عمر بن الخطاب رضى الله عنه (و) المروحة بكسر الميم (ممكنسة) قال اللحياني هي المروحة مثل (منبر) وإنما كسرت لأنها (آلة يتروح بها) والجمع المرواح وروح عليه بها وروح بنفسه وقطع بالمروحة مهب الريح وفي الحديث فتدرايتهم يتروحون في الفصحى أى احتسبوا إلى الترويح من الحزن بالمروحة أو يكون من الرواح العود إلى بيوتهم أو من طلب الراحة (والراحة النسيم طيباً) كان (أو نبتاً) بكسر المشنة الفوقية وسكونها وفي اللسان الراحة ريح طيبة تجدها في النسيم تقول لهذه البقلة راحة طيبة ووجدت ريح الشيء وراحتة بمعنى (والرواح والرواح والرواح) بالضم (والروحة كسفينه وجدائل) الفرجة بعد الكربة والروح أيضاً السرور والفرح واستعاره على رضى الله عنه لليقين فقال بأشروا روح اليقين قال ابن سيده وعندى أنه أراد (السرور والحادث من اليقين وراح لذلك الأمر راحاً) كسحاب (وروحاً) بالضم (وراحاً وراحة) بالكسر وأريحية (أشرف له وفرح) به وأخذته له خفة وأريحية قال الشاعر

إن الخيل إذا سألت بمرتته * وترى الكريم يراح كالخيتال

وقد يستعار للكلاب وغيرها أنشد اللحياني

خوص تراح إلى الصباح إذا غدت * فعل الضراء تراح للكلاب

وقال الليث تراح الشيء إلى الإنسان راح إذا انشط وسر به وكذلك ارتاح وأنشد

وزعمت أنك لا تراح إلى النساء * وسمعت قبل الكاشع المتردد

والراحة أن يراح الإنسان إلى الشيء فيستريح وينشط إليه (والرواح) نقيض الصباح وهو اسم للوقت وقبل الرواح (العشي) أو من الزوال أى من لدن زوال الشمس (إلى الليل) يقال راحوا ويفعلون كذا وكذا (ورحنا رواحاً) بالفتح يعنى السير بالعشي وسار القوم رواحاً وراح القوم كذلك (وتروحنا سرفافه) أى في ذلك الوقت (أو علمنا) أنشد ثعلب

وأنت الذي خبرت أنك راحل * غداة غد أوراخ مجير

والرواح قد يكون مصدر قولك راح روحاً وراحوا هو نقيض قولك غدا يغدو غداً (و) تقول (خرجوا برراح من العشي) بكسر الراء كذا هو في نسخة التهذيب واللسان (ورواح) بالفتح (وأرواح) بالجمع (أى بأول) وقول الشاعر

ولقد رأيتك بالقوادم نظرة * وعلى من سدف العشي رباح

بكسر الراء فسمه ثعلب فتال معناه وقت وراح فلان يروح رواحاً من ذهابه أو سيره بالعشي قال الأزهري وسمعت العرب تستعمل الرواح في السير كل وقت تقول راح القوم إذا ساروا وعدوا (ورح القوم) رواحاً (و) رح (اليهم) رح (عندهم رواحاً ورواحاً) أى (ذهب إليهم رواحاً) وراح أهله (كروحتهم) ترويحاً (وتروحتهم) جئتهم رواحاً يقول أحدهم لصاحبه تروح ويحاطب أصحابه فيقول تروحوا أى سبروا (والروائح أمطار العشي الواحدة راوحة) هذه عن اللحياني وقال مرة أصابتنا راوحة أى سماء (والريحة ككيسة) والريحة مثل (حيلة) حكاة كراع (التبت يظهر في أصول الأعضاء التي بقيت من عام أول أو ما نبت إذا مسه البرد من غير مطر) وفي التهذيب الريحة نبات يحضر بعد ما يسر ورقه وأعلى أغصانه وتروح الشجر وراح راح تقطر بالورق قبل الشتاء من غير مطر وقال الأصمعي وذلك حين يبرد الليل فيقطر بالورق من غير مطر (و) من المجاز (مافى وجهه راوحة أى دم) هذه التسمية محل تأمل وهكذا هي في سائر النسخ الموجودة والذي نقل عن أبي عبيد يقال أنا فلان ومافى وجهه راوحة دم من الفرق ومافى وجهه راوحة دم أى شيء وفي الأساس ومافى وجهه راوحة دم إذا جاف فراقاً فينظر (و) من الأمثال الدائرة (تركته على أنقى من الراحة) أى الكف أو الساحة (أى بلا شيء والرواح) مدودا (ع بين الحرمين) الشرقيين زادهما الله شرفاً وقال عياض أنه من عمل الفرع وقد رد ذلك (على ثلاثين أو أربعين) أو ستة وثلاثين (مبلا من المدينة) الأخير من كتاب مسلم قال شيخنا والاقوال متقاربة وفي اللسان والنسبة إليه روحاني على غير قياس (و) الرواح (ة من رجة الشام) هي رجة مالك بن طوق (و) الرواح (ة) أخرى (من) أعمال (نمر عيسى) بن علي بن عبد الله بن عباس وهي كورة واسعة غربي بغداد (وعبد الله بن رواحة) بن ثعلبة الأنصاري من بني الحرث بن الخزرج أبو محمد (صاحب) نقيب بدرى أمير (وبنور رواحة) بالفتح (بطن) وهم بنو رواحة بن منقذ ابن عمرو بن بغيض بن عامر بن لؤي بن غالب بن فهر وكان قد ربح في الجاهلية أى رأس على قومه وأخذ المربع (وأبور وريحة) الخنعمي (بكهينة أخو بلال الحبشي) بالموافاة نزل دمشق (ورواح اسم) جماعة من الصحابة والتابعين ومن بعدهم منهم روح بن

حبيب العلبي روى عن الصديق وشهد الجارية ذكره ابن منده وأبو نعيم ومنهم أبو زرعة روح بن زباع الجذامى من أهل فلسطين وكان مجاهداً غازياً روى عنه أهل الشام يعقوب التميمي على الأصح وروح بن يزيد بن بشير عن أبيه روى عنه الأوزاعي يعقوب الشامي وروح بن عنبسة قال عبد الكريم بن روح البراز حدثني أبي روح عن أبيه عنبسة بن سعيد وساق البخاري حديثه في التاريخ الكبير وروح بن عائذ عن أبي العوام وروح بن جناح أبو سعد الشامي عن مجاهد عن ابن عباس وروح بن غطيف الثقفي عن عمر بن مصعب وروح بن عطاء بن أبي موهبة البصري عن أبيه وروح بن القاسم الغنوي البصري عن ابن أبي شبيب وروح بن المسيب أبو رجاء الكلبي البصري سمع ثابتاً روى عنه مسلم وروح بن الفضل البصري زل الثاقف سمع حماد بن سلمة وروح بن عبادة أبو محمد القيسي البصري سمع شعبة وماسكا وروح بن الحرث بن الأخنس روى عنه أنيس بن عمران وروح بن أسلم أبو حاتم الباهلي البصري عن حماد بن سلمة وروح بن مسافر أبو بشير عن حماد وروح بن عبد المؤمن البصري أبو الحسن مولى هذيل كل ذلك من التاريخ الكبير للبخاري (والروحان ع ببلاد بني سعد) ابن ثعلبة (و) الروحان (بالتحريك) آخر (وليلة روحه) وريحه بالتحديد (طيفة) الريح وكذلك ليلة راحة (ومحمل أروح) فإله بعضهم (و) الصواب محمل (أريج) أى (واسع) وقال الليث يقال لكل شئ واسع أريج وأشد * ومحمل أريج حجاجي * ومن قال أروح فقد ذمه لأن الروح الانبساط وهو عيب في المحمل (و) يقال (هماء روحان عملاً) ويراوحان أى (يتعاقبان) وقد تقدم (وروح بن بالضم) يجبل لبنان بالشام (و) بالحرف قبر من ساعدة (الأيادي المشهور) (والرياحية بالكسر) بواسط (العراق) (وريح) ككتاب ابن الحرث تابعي سمع سعيد بن زيد وعليه يعقوب السكوفي قال عبد الرحمن بن مغراء حدثنا صدقة بن المشي سمع جده رباحاً أنه سمع مع عمر بن حنين كذا في تاريخ البخاري (و) رباح (بن عبيدة) هكذا والصواب رباح بن عبيد (الباهلي) مولا هم بصري ويقال كوفي ويقال حجازي والد موسى والخيار (و) رباح (بن عبيدة) السلمي (الكوفي) عن ابن عمر وأبي سعيد الخدري وهما (معاصران) ثابت البصري (الراوى عن أنس) (و) رباح (بن ربوع) بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم (أبو أنقيس) من تميم منهم معقل بن قيس الرياحي أحد أبطال الكوفة وشجعانها (و) رباح بن عبد الله بن قوط بن رباح بن عدي بن كعب (جد) رابع (لعمر بن الخطاب) رضي الله تعالى عنه وهو أبو أده وعبد الغزي (و) رباح بن عدي السلمي (جد) لزيد بن الحارث (و) رباح بن عبد الله بن الحرث ابن الأعرج (و) رباح (جد) لجرهد بن خويلد وقيل ابن رباح (الاسلمي) ومسلم بن رباح (الثقفي) صحابي روى عنه عون بن أبي جحيفة وقيل رباح بن قطة واحدة (و) مسلم بن رباح (تابعي) مولى علي حدث عن الحسين بن علي (واسم) عيل بن رباح (بن عبيدة) روى عن جده المذكور أولاً كذا في كتاب الثقات لابن حبان (وعبيدة بن رباح) القتيبي عن مثبت وعنه ابنه الحرث (وعبيد بن رباح) عن خلاد بن يحيى وعنه ابن أبي حاتم (وعمر بن أبي عمر) رباح (أبو حفص البصري) عن عمرو بن شعيب وابن طائوس قال الفلاس دجال وزك الدارقطني كذا في كتاب الضعفاء للذهبي بنظرة (والخيار وموسى ابن رباح) بن عبيد الباهلي البصري حدثنا (وأبو رباح منصور ابن عبد الحميد) وقيل أبو رجاء عن شعبة (محدثون) واختلف في رباح بن الربيع (الاسيدي) (التحبابي) أخى حنظلة الكاتب مدني زل البصرة روى عنه حفيده المرقع بن صيفي وعنه قيس بن زهير قال الدارقطني رباح فردي التحابة وقال البخاري في التاريخ ٢ وقال بعضهم رباح يعني بالتحية ولم يثبت (ورباح بن عمرو) النعسي هكذا بالعين والموحدة والصواب القيسي وهو من عبادة أهل البصرة وزهادهم روى عن مالك بن دينار (و) أبو قيس (زيد بن رباح) التابعي يروى عن أبي هريرة وعنه الحسن وغيلان بن جرير (وابن) في الصحيحين سواء وحكى فيه (خ) أى البخاري في التاريخ (بموحدة) وعمران بن رباح (الكوفي) هو عمران بن مسلم بن رباح الثقفي المتقدم ذكره أبيه قريش من أهل الكوفة يروى عن عبد الله بن مغفل وعنه الثوري (و) أبو رباح (زيد بن رباح البصري) يروى عن الحسن وعنه ابنه موسى بن زياد (وأحمد بن رباح قاضي البصرة) صاحب ابن أبي دواد (ورباح بن عثمان) بن حبان المزي (شيخ مالك) بن أنس الفقيه (وعبد الله بن رباح) البجلي (صاحب عكرمة) بن عمار أبو خالد المدني سكن البصرة (فهو) لا، حكى فيهم بموحدة أيضاً وسيار بن سلامة) أبو المنهال البصري روى عن الحسن البصري وعن أبيه سلامة الرياحي وأبي العالية وعنه شعبة وخالد الحذاء وثقه ابن معين والنسائي (وابن أبي العوام وأبو العالية) وجماعة آخرون (الرياحيون) كأنه نسبة إلى رباح (بن ربوع) (بطن من تميم) وقد تقدم (ورويحان) بالضم (ع بفارس والمراح بالفتح الموضع) الذي (روح منه القوم أو) يروحون (إليه) كالمغدى من الغداة تقول مات فلان من أبيه مغدى ولا مراح إذا أشبه في أحواله كلها وقد تقدم عن المصباح ما يتعلق به (وقصة) روحاً، قريبة (الفقر) وأنا، أروح وفي الحديث أنه أتى بقدر أروح أى متسع مبطوح (و) من المجاز رجل أريحى (الأريحى الواسع الخلق) المنبسط إلى المعروف وعن الليث هو من راح راح كما يقال للصليت المنصلي والاحتجاب أجنبى والعرب تحمل كثير من الذمت على أفعلى فيصير كأنه نسبة قال الأزهرى العرب تقول رجل أجنب وجانب وجنب ولا تكاد تقول أجنبى ورجل أريحى مهتر للندى والمعروف والعظيمة واسع الخلق (وأخذته الأريحية) والترجى الأخير عن العجاني قال ابن سيده وعندي أن الترجى مصدر بترجى أى (ارتاح للندى) وفي اللسان أخذته لذلك أريحية أى خفة وهشة وزعم الفارسي إن ياء أريحية بدل من الواو وعن

٣ قوله وقال بعضهم الخ كذا
بالضغ ولبحرر

الامعنى يقال فلان راح لانه معروف اذا اخذته اريحته وخفته (و) من المجاز (افعله في سراح وروح أى بسهولة) في بسر (والرائحة مصدر راحته الابل) راح (على فاعلة) وأرحتها أنا قوله أبو زيد قال الازهرى وكذلك سمعته من العرب ويقولون سمعت رائحة الابل ورائحة الشاة أى رغاءها ورائحةها (و) أريح كأجدة بالشأم) قال صخرانى يصف سيفا فلو ت عنه سيف أريح اذ * باء بكفى فلم أكداجد

وأورد الازهرى هذا البيت ونسبه للهدلى وقال أريح حتى من أين والأريحى السيف اما أن يكون منسوب الى هذا الموضع الذى بالشأم واما أن يكون لاهتزازة قال

وأريحها أعضاء وذات خصل * فخلوق المتن ساجزقا

(و) أريحها كرايحها وكربلاء د بها) أى بالشأم فى أول طريقه من المدينة بقرب بلاد طي على البحر كذا فى التوشيح والنسب اليه أريحى وهو من شاذة عدول النسب * ومما يستدرك عليه قالوا فلان عييل مع كل ريح على المثل وفلان بروحه أى بمزاجه وفى حديث على ورع النعمان عييلون مع كل ريح واستروح الغصن اهتز بالريح والدهن المروح المطيب وذرة مروحى وفى الحديث انه أمر بالاعتماد المروح عند النوم وفى آخره منى أن يكتمل المحرم بالاعتماد المروح قال أبو عبيد هو المطيب بالمسك كانه جعل له رائحة نفوح بعد أن لم تكن له وراح راح روجا برد وطلب ويقال أفتح الباب حتى راح البيت أى يدخله الريح وارتاح المعتمد سمعت نفسه وسئل عليه البذل والراحة ضد التعب وما انفلا فى هذا الامر من رواح أى راحة ووجدت لذلك الامر راحة أى خفة وأصبح بعيرك مريحاً أى مفيئاً وأراحه أراحه وراحة فالراحة المصدر والراحة الاسم كقولك أطعته اطاعة وطاعة وأعرتة عارة وعارة وفى الحديث قال النبي صلى الله عليه وسلم لمؤذنه بلال أرحنا بها أى أذن للصلاة فتسترى بأدائها من اشتغال قلوبنا بها وأراح الرجل اذا نزل عن بعيره ليراحه ويخفف عنه والمذاير استروح الشجر أى يريحه قال

يستروح العلم من أمسى له بصر * وكان حيا كما يستروح المطر

ومكان روحانى بالفتح أى طيب وقال أبو الدقيش عمدا من اجل الى قرية فلاها من روحه أى من ريحه ونفسه ورجل رواح بالعيشى كشدا عن اللعيانى كروح كصبور والجميع رواحون ولا يكسر وقولوا قوم روائح حكاه اللعيانى عن الكسائى قال ولا يكون ذلك الا فى المعرفة يعنى انه لا يقال قوم روائح وقولهم ماله سارحة ولا رائحة أى شئ وفى حديث أم زرع وأراح على نعمان أى أعطانى لانها كانت هى مراحتهم وفى حديثها أيضا وأعطانى من كل رائحة زوجها أى مما يروح عليه من أصناف المال أعطانى نصيبا وصنفا وفى حديث أبى طلحة ذاك مال رائح أى يروح عليه نفعه وثوابه وقد روى فيها بابا واحدة أيضا وقد تقدم فى محله وفى الحديث على روحه من المدينة أى مقدار روحه وهى المزة من الرواح ويقال هذا الامر يئسنا روح وعور اذا تراخى وعور وهى روحه والراحة انقطاع من الغنى ويقال ان يد يد ليرواحان بالمعروف وفى نسخة التهذيب ليرواحان وناقصة مرواح تبرك من وراء الابل قال الازهرى ويقال للناقة تبرك وراء الابل مرواح ومكان قال كذلك فى نسخة ابن الاعرابى فى النوادر والرائح الثور الوحشى فى قول النجاشى

غالبت أنساعى وجلب الكور * على سمرات رائح ممتور

وهو اذا مطر اشتد عدوه وقال ابن الاعرابى فى قوله

معاوى من ذات جعلون مكاننا * اذا دلكت شمس النهار راح

أى اذا أظلم النهار واستريح من حرها يعنى الشمس لما غشيتها من غيرة الحرب فكانها غارت بوقيل دلكت راح أى غربت والناظر اليها قد توفى شعاعها براحتة وقد سميت رواحا وفى التبصير للعاقظ ابن حجر الحسين بن أحمد الرىحاني حدث عن البغوى وأبو بكر محمد بن ابراهيم الرىحاني الهمدانى عن الحسن بن على النيسابورى ذكرهما ابن ماكولا ويوسف بن ربحان الرىحاني وآل بيته ومحمد بن الحسن بن على الرىحاني المدنى روى عنه ياقوت فى المعجم وابن ابن أخيه التميم سليمان بن عبد الله بن الحسن الرىحاني سمع الحديث انتهى ومن كتاب الذهبى أبو بكر محمد بن أحمد بن على الرىحاني زيل طرسوس قال الحاكم ذاهب الحديث ومن الأساس وطعام مرياح نفاخ يكثر رايح البطن واستروح واستراح وجد الريح ومن المجاز فلان كالريح المرسلة ومن شرح شيخنا مدرج الريح لقب لعامر بن الجثنون بن قضاة سمى بقوله

ولها بأعلى الجزع ربع دارس * درجت عليه الريح بعدك فاستوى

ذكره ابن قتيبة فى طبقات الشعراء ولم يذكره المصنف لاهنا ولا فى درج وأبو رايح رجل من بني نيم بن ضبيعة وقد جاء فى قول الاعشى وأبوهم رواح له فى البخارى حديث واحد ولا يعرف اسمه وفى تبصير المنتبه لبحر المشتبه للعاقظ ابن حجر جوير بن رايح عن أبيه عن عمار بن ياسر وحسن بن موسى بن رايح شيخ لعبد الله بن شبيب وهو ذى بن عمرو بن يزيد بن عمرو بن رايح من الوافدين وكذا الاسفح بن شرح بن صريم بن عمرو بن رايح وعمران بن مسلم بن رايح عن عبد الله بن مغفل وعبد الله بن رايح الجعفى شخب لمصعب الزبيرى وأم رايح بنت الحرث بن أبي كنيشة وعمرو بن رايح بن نقطة السلمى شاعر ورياح بن الاشيل الغنوى شاعر فارس ورياح

(المستدرك)

٣ قوله وقد روى فيه ما الخ الذى فى اللسان والنهاية أن الحديث الاول روى فيه ذابحة بالذال المبهمة والباء والحديث الثانى روى فيه رايح بالراء والباء وعبرة الشارح نوههم خلاف ذلك

٣ قوله والراحة الذى فى اللسان والرواحة بتشديد الراء والواو فيحرر

٤ قوله وقد سميت الذى فى اللسان وقد سميت رواحا ورواحا

ابن عمرو والثقفى شاعر جاهلي وكذا رباح بن الاعلم العقيلي ورياح بن صرد الاسدي شاعر اسلامي ومحمد بن أبي بكر بن عوف بن رباح عن أنس بن مالك وفي تاريخ البخاري جبر بن رباح روى عن أبيه ومجاهد بن رباح يروي عن ابن عمر وكذا في تاريخ الثقات لابن حبان ورياح بن صالح مجهول ورياح بن عمرو القيسي تكلم فيه وروح بن أناسم بالضم نقل ابن التين في شرح البخاري ان الثاقبي هكذا ضبطه قال وليس في المحدثين بالضم غيره ورياح بن الحرث المجاشعي من وفد بني تميم ذكره ابن سعد وريحان بن يزيد العامري سمع عبد الله بن عمرو وغيره وريحان بن سعيد أبو عصمة الناحي السامي البصري قاله عباد بن منصور وفي معجم الصحابة لابن فهد وروح ابن حبيب الثعلبي روى عن الصديق وشهد الجابية وأبو روح الكلاعي اسمه شبيب وأبو رباح القرشي وأبو رباح الأزدی أو الدوسي وقبل شمعون صمايون وأبو رباح عبد الله بن مطر تابعي صدوق وقال النسائي ليس بالقوي قاله الذهبي وأحمد بن أبي روح البغدادي حدث بجران عن يزيد بن هرون

(زنج) **فصل الزاي** مع الحاء المهملة (زنج محركة) بجران منها أبو الحسن علي بن أبي بكر بن محمد) هكذا في النسخ والصواب أبي بكر محمد (المحدث) عن أبي بكر الجعفي وعنه اسمعيل بن أبي صالح المؤذن توفي سنة ٤٣٨ ذكره الحافظ ابن حجر في التبيين (زنج) كنعنه سمعه) الزاي لغة في السين وسيأتي أوله في المخرج اسم موضع ذكره السهيلي في الروض أثناء الهجرة (زنج) ربحه زحاً وزخزحه (نحاه عن موضعه) (زنج) دفعه وجذبه في عجلة) وقال الله تعالى فن زخزح عن النار وأدخل الجنة فقد فاز أي فني وبعد (وزخزحه عنه بآءه فترزح) دفعه ونحاه عن موضعه فتنحى قال ذوالرمة

يا قابض الروح من جسم عصى زمنا * وغافر الذنب وزخزحنى عن النار

وفي الحديث من صام يوماً في سبيل الله زخزحه الله عن النار سبعين خريفاً وقال السهيلي في تفسيره استعماله العرب لازماً ومتعدداً ونقله في العناية أثناء البقرة قال شيخنا واستعماله لازماً غريب (و) يقال (هو زخزح منه أي بعد) منه قال الأزهري قال بعضهم هذا مكرر من باب المعتل وأصله من زاح يزح إذا تأخر ومنه يقال راحت عنته وأزحها وقيل هو مأخوذ من الزوح وهو السوق الشديد وكذلك الذوح (والزحاح البعيد) وهو اسم من الزخزح أي التباعد والتبني (و) الزحاح (ع) قال

(زرج) * يوعذ خيراً وهو الزحاح * قلت وهو المعروف الآن بالنصاح وترزحت عن المكان وترزحت بعني واحد (زرجه) بالرفع (كنعنه سمعه) قال ابن دريد ليس بثبت (و) زرج (كفرح زال من مكان إلى آخر والزروح كعصر الراية الصغيرة أو الأكمة المنبسطة أو راية من رمل معوج كالزروحة بها) مثل السروحة يكون من الرمل وغيره (ج زراوح) وقال ابن شميل الزراوح من التلال منبسطة لا يغسل الماء رأسه صفاء قال ذوالرمة * على رافع الآل التلال الزراوح * قال والحراور مثلها وسيأتي ذكره (والمزرج كمسكن المتطأ طئ من الأرض والزراح كزمان النشيط والحركات) رواه الأزهري عن ابن الأعرابي (الزرج) بالتحاق (صوت القرد) قال ابن سيده زقع القرد زقعاً صوت عن كراع (الزرج الباطل) روى ثعلب عن ابن الأعرابي أنه قال الزرج (بضمين) العجاف الكبار حذف الزيادة في جمعها (وزلج) أي الشئ (كنعنه) يزلجه زلجاً (تطمعه) هكذا في النسخ وهو الصواب ويوجد في بعض النسخ قطعه (كترلحه والزلح) كلمة على فعل أصله ثلاثي ألحق ببناء الخماسي (الخفيف الجسم) والزلح (الوادي الغير العميق) والزلحمة (بهاء الرقيقة من الحزب) والزلحمة (المنبسطة من انقصاص) التي لا قعر لها وقيل قريبه انقعر قال

تمت جازاً بقصاع ملس * زلحات ظاهرات اليبس

(زلنج) وذكر ابن شميل عن أبي خيرة أنه قال الزلحات في باب القصاع واحدة زلحة (الزلنج السي الخلق) أورده الأزهري في التهذيب (الزنج كقبر اللثيم) قيل (الضعيف) من الرجال (و) قيل (القصير الدميم) قيل هو (الأسود القبيح) الشرير وأشد شمير ولم تزل شمداً الأبعدين * ولا زنج الأقربين الشرير

(كالزومج) كزهر وقيل الزنج القصير اسم الخلق السي المشؤم (والزنج كسجل وسجل السي الخلق البخل) (الزماح) (كرمان طائر) كان يقف بالمدينة في الجاهلية على أطم فيقول شيئاً وقيل كان يسقط على بعض مرابد المدينة فيأكل ثمرة فمؤه فقتلوه فلم يأكل أحد من لجه الامات قال

أعلى العهد أصبحت أم عمرو * ليت شعري أم غالها الزماح

قال الأزهري هو طائر كانت الأعراب تقول أنه (يأخذ الصبي من مهده والتزمع قتله) أي هذا الطائر بعينه (والزماح الدمامل اسم كالسكاهل) والغارب لا نال فجدله فقللاً والزماح طين يجعل على رأس خشبة يرمى بها الطير وأنكرها بعضهم وقال إنما هو الجاح أي بالجيم وقد تقدم في محله (زنج كنع) يزنج زنجاً (مدح) (و) زنج إذا (دفع) (و) زنج وزنج إذا (ضابق) أنساناً (في المعاملة) أو الدين وترنج أفسح (والزنج بضمتين المكافئون على الخير والشر والترنج التفض في الكلام) وقيل فوق الهذر منه (و) الترنج (شرب المائرة بعد أخرى كالترنج) الأول سماع الأزهري من العرب والثاني قول أبي خيرة قال إذا شرب الرجل الماء في سرعة أساغته فهو الترنج (و) الترنج (رفعك نفسك فوق قدرك) قال أبو الغريب

(الزوح)

ترفع بالكلام على جهلا * كأنك ما جدم من أهل بدر
(والزوح) كصبور (اتفاق السريعة والمراحم المماحة) والمدافعة وجاء في حديث زياد قال عبد الرحمن بن السائب فرغ شيء
أقبل طويل العنق فقلت له ما أنت فقال أنا النقادز الرقة قبل هو معنى سنج وقيل دفع كأنه يريد هجوم هذا الشخص وأقبله وقيل
غير ذلك (الزوح تفرق الأبل) كذا في التهذيب (و) يقال الزوح (جمعها) إذا تفرقت فهو (ندو) الزوح (الزولان والتباعد)
قال شمر زاح وزاح بالحاء والحاء بمعنى واحد إذا تفرقت ومنه قول لبيد

(الزج)

لو يقوم الفيل أو فياله * زاح عن مثل مقامى وزحل
قال ومنه زاحت عنته وأزحمتها (وأزاح الأمر قضاء) وأورده صاحب اللسان في زج كسأني (و) أزاح (الشيء) أزاحه من موضعه
ونجاه (وزاح هو يزوح) (والزواح) كسحاب (الذهب) عن ثعلب وأنشد
أني سليم يافو * شقة أن فبوت من الزواح
(و) الزواح (ع ويضم) (زاح) (الشيء) (يزج زيجا) يفتح فسكون (وزيوجا) بالضم (وزيوجا) بالكسر (وزيوجا) محركة (بعد زه
كأزاح) بنفسه (وأزحته) أنا وأزاحه غيره وفي التهذيب الزج ذهب الشيء تقول قد أزحت عنته فزاحت وهي تزج وقال الأعشى
وأرملة تسمى بشعث كأنها * وأياهم ريد أحتت رائلها
هنا نأفم قمن علينا فأصحت * رحية بال قد أزحنا هزلها

(سج)

وفي حديث كعب بن مالك زاح عن الباطل أي زال وذهب
﴿فصل السين﴾ المهمة مع الحاء (سج بالنهر وفيه كنع) يسج (سججا) يفتح فسكون (وسباحة بالكسر عام) وفي الاقتطاف ويقال
العوام علم لا ينسى قال شيخنا وفرق الزخشي بين العوم والسباحة فقال العوم الجري في الماء مع الانغماس والسباحة الجري فوقه
من غير انغماس * قلت وظاهر كلامهم الترادف وجاء في المثل خفت تم قال شيخنا وزكر النهر ليس بقيد بل وكذلك البحر والغدير
وكل مستبحر من الماء ولو قال سج بالماء لا داب وقوله بالنهر وفيه انغماس ذكر أرفان الباء فيه بمعنى في لأن المراد الظرفية * قلت العبارة
التي ذكرها المصنف بعينها نص عبارة المحكم والمخصص والتهذيب وغيرها ولم يأت هو من عنده شيء بل هو ناقل (وهو ساج وسبوح
من سجا وسباح من) قوم (سباحين) ظاهره أن السجا جمع لساج وسبوح وأما ابن الأعرابي فجعل السجا جمع ساج وبه
فسر قول الشاعر
وما يعرف السجا فيه * سفينته المواشكة الخبوب

٣ قوله هنا أي أطلعنا
والشعث أولادها والربد
التعام والريدة لونها والرنال
جمع رأل وهو فرخ النعام
كذا في اللسان عن ابن بري

قال السجا جمع ساج وعني بالماء السراج جعل الناقه مثل السفينة حين جعل السراج كالما قال شيخنا والسبوح كصبور جمع سج
بضمين أو سباح بالكسر الأول مقيس والثاني شاذ (و) من المجاز (قوله تعالى) في كتابه العزيز (والساجات) سجا والساقات سبجا
قال الأزهري (هن) وفي نسخة هي (السفن) والساقات الخيل (أو) أم (أرواح المؤمنين) تخرج بسهولة وقيل إن السكة تسج بين
السماء والأرض (أو) الساجات (العوام) تسج في انفلك أي تذهب فيه بسطا كما يسج الساج في الماء سجا (وأسجه) في الماء
(عومه) قال أمية
والسج الخشب فوق الماء سجرها * في اليم جريتها كأنها عوم

(و) من المجاز فرس ساج وسبوح (و) السوامج الخيل السجا أي يدها في سبها) وهي صفة غالبية وسج الفرس جريه وقال ابن الأثير
فرس ساج إذا كان حسن مدايد في الجري (و) التسبيح التزيه وقولهم (سبحان الله) بالضم معناه (تزيه الله من الصاحبة والولد)
هكذا أودوه فأنكار شيخنا هذا القيد على المصنف في غير محله وقيل تزيه الله تعالى عن كل ما لا ينبغي له أن يوصف به وقال الزجاج
سبحان في اللغة تزيه الله عز وجل عن السوء (معرفة) قال شيخنا يريد أنه علم جنس على التسبيح كبرية علم على البر ونحوه من أعلام
الاجناس الموضوعه للعبادة وما ذكره من أنه علم هو الذي اختاره الجاهل وأقره البصاوي والزخشي والداميني وغير واحد
(و) قال الزجاج في قوله تعالى سبحان الذي أسرى (نصب على المصدر) أي على المفعولية المطلقة ونصبه بفعل مضمر متروك لظهوره
تقديره أسج الله سبحانه تسججا قال سيبويه زعم أبو الخطاب أن سبحان الله كقولك براءة الله (أي أبرئ الله) تعالى (من السوء براءة)
وقيل قوله سبحانك أي أزهل يارب من كل سوء وأبرئك انتهى قال شيخنا ثم زل سبحان منزلة الفعل وسد مسده ودل على التزيه البليغ
من جميع القبائح التي يضيفها إليه المشركون تعالى الله عما يقول الظالمون علوا كبيرا انتهى وروى الأزهري بإسناده أن ابن
الكوا سأل عليا رضي الله عنه عن سبحان فقال كلمة رضيها الله تعالى لنفسه فأوصى بها (أو معناه) على ما قال ابن شميل رأيت في المنام
كأن إنسا فسر لي سبحان الله فقال أمارى الفرس يسج في سرعته وقال سبحان الله (السرعة إليه والخفة في طاعته) وقال
الراغب في المفردات أصله في المراسع فاستعير للسرعة في العمل ثم جعل للعبادات قولاً وفعلاً وقال شيخنا نقلنا عن بعضهم
سبحان الله أما أخبار قصده أظهار العبودية واعتقاد التقديس والتقدس أو إنشاء نسبة القدس إليه تعالى فالفضل للنسبة أو لسلب
النقص أو أقيم المصدر مقام الفعل للدلالة على أنه المطلوب أو للتخاشي عن التجرد وأظهار التوأم ولذا قيل أنه لا تزيه البليغ مع قطع
النظر عن التأكييد وفي العجائب للكرمانى من الغريب ما ذكره المفضل أن سبحان مصدر سج إذا رفع صوته بالدعاء والذكر وأنشد

فجاء الاله وجوه تغلب كلما * سج الجمع وكبروا اهلا لا
قال شيخنا قلت قد أوردته الجلال في الاتقان عقب قوله وهو أي سبحان مما أميت فعله وذكر كلام الكرماني منه بمان اثبات
المفضل لبناء الفعل منه وهو مشهور وأوردته أرباب الأفعال وغيرهم وقالوا هو من سجع مخففا كشكر شكرنا وجوز جماعة أن
يكون فعله سجع مشددا إلا أنهم صرحوا بأنه بعيد عن القياس لانه لا تأثير له بخلاف الاول وأنه كثير وإن كان غير متيسر وأشاروا إلى
اشتقاقه من السجع اليوم أو المراجعة أو البعد أو غير ذلك (و) من المجاز العرب تقول (سبحانهم كذا تعجب منه) وفي الصحاح سجع
الجوهري إذا تعجب منه وفي نسخة إذا تعجب منه قال الأعشى

أقول لما جاءني نغره * سبحان من علقمة الفاجر

يقول العجب منه أذ يفخر وأغلام ينون لانه معرفة عندهم وفيه شبهة التأنيث وقال ابن بري إنما امتنع صرفه للتعريف وزيادة
الاف والنون وتعريفه كونه اسما علم البراءة كما أن زال اسم علم للتزول وشتان اسم علم للترق قال وقد جاء في الشعر سبحان منونة
نكرة قال أمية

سبحانه ثم سبحانا بعدوله * وقبلنا سجع الجودي والجند

وقال ابن جني سبحان اسم علم للمعنى البراءة والتزنية بمنزلة عثمان وجران اجتمع في سبحان التعريف والاف والنون وكلاهما علة تمنع
من الصرف * قلت ومثله في شرح شواهد الكتاب للأعلام ومال جماعة إلى أنه معرف بالانضافة المقدرة كأنه قيل سبحان من علقمة
الفاجر نصب سبحان على المصدر ولزومها النصب من أجل قلة التمكن وحذف التنوين منها لأنها وضعت علما للكلمة فجرت في المنع
من الصرف مجرى عثمان ونحوه وقال الرضي سبحان هنا للتعجب والاصل فيه أن يسبح الله عند رؤية العجب من صنائعه ثم كثر حتى
استعمل في كل متعجب منه يقول العجب منه أذ يفخر (و) يقال (أنت أعلم عني سبحانك) بالضم (أي في نفسك) وسبحان بن أحمد من
ولد هرون (الرشيد) العباسي (وسجع كنع سبحانا) كشكرنا وشكرنا وهو لغة ذكرها ابن سيده وغيره قال شيخنا فإذا اعتد بقول
ابن عيش وغيره من شراح المفصل وقول الكرماني في العجائب أنه أميت الفعل منه (و) حكى تغلب (سجع تسبيحا) وسبحانا وسجع
الرجل (قال سبحان الله) وفي التهذيب سبحت الله تسبيحا وسبحا بفتح السين واحدا فالمصدر تسبيح والاسم سبحان يقوم مقام المصدر
ونقل شيخنا عن بعضهم ورود التسبيح بمعنى التزنية أيضا سبحت تسبيحا إذا تزهده ولم يذكره المصنف (وسبحوح قدوس) بالضم فيهما
(ويقتحان) عن كراع (من صفاته تعالى لانه يسبح ويقس) كذا في المحكم وقال أبو اسحق السبوح الذي ينزه عن كل سوء
والقدوس المبارك الظاهر قال اللحياني المجمع عليه فيما انضم قال فان فتحته فحائر وقال تغلب كل اسم على فعل فهو مفتوح الاول

٢ قوله الطاهر الذي في
اللسان وقيل انطاهر

الا لسبوح والقدوس فان انضم فيهما أكثر وكذلك الذروح كذا في الصحاح وقال الشيخ أبو حيان في ارتشاف الضرب نقلا عن سيبويه
ليس في الكلام فقول صفة غير سبوح وقدوس وأثبت فيه بعضهم ذرو حاف كون اسما ومثله قال القزاز في جامع قال شيخنا ولكن
حكى الفهرى عن اللحياني في نوادره أنه يقال درهم ستوق وستوق وشبوط وشبوط لضرب من الحوت وفروج وفروج لواحده
الفراريج وحكوا أيضا اللغتين في سفود وكوب انتهى وقال الأزهرى وسائر الاسماء تنجي على فاعول مثل سفود وسفود وقبور وما
أشبهها وانفتح فيها أقيس وانضم أكثر استعمالا (و) يقال (السجرات بضم السين موضع السجود وسبحات وجه الله تعالى) (أنواره)
وجلالة وعظمته وقال جبريل عليه السلام ان الله دون العرش سبعين حجبا لودنوا من أحدها لا حرقنا سبحات وجهه يشارواه
صاحب العين قال ابن شميل سبحات وجهه نور وجهه وقيل سبحات الوجه محاسنه لانك إذا رأيت الحسن الوجه قلت سبحان الله
وقيل معناه تزيهه أي سبحان وجهه (والسجدة) بالضم (خرزات) تنظم في خيط (للتسبيح تعد) وهي كلمة مولدة قاله الأزهرى
وقال الفارابي وتبعه الجوهري السجدة التي يسبح بها وقال شيخنا إنها ليست من اللغة في شيء ولا تعرفها العرب وإنما حدثت في المصدر
الاول اعانة على الذكروند كبيراً وتنشيطاً (و) السجدة (الدعاء وصلاة التطوع) والنافلة يقال فرغ فلان من سبخته أي من صلاة
النافلة سميت الصلاة تسبيحا لان التسبيح تعظيم الله وتزيمه من كل سوء وفي الحديث اجعلوا صلواتكم معهم سبحة أي نافلة وفي آخرها
إذا نزلنا منزلا لا نسبح حتى نخل الرجال أراد صلاة الغنى يعني أنهم كانوا مع اهتمامهم بالصلاة لا يباشرونها حتى يحطوا الرجال ويربحوا
الجمال رفقوا واحسانا (و) السجدة (بالفتح الثياب من جلود) ومثله في الصحاح وجعها سباح قال مالك بن خالد الهذلي

وسباح ومناح ومعط * إذا عاد المسارح كالسباح

وصحف أبو عبيدة هذه الكلمة فرواها بالميم وضم السين وغلط في ذلك وإنما السجدة كساء أسود واستشهد أبو عبيدة على صحة قوله
بقول مالك الهذلي المتقدم ذكره فصحف البيت أيضا قال وهذا البيت من قصيدة حائية مدح بها زهير بن الأغر اللحياني وأولها

فتي ما بين الأغر إذا شئتونا * وحب الزاد في شهرى فباح

والمسارح المواضع التي تسمح اليها الأبل فسميها المأجدت بالجلود الملص في عدم النبات وقد ذكر ابن سيده في ترجمة سجع بالميم
ما صورته والسباح ثياب من جلود واحدها سبحة وهي بالحاء أعلى على أنه أيضا قد قال في هذه الترجمة أن أبا عبيدة صحف هذه
الكلمة ورواها بالميم كذا كراهة أنفا من العجب وقوعه في ذلك مع حكايته عن أبي عبيدة أنه وقع فيه اللهم إلا أن يكون وجد نقلا فيه

٣ قوله وقبور هو وعاء طلع
التخل وقوله قبور كذا
في النسخ وهو تعجيف
والصواب قبور بالياء في
المجد والقبور كتنور
الخامل النسب

وكان يتعين عليه أنه لو وجد نقلا فيه أن يذكره أيضا في هذه الترجمة عند تخطئته لابي عبيدة ونسبته الى التعجب ليسلم هو أيضا من التهمة والاتقاد وقال شمر السباح بالحاء قص للصبيان من جلود وأنشد

كأن زوائد المهرات عنها * جوارى الهند مريحة السباح

قال وأما السجدة بضم السين والجيم فكساء أسود (و) السجدة (فرس للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم) معدود من جملة خيله ذكره أرباب السير (و) فرس (آخر الجعفر بن أبي طالب) الملقب بالطيار ذي الجناحين (و) فرس (آخر لا آخر) وفي حديث المقداد أنه كان يوم بدر على فرس يقال له سجة قال ابن الأثير هو من قولهم فرس ساج إذا كان حسن مذايبه في الجري (و) قال ابن الأثير (سجة الله) بالضم (جلالة والتسبيح) قد يطلق ويراد به (الصلاة) والذكر والتعبد والتعجيد وسميت الصلاة تسبيحا لأن التسبيح تعظيم الله وتزجيده من كل سوء وتقول قضيت سبحتي وروى أن عمر رضي الله عنه جلد رجلين سجعا بعد العصر رأى صليبا قال الاعشى

وسج على حين العشيات والنحي * ولا تعبد الشيطان والله فاعبدا

يعني الصلاة بالصباح والمساء وعليه فسر قوله تعالى فسبحان الله حين تمسون وحين تصبحون بأمرهم بالصلاة في هذين الوقتين وقال الفراء حين تمسون المغرب والعشاء وحين تصبحون صلاة الفجر وعشا صلاة العصر وحين تظهرون الأولى ٢ وقوله وسج بالاعشى والابكارأى وصل (ومنه) أيضا قوله عز وجل فلولا أنه (كان من المسبحين) أواد من المصلين قبل ذلك وقيل انما ذلك لانه قال في بطن الحوت لا اله الا أنت سبحانك اني كنت من الظالمين (والسج الفراغ) وقوله تعالى ان لك في النهار سجا طويلا غايته به فراغا طويلا وتصرفا وقال الليث معناه فراغا للنوم وقال أبو عبيدة منقلب طويلا وقال المؤرج هو انقراغ والجميئة والذهاب قال أبو الدقش ويكون السج أيضا فراغا بالليل وقال الفراء يقول لك في النهار ما تنقضي حوائجك وقال أبو اسحق من قرأ سجا فعمناه قريب من السج (و) قال ابن الاعرابي السج الاضطراب (و) (التصرف في المعاش) فمن قرأه أراد به ذلك ومن قرأ سجا أراد راحة وتحفيفا لا بدان (و) السج (الحفر) يقال سج اليربوع (في الارض) إذا حفر فيها (و) قيل في قوله تعالى ان لك في النهار سجا طويلا أي فراغا للنوم وقد يكون السج بالليل والسج أيضا (النوم) نفسه (و) السج أيضا (السكون) (و) السج (التقلب والانتشار في الارض) والتصرف في المعاش فكأنه (ضد) السج (الابعاد في السير) قال ابن الفرج سمعت أبا الجهم الجعفي يقول سبحت في الارض وسجتها إذا تابعت فيها (و) السج (الاكثار من الكلام) وقد سج فيه إذا كثرت (و) عن أبي عمرو (كساء مسج كعظم قوى شديد) وعنه أيضا كساء مسج أي معترض وقد تقدم في الجيم (و) السباح (كسكان بعير) على التشبيه والسباح جواد مشهور (و) سباح (كسحاب أرض عند معدن بن سليم) ملساء ذكره أبو عبيدة البكري في معجمه (و) من المجاز (السبح) كصبور (فرس ربيعة بن جثم) على التشبيه وفي شواهد التلخيص

وتسعدني في غمرة بعد غمرة * سبوح لها منها علمها شواهد

(وسبوحه) بفتح السين مخففة (مكة) المشرفة زبدت شرفا (أو واد بعرفات) وقال بصف فوق الجميع خوارج من نعمان أو من سبوحه * الى البيت أو يخرج من نجد ككبك

(و) المسبح (كمحدث اسم) وهو المسبح بن كعب بن طريف بن عصر الطائي وولده عمرو أدرك النبي صلى الله عليه وسلم وكان من أرمي العرب وذكره امرؤ القيس في شعره * رب رام من بني ثعل * وبنو مسبح قبيلة بواسط زبيد بواسط بن الناشري كذا في أنساب البشر (والامير المختار) عز الملك (محمد بن عبيد الله) بن أحمد (المسبحي) الحزاني أحد الامراء المصريين وكناهم وفضلهم كان على زى الاجناد وانصل بخدمة الحاكم ونال منه سعادة (وله تصانيف) عديدة في الاخبار والمحاضرة والشعر ومن ذلك كتاب التلويح والتصرف في الشعر مائة كراس ودرك البغية في وصف الاديان والعبادات في ثلاثة آلاف وخمسمائة ورقة وأصناف الجماع ألف ومائتا ورقة والقضايا الصائبة في معاني أحكام النجوم ثلاثة آلاف ورقة وكتاب الراح والارتياح ألف وخمسمائة ورقة وكتاب الفرق والفرق فين مات غرقا أو شرقا ما ثنا ورقة وكتاب الطعام والادام ألف ورقة وقصص الانبياء عليهم السلام ألف وخمسمائة ورقة وجودة المشاطة يتضمن غرائب الاخبار والاشعار والنوادر ألف وخمسمائة ورقة ومختار الاغانى ومعانيها وغير ذلك وتولى المقياس ٣ والبهنسا من الصعيد ثم تولى ديوان الترتيب وله مع الحاكم مجالس ومحاضرات ولد سنة ٣٦٦ وتوفي سنة ٤٢٠ (و) أبو محمد (بركة بن علي بن السابح الشروطي) الوكيل لمصنف في الشروط توفي سنة ٦٥٠ (وأحمد بن خلف السابح) شيخ لابن رزقويه (وأحمد بن خلف بن محمد) أبو العباس روى عن أبيه وعن زكريا بن يحيى بن يعقوب وغيرهما كتب عنه عبد الغنى الأزدي (ومحمد بن سعيد) ويقال سعد بن الفضل بن عباس (وعبد الرحمن بن مسلم) عن مؤمل بن ابي عيل (ومحمد بن عثمان البخاري) قال الذهبي هو أبو طاهر بن أبي بكر الصوفي الصابوني روى عنه السهماني وابنه عبد الرحمن توفي سنة ٥٥٥ وأخوه أبو حفص عمر بن عثمان حدث (السجيمون بالضم وفتح الباء محدثون) ونسب السهماني في الاخيرة بالحاء المهجمة وقال كانه نسب الى الدباغ بالسجمة * وما يستدرك عليه التسبيح بمعنى الاستثناء وبه فسر قوله تعالى ألم أقل لكم لولا تسبحون أي تستثنون وفي الاستثناء تعظيم الله تعالى

٣ قوله الاول كذا في
اللسان والمراد بها الظهور

٣ قوله المقياس الذي في
ابن خلكان القيس كذا
بهاشم المطبوعة قال
المهدوقيس كورة بمصر

(المستدرك)

تعالى والاقرار بانه لا يشاء أحد الا ان يشاء الله فوضع تنزيه الله موضع الاستثناء وهو في المصباح والاسان ومن النهاية فادخل اصبعه السباحتين في اذنيه السباحة والمسبحاة الاصبع التي الى الابهام سميت بذلك لانها اشارة عند التسبيح وفي الاساس ومن المجاز اشارة اليه بالمسبح والمسبحاة وسبح ذكر ك مساج الشمس والقمر وفلان يسبح النهار كله في طلب المعاش انتهى والسبح بالضم القطعة من القطن ((السباح)) على وزن مساجد يستعمل في قلة الطعام يقال اصبحنا سباحا وحلصينا لنا عجم جمع عجمية وهو رفع الصوت وقد تقدم (من الغرث) شجر كدوهو الجوع وقد تقدم ايضا وقال شيخنا تطبيق ملاحده من الكلام على ما ذكرنا من معناه لا يخلو عن تأويل وتكلف فتأمل ((سبح الحسد كفرح سبحا وسبحا سهلا ولان وطال في اعتدال وقل لمح) مع وسع وهو اسبح الحدين (والسبح بضم السين اللين السهل كالسبح) وخلق سبح لين سهل وكذلك المشية يقال مشى فلان مشيا وسبحا وسبحا ومشية سبح أى سهلة وورد في حديث على رضي الله عنه يحرض أصحابه على القتال وامشوا الى الموت مشية سبحا قال حسان دعوا القحاج وامشوا مشية سبحا * ان الرجال ذوو عصب وتذكير

(سباح)

(سبح)

٢ مسبح الذي في اللسان مسبح

قال الازهرى هو أن يعتدل في مشيه ولا ينميل فيه ذكرا (و) السبح (المحبة) من الطريق (كالسبح بالضم) يقال نزع عن سبح الطريق وهو سنده وجادته سهولته او تقول من طلب بالحرق ومشى في مسبحه أو صله الله الى مسبحه (و) السبح (القدر كالسبحه ومنه) قولهم بنوا (يؤمنهم على سبح واحد أى على قدر واحد) وكذا مسبحه واحدة وغرار واحد (و) السباح (كغراب الهواء) السباح (ككتاب التجاره) أى المواجهة (والاسبح) من الرجال (الحسن المعتدل) وفي التهذيب قال أبو عبيد الاسبح الخلق المعتدل الحسن ووجه اسبح بين السبح أى حسن معتدل قال ذوالرمة

لها اذن حشرو ذفرى أسيلة * ووجه كمرآة الغريبة أسبح

وأورد الازهرى هذا البيت شاهد على لئلا الخدوا أنشدوه وخد كمرآة الغريبة ومثله قال ابن برى (والسبح والسبحه) السبحه والطبيعة قاله أبو عبيد وقال أبو زيد ركب فلان مسبحه رأسه وهو ما اختاره لنفسه من رأى فركبه (والمسبحه والمسبحه) المسبحه (والمسبحه) بضمين وأنشد * هنا وهما على المسبح * قال أبو الحسن هو كالمسور والمعسور وان لم يكن له فعل أى انه من المصادر التي جاءت على مثال مفعول (والسبحاء من الابل انما) طولاً وعظماً (و) هى ايضا (الاولية انظرو) عن البيت (مسبح الحمامه) (و) مسبحه) بمعنى واحد قال ربما قالوا فرج في مسبح كالاسد والازد قال شيخنا قيل اندلغة وأنكره ابن دريد قال الازهرى (و) في النوادر يقال سبح (الكلام) اذا (عرض) بمعنى من المعاني (كسبح) مشددا وسرح وسرح وسرخ كل ذلك بمعنى واحد (و) يقال (انسبح لى) فلان (بكذا النسخ والاسباح حسن العفو) ومنه المثل السائر في العفو عند المقدرة ملكك فأسبح وهو مروي عن عائشة قالت لعلى رضي الله عنهم ما يوم الجمل حين ظهر على الناس فدنا من هودجها ثم كلفها بكلام فاجابته ملكك فأسبح أى ظفرت فأحسن وقدرت فسهل وأحسن العفو فظهرها عند ذلك بأحسن الجهار الى المدينة وقالها أيضا ابن الكوع في غزوة ذي قرد اذا ملكك فأسبح ويقال اذا سألت فأسبح أى سهل الفاظ وارفق (و) مسبح (كمنبر) اسم (رجل و) سباح (كقطام) هكذا بخط أبي زكريا (امراه) من بني ربوع ثم من بني تميم (نبأت) أى ادعت النبوة وخطبها مسيلة الكذاب وروجته ولهما حديث مشهور (والمسبح الجله) ((السبح الصب) المتتابع قاله ابن دريد وفي المصباح الصب الكثير ومثله في جامع القزاز وفي العين هو شدة الانصباب ونقله ابن التبان في شرح الفصح (و) قال بعضهم السبح هو (السيان من فوق) والفعل كتصبر سواء كان متعديا أو لازما كما هو ظاهر الصحاح وصرح به الفيومي وبعضهم قال يجري على القياس والمتعدي مضوم واللازم مكسور وسبحه غيره (كالسبح) بالضم لانه مصدر وسبحت السماء مطرها وسبح الدمع والمطر والماء يسبح سحوا وسحوا أى سال من فوق واشتد انصبابه وساح يسبح سحا اذا جرى على وجه الارض (والسبح والسبح) يقال تسبح الماء والشئ سال قال شيخنا ظاهر كلامه كالجوهري ان السبح والسبح مصدران للمتعدى واللازم والصواب انه اذا كان متعديا فصدره السبح كالتصبر من نصروا اذا كان من اللازم فصدره السبح بالضم كالخروج من خرج ونحوه (و) قال الازهرى سمعت الجرائين يقولون لجنس من (القسب) السبح وبالنساج عين يقال لها عريفجان تسقى نخيلا كثيرا ويقال لتمرها مع عريفجان قال وهو من أجود قسب رأيت بتلك البلاد (أو) السبح (تمرياس) لم ينفع بها (متفرق) منشور على وجه الارض لم يجمع في وعاء ولم يكن زهو شاز (كالسبح بالضم) قال ابن دريد لغة تميمية (و) السبح (الضرب) والطنن (والجلد) يقال سحبه مائة سوط يسحه سحاً أى جلده (و) من المجاز السبح والسبح (أن يسم غايه السين) أو يسم ولم ينته الغاية وقد سمعت الشاة والبقرة تسبح بالكسر سحوا وسحوا وسحوا اذا سمعت حكاهما أبو حنيفة عن أبي زيد وزاد ابن التبان سحوة وقول اللحياني سمعت تسبح بضم السين ونقله الرخشمى وقال أبو معد الكلبي مهزول ثم منق اذا هين قليلا ثم شنون ثم سمين ثم سحاح ثم مترطم وهو الذي انتهى سمننا (وشاة ساحة وساح) غير هاء الاخرة على النسب قال الازهرى قال الخليل هذا ما يحجج به انه من قول العرب فلان تدع فيه شينا (وغن سحاح) بالكسر (وسحاح) بالضم أى سمان الاخرة (ناهرة) من الجمع العزيز كظوار ورخال حكاه أبو مسعل في نوادره وابن التبان في شرح الفصح وكراع

(سبح)

في المجرد وكذا روى بيت ابن هرمة

وبصرته بعد خطب الغشو * م هذى الجفاف وهذى السحاحا

وفي شرح شيخنا وزاد أبو مسجل في نوادره انه يقال شياء سحاح بالضم مع تشديد الحاء على القياس في جمع فاعل أنثى على فعال بتشديد العين وهذا غريب لم يتعرض له أكثر أهل اللغة * قلت وهذا الذي ذكره قد حكاه ثعلب ونقله عنه ابن منظور وفي السحاح غنم سحاح هكذا بالتشديد بخط الجوهرى كذا ضبطه ياقوت وفي الهامش لابن القطاع سحاح بالكسر وفي حديث الزبير والدينا أهون على من منحة سحاحة أى شاة مملئة سمناء وروى سحاحه وهو بمعناه ولحم سحاح قال الأصمعي كأنه من سمنه يصب الورد وفي حديث ابن عباس مررت على جزور سحاح أى سمين وفي حديث ابن مسعود بلقي شيطان الكافر شيطان المؤمن شاحبا أغبر مهزولا وهذا سحاح أى سمين يعنى شيطان الكافر (و) من المجاز (فرس مسح) بالكسر أى (جواد) سريع كأنه يصعب الجرى سباحا بالمطرق في سرعة انصبابه كذا في جامع القزاز (والسحاح عروسة الدار) وعروسة المحلة (كالسحاحة) قال الأخرأذهب فلا أرى ينكح سحاحي وسحاحي وعقوتي وعقاني وقال ابن الأعرابي يقال نزل فلان بسحاحه أى بناحية وساحته (و) السحاح (الشديد من المطر) يسح جدا بقشر وجه الأرض (كالسحاح) بالفتح أيضا (وعين سحاحة) وفي نسخة سحاحة وهو الصواب (سباحة للدمع) أى كثيرة الصب له (و) في التهذيب عن الثوري قال هو السحاح (كسحاب الهواء) وكذلك الأيار واللوحة والحائق * وما يستدرج عليه السحاح الباطن البعير عرفاه هو مسح أى انصب ومن المجاز في الحديث بين الله سحاحا لا يغيبها شيء الليل والنهار أى دائرة الصب والهطل بالعطاء يقال سح سحيع سحيع سحيع وهو سحاح والمؤنثة سحاحا وهى فعلا لا أفعل لها كهللا وفي رواية بين الله ملائمة سحاحا بالتسوين على المصدر واليمين هنا كناية عن محل عطائه ووصفها بالامتلاء لكثرة منافعتها لجعلها كالعين الثرة لا يغيبها الاستعداد ولا ينقصها الامتياح ونقص الدين لانها في الامتلاء كثرة فطنة للعطاء على طريق المجاز والاتساع والليل والنهار منحوبان على الظرف وفي حديث أبي بكر انه قال لا سامة حين أنفذ جيشه الى الشام أغر عليهم غارة سحاح أى تسح عليهم البلاء دفعة من غير تلبث قال دريد بن الصمة

(المستدرج)

وربت غارة أوضعت فيها * كسح الخزر حتى جريم غر

معناه أى صبت على أعدائى كصب الخزر حتى جريم الترو وهو النوى وحلف سح أى منصب متتابع وطعنة مسححة سائلة وأنشد * مسححة تعلو ظهور الأنامل * وأرض مسححة واسعة قال ابن دريد ولا أدري ما معناه ومن المجاز استنشدته قصيدة فصيحها على سحاحا (السحاح كالمسحح على الأرض) وقال الليث هو ذئب الحيوان ممدود على وجه الأرض (و) قد يكون (الاصباح) على وجه الأرض سحاحا ونحو القرية المملوءة المسدوحة وقال الأزهري السدح والسبطح واحد أبدلت الناء فيه دالا كما يقال مط ومذوما شبهه (و) السدح (الصمرع) بطحا (على الوجه) وقد سدحه فهو مسدوح وسدح صرعه كسطحه (أو الانقاء على الظاهر) لا يقع قاعدا ولا متمكورا تقول (سدحه فانسدح وهو مسدوح وسدح) قال خداس بن زهير

(سَدَحَ)

بين الاراك وبين النخل تسدحهم * زرق الاسنة في أطرافها شيم

ورواه المفضل تشدحهم بالحاء والشين المجعنين فقال له الأصمعي صارت الاسنة كأفر كوبات تشدح الرؤس اغما هو تسدحهم وكان الأصمعي يعيب من يرويه تسدحهم ويقول الاسنة لا تشدح اغما ذلك يكون بجعر أو دوس أو عمود أو شدة وذلك مما لا قطع له (و) السدح (الناخة الناقة) وقد سدحها سدحا ناختها كسطحها فأما ان تكون لغة وأما أن تكون بدلا (و) السدح (الاقامة بالمكان) قال ابن الأعرابي سدح بالمكان وردح إذا أقام به أو المرعى (و) السدح (ملء القربة) وقد سدحها سدحها سدحا ملائها ووضعا الى جنبه وقربة مسدوحة (و) السدح (القتل كالسدح) وأن تخطف المرأة من زوجها قال ابن بزرج سدحت المرأة وردحت إذا حظيت عند زوجها ورخت (و) سدح المرأة أيضا (أن تكثر من وادها والسدحة السحابة الشديدة) التى تصرع كل شيء (وفلان سادح) أى (مخضب وسادح قبيلة) قال أبو ذؤيب

٣ قوله كافر كوبات هو جمع كافر كوبات فارسية معربة ومعناها الذى يدق الكافر وهو آلة كالديوس والعمود كذا بهامش المطبوعة

وقد أكثر الواسون بيني وبينه * كالم يغيب عن ٣ غنى ذبيان سادح

٣ قوله غنى كذا في النسخ والذى في اللسان عى بالمهمل

* وما يستدرج عليه رأيت من سدحا مستلقيا ففر جرجليه كذا في الأساس واللسان وسيأتى هذا المصنف في سرح فليست ناز (السرح المال السائم) وعن الليث السرح المال يسام في المرعى من الانعام وقال غيره ولا يسمى من المال سرحا الا ما يغدى به ويراخ وقيل السرح من المال ما سرح عليك (و) السرح أيضا (سوم المال كالسروح) بالضم قال شيخنا ظاهره انه مصدر المتعدى وانصواب أنه مصدر لازم كإقتضاء القياس (و) السرح (اسامتها كالسرح) يقال سرحت الماشية تسرح سرحا وسروحا سامت وسرحها هو أساءها بتعدى ولا يتعدى قال أبو ذؤيب

(المستدرج)

(سَرَحَ)

وكان مثلين أن لا يسرحوا نعلما * حيث استراحت مواشيم وتسرح

نقول أرحت الماشية وأنفست أو أسمت أو أهملت أو سرحتها سرحا هذه وحدها بلا ألفه وقال أبو الهيثم في قوله تعالى حين نزع رحون قال يقال سرحت الماشية أى أخرجتها بالغداة الى المرعى وسرح المال نفسه إذا رمى بالغداة الى الغمام يقال

واذا غدت فصحتك تحمة * سبقت سرور الشاحات الجبل

وقال الأزهري وأخبرني أعرابي قال في المسرحية غيرة وهي دون الأنثى في الطول وورقها غار وهي سبطه الأفنان قال وهي مائلة
النبته أبدأوميلها من بين جميع الشجر في شق اليمن قال ولم أبل على هذا الأعرابي كذبا وروى عن الألبان قال المسرح شجر
له جمل وهي الأنثى، والواحدة مسرحة قال الأزهري هذا غلط ليس المسرح من الأنثى في شيء قال أبو عبيد المسرح ضرب من
الشجر معروف وأنشد قول عنترة

يصفه بطول القامة فقديين لك ان المسرحه من كبار الشجر الا ترى انه شبه به الرجل اطوله والا لا، لاساق له ولا طول وفي حديث
 ظبيان يأكلون ملاحها ويرعون سراحها قال ابن الاعرابي المسرح كبار الذكوان والذكوان شجر حسن العسلج (و) المسرح
 (فناء الدار) وفي اللسان فناء الباب (و) المسرح (السلخ) المسرح والسريح (انفجار البول) وادراؤه بعد احتباسه وسرح عنه
 فانسرح وتسرح فرج ومنه حديث الحسن بالها نعمة يعني الشربة من الماء تشرب للذة وتخرج سرحا أي سهلا سريعا (و) المسرح
 (الخارج مافي الصدر) يقال سرحت مافي صدري سرحا أي أخرجه وسمى المسرح سرحا لانه يسرح فيخرج وأنشد

* وسر حنا كل جنب ممكن * (و) السرح (الارسال) يقال سرح اليه رسولاى أرسله كافي الاساس و (فعل) الكل كمنع) الا الاخير فانه استعمال فيه التشديد ايضا يقال سرح فلان الى موضع كذا اذا أرسلته والتسريح ارسالك رسولا في حاجة سراحا كافي اللسان (وعمر و بن سواد) بن الاسود بن عمرو بن محمد بن عبد الله بن عمرو بن أبي السرح (وأحمد بن عمرو بن السرح) هو أبو الطاهر أحمد ابن عمرو بن عبد الله بن عمرو بن السرح عن ابن عيينة وعنه مسلم وأبو داود (وابنه عمر) بن أبي الطاهر حدث عن أبيه وحده وولده أبو الغيث ادق إبراهيم حدث (وحفيده عبد الله) بن عمر بن أحمد عن يونس بن عبد الأعلى قاله الذهبي (السرحيون محدثون وتسريح المرأة تطليقها والاسم) سراح (كسحاب) مثل التبليغ والبلاغ وسمى الله عز وجل الطلاق سراحا فقال وسرحوهن سراحا جيلا كما سماه طلاقا من طلق المرأة وسماه الفراق فهذه الثلاثة ألفاظ تجمع صريح الطلاق الذي لا يدين فيها المطلق بها اذا أنكر أن يكون معنى بها طلاقا كذا في اللسان (و) التسريح (التسهيل) والتفريح وقد سرح عنه فانسرح (و) التسريح (حل الشعر وارساله) قبل المشط كذا في الصحاح وقال الازهرى تسريح الشعر تجليه وتخليص بعضه من بعض بالمشط (و) المنسرح (من الرجال المستلق) على ظهره (المفرج) بين (رجليه) كالمنسرح وقد تقدم (و) المنسرح المتجرد وقيل القليل الثياب الخفيف فيها وهو (الخارج من ثيابه) قال رؤبة * منسرح عنه ذعاليب الحرق * (و) المنسرح ضرب من الشعر خلفه وهو (جنس من العروض) تفعيله مستفععلن مفعولات مستفععلن ست مرات وقال شيخنا وهو العاشر من الجور مسدس الدائرة (و) السرياح بكسر الهمزة (و) السرياح من الرجال (و) السرياح (الجراد) اسم (كلب وأم سرياح) اسم (امراة) مشتق منه قال بعض امرأء مكة وقيل هو (دراج بن زرعة) بن قطن بن الاعرف (الضبابي أمير مكة) زيدت شرفا

إذا أم سرياح غدت في طعائن * جوالس نبدا فافاضت العين دمع

قال ابن بري وذكر أبو عمر الزاهد أن أم سرياح في غير هذا الموضع كنية الجرادة والسرياح اسم الجراد والجالس الاتي نجدا * قلت
وهذا في الغربيين للهروي (والمسروح الشراب) حكى عن ثعلب وليس منه على ثقة (وذو المسروح ع والسريحة السير) التي
(يخصف بها) وقيل هو الذي يشده بالخدمة فوق الرسغ والخدمة سير يشد في الرسغ (و) السريحة (الطريقة المستطيلة من الدم)
إذا كان سائلا (و) السريحة (الطريقة الظاهرة من الأرض) المستوية (الضيقة) قال الأزهرى (وهي أكثر) نباتا (شجرا
مما حولها) وهي مشرفة على ماحولها أفراها ممتدة طيلة شجرة وما حولها قليل الشجر وربما كانت عقبة (و) السريحة (القطعة من
الثوب) المتفرق (ج) أى جمع السريحة في الكل (سراخ) وسريح في الأخير وسروح في الأول (والمسرح كمنبر المشط) وهو المرحل
أيضاً لأنه آلة التسريح والترجيل (و) المسرح (بالفتح المرعى) الذي تسرح فيه الدواب للرعى ووجه المسرح وفي حديث أم زرع
له ابل قليلات المسرح قيل تصفه بكثرة الاطعام وسقى الابلان أى أن ابله على كثرتها لا تغيب عن الحى ولا تسرح في المراعى
البعيدة ولكنهما باركة فبأنه يقرب للضيغان من لبنها ولحماها خوفان أن ينزل به تنيف وهى بعيدة عازبة (وفرس سريح) كأمير
(عري و) خيل (سرح بضم السين) أى (سريع كالمنسرح) يقال ناقة مسرحة فى سيرها أى سريعة قال الأعشى

٢ قوله أبل بفتح الهمزة
وتسكين الباء أى لم أحرب

٣ قوله والجراد كذا في
اللسان أيضا وفي المتن
المطبوع والجراد وهو
تخريف

بجلالة سرح كان يغرزها * هـ اذا انتقل المطي نلالها

وفي اللسان والسروح والسرح من الابل السبعة المثني (وعطاء) سرح (بلا مطل ومشية) سرح بكسر الميم مثل سمح أي (سهلة) والسرحه الاثان أدركت ولم تحمل (و) السرحه اسم (كأب) لهم (و) السرحه (جد عمر بن سعيد المحدث) يروي عن الزهري (وأما اسم الموضع فبالشين والجرم وغلط الجوهرى) فإنه تصحف عليه هكذا به عليه ابن برى في حاشيته ولكن في الراصد واللسان أن سرحه اسم موضع كقوله الجوهرى والذي بالشين والجيم موضع آخر (وكذلك في البيت الذي أنشده) للبيد لمن طالم تفضنه أنال * (فسرحه فالمرانة والخيال

والخيال بالحاء والياء) على ما هو مضبوط في سائر نسخ الفصحاح وفي باب اللام (أيضا تصحيف) ولكن صرح شراح ديوان البيد وفسروه بالوجهين قال الجوهرى في باب اللام الخيال أرض لبني تغلب قال شيخنا وهو موافق في ذلك لما ذكره أبو عبيد البكري في معجمه والمرامد وغيره (وأما هو بالحاء المهملة والباء) الموحدة (لخيال الرمل) كذا صرح به بعض المحققين ووجدته هكذا في هامش الفصحاح بخط يعتمد عليه ووجدت أيضا فيه أن الخيال بالحاء المعجمة والفتحية أرض لبني غيم (وقوله السرحه يقال لها) نص عبارته الواحدة سرحه يقال هي (الاء) على وزن العاع (غلط أيضا وليس السرحه الاء) بنفسها (وأما لها غيب يسمى الاء) يشبه الزيتون (والسرحان بالكسر) فعلان من سرح يسرح (الذئب) قال سيمويه النون زائدة (كالسرحال) عند يعقوب وأنشد ترى رذايا النجوم فوق الخيال * عيد الكل شهم طملا * والأعور العين مع السرحال والائى بالهاء والجمع كالجمل وقد تجمع هذه بالألف وائى قاله الكسائى (و) السرحان والسيد (الأسد) بلغه هذيل قال أبو المنصور يرمى سرحا إلى

هباط أودية جمال ألوية * شهد أندية سرحان فتيان

(و) سرحان (كأب و) اسم (فرس عمارة بن حرب الجعفرى) الطائى (و) اسم (فرس محرز بن نضلة) الدكائى (و) السرحان (من الحوض وسطه ج سراح كتمان) قال شيخنا أى فيعرب منقوما كأنهم حذفوا آخره انتهى وسراحي كما يقال تعالبت وسراحي (وسراح) وسرحان (كضباع) وضباع قال الأزهرى ولا أعرف لهما نظيرا (وسراحين) وهو الجارى على الأصل الذى حكاه سيمويه وأنشد أبو الهيثم لطفيل وخيل كأمثال السراح مصونة * ذخائر ما أبى الغراب ومذهب (وذئب السرحان) الوارد في الحديث هو (الفجر الكاذب) أى الأول والمراد بالسرحان ههنا الذئب ويقال الأسد (وذو السرح واد بن الحرمين) زادهما الله شرفا سمى بشجر السرح هنالك قرب بدر وواد آخر فجدى (وسرح كفرج خرج في أموره سهلا) ومنه حديث الحسن يأنها نعمة يعنى انشربة الماء تشرب لذة وتخرج سرحا أى سهلا سريعا (وسرح كمد علم وبنو مسرح كحدث بطن وسودة بنت مسرح كخبر حجابية) حضرت ولادة الحسن بن على أورده المزمى في ترجمته وقيد أباهان ما كولا (أو هو) مشرح (بالشين) المعجمة (و) سراح مبنيا على الكسر (كقطام فرس وكسحاب جد لابي حفص) عمر (بن شاهين) الحافظ المشهور (وككان فرس الملقب) كعظم (ابن حنتم) بالنون والمثناة الشوقية وسيأتى (وككتب ما لبى العجلان) ذكره ابن مقبل فقال * قالت سلمى بطن القاع من سرح * (وسرح) بفتح فسكون (علم) قال الراعى

فلو أن حق اليوم منكم إقامة * وان كان سرح قدمضى فتمسرا

* وما يستدرك عليه السارح يكون اسم للراعى الذى يسرح الابل ويكون اسم للقوم الذين لهم السرح كالخاضر والسامر وماله سارحة ٣ ولا بارحة أى ماله شئ يروح ولا يسرح قال اللحياني وقد يكون في معنى ماله قوم وقال أبو عبيد السارح والسرح والسارحة سواء المشية وقال خالد بن جبنة السارحة الابل والغنم قال والدابة الواحدة قال وهى أيضا الجاعة وولده سرحا بضمين أى في سهولة وفي الدعاء اللهم اجعله سهلا سرحا وشئ سرح سهل وافعل ذلك في سرحا ورواح أى في سهولة ولا يكون ذلك الا في سرح أى في عجلة وأمر سرح بهجلا والاسم السراح والعرب تقول ان خيرك لى سرح وان خيرك لسرح وهو ضد البطى، ويقال تسرح فلان من هذا المكان اذا ذهب وخرج ومن الأمثال السراح من التجاح أى اذا لم تقدر على قضاء حاجة الرجل فأبسه فان ذلك عنده بمنزلة الاسعاف كذا في الفصحاح والمستراح موضع عشان وقرية بالشام وسرح بالفتح عند بصرى ومن المجاز السرحه المرأة قال جندب بن ثور

كفى بها عن امرأة قال الأزهرى العرب تكفى عن المرأة بالسرحه الثابتة على الماء ومنه قوله

ياسرحه الماء قد سدت موارده * أما السرح طريق غير مسدود

كفى بالسرحه الثابتة على الماء عن المرأة لانها حينئذ أحسن ما تنكح واللسان الذى تسرح عنه وبره وفي الفصحاح وملاط سرح الجنب من سرح للذهاب والمجيء يعنى بالملاط الكتف وفي التهذيب العضد وقال ابن شميل ٣ ملاط البعير هما العضدان والسرح ما يسرح به الشعر والكتان ونحوهما والسراخ والسرح أفعال الابل وقيل سيور نعالها كل سير منها سرحية وأورده ابن السكيت

(المستدرك)

٣ قوله ولا بارحة الذى فى اللسان ولا راحة وهو الظاهر بدليل التفسير

٣ قوله ملاط البعير الذى فى اللسان ابنا ملاطى البعير هما العضدان قال والملاطان ما عني بعين الكركرة ومثلها

كتاب الفرق * فظن بنصلي في معاملات * دواي الايدي بطن السريح * وقال السهيلي في الروض السريح شبه النعل لمسه
أخفاف الابل وعن أبي سعيد سرح السيل سرح سرحا وسرحا اذا جرى جرياسه لافه وسيل سارج وسراج السهم العقرب الذي
عقبه وقال أبو حنيفة هي العقرب الذي يدرج على الليط واحدة سريجة والسراج أيضا آثار فيه كآثار النار ومن المجاز سرحه
الله وسرحه أي وفقه الله تعالى قال الأزهرى هذا حرف غريب سمعته بالحافى المؤلف عن الأيادي والمسرحان خشبتان تشدان
في عنق الثور الذي يحرث به عن أبي حنيفة وفرس سرياح سرياح قال ابن مقبل يصف الخيل * من كل أوج سرياح ومقربة *
ومن المجاز هو سرح في أعراض الناس بغتاهم وهو من سرح من ذاب الكرم أي منسلخ كذا في الاسامى وأبو سريجة صميا بى اسمه
حنيفة بن سعيد ذكره الحفاظ في أهل الصفة قاله شيخنا * قلت وقرأت في معجم ابن فهد أبو سريجة الغفاري حنيفة بن أسيد بايع
تحت الشجرة روى عنه الاسود بن يزيد وأبو سرحان وسريحان من كناههم وسليم بن سرح من التابعين كذا في تاريخ البخاري ويخط
أي ذربا لها مش سرح بالجم وسويد بن سرحان عن المغيرة وعنه اياد بن لقيط وأبو سرح وأبو مسروح كنية أنسة مولى النبي صلى
الله عليه وسلم ((سراج بالكسر نعت الناقة كريمة)) قلت ولعل الصواب فيه سرياح بالمشاء النسيبة فأنهم أوردوا في وصف الناقة
ناقة سرياح وسروح وسرح اذا كانت سريجة سهلة في السير (و) أما السراج فلم يذكر وافيته الا قولهم هو (الارض المنبتات
السهلة) وفي اللسان أرض سراج كريمة ((هم على سرجوحة واحدة بالضم أي استوت أخلاقهم)) ومثله في اللسان ((السردح
الارض المستوية)) اللينة قال أبو خيرة السردح أما كن مستوية تنبت الغضاء وهي لينته وقال الخطابي الصردح بالصاد هو
المسكان المستوي فأما بالسين فهو السرداح وهي الارض اللينة وأرض سرداح بعيدة وهذا قد أغفله المصنف (و) السردح
(المسكان اللين ينبت) النجمة (التصني) والعجلة وهي السرداح وأنشد الأزهرى

(سراج)

(سرجوحة) (سردح)

٢ قوله ابن جبر قال في

اللسان ابن جبر الليلة التي

لا يطلع فيها القمر في أولها

ولا في آخرها قال أبو عمر

الزاهد هو آخر ليلة من

الشهر وأنشد هذا البيت

اه وذكر أقوالا آخر

فأنظره

(سرفج)

(سطح)

عليك سرداحا من السرداح * ذا عجلة وذانصني واضح
(والسرداح بالكسر الناقة الطويلة أو الكريمة أو العظيمة) الأخير عن الفراء (أو السمينه) وفي الصحاح وغيره الكثيره اللحم
قال * ان تركب الناجية السرداحا * (أو القوية الشديدة التامة) وفي التهذيب وأنشد الأصمعي
وكان في فخمة ابن جبر * في نقاب الأسامة السرداح

الأسامة الأسد ونقاب جلد السرداح من نعته وهو القوى الشديد التام (كالسرداح) بالكسر (ج سرداح) السرداح
أيضا (جماعة الطلح الواحدة) سرداحة (بها وسردحه أعمله) وقد تقدم في الجيم والسرداح النختم عن السيرافي ((السرفج اسم
شيطان) هكذا بالفاء على وزن جعفر وأعمله كثيرون ((السطح ظهر البيت) اذا كان مستويا لا يناسطه وهو معروف (وأعلى
كل شيء) والجمع سطوح (و) السطح (ع بين الكسوة وغباغب) الكسوة بالضم قرية بدمشق وسبأني وتقدم غباغب (كان
فيه وقعة للقرمطي أبي القاسم) نسبوا الى حمدان بن الأشعث الملقب بقرمط (صاحب الناقة و) سطحه بسطحه (كنعته)
فهو مسطوح وسطح (سطحه) وفي حديث عمر رضي الله عنه قال للمرأة التي معها الصبيان أطعمهم وانا أسطح لك أي أبطحه حتى
يبرد (و) سطحه اذا (صرعه) أو صرعه بسطحه على الارض كفي اللسان (و) سطحه بسطحه (أضجعه) وفي الأساس ضرب به
سطحه بطحه على قفاه مستدا فأنسطح وهو سطوح ومنسطح ومثله في التهذيب وانسطح الرجل امتد على قفاه فلم يتحرك (و) سطح
(سطوحه سواها) وسطح البيت بسطحه سطحا (كسطحا) سطحا (و) سطح (السنبل أرسله مع أمه والسطح القليل المنبسط)
وقال الليث السطوح (كالمسطوح) وأنشد * حتى يراه وجهها سطحا * (و) قيل السطح هو (المنبسط البطي القيام لضعف)
وقد أنكره شيخنا وهو موجود في أمهات اللغة والسطح أيضا الذي يولد ضعيفا لا يقدر على القيام والوقوف فهو أبا منبسط (أو)
السطح المستلقي على قفاه من (زمانه و) السطح (المزادة) التي من أديم قول أحد هما الآخر وتكون صغيرة وتكون كبيرة
(كالسطحية) وهي من أواني المياه وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم كان في بعض أسفاره فقعد والماء فأرسل عليا وقلنا
يبغيان الماء فإذا هما اباهما بين سطحتين قال السطحية المزادة تكون من جلدتين أو المزادة أكبر منها (و) سطح (كاهن بني
ذئب) كان يتكهن في الجاهلية واسمه ربيعة بن عدي بن مسعود بن مازن بن ذئب بن عدي بن مازن بن غسان كان يخبر بمبعث
نبينا صلى الله عليه وسلم عاش ثلثمائة سنة ومات في أيام أنوشروان بعد مولده صلى الله عليه وسلم سمى بذلك لانه كان اذا غضب قعد
منبسطا فيما زعموا وقيل سمى بذلك لانه لم يكن له بين مفاصله قصب تعمه فكان أبا منبسطا منسطحا على الارض لا يقدر على قيام
ولا قعود (و) يقال (ما كان فيه عظم سوى رأسه) وهو خال عبد المسيح بن عمرو بن نفيضة الغساني كذا في شرح الموهب وفي
المضاف والمنسوب أن سطحا كان يطوى كما يطوى حصيرة ويتكلم بكل أعجوبة (و) السطاح (كرمان نبت) والواحدة سطاحة
قال الأزهرى السطاحة بقلة ترعاها المشابهة وتغسل بوقها الرأس وقيل هي نبتة سهلية وقيل هي شجرة تنبت في الديار في أعطان
المياه منسطة وهي قليلة وليست فيها منفعة (و) قيل السطاح (ما اقترش من النبات فانبسط) ولم يسم عن أبي حنيفة (و) المسطح
(كنسبر) وتفتح مبهمة قاله الجوهري مكان مستوي بسيط عليه الترويح يجفف كذا في الروض السهيلي ويسمى (الجربن) بمائة

٣ قوله جاريتين الذي في
اللسان جاريتين فلجور

٣ في اللسان زيادة والشوبق
وهو بالضم خشبة الجبار
معرب كافي القاموس

(المستدرک)

(سفع)

٤ قوله منبته النسبة
كريمة ماء الرجل والمرأة
اه قاموس

(و) المسطح (عمود الخباء) وفي الحديث ان حملاً بن مالك قال للنبي صلى الله عليه وسلم كنت بين ٢ جارين بين لي قصر بيت احدهما الاخرى مسطح فالتفت جنيبنا ميتا وماتت فقضى رسول الله صلى الله عليه وسلم بديه المقتولة على عاقلة القاتلة وجعل في الجنتين غرة وقال عوف بن مالك انضري وفي حواشي ابن بري مالك بن عوف

تعرض نيطار ونزاعه دوننا * وماخير نيطار يقلب مسطحاً

يقول ليس له سلاح يقا تل به غير مسطح والضيطار الغخم الذي لا غناء عنده (و) المسطح (الصفاء يحاط عليها بالجارة ليجتمع فيها الماء) وفي التهذيب المسطح صفحة عريضة من الغر يحوط عليها الماء السماء قال ورع با خلق الله عند دم الركية صفاء ملساء مستوية فيحوط عليها بالجارة ويستقي فيها الدابل شبه الحوض (و) المسطح (كوز) يتخذ للسفر وجنب واحد) كالسطح وهي شبه مطهرة يست بريرة (و) المسطح (حصير) يصف (من خوص الدوم) ومنه قول نعيم بن مقبل اذا لامع المحرق آض كانه * من الحرقى حد الظهيرة مسطح

وقال الازهرى قال الفراء هو المسطح والمجور ٣ (و) المسطح (مقل عظيم البر) يقل في فيه (و) المسطح (الحشبة المعترضة على دعامتي الكرم بالادار) قال ابن شميل اذا عرش الكرم عمد الى دعائم يحفر لها في الارض لكل دعامة شعبة ثم تؤخذ شعبة فتعرض على الدعامين وتسمى هذه الحشبة المعترضة المسطح ويجعل على المسطح أطر من أدناها الى أقصاها (و) المسطح (المجور) يسط به الخبز (و) مسطح (بن أمانة) بن عباد بن عبد المطلب بن عبد مناف (العنابي) رضى الله عنه وأمه أم مسطح مطلية (و) أنف مسطح كعمد منبسط جدا) وسطح مسطح مستو * ومما يستدل عليه رأيت الارض مسطح لا مري عيها شيت بالبيوت المسطوحة وتسطح الشيء وانسطح انبسط وتسطح القبر خلاف تسنيمه وسطح الناقة أناخها والمسطح لغة في المسطح بمعنى الجرين وأم سطح قرية بمصر (السفع ع) قال الاعشى

ترعى السفع والكثيب فذاقا * رفروض القطا فذاذات الرئال

(و) من المجاز السفع (عرض الجبل) حيث يسفع فيه الماء وهو عرضته (المسطح أو أصله أو أسفله أو الحضيض) كل ذلك أقوال مذكورة (ج سفوح) بالضم (وسفع الدم كنع أراقه) وصبه وسفحت دمه سفكته وسفحت الماء أهرقته ويقال بينهم سفح أى سفك للدما وفي حديث أبي هلال فقتل على رأس الماء حتى سفع الدم الماء جاء تفسيره في الحديث انه غطى الماء قال ابن الاثير وهذا لا بلائم اللغة لان السفع الصب فيعتمل انه اراد ان الدم غلب الماء فاستهلكه كالاناء الممتلئ اذا صب فيه شيء أثقل مما فيه فانه يخرج مما فيه بقدر ما صب فيه فكأنه من كثرة الدم انصب الماء الذي كان في ذلك الموضع خلفه الدم (و) سفع (الدمع أرسله) يسفحه (سفعاً وسفوحاً) سفع (الدمع) نفسه (سفعاً وسفوحاً وسفعا نا) بحركة (انصب) قال الطرماح مفعلة لا رفع للضم عندها * سوى سفعان الدمع من كل مسفع

(وهو) دمع (سافح ج سوافح) ودمع سفوح سافح وسفوح (والتسافح والسفاح والمساخنة) الزناو (الفجور) وفي المصباح المساخنة الزناوة لان الماء يصب خائفا انتهى وفي التزويل محصنين غير مسافحين قال الزجاج وأصل ذلك من الصب تقول سافحته مسافحة وسفاحا هو أن تقيم امرأة مع رجل على الفجور من غير تزويج صحيح وفي الحديث أوله سفاح وآخره ذكاح وهي المرأة تسافح رجلا مدة فيكون بينهما اجتماع على فجور ثم تزوجها بعد ذلك وكره بعض الصحابة ذلك وأجازوه أكثرهم قال وسمى الزنا سفاحا لانه كان عن غير عقد كأنه بمنزلة الماء المسفوح الذي لا يحبس شيء وقال غيره سمي الزنا سفاحا لانه ليس ثم حرمة نكاح ولا عقد تزويج وكل واحد منهما سفع منيته أي دفتها بالحرمة أباحت دفتها وكان أهل الجاهلية اذا خطب الرجل المرأة قال أنكحيني فاذا أراد الزنا قال سافحني (والتسافح ككفان) الرجل (المعطاء) مشتق من ذلك (و) هو أيضا الرجل (الفصح) ورجل سفاح أي قادر على الكلام (و) السفاح لقب أمير المؤمنين (عبد الله بن محمد) بن علي بن عبد الله بن عباس رضى الله عنهم (أول خلفاء بني العباس) وآخرهم المعتصم بالله المقتول ظلما وأخبارهم مشهورة (و) السفاح (رئيس للعرب) السفاح (سيف جيد بن بحدل) بالحاء المهمل على وزن جعفر (والتسفوح) بالضم جمع سفع وهي أيضا (العفورا البينة) المتزقة (والتسفع الكساء الغليظ) من المجاز السفع أيضا (قدح من) قداح (الميسر) مما (لأنصب له) وقال اللحياني السفع الرابع من القداح الغفل التي ليست لها فروض ولا أنصبا ولا علمها غرم وانما يثقل بها القداح انقاء التهمة وقال في موضع آخر يدخل في قداح الميسر قداح يتكرر بها كراهة التهمة أولها المصدر ثم المضعف ثم المنع ثم السفع ليس لها غم ولا علمها غرم (و) السفع (الجواقي) كالخرج يجعل على البعير قال

ينجو اذا ما اضطرب السفيحان * نجا هقل جافل فيحمان

(المسفوح بعير) قد (سفع في الارض ومدو الواسع والغليظ) وانه لمسفوح العنق أي طوله غليظه ومن المجاز جبل مسفوح الضلوع ليس بكركها (و) المسفوح (فرس صخر بن عمرو بن الحرث) من المجاز (المسفع) كحدث يقال لكل (من عمل عملا لا يجدي عليه ووقد سفع تسفعا) شبه بالقدح السفع وأنشد

واطالمما أرتبت غير مسفتح * وكشفت عن قمع الذرى بسام
قوله أرتبت أى أحكمت (و) يقال (أجر واسفاحا أى غير خطرو) من الحجاز (ناقة مسفوحة الابط) أى (واسعته) وفى الأساس
واسعتها قال ذوالرمة
(والاسفتح) بالفاء (الاصلع) لغة فى القاف وسيأتى قريبا * ومما يستدرك عليه يقال لابن البغى ابن المسافحة وقال أبو اسحق
المسافحة التى لا تمنع عن الزنا والوادی مسافع مصاب ومن الحجاز بنم مسافح قتال أو معاقرة (السفحة) محرك الصلعة والاسفتح
الاصلع) وسيأتى فى الصاد قريبا (السلاح) بالكسر (والسَلَح كعنب) ونسبته القيسوى فى المصباح بكمل (والسلمان) الضم
آلة الحرب) وفى المصباح ما يناقش به فى الحرب ويدافع (أو حديدتها) أى ما كان من الحديد كذا خصه بعضهم يذكر (ويؤنث)
والتذكير أعلى لأنه يجمع على أسلحة وهو جمع المذكر مثل جوار وأجرة ورداء وأردية (و) ربحا خص به (السيف) قال الأزهري
والسيف وحده يسمى سلاحا قال الأعشى

(المستدرك)
(سَفَحَة)
(سَلَح)

ثلاثا وشهران صارت رذية * طلح سنار كالسلاح المفرد
يعنى السيف وحده (و) السلاح (القوس بلا وتر والعصا) تسمى سلاحا ومنه قول ابن أحر
واست بعرة عركا سلاحى * عصا منقوبة تقص الحمارا
والجمع أسلحة وسلح وسلمان (وسلح) الرجل (البسه) وهو متسلح (والمسلحة بالفتح) مثل (الثغر) والمرقب رجمه المسالحو هى
مواضع المخافة وفى الحديث كان أدنى مسالحو فارس إلى العرب العذيب قال بشر

بكل قياد مسنفة عنود * أضربها المسالحو والغوار

وقال الشماخ تذكرنا وهنا وقد حال دونها * قرى أذربيجان المسالحو والحالى ٢

٢ قوله والحالى كذا
بالنسخ والذى فى اللسان
والحال واللام مضبوطة
شكلا بالضم فليجوز

(و) المسلحة أيضا (القوم ذوو سلاح) فى عدة موضع صدقوا كلوا به أبا نضر واحد منهم مسلحون ونسب شيخنا التقصير إلى المصنف
وهو غير لائق ليكون الذى استدركه مفهوم من كلامه هذا وفى النهاية هو أسلحة لأنهم يكونون ذرى سلاح أولانهم يسكنون
المسلحة وهى كالنغر والمرقب يكون فيه أقوام يقبضون العدو لا ياترقهم على غفلة فإذا رآه أعلاوا أصحابهم ليأتوا به قال ابن
شميل مسلحة الجند خطا طيف لهم بين أيديهم ينفضون لهم الطريق ويتجسسون خبر العدو ويعلمون علمهم لئلا يهجم عليهم ولا
يدعون واحدا من العدو يدخل بلاد المسلمين وإن جاء جيش أنذر والمسلمين (ورجل مسلح ذو سلاح) كقولهم تأمر ولابن (و) السلاح
(كفراب النجو) ومثله فى العجاج وفى الهامش صوابه النجو الرقيق (وقد سلح) الرجل (كنم) يسلم مسلحا (وأسلحه) غيره (وناقة)
سالمحت من البقل) وغيره وسلم الحشيش الابل وهذه الحشيشة تسلم الابل تسليحا (والسليح) بالكسر (نبت) سمى نبت
ظاهرا وله ورقة دقيقة لطيفة وسنفة مخشوة حبا كسب الحشيش وهو من نبات مطرا الصيف يسلم الماشية الواحد سليحة (نغر)
عليه (اللبان) وفى نسخة تكثر بدل نغر وفى أخرى الابل بدل اللبان وجمع بينهم الجوهرى قالت اعراية وقيل لها مشجرة
أيمن فقالت شجرة أبى الأسليح رغبة وصرح وسنام اطمح وقيل هى بقلة من أحرار البقول نبتت فى الشتاء تسلم الابل إذا
استكثرت منها وقيل هى عشبة تشبه الجرحير نبتت فى حقوف الرمل قال أبو يزيد منابت الأسليح الرمل وهمة أسليح ملحقه له
ببناء وقطير بدليل ما انضاف اليها من زيادة البناء معها هذا مذهب أبى على قال ابن جنى فعلى هذا يجوز أن يكون ما جاء عنهم من
باب قرطاس فقال نعم واحتج فى ذلك بما انضاف اليها من زيادة الألف معها قال ابن جنى فعلى هذا يجوز أن يكون ما جاء عنهم من
باب أملود وأظفور ملحقا بسالحو ودملوح وأن يكون اطمح واسليح ملحقا بباب شظير وخزير قال ويعد هذا عندي لأنه يلزم
منه أن يكون باب اعصار واسنام ملحقا بباب حذار وعلقام وباب أفعال لا يكون ملحقا لأن ترى أنه فى الأصل للمصدرينوا كرام
وأنه ام وهذا مصدر فعل غير ملحق فيجب أن يكون المصدر فى ذلك على سمى فعله غير مخالف له قال وكان هذا ونحوه إنما لا يكون
ملحقا من قبل أن ما زيد على الزيادة الأولى فى أوله إنما هو حرف لين وحرف اللين لا يكونان إلا معا أى به معنى وهو امتداد
الصوت به وهذا حديث غير حديث الالحاق ألا ترى أنك إنما تقابل بالملحق الأصل وباب المذاغما هو الزيادة أبدا فالأمران على
ما ترى فى البعدا غايتان كذا فى اللسان (و) سَلَح (كبر مع قيسلة بالين) هو سَلَح بن حلوان بن عمرو بن الحاف بن قضاة * قلت
واسمه عمرو وهو أبو قبيلة وأخوته أربع قبائل تغلب الغلباء وعشم ووربان وتريد بنى حلوان بن عمرو (وسيلحون) بالفتح (ه) أو مدينة
بالين على ما فى المغرب (ولا تقل سالحو) فإنه لغة العامة تنصب النون ورفعها وقد ذكر أعرايه وما يتعلق به فى نصب فراجعته وقال
الليث سيلحين موضع يقال هذه سيلحون وهذه سيلحين وأكثر ما يقال هذه سيلحون ورأيت سيلحين (والسَلَح كصرد ولد الجبل) مثل
السالك والسلف (ج) سلحان (كصردان) فى صرد أنشد أبو عمرو بلوبة

٣ قوله وعشم ووربان كذا
بالنسخ وليجوز

وتبعه غير إذا ما عدا عدوا * كسلحان حلى فن حين يقوم

وفى التهذيب السلهة والسلهكة فرخ الجبل وجمعه سلحان وسلحان (و) عن ابن شميل السَلَح (بالتحريك) ماء السماء فى الصدران

وحيث ما كان يقال ماء العدو ماء السمع قال الازهرى سمعت العرب تقول لما السماء ماء الكرم ولم اسمع السمع (وسلمته السيف)
جا ذلك في حديث عقبة بن مالك بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم سرية فسلمت رجلا منهم سيفاى (جعلته سلاحه) وفي حديث
عمر رضي الله عنه لما أتى سيف النعمان بن المنذر دعاجير بن مطعم فسلمه اياه وفي حديث أبي قال له من سلمك هذا القوس قال
طفيل (و) سلاح (كسحاب أو قنطرة أو قنطرة) وفي الحديث حتى يكون أبعاد مسالحهم سلاح (وماء لبنى كلاب من شرب
منه سمع) وحقيق ان يكون بهذه الصفة ماء كرى (وسلمين) بالفتح (حصن كان باليمن) يحكى عنه أنه (بنى في ثمانين سنة) وفي
الروض بينون وسلمين مدينتان عظيمتان خربهما أرياط قال الشاعر

أبعد يذون لآعين ولا أثر * وبعد سلمين يبنى الناس أحيانا

(و) السمع (كقفل ماء بالدهناء لبنى سعد) بن ثعلبة (و) السمع (رب يدلن به نعى السمين) لاصلاحه (وقد سلم نخيصة تسليحا) اذا
دلكت به (وسلمة كعظمة ع) قال

لهم يوم الكلاب ويوم قيس * أراق على المسلمة المازاد

* وما يستدرك عليه سلاح الثور روقاء سمى بذلك لانه يذب بها عن نفسه قال الطرماح يذ كرثوراهم زقرنه للكلاب ليطعها به
بها سلاحا لم ير لها كلاله * يشل بها منها أصول المعادين
انما عني روقيه ومن الجاز أخذت الابل سلاحها اذا سمعت وكذا تسلمت بأسلحتها قال الفرير نواب
أيام لم تأخذ إلى سلاحها * ابلى بجلتها ولا ابتكارها

قال ابن منظور وليس السلاح اسم السمين ولكن لما كانت السمينة تحسن في عين صاحبها فيشفق أن يضرها صار السمين كأنه
سلاح لها اذ رفع عنها الثور وفي كتاب الفرق لابن السيد يقال أخذت الابل سلاحها اذا سمعت لان صاحبها يمنع من تضرعها لحسنها
في عينه واكثره أنبأها قال

اذا سمعت آذانها صوت سائل * أصاحت فلم تأخذ سلاحا ولا نبلا

وسبق في رشح مثل ذلك والمسلمى الموكلة بالثور والمؤقر والسلم اسم لذي البطن وقيل لما رقى منه من كل ذي بطن وجعه سلوح وسلمان
قال الشاعر فاستعاره للوطواط * كأت برفعيها سلوح اللوطواط * وأشدان الاعرابي في صفة رجل * ممتلئ ما تحته سلحانا *
وفي المصباح هو سلمة تسمية بالمصدر وفي الأساس هو سلم من جباري وفي اللسان والسلم منزل على أربع منازل من مكة والمسالخ
موانع وهي غير التي تقدمت ومن الجاز العرب تسمى السماء الرايح السلاح والآخر الأعرل وهذا من الأساس ((السلطع
بالضم جبل أملس و) السلطع (كعلاط العريض) قاله الازهرى وأشد * سلطع ينطع الانباطع * (و) سلطع (وادي
ديار مراد) القليلة المشهورة (والسلطع) بالفتح (والمسلطع) بالضم (انفضاء الواسع) وسيد كرفي الصاد المهملة والاسنطاح
الطول والعرض يقال قد اسلطع قال ابن قيس الرقيات

أنت ابن مسلطع البطاح ولم * تعطف عليك الحنى والولج

قال الازهرى الاصل السلطع والنون زائدة (والسلوطع ع) بالجزيرة موجود في شعر جرير مفسرا عن السكري قال

جز الخليفة بالجنود و أنتم * بين السلوطع وانقرات فلول

(و) يقال (جارية سلطعة) أي (عريضة واسلطع) الرجل (وقع على) ظهره ورجل مسلطع اذا انبط واسلطع أيضا وقع على
(وجهه) كما يحظر (و) اسلطع (الوادي اتسع) واسلطع الشيء طال وعرض كافي اللسان ((سمع ككرم سماحة وسماحة وسماحة
وسماحة بالضم فيهما (وسمعا) بفتح فسكون (وسماحا ككتاب اذا) جاد) بمالديه (وكرم) قال شيخنا المعروف في هذا الفعل انه سمع
كتم وعليه اقتصر ابن انقطاع وابن القوطية وجماعة وسمع ككرم معناه صار من أهل السماحة كافي الصحاح وغيره فاقتصر
المصنف على الضم قصور وقد ذكرهما مع الجوهري والفيومي وابن الأثير وأرباب الافعال وأئة الصرف وغيرهم انتهى (كاسمع)
افعه في سمع وفي الحديث يقول الله تعالى اسمعوا لعبدى كاسماحة الى عبادى يقال سمع وأسمع اذا جاد وأعطى عن كرم وسماحة وقبل
انما يقال في السماحة سمع وأما سمع فأنما يقال في المتابعة والانقياد والصحيح الاول وسمع لي فلان أعطاني وسمع لي بذلك بفتح سماحة
وأسمع وسامع وافقني على المطلوب أشد ثعلب

لو كنت أعطى حين تسئل سمحت * لك النفس واحلوالا كل خليل

(فهو سمع) بفتح فسكون قال شيخنا كلامه صريح كالجوهري في أن السمع يستعمل مصدر او صفة من سمع بالضم كفتح فهو ضم
والذي في المصباح انه كفتح وسكون الميم في الفاعل تخفيف (ونصفه سمع) على انقياس (وسمع) بتثنية الباء وقد أنكره
بعض (وسمعا ككرما كانه جمع سمع) كأمير (ومسامع كانه جمع مسامع) بالكسر وسمع ومسامع (ونسوة مسامع ليس غير)
عن ثعلب كذا في الصحاح وفي المحكم والتهذيب رجل سمع وامرأة سمعة من رجال ونساء سمع ومسامع في ما حكى الاخيرة الفيلسوف

٢ قوله أكرى كذا بالنسخ

وليعبر

٣ كتب عليه بهامش

اللسان في ياقوت

أقام على مسلحة المزارا

(المستدرك)

(السلطع)

(سمع)

عن أحمد بن يحيى ورجل سمع وسمي سمح ورجل سمح وسمي سمح وسمي سمح قال جرير
غلب المسامح الوليد سمحة * وكفى قريش المعضلات وسادها
وقال آخر
في قتيبة بسط الألف مسامح * عند الفضل نديمهم لم يدثر
(والسمحة للواحدة) من النساء (و) السمحة (التوس المواتية) وهي ضد الكثرة قال صخر الغي
وسمحة من قتي زارة ح * راءه قوف عداها غرد

قوله بلاد الذي في الصح
فلاة

(و) قولهم الحنيفة السمحة هي (الملة التي مافيها ضيق) ولا شدة (والتسميح السير السهل) (و) التسميح (تثقيف الرمح) ورمح مسموح
ثقف حتى لان (و) التسميح (السرعة) قال نسل بن عبد الله العنبري * سمح واجتأب بلادنا * وأورده الجوهري شاهدا
على السير السهل (و) التسميح (الهرب) وقد سمح اذ هرب (و) المساهلة كالمساهمة) فهما متقاربان وزنا ومعنى وفي اللسان
والمساهمة المساهلة في الطعام والضرب والعدو قال * وسامحت طعنا بالوشع المقوم * (و) السماع (كالكلمة) كالسماع
(يبوت من آدم) حكاه ابن الفرج عن بعض الاعراب وأشد * اذا كان المسارح كالسماع * (و) تقول العرب عليك بالحق
فان فيه لمسمعا كسكن أي متعها) كقوله اوان فيه لمدوحة وقال ابن مقبل

واني لا استحي وفي الحق مسموح * اذا جابا غي العرف أن أعذرا

(و) سمحة فرس جعفر بن أبي طالب (الطيار ذي الجناحين رضي الله عنه وهذا الفرس من نسل خيل بني اباد وبيته مشهور ووجود
نسله الى الآن) (و) سمحة بن سعد ابن هلال كلاهما بالضم وسمحة بكهينة بئر بالمدينة غزيرة الماء قديمة (وتسامحوا وتسامحوا)
وفي الحديث المشهور السماع رباح أي المساهلة في الاشياء ترجع صاحبها (و) سمحت قروته) وفي بعض النسخ قروته أي (ذلت
نفسه) وتابعت وسمحت كذلك ويقال سمحت قروته اذا ذل واستقام وأسمعت قروته لذلك الامر اذا اطاعت وانقاد
(و) أسمعت (الاية لانت) وانقاد (بعد استعجاب) (من المجاز) (عود سمح) بين السجاسة والسجوة مستولين (لا عقدة فيه)
ويقال ساجحة سمحة قال أبو حنيفة وكلما استوت بنته حتى يكون ما بين طرفيه منه ليس بأدق من طرفيه أو أحدهما فهو من السمع
(و) أبو السمع) كنية (خادم النبي صلى الله عليه وسلم) ومولاه روى عنه محمد بن خليفة يغسل من بول الجارية (و) أبو السمع
(تابعي يدعى عبد الرحمن وبلقب دراجا) * ومما يستدرك عليه سمح وسمح فعل شيأ أسهل فيه وعن ابن الاعرابي سمح يحتاجه
وأسمع سهل لهو يقال فلان سمح لمع وسمح لمع (السنخ بالضم اليه والبركة) وأنشد أبو زيد
أقول والطير لئلا ساخ * يحرق لنا نائمة بالسعود

(المستدرك)
(سنخ)

(و) (السنخ) (ع قرب المدينة) المنورة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام ويقال فيه بضعتين أيضا وفيه منازل بني الحرث
ابن الحرث من الانصار (كان به مسكن) أمير المؤمنين (أبي بكر) الصديق (رضي الله تعالى عنه) لانه كانت له زوجة من بني
الحرث بن الحرث كان السنخ مسكنهم وهي حبيبة أو مليكة بنت خازجة وكان عندها يوم وفاة النبي صلى الله عليه وسلم
كافي حديث الوفاة (ومنه) أي من هذا الموضع (خبيب بن عبد الرحمن السنخي) (و) السنخ (من الطريق وسطه) قال اللحياني نزل
عن سنخ الطريق وسمي الطريق بمعنى واحد (و) من المجاز (سنخ لي رأي كمنع) (سنخ) (سنوخا) بالضم (وسنخا) بضم فسكون (وسنخا)
بضمين اذا (عرض) لي (و) (سنخ) (بكذا) أي (عرض) تعرضا وطمع (ولم يصرح) قال سوار بن مضرب
وحاجة دون أخرى قد صنعت لها * جعلتها لاني أخفيت عنوانا

(و) (سنخ) (فلان عن رأيه) أي (صرفه ورده) عما أرادته قاله ابن السكيت (و) (سنخ الرأي) (و) (الشعري) (سنخ عرض لي أو) (يسر
(و) (سنخه) (به وعليه أحرجه) أي أوقعه في الحرج أو أصابه بشرو) (سنخ عليه) (سنخ سنوخا وسنوخا وسنخ) (الطبي) (سنخ
(سنوخا) بالضم اذا مر من مياسرك الى ميامنك وهو (ضد برح) وفي جميع الامثال للميداني (من لي بالسناخ بعد البارح أي بالبارك
بعد الشؤم) قال أبو عبيدة سال يونس رؤبة وأنا شاهد عن الساخ والبارح فقال الساخ ما ولا ميامنه والبارح ما ولا مياسره
وقال أبو عمرو الشيباني ما جاء عن يمينك الى يسارك وهاذا اولك جانبه الا يسره هو وانسيه فهو ساخ وما جاء عن يسارك الى يمينك
وولاك جانبه الا يمن وهو وحشيه فهو بارح قال والساخ أحسن حالا من البارح عندهم في التمين وبعضهم يتشاءم بالساخ قال عمرو
ابن قتيبة * وأشأم طير الزاجرين سنخها * وقال الاعشى

أجاءها بشر من الموت بعدما * جرى لها طير السنخ بأشأم

وقال أبو مالك الساخ يسرك به والبارح يتشاءم به والجمع سواخ وقال ابن بري العرب تختلف في العيافة يعني في التمين بالساخ
والتشاؤم بالبارح فأهل نجد يتجنون بالساخ وقد يستعمل التجدي لغة الجمازي (والسنخ) كأمره (الساخ) قال
جرى يوم رحمتا مدين لأرضها * سنخ فقال القوم مر سنخ
والجمع سنخ بضعتين قال * أبا السنخ الميامن أم نفس * نمر به البوارح حين تجرى

(و) السنج (الدر) قاله بعضهم قال أبو دوايد كرساء

وتعاني بالسنج ولا يستأمن غيب الصباح ما الأخبار

(أو) السنج (خطه) الذي ينظم فيه الدر (قبل أن ينظم فيه) فإذا نظم فهو عقد وجمعه سنج (و) السنج (الحلى) قاله بعضهم واستشهد بقول أبي دوايد المتقدم ذكره (و) سنج (كبرير اسم) وهو أيضاً سنج وسنجا (و) في النوادر يقال (استسجنه عن كذا وتسجنه) بمعنى (استعصمه) وكذلك استعصمه عن كذا وتسنجه (وسنجان بالكسر مخلاف بالين و) سنجان (اسم) ويقال تسنج من الريح أي استدر منها أي اطلب منها الذرا (و) يقال (رجل سنج) أي (لا ينال الليل) وأورده ابن الأثير ذكر قول بعضهم * سنج الليل كأي جنى * أي لا تأم الليل أبداً فأنما يتقيد ويروي جمع مع وسبأ في ذكره في موضعه * ومما استدر عليه السنج بالكسر الأصل ٢ وروى بالجيم والحاء كسبأ أي والسنج بالكسر مصدر ساخ كسج ذكره الجوهري وأورد بيت الأعشى * جرت لهم أطير السناخ بأشام * والسنج بصفتين الظباء الميامين والظباء المشائم على اختلاف أقوال العرب قال زهير جرت سنجاً فقلت لها أجزى * نوى مشعولة فتى اللقاء

(المستدر)

٣ قوله وروى بالجيم الصواب إسقاطه فإنه لم يروا بالحاء والحاء كما يدل عليه ما سبأ في مادة سنخ

مشعولة أي شاملة وقيل مشعولة أخذت من الشمال وفي حديث عائشة رضي الله عنها وأعتراها بين يديه في الصلاة قالت أكره أن أسنجه أي أكره أن أستقبله بيدي في الصلاة وفي حديث أبي بكر قال لا سامة أغر عليهم غارة سنجاء من سنج له الرأي إذا اعترضه قال ابن الأثير هكذا في رواية والمعروف سنجاء وقد ذكر في موضعه ((السنطاح بالكسر الناقة الرحبة الفرج) كذا في التهذيب وأشد يتبعن سنجاء من السمرادح * غير أنه حرفاً من السناطح

(سنطاح)

((الساحة الناحية و) هي أيضاً قضاء) يكون (بين دور الحلى) وساحة الدار باحتها (ج ساح وسوح وساحات) الأولى عن كراع قال الجوهري مثل بدنة وبدن وخشبة وخشب والتصغير سويحة ((ساح الماء يسبح سباحاً وسبحاً) محرراً إذا جرى على وجه الأرض و) ساح (الظل) أي (فأوالسبح الماء الجاري) في التهذيب الماء (الظاهر) الجاري على وجه الأرض وجمعه سيوح وماء سيج وغيل إذا جرى على وجه الأرض وجمعه أسياح (و) السبح (الكساء المخطط) يستتر به ويفترش وقيل هو ضرب من البرود وجمعه سيوح وأشد ابن الأعرابي واني وان تسكر سيوح عباتي * شفاء الدقي بأكبر أم تميم

(ساح)

(السبح)

(و) سيج (ماء لبنى حسان بن عوف) وقال ذو الرمة * يا حنظلة إذا الصيف أذهب * (و) سيج اسم (ثلاثة أوديه باليمامة) بأقصى العرض منها لآل إبراهيم بن عربي (والسياحة بالكسر والسيوح) بالضم (والسيحان) محرركة (والسبح) بفتح فسكون (الذهاب في الأرض للعبادة) والترهب هكذا في اللسان وغيره وقول شيخنا ان قيدا للعبادة خلت عنه أكثر من الأولين والظاهر أنه ابتدأ من محل تأمل نعم الذي ذكره في معنى السياحة فقط يعني مقيداً وأما السيوح والسيحان والسبح فتألفوا منه مطلق الذهاب في الأرض سواء كان للعبادة أو غيرها وفي الحديث لا سياحة في الإسلام وأورده الجوهري وأراد مفارقة الأمصار والذهاب في الأرض وأبداً من سيج الماء الجاري فهو مجاز وقال ابن الأثير أراد مفارقة الأمصار وسكنى البراري وترك شهود الجمعة والجماعات قال وقيل أراد الذين يسعون في الأرض بالشر والنميمة والافساد بين الناس وقد ساح (ومنه المسبح) عيسى (بن مريم) عليهم السلام في بعض الأقاويل كان يذهب في الأرض فأرغم أذركه الليل صف قدميه وصلى حتى الصباح فإذا كان كذلك فهو مفعول بمعنى فاعل (و) قد (ذكرت في اشتقاقه خمسين قولاً) قال شيخنا كلها منقولة مجعوت فيها أنكرها الجاهير وقالوا غايها من طرق النظر في اللفاظ والأقوال من ألفاظ العرب ولا وضعت العرب لعيسى حتى يخرج على اشتقاقاتها ولغاتها (في شرحي الصحيح البخاري) المسمى بفتح الباري (وغيره) من المصنفات قال شيخنا وشرحه هذا غريب جداً وقد ذكره الحافظ ابن حجر وقال أنه خرج فيه عن شرح الأحاديث المطلوب من الشرح إلى مقالات الشيخ محيي الدين بن عربي رحمه الله الخارجية عن البحث وتوسع فيها بما كان سبباً لطرح الكتاب وعدم الالتفات إليه مع كثرة ما فيه من الفوائد بل بالغ الحافظ في شين الكتاب وشناعتها بما ذكر (و) من المجاز (السائح الصائم الملازم للمساجد) وهو سياحة هذه الأمة وقوله تعالى الحامدون السائحون قال الزجاج السائحون في قول أهل التفسير واللغة جميعاً الصائمون قال ومذهب الحسن أنهم الذين يصومون الفرض وقيل هم الذين يدعون الصيام وهو مما في الكتب الأولى وقيل إنما قيل للصائم سائح لأن الذي يسبح متعباً يسبح ولا زاد معه إنما يطعم إذا وجد الزاد والصائم لا يطعم أيضاً فليشبه به سائحاً وسئل ابن عباس وابن مسعود عن السائحين فقال هم الصائمون (والمسبح) كعظم (المخطط من الجراد) الواحدة مسجة قال الأصمعي إذا صار في الجراد خطوط سود وصفرو بيض فهو المسبح وإذا أبحم جناحه فذلك الكنفان لأنه حينئذ يكشف المشي قال فإذا ظهرت أجنحته وصار أحر إلى الغبرة فهو الغواء الواحدة غواء وذلك حين يروح بعضه في بعض ولا يتوجه جهة واحدة قال الأزهرى هذا في رواية عمرو بن بحر (و) المسبح أيضاً المخطط (من البرود) قال ابن شميل المسبح من العباء الذي فيه جدر واحدة بيضاء وأخرى سوداء ليست بشديدة السواد وكل عباءة سبج ومسجة وما لم يكن جدرها فأنما هو كعباءة وليس بعباءة (و) من المجاز في التهذيب المسبح (من الطريق المبين شركة) محرركة هكذا هو مضبوط في السنج وضبطه شيخنا بـ

ولينظر (أى طرقه الصغار) وانما سمي أكثره شجبه بالعباء المسج (و) من المجاز المسج (الحمار الوحشى لجلده التى تفصل بين البطن والجنب) وفي الأساس والعير مسج العجيزة للبياض على عجزته قال ذو الرمة
نماوى بن الظلماء عرف كأنها * مسج أطراف العجيزة أسعم

يعنى حمارا وحشيا شجبه الناقه به (و) من المجاز (سبحان) كريحان (شمر بالشأم) بالعواصم من أرض المصيصه (و) نهر (آخر بالبصرة ويقال فيه ساحين) سبحان اسم واد أو (ة بالبقاء) من الشأم (بهاقير) سيدنا (موسى) الكليم (عليه) وعلى نبينا أفضل الصلاة والسلام) وقد شمرت بزيارته (وسبحون نهر بعمارة النهر) وراعيون (ونهر بالهند) مشهور (و) من المجاز (المسيح) بالكسر (من يسبح بالتميمه والشر فى الارض) والافساد بين الناس وفي حديث على رضى الله عنه أوئل أئمة الهدى يسوا بالمسيح ولا بالمذابيح البذر ٢ يعنى الذين يسبحون فى الارض بالتميمه والشر والافساد بين الناس والمذابيح الذين يذبحون الفواخش قال شمر المسايح ليس من السياحه ولكنه من التسبيح والتسبيح فى الثوب أن تكون فيه خطوط مختلفه ليس من نحو واحد (وانساح باله اسع) وقال

أمنى ضمير النفس اياك بعدما * يراجعنى بئى فينساح بالها

(و) انساح (الثوب) وغيره (تشقق) وكذلك الصبح وفي حديث العارف انساحت العجزة أى اندفعت وانشقت ومنه ساحة الدار ويرى بالحاء والصاد (و) انساح (بطنه كبر) وانسع (ودان من الدهن) وفي التهذيب عن ابن الاعرابى يقال للاتان قد انساح بطنها واندا لانساحا اذا ضخم ودان من الارض (و) انساح (نهر) اذا (أجره) قال الفرزدق
وكم للمسلمين أسحت بحرى * باذن الله من نهر ونهر

(و) انساح (الفرس بذنبه) اذا (أرخاه وغلظ الجوهرى فذكره بالشين) فى اشاح ووجدت فى هامش الصحاح مانصه قال الازهرى الصواب انساح الفرس بذنبه اذا ارخاه بالسيز والشين تخفيف ومثله فى التكملة للصغاني وحزم غير واحد بأنه بالشين على ما فى الصحاح (وجبل سياح) بالاضافة (ككان حدين الشأم والروم) ذكره أبو عبيد البكري (والسبوح بالضم ة بالياء) وهى الاودية الثلاثة التى تقدم ذكرها (و) أبو منصور (مسلم بن على بن السجى بالكسر محدث) من أهل الموصل روى عن أبي البركات بن حميد قاله ابن نقطة * ومما يستدل عليه من اللسان ويقال انساح الفرس ذكره وأسابع اذا أخرجه من قنبه قال خليفة الحاصنى ويقال سبيه وسجيه مثله ومن الأساس من المجاز وسج فلان تسبيحا كثر كلامه وسبحان ماء لبنى تيم فى ديار بنى سعد كذا فى معجم البكري

(المستدرک)

(شج)

وفصل الشين فى المعجم مع الحاء المهملة (الشج محركا الشخص ويسكن ج اشباح وشبوح) وقال فى التصريف أسماء الاشباح وهو ما أدركته الرؤية والحس كذا فى اللسان وعبارة الأساس والأسماء ضربان أسماء اشباح وهى المدرك بالحس وأسماء أعمال وهى غيرها وهى كقولهم أسماء الاعيان وأسماء المعانى (والشجان الطويل) من الرجال عن أبي عمرو ونقله الجوهري (ورجل شج الذراعين) بالنسكين (ومشبوحةما) أى (عريضهما) أو طوليلهما قال الجلال السيوطى فى الدر المنثور راجع الفارسي وابن الجوزى الاول وفى النهاية فى صفته صلى الله عليه وسلم انه كان مشبوح الذراعين أى طويلهما وقيل عريضهما وفى رواية كان شج الذراعين (وقد شج) الرجل (ككبرم) قال ذو الرمة

الى كل مشبوح الذراعين تنقى * به الحرب شعشاع وأيض فدغم

(و) شج (كنع شق) رأسه وقيل هو شقل أى شئ كان (و) شج (الجلد) وفى الأساس الاهاب (مذه بين أو تاد) وشج الرجل بين شيتين والمضروب يشج اذا مد للجلد وشجه يشجه اذا مذه لجلده وشجه مذه كالمصلوب وفى حديث أبي بكر رضى الله عنه مري بلال وقد شج فى الرمضاء أى مدي فى الشمس على الرمضاء ليعذب وفى حديث الدجال خذوه فاشبعوه وفى رواية فاشبعوه (و) شج يديه يشجهما مذهما يقال شج (الداعى) اذا (مذهه للدعاء) وقال جرير

وعليك من ملوات ربك كلما * شج ٣ الحجج المبلدون وعادوا

(و) شج لك الشئ بدا والشج ما بدا لك شخصه من الناس وغيرهم من الخلق يقال شج (فلان لنا مثل والشج) بالنسكين (وبحروك الباب العالى البناء) يقال هلك أشباح ماله (أشباح ماله ما يعرف من الابل والغنم وسائر المواشى) وقال الشاعر
ولانذهب الحساب من عقودارنا * ولكن أشباحا من المال تذهب

(والشج كعظم المقشور) والمنخوت (و) المشج (الكساء القوى) الشديد (وشج) الرجل (تشبيحا) اذا (كبر فرأى الشج شجعين) أى شخصين (و) شج (الشئ) تشبيحا اذا (جعله عريضا) وتشبيحه تعريضه (والشجان محركة خشبتا المنقلة والشبان عيدان معروضة فى القتب) شباح (ككان وادبأجا) أحد جبل طي المتقدم ذكره ذكره أبو عبيد وغيره * ومما يستدل عليه شجبت الشجر اذا انحته حتى تعرضه والمشبوح البعيد ما بين المنسكين وفى الحديث فترع سقف بيتى شجبة شجبه أى عودا عودا

٢ قوله البذر جمع بذور

يقال بذرت الكلام بين

الناس كأن بذرا الحبوب

أى أفشيت وفرقته اه

نهاية

٣ قوله الحجج المبلدون الخ

الذى فى الأساس الحجج

مبلدين الخ وقوله وعادوا

كذا بالنسخ والذى فى اللسان

والاساس وغاروا قال فيه

وغاروا هبطوا غورهم

(المستدرک)

(المستدرک)

(شع)

٢ قوله قال ابن بري كذا في اللسان وهو مكرر

٣ قوله يقال له الشعبي قد ذكره المجد في مادة

ش ج ج فقال والشعبي بكمزى العقق

والمشع كعظم نوع من السمك والشجة بالكسر من الخيل معروف ومن المجاز تشج الحربة على العود امتدوا الحربة تشجع على العود تمديد بها وهو في الصحاح والاساس وقد اعمله المصنف وهو غريب * ومما يستدرک عليه هنا مشع بالشين والجيم والحاء قال ابن بري في ترجمة عقق عند قول الجوهري والعقق طائر معروف قال ابن بري قال ابن خالويه روى ثعلب عن اسحق الموصلي أن العقق ٣ يقال له الشعبي كذا في اللسان (الشع مثله) وذكر ابن السكيت فيه الكسر والفتح كما يأتي في زروالضم أعلى (البحل والحرص) وقيل هو أشد البخل وهو أبلغ في المنع من البخل وقيل البخل في أفراد الأمور وأحاديها والشع عام وقيل البخل بالمال والشع بالمال والمعروف وقد شجعت بالكسر بدو عليه تشج بالفتح هكذا هو مضبوط عندنا ومثله في الصحاح وهو القياس الا ما شذ ووجد في بعض النسخ بالكسر وهو خطأ قال شيخنا قلت ظاهره ان تعديته بالمرفعين معناها مساواة والمعروف التفرقة بينهم فان الباء يتعدى بهما المايهز عليه ولا يريد أن يعطيه من مال ونحوه مما يجوده الانسان وعلى يتعدى بهما الشخص الذي يعطى يقال بخل علي فلان اذا منعه فلم يعطه مطاوعه ولو حذف الواو الواقعة بين قوله به وقوله عليه فقال وشع به عليه أي بالمال على السائل أو الطالب مثلا كان أظهر وأجرى على الأشهر * قلت والذي ذهب اليه المصنف من إيراد الواو بينهما ما هو عبارة اللسان والمحكم والتهذيب غير أن صاحب اللسان قال وشع بالشئ وعليه يشع بكسر الشين وكذلك كل فاعيل من النعوت اذا كان مضاعفا على فعل يفعل مثل خفيف وذفيف وعفيف * قلت وتقدم للمصنف في المقدمة أن لا يتبع الماضي بالمضارع الا اذا كان من حدث ضرب فليست هنا (و) بعض العرب يقول (شجعت) بالفتح (تشع) بالضم (وتشع) بالكسر ومثله من يضمن وهو ضمير والقياس هو الاول من يضمن واللفظ العالي من يضمن قال شيخنا ونحوه يربط هذا الفعل وما ورد فيه من اللغات أن الماضي فيسه لغتان الكسر ولا يكون مضارعه الامفوحا كمل والفتح ومضارعه فيه وجهان الكسر على القياس لانه مضاعف لازم وباب مضارعه الكسر على ما تقرر في الصرف والضم هو شاذ كما قاله ابن مالك وغيره وصرح به الفيومي في المصباح والجوهري في الصحاح وغير واحد من أرباب الافعال * قلت وصرح بذلك أبو جعفر الليلي في نغية الآمال وأكثروا (وهو شجاع كسحاب وشعج وشعشع) بفتح ش وشعشع وشعشعان وقوم شحاح بالكسر (وأشعة وأشعاع) قال سيبويه أفعلة وأفعلا وأفعلا يغلبان على فيسيل اسما كأربعة وأربعاء وأخسة وأخساء ولكنه قد جاء من الصفة هذا ونحوه وقوله تعالى أشعة على الخير أي على المال والغنمة (والشعشع الغلاة الواسعة) البعيدة المحل الذي لا يثبت فيها قال ملج الهذلي

تخذى اذا ما ظلام الليل امكنها * من السرى وفلاة شعشع جرد

(و) الشعشع (المواظب على الشئ) الحاد فيه الماضي فيه يكون للذكور والانثى قال الطرماح

كان المطايا ليلة الخمس عقلت * بوثابة تنضو الرواسم شعشع

(كالشعشع) بالفتح (و) الشعشع (السبي الخلق) أورده نصيب في شعره (و) من المجاز على ما هو المفهوم من نص الجوهري

الشعشع (الخطيب البليغ) القوي يقال خطيب شعشع وشعشع ماض وقيل هما كل ماض في كلام أو سير قال ذو الرمة

لن غدوة حتى اذا امتدت الغنى * وحث القطين الشعشعان المكلف

يعنى الحادى وفي حديث علي انه رأى رجلا يخطب فقال هذا الخطيب الشعشع هو الماهر بالخطبة الماضي فيها * قلت

وذلك الرجل معصمة بن صوحان العبدى وكان من أفصح الناس (و) الشعشع (الشجاع والغيرور) أيضا (كالشعشع)

والشعشعان) الاول في الكل والثاني في الثاني (و) الشعشع (من الغريان الكثير الصوت) وغراب شعشع (و) الشعشع (من)

الارض ما لا يسيل الا من مطر كثير كالشحاح) بالفتح (و) الشحاح من الارض أيضا (الذي يسيل من أدنى مطاير) كأنها تشع

على الماء بنفسها وقال أبو حنيفة الشحاح شعاب صغار لو صبت في احدها من قربة أسالته وهو من الاول (ضد) و الشعشع (من

الحجر الخفيف) ومنهم من يقول شعشع قال جند

نقدتها شعشع جائز * لماء قعير يربد القرى

جائز يجوز الى الماء (ويضم) الشعشع (القطاة السريعة) يقال قطاة شعشع أي سريعة (و) الشعشع (الطائر ويل) القوي

(كالشعشعان) بالفتح (والشعشعة الحذر وصوت الصرد) قال ملج الهذلي

مهتشة لدليج الليل صادقة * وقع الهجير اذا ما شعشع الصرد

وشعشع الصرد اذا صات (و) الشعشعة (تردد البعير في الهدير) وقد شعشع في الهدير اذا لم ينخلصه وأنشد الجوهري لفرس بن

عبد الله العدوى فردد الهدر وما ان شعشعا * عييل على خدين ميلا مصفعا

أي عييل على الخدين لحذف (و) الشعشعة (الطيران السريع) ومنه أخذ قطاة شعشع (و) قولهم لا مشاة في الامم

(المشاة) بتشديد الحاء (الضفة) قولهم (تشاح على الامر) أي تنازعا (لا يريدان) أي كل واحد منهما (أن يفوز

الامر) (و) تشاح (القوم في الامر) وعليه (شع) به (بعضهم على بعض) وتبادروا اليه (حذروته) وتناح الخمل

كذلك وهو منه وفلان يشاح على فلان أي يضمن به (واحدة شحاح كأنها رجل في قوتها) وفي بعض النسخ في قوته (والشحاح كسلسل) البخل (القليل الخيرو) في الأساس عن نهار الضبابي و (أوصى في صحته وشحته أي حالته التي يشع عليها) من المجاز (أبل شحاح) إذا كانت (قليلة الدرو) منه أيضا قولهم (زند شحاح) بالفتح إذا كان (لا يوري) كأنه يشع بانثار قال ابن هرمة

واني وتركي ندى الأكرمين * وقد حكي بكفي زند اشحاحا

كلركة يبيضها في العراء * وملاسة يبيض أخرى جناحا

يضرب مثلا لمن ترك ما يجب عليه الاهتمام به والجذفيه واشتغل بما لا يلزمه ولا منفعة له فيه (وماء شحاح) أي (نكد غير غمر) مأخوذ من تشاح الخصمان أنشدت غلب

لقيت نافتى به وبلقفت * بلدا مجددا وماء شحاحا

(المستدرك)

* ومما يستدرك عليه قولهم نفس شحة أي شحجة عن ابن الأعرابي وأنشد

لسائل معسول ونفسل شحة * وعند الثريامن صديقك مالكا

(شذح كنع سم) و يقال (لكن عنه) أي عن الأمر (شذح بالضم) وبدحة وركحة وودحة وفشحة (ومشذح) ومردح ومردح ومردح

(شذح)

ومشذح (أي سعة ومنذوحة والاشذح الواسع من كل شيء) وأنشد (الرجل اشذحا إذا) (استلقى) على ظهره (وفرج رجله وناقه شودح طويلة على) وجه (الأرض) قال الطرماح

قطعت إلى معروفه منكراتها * بفتلاء أمرار الذراعين شودح

(وكلا شادح) وراح وسادح أي (واسع) كثير (والمشذح الحر) قال الأغب

ونارة بكذا لم يجرح * عررة المتكوكين المشذح

(شوذح) (شرح)

وهو المشرح بالراء كما سيأتي ((الشوذح من النوق الطويلة على وجه الأرض) عن كراع حكاه في باب فوعل ((شرح كنع كشف) يقال شرح فلان أمره أي أوضحه وشرح مسألة مشككة بينها وهو مجاز (و) شرح (قطع) اللحم عن العضو وقطع ما وقيل قطع اللحم على العظام قطعاً (كشرح) تشرى بها في الأخير (و) شرح الشيء يشرحه شرحاً (فتح) وبين وكشف وكل ما فتح من الجواهر فقد شرح أيضا نقول شرحنا الغامض إذا فسرته ومنه تشرح اللحم قال الرازي

كم قدأ كنت كبدا وانفعه * ثم أذخرت ألية مشرحه

(و) عن ابن الأعرابي الشرح البيان و (الفهم) والفتح والحفظ (و) شرح (البكر افتضها أو) شرحها إذا (جامعها مستقيمة) وعبارة اللسان وشرح جاريته إذا ساقها على قفاها ثم غشيها قال ابن عباس كان أهل الكتاب لا يأتون نساءهم الأعلى حرف وكان هذا الحى من قريش يشرحون النساء شرحاً وقد شرحها إذا طأها نائفة على قفاها وهو مجاز (و) من المجاز شرح (الشيء) مثل قولهم شرح الله صدره لقبول الخير يشرحه شرحاً فأنشراح أي (وسعه) لقبول الحق فأنشراح وفي التنزيل فن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للإسلام (والشرحة القطعة من اللحم كالشريحة والشريح) وقيل الشريحة القطعة من اللحم المرفقة وكل سمين من اللحم ممتد فهو شريحة وشریح كذا في الصحاح (و) عن ابن شميل الشريحة (من الأطباء الذي يجاء به يابساً كما هو لم يقدر) يقال خذ لنا شريحة من الأطباء وهو لحم مشروح وقد مشرحته وشرحته والتصفيف نحو من الشريح وهو تريق البضعة من اللحم حتى يشف من رقتة ثم يرمى على الجمر (والمشروح السراب) عن ثعلب والسين لغة (و) من المجاز غطت مشرحها (المشرح الحر) قال

قرحت عيبتها ومشرحها * من نصهاد أباء على البهر

(كالشریح) وأراه على ترخيم التصغير (و) مشرح (كثير ابن عاهدان التابعي) روى عن عقبه بن عامر لينة ابن حبان قاله الذهبي في طالعديوان (وسودة بنت مشرح صحابية) حضرت ولادة الحسن بن علي أورده المزي في ترجمته (وقيل بالسين) المهملة وهو الذي قيده الأمير ابن مأكولا وغيره كذا في معجم ابن فهد (و) قال أبو عمرو (الشارح) الحافظ وهو في كلام أهل اليمن (حافظ الزرع من الطيور) وغيرها (وشرجيل اسم) كأنه مضاف إلى أبل (ويقال شراحين) أيضا ببدال اللام فونا عن يعقوب كذا في الصحاح (وشرحة بن عوة) بن عجم بن وهب بن حاضر (من بني سامة بن لؤي) بطن كذا في التبصير (و) بشرح بطن (و) شرحة (كسرقة) همدانية أقوت بالزاعند) أمير المؤمنين (علي) رضي الله عنه فرجها (وأم سهلة) شرحة (المحدثة) وشریح وشرح (كزير) وكان اسمان منهم شرح بن الحرث القاضي الكندي حليف لهم من بني راث كنيته أبو أمية وقيل أبو عبد الرحمن كان قائفا وشاعرا وقاضيا يروي عن عمر بن الخطاب وروى عنه الشعبي مات سنة ٨٧ وهو ابن مائة وعشرين وشریح بن هاني بن يزيد ابن كعب الحارثي من أهل اليمن عداؤه في أهل الكوفة يروي عن علي وعائشة روى عنه ابنه المقدم بن شرح قتل بسجستان سنة ٧٨ وكان في جيش أبي بكر رضي الله عنه وشریح بن عبيد الحفري الشامي كنيته أبو الصلت يروي عن فضالة بن عبيد ومعاوية بن أبي سفيان وشریح بن أبي أرتاة يروي عن عائشة وشریح بن النعمان الصائري من أهل الكوفة يروي عن علي

م قوله الراشق كذا باللسان
أيضا ويعبر
م قوله ربية عبارة الاساس
دنية

(المستدرک)

ع قوله تراثك أي أمورا
أبهاها الله في العباد من
الأمم والعقولة حتى
ينسبوا بها إلى الدنيا

(شرداح)

(مشرطع)

(شريح)

وشرح بن سعيد يروي عن الثوري بن سمعان وعنه خالد بن معدان (وأبو محمد عبد الرحمن بن أحمد بن محمد بن أبي شريح) الهروي (الانصاري الشريحي) نسبة إلى جدته وهو (صاحب) أبي القاسم (البغوي) صاحب المعجم يروي عنه وعن ابن صاعد وعنه أبو بكر محمد بن عبد الله العمري وغيره توفي سنة ٣٩٠ (وعبد الله بن محمد وهبة الله بن علي الشريحيان محدثان) * ومما يستدرك عليه من هذه المادة المشرح ٣ الراشق الاست ومشرح نقب قوم بالين والتجاح من الشراح من الامثال المشهورة أورده الميداني وغيره ومن المجاز فلان ينشر إلى الدنيا ومالي أراك تشرح إلى كل ربية وهو اظهار الرغبة فيها وفي حديث الحسن قال له عطاء أكان الانبياء يشرحون إلى الدنيا مع علمهم بهم فقال له نعم ان الله ترائف في خلقه أراد كلوا ينسبون اليها ويشرحون صدورهم ويرغبون في اقتنائها رغبة واسعة وأبو شريح الحراني الكعبي واسمه خويلد بن عمرو وقيل عمرو بن خويلد حامل لواء قومه يوم الفتح وأبو شريح هاني بن يزيد جسد المقدم بن شريح له وفادة ورواية وأبو شريح الانصاري محدثون وسعد بن شراح كسحباب يروي عن خالد بن عفيرة كره الدار قطنى وشراحه بن شرحبيل بن من ذى رعين (رجل شرداح القدم بالكسر غليظها عريضها) عن ابن الاعرابي (وهو الرجل اللعيم الرخو والطويل العظيم من الابل والنساء) كالسرداح بالمهملة وقد تقدم (المشرطع كسره هذالذاهب في الارض) لم يذكره الجوهرى ولا ابن منظور (الشريح القوى) من الرجال (كالشريحى و) الشريح أيضا (الطويل) منهم وأنشد الاخفش

فلا تذهبن عينك في كل شريح * طوال فان الاقصرين أمازره

(كالشريح كعملس) قال أنزل علينا بعد قوسين برده * أشم طويل الساعدين شرح

(ج شراحو) يقال (شراحه) والشريحة من النساء الطويلة الخفيفة الجسم قال ابن الاعرابي هي الطويلة الجسم وأنشد

* والشريحات عند ما تعود * يقول هي طويلة حتى ان النساء الشريحات ليصرن قعودا عند ما بالانافة اليها وان كن قائمات (وشراح بالكسر قلعة قرب نهاوند) (شراح) بكسر الشين والراء وسكون الميم ويقال فيه شراح زيادة الالف (ه بمصر) وقد دخلتها (الشرفع) بالنون قبل انفاء هو الرجل (الحفيف القدمين) (شطح بالكسر وتشديد الطاء زجر للعريض من اولاد المعز) لم يتعرض لها ولم اقبلها أكثر أسماء اللغة وانما ذكر بعض أهل انصرف هذا اللفظ الذي ذكره المصنف في أسماء الاصوات قال شيخنا واشتهر بين المتصوفة الشطحات وهي في اصطلاحهم عبارة عن كلمات تصدر منهم في حالة الغيبة وغلبة شهود الحق تعالى عليهم بحيث لا يشعرون حينئذ بغير الحق كقول بعضهم أنا الحق وليس في الجبة الا الله ونحو ذلك وذكر الامام أبو الحسن البوسنى شيخ شيوخنا في حاشية الكبرى وقد ذكر الشيخ السنوسى في اثنائه الشطحات ثم أقف على لفظ الشطحات بما رأيت من كتب اللغة كأنها عامية وتستعمل في اصطلاح التصوف (١٦ الشفلح كعملس الحرافيلط الحروف المسترخى و) قيل هو من الرجال (الواسع المنخرين العظيم الشفتين) قاله أبو زيد وقيل هو (المسترخم او) من النساء (المرأة الغنمة الاسكتين الواسعة) المتاع وأنشد أبو الهيثم

لعمري جات بك من شفلح * لدى نسيمها ساقط الاسب أهلبا

وشفه شفلة غليظة وثلة شفلة كثيرة اللحم عريضة (و) الشفلح (غمر الكبير) اذا نفخ واحده شفلة وانما هذا تشبيه وقال ابن شميل الشفلح شبه القنا يكون على الكبير (و) الشفلح (شجرة لساقها أربعة أحرف ان شئت زججت بكل حرف شاة وغمرته كراس زنجي) وحكاة كراع ولم يحله (و) الشفلح (ما تشق من بلع الخلل) تشبها به بئر الكبير (الشفحة) بالفتح (حياء الكلبة) قاله الفراء (وبالضم طينها) وقيل مسلك القضيب من طينها (و) الشفحة (البصرة المتغيرة) إلى (الحجرة وبفتح) لغتان قال الاصمعي اذا تغيرت البصرة إلى الحجرة قيل هذه شفحة (و) الشفحة (الشفرة والاشقيح) الاحمر (الاشقر) قاله أبو حاتم (وشفحه كنهه) شفعا (كسره) وشفح الجوزة شفعا استخرج ما فيها ولا شفحنه شفح الجوزة بالخلد أي لا كسره وقيل لا استخرجت جميع ما عنده وفي حديث عمار سمع رجلا يب عائشة فقال له بعد ما ذكره لكرات أنت نسب حبيبة رسول الله صلى الله عليه وسلم اقمعه منبوحا مقبوحا مشقوقا المشقوق المكسور أو المبعد كذا في النهاية (و) شفح (الكاب) شفعا اذا (رفع وجهه ليلسول و) الشفح البعد قاله أبو زيد (اشفح أبعده و) اشفح (البسرلون) واحمر واصفر وقيل اذا اصفر واحمر فقد اشفح وقيل هو أن يحمر (كشفح) نشفحا وفي حديث البيهقي عن يمين الثوري يشفح هو أن يحمر أو يصفر يقال اشفحت وشفحت اشفا وشفحا وقد يستعمل التشفيح في غير الخلل قال ابن أحمر

كأنه أو نادأ طاب بيننا * أراك اذا خاف به المرد شفعا

فجعل الشفح في الاول اذا تلون غره (و) اشفح (الخلل أهوى) قال الاصمعي وهو لونه أهل الحجاز (ورغوة شفعا غير خالصة البياض) بل هي ملونة (و) العرب تقول (فجما لوشفعا) اتباع أو بمعنى واحد (ويفتحان وفتح شفح) قال الازهرى ولا تكاد العرب تقول الشفح من القح وقد أو ماسيو به إلى ان شفحا بالاس باتباع فقال وقالوا شفح ودرهم (وجاء بالقباحة والشفاحة وقد مقبوحا مشقوقا كذلك) قال أبو زيد شفح الله فلا نافه مشقوق مثل فجحه الله فهو مقبوح (وشفح ككرم) شفاحه (فج)

(شرفح)

(شرفح) (شطح)

(شفح)

(شفح)

ه قوله أمازره قال في اللسان
في مادة م زر بعد ما أنشد
هذا البيت يريد أمازره
كما يقال فلان أخبت الناس
وأفسقه وهي خير جارية
وأفضله

٦ في نسخة المن المطبوع
زيادة ونصها (المشفح كعظم

المحرم الذي لا يصيب
شيأ وهي ساقطة من نسخ
الشارح

٧ في المزهو ورود الانباع
والمزوجة بواو العطف
منه عند الاكثر

قباحة قاله سيبويه (و) الشقاق (كرمان نبت) الكبير (و) الشقاق (است السكابة واشتق الناقه من المرض) ولذلك قيل فلان قبيح شقق (و) الشقاق الكلاب أديارها وأشد أقهاو) يقال (شاقه) وشاقاه وبأداءه إذا لسنه بالاذية و(شاقه و) في الحديث كان على حي بن أخطب (حله شقبة كعزبه) أي (جرأ) نسبة إلى الشقعة وهي البصرة المتغيرة إلى الحرة * ومما يستدرك عليه الشقق الشخ عن أبي زيد وشقق النخل حسن بأحاله كشفق (الشوكمة شبه رتاج الباب ج شوكج) قال شيخنا والمراد به الجمع اللغوي (شخ بالكسرة قرب عكبراء منها آدم بن محمد الشخى المحدث) يروي عن أبي الفرج الأصبهاني صاحب الأغاني وعنه أبو منصور التميمي كذا في التبصير وقال البليسي في الأنساب الشخى بالقح أبو القاسم آدم بن محمد بن آدم بن محمد بن الهيثم بن نوبة العكبري العدل عن أحمد بن سلم التجاد وابن قانع وعنه أبو طاهر الخفاف وغيره توفي بعكبراء سنة ٤٠١ (والشخاء السيف) بلغه أهل الشعروهي بأقصى اليمن وقال ابن الأعرابي هو السيف (الحديد ويقصر شخ) بضم فسكون قال الأزهرى ما أرى الشخاء والشخ عربية صحيحة (والشخ التعرية) قال ابن الأثير عن الهروري (سوادية) قال الأزهرى سمعت أهل السواد يقولون شخ فلان إذا خرج عليه قطاع الطريق فسلوه ثيابا وعزوه قال وأحسبها بطنية (والشخ كعظم مسلخ الحمام) وفي المحكم قال ابن دريد أما قول العامة شخه فلا أدري ما اشتقاقه والشوخ طوائف من البربر يتكلمون بالسنة مخففة ومساكنهم بأقصى بوادي المغرب (الشخ بضمين السكاري) قاله ابن الأعرابي (والشخاخي بالفتح) والياء المشددة للتأكيدها للنسب كالملحى (الجسيم الطويل من الأبل) قال الأزهرى عن الليث الشخاخي ينعت به الجمل في تمام خلقه وأنشد

أعدوا كل يعمل ذمول * وأعيس بازل قطم شخاخي

وقال ابن الأعرابي الشخ بضمين الطوال وقال الأصمعي الشخاخي الطويل ويقال هو شخاخي كآري (كالشخاخي والشخاخي مخففة) حذف الياء من شخاخي مع التنوين لاجتماع الساكنين وقال ابن سبويه الشخاخي والشخاخي من الأبل الطويل الجسيم والاثني شخاخي لا غير (وشخ عليه تشيخا شنع) بقلب العين حاء كالربع والرج وقد تقدم في أول الفصل (وبكر شخاخي كتمان) إشارة إلى سقوط الياء (فتى) وكذلك بكرة شخاخي ورجل شخاخي وشخاخي طويل * ومما يستدرك عليه صقر شخاخي أي متناول في طيرانه عن الزجاج قال ومنه اشتقاق الطويل قال الأزهرى ولست منها على ثقة كذا في اللسان (شوخ) على الأمر (شوخا أنكر) وأهمله ابن منظور والجوهري (الشخ بالكسرة نبت) سهلى يتخذ من بعضه المكناس وهو من الأمور الرائحة طيبة وطعم مر وهو مرعى للخيول والنعم ومناقبه القيعان والرياض قال * في زاهر الروض يغطي الشجعا * وجعه شيجان قال

يلوذ بشيجان القرى من مسفة * شامية أو نفع نكاه صرصر

(وقد أشاحت الأرض) إذا أنبتته (و) الشخ (برديني) والمشخ هو المخطط قال الأزهرى ليس في البرود والياب شخ ولا مشخ بالشين معجمة من فوق والصواب السجج والمسخ بالسين والياء في باب الشباب وقد ذكر ذلك في موضعه (و) الشخ (الحاذق في الأمور) في لغة هذيل والجمع شخاخ (كالشاخ والمسخ) قال أبو ذؤيب الهذلي يرثي رجلا من بني عمه ويصف مواقفه في الحرب وزعمهم حتى إذا مات بسدرا * سراعا ولاحت أوجه وكشوح بدرت إلى أولاهم فسبقهم * وشابحت قبل اليوم النشخ وروضة السلان منام شهد * والحيل شانحة وقد عظم الثبا

وقال الأفوه (و) الشخ (الحذر وقد شاح وأشاح على حاجته) وقال ابن الأعرابي الأشاحه الحذر وأنشد لاس

في حيث لا تنفع الأشاحه من * أمر لمن قد يحاول البدعا

والأشاحه الحذر والخوف لمن حاول أن يدفع الموت ومحاولته دفعه بدعة قال الأزهرى ولا يكون الحذر بغير جد مشيما وقول الشاعر

شخ على الفلاة فتعتلها * بنوع القدر أذلق الوضين

أي تديم السبر والمشيح المجذ وقال ابن الأطنابة

واقدا على المكره نفسى * وضربى هامة البطل المشخ

(وشاخ مشايحه وشياحا) ورجل شاخ حذر وشاخ وأشاح بمعنى حذر وأنشد الجوهري لأبي السوداء العجلي إذا سمع الرزمن رباح * شاخن منه أيماشياح

أي حذرن ورباح اسم راع وتقول أنه لمشخ حازم حذر وأنشد

أمر مشيحا مع قتيبة * فمن بين مؤدومين خاسر

(والشامخ الغيور كالغيمان بالفتح) لحذره على حرمه وأنشد المفضل

لما ستر بها شيمان مبتجع * بالبين عنك بها رآل شانا

والفتح من حذرية أبي سعيه وأبي عمرو (وهو) أي الشيمان (الطويل) الحسن الطويل وأنشد

(المستدرك)

(شوكمة)

(شخ)

(شخ)

(المستدرك)

(شوخ)

(شخ)

مشيخ فوق شيخان * يدر كانه كلب

(ويكسر) قال الازهرى وهكذا رواه شمر وأبو محمد كذا في هامش الصحاح (و) نقل الازهرى عن خالد بن جنية الشيجان (الذي يتمس عدوا) أراد السرعة (و) الشيجان أيضا (الفرس انشديد النفس) وناقته شيجانة أى سرية (وجبل عال حوالى القدس والشياح بانكسر الفعطر الحذا رواه الجدي كل شئ) ورجل شائع حذر جاذ (والشجة بانكسر ماء شرق فيد) بينهم اليوم ربله وبينها وبين التبايع أربع وقيل هى بطل الرمة وقيل بالحزن ديار ربوع وقيل بالحاء المحجمة (و) الشجة (ة) بحاء منها يوسف بن أسباط) ورفيقه محمد بن بغير (وعبد المحسن بن محمد بن علي (التاجر المحدث) كنيته أبو منصور كتب الحديث بالشام ومصر والعراق وحدث مات سنة ٤٧٩ (ومولاه بدر) كنيته أبو النجم روى أسبغ الحديث وأعتقه فنسب اليه هكذا ذكره الحافظ أبو سعد وروى عنه (واشته محمد بن بدر) من شيوخ الموفق عبد الطيف (و) أبو العباس (أحمد بن سعيد بن حسن) عن أبي الفرج أحمد بن محمد القزازى وأبي الطيب بن غلبون (و) أبو علي (أحمد بن محمد بن سهل) الانطاكي روى عن مطين وطبقته وعنه علي بن ابراهيم ابن عبد الله الانطاكي وعلاء الدين علي بن محمد بن ابراهيم بن عمر بن خليل البغدادي الصوفي (المحدثون الشيعيون) وفاته مسعود أخو عبد المحسن المذكور روى عنه أبو الرضى أحمد بن بدر بن عبد المحسن وكذلك أبو الحسين عبد الله بن أحمد بن سعيد بن الحسن الشيعي خال عبد المحسن المذكور روى القراءات عن أبي الحسن بن الجامي (والمشيخاء ويقصر مثبت الشيع) أى الارض التي تبيت الشيع قال أبو حنيفة اذا كثرت بانه مكان قبل هذه مشيخاء وهكذا في التهذيب عن أبي عبيد عن الاصمعي وأكبره المفضل ابن سلمه في كتابه الذي رد فيه علي صاحب العين كذا في هامش الصحاح ونقل السهيلي في الروض عن أبي حنيفة في كتاب النبات أن مشيخاء اسم للشيع الكثير قال شيخنا وسبق الكلام على مفعولاً ووقوعه جمعاً وماله من النظر في علي * قلت وينظر في هذا مع ما سلفناه من النقل ويتأمل (و) يقال (هم في مشيخاء) من أمرهم وعليه اقتصر الجوهرى (ومشيجى من أمرهم) هكذا مقصوداً ذكره ابن مالك في التسهيل في الاوزان الممدودة (أى في أمرهم يتدرونه) هكذا في الصحاح (أوفى اختلاط) وهكذا في اللسان وفي شرح الكافية لابن مالك قال وعلى هذا فهو بالجمع من نطفة أمشاج ووزنه فعلاً لا مفعلاً قال شيخنا حكمه عليه بانه بالجمع ان كان مجرد تفسيره بالاختلاط ففيه نظاروان كان لعدم وروده بالحاء المهمة بمعنى الاختلاط كما هو ظاهر فلا اشكال * قلت وقد رجع وروده بالحاء المهمة بمعنى الاختلاط كما هو في اللسان وغيره فكلام ابن مالك محتمل نظراً وتأمل وقال ابن أم قاسم وغيره تبعاً للشيع أبي حيان في شروحه على التسهيل تقوم في مشيخاء من أمرهم أى في جد وعزم (وشايخ قائل) كذا في التهذيب وأشد * وشايخت قبل اليوم الشيع * (والمشيخ) الجنازة المسرع وفي حديث سبط علي بن جمل مشيخ وقال الفراء المشيخ على وجهين (المقبل عليه) وفي بعض النسخ اليك (والمنازع لما رواه ظهري) وبه فسر ابن الاثير حديث اتقوا النار ولو بشقعة ثم أعرض وأشاح أو بمعنى الحذر والجد في الامور أى حذر ان تشاركه نظاروا بالياء أو جسد على الايصاء بانقضاء أو أقبل اليك بخطابه وقيل أشاح بوجهه عن الشيع فحاه وقال ابن الاعرابي أعرض بوجهه وأشاح أى جدي في الاعراض وقال غيره واذا شاع الرجل وجهه عن وجه أصابه وعن أذى قبل قد أشاح بوجهه (والشيع التحذير والنظر الى الخصم مضايقة) وهذا عن ابن الاعرابي وقد شيع اذا نظر الى خصمه فضايقة (وذو الشيع بالهمزة) ان لا يكن معك من السنين المهمة (و) موضع آخر (بالجزيرة وذات الشيع ع في ديار بني ربوع بالحزن) وأشاح الفرس بذنبه (٢) اذا أركاه نقله الازهرى عن الليث (وصحيف الجوهرى) وانما الصواب بالسين المهمة قاله أبو منصور (وانما أشد من كتاب) العين تصنيف (الليث) قال شيخنا ولا يحكم على ما في كتاب الليث أنه تخفيف الا ثبت والمصنف قد اصابنا في سبقه أبو منصور (وأشيع كأحمد حصن بالين)

٣ في نسخة المتن المطبوع
بصدقوله بذنبه صوابه
بالسين المهمة وهو ساقط
في نسخ الشارح ولذا احتج
الى قوله وانما الصواب الخ
(صحيح)

فصل الصاد في المهمة مع الحاء المهمة (الصحيح) باضم (الفجر أو أول النهار ج أصبح وهو الصبيحة والصباح) نقيض المساء (والاصباح) بالكسر (والمصباح ككرم) لان المفعول مازاد على الثلاثة كاسم المفعول قال الله عز وجل فالى الصباح قال الفراء اذا قيل الا مساء والاصباح فهو جمع المساء والصبح قال ومثله الابكار والابكار وقال الشاعر

أفنى رياحا وذوى رياح * تناسخ الامساء والاصباح

وحكى اللحياني تقول العرب اذا تطير وامن الانسان وغيره صباح الله لا صباحك قال وان شئت نصبت (وأصبح دخل فيه) أى الصبح كما يقال أمسى اذا دخل في المساء وفي الحديث أصبحوا بالصبح فانه أعظم الاجراى صلواها عند طلوع الصبح وفي التنزيل وانكم لترون عليهم مصبحين (و) أصبح (بمعنى صار) قال شيخنا فيه تطويل لان معنى مستدرك كما لا يخفى قال سيبويه أصبحنا وأمسينا أى صرنا في حين ذلك وأصبح فلان عالماً سار (وصبحهم) نصيحاً (قال لهم عم صباحاً) وهو تحية الجاهلية أو قال صبحنا الله بالخير (و) أصبحهم (أناهم صباحاً كصحه كنع) قال أبو عدنان ان فرق بين أصبحنا وصبحنا انه يقال أصبحنا بلد كذا وصبحنا فلا فاهذه مشددة م وصبحنا أهلها خيراً أو شراً وقال النابغة

م قوله وصبحنا أى بالتخفيف

وصبحه فلما فلا زال كعبه * على كل من عادى من الناس عالياً

ويقال صبحه بكذا ومسا به كذا كل ذلك جائز قال يميز بن زهير المزني وكان أسلم
صبحناهم بأنف من سليم * وسبيع من بني عثمان وافي
معناه أنيئناهم صباحا بأنف رجل من بني سليم وقال الرازي
نحن صبحناهم في دارها * جردنا عادي طرفي نهارها
يريد أنيئناهم صباحا بخيل جرد وقال الشماخ

وتشكروهم ما أكل ركابها * وقيل المنادي أصبح القوم أدلجى

قال الازهرى يسأل السائل عن هذا البيت فيقول الادلاج سير الليل فكيف يقول أصبح القوم وهو بأمر بالادلاج وقد تقدم
الجواب في دلج فراجع (و) صبحهم (سقاهم صبوحا) من لبن يصبهم بماء أو صبوحا كذا (وهو) أى الصبوح (ما حلب
من اللبن بالغداة) أو ما شرب بالغداة فمادون الثائلة وفعلك الاضطباح (و) الصبوح أيضا كل ما أكل أو شرب غدوة وهو خلاف
الغبوق والصبوح (ما أصبح عندهم من شراب) فشر به (و) الصبوح الناقة تحلب صباحا حكاه العياشي وأبو الهيثم وقول
شعنا انه غريب محل نظر (و) من المجاز هذا (يوم الصباح) ولقيتهم غداة الصباح وهو (يوم الغارة) قال الاعشى
به ترعف الالف اذا أرسلت * غداة الصباح اذا التقع ثارا

يقول بهذا الفرس يتقدم صاحبه الالف من الخيل يوم الغارة والعرب تقول اذا نذرت بغارة من الخيل تفجؤهم صباحا صباحا
ينذرون الحى أجمع بالنداء العالى ويسمون يوم الغارة يوم الصباح لانهم أكثر ما يغيرون غداة الصباح (والصبحة بالصبح يوم الغداة
ويفتح) وقد كرهه بعضهم وفي الحديث انه نهى عن الصبحة وهى النوم أول النهار لانه وقت ان ذكرتم وقت طلب السكسب وفي
حديث أم زرع أنها قالت وعنده أقول فلا أقبح وارقد فأصبح أرادت انهم مكفبه قهسى تمام الصبحة (و) الصبحة (ما تعلت به غدوة
وقد أصبح) اذا نام بالغداة وفي الحديث من أصبح بسبع غرات غوة هو تفعل من صبحت القوم اذا سقيتهم الصبح وصبحت
التشديد لغة فيه (و) الصبحة والصبح (سواد الى الحرة أو لون يضرب الى الشبهة) قريب منها (أولى الصبحة) وخزم السهيلي بان
الصبحة بياض غير خالص وقال الليث الصبح شدة الحرة فى الشعر (وهو أصبح وهى صبحا) وعن الليث الاصبح قريب من
الاصهب وروى شمر عن أبي نصر قال فى الشعر الصبحة والملمة ورجل أصبح اللحية الذى تعالو شعره حرة وقال شمر الاصبح الذى
يكون فى سواد شعره حرة وفي حديث الملا عنه ان جاءت به أصبح أصهب الاصبح الشديدة حرة اشعر ومنه صبح النهر مشتق من
الاصبح قال الازهرى ولون الصبح الصادق يضرب الى الحرة قليلا كأنها لون الشفق الاول فى أول الليل (وأنيته لصبح خامسة)
بالضم كما تقول المسى خامسة (ويكسر أى الصباح خمسة أيام) وحكى سيبويه أنيته صباح مساء من العرب من ينيته تكلمة عشرة
ومنه من يضيفه الا فى سدا الحال أو الظرف (وأنيته صباحا وذاب صبح أى بكرة) قال سيبويه (لا يستعمل الا ظرفا) وهو ظرف
غير ممكن وقد جاء فى لغة الخثعم قال أنس بن نهيل منهم

عزمت على اقامة ذى صباح * لامر ما يسود من يسود

لم يستعمله ظرفا قال سيبويه هى لغة الخثعم ووجدت فى هامش الصحاح البيت لرجل من خثعم قاله على لغته لانه جردا صباح وهو
ظرف لا يتكمن والظروف التى لا يتكمن لا تجر ولا ترفع ولا يجوز ذلك الا فى لغة قوم من خثعم أو يضطر اليه شاعر يريد عزمت على
الاقامة الى وقت الصباح لاني وجدت الراى والخرز يوجبان ذلك ثم قال شئ قاي ود من يسود يقول ان الذى يسود قومه لا يسود
الاثنى من الخصال الجيلة والامور المحودة رآها قومه فيه فسودوه من أجلها كذا قاله ابن السيرافى ولقيته ذات صبحه وذاب صبح
أى حين أصبح وحين شرب الصبح وعن ابن الاعرابى أنيته ذات الصبح وذات الغبوق اذا ناء غدوة وعشية وذاب صبح وذامساء
وفان الزمين وذات العويم أى منذ ثلاثة أزمان وأعوام (والاصبح الاسد) بين الصبح ورجل أصبح كذلك (و) الاصبح (شعر
يخاطبه بياض بمحمة خلقة) أيا كان (وقد أصبح) اصبحا (وصبح كفرح صبحا) محركة (وصبحه بالضم والمصبح ككرم موضع
الاصباح ووقته) وعبارة الصحاح والمصبح بالفتح موضع الاصبح ووقت الاصبح أيضا قال الشاعر * بمصبح الحمد وحيث يسمى *
وهذا مبني على أصل الفعل قبل أن يراد فيه ولو بنى على أصبح لقيس لم يصح بضم الميم انتهى وفي بعض النسخ بعد قوله ككرم
وكذهب وهو الصواب ان شاء الله تعالى وقال الازهرى المصبح الموضع الذى يصبح فيه والمسمى المكان الذى يسمى فيه ومنه قوله
* قريظة المصبح من ممساها * (والمصباح السراج) وهو قرطه الذى تراه فى القنديل وغيره وقد يطلق السراج على محل القنيلة
مجازا مشهورا قاله شيخنا وقال أبو ذؤيب الهذلى

أمنل برق أبيت الليل أرقبه * كأنه فى عراض الشام مصباح

(و) المصباح من الابل الذى يترك فى مرساة فلا ينزع حتى يصبح وان أثير وقيل المصباح (النافقة) التى (تصبح فى مبركها)
لا ترمى (حتى يرفع النهار) وهو مما يستحب من الابل وذلك (لقوتها) ومنها جمعة مصابيح أنشد ابن السيد فى الفرق

قوله لمسى بضم الميم وكسره
كفى القاموس

مصباح ليست بالوأتى بقودها * نجوم ولا بالآ - فلات الدوالك

(و) المصباح (السنان العريض) وأسنة صباحية (و) المصباح (قدح كبير) عن أبي حنيفة (كالمصباح ككبر) في الأربعة وعلى الثاني قول المرزداخي الشماخ

ضربت له بالسيف كوما مصباحا * فثبت عليها النار فهي عفير

(و) الصبوحه الناقة الملوكة بالغداة كالصبوح) عن العجاني وقد تقدم ذكر الصبوح آنفا ولو قال هنالك كالصبوحه سلم من التكرار وحكى العجاني عن العرب هذه صبوحى وصبوحى (و) الصباحة الجمال) هكذا فسره غير واحد من الأئمة وقيد به بعض فقهاء اللغة بأنه الجمال في الوجه خاصة ونقل شيخنا عن أبي منصور الصباحة في الوجه والوضاءة في البشرة والجمال في الأنف والحلاوة في العين والملاحة في الفم والظرف في اللسان والرشاقة في القدم واللباقة في الشئائل وكال الحسن في الشعر وقد (صبح ككبرم) صباحة أشرق وأدار كذا في المصباح (فهو صبيح وصباح) نقله الجوهري عن الكسائي واقتصر عليهما (و) صباح وصبحان كشرى وغراب ورمات وسكران) وافق الذين يقولون فعال الذين يقولون فاعيل لا اعتنا بهما كثيرا والآن فيهما بالهاء والجمع صباح وافق مذكرة في التفسير لا نقاهما في الوصفية وقال الليث الصبيح الوضئ الوجه (ورجل صبحان محركة يجعل الصبوح) وهو ما اصطبح بالغداة حارا (و) قرب تصبيحنا وقرب إلى الضيوف تصبيحهم (التصبيح الغداء) وفي حديث المبعث أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يقيم في حجر أبي طالب وكان يقرب إلى الصبيان تصبيحهم فيختلسون ويكفوه وهو (اسم بني على تفعيل) مثل الترعيب للسنام المقطع والتبنيث اسم لما ينبت من الغراس والتنوير اسم لنور الشجر (و) يقال ثبت عليهم الأصحبة (الأصبغى السوط) وهي السياط الأصحبة (نسبة إلى ذي أصبح لما كان من ملوك اليمن) من جبر قاله أبو عبيدة وذو أصبح هذا قيل هو الحرث بن عوف بن مالك بن زيد بن سدد ابن زرعة وقال ابن خزم هو ذو أصبح مالك بن زيد بن العوث من ولد سبأ الأصغر (من أجداد) سيدنا (الامام) الأقدم والهمام الأكرم عالم المدينة (مالك بن أنس) الفقيه وجده الأقرب أبو عامر بن عمرو بن الحرث بن غيمان الأصمعي الحيرى تابعي وذو كرا الحازمي في كتاب النسب أن ذا أصبح من كهلان وأن منهم الامام مالك والكاو المشهور هو الأول لأن كهلان أخو جبر على الصحيح خلافا للجوهري كما سيأتي (و) اصطبح أسرج) كأصبح وهذا من الأساس والشمع مما يسطبح به أي يسرج به (و) اصطبح (شرب الصبوح) وصبجه بصبجه صبجا سقاها صبوحا (فهو مصطبح) وقال قرطبن التوم البشكري

كان ابن أسماء يعشوه ويصبجه * من هجمة كفصيل التخل دزار

يعشوه يطعمه عشاء والهجمة القطعة من الابل ودزار من صفها وفي الحديث وما لنا صبي يسطبح أي ليس لنا لبن بقدر ما يشربه الصبي بكرة من الجذب والقطعة فضلا عن الكثير (و) اصطبح واغتبق وهو (صبجان) وغبقان ومن أمثالهم السائرة في وصف الكذاب قولهم أكذب من الأخذ الصبحان قال شمر هكذا قال ابن الأعرابي قال وهو الحوار الذي قد شرب فروى فإذا أردت أن تستدربه أمه لم يشرب لريه درتها قال ويقال أيضا أكذب من الأخذ الصبحان قال أبو عدنان الأخذ الأسير والصبجان الذي قد اصطبح فروى قال ابن الأعرابي هو رجل كان عند قوم فصبحوه حتى نهض عنهم شاخصا فأخذوه قوم وقالوا لنا على حيث كنت فقال اغتابت بالقفر فبينما هم كذلك إذ قعد يقول فعلوا أنه بات قريبا عند قوم فاستدلوا به عليهم واستباحوهم والمصدر الصبح بالتحريك (واستصبح) بالمصباح (استسرج) به وفي حديث جابر في شحوم الميتة ويستصبح بها الناس أي يشعلون بها سرجهم (و) الصباحة بالضم الأسنة العريضة) وأسنة صباحية قال ابن سيده لأدري الام نسب (و) الصبحاء (و) الصبحاء والمصباح (كحديث فرسان) لهم (ودم صباحي بالضم شديد الحرة) مأخوذ من الأصبح الذي تعول شعره حرة قال أبو زيد

* عيب صباحي من الجوف أشقرا * (و) الصباح) بالضم (شعلة القنديل وبنو صباح) بالضم بطون منها (بطن) في عبد القيس وهو صباح بن لكيز بن أقصى بن عبد القيس أخو شمر بن لكيز و بطن في ضبة وبطن في غني وبطن في عذرة (و) ذو صباح ع وقيل (من) أقبال (جبر) وهو غير ذو أصبح (و) صباح وصبح ما آن حبال) أي حذاء (غلي) محركة (و) صباح (كصباح ابن الهذيل أخو) الامام (زفر الفقيه) الحنفي (و) صباح (بن خافان كريم) جواد امتدحه اسحق النديم (و) صباح (كغراب ابن طريف جاهلي) من بني ربيعة كذا قاله أئمة الأناصب قال الحافظ ابن حجر وليس كذلك بل هو ضبي هو صباح بن طريف بن زيد بن عمرو بن عامر بن ربيعة ابن كعب بن ثعلبة بن سعد بن ضبة ينسب اليه جماعة منهم عبد الحرث بن زيد بن صفوان بن صباح وقد على النبي صلى الله عليه وسلم فمما عبد الله (و) الصبح محركة بريق الحديد) وغيره (وأم صبح بالضم) من أعلام (مكة) المشرفة زبدت شرفا (و) في التهذيب والتصبيح على وجهه يقال (صبحت القوم الماء تصبيحا) إذا (سريت بهم حتى أوردتهم إياه) أي الماء (صباحا) ومنه قوله

صبحهم ماء بفيضاء فقرة * وقد خلق النجم العجاني فاستوى

أراد سريت بهم حتى انتهيت بهم إلى ذلك الماء وتقول صبحت القوم تصبيحا إذا أتيتهم مع الصباح ومنه قول عنترة يصف خيلا

وغداة صبحن الجفار عوابسا * تهدي أوائلهن شعث شرب

٣ قوله وصبحهم الذي في
اللسان وصبحهم ولعله
الصواب بدليل قوله الشارح
أراد سريت بهم

أى أنين الجفار صبا حايهنى خيلا علم افرسانها ويقال صبحت القوم اذا سقيتهم الصبح انتهت عبارة التهذيب وقد تقدم المعنيان
الاخير ان فى أول المادة ولم يرزل دأب المصنف فى تقطيع الكلام الموجب لسهام الملام عفا عنا وعن الملائك العلام فانه لو ذكر هذه
عند أخواتها كان أمثل لطريقته التى اختارها (و) من المجاز يقال للرجل بنه من سنة الغفلة (أصبح) يارجل (أى أنتبه) من
غفلتك (وأبصر رشدا) وما يصلمك وقال رؤبة * أصبح فم من بشر ما روش * أى بشر معيب ويقال للنائم أصبح أى استيقظ وأصبحوا
استيقظوا فى جوف الليل كذا فى الأساس (و) من المجاز أيضا (الحق الصالح) وهو (البين) الظاهر الذى لا غبار عليه وكذا قولهم
صبحنى فلان الحق ومضنيه (وصبحه) بالفتح (قلعة بديار بكر) بين آمد وميفارقين * ومما يستدرك عليه قولهم صبحنا الله بنجر
اذا دعاه وأنتبه أصبحه كل يوم وأمسية كل يوم وأصبح القوم دنا وقت دخولهم فى الصباح وبه فسر قول الشاعر والصبح كل
ما أكل أو شرب غدوة وهو خلاف الغبوق وحكى الأزهري عن الليث الصبح الحمر وأشد

ولقد غدوت على الصبح هـ * شرب كرام من نبي رهم

والصباح في قول أبي ليلى الاعرابي جمع صبح بمعنى لبن الغدة وصحبت فلا تأي ناولته صبحا من لبن أو خمر ومنه قول طرفة
* متى نأنتي أصبحك كاسارية * أي أسقيك وفي المثل أعن صبح رقق لمن يجمعهم ولا يصرح وقد يضرب أيضا لمن يورى
عن الخطب العظيم بكافية عنه ولمن يوجب عليك ما لا يجب بكلام بلطفه وروى عن الشعبي أن رجلا سأله عن رجل قبل أم امرأته
فقال له الشعبي أعن صبح رقق حرمت عليه امرأته ظن الشعبي أنه كنى بتقبيله أياها عن رجاءها ورجل صبحان و امرأته صبحي
شربا للصبح مثل سكران وسكرى وفي مجمع الأمثال وناقعة صبحي حلب لبنه إذ كره في الصداق انتهى وصبح الناقعة وصبحته فاقر
ما يحب من صبحا وصبح القوم شرأءاءهم به صبحا أو صبحتهم الخيل وصبحتهم جانتهم صبحا أو صبحاها بقولها المندرو صبح الابل
يصبحها صبحا سقاها غدة والصباح الذي يصبح إبله الماء أي يسقيها صبحا ومنه قول أبي زيد * حين لاح للصباح الجوزاء *
وتلك السقية تسمى العرب الصبغة وليست بناجعة عند العرب ووقت الورد المحمود عندهم مع النجاء الأكبر وفي حديث جرير ولا يحسر
صاحبها أي لا يكل ولا يعا وهو الذي يسقيها صبحا لا ندردها ماء ظاهرا على وجه الأرض وفي الحديث فاصبحي سراجلني أي
أصليها ٢ وفي حديث يحيى بن زكريا عليهم السلام كان يخدم بيت المقدس نهرا أو يصبح فيه ليلا أي يسرج السمراج والمصايح
الأقداح التي يصطح بها وأنشد
نهل ونسهي بالمصايح وسطها * لها أمر حزم لا يفرق جمع

ومصايح النجوم أعلام الكواكب وفلان يصباح ويقاسن ومن المجاز رأيت المصابيح ترهق في وجهه وفي مثل أصبح ليل ومخاطبة الليل وخطاب الوحش مجازان كذا في الأساس وقد سمت صبعا وصبعا وصبعا وصبعا كقفل وصباب وزير وكان وأمير ومسكن وأسود أصبح نأ كيد قاله الرنخشمري وصباح مولى العباس بن عبد المطلب ذكره ابن بشكوال في الصحابة وصباح مولى أبي أجيحة تخرج له درفرض وعبد الله بن صباح بن أبي روى عنه محمد بن ابي حنيفة وصباح بن الحرث القرشي التيمي من مسلمة الفتح وبنو صباح بن ذهل بن شيبان قبيلة وبنو صباح بن ذهل بن مالك بن بكر بن سعد بن ضبة نخد وصباح بن ثابت القشيري وصباح بن يزيد ابن أرقم وصباح بن عميرة وصباح بن عبد الله بن رباح وصباح بن عبد الله العبدى تابعيون وصباح بالضم ابن هذيل بن زيد قضاة وصباح بن عجيل بن أسلم في عنزة وصباح بن بكر بن عبد القيس منهم أبو خيرة الصباحي يأتي للمصنف في خبر مع وهب وصباح بن ظبيان في نسب جميل صاحب بشينة وفي سعد هذيم صباح بن قيس بن عامر بن هذيم وصباح بن معبد بن عدلى في طي وصباح كشاد ابن محمد بن صباح عن المعافى بن سليمان ((الصبح بالضم والفتح بالكسر)) وقد وردت مصادر على فعل بالضم وفعله بالكسر في أنفاظ هذا منها وكالقل والقلة والذل والمذلة قاله شيخنا (والصباح بالفتح) الثلاثة بمعنى (ذهاب المرض) وقد صرح فلان من علمته (و) هو أيضا (البراءة من كل عيب) ورب حكى ابن دريد عن أبي عبيدة كان ذلك في صحبه وسقمه قال ومن كلامهم ما أقرب الصباح من السقم (وهو صبح) صحبة (فهو صبح وصباح) بالفتح وصبح الأديم وصباح الأديم بمعنى أى غير مقطوع وفي الحديث يقاسم ابن آدم أهل النار قسمة صحاح يعني قاتل أخاه هابيل يعني أنه يقاسمهم قسمة صحبة فله نصفها ولهم نصفها الصباح بالفتح بمعنى الصبح يقال درهم صحح وصباح ويحوز أن يكون بالضم كطوال في طويل ومنهم من يرويه بالكسر ولا وجه له ورجل صحاح وصحج (من قوم صحاح) بالكسر (وأصحاء) فيهم ما و امرأه صحبة من نسوة صحاح (وصحاح وأصح) الرجل فهو صحح (صح أهله وما شبهه) صححا كان هو أو امرأه أو صح القوم وهم معجون إذا كانت قد أسابت أموالهم عاعة ثم ارتفعت وفي الحديث لا يورد المرض على المصح أى لا يورد من أبله مرضى على من أبله صحاح ولا يسبقها معها ما كانه كره ذلك أن يظهر بحال المصح ما ظهر بحال المرض فيظن أنها أعدتها فبأنهم بذلك وقد قال صلى الله عليه وسلم لا عدوى (و) أصبح (الله تعالى فلانا) وصححه (أزال مرضه) ورد في بعض الآثار (المصوم مصحبة) بالفتح (وبكسر الصاد) والفتح أعلى (أى يصحبه) مبني على المجهول وفي اللسان أى يصح عليه هو مفعلة من الصحبة المعافاة وهو كقوله في الحديث الآخر صوموا تصحوا والسفر أيضا مصحبة (والصحص والصحاص والصحمان) كله (ما استوى من الأرض) ورجل ورجل الجمع الصحاص والصحص الأرض الجرداء المستوية ذات حصى صغار ونقل شيخنا عن السهيلي في الروض الصحص

(المستدرک)

۲ ای اصلہا کذا فی
اللسان أيضا بالتأنيث

(مع)

٣ قوله كأنه كره الخ كذا
في اللسان أيضا وعبارة
النهاية كره ذلك مخافة
أن يظهر الخ

الارض الملساء انتهى وأرض صحاصح وصحمان ليس بها شيء ولا شجر ولا قرار للماء قال أبو منصور وولما تكون الا في سند واد أو جبل قريب من سند واد قال والعجرا أشد استوا

تراه بالصحاصح السمانى * كالسيف من جفن السلاح الدالى

وقال آخر وكم قطعنا من نصاب عر فجع * وصحمان قد فخرج * بالرضا يا كالسفين المخرج * ونصاب العر فجع ناحيته والتقذف التي الامر تع بها والمخرج الذي لم يصبه مطر أرض مخرجة تشبه شخص الا بل الحسرى بشخص السفن وأما شاهد الصحاصح فقوله * حيث ارثعن الورد في الصحاصح * وفي حديث جهيش وكان قطعنا الليل من كذا وكذا وتنوفه صحاصح وفي حديث ابن الزبير لما أتاه قتل النخالا قال ان ثعلب بن ثعلب حفر بالصحاصح فأخطأت اسنمة الحفرة ٣ (وصحاصح الطريق بالفتح ما اشتد منه ولم يسهل) ولم يوطأ قال ابن مقبل يصف ناقه

اذا راجعت وجه الطريق نيمت * صحاصح الطريق عزة أن تسهلا

(وصحاصح الامر تبين) مثل صحاصح (والمصحح) بانضم الرجل (الصحيح المودة) من المجاز المصحح (من باني بالابطيل وصحاصح ع بالجرين و) صحاصح (والدحرج أحد بني نيم الله بن ثعلبة) بن عكابة بن سعب بن علي بن بكر بن وائل (و) صحاصح (أبو قوم من نيم (و) صحاصح (أبو قوم من طي والصحاصح ع) شديد انبرد (بين حاب وتدمر والصحاصح فرس لا سدين الرهيب الطاق) صاحب الوقائع المشهورة (و) يقال (رجل صحاصح وصحاصح) إذا كان (يتبع دقات الامور فيصحاصحها ويعلمها) من المجاز (الترهات الصحاصح) الاسد اند ولا صحاصح أى ابطال لا أصل لها (و) مثله (بالاضافة) أيضا وكذلك الترهات البساس (و) (معناه الباطل) وهما بالاضافة أجود قال ابن مقبل

وما ذكره دهما بعد فزارها * بنجران الا الترهات الصحاصح

* ومما يستدرك عليه استصح فلان من علمه اذا رى قال الاعشى

أم كفا لوالسقيم فلئن * نفص الاسقام عنه واستصح

وأنا استصح ما تقول وهو مجاز وأرض صحاصح برئ من الاوباء صحاصح لاوباء فيها ولا تكثر فيها العلل والاسقام وضع الشيء جعله صحاصح وصححت الكتاب والحساب صحاصح اذا كان سقيافا لمحت خطأ وآيت فلا زافا صحاصحته أى وجدته صحاصح والصحاصح من الشعر ماسلم من النقص وقيل كل ما يمكن فيه الزحف فسلم منه فهو صحاصح وقيل الصحاصح كل آخر نصف يسلم من الاشياء التي تقع علا في الارض والضروب ولا تقع في الحشو والمصحح في قول ملج الهدلى

حين ليل حين يد نور مانه * ويحالا في ليلي العربى المصحح

قبل أراد الناصح كانه المصحح فكبره التضعيف ومن المجاز صح عند القاضي حقه وصحت شهادته وضع له عليه كذا وضع قوله كذا في الاساس (صدح الرجل والطائر كنع) يصدح (صدحا) يفتح فسكون (صدحا) كغراب (رفع صوته بغناء) أو غيره وصدح الديك والغراب صاح واسم الفاعل منه صدح قال لبيد * وقينه وفزهر صدح * وقال حميد بن ثور مطوقة خطبا تصدح كلما * دنا الصيف وازاح الربيع فأنجما

والصدح أيضا شدة الصوت وحدته والفعل كالفعل والمصدر كالمصدر والقينة الصادحة المغنية (والصبيح) كصيقل (والصدوح) كصبور (والصيداح والمصدح الصباح الصيت) أى الشديد الصوت قال

وذعرت من زاجر وحواح * ملازم آثارها صيداح

وصدح الجار وهو صدوح صوت قال النجم * محشر جاومرة صدوحا * وقال الازهرى قال الليث الصدح من شدة صوت الديك والغراب ونحوهما (والاصدحة وبالضم وبالتحريك) واقتصر الجوهرى على الاول (خرزة للتأخيد) وفي الصحاح خرزة تؤخذ بها الرجال في اللسان خرزة يستعطف بها الرجال وقال اللحياني هي خرزة تؤخذ بها النساء للرجال (والصدح محركة العلم والمكان الخالي (و) في التهذيب الصدح (الاكمة الصغيرة الصلبة الحجارة) جمع صدحان (و) الصدح (غمرة أشد حجرة من العناب) وأنشز منه قليلا وحجرتة تضرب الى السواد قاله ابن شميل (و) الصدح (حجر عريض و) حكى ابن الاعرابي الصدح (الاسودج صدحان بالكسر والاصدح الاسد) لزيه (وصيدح) اسم (ناقذى الرمة) الشاعر المشهور وفيها بقول

سمعت الناس يتبعون غيثا * فقلت لصيدح اتبعي بالا

وفي الصحاح رأيت الناس يدل سمعت والناس مرفوع قال أبو سهل هكذا بخط الجوهرى وصحح عليه والمحفوظ سمعت الناس ووجدت في الهامش لابن القطاع يروى هذا البيت برفع الناس ونصبه بعد سمعت فالتصب ظاهر وأما الرفع فعلى الحكاية لأن سمعت فعل غير مؤثر بخازن يعلق وتقع بعده الجمل وتقدير المعنى سمعت من يقول الناس يتبعون غيثا وأما سمعت رأيت فلا يصح ذلك (وهو) أى الصبيح أيضا (انفرس الشديد الصوت) ومن المجاز قينة صادحة وحاد صيدح وفزهر صدح كذا في الاساس (الصرح) بيت واحد

٣ وهذا مثل للعرب نضربه
فحين لم يصب موضع حاجته
يعنى أن الضحالك طلب
الامارة والتقدم فلم ينلها
كذا في اللسان

(المستدرك)

(صدح)

(صرح)

في منفردا ضخما طويلا في السماء وقيل هو (القصر) فانه الزجاج (و) قيل هو (كل بناء عال) مر تفع وفي التزييل انه صرح ممرود
من قوارير والجمع صروح قال أبو ذؤيب

على طرف كنحور النبا * فحسب آراهم الصروح

وقال بعض المفسرين الصرح بلاط اتخذ للقبس من قوارير (و) الصرح (قصر تحت نصر) الجبار المشهور (قرب بابل) بالعراق
كان اتخذ لتجبره وعناده وقصته مشهورة (و) الصرح (بالتعزيل) الخض (الخالص من كل شيء) ومنهم من قيده بالابيض وأنشد
للمتخل الهذلي

تعالوا السيوف بأيدينا جاجهم * كما يفلق مروا لامر الصرح

وأورد الأزهري والجوهري هذا البيت مستشهدا به على الخالص من غير تقييد (كالصرح) كأمير (والصرح بالفتح والفاء)
والكسر أفتح (والاسم الصراحة) بالفتح (والصروحة) بالضم (و) صرح نسبة ككرم خالص وكذا كل شيء وكل خالص صريح
(وهو) أي الرجل الخالص النسب (صرح من) قوم (صرحا) وهي أعلى (و) في التهذيب والصرح من الرجال والخيل الخض
ويجمع الرجال على صرحا والخيل على الصراخ يقال فرس صريح من خيل (صرائح) يقال (شتمه مصارحة وصراحا بالضم
والكسر أي) كفاحا (و) (مواجهه والاسم) الصراح بالضم (كغراب) ويقال لفته مصارحة ومقارحة وصراحا وصراحا
وكفاحا يعني واحدا لفته مواجهه قال

قد كنت أنذرت أخا مناح * عمرا وعمرو عرضة الصراح

(و) كاس صراح بالضم (لم تشب) أي خالصة لم تخل (بمزاج) هكذا في النسخ وفي بعضها مزج (و) الصريح خلاف التعريض يقال
صرح فلان بما في نفسه نصريحا إذا أبداه (و) التصريح (تبيين الامر كاصرح) بفتح فسكون (والاصراح) يقال صرح الشيء
وصرحه وأصرحه إذا بينه وأظهره وفي حديث ابن عباس سئل متى يحل شراء النخل قال حين يصرح قيل وما انتصرح قال
حين يبين الخلو من المر قال الخطابي هكذا يروى ويقصر والصواب يصوح بالواو ويؤيد كفي موضعه ومن أمثالهم صرحت
بجذات وجلدان أي أبدى الرجل أقصى ما يريد (و) التصريح (انكشاف الامر) وفي نسخة الحق يقال انصرح الحق وصرح اذا
بان ومن ذلك المثل عند التصريح تستريح وهو في جمع الامثال للميداني (لازم) (و) (متعدو) التصريح (في الجر ذهاب زبدها)
وقد صرحت اذا انجلي زبدها فخلصت قال الأعشى

كيتا نكشف عن حرة * اذا صرحت بعد ازادها

٢ يقول قد صرحت بعد ثم دار واز باد وتصرح الزبده عن النخل فخلص (و) تقول (صرحت كحل أي أجذبت وصارت صريحة) أي
خالصة في الشدة وكذلك تقول صرحت السنة اذا ظهرت جدوتها قال سلامة بن جندل

قوم اذا صرحت كحل بيوتهم * مأوى الضيوف ومأوى كل قرونوب

(و) (صرح) (الرامي) نصريحا اذا (رمى ولم يصب) الهدف (والصرح) بالكسر (الناقة لازعي) كذا في التهذيب وفي المحكم
وغيره ناقة مصراح قليلة الرغوة خالصة اللبن (والصرحية) بالضم وتشديد المشاة القيمة (آية للخمير) قال ابن دريد ولا أدري
ما صحنه (و) الصراحية (بالتخفيف) مع الضم (الجر) نفسها (الخالصة) أي من غير مزج (و) كذلك (من الكلمات الخالصة)
وكذب صراحية (كالصرح بالضم) وكذب صراحي كالصرح بالكسر أيضا أي بين يعرفه الناس (ويوم مصرح كحدث) أي
(بلا سحاب) وهو في شعر الطرماح في قوله يصف ذنبا

اذا امتل يهوى قلت ظل طخاة * ذرى الريح في أعقاب يوم مدمرح

امتل عدا وطخاة محابة خفيفة أي ذراه الريح في يوم مصح شبه الذئب في عدوه في الأرض بحابة خفيفة في ناحية من فواحي
السماء وصرح النهار ذهب محابه وأضاءت شمس كفي الأساس (و) الصرح (الحق) (بان) وانكشف (وصارح بما في نفسه أبداه)
وأظهره (كصرح) مشددا ومخففا وأنشد أبو زياد

واني لا كنوعن قدور غيرها * وأعرب أحيانا بها فأصارح

أمنحدر أترمي بلد العيس غربة * ومصعدة برج لعينك بارح

(و) الصريح بكسر الجيم) فحل من خيل العرب وهو (فرس عبد يغوث بن حرب وآخر بني نضل وآخر للغم) وبلا لام اسم فحل منجب
وقال أوس بن خلفاء الهبيسي

ومر كضة صريحى أبوها * يمان لها الغلام والغلام

عناجيج فبين الصريح ولاحق * مغاور وفي الأريب معقب

وقال طفيل
وروى من آل الصريح وأعوج غلبت الصفة على هذا الفعل فصارت لها اسماء (و) صراح (كرمان طائر كالجنذب) وحكمه انه
(يؤكل بصره) والكسر مصح (بالين) (بناء الجن بلقيس) بأمر سيد ناسليمان عليه السلام وهو في الصحاح معترف بالان واللام

٢ قوله يقول مقتضاه أنه
تفسير لما في البيت في والذي
في اللسان تقول الخ ذا كرا
له قبل البيت

(المستدرک)

(والصمّارح بالضم الحالمص) من كل شيء والميم زائدة ويروي عن أبي عمرو والصمّادح بالذال قال الجوهري ولا أظنه محفوظا (وخرج لهم صرحه برجة أي بارز الهم وان خرج صرحه برجة) بالفتح في آخرهما وبالتنوين معا (الكثير) * ومما يستدرک عليه قولهم أنا بالامر صراحية أي خالصا ولبن صريح ساكن الرغوة خالص وفي المثل رز الصريح بجانب المتي يضرب للامر الذي وضع وبول صريح خالص ليس عليه رغوة قال الأزهرى يقال لبن والبول صريح إذا لم يكن فيه رغوة قال أبو النجم * يسوف من أبوها الصريح * وصريح النصح محضه ومن المجاز شر صراح وصريح الحق عن محضه أي انكشف كذا في الأساس وكذب صرحان بالضم أي خالص عن اللعاب والصرّاح اللبن الرقيق الذي أكثر ماؤه فترى في بعضه سمرة من مائه وخضرة والصرّاح عرق الدابة يكون في البدن كذا حكة كراع بالراء والمعروف الصمّاح ويقال هذه صرحه الدار وقارعتها أي ساحتها وعرضتها وقيل الصرحه متن من الأرض مستوية والصرحة من الأرض ما استوى وظهر يقال هم في صرحه المرید وصرحة الدار وهو ما استوى وظهروا لم يظهر فهو صرحه بعد أن يكون مستويا حسنا قال وهى الصمّاح فيما زعم أبو أسلم وأنشد للراعى

كأنها حين فاض الماء واختلفت * فتقاء لاح لها بالصرحة الذيب

وفي هامش الصمّاح أن البيت للنعمان بن بشير يصف فرسا وفي نسخة صغقا بدل فتقاء والصرحة أيضا موضع والصرحان قبيلة (الصرح كعقرو وسرداب المكان المستوى) الواسع الأملس وقيل هو المكان الصلب وفي حديث رأيت الناس في اماره أبي بكر جعوا في سردح ينفذهم البصر ويسمهم الصوت قال الصردح الأرض المسماة وجعها صرداح والصرح حة العجرا التي لا تنبت وهى غلط من الأرض مستوية وعن كراع الصردح الفلاة التي لا شيء فيها وعن ابن شميل الصردح العجرا التي لا شجر بها ولا نبت وعن أبي عمرو هى الأرض اليابسة التي لا شجر بها (وضرب صرداحي) وصمّادحي (بالضم) فيها (شديد بين) وسيأتي * ومما يستدرک عليه الصرطح المكان الصلب وكذلك الصرطاح والسين لغة (الصرنقع الصباح) أي الشديد الصوت وهو أيضا الشديد الخصومة كالصرنقع وصرح ثعلب أن المعروف انما هو بالقاء (الصرنقع الشديد الشكبة) من الرجال (الذي) له عزيمه (لا يحدع ولا يطمع فيما عنده) كذا في التهذيب (و) قيل الصرنقع (الظريف) وقال ثعلب الصرنقع الشديد الخصومة والصوت وأنشد لجران العود في وصف نساء ذكرهن في شعره فقال

ان من النسوان من هى روضة * تهيج الرياض قبلها وتصوح
ومنهن غل مقفل ما يفكه * من الناس الا الا حوذى الصرنقع

وفي التهذيب الا الشحمان الصرنقع قال شهرى ويقال صرنقع وصرنقع بالراء واللام والصرنقع أيضا للماضى الجسرى والمتمثال (المصطح كنبير العجرا) الواسعة (ليس بها رعى) بكسر الراء أي مآرعها الدواب (ومكان يسوقونه لدوس الحصيد فيه) وهذه مما استدرک المصنف (الصفحة) من كل شيء (الجانب) وصفها جانبها كالصفحة وفي حديث الاستبعا حجرين للصفحتين وحجرا للمسيرة أي جانبي المخرج (و) الصفح (من الجبل مضطجعه) والجمع صفاح (و) الصفح (منه جنبل) (و) الصفح (من الوجه والسيف عرضه) يضم العين وسكون الراء (ويضم) في ما ونسب الجوهري الفتح الى العامة يقال نظر اليه بصفحه وجهه وصفحه أي بعرضه وضربه بصفحه السياف وصفحه (ج صفاح) بالكسر وصفح وصفحها السياف وجهها (و) أما قول بشر

رضيعة صفح بالجباه ملة * لها بلق فوق الرأس مشهر

فهو اسم (رجل من بني كلب) بن وبرة وله حديث عند العرب في الصمّاح انه جاور قوما من بني عامر فقتلوه غدرا يقول غدرتكم يزيد ابن ضبا الاسدي أخت غدرتكم بصفح النكابي (و) صفح (كمنع أعرض وترك) بصفحه صفحا يقال ضربت عن فلان صفحا اذا أعرضت عنه وتركته ومن المجاز أن ضرب عنكم الذي كرم صفحا منصوب على المصدر لان معنى قوله أن عرض عنكم الصفح وضرب الذي كرمه وكفه وقد ضرب عن كذا أي كف عنه وتركه (و) صفح (عنه) بصفحه صفحا أعرض عن ذنبه وهو صفوح وصفح (عنا) وصفح عن ذنب فلان وأعرضت عنه فلم أؤاخذه به (و) صفح (الابل على الخوض) اذا (أمرها عليه) امرارا (و) صفح (السائل) عن حاجته بصفحه صفحا (رده) ومنه قال

ومن بكتر النساء يا حر لا يرل * يمقت في عين الصديق ويصفح

(كأصفحه) يقال أتاني فلان في حاجة فأصفحته عنها أصفحا اذا طلبها فبغته وفي حديث أم سلمة لعلة وقف على بابكم سائل فأصفحنموه أي خيبتوه قال ابن الأثير يقال صفحته اذا أعطيته وأصفحته اذا حرمتها (و) صفحه (بالسيف) وأصفحه (ضربه) به (مصفا) ككرم (أي بعرضه) وقال الطرماح

فلما تناهت وهى على كائنها * على حرف سيف حده غير مصفع

وضربه بالسيف مصفعا ومصفوحا عن ابن الاعرابي أي معرنا وفي حديث سعد بن عباد لو وجدت معاه رجلا ضربته بالسيف غير مصفع يقال أصفحه بالسيف اذا ضربته بعرضه دون حده فهو مصفع بالسيف مصفع يرويان معا وسيف مصفع ومصفع عواجل

وتقول وجه هذا السيف مصفح أى عريض من أصفحته وقال رجل من الخوارج لنضر بن كهم بالسيف وغيره صفعات يقول نضر بكم بحدتها لا بعرضها (و) صفح (فلانا) بصفحه صفحا (سقاء أى شراب كان) ومتى كان (و) صفح (الشيء جعله عريضا) قال بصفحه للقنة وجهها جأبا * صفح ذراعيه لعظم كبا

أراد صفح كلب ذراعيه فقلب وقيل هو أن يسطهما ويصير العظم بينهما ليأكله وهذا البيت أورده الأزهري قال وأنشد أبو الهيثم وذكرة ثم قال وصف جبلا عرضة فأنله حين قتله فصار له وجهان فهو مصفوح أى عريض قال وقوله صفح ذراعيه أى كبا يسط الكلب ذراعيه على عرق يوتده على الأرض بذراعيه يتعرفه ونصب كبا على التفسير (كصفحه) تصفيا ومنه قولهم رجل مصفح الرأس أى عريضها (و) صفح (القوم) صفحا (و) كذا (ورق المصحف) إذا (عرضها) وفي نسخة عرضها وهو الصواب (واحد واحد) صفح (في الأمر) إذا (نظر) فيه (كنصفه) يقال تصفح الأمر وصفحته تناظر فيه وقال الليث وصفح القوم وصفحهم نظر إليهم طالباً لئلا ينسان وصفح وجوههم وصفحها انظرها متعرفاً لها وصفح وجه القوم إذا تأملت وجوههم تتنظر إلى حلالهم وصورهم وتتعرف أمرهم وأنشد ابن الأعرابي

صفحنا الجول للسلام بنظرة * فلم يلب الا وموئها بالحواجب

أى تصفحنا وجوه الركاب وتصفحت الشيء إذا نظرت في صفحاته وفي الأساس تصفحه تأمله ونظر في صفحاته والقوم نظر في أحوالهم وفي حلالهم هل يرى فلانا وتصفح الأمر قال الخفاجي في العناية في أثناء القتال التصفح التأمل لا مطلق النظر كما في القاموس قال شيخنا قلت ان النظر هو التأمل كما صرح به في قولهم فيه نظر ونحوه فلا منافاة * قلت وبما أوردنا من النصوص المتقدم ذكرها يتضح الحق ويظهر الصواب (و) صفحت (الناقة) تصفح (صفوحا) بانضم (ذهب لبنها) وولى وكذلك الشاة (فهى صافح) قال ابن الأعرابي الصافح الناقة التي فقدت ولدها فغرزت وذهب لبنها (والمصاحفة الاختداب ليد كالصافح) والرجل يصافح الرجل إذا وضع صفح كفه في صفح كفه وصفحاً كفه ما وجهاهما ومنه حديث المصاحفة عند اللقاء وهي مفاعلة من الصاق صفح الكف بالكف وأقبال الوجه على الوجه كذا في اللسان والأساس والتأنيب فلا يلتفت إلى من زعم ان المصاحفة غير عربي (و) ملائكة (الصفح) الأعلى هو من أسماء (السماء) وفي حديث علي وعمار الصفيح الأعلى من ملكوته (ووجه كل شيء عريض) صفح وصفحته (والمصفح ككرم العريض) من كل شيء (ويشد) وهو الأكثر (و) المصفح اسفاحا (الذي اطمأن جنباً رأسه وتأنج بينه) فخرجت وظهرت فعدوته (و) المصفح من السيوف (الممال) والمصابي الذي يحترف على حذته إذا ضرب به وبمال إذا أراد أن يعمل به (و) قال ابن بزرج المصفح (القلوب) يقال قلبت السيوف وأصفحته وصايتها بمعنى واحد (و) المصفح (من الأنوف المعتدل القصبة) المستويها بالجهة (و) المصفح (من الرؤس المضغوط من قبل صدغيه حتى طال) وفي نسخة فطال (ما بين جبهته وقفاه) وقال أبو زيد من الرؤس المصفح اسفاحا وهو الذي مسح جنباً رأسه وتأنج بينه فخرج وظهرت فعدوته والأرأس مثل المصفح ولا يقال رؤاسي (و) المصفح (من القلوب) الممال عن الحق وفي الحديث قلب المؤمن مصفح على الحق أى ممال عليه كأنه قد جعل صفحه أى جانبه عليه وقوله (ما اجتمع) مأخوذ من حديث حذيفة أنه قال القلوب أربعة قلب أغلف فذلك قلب الكافر وقلب منكوس فذلك قلب رجع إلى الكفر بعد الإيمان وقلب أجرد مثل السراج يزهو فذلك قلب المؤمن وقلب مصفح اجتمع (فيه الإيمان والنفاق) ونص الحديث بتقديم النفاق على الإيمان فقل الإيمان فيه كمثل بقلة عدها الماء العذب ومثل النفاق فيه كمثل قرحة عدها القمع والدم وهو لا يملأ غلب قال ابن الأثير المصفح الذي له وجهان يلقى أهل الكفر بوجه وأهل الإيمان بوجه وصفح كل شيء وجهه وناحيته وهو معنى الحديث الآخر ٢ شر الرجال ذو الوجهين الذي يأتي هؤلاء بوجه وهؤلاء بوجه وهو المنافق وجعل حذيفة قلب المنافق الذي يأتي الكفار بوجه وأهل الإيمان بوجه آخر ذوا وجهين قال الأزهري وقال شمر في ما قرأت بخطه القلب المصفح زعم خالد أنه المجمع الذي فيه غل الذي ليس بخالص الدين * قلت فإذا تأملت ما ألونا عليه هل عرفت ان قول شيخنا رحمه الله تعالى كيف يجتمعان وكيف يكون مثل هذا من كلام العرب والنفاق والإيمان لفظان إسلاميان فتأمل فإنه غير محذور انتهى نشأ من عدم اطلاعه على نصوص العلماء في باب (و) المصفح (السادس من سهام الميسر) ويقال له المسبل أيضاً وقال أبو عبيد من أسماء قذاح الميسر المصفح والمعل (و) المصفح (من الوجوه السهل الحسن) عن اللحياني (والصفوح الكريم) لأنه يصفح عن جنى عليه (و) أما الصفوح من صفات الله تعالى فعناه (العفو) عن ذنوب العباد معرضاً عن مجازاتهم بالعقوبة تكريماً (و) الصفوح في نعت (المرأة المعروفة الصادرة الهاجرة) فأحدهما ضد الآخر قال كبير يصف امرأة أعرضت عنه

صفوحاً فالتقال لا بحيلة * فمن مل منها ذلك الوصل ملت

(كانها لا تسمع) لا بصفحتها والصفائح قبائل الرأس) واحدة صفيحة (و) الصفائح (ع) (و) الصفائح (من الباب ألواح) وقولهم استلوا الصفائح أى (السيوف العريضة) وأحدها صفيحة ٣ وقولهم كأنها صفيحة يمانية (و) الصفائح (حجارة عراض رقائق) والواحد كالواحد يقال وضعت على القبر الصفائح (كالصفائح كرمات) وهو العريض والصفائح أيضاً من الحجارة كالصفائح الواحدة

٢ قوله شر الرجال الذي في
اللسان من شر

٣ قوله وقولهم لعله ومنه

صفحة وفي اللسان وكل عريض من حجارة أولو ونحوهما صفحة والجمع صفائح وصفحة والجمع صفائح وصفحة وفي اللسان وكل عريض من حجارة أولو ونحوهما صفحة والجمع صفائح وصفحة وفي اللسان وكل عريض من حجارة أولو ونحوهما صفحة والجمع صفائح وصفحة

(وهو) قال شيخنا هكذا بالند كير في سائر النسخ والأولى وهي (الابل التي عظمت أستمها) فكذلك سنام الناقة يأخذ قراها وهو مجاز أشد ابن الأعرابي رصفحة مثل الفتيق منحتها * عيال ابن حوب جندته فأوربه شبه الناقة بالصفحة لصلابتها وابن حوب رجل يهودي محتاج (ج صفائح وصفائح) الصفائح (ع قرب ذروة) في ديار غطفان بالكاف الجازلني مرة (والمصفحة كمعظمة المصراة) وفي التهذيب ناقة مصفحة ومصرافه وصوارة ومصريته بمعنى واحد (والمصفحة) السيد ويكسر ج مصفحات وقيل المصفحات السيوف العريضة وقال ليديصف سحابا كأن صفحات في ذراه * وأتوا على من المألى

قال الأزهرى شبه البرق في ظلمة السحاب بسيوف عراض وقال ابن سيده المصفحات السيوف لانها مصفحت حين طبعت وتصفيحها تعريضها وظلها وروى بكسر الفاء كند شبه كشف الغيث اذا لمع منه البرق فانفج ثم التقى بعد خبوه بتصفيح النساء اذا صفقن بأيديهن * قلت هكذا عبارة النحاح وصوابه انعيم بدل الغيث ويعلم من هذا أن المصفحات على رواية الكسمر من المجاز فتأمل (والتصفيح) مثل (التصفيق) وفي الحديث التسيح للرجال والتصفيح للنساء وروى أيضا بالقاف يقال مصفيح يسيده وصفق قال ابن الأثير هو من ضرب مصفحة الكف على صفحة الكف الأخرى يعني اذا سها الامام بينهما المأمر ان كان رجلا قال سبحانه الله وان كانت امرأة ضربت كفها على كفها الأخرى عوض انكلام وروى بيت لبيد * كأن مصفحات في ذراه * جعل المصفحات نساء يصفقن بأيديهن في مأتم شبه صوت الرعد بتصفيقهن ومن رواه مصفحات أراد بها السيوف اعريضه شبه ريق البرق ببريقها (و) قال ابن الأعرابي (في جبهته صفح محركة أى عرض) يسكون الراء (فاحش) وفي حديث ابن الحنفية انه ذكر رجلا مصفيح الرأس أى عريضه (ومنه ابراهيم الافح مؤذن المدينة) على ساكنها افضل الصلاة والسلام قال شيخنا الاصفح مؤذن المدينة يروي عن أبي هريرة وعنه ابراهيم قال ابن حبان فالصواب ابراهيم بن الاصفح (والصفاح ككالب ويكره في الحديث شبهه بالمسحة في عرض الحديث يطرطها اتساعه) الصفاح (جبال تناخم) أى تقابل (نعمان) يقع النون جبل بين مكة والطائف وفي الحديث ذكره وهو موضع بين حنين وأنصاب الحرم يسمره الداخل الى مكة (وأصفحه قلبه) فهو مصفيح وقد تقدم (والمصفيح من ربي بكل امرأه حرة وأمه) * وما يستدل عليه بقية صفحا أى استنبه بصفحه وجهه عن الليثاني وفي الحديث غير مقنع رأسه ولا سافح شدة أى غير برز صفحة خده ولا مال في أحد الشقين وصفحة الوجه بشرة جلده والصفحان من الكف ما الخدر عن العين من جانبيهما والجمع صفائح وصفحة الرجل عرض صدره ٣ وانصفاح واستصفحه ذنبه استصفحه اياه وطلب ان يصفحه له عنه ومن المجاز أبدى له صفحته كاشفه (الصفحة محركة الصلح والنعت أصفح) هي (صفحة) والاسم الصفحة محركة (والصفحة بالضم وهي لغة عمانية) (الصلاح ضد الفساد) وقد يوصف به أحد الأمة ولا يوصف به الا نبياء والرسل عليهم السلام قال شيخنا وخالف في ذلك السبكي وصحح انهم يوصفون به وهو الذي صححه جماعة ونقله الشهاب في مواضع من شرح الشفاء (كالصالح) بالضم وأنشد أبو زيد فكيف باطراف اذما شمتني * وما بعد شتم الوالدين بالوح

٢ قوله عن العين من جانبيهما كذا في النسخ كاللسان وأهل الصواب عن العين من جانبيهما وحرره

٣ قوله والصفائح كذا في النسخ وليس ذلك في عبارة اللسان والصواب اسقاطه (المستدرک)

(الصفحة)

(صلى)

وقد (صلح كنع) وهي أفصح لانها على القياس وقد أهمها الجوهرى (وكرم) حكاهما الفراء عن أصحابه كفى الصحاح وفي اللسان قال ابن دريد وليس صلح ثبت واغفل المصنف اللغة المشددة وهي صلح كنصر يصلح ويصلح سلاحا وصلاحا وقد ذكرها الجوهرى والقيوم وابن انقطاع والسر قسطن في الأفعال وغير واحد (وهو صلح بالكسر وصلح وصلح) الأخيرة عن ابن الأعرابي وهو مصلح في أموره ونعماله وقد أصلحه الله تعالى والجمع صلحا وصلوح (وأصلحه ضد أفسده) وقد أصلح الشيء بعد فسادة أقامه (و) من المجاز أصلح (اليه أحسن) يقال أصلح الدابة اذا أحسن إليها فصلحت وفي التهذيب تقول أصلحت الى الدابة اذا أحسنت إليها وعبارة الأساس وأصلح الى دابته أحسن إليها وهداها (و) يقال وقع بيننا صلح (الصلح بالضم) أصلح القوم بينهم وهو (السلم) بكسر السين المهملة وقهها يذكر (ويؤنشد) الصلح أيضا (امم جماعة) من صلحين يقال هم لنا صلح أى مصالحون (و) هو من أهل نهر فرم الصلح (بالكسر) هكذا قيده وعبارة الزمخشري تشير الى الضم وهو (نهر عيسان) بفتح الميم ومنه على بن الحسن بن علي بن معاذ الصلحى رارى تاريخ واسط (و) قد (صالحه مصالحة وملاحا) بالكسر على القياس قال بشر بن أبي خازم يسومون الصلاح بذات كهف * وما فيهم صلح وقار

قوله وما في أى وما في المصالحة ولذلك أنت انصلاح وهكذا أورده ابن السبكي في الفرق (واصلحا واصلاحا) مشددة الصاد قلبوا اتا صادوا وادغموها في الصاد (وتصالحا واصلاحا) بانها بدل اطاء كل ذلك بمعنى واحد (و) من معجمات الأساس كيف لا يكون من أهل انصلاح من هو من أهل (صلاح كقطاع) يجوز أن يكون من الصلح لقوله عز وجل حرما آمنا ويجوز أن يكون من الصلاح

(وقد يصرف) من أسماء (مكة) شرفها الله تعالى قال حرب بن أمية يحاطب أبا مطر الحضرمي وقيل هو للعرب بن أمية

أبا مطر هلم إلى صلاح * فتكفيك انتداعي من قريش

وتأمن وسيلهم وتعيش فيهم * أبا مطر هديت بخير عيش

وتسكن بلدة عززت لقاحا * وتأمن أن يرزرك رب جيش

قال ابن ربي الشاهد في هذا الشعر صرف صلاح قال والاصل فيها أن تكون مبنية كقطام وما الشاهد على صلاح بالكسر من غير صرف فتقول الآخر

من الذي بصلاح قام مؤذنا * لم يستكن لأم تدوت

يعني خبيب بن عدي (و) رأى الامام (المصلحة) في كذا (واحدة المصالح) أي الصلاح ونظر في مصالح الناس وهم من أهل المصالح

لا المفاسد (واستصلح نقيض استفسد) من المجاز هذا يصلح لك كينصر أي من ياتك (هذا نص عبارة الجوهري والبابة النوع

وقد تقدم (و) روح بن صلاح محدث وصالحان محلة بأصبهان) منها أبو ذر محمد بن ابراهيم بن علي الواعظ عن أبي الشيخ الحافظ وغيره

وعنه حفيده أبو بكر محمد بن علي توفي سنة ٤٤٠ ومفتي أصبهان أبو عبد الله أحمد بن محمد بن أيوب الصالحاني ولده أبو محمد عبد الله

حدث عن ابن منده وعنه ابن مردويه (والصالحية قرب الرهي) من انشاء الملك الصالح (و) الصالحية (محلة ببغداد) وفيها

وبظا هرده شقوة بمصر) نسبتا إلى الملك الصالح صلاح الدين يوسف بن أيوب والدمالوك سلطان مصر والشام (وسموا صلاحا)

كصاحب (وصالحا) بالضم (ومصلحا) كعسبن (وصالحا كزبير) * ومما يستدل عليه قوم صالح متصالحون كأنهم وصفوا

بالمصدر ومطره صالحة أي كثيرة من باب الحكاية ومنه قول ابن جني أبدلت الياء من الواو ابدل الصالح أي كثير أو صالحة أشق

مخففة كطواعية مصدر صلح ويسر في كلامهم فعالية شديدة كذا نقلوه وصليت حال فلان وهو على حالة صالحة وأنت صالحة

من فلان ولا تعدا المانة وحسناته وصالح النبي عليه السلام من مشاهير الانبياء كانت منازل قومه في الحجر وهو بين بولك والجواز

والاصطلاح اتفاق طائفة مخصوصة على أمر مخصوص قاله الخفاجي ومن المجاز هذا أديم يصلح للتعلم والصالحون يمدحون نسبة

إلى جدهم وبنو الصليحي ملوك اليمن وجعفر بن أحمد بن صالح الصليحي بضم الصاد وفتح اللام محدث (الصليحي) بتقديم النون

على الموحدة (كسقفن طار من طويل دقيق) (الصليح) كجعفر الجزار العريض) رواه الأزهري عن الليث (وجارية صالحة

عريضة) عن ابن دريد (ناقة) جلندحة شديدة (جلندحة) بفتح الصاد واللام (بضم الصاد) خاصة (صلبة) وهي (خاصة

بالاناث) دون الذكور (والصلوح الصلب الشديد) وعلى الأول اقده مرأته اللغة (الصليح) انخم وبها العريضة) من النساء

(واصلنطحت البطحاء انمعت) قال طرمج

انت ابن مصلنطع البطاح ولم * تعطف عليك الحني والولج

يعدح بأنه من صميم قريش وهم أهل البطحاء (والمصلنطع والصلاطع كسمر هذول بط العريض) يقال نصل مصلنطع أي عريض

ومكان الصلنطع أي عريض (و) منه قول الساجع (الاطمح بالاطمح) (اتباع والصلو طمح ع) قال

ان بعيني اذا أتت حولهم * بطن الصلو طمح لا ينظرون من تبعه

(صلنطع الدراهم قايها) هذه المادة في سائر النسخ هكذا بالناء بعد اللام وصاحب النسان أوردتها بانقاف بدل الناء (والصلنطع

الدراهم) عن كراع (بالواحد والمصلنطع العريض من الرأس) اللام زائدة وقد تقدم في صفح (والصلنطع الصياح) أي الشديد

الصوت وكذلك الانثى بغيرها وقال بعضهم انها الصلنطعة الصوت صمدجية فأدخل الهاء كذا في النسان (الصلنطع) بانقاف

الرجل (الشديد الشكينة) الذي له زعجة قاله شمر وقد تقدم في صرنطع (أو) الصلنطع هو (الظريف) (صالح رأسه) بزيادة

اللام (حلقته) من ذلك قولهم (جارية مصلنطعة الرأس زعراء) لاشعر برأسها وهذه المادة ملحقة بما بعدها لكون أن اللام

زائدة على الصواب (صمغه الصيف كنع وضرب أذاب دماغه بجره) أي بشدة حركه كذا هو نص عبارة الليث قال الطرمج

يصف كاسا من البقر يذبل اذا نسج الأبردان * ويخدر بالصر الصامحه

والصرمة شدة الحر والصامحه التي تؤلم الدماغ بشدة حرها وصمغته الشمس صمغه ونصمغه صمغا اذا اشتد عليه حرها حتى

كادت تذيب دماغه قال أبو زيد الطائي

من صموم كأنهم الفخ نار * صمغتها ظهيرة غزراء

(و) صمغه (بالسوط) صمغا (ضربه به) (و) صمغه بصمغه اذا (اغلاطه في المسئلة وغيرها) وفي بعض الامهات ونحوها بدل

وغيرها قال أبو جزة * زبنون صماحون ركز المصاح * يقول من شاذهم شاذوه فغلبوه (و) الصماح (كغراب العرق

المنقن) وقيل خبط الراحة من العرق (و) هو (الصنان) وأنشد

ساكنا تعقب أشهى إلى النف * من الساكنا دور دمشق

يتضو عن لوان صمغ المسك صمحا كأنه ربح مرق

(المستدرک)

(الصليحي)

(الصليح)

(اصلنطع)

(صلنطع)

(الصليحي)

(صلنطع)

(صمغ)

المرق الجلد الذي لم يستعمل دباغه وهو الالهاب المنين (و) الصماح (الكبي) عن كراع قال العجاج

بذوق عقيد وقعة السلاح * والداء قد يطلب بالصماح

ويروى يبرأ وعقيد قبيلة من بجيلة في بكر بن وائل وقوله بالصماح أي الكبي يقول آخر الدواء الكبي قال أبو منصور والصماح أخذ من قولهم سمعته الشمس إذا آلت دماغه بشدة حرها (كالصماحي) بالضم وباء النسبة مأخوذ من الصماح وهو الصنان (و) الصماح (دابة دون الور) يفتح فسكون (و) الصماح (شعمة تذاب فتوضع على شق الرجل ذابوا) (و) الصمحاء (كحرباء الأرض الغليظة) كالخزباء واحدتهما صمحاء وخزباء وفي الصماح الصلبة بدل الغليظة (و) عن أبي عمرو (الصمحاء الشجاع) الذي (بمعمد رؤس الأبطال بالثغف والضرب) بشجاعته (و) صوح (و) صوحان ع قال

ويوم بالمجازة والكندي * ويوم بين ضنك وسوحيان

هذه كلها مواضع (و) الصمحاء (الرجل الشديد) كذا في الصماح (المجتمع الألواح) وكذلك الدمكمل قال وهو في السن ما بين الثلاثين والأربعين ومثله في الروض الأنف للسهيلى ولأعبره بانكار شيخنا عليه في التحديد فن حفظ حجة على من لم يحفظ (و) قال الجرمي هو الغليظ (القصير) قبل هو القصير (الأصغر) قبل هو (المحلق الرأس) عن السيرا في والاثني من كل ذلك بالهاء قال

صمحاء لا تشككي الدهر رأسها * ولو تكررت حاجبه لا بليت

وقال ثعلب رأس صمحاء أي أصغر غليظ شديد وهو فعل كر فيه العين واللام وبغير صمحاء شديد قوى قال ابن جني الحاء الأولى من صمحاء زائدة وذلك أنها فاصلة بين العينين والعينان متى اجتمعتا في كلمة واحدة مفصولة بينهما فلا يكون الحرف الفاصل بينهما إلا زائدة انتزعت وثل وعققل وسلام وحفد فد * وقد ثبت أن العين الأولى هي الزائدة ثبتت إذا أن الميم والحاء الأولتين في صمحاء هيماء الزائدتان والميم والحاء الأخيرتين هما الأصليةتان فاعرف ذلك كذا في اللسان (وحافر صوح) كصبور أي (شديد) وقد سمع صوحا قال أبو النجم

لا تشككي الحافر الصوحا * يلتحن وجهها بالخصى ملتوحا

وقيل حافر صوح شديد الوقع عن كراع * وما يستدرك عليه شمس صوح حارة متغيرة قال * شمس صوح وحرور كاللهب * ويوم صوح وصاح شديد الحر واستدرك شيخنا صمحاء أو صمحاء في اسم النجاشي وإن كان المشهوراً صمحاء كما يأتي في الميم (صمحاء يومنا أشد حره) منه (الصمحاء كسميدع اليوم الحار والصلب الشديد كالصمحاء) بباء النسبة (والصمحاء بضمهما) وصوت صمحاء وصمحاء وصمحاء شديد قال * ملى عدمت صوتها الصمحاء * وقال أبو عمرو والصمحاء الشديد من كل شيء وأنشد * فقام فيها مدلغا صمحاء * ورجل صمحاء صلب شديد وضرب صمحاء صمحاء شديد بين (وهما) أي الصمحاء والصمحاء (الخالص من كل شيء) عن أبي عمرو قال الأزهرى سمعت أعرابياً يقول لنقبة جرب حدثت بغير فسل فيها أثراً ثم جرب هذا خاق صمحاء الحرب (والصمحاء الأسد) لشدة وصلابته (ومن الطريق واضح) البين والصمحاء الخبار عن ابن الأعرابي ويند صمحاء قد أدرك وخلص وبنو صمحاء من أعيان الاندلس ووزرائها واليهام تنسب الصمحاء حجة من منزهات الدنيا بالاندلس (الصمحاء الجمر العريض) النون زائدة وقد تقدم في صمحاء بعينه وإرادته هنا غير لائق كالأخفى (صمحاء) بالضم (أبو بطن) من مراد النون زائدة وقد ذكره الجوهرى في صمحاء فهو غير مستدرك على الجوهرى كما قبله وحكى ابن القطاع في زيادتها الخلاف (منهم صفوان بن عسال العجمي) رضى الله عنه ترجمه الحافظ ابن حجر في الإصابة وابن أخيه عبد الرحمن بن عسيلة بن عسيلة بن عسال تابعي مخضرم ذكره ابن حبان (وصمحاء بن الأعسر) الأحسى البجلي (صمحاء آخر) رضى الله عنه كوفي روى عنه قيس بن أبي حازم وحده أنه سمع النبي صلى الله عليه وسلم يقول اني فرطكم على الحوض والحديث صحيح في جزء الجباري (الصوح بالفتح والضم) لغتان صمحاء والفتح عن ابن الأعرابي (حاتط الوادى) وفي الحديث ان محملاً بن جثامة الليثي قتل رجلاً يقول لا اله الا الله فلما مات هو دفنوه فلفظته الأرض فألقته بين صوحين فأكته السباع (و) قبل هو (أسفل الجبل أو وجهه القام) تراه (كأنه حائط) والقوه بين الصوحين أي بين الجبلين فأماماً أشده بعضهم

وشعب كشك الثوب شكس طريقه * مدارج صوحيه عذاب مخاصر

تسفتة باليدسل لم يمدنى له * دليل ولم يشهد له النعت خابر

فإنما عني فاقبله فجعله كالشعب لصغره ومثله بشك الثوب وهي طريقة خباطته لاستواء منابت اضراسه وحسن اصطفاها وتراصفها وجعل ريقه كالماء وناحيته الاضراس كصوحى الوادى (والصمحاء التشقق) في الشعر وغيره (كالانصباح) يقال انصباح الثوب انصباحاً إذا تشقق من قبل نفسه وفي حديث الاستسقاء اللهم انصاحت جبالنا أي تشققت وجفت لعدم المطر وفي حديث ابن الزبير ٣ ينصاح عليكم بوابل البلايا أي ينشق (و) انصوح (تنثر الشعر) بتشققه من قبل نفسه وقد صوَّحه الجفوف (كالنصيح) وكذلك البقل والحشب ونحوهما نعه في نصوح وقد صيحت الريح والحر والشمس مثل صوحته وتصيح الشيء تكسر

٢ قوله وحفد الذي في اللسان وحفد وكلاهما تحفيف والصواب الحفيد بالحاء المعجمة في اللسان الحفيد السريع والتظلم الحفيف

(المستدرك)

(صمحاء)

(صمحاء) (صمحاء)

(صوح)

٣ قوله ينصاح الذي في اللسان والنهاية فهو ينصاح

وتشقق وصيخته أنا (و) التصوق (أن يبس البقل من اعلاه) وفيه ندوة قال الراعي
 وحاربت الهيف الشمال وأذنت * مذائب منها اللدن والمتصوق
 (والتصويح التجفيف) في اللسان يقال تصوق البقل وتصوق تم يسهه وقيل اذا أصابته آفة ويبس قال ابن بري وقد جاء تصوق
 البقل غير متعد بمعنى تصوق اذا يبس وعليه قول أبي علي البصير
 ولكن البلاد اذا اقتشعرت * وتصوق بفتح الهمزة
 وصوخته الريح أيبسته قال ذو الرمة

وَصَوْحُ الْبَقْلِ نَاجٍ تَجِيءُ بِهِ * هَيْفَ عَيَانِيَةٍ فِي مَرِّهَا تَكْبُ
 وقال الاصمعي اذا تمياً النبات لليبس قيل قد راقظا فاذا يبس وانشق قيل قد تصوق قال الازهرى وتصوخته من يبسه زمان الحر
 لامن آفة تصيبه وفي الحديث نهى عن بيع النخل قبل أن يصوق أي قبل أن يستبين صلاحه وجيده من رديئه ويرى بالراء
 وقد تقدم وفي حديث علي قبادرو العلم من قبل تصويح نبته (والمصواح كغراب الجص) بكسر الجيم قال الازهرى عن انقراء
 قال المصواح مأخوذ من المصواح وهو الجص وأنشد

جلبنا الخيل من تليث حتى * كأن على مناسجها صواحا
 هكذا رواه ابن خالويه منصوبا قال شبه عرق الخيل لما يبيض بالمصواح وهو الجص (و) المصواح أيضا (عرق الخيل) وأنشد
 الاصمعي
 جلبنا الخيل دامية كلاها * يبت على سنا بكها المصواح

وفي رواية يسيل كذا في الصحاح والبيت الاول من التهذيب (و) المصواح (ما غلب عليه الماء من اللبن) قاله أبو سعيد وهو الضباح
 والشهاب (و) المصواح (الرخوة) وفي اللسان النجوة (من الارض) المصواح (طلع النخل) حين يجف فيتناثر عن أبي خنيفة
 (و) تقول هذه الساحة كأنها (الصاح) وهي (أرض لا تنبت شيئا أبدا) أي لا خير فيها (و) المصواحة (كرمانة ما تشقق من الشعر
 و) ما (تتأثر) منه وكذا من الصوف (و) من المجاز (انصاح القبر) انصاحا اذا (استنار) وانصاح القبر والبرق أنضاء وأصله
 الانشفاق (والمصاح) في قول عبيد يصف مطرا قد ملا الوهاد والقرارات

فأصبح الروض والقيعان مترعة * ما بين مرتق منها ومنصاح
 هو (الفائض الجاري على) وجهه (الارض) كذا رواه ابن الاعرابي قاله شعرو يروى مرتق وهو الممتلئ والمرتق من النبات
 الذي لم يخرج نوره وزهره من أكله والمصاح الذي قد ظهر زهره وروى عن أبي تمام الاسدي أنه أنشده
 * من بين مرتق منها ومن طاحي * والطاحي الذي فاض وسال وذهب (وصاحات جبال بالمرأة وصاحتان ع وصاححة) موضع
 (و) جبل قال بشر بن أبي خازم تعرض جأبة المدري خذول * بصاححة في أسرتها السلام
 (و) قال ابن الاثير الصاححة (هضاب حرق قرب عقيق المدينة) وقد جاء ذكرها في الحديث (والمصواح بالضم اليابس) وبه سمي
 الرجل (ونخلة صواحة كرة السعف) يابسته (وصحته) أصوحه أي (شقته فانصاح) أي انشق (و) بنو صوحان (من) بني (عبد
 القيس) وزيد بن صوحان بن حجر بن الحرث أبو سليمان وقيل أبو عائشة أسلم في عهد النبي صلى الله عليه وسلم وله ترجمة حسنة
 وآخره صغصعة بن صوحان وسيمان بن صوحان قال

قتلت علما وهند الجمل * وابنا المصوحان على دين علي
 (الصيح والصيحة والصياح بالكسر والضم والصيحان محركة الصوت) وفي التهذيب صوت كل شيء اذا اشتد وقد صاح يصيح وصيح (صاح)
 صوت (بأقصى الطاقة) يكون ذلك في الناس وغيرهم قال

صاح غراب البين وانشقت العصا * كما ناشد الذم الكفيل المعاهد
 (والمصايحة والتصايح أن يصيح القوم بعضهم ببعض) وقد صايحه وصايح به ناداه وصح لي بفلان ادعه لي (و) من المجاز (صاحت
 النخلة طالت) ويقال بأرض فلان شجر صاح (و) من المجاز صاح (العنقود) يصيح اذا (استتم خروجه من كتفه) وفي بعض النسخ
 أ كنهه وهي الأكل (وطال وهو) في ذلك (غض) وقول رؤبة * كالكرم اذا نادى من الكافور * انما أراد صاح فيما عزم أبو
 حنيفة (وصيح بهم) اذا (فرعوا) صيح (فيهم) اذا (هلكوا) وقال امرؤ القيس

دع عنك نهباص في حجرانه * ولكن حديث ما حديث الرواحل
 (و) قول الله عز وجل فأخذتهم (الصيحة) يعني به (العذاب) والصيحة أيضا الغارة اذا فوجئ الحى بها (والمصاححة صيحة المناحة)
 يقال ما ينتظرون الا مثل صيحة الحبل أي شراسيع الجاهل (و) من المجاز عن ابن السكيت يقال (غضب من غير صيح ولا نفر) بفتح
 فسكون فيهما أي من غير شيء صيح به قال

كذوب محول يجعل الله الجنة * لا بما نه من غير صيح ولا نفر

(أى) من غير (قليل ولا كثير) ويقال أيضا نقيته قبل كل صبح ونفر الصبح الصباح والنفر التفرق وكذلك إذا قبته قبل طلوع الفجر كذا في أمثال الميداني (وأنصح) الشئ تكسرو (البقل) مثل (تصوح) وقد تقدم (وصبحته الشمس) و (صوتته) ولوحته وصمحته إذا أذنته وآذنه كافي النوادر (و) من المجاز (تصايح غمد السيف) إذا (تسحق) كما تقول نداعى البنيان (و) من المجاز غسلت رأسها بالصباح (الصباح ككأن عطر أو غسل) بالكسرة من الخلق ونحوه كقولهم عجت له ريحة (و) الصباح (علم وبها) فحل بالهامة والصيغ (ضرب) (من تمر المدينة) على ساكنها أفضل الله الالة والسلام قال الأزهري هو أسود صلب المضغة (نسب إلى صبحان) اسم (الكبش كان يربط إليها) أى إلى تلك النخلة فأثرت غراسها نيام فنسب إلى صبحان (أو اسم الكبش الصباح) ككأن (وهو من تغييرات النسب كصنعاني) في صنعاء.

٢ قوله صبحان كذا في اللسان والاولى اسقاطه

(ضبح)

فصل الضاد في المعجمة مع الحاء المهملة (ضبح الخيل كنع) هكذا في سائر النسخ والاولى ضبحت الخيل في عدوها تضجع (ضبحا) بفتح فسكون (وضبحا) بالضم (أسمعت من أفواهها صوتا ليس بصهيل ولا جحمة) وقيل تضجع تنعم وهو صوت أنفاسها إذا عدون قال عنزة والخيل تعلم حين تضجع في حياض الموت ضبحا

والضباح الصهيل (أو) ضبحت إذا (عدت) عدوا (دون التقریب) وفي التزييل والعاديات ضبحا كان ابن عباس يقول هي الخيل تضجع وهذا القول قدمه الجوهرى في التجماع ونقله عن أبي عبيدة قال ضبحت الخيل ضبحا مثل ضبعت وهو السير وكان علي رضوان الله عليه يقول هي الابل تذهب إلى وقعة بدر وقال ما كان معنا يومئذ الأفرس كان عليه المقداد والضبح في الخيل أظهر عند أهل العلم قال ابن عباس رضي الله عنهما ما ضبعت دابة قط الا كلب أو فرس وقال بعض أهل اللغة من جعلها للابل جعل ضبحا بمعنى ضبحا يقال ضبعت الناقة في سيرها وضبعت إذا مدت ضبعها في السير وفي كتاب الخيل لابي عبيدة هو أن يمد الفرس ضبعه إذا عدا حتى كأنه على الأرض طولاً يقال ضبعت وضبعت وأشد * ان الحيات الضاحيات في العدد * وقال السهيلي في الروض الضبح نفس الخيل والابل إذا أعت (و) ضبعت (النار) والشمس (الشئ) كالعود والقدح واللعن وغيرها تضجعه ضبحا (غيره) ولوحته وفي التهذيب غيرت لونه وقيل ضبعت النار غيرته (ولم تبلغ) وفي اللسان ضبح العود بالنار يضجعه ضبحا أحرق شئاً من أعاليه وكذلك اللعن وغيره وفي التهذيب وكذلك حجارة القذاحة إذا طلعت كأنها متحركة مضبوحة وضبح القدح بالنار لوجه وقدح ضبيح ومضبوحة ملووح قال

وأصفر مضبوحة نظرت جواره ٣ * على النار واستودعته كف محمد

أصفر قدح وذلك أن القدح إذا كان فيه عوج تقف بالنار حتى يستوى (فانضج) انضبا حوا يقال انضج لونه إذا تغير إلى السواد قليلاً (والضبح بالكسر الرماد) لتغير لونه (و) ضباح (كغراب صوت الثعلب) نقله الأزهري عن الليث تقول ما سمعت إلا نباح الا كالب وضباح الثعلب وفي حديث ابن الزبير قال لا والله فلا ناضج ضبحه الثعلب وقبع قبعة القنفذ وفي اللسان ضبح الأرنب والأسود من الحيات والبوم والصدى والثعلب والقوس إذا صوت قال ذو الرمة

٣ قوله جواره كذا في النسخ والذي في اللسان هنا وفي مادة ح و ر حواره و يروى حواره غما يعني بجواره وحواره خروج القدح من النار

سباريت بخلو سمع مجتاز ركبها * من الصوت الامن ضباح الثعلب

والهام تضجع ضباحاً ومنه قول العجاج * من ضايح الهام بوم بوم * (و) ضباح (ع ومحدث) وفي نسخة واسم (والمضبوحة حجارة القذاحة) التي كانها متحركة والمضبوحة حجارة الحرة لسواده (والضبيح) كما مر اسم (أفراس للرب بن شريق) كما مر (وللشوبهر محمد بن حمران) الجعفي (وللعازق) بالحاء المهملة فاعول من حرق (الحنفي الخارجي) رثته ابنته وسيأتي (وللاسر) وفي نسخة الاسعد (الجعفي ولد اودبن متم) بن نورية (و) ضبيح (كزيفر ريسان للحصين بن حمام وتحوات بن جبير) الهجائي (وضبح بالفتح) فسكون اسم (الموضع الذي يدفع منه أوائل الناس من عرفات) وضباح (كشداد بن ابي معيل الكوفي) وضباح (بن محمد بن علي محمد ثمان والضبيح القوس وقد عملت فيها النار) فغيرت لونها وقد ضبعت تضجع ضبحا صوت أنشد أبو حنيفة

حنانة من نشم وتولب * تضجع في الكف ضباح الثعلب

(والمضابحة المقابحة والمكافحة) والمدافعة عنك * وما يستدرك عليه الضوايح وهو في شعر أبي طالب

(المستدرك)

* فاني والضوايح كل يوم * جمع ضايح يريد القسم بمن رفع صوته بالقراءة وهو جمع شاذ في صفة الأدمى كفوارس وضبح يضجع ضباحاً نبع وفي حديث أبي هريرة نعت عبد الدنار والدرهم الذي أن أعطى مدح وضبح وإن منع فبح وكلح قال ابن قتيبة معنى ضبح صاح وخاصم عن معطيه وهذا كما يقال فلان يبع دونك ذهب إلى الاستعارة وعن أبي حنيفة الضبح والضبي الشئ والمضايح والمضايي المقاتلي وضبيح ومضبوحة اسمان (مختص السراب) بالسين المهملة هكذا في الامهات وفي بعض النسخ بالشين المعجمة (ترقرق كتنضج) من المجاز (الضح بالكسر الشمس) قيل هو (ضوءها) إذا استمكن من الأرض وفي الحديث لا يقعدن أحدكم بين الضح والظل فإنه مقعد الشيطان أي نصفه في الشمس ونصفه في الظل قال ذو الرمة نصف الحرباء

(مختص)

غداً كهب الأعلى وراح كأنه * من الضح واستقبله الشمس أخضر

أى واستقبله عين الشمس وفي التهذيب قال أبو الهيثم الضح تقيض الظل وهو نور الشمس الذى فى السماء على وجه الأرض والشمس هو النور الذى فى السماء يطلع ويغرب وأما ضوؤه على الأرض فضح وروى الأزهرى عن أبي الهيثم أنه قال الضح كان فى الأصل الوضع فخذفت الواو وزيدت حاء مع الحاء الأصلية فقبل الضح قال الأزهرى والصواب أن أصله الضح من ضحيت الشمس (و) الضح (البراز) الظاهر (من الأرض) للشمس (و) الضح أيضا (مأثباته الشمس) ولا جمع لكل شئ من ذلك كما نقله الفهرى فى شرح الفصيح (ومنه) من المجاز (جاء) فلان (بالضح والريح) إذا جاء بالمال الكثير (ولا تقل بالضحج) والريح فى هذا المعنى فإنه ليس شئ وقد نسبته الجوهري إلى العامة وبه جزم ثعلب فى الفصح الأبا زيد فإنه قد حكاه بالتخفيف ونقله محمد بن أبان وقال ابن التبانى عن كراع الضحج أيضا الشمس وهو ضوؤها ويقال ما برز للشمس وأنشد * والشمس فى اللجة ذات الضحج * وقال أبو مسهل فى نوادره استعمل فلان على الضحج والريح (أى) جاء (بما طلعت عليه الشمس وما جرت عليه الريح) وفى حديث أبي خيثمة يكون رسول الله صلى الله عليه وسلم فى الضح والريح وأنى الظل أى يكون بارزاً لحر الشمس وهبوب الرياح قال الهروى أراد كثرة الحيل والجيش وفى الحديث لومات كعب عن الضح والريح لورثته الزبير أراد لومات عما طلعت عليه الشمس وجرت عليه الريح كنى بهما عن كثرة المال وكان النبي صلى الله عليه وسلم قد أتى بين الزبير وكعب بن مالك قال ابن الأثير ويرى عن الضحج والريح (والفخضاح الماء اليسير) يكون فى الغدير وغيره والفخضاح مثله (كالفخضج) وأنشد شمر لسانه

٢ واستدبروا كل فخصضاح مدققة * والمحضنات وأوزاعا من الصرم

(أو) هو الماء (الى الكعبين أو) الى (أنصاف السوق أو) هو (مالا غرق فيه) ولله غمر (و) الفخصضاح (الكثير بلغة هذيل) لا يعرفها غيرهم قاله خالد بن ككاثوم يقال عنده ابل فخصضاح قال الأصمعى غنم فخصضاح وابل فخصضاح كثيرة وقال الأصمعى هى المنتشرة على وجه الأرض ومنه قوله

ترى بيوت وزرى رماح * وغنم فزرم فخصضاح

قال الأصمعى هو القليل على كل حال (والفخصضة والفخصض) بالفتح (والفخصض) بالضم (جرى السراب وفخصض) الامر (تبين) وظهر * ومما استدرك عليه ماء فخصضاح قريب القصر وفى الحديث الذى يروى فى أبي طالب وجدته فى غمرات من النار فأخرجته الى فخصضاح وفى روايه فى فخصضاح من نار يغلى منه دماغه الفخصضاح فى الأصل مارق من الماء على وجه الأرض ما يبلغ الكعبين فاستعاره للنار (ضرحه كنعنه دفعه ونجاه) وفى اللسان الضرح أن يؤخذ شئ فيرمى به فى ناحية وزاد فى شرح أمالى القالى أن ضرحه دفعه برجله خاصة نقله شيخنا وعبارة الضحج والاساس واللسان تفيد أن الضرح هو الدفع طلقا قال الشاعر

فلما أن أنين على أنصاخ * ضرحن حصاه أشتا ناعزينا

(و) من المجاز ضرح (شهادة فلان عنى جرحها وألقاها) عنى ٣ لا يشهد راعلى بباطل (و) ضرحت (الدابة برجلها) تضح ضرحا (رحمت كضرحت) وفى نسخة كضرح (ضرحا ككتب كتابا) وهذا عن سيبويه (وهى ضروح) قال العجاج

* وفى الدهاس مضبر ضروح * وفى اللسان الضروح الفرس النضوح برجله وفيها ضراح بالكسر وقيل ضرح الحيل بأيديها ورجمها بأرجلها (و) ضرح كمنع (للميت حفرة ضريحها) من الضرح وهو الشق والحفر وفى حديث دفن النبي صلى الله عليه وسلم نزل الى الاحد والضحاح فأيهم ما سبق تركاه (و) ضرحت (السوق ضروحا) وضرحا (كسدت و) قد (أضرحتها) حتى ضرحت (والضحح محرقة الرجل الفاسد) قاله المؤرج ومنه أضرحت فلانا أى أفسدته (و) قال عرام (نية ضرح) وطرح أى (بعيدة) وقال غيره ضرحه وطرحه بمعنى واحد وقيل نية تزح ونشع وطوح وضرح ومصح وطمع وطرح أى بعيدة وأحال ذلك على نوادر الأعراب (و) ضراح عنه (كقطام أى اضرح) أى ابعده وهو اسم فعل كنزال (والضريح البعيد) فعيل بمعنى مفعول قال أبو ذؤيب

عصاني الفؤاد فأسلمته * ولم ألك مما عناه ضريحها

(و) نور الله ضريحه الضريح (القبر) كاه قال الأزهرى لانه يشق فى الأرض شقا وفى حديث سطح أوفى على الضريح (أو) الضريح (الشق) فى (وسطه) كالضريحه واللحد فى الجانب كذا فى التهذيب فى الحد (أو) الضريح قبر (بالحد وقد ضرح) للميت يضح (ضرحا) إذا حفروه ولا يخفى انه مع ما قبله تكرار (والضراح كغراب) وروى الضريح بيت فى السماء مقابل الكعبة فى الأرض قبل هو (البيت المعمور) عن ابن عباس رضى الله عنهما من المضارحة وهى المقابلة والمضارعة وقد جاز كره فى حديث على ومجاهد قال ابن الأثير ومن رآه بالصاد فقد صحف واختلف فى محله فقبل انه (فى السماء الرابعة) ومثله فى تفسير القاضى فى آل عمران وجاء من وجهه مر فوعا عن أنس رضى الله عنه ومن وجه آخر عن محمد بن عباد بن جعفر وعليه اعتماد المصنف والقاضى وجزم جماعة من الحفاظ بأنه فى السماء السابعة بغير خلاف وبه جزم الحفاظ ابن حجر فى فتح البارى وقيل هو فى السماء السادسة وقيل تحت العرش وقيل فى السماء الأولى أقوال ذكرها شيخنا فى شرحه (وقوس ضروح شديدة) الحفرو (الدفع لسههم) عن أبي حنيفة (وضارحه) (وسابه وراماه) واحد (و) ضارحه (قاربه) وضارعه (والضرح) بالفتح (الجلد وأضح) الرجل (أفسد

٢ قوله واستدبروا الخ تبسع الشارح صاحب اللسان فى انشاده شاهدا على أن الفخصضاح بمعنى الماء القليل والذى فى الأساس فى مادة وزع استدبروا واستاقوا والفخصضاح ابل الكثيره فكان على الشارح أن يستشهد به على قوله الآتى عنده ابل فخصضاح (المستدرك)

٣ قوله ثلاثا يشهد والمناصب يشهد

(و) للسوق (أكسدو) دفع (و) أبعدوا المضرجى (بالفتح) (الصقرا الطويل الجناح) وهو كريم وفي الكفاية المضرجى النسور ويجنأ به شبه طرف ذنب الناقة وما عليه من الهلب قال طرفه

كان جناحي مضرجى تكفنا * حفافيه شكافي العسيب بمسرد

شبه ذنب الناقة في طوله وضمه ويجنأ الصقر (كالمضرج) بغيرياء والاول أكثر قال * كالرعن وافاه القظام المضرج * قال أبو عبيد الإجلد والمضرجى والصقرو القطامي واحد (و) من المجاز فلان أريحي مضرجى ومرجى من قريش مضرجى عليه برد مضرجى وهو (السيد الكريم) السرى عتيق النجار قال عبد الرحمن بن الحكم يمدح معاوية بأبيض من أمية مضرجى * كأن جبينه سيف نصيع

(و) المضرجى أيضا (الابيض من كل شيء) يقال نسر مضرجى (و) المضرجى (الطويل) مجازا (و) المضرجى (اسم) رجل من شعرائهم ويقال اسمه عامر والمضرجى لقبه (وعرفه بن ضريح كزير أو هو بالشين) المجبة وقيل ابن طريح وقيل ابن شريك وقيل ابن ذريح (صحابي) روى عنه قطبة بن مالك وزيد بن علقمة وأبو يعقوب (وشي مضارج) على صيغة المفعول أي (مرجى في ناحية) وقد مضرجه ومنه قولهم اضطرجوا فلانا أي رموه في ناحية والعامية تقول اطرحوه نظونه من الطرح وانما هو من الضرح قال الأزهرى وجائز أن يكون اطرحوه افتعالا من الطرح قلبت التاء طاء * ثم أدغمت الضاد فيها فقليل اطرح (وهو واضارحا وضارحا ومضرجا كشداد ومحدث وضرجحة) كسفينة (ع) * وما يستدرك عليه الضرح والضرج بالحاء والجيم الشق وقد انضرح الشيء وانضرج اذا انشق وكل ماشق فقد ضرح قال ذو الرمة

ضرحن البرود عن رائب حرة * وعن أعين قتلنا كل مقتل

وقال الأزهرى قال أبو عمرو في هذا البيت ضرحن البرود أي ألقيت ومن رواه بالجيم فعناه شققن وفي ذلك تغاير وقد ضرح تباعد وانضرح ما بين القوم مثل انضرح اذا تباعد ما بينهم وبينى وبينهم ضرح أي تباعد ووحشة والانضراح الاتساع والمضارج مواضع معروفة وضريح كأمير ومضرجى اسمان واستدرك شيخنا المضارج للثياب الذي يتبدل فيها الرجال وأنشد قول كثير

* بأثوابه ليست لهن مضارج * نقلا عن كتاب الفرق لابن السيد * قلت هو تحفيف والصواب المضارج بالجيم وهي الثياب الخلقان وقد تقدم في موضعه * واستدرك هنا الزمخشري في الأساس مادة ضوح وذكر منها أخذوا في ضوح الوادى وأنشواخ الاودية بجنائها ومكاسرها وركبني اليوم بالضواح من الكلام بوجه على بها (الضج العسل والمقل اذا أضج واللبن الرقيق الممزوج) الكثير الماء في التهذيب وأنشد شعر

قد علمت يوم وردنا سبعا * أنى كفت أخوها الميحا * فامتضا وسقياني الضيحا

وقال الأصمعي اذا كثر الماء في اللبن فهو الضج (كالضياح بالفتح) قال شيخنا ذكر الفتح مستدرك قال خالد بن مالك الهذلي يظل الصرمون لهم سجدوا * ولولم يسق عذدهم ضياح

وفي التهذيب الضياح اللبن الخاثر يصب فيه الماء ثم يجده وقد ضاحه ضيحا (ونحيته وضوحته سقيته اياه) أي الضج قضيح وكذا كل دواء أو سم يصب فيه الماء ثم يجده ضياح وضج وقد تضج وقال الأزهرى عن الليث ولا يسمى ضياحا الا اللبن وتضجعه زيده قال والضياح والضج عند العرب أن يصب الماء على اللبن حتى يرق سواء كان اللبن حليبا أو رائبا قال وسمعت اعرابيا يقول ضوح لي لبينة ولم يقل ضج قال وهذا مما أعلمت أنهم يدخلون أحد حرفي اللبن على الآخر كما قال عنيحه وضوحه وتوذه وتبه (و) نسجت (اللبن) اذا (فرجته بالماء) حتى صار ضيحا (كضجته) قال ابن دريد انه سمات (والضج بالكسر الضج) ونسبه ابن دريد الى العامة وهو غير معروف وقد تقدم في كلام المصنف (و) الضج (اتباع الريح) في قولهم جاء بالريح والضج فاذا أفرد لم يكن له معنى قاله أبو زيد ونقله الليث (وتضج اللبن صار ضياحا) وذلك اذا صب فيه الماء وجدح (و) تضج (الرجل) اذا (شربه والضاحه البصر أو العين وعيش مضبوح ممدوق) أي ممزوج وهو مجاز (و) ضياح (ككنا اسم ومحمد بن ضياح محدث) يروى عن الفخار بن مزاحم وحكي عبد الغنى في والده التخفيف مع كسر الاول قاله الحافظ في التبصير (وأبو الضياح الانصارى النعمان بن ثابت) بن النعمان بن ثابت ابن امرئ القيس (عجابه بدرى) من الانصار من الاوس قتل بجيبر وقيل هو كنية عمير بن ثابت وقال الحافظ ابن حجر وحكاه المستغفرى بالتخفيف (والمتضج من برد الحوض بعد ما شرب أكثره وبقي شيء مختلط بغيره) وهو مجاز تشبيها باللبن المختلط بالماء وفي الحديث من لم يقبل العذر من تنصل اليه صادقا كان أو كاذما يرد على الحوض الامتضيجا قال أبو الهيثم هو الذي يجي آخر الناس في الورد حكاه الهروي في الغريبين وقال ابن الاثير معناه أي متأخرا عن الواردين يجي بعد ما شربوا ماء الحوض الأقله فيبقى كدرا مختلطا بغيره (وضاحت البلاد دخلت) وفي دعاء الاستسقاء اللهم ضاحت بلادنا أي خلت جدبا * وما يستدرك عليه الضجة أي الشربة من الضج وقد جاء في حديث أبي بكر رضي الله عنه فسمته ضجة حامضة وسقاه الضج والضياح المذوق عن الزمخشري في الأساس

٢ قوله ثم ادغمت الضاد كذا في اللسان والصواب حذف الضاد (المستدرك)

(الضج) ٣ قوله واستدرك الخ لا استدرك فان ما ذكره الشارح عن الأساس هو فيه بالجيم وقد تقدم في اللسان في مادة ض رج ونقل الشارح هناك بعض عبارة الأساس التي نقلها هنا ٤ قوله ضجعه وضوحه الذي في اللسان حيضه وضوحه

(المستدرك)

(مطبخ) (طبخ)

فصل الطاء مع الماء (المطبخ كعظم السمين) عن كراع (الطبخ البسط) طحه يطحه طحا اذا بسطه فانطح قال
قد ركب منبسطا منطحا * تحسبه تحت السراب المالحا

(و) الطبخ (أن تسحق الشيء بعقبك) أو أن تضع عقبك على شيء ثم تسحقه قال الكسائي طحان فعلان من الطبخ ملحق باباب فعلان
وفعلي وهو السحق (وططح) الشيء اذا (كسر) اهلاكا (و) ططحه اذا (فرقه) قال الليث الططحه تفريق الشيء اهلاكا وأنشد
فيمى نابذا سلطان قسر * كضوء الشمس ططحه الغروب

و يروى ططحه بالحاء (و) ططح بهم ططحه وططحها بكسر الطاء اذا (بذد) هم (اهلاكا) روى أبو العباس عن عمرو بن أبيه
قال يقال ططح في ضحكك اذا (ضحك ضحكك) مثل ططح وططحه وكسكت وككد وككدوكر (وما عليه ططحه بالكسر أى شئ) كما
تقول طحربة عن الليثاني (أو) ما على رأسه ططحه أى (شعر) عن أبي زيد (وأطحه) بتشديد الطاء (أسقطه ورماه والططحاح)
بالفتح (الاسد) من ذلك (والططح بضمين المساح) عن ابن الأعرابي (والططح) الشئ (البسط) وقد ططحها (والمططح كذب مؤخر
ظلف الشاة) عن ابن الأعرابي وتحت الظلف في موضع المططحه عظيم كالفلكة (أو) هي (هنة كالفلكة في رجلها تسحق بها الأرض)
قاله أجد بن يحيى كذا في اللسان (طرحه وبه كنع) بطرحه طرحا (رماه) (وأبعده) قاله ابن سيده (كأطرحه) بتشديد الطاء
من باب الافتعال (وطرحه) تطرحا أنشد نعلب

نعب يا عفيف عن مقامها * وطرح الدلو إلى غلامها

وقال الجوهري والزحشمري طرحه تطرحا أكثر من طرحه (والطرح بالكسر) الطرح (كقبح والطرح) كأمير (المطروح)
لا حاجة لاحد فيه وفي الأساس شئ طرح مطروح لو بات متاعك طرحا ما أخذ (و) من المجاز يار طوارح أى بعيدة (والطرح
محركة) البعد (المكان البعيد كالطروح) كصبور يقال عقبه طروح (و) مثله (الطراح) كسحاب (ونبه طرح) محركة (بعيدة)
هذه عبارة التهذيب وفي غيره نية طروح كصبور (و) من المجاز قوس طروح (الطروح من القسي الضروح) أى شديدة الحفر
للسهم وقيل قوس طروح بعيدة موقع السهم بعيد ذهاب سهمها قال أبو حنيفة هي أبعد القياس موقع سهمهم قال تقول طروح
مروح تعجل الظبي أن يروح وأنشد

وستين سهم صيغة يثرية * وقوس طروح النبل غير لبات

(و) الطروح (من النخل الطويلة العراجل) وقيل نخلة طروح بعيدة الأعلى من الأسفل والجمع طرح بضمين (و) من المجاز
الطروح (الرجل الذي إذا جامع أحبل) ومن ذلك قول أعرابية أن زوجي طروح رواه الأزهرى عن الليثاني (و) من المجاز
(طرح) الشئ تطرحا طوله وقيل رفعه وأعله وخص بعضهم به البناء فقال طرح (بناءه تطرحا) اذا (طوله) جدا قال الجوهري
(كطرحه) والميم زائدة (وسنام أطرح) بالكسر (طويل) مائل في أحد شقيه ومنه قول تلك الأعرابية شجرة أبي الأسلمع رعوة
وصريح وسنام أطرح حكاها أبو حنيفة وهو الذي ذهب طرحا يسكون الراول يفسره وأطنسه طرحا أى بعد الأبد اذا طال تبعده
أعلاه من مركه كذا في اللسان (و) من المجاز (طرف مطرح كمنبر بعد النظر) كطرح ٢ وأطرح انظر من ذلك (و) من المجاز أيضا
(رح مطرح) كمنبر بعيد (طويل) (وخل) مطرح (بعيد موقع الماء) وفي نسخة في (الرحم وطرح) الرجل (كفرح ساء خلقه)
عن ابن الأعرابي (و) طرح اذا (نعم نعمة واسعا) رأيت عليه طرحه ملجئة (الطرحه الطيلسان) (و) الطرح ٣ بعد قدر الفرس اذا
عدا يقال (مشى مطرحا) أى منسا قاطا (كشئ ذى الكلال) والضعف (وسموا طراحا) كسحاب هكذا عندنا وفي أخرى كشاد
(ومطروحا ومطرحا كعظم وطرحا كزبرو) يقال (سير طراحي بالضم) أى (بعيد) وقيل شديد وأنشد الأصمعي لمزاحم العقيلي

* بسير طراحي ترى من نجاته * جلود المهاري بالندي الجون تنبع (و) من المجاز (مطارحة الكلام) وهو (م) أى معروف
يقال طرح عليه المسئلة اذا ألقاها قال ابن سيده وأراه مولدا والاطروحة المسئلة تطرحها (وطراحان) بالفتح (ع قرب الصميرة)

بنواحي البصرة * ومما يستدرك فعله طرح له الوسادة ألقاها وطروحوا لهم المطارح المفارش الواحد مطرح كقشر ومن
المجاز ما طرح إلى هذه البلاد وما طرح هذا المطرح ما وقع فيما أنت فيه وتطرحوا إلى بعضهم المسائل على بعض وطرح به
النوى كل مطرح اذا نأت به وطرح به الدهر كل مطرح اذا نأتى عن أهله وعشيرته وأطرح هذا الحديث وقول مطرح لا يلتفت إليه
وابل مطارح سراع وأصابه زمن طروح يرمى بأهله المرامي (الطرشحة الاسترخاء وضربه حتى طرشحه) قال أبو زيد هذا الحرف
في كتاب الجهرة لابن دريد مع غيره وما وجدته لاحد من الثقات وينبغي للناظر أن يفحص فما وجدته لا مام موثوق به ألحقه بالرابع
ومالم يجدته ثقة كان منه على ريبه فذكر كذا في اللسان (الطرموح كزبورناطويل) كالطرماح والطرحوم قال ابن دريد أحسبه
مقلوبا (وكسمنار) في بني فلان (العالي النسب المشهور) المرتفع الذكرو هو أيضا الطويل وأنشدوا

* معتدل الهادي طرماح العصب * ولا يكاد يوجد في الكلام على مثال فعال الا هذ أو قولهم السجلاط لضرب من النباتات
وقيل هو بالرومية سجدلاطس وقالوا سمنار وهو أعجمي أيضا (و) الطرماح (الطامخ في الامر) قال أبو زيد انك لطرماخ وانهم
لطرماحان وذلك اذا طمخ في الامر وعن أبي العميل الاعرابي الطرماح هو الرفع رأسه زهوا وقد حصل من شجنا هنا تعفيف

٣ وأطرح انظر عبارة
الاساس وأطرح بعيد
انظر
٣ قوله بعد قدر كذا في
اللسان أيضا وليعبر

(المستدرك)

(طرشح)

(طرمح)

أعرضا عن ذكره (و) الطرمح (ابن الجهم) وفي نسخة أبو الجهم (الشاعرو) شاعر (آخر) المشهور بهذا الاسم هو الطرمح بن حكيم يكنى أبا نسيب ويقال اسمه حكيم بن حكيم ولد بالشأم وانتقل إلى الكوفة قال الجاحظ كان يؤدب الأطفال فيخرجون من عنده كأنما جالسوا العلماء (والطرمح البعيد الخشوع) والميم زائدة على ما ذهب إليه ابن القطاع (والطرمحانية التكبر) ومشيئة طرمحانية إذا كان فيها زهو (وطرمح بناءه طوله) وعلاه ورفعته في الصحاح والميم زائدة وقال يصف ابلا ملاءها شعما عشب أرض نبت بنو الاسد ارمح أقطارها أخرى لوالدة * صحماء والفعل للضم عام ينسب

ومنه سمي الطرمح بن حكيم انتهى * قلت هو في معاني الشعر للأشنان الذي لم يسم فأنله وبعده فللندي المتولى شطوما حملت * وللندي هي فيه عائل عجب

وقوله صحماء هكذا رواه ابن القطاع والصواب طعماء أي سوداء يعني الصحابة كذا في هامش نسخة الصحاح (طفع الاناء كنع) والنهر يطفح (طفعوا وطفوحا متلا وارفع) حتى يفيض ونهر وحوض طافح (وطفعه) طفعها (وطفعه) تطفعا (وأطفعه) ملأه حتى ارتفع وطفح عقله ارتفع ورأيت طافحا أي ممتلئا وفي التهذيب عن أبي عبيد الطافح والدهاق والملائن واحد قال والطافح الممتلئ المرتفع (ومنه) قيل (سكران طافح) أي ان الشراب قد ملأه حتى ارتفع وهو مجاز ويقال طفع السكران فهو طافح أي ملأه الشراب وقال الأزهري يقال للذي يشرب الخمر حتى يمتلئ سكر طافح (والطفعة) بالكسر (مغرفة) وهو كفة كبير بالفارسية (تأخذ طفاحة القدر) بالضم (أي زبدتها) وفي الصحاح الطفاحة ما طفع فوق الشيء كزبد القدر وفي اللسان وكل ما علا طفاحة كزبد القدر وما علا منها (وقد اطفح القدر كافتعل) أخذ طفاحتها (واناء طفعان) ملائ (يفيض من جوانبه) الماء (وقصعة طفعي) ملائ (و) من المجاز (ناقة طفاحة القوائم) أي (سريعها) وقال ابن أحر

طفاحة الرجلين مبلغة * سرح الملاط بعيدة القدر

(و) في التهذيب في ترجمة طحف وفي الحديث من قال كذا وكذا غفر له وإن كان عليه (طفاح الأرض) ذنوبا (بالكسر) أي (ملؤها) أي أن يمتلئ حتى يطفح أي يفيض قيل ومنه أخذ طفاحة القدر (و) من المجاز (طفعت كنع بالولد ولدت له تمام) وفي الأساس فانت وأكثرت (و) طفعت (الريح القطنة) ونحوها إذا (سطعت بها) كذا في الصحاح (و) يقال (أطفح عني) أي (أذهب والطافحة اليابسة ومنه) قولهم (ركبة طافحة لتي لا يقدر صاحبها أن يقبضها) * ومما يستدرك عليه عن الأصمعي الطافح الذي يعدو وقد طفع يطفح إذا عدا وقال المتنخل يصف المنهزمين

كانوا ناعثم حفا منفرة * معط الحلق إذا ما أدركوها طفعوا

أي ذهبوا في الأرض يعدون واطفح كازميل قرية بعصر (الطلم) يفتح فسكون (شجر عظام) مجازية جنايتها كجناة السمرة ولها شوك أشج ومنابتها بطون الأودية وهي أعظم الأعضاء شوكا وأصلها عودا وأجودها صغرا وقال الأزهري قال الليث الطلم شجر أم غيلان ووصفه بهذه الصفة وقال ابن شميل الطلم شجرة داوية لها ظل يستظل بها الناس والأبل وورقها قليل ولها أغصان طوال عظام ولها شوك كثير من سلا الخيل ولها ساق عظيمة لا تلتقي عليه يد الرجل وهي أم غيلان تنبت في الجبل الواحدة طلمة وقال أبو حنيفة الطلم أعظم الأعضاء وأكثر ورقا وأشد خضرة وله شوك فخام طوال وشوكه من أقل الشوك أذى وليس لشوكه حرارة في الرجل وله برمة طيبة الريح وليس في الأعضاء أكثر صغرها منه ولا أنحف ولا ينبت إلا في أرض غليظة شديدة خصبه وأحدها طلمة وبها سمي الرجل (كالاطلاح ككتاب) قال

إني زعيم بأفوي * فة أن نجوت من الزواح

أن تهبطين بلاد قو * م يرتعون من الطلاح

و يقال ان الطلاح جمع طلمة قال ابن سيده جمعها عند سيبويه طلوح كعصرة وطلوح شبهوه بقصعة وقصاع وجمع الطلم على أطلاح (وابل طلاحية) بالكسر (ويضم) على غير قياس كافي الصحاح إذا كانت (زعاها) أي الأطلاح ووجدت في هامش الصحاح ما نصه طلاحية لغة في طلاحية ولا ينبغي أن تكون نسبة إلى طلاح جمع كذا قال لان الجمع إذا نسب إليه رد إلى الواحد إلا أن يسمى به شيء فاعله (و) ابل (طلمة كفرحة وطلاحي) مثل حجاجي كافي الصحاح إذا كانت (تسكن بطونها منها) أي من أصل الطلاح وقد طلمت بالكسر طلمها وأنكر أبو سعيد ابل طلاحي إذا كانت الطلم قال والطلاحي هي النكالة المعيبة قال ولا يمرض الطلم الأبل لأن رعي الطلم ناجع فيها (وأرض طلمة) كفرحة (كثيرتها) على النسب وتأنيث الضمير هنا وفيما سبق باعتبار أنها شجرة أو اسم جنس جي ويجوز فيه الوجهان قاله شيخنا (و) في المحكم الطلم لغة في (الطلم) بالعين ذكره ابن السكيت في الأبدال وهو في الصحاح وقوله تعالى وطلح منصور فمر بانه الملع (و) فمر بانه (الموز) قال وهذا غير معروف في اللغة وفي التهذيب قال أبو اسحق في قوله تعالى وطلح منصور وجاء في التفسير بانه شجر الموز جاز أن يكون عني به شجر أم غيلان لان له فوراً طيب الرائحة جدا فخطوبها به وعودها يحبون مثله إلا أن فضله على ما في الدنيا كفضل سائر ما في الجنة على سائر ما في الدنيا وقال مجاهد أعجمهم

(طفع)

٣ قوله مبلغة كذا في النسخ وفي اللسان مبلغة وليعبر

(المستدرك)

(طلم)

٣ من سلاء النخل كذا باللسان أيضا ولعله مثل سلاء النخل

٤ قوله إني زعيم أنشده في روح إني سليم ولعل ما هنا أظهر بدليل البيت بعده

٣ هكذا في اللسان وفي نسخة المتن المطبوعة بنت الحرث بن أبي طلحة باسقاط ابن طلحة

خلف) الخزاعي كنيته أبو حرب ولقبه (طلحة الطلمات) ورأيت في بعض حواشي نسخ الصحاح بخط من يوثق به الصواب طلحة بن عبد الله قال ابن ريد ذكر ابن الاعرابي في طلحة هذا انما سمي طلحة الطلمات (لان أمه صفية بنت الحرث بن طلحة بن أبي طلحة) زاد الازهرى (بن عبد مناف) قال وأخوها أيضا طلحة بن الحرث فقد تكلفه هؤلاء الطلمات كما ترى ومثله في شرح أبيات الايضاح وفي تاريخ ولاذخر اسان لابن الحسين علي بن أحمد السلمي سمي به لان أمه طلحة بنت أبي طلحة وفي الرياض النضرة أن أمه صفية بنت عبد الله بن عباد بن مالك بن ربيعة الحضرمي أخت العلاء بن الحضرمي أسلمت وقال ابن الاثير قيل انه جمع بين مائة عربي وعربية بالمهر والعناء الواسعين فولد لكل منهم ولد فسمي طلحة فأنشأ بهم وفي شواهد الرضى لانه فان في الجود خمسة أجياد اسم كل واحد منهم طلحة وهم طلحة الخير وطلحة الفياض وطلحة الجود وطلحة الدراهم وطلحة الندى وقيل كان في أجداده جماعة اسم كل طلحة كذا في شرح المفصل لابن الحاجب وفي كتاب الغرر لابراهيم الوطواط الطلمات خمسة وهم طلحة بن عبيد الله التيمي وهو طلحة الفياض وطلحة بن عمر بن عبد الله بن معمر التيمي وهو طلحة الجود وطلحة بن عبد الله بن عوف الزهرى ابن أخي عبد الرحمن ابن عوف وهو طلحة السدي وطلحة بن الحسن بن علي بن أبي طالب وهو طلحة الخير وطلحة بن عبد الرحمن بن أبي بكر روي سمي طلحة الدراهم وطلحة بن عبد الله بن خلف الخزاعي وهو سادسهم المشهور بطلحة الطلمات * قلت ومثله كلام ابن ريد وقبر طلحة الندى بالمدينة وقبر طلحة الطلمات بسجستان وفيه يقول ابن قيس الرقيات

رحم الله أعظمادقنوها * بسجستان طلحة الطلمات

والنحاة كثير ما ينشدونه في البدل وغيره كان واليا على سجستان من قبل سالم بن زياد بن أمية والى خراسان وفي المستقصى قال سبحان بن رائل البليغ المشهور في طلحة الطلمات

يا طلح أكرم من مشى * حسبا وأعطاءهم تسالدا
منك العطاء فأعطني * وعلى مدحك في المشاهد

في حكمه فقال فرسل الورد وقصرك بزنج وغلامك الخياط وعشرة آلاف درهم فقال طلحة أف لآلم تسألني على قدرى وانما سألتني على قدرك وقد قيلت لك باهلة والله لو سألتني كل فرس وقصر وغلام لآلى لا عطيتك كنه ثم أمر له بما سأل وقال والله ما رأيت مسألة محكم إلا تم منها (وطلح) يفتح فسكون (ع بين المدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام (و) (بن بدر) القرية المعروفة (وطلح القبارى) يفتح الغين المعجمة (ع ابنى سنيس) بكسر السين المهملة لقيسلة من بني طي (وذو طلح محركة ومطلح كسكن موضعان) أما ذو طلح فهو الموضع الذي ذكره الخطيب فقال وهو يحاطب عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه ماذا تقول لا فراخ يذى طلح ٣ * حمر الحواصل لاما ولا شجر ألقيت كاسهم في قعر مظانة * فاغفر علينا سلام الله يا عمر

٣ وروى يذى مرخ وقوله حمر وروى زغب

(و) (طلح) كزبير ع بالجاز ومطلوح لبعيلة وذو طلوح) بالضم لقب (رجل من بني وداعة بن نيم الله) ذو طلوح (ع) (بن اليمامة ومكة) (و) (من الجاز) (طلح عليه) أى على غريمه (طلحيا) اذا (ألح) عليه حتى أنصبه كذا في الاساس * ومما يستدرك عليه من التهذيب قال الازهرى المطلق في الكلام البهات والمطلح في المال النظام والطلح التعبون والطلح الرعاة وأبو طلحة زيد بن سهل صحابي مشهور وهو القائل أنا أبو طلحة واسمى زيد * وكل يوم في سلاحى صيد

(المستدرك)

وأما طلحة كنية القملة وطلحة الدوم موضع قال الجاشي

حي ديار الحلى بين الشهبين * وطلحة الدوم وقد تعفين

ووادى الطلح من منتزهات الاندلس في شرقي اسبيلية ملفف الاشجار كثير ترتم الاطيار وبنو طلحة قيسلة من سبجاسمة ومنهم طوائف بفاس استدركه شيخنا والمسمون بطلحة من العجالة غير الذين ذكرنا ثلاثة عشر رجلا مذكورون في التعبير للذهبي وطلح محركة موضع دون الطائف لبني محرز (الطلافيح العراض والضم المخ الرقيق وطلحه) أى الخبر وطلحه اذا (أرقه) وبسطه ومنه حديث عبد الله اذا ضوا عليك بالمطفحة فكل رغيفك أى اذا بجل عليك الامراء بالرفقة التي هي من طعام المترفين والاغنياء فاقنع برغيفك وقال بعض المتأخرين أراد بالمطفحة الدراهم والاقل أشبه كذا في اللسان (والطلنح كفضنفر الجائع) يقال (المعبي التعب) وقال رجل من بني الحرماز

(طلنح)

٤ قوله أشبه لانه قابله بالرغيف كذا في اللسان

وانصبح بالغداة آترثنى * وغشى بالعشى طلنحينا

(طامع بصره اليه كمنع ارتفاع) وفي حديث قبيلة كنف اذا رأيت رجلا ذا قنطر طمع بصرى اليه أى امتد وعلا وفي آخره خراالى الارض فطمعت عيناه (و) (من الجاز طمعت) (المرأة) على زوجها مثل (جمعت فحسى طامع) أى طامع الى الرجال وروى الازهرى عن أبي عمرو الشيباني الطامع من النساء التي تبغض زوجها وتنظر الى غيره وأنشد * بنى الوذن من مطروفة العين طامع * قال وطمعت بعينها اذا رمت ببصرها الى الرجل واذا رفعت بصرها يقال طمعت وامرأة طامحة تنكث نظرها عينا زائرا لا الى غير زوجها

(طمع)

ونساء طوامح (و) طمع (به) اذا ذهب به قال ابن مقبل

قو يرح أعوام رفيع قداله * يظل يزانكهل وانكهل يطمع

قال يطمع أي يجري ويذهب بالانكهل وبزه (و) طمع (في الطلب بعد) ونسبه الجوهرى الى البعض (وكل من رفع طامح) هذا نص الجوهرى وفي التهذيب وكل من رفع مفرط في تكبر طامح وذلك لارتفاعه (و) طمع بصره بامع طامع شخص وقيل رمى به الى انشئ (و) (أطمع) فلان (بصره رفعه و) الطامح (ككتاب النشوز) وقد طمعت المرأة طمع طامحا وهي طامع نشزت ببعلمها (و) قال اليزيدى الطامح مثل (الجاح و) طمع الفرس يطمع طامحا وطامح حارفع رأسه في عدوه رافعا بصره وفرس طامع الطرف طامع البصر وطاموحه أي من رفعه وفيه طامح وأنشد

طويل طامح الطرف * الى مقرعة الكلب

(و) قال الازهرى يقال (طمع الفرس طمعا) اذا (رفع يديه) من المجاز طمع (ببوله) وبالشئ (رماء في الهواء) ويقال طمع بوله باله في الهواء وفي التهذيب اذا رميت بشئ في الهواء قلت طمعت طمعا (و) (الطمع) (الكسر) (للشجر) الصواب فيه أنه (بالطاء) والحاء (المجتمين) كسيميائي (وغلط) (الصاحب) (بن عباد) في المحيط (وبنو الطامع) محركة قبيلة من العرب وفي اللسان أنه بطين (و) من المجاز (طمعات الدهر) محركة وممكنة شدائد (و) قال الازهرى ورعما خفف قال الشاعر

بات همومي في الصدر تحطأها * طمعات دهر ما كنت أدراها

سكن الميم ضرورة قال الازهرى ما هنا صلة (وأبو الطمعان القيني) محركة شاعر (واسمه) حنظلة بن شرفي (والطامح) ككتاب الشبره (و) (والبعيد الطرف) (و) من أسماء العرب واسم (رجل من) بني (أسد بعثوه الى قيصر) ملان الروم (فجعل بامرئ القيس) أي مكربه وخدعه (حتى سم) قال النكعيت

ونحن طمعنا الامرئ القيس بعدما * رجالا الملكا بالطامح نكاعا على نكع

(المستدرك)

(والطامحية) بالتشديد (ماء شرفي) من منازل حاج الكوفة * ومما يستدرك عليه الطامح الكبير والفخر لارتفاع صاحبه وطمع الرجل في السوم اذا استقام بسلعته وتباعده عن الحق عن الاعيان ومن المجاز يحرق طاموح الموج من رفعه ويترطموح الماء من رفعه الجمه وهو ما اجتمع من مائها أنشد ثعلب في صفة بئر

عادية الجول طموح الجثم * جبيت بيخوف حجر هرثم

تبذل الجار ولا ين العم * اذا الشريب كان كالأصم

(طامح)

(طامح)

(طامحت الابل كفرح) طامحا وطمحت (بشمت وسمعت) وقيل طمحت بالحاء سمعت وطمحت بالحاء مجة بشمت حكى ذلك الازهرى عن الاصمعي وقال غيره يجمع لهما واحدا (وطامح كدعاب) بمصر (وأرتم في المنام) وقائل يقول لي هي طامح بالميم (طامح يطوح ويطيح) طوحا (هلك أو اشرف على الهلاك و) كل شئ (ذهب) وفي قد طامح يطيح طوحا وطينا الغتان (و) قيل طامح (سقط و) كذلك اذا (ناه في الارض وطموحه) هو وطموح به (فطموح في البلاد أي) (توجه) وذهب به (فرمى هو بنفسه ههنا وههنا و) قولهم (طوحته الطوامح) أي (قد فقه القوافل) ومثله أطماحت المطاموح وأنشد سيبويه

ليكن يزيد نارع لخصومة * ومختبم طامح الطوامح

(ولا يقال المطاموح وهو نادر) كقوله تعالى وأرسلنا الرياح لواقح على أحد التأويلين كذا في الصحاح ونقل شيخنا عن الخفاجي في العناية قال يونس الطوامح جمع مطيحة على خلاف القياس من الاطاحه بمعنى الاذهاب والاهلاك (وطاموحه ضربه بالعصا و) طاموحه (بعثه الى أرض لا يحيى) وفي نسخة لا يرجع (منها) قال

ولكن البعوث جرت علينا * فصرنا بين تطويح وغرم

(و) طاموحه أهلكه وطاموح (به) لقاء في الهواء (و) طاموح (يزيد جملة على ركوب مفارقة مهلكة) أي يخاف فيها هلاكه قال أبو النجم * طاموح الهادي به تطويحا * (والمطاموح العصا) آلة الطيح وهو الهلاك (ونبة طاموح محركة بعيدة و) أطماحت (المطاموح) أي (المقاذف وطماحت بهم النوى) أي (ترامت) وطماموح تراعى قال

فأما واحد فكفلا منى * فن ليد طاموحها أي يادى

أي تراعى بها أي اكفلا واحدا فانما كثرت الايادى فلا طاقة لى بها (وأطامح شعره أسفله و) أطامح (الشئ أفضاه واذهبه) وعن ابن الاعرابي أطامح ماله وطاموحه أي أهلكه (وطاموحه) مطاموحة (راماه) * ومما يستدرك عليه الطامح الهالك المشرف على الهلاك والمطاموح كعظم الذي طاموح به في الارض أي ذهب به وطموح اذا ذهب وجاء في الهواء قال ذو الرمة يصف رجلا على البعير في النوم بطموح أي يبحى ويذهب في الهواء

ونشوان من كأس النعاس كأنه * بجبلين في مشطونة بطموح

(المستدرك)

(الطبع)

٢ قوله ففعل بفعل أى
بكسر العين في الماضي
والمضارع وقوله كأن فعل
يفعل أى من باب نصر
وقوله ووجد وافعل بفعل
أى بكسر العين في الماضي
والمضارع
(المستدرک)

(فتح)

٣ قوله وقد تقدم الخ هذا
سهو فانه لم يتقدم وعبارة
المتن هناك المطبج كعظم
السمين اه ولم يذكر في
هذه المارة غيره

٤ ولفظ الحديث كفى
اللسان فبارؤى موطن
أكثر فغاسا قفا وكفا
طائفة

٥ قوله بفتح الفاء قدره
شيخ الشارح قريباً في
الهيئته بعد هذه في
سطر ١٠

وطوح ثوبه رمى به في هلكة وطبح به مثله وقال انفراء يقال طبعته وطوحته وتضوع ربحه وتضيع والمبايق والموائق وطوح
الشيء وطبعه وطاقوحه بالامر وبانضرب تنازعه واولد لوطوح في البئر سقط ((الطبع خشبة الفدان التي في أصله)) عن أبي سعيد
(أصابهم طبعه أى أوردت بينهم) وكان ذلك في زمن الطيحة وطوحهم طيحاً أهلكهم خطوب وذهبت أموالهم طيحاً أى
متفرقة بعيدة (وطبح ثوبه رمى به في مضبعة) أى هلكة لغة في طوح وقد تقدم (و) طبح (فلانا توّه) كطوحه (و) طبح
(الشيئ نبيعه) كطوحه لغتان (و) عن ابن الأعرابي (أطاح ماله) وطوحه (أهلكه واوبد يائنة) قال سيبويه في طاح يطبح انه فعل
يفعل م لان فعل يفعل لا يكون في نبات الواو كراهية الالتباس بنبات اليا كان فعل يفعل لا يكون في نبات اليا كراهية الالتباس
بنبات الواو أيضاً فلما كان ذلك عدماً البتة ووجدوا فعل يفعل في الصحيح كسب بحسب واخوانها في المعتل كولى بلى واخوانه حلوا
طاح يطبح على ذلك وله نظائر كآه يته وماه عيسه وهذا كله فيم لم يقبل الاطوحه وتوّه وماهت الر كبة موها وأما من قال طبعه
وتيهه وماهت الر كبة ميهافند كفيها القول في لغته لان طاح يطبح واخوانه على هذه اللغة من نبات اليا كاع يبيع ونحوها كذا
في اللسان (والمطبخ كعظم الفاسد قلت ٣ وقد تقدم في طبح بالوحدة فهو تكرار أو تخفيف * وما يستدرك عليه طاح به فرسه
اذا مضى يطبح طيحاً كذهاب السم به سرعة يقال أين طبع بك أى أين ذهب بك قال الجعدي يذكر فرسا

يطبح بالفارس المندج ذى السهم قونس حتى يغيب في انقم

وكنا طائفة أى طائفة من معصمها جاً ذلك في حديث أبي هريرة في البر مولد وما كانت الامزجة طاح بها الساني أى ذهب بها
* (فصل الفاء) مع الحاء المهملة ((فتح) الباب (كنع) يفتح فتحاً فانفتح (ندأغلق كفتح) الابواب فانفتحت شدة لكثرة
(وافتح) الباب وفتحته فانفتح وتفتح (و) من المجاز (الفتح الماء) المفتح الى الارض ليسقى به وعن أبي خنيفة هو الماء (الجارى)
على وجه الارض وفي التهذيب الفتح النهر وجاء في الحديث ماسق فتحاً ومانسقى بالفتح ففيه العشر المعنى ما فتح اليه ماء النهر فتحاً من
الزروع والتخيل ففيه العشر والفتح الماء يجري من عين أو غيرها (و) الفتح (النصر) وفي حديث الحديبية أهو فتح أى نصر وقوله
تعالى فقد جاءكم الفتح أى النصر (كالفتاحة) بالفتح وهو النصر (و) من المجاز الفتح (افتتاح دار الحرب) وجمعه فتوح وفتح
المسلمون دار الكفر (و) الفتح (ثم للنبع يشبه الحبة الخضراء) الا أنه أحمر حلوم مدرج يأكله الناس (و) من المجاز الفتح
(أول مطر الوسمي) وقبل أول المطر مطراً وجمعه فتوح بفتح الفاء قال

كانت تحن مختلفاً قروحا * رعى غيوث العهد والفتوحا

وهو الفتحة أيضاً ومن ذلك قولهم فتح الله عليهم فتوحاً كثيرة اذا طروا وأصابت الارض فتوح ويوم منفخ بالماء (و) الفتح (مجرى
السخن) بالكسر (من القدح) أى مركب النصل من السهم وجمعه فتوح (و) من المجاز الفتح في لغة حمير (الحكم بين الخصمين)
وقد فتح الحماكم بينهم اذا حكم وفي التهذيب الفتح أن تحكم بين قوم يختصمون اليك كما قال سبحانه ربنا ففتح بيننا وبين قومنا بالحق
وأنت خير الفاتحين (كالفتاحة بالكسر والضم) يقال ما أحسن فتاحته أى حكمومه وبينهما فتاحات أى خصومات وفلان ولي
الفتاحة بالكسر وهى ولاية القضاء وقال الأشعر الجعفي

ألا من مبلغ عمرار سولا * فاني عن فتاحتكم غنى

(والفتح بضمين الباب الواسع المفتوح و) الفتح (من القوارير الواسعة الرأس و) قال الكسائي (ما ليس لها صمام ولا غلاف)
لانها حينئذ مفتوحة وهو فعل بمعنى مفعول (والاستفتاح الاستنصار) وفي الحديث أنه كان يستفتح بصعاليك المهاجرين أى
يستنصرهم ومنه قوله تعالى ان تستفتحوا فقد جاءكم الفتح قاله الزجاج ويجوز أن يكون معناه ان تستفتحووا فقد جاءكم القضاء
وقد جاء التفسير بالمعنيين جميعاً واستفتح الله على فلان سألته النصر عليه (و) الاستفتاح (الافتتاح) يقال استفتحت الشيء وافتتحته
وجاء يستفتح الباب (والمفتاح) مفتاح الباب وهو (آلة الفتح) أى كل ما فتح به الشيء قال الجوهري وكل مستغل (كالمفتاح) قال
سيبويه هذا الضرب مما يعمل مكسوراً الاول كانت فيه الهاء أو لم تكن والجمع مفاتيح ومفاتيح أيضاً قال الاخفش هو مثل قولهم
أمانى وأمانى يخفف ويشدد وفي الحديث أوتيت مفاتيح الحكم وفي رواية مفاتيحهما جمع مفتاح ومفتح وهما في الأصل مما يتوسل به
الى استخراج المغلفات التي يتعذر الوصول اليها فاخبر أنه أوتى مفاتيح الكلام وهو ما يسر الله له من البلاغة والفصاحة والوصول الى
غوامض المعاني وبتدائع الحكم ومحاسن العبارات والالفاظ التي اغلقت على غيره وتعدت عليه ومن كان في يده مفاتيح شئ
مخزون سهل عليه الوصول اليه (و) المفتاح (سمه) أى علامة (في الفخذ والعنق) من البعير على هيئته (و) المفتح (كسكن
الخرانة) قال الأزهري وكل خزانة كانت لصنف من الاشياء فهى مفتوح (و) المفتح أيضاً (الكثرة والخزن) وقوله تعالى ما ان
مفتاحه لتسوء بالعصبة أولى القوة قيل هى الكنوز والخزان قال الزجاج روى أن مفاتيحه خزائنه وروى عن أبي صالح قال ما في
الخزائن من مال تسوء بالعصبة قال الأزهري والاشبه في التفسير أن مفاتيحه خزائن ماله والله أعلم بما أراد قال وقال اللبث جمع
المفتاح الذي يفتح به المغلاق مفاتيح وجمع المفتح الخزانة المفاتيح وجاء في التفسير أيضاً أن مفاتيحه كانت من جلود على مقدار

الاصمعي وكانت تحمل على سبعين بغلاً أو ستين قال وهذا ليس بقوى وروى الازهرى عن أبي رزين قال مفاضة خزانته ان كان لكافياً مفاضة واحد خزان الكوفة انما مفاضة المال (وفاضة) الرجل امرأته (جامع و) من المجاز فافع (قاضي) وماكم مفاضة وقفاها وفي حديث ابن عباس رضي الله عنهما ما كنت أدري ما قول الله عز وجل ربنا اففع بيننا وبين قومنا حتى سمعت بنت ذى بن نفل تزوجها نعال أفا تفل أي أها كمل ومنه لا تفاقوا أهل القدر أي لا تهاكوههم وقيل لا تبتدوهم بالمجادلة والمناظرة (و) يقال (تفاقوا) كلاماً بينهما إذا (تخافتادون الناس والحروف المنقحة) هي التي تحتاج فيها الفتح الحنن (ماعدان طصظ) وهي أربعة أحرف فانها مطبقة (و) من المجاز قول الاعرابي لزوجها يني ويبنك (الفتاح) ككأن وهو (الحاكم) بلغة خبير (وفاتحة الشيء أوله) في التهذيب عن ابن بزرج (الفصحى كسكرى الريح) وأنشد

أكلهم لا بارك الله فيهم * إذا ذكر فتقى من البمع عجب

فتقى على فعلى (والفتوح كصبور أول المطر الوسمى) وقد تقدم النقل عن اللسان أن الفتوح بالفتح جمع الفتح بمعنى المطر وقد أنكر ذلك شيخنا وشدد فيه وقال لا فائل به ولا يعرف في العربية جمع فعل بالفتح على فعول بالفتح بل لا يعرف في أوزان الجوع فعول بالفتح مطلقاً (و) من المجاز الفتوح (الناقة الواسعة الاحليل) وفي بعض النسخ الاحليل (وقد فتحت كمنع وأفتحت) بمعنى والنزور مثل الفتوح وفي حديث أبي ذر قد حلب شاة فتوح ونوق فتع (والفتحة بالضم تفتح الإنسان بما عنده من ملك وأدب) وفي نسخة من مال بدل ملك (يتناول) أي يتفاخر (به) تقول ما هذه الفتحة التي أظهرتم أو فتحت بها علينا قال ابن دريد ولا أحسبه عربياً (و) فتاح (ككأن طائر) أسود يكثر تحريك ذنبه أبيض أصل الذنب من تحته ومنها آخر (ج) فتانج بغير ألف ولا ميم هكذا في النسخ وهو غير ظاهر قال شيخنا هذا غير جار على قواعد العرب فانه لا مانع من دخول ال على جمع من الجوع فتأمل * قلت ولعل الصواب بغير ألف وتاء كافي اللسان وغيره أي ولا يجمع بالألف والتاء وقد أشبهه على المصنف (والفتاحية بالضم مخففة طائر آخر)

مشق بحمرة وفي نسخ اللسان وغيره من الامهات والفتاح بالضم من غير زيادة الياء بعد الحاء (وناقه مفاضة) قال شيخنا هو مما لا نظير له في المفردات (وأينق مفاضات سمان) حكاهما السيرافي (و) من المجاز (فواتح القرآن) هي (أوائل السور) وقرأ فاتحة السورة وخاتمتها أي أولها وآخرها * ومما يستدرك عليه المنفع كثير فناء الماء وكل ما انكشف عن شيء فقد انفتح عنه وتفتح وتفتح الأكمة عن النور تشققها ويوم الفتح يوم القيامة قاله المجاهد والمفتتح بصيغة اسم المفعول ويكون اسم زمان ومكان ومصدر ومما وهي لغة شائعة فصيحة كذا في شرح ديباجة الكشف للمصنف قال وأما المختتم فغير فصيحة وأشار إليه الخفاجي في العناية وبيت فتاح واسع كما في الفائق ومن المجاز الفتوحه الحكومة كالفتاح بالكسر ويقال للفاضل الفتح لانه يفتح موانع الحق قال الازهرى والفتاح في صفة الله تعالى الحاكم وفي التنزيل وهو الفتاح العليم وقال ابن الأثير هو الذي يفتح أبواب الرزق والرحمة لعباده والفتاح الحاكم وضع عليه علمه وعرفه وقد فسر به قوله تعالى أتحدثونهم بما فتح الله عليكم ومنه الفتح على القاري إذا أرنج عليه وإذا استفتح الامام فافتح عليه والفتح الرزق الذي يفتح الله به جمعه فتوح وفتح الرجل ساوياً ولم يعطه شيئاً فإن أعطاه قيل فاتحه حكاه ابن الاعرابي وافتتاح الصلاة التكبير الأولى وأم الكتاب فاتحة القرآن والفتح أن تفتح على من يستقرئ وفتح على فلان جدواً قبلت عليه الدنيا وافتح سرك على لا على فلان وما أحسن ما افتتح عامنا به إذا ظهرت أماره الحصب وذا وقت افتتاح الحراج وكل ذلك مجاز (الفتح كالفتح) ككتف (وزنا ومعنى ج) أفتاح (وقد تقدم في بحث فراجع) (الفتح بالضم قبيلة أبوهم اسمه جوح كصبور) (الفتح الاصحى صوتها من فيها) والكشيش صوتها من جلدتها (كنفعا حها) بالفتح (وخفا) وقال الاصمعي تفتح وتختف والحفيف من جلدتها والفتح من فيها (وهي تفتح وتفتح) بالضم والكسر فخا وفخا وهو صوتها من فيها وقيل هو تحريك جلدتها بعضه ببعض وعدم بعضهم به جميع الحيات وخص به بعضهم أنثى الاسود وفي الصحاح وكل ما كان من المضاعف لازماً فالمستقبل منه يحى على يفعل بالكسر الاسبعة أحرف جاءت بالضم والكسر وهي يعمل ويشع ويحدث في الامر ويصد أي يضع ويحتم من الحمام والافى تفتح والفرس تشب وما كان متعباً فاستقبله يحى بالضم الا خمسة أحرف جاءت بالضم والكسر وهي تشده وتعله وبيت الشيء وينم الحديث ورم الشيء يرمه ومثله في كتب التصريف (والفتح بضمين الا فاعى الهاجعة) المرزومة من أصوات أقواهاها (و) عن ابن الاعرابي يقال (الفتح) الرجل إذا (صحح المودة وأخلصها) وحفف إذا ضاقت معيشته وسبأ أي (و) خفف الرجل (أخذته بجمه في صوته) والفتح في رد الصوت في الحلق شبيه بالجمه (فهو خفاج) وهو الأفع زاد الازهرى من الرجال (و) خفف الرجل إذا (نفخ في نومه كفتح) يفتح تخفياً قال ابن دريد هو على التشبيه بفتح جميع الافعى (وخفة الفلفل بالضم حرارته والفتح خفاج) بالفتح (اسم نهر في الجنة) كذا في الصحاح * ومما يستدرك عليه الفعفة الكلام عن كراع ورجل خفاج متكام وقيل هو الكثير

الكلام واستدركه شيخنا خففة هذيل وهي جعلهم الحاء المهمة عيناً نقلها السيوطي في المزهر والاقتراح (فدحه الدين) والامر والحمل (كنع) يفتح فداً (أثقله) فهو فادح وذلك مفدوح وفي حديث ابن جريح أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال وعلى المسلمين أن لا يتركوا في الإسلام مفدوحاً في فداء أو عقل قال أبو عبيد هو الذي فدحه الدين أي أثقله وفي حديث غيره مفرح بالراء

(المستدرك)

(الفتح) (الفتح)
(فتح)

(المستدرك)

(فَدَح)

(تَفْدَح)

(فَرِحَ)

فأما قول بعضهم في المفعول مفتح فلا وجه له لا نالنا تعلم أفدح (وفوارح الدهر خطوبه) وشدائده (وأفدح الامر واستفدحه وجده فادحا أي مثقلا) كحسن (سعبا) واستفدحه استقله (والفادحة النازلة) والخطب تقول زل به أمر فادح إذا غاله وبه نظه ولم يسمع أفدحه الدين من يوثق بعريته كذا في الصحاح (تفدحت الناقة) بالذال المعجمة بين الفاء والحاء المهملة (وانفدحت) إذا (تنفجت لتبول) وليست بثبت قال الأزهري لم يسمع هذا الحرف لغير ابن دريد والمعروف في كلامهم هذا المعنى تنفجت وتنشجت بالجيم والحاء (الفرح محركة السرور) وفي اللسان تقيض الحزن وقال ثعلب هو أن يجحد في قلبه خفة وفي المفردات الفرحة هو انشراح الصدر بلذة عاجلة غير آجلة وذلك في اللذات الدنيوية والسرور هو انشراح الصدر بلذة في أطعمته أبنية الصدر عاجلا وآجلا قال وقد يسمى الفرحة سرورا وعكسه (و) الفرحة الاشرو (البطر) وقوله تعالى لا تفرح ان الله لا يحب الفرحين قال الزجاج معناه والله أعلم لا تفرح بكثرة المال في الدنيا لان الذي يفرح بالمال يصرفه في غير أمر الآخرة وقيل لا تفرح لأننا شر والمغنيان متقاربان لانه اذا سررت بما اشرو (فرح) الرجل كعلم (فهو فرح) ككتف (وفرحة) بضم الراء هكذا في النسخ ومثله في اللسان وغيره من الالهات وفي بعضها فروح كصبور (ومفروح) كلاهما عن ابن جني (وفارح وفرحان) بالفتح (وهم فراحي) كسكاري (وفرحي) بالقصر (وامرأة فرحة وفرحى وفرحانة) قال ابن سيده ولا أحقه (و) قد (أفرحه) (أفراحا) (وفرحة) تفرح بها يقال فلان ان مسه خير مفراح وفرحان (والمفراح) بالكسر الذي يفرح كلما سره الدهر وهو (الكثير الفرحة) يقال لك عندي فرحة (الفرحة بانضم المسرة) والبشرى (ويفتح و) الفرحة أيضا ما يعطيه المفرح لك أو يشبهه مكافأة له (وأفرحه) الشئ والدين (أنقله) والهمزة للسلب (والمفرح بفتح الراء) المثقل بالدين وأنشد أبو عبيدة لبيد العذري

إذا أنت أكرمت الاخلاء صادقت * بهم حاجة بعض الذي أنت مانع

إذا أنت لم تبرح تؤدى امانة * وتحمل أخرى أفرحتك الودائع

والمفرح (المحتاج المغلوب) وقيل هو (التفكير) الذي لا مال له وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لا يترك في الاسلام مفرح قال أبو عبيد المفرح هو الذي انفصله الدين والغرم ولا يجد قضاة وقيل انقل الدين ظهره وفي التهذيب والاحتجاج كان الكتاب الذي كتبه سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم بين المهاجرين والانصار أن لا يتركوا مفرحا حتى يعينوه على ما كان من عقل أو فداء قال الأزهري والمفرح المفتح وكذلك الأصمعي قال هو الذي انفصله الدين يقول بقضى عنه دينه من بيت المال ولا يترك مدينا أو تذكر قولهم مفرح بالجيم قال الأزهري من قال مفرح فهو الذي انفصله الدين وان لم يكن مدانا (و) المفرح (الذي لا يعرف له نسب ولا ولا) وروى بعضهم هذه بالجيم وقد تقدم في محله أنه هو الذي لا عشيقة له (و) المفرح أيضا (التيار يوجد بين التمرتين) ورويت بالجيم أيضا (والفرحانة الكفاة البيضاء) عن كراع قال ابن سيده والذي روينا بالثقاف * قلت وسيأتى في محله ان شاء الله تعالى (والمفرح دواء م) أي معروف مركب من أجزاء مذكورة في كتب الطب وهو من المعاجين النافعة (الفرساح بالكسر الارض العريضة الواسعة) روى الأزهري عن أبي زيد وقال هكذا أقرأنيه الأباري وقال شمر هذا التخصيف والصواب الفرشاح بالشين المعجمة من فرشع في جلسته ثم قال الأزهري هذا الحرف من الجهرة ولم أجده لاحد من الثقات فليخص عنه (الفرشاح) بالمعجمة هي (الفرساح) بالمهملة وهي الارض العريضة الواسعة (و) الفرشاح من النساء (المرأة السمجة الكبيرة وكذا الناقة) قال

٢ قوله كان الكتاب كذا بالنسخ والذي في الصحاح واللسان كان في الكتاب ٣ قوله مفرح الذي في اللسان مفرح فليجبر

(الفرساح)

(فرشع)

(فرطح)

(فرقع)

سقيتمكم الفرشاح نأيا لأمكم * تدبون للمولى ديب العقارب

(و) الفرشاح (المنبسط) المنبطح (من الخوافر) قال أبو النجم في صفة الحافر

بكل وأب العصي رضاح * ليس عصطر ولا فرشاح

(و) الفرشاح (سحاب لا مطر فيه) (الارض) (الواسعة) (العريضة) وقد تقدم ذلك في أول المسألة فهو تكرار كما لا يخفى (وتفرشت الناقة) هكذا في النسخ وفي بعضها وفرشت الناقة ومثله في الصحاح (تفجعت للجب) وفرطشت للبول (وفرشع) الرجل (فرشعة وفرشعي وثب) وثبام تقاربا وقد تقدم في الحاء أيضا (أو) فرشع إذا (تعد مسترخيا فالتصق نخذه بالارض) كالفرشعة سواء (أو) فرشع إذا قعدو (فتح) ما (بين رجله) قاله اللحياني وقال أبو عبيد الفرشعة أن يفرش بين رجله ويباعد احدهما من الاخرى وقال الكسائي فرشع الرجل في صلته وهو ان يفتح بين رجله جدا وهو قائم ومنه حديث ابن عمر انه كان لا يفرش رجليه في الصلاة ولا يلمصهما ولكن بين ذلك (والفرشع بالكسر الذكر) وهو مجاز (فرطحه عرته) وبسطه كفلطحه (ورأس فرطاح ومفرطح كسر ههكذا قال الجوهري بالراء (وهو سهو والصواب مفلطح باللام) أي (عريض) قال شيخنا وقد سقطت هذه العبارة من بعض النسخ وهو الصواب فانه يقال لراء باللام كافي غير ديوان والراء تقارض اللام كما عرف في مصنفات الابدال انتهى وفي اللسان وأنشد لابن أحر الجلي يصف حبة ذكرا

خلقت لها زمة عزين ورأسه * كالقرص فرطح من طحين شعير

قال ابن بري صوابه فططح باللام قال وكذلك أنشده الأمدى انتهى * قلت فالمصنف تابع لابن بري في رده على الجوهري (الفرقع)

فصوح كعمل وحول وأفصح النصارى بالالف أفطروا من النصح وهو عيدهم مثل عبد المسامين وصومهم ثمانية وأربعون يوماً يوم
الاحد الكائن بعد ذلك هو العيد (و) من المجاز شربنا حتى أفصح (الصصح) أى بدا ضوؤه (استبان) أفصح لك (الرجل بين) ولم
يجمع (و) أفصح (الشيء وضع) وكل واضح مفصح (و) يقال قد (ففتح الصصح) أى (بان لك وغلبت ضوؤه) ومنهم من يقول ففتح
وحكى اللحناني ففتح الصصح هجم عليه * ومما يستدرك عليه أفصح الصصح في منطقة افصاحا اذا فهمت ما يقول في أول ما يتكلم
وأفصح الاغتم اذا فهمت كلامه بعد غتمته وأفصح عن الشيء افصاحا اذا بينه وكشفه وفي الأساس اذا خصه وهو مجاز وفي الحديث
غفر له بعد ذلك فصيح وأجمع أراد بالفصح بى آدم وبالأجمع البهائم وكذا قولهم له مال فصيح وصامت والفصح في كلام العامة المعرب
وأفصح الرجل من كذا اذا خرج منه كذا في الصحاح ((ففتح كمنعه كشف مساويه) يفتح ففتحاً وهو فعل مجاز من الفضع الى
المفصوح (فافصح) اذا ركب أمر اسبغاً فاشهر به (والاسم الفضية والفصوح) كفعود (والفصوحه) بزيادة الهاء
(بضمهم) ما والفصاحة بالفصح والفصاح بالكسر) ورجل فصاح وفصوح يفصح الناس وفي مثل الظمأ القادح أهون من الرى
الفاض وفي حديث فضوح الدنيا أهون من فضوح الآخرة تقول اذا كان العذر واضحاً كان العتاب واضحاً (والافصح الابيض
لاشديداً) في البياض قال ابن مقبل

(المستدرك)

(ففع)

٣ قوله من الفضع الذى فى
اللسان من الفاضح

فأضحى له جلب بالكاف شرمه * أحش سماًكى من الوبل أفصح

الجلب السحاب وشرمة موضع والأحش الذى فى رعدة غلط والسماكى الذى مطربنو السماك والفعل منه (ففتح كفرح والاسم
الفتح بالضم) وقيل الفتحمة والفضع غيرة فى طلبة تحالطها لون قبيح يكون فى ألوان الابل والحمام والنعت أفصح وفصحاً
(و) الأفصح (الأسد) للونه (و) كذلك (البعير) وذلك من فضع المون قال أبو عمرو سألت أعرابياً عن الأفصح فقال هو لون
العم المطبوخ (و) من المجاز (أفصح الصصح) اذا (بدا) واستنار (كفضع) مشدداً وفي بعض النسخ مخففاً (و) أفصح (التخل
احمر واصفر) قال أبو ذؤيب الهذلي

باهل رأيت حول الحى غادية * كالخلل زينا ينع وافضح

(و) من المجاز يقال للناثم وقت الصباح (ففتح الصصح) فقم أى (ففتح) بالصاد المهملة معناه أن الصصح قد استنار وتبين حتى ينل لمن
يراه وشهره وفي النهاية فى الحديث ان بلا لآتى لؤذنه بالصصح فشعلت عانته بلا لآتى حتى فصح الصصح أى دهشته ففتح الصصح وهى
ببانه ٣ وقيل ففتح كشفه وبانه لا عين بضوئه وقيل معناه انه لما تبين الصصح جدا ظهرت غفلته عن الوقت فصار كما يفصح يعيب
ظهر منه (والصصح الفصح محر كما تؤولوه حجرة) لاستناره (و) يقال (هو فصحى فى المال) اذا كان (سئ القيام عليه) بعدم المحافضة
له (ويقال للمفتضح) الذى اشهر بسوء (يافصح) كصبور (وافصح ع) بن جبال ضربة وقيل هو بالحجم (وافصح ع قرب مكة)
عند أى قبس كان الناس يخرجون اليه لحاجتهم (وواد بالشرى بنجد) قرب المدينة المشرفة وجبل قرب ريم * ومما يستدرك
عليه أفصح السر اذا بدت الحجرة فيه وسئل بعض الفقهاء عن فضع السر فقال ليس بالفصح ولا كنهه الفصح أراد انه يسكر فيفصح
شاربه اذا سكر منه وافصحنا فى قرتنا فى زيارته وتفقدك وأرادوا ان يتناصحوا فتناصحوا وتناصح المرتجزان وفأضح أحدهما
الآخر ومن المجاز فضع القمر النجوم غلب ضوؤه وأهافل يبين وكذا الصصح (فطحه كمنعه) فطعا (جعله عريضا) قال الشاعر

٣ وفى اللسان ويرى
بالصاد المهملة وهو بمعناه

(المستدرك)

(ففع)

مفطوحة السيتين فوقع ربيها * صفراء ذات أسرة وسفاسق

كذا فى الصحاح (كفطحه) نفطجاً (و) فطح (بالعصا) ظهره بفطحه فطحا (ضربه بها) فطحت (المرأة بالولد رمت) به (و) فطح (العود
وغیره) كالخديد فطحا وفطحه نفطجاً (براه وعرضه) يقال فطحت الخديده اذا عرضتها وسو بينهما سمحاً أو معزاً أو غيره قال جرير
هو القين وابن القين لاقين مثله * لفطح المساحى أو لجدل الاداهم

(والنطح محر كعرض) فى وسط (الرأس والارنبه) حتى يلتقى بالوجه كالثور الافطح قال أبو النجم يصف الهامة

* قبضاً لم تفتح ولم تكمل * ورجل أفطح عريض الرأس بين الفطح والتفطح مثله ورأس أفطح ومفطح عريض وأرنبة فطحا
(والافطح الثور لذلك) صفة غالبه باللام على الصواب وفي بعض النسخ كذلك بالكاف وهو خطأ (و) الافطح (الافدع) بالعين المهملة
وسبأنى (و) الافطح (الحرباء) الذى تصهر الشمس ظهره ولونه فيبيض من حمها (وناقة فطوح) كصبور (صحة البطن) عريضة
الانلاع (و) فطح النخل كفرح (لحم) عن كراع * ومما يستدرك عليه الفطحا للموضع المنبسط من القوس كالفرصة والصفح
(التفطح التفطح) مطبقاً ومنهم من خصه بالكلام قاله الازهرى (وقفع الجرو) بكسر الجيم وسكون الراء ولدا الكلب يفطح فقفا
(كمنع عينه أول ما يفتح وهو صغير) ومثله حصص وصاصاً اذ لم يفتح عينيه (كففتح) تفطجاً قال أبو عبيد وفى حديث عبيد الله بن
جحش انه تصبر بعد اسلامه فقبل له فى ذلك فقال انا ففتحنا وصاصاً ثم أى وضع لنا الحق وعشيت عنه وقال ابن برى أى أبصر نار شدا
ولم تبصر واوهو مستعار (و) ففتح (فلان أصاب ففتحته) أى دبره وسبأنى الكلام عليه قريباً (و) ففتح (الشيء) يفتحها فسفه كما
يسف الدواء بمائيه (و) ففتح (النبات أزهى وأزهرو) الفتحاح (كرمان عشبة) فخر الأفعوان فى انبائها والمنبت واحدته ففاحه

(المستدرك)

(ففع)

٢ قوله بالحصبض كذا
بالسخ والصواب الحصبض
كما في اللسان قال المجد
والحصبض محركة وقد
تشدد منه بقلة رملية
حاضرة تجعل في الألف
واحدتها

(المستدرک)
(فلح)

٣ قوله يا قوم كذا بالتخوين
في الصحاح واللسان

٤ قوله المكترى كذا في
اللسان ولعله المشتري انظر
المجد في ج ش

وهي من نبات الرمل وقيل انفقاح أشد انضمام زهره من الأقحوان يلزق به التراب كما يارب بالحصبض ٢ (أو) انفقاح (نور
الاذخر) قال الازهرى الفقاح من العطر وقد يجعل في الدواء يقال له فقاح الاذخر وهو من الحشيش وقال أيضا نور الاذخر اذا
تفتح برعومه وكل نور تفتح فقد تفتح وكذلك الورد وما أشبهه من براعم الأنوار وتفتح الورد تفتح (أو) هو (من كل نبات زهره)
حين يفتح على أي لون كان (كالفقحة) يفتح فسكون قال عاصم بن منظور الاسدي

كانت فتاحة تورت * مع الصبح في طرف الحمار

(و) الفقاح (من النساء الحسنة الخلق) يفتح فسكون عن كراع (والفقحة) يفتح فسكون معروفة قبل هي (حلقه الدبر أو واسعها)
أي واسع حلقه الدبر قال شيخنا وهذه عبارة قلقة لان ظاهره أن الفقحة هي الواسع حلقه الدبر ولا تأفل بدوام المراد أن الفقحة
فيها قولان فقيل هي حلقه الدبر مطلقا وقيل هي حلقه الدبر الواسعة وكانه أن أف الصفة إلى الموبوف فتأمل انتهى وفي اللسان
وقيل الدبر الواسع وقيل هي الدبر يجمعها ثم كثر حتى سمي كل دبر فقحة (ج فقاح) قال جرير

ولو وضعت فقاح بني نمير * على خبث الحديد اذا الذاب

(و) الفقحة (راحة اليد كالفقاحة) بمانية سميت بذلك لتساعها (و) الفقحة (منديل الاحرام) بمانية (وتفاحوا) اذا جعلوا
ظهورهم إلى ظهورهم) كما تقول نقابلوا وظاهروا (وهو متفتح للشمس) أي (منهني) له * ومما يستدرك عليه فتح الشجر انشقت
عيون ورقه وبدت أطرافه وعلى فلان حلة فقاحية وهي على لون الورد حين هم أن يفتح (الفلح محركة والفلاح الفوز) بما يغتبط
به وفيه صلاح الحال (والنجاة والبقاء في) النعيم (الخير) وفي حديث أبي الدرداء شرك الله بخير وفلح أي بقاء فوز وهو مقصور
من الفلاح وقولهم لا أفعل ذلك فلاح الدهر أي بقاءه وقال الشاعر * ولكن ليس في الدنيا فلاح * أي بقاء وفي التهذيب عن
ابن السكيت الفلح والفلاح البقاء قال الاعشى

ولئن كما تقوم هلكوا * ملحى يا قوم ٣ من فلح

ثم بعد الفلاح والرشد والامة وارثهم هناك القبور

وقال عدى

وقال الانشيط بن قريع السعدي

لكل هم من الهموم سعه * والمسي والصبح لافلاح معه

يقول لبس مع كز الليل والنهار بقاء وفي حديث الاذان سعي على الفلاح يعني هلم على بقاء الخير وقيل أسرع إلى الفوز بالبقاء الدائم
وقال ابن الأثير وهو من أفلح كالنجاح من أنجح أي هلموا إلى سبب البقاء في الجنة والفوز بها وهو الصلوة في الجماعة * قلت فليس
في كلام العرب كله أجمع من لفظة الفلاح طبرى الدنيا والآخرة كما قاله أئمة اللسان (و) في الحديث سليمان مع رسول الله صلى الله
عليه وسلم حتى خشينا أن يفوتنا الفلاح أي (السحور) كالفلح بقاء غناؤه وعبارة الأساس والصحاح لان بقاء الصوم وأصل
الفلاح البقاء (والفلح انشق) والقطع قال شيخنا الفلح وما شاركه كالفلق وانفلد وانفلد ونحو ذلك يدل على الشق والفتح كما في الكشف
وصرح به الراغب وغيره وهو بناء على ما عليه قدماء أهل اللغة من أن المشاركة في أكثر الحروف اشتقاق يدور عليه معنى المادة
فيخذ أصل معناها ويتعارف في بعض الوجوه كما هو صنيع صاحب التهذيب والعين وغيرهما انتهى المقصود منه وفلح رأسه فلما شقه
(و) الفلح (المكسر) كالفلح وبأني فريبا (و) الفلح (التجس في البيع) وقد فلح به وذلك أن يطمئن البئ فيقول لك بعتني عبدا أو متاعا
أو اشتري فأتاني التجار فتشتره بالغلام ويبيع بالوكس ونصيب من التاجر وهو الفلاح وفي التهذيب والفلح التجس وهو زيادة
المكترى ليزيد غيره فيغيره (كالفلاحة) بالفتح و (فعل انكسر) فلح (كنع) بفلح فلما (و) الفلح (محركة شق في الشفة) وقد فلحها
بفلحها فلما شقها واسم ذلك الشق الفلحة مثل القطعة وقبل الفلح شق في وسطها دون العلم وقيل هو تشق في الشفة واسترخاء وخضم
كما يصيب شفاه الزنج رجل أفلح وامرأة فلحاء وفي التهذيب الفلح شق في الشفة (السفلى) فاذا كان في العليا فهو علم (والفلاح
الملاح) وهو الذي يخدم السفن وفلح الأرض للزراعة بفلحها فلما اذا شقها للحرث (و) الفلاح (الأكار) لانه بفلح الأرض أي
يشقها وحرفته الفلاحة وفي الأساس وأحسب من فلاحة البين وهم الأكارة لانهم بفلحون الأرض يشقونها (و) الفلاح (المكاري)
تشبيه بالأكار ومنه قول عمرو بن أحرر الباهلي

لها رطل تكيل الزيت فيه * وفلاح يسوق لها حمارا

كذا في التهذيب (و) قال الله تعالى قد (أفلح) المؤمنون أي أصبحوا إلى الفلاح قال الازهرى وانما قيل لاهل الجنة مفلحون
لفوزهم ببقاء الأبد وقال أبو اسحق في قوله عز وجل أولئك هم المفلحون يقال لكل من أصاب خيرا مفلح وقول عبيد

أفلح بما شئت فقد يبلغ بالنول وقد يندع الاريب

معناه فزواظفر وفي التهذيب يقول عيش بما هنت من عقل وحق فقه يدبر زوال الحق وبحرم العاقل وقال الميث في قوله تعالى وقد
أفلح اليوم من استعمل أي ظفر بالمالك من غلب وأفلح (بالشيء عشب) قال شيخنا المعروف انه رباعي لازم وقرأ طلحة بن مصرف

وعمر بن عبيد قد أفلح المؤمنون بالبناء للمفعول حكاه الشيخ أبو حيان في البحر ونقله في العنابة وبسطه (والتفاح الاستمراء والمكر) وقد فلتح بهم تناسلهم مكر وقال غير الحق وقال أعرابي قد فلتحو به أي مكرروا (و) قال ابن سيده (الفحة محركة القراح من الأرض) الذي اشتق للزرع عن أبي حنيفة وأنشد الحسن

دعواهم فلتحات الشام قد حال دونها * طعان كأفواه الخاضع الاوارك

يعني المزارع ومن رواه فلتحات الشام بالجيم فعناه ما اشتق من الأرض الديار كل ذلك قول أبي حنيفة كذا في اللسان (والفاحة سفنة المرخ إذا انشقت) ويروى بالجيم وقد تقدم (ومن ألفاظ) الجاهلية في (الطلاق) قال شيخنا أي الدالة عليه بالكفاية لانه لا يلزم معه الاعتقارنة الزينة كما عرف في القروع (استفلى بأمرك) أي فوزي به وفي حديث ابن مسعود أنه قال إذا قال الرجل لأمرته استفلى بأمرك فقبلته فواحدة بئنة قال أبو عبيد معناه اظفري بأمرك وفوزي بأمرك واستبدى بأمرك قال شيخنا وهو مرر بالجيم أيضا وقد تقدمت الإشارة في محله والوجهين ضبطه اليضاوي تبعاً للزمخشري عند قوله تعالى أولئك هم المفلحون (والفلاحة بالفتح) وضبطه صاحب اللسان بالكسر (الحرائة) وهي حرفة الأكر (و) يقال فلان (في رجله فلوح) بالضم أي (شقوق) من البرد ويروى بالجيم أيضا (و) الفلح الشق والقطع قال الشاعر

قد علمت خيلك أي الصمصع * ان الحديد بالحديد يفلح

أي يشق ويقطع) وأورد الأزهري هذا البيت شاهداً مع فلتحات الحديد إذا قطعت (ومفلح) كعسن (وكعباب وزير وأحد أسماء) * وما يستدرك عليه قوم أفلاح فائزون قال ابن سيده لا أعرى له واحداً وأنشد

بادوا فم ثل أولاهم كآخرهم * وهل يثر أفلاح بأفلاح

أي قبلما يعقب السلف الصالح إلا الخلف الصالح وفي الحديث كل قوم على مفلحة من أنفسهم وهي مفعلة من الفلاح وهو مثل قوله تعالى كل حزب بما لديهم فرحون والفحة محركة موضع الفلح وهو الشق في الشفة السفلى وفي حديث كعب المرأة إذا غاب عنها زوجها فقلت وتكبت الزينة أي تشققت وتشفت قال ابن الأثير قال الخطابي أراء نفلت بالقاف من القلح وهو الصفرة التي تعالو الاسنان وكان عنبرة العبيد يلقب انفلما الفحة كانت به وانما ذهبوا به إلى تأنيث الشفة قال شرح بن يحيى بن أسعد التغلبي ولو أن قومي قوم سوا ذلك * لا يخرجني عوف بن عوف وعصيد وعنبرة الفلح جاء ملاماً * كأنه م فنده من عماية أسود

أنث الصفة لتأنيث الاسم قال الشيخ ابن بري كان شرح قال هذه القصيدة بسبب حرب كانت بينه وبين بني مرة بن فزارة وعبس والفسد القطعة العظيمة الشخص من الجبل وعماية جبل عظيم والملاءم الذي قد لبس لأمته وهي الدرع قال رذكر الصويوني أن تأنيث انفلما اتباع لتأنيث نفلت عنبرة قال ابن منظور ورأيت في بعض حواشي نسخ الاصول التي نقلت منها ما بورت في الجمهرة لابن ريد عصيد لقب حصن بن حذيفة أو عيينة بن حصن ورجل مفلح الشفة واليدان والقدمين أو أبا فيه ما اشتق من البرد والفليحاني زين أسود يلي الطبار في الكبر وهو يتقلد أبا بلغ شديد السواد حكاه أبو حنيفة قال وهو جيد الزيب يعني بالزيب يابس (الفلندج الغليظ) الثقيل ولم يذكره صاحب اللسان (و) الفلندج (والدخري المشجعي) على صيغة اسم الفاعل من شجع تشجيعاً (الشاعر) (فلطح القرص بسطه وعرضه) وكل شيء عرضه فقد فلطحته وعن أبي الفرج فرطح القرص وقلطه وأنشد لرجل من بحر بن كعب بصفحة

جعلت لها زمه عزيز ورأسه * كالقرص فلطح من طحين شعير

وقد تقدم هذا البيت بعينه في فرطح بالراء وذكره الأزهري باللام وعن ابن الأعرابي رغب مفلطح واسع وفي حديث القيامة عليه حسكة مفلطحة لها شوكة عقيمة المفلطح الذي فيه عرض واتساع (ورأس فلطاح) بالكسر (ومفلطح) أي (عريض) ذكر ابن بري في رجة فرطح قال هذا الحرف أعني قوله مفلطح العجيج فيه عند المحققين من أهل اللغة انه مفلطح باللام وفي الخبر أن الحسن البصري مر على باب ابن هبيرة وعليه القراء فسلم ثم قال مالي أراكم جالساً قد أحفيتكم شواربكم وحلقتكم رؤوسكم وقصرتكم أكامكم وفلطحتم نعالكم ونفختكم القراء فنحتم الله وفي حديث ابن مسعود أن نوا عليه بالمفلطحة قال الخطابي هي الرقاقة التي قد فلطحت أي بسطت وقال غيره هي الدراهم ويروى المفلطحة وقد تقدم (وفلطح ع) (فلطح) الرجل (ما في الأنا) إذا (شربه أو أكله أجمع ورجل فلطح) إذا كان (يفتح في وجوه الناس) يقال أيضاً فلان (يفلطح أي يستبشر بهم) وهذه المادة لم يذكرها ابن منظور في اللسان (فتح الفرس من الماء كمنع شرب دون الرى) قال

والأخذ بالغبوق والصبوح * مبرد المقاب فنوح

المقاب كبير الشرب (فنتطح) بكسر (اسم) وفي بعض النسخ بالضم (فاح المسن) فوح ويفتح (فوح) وفو وحو ومانا محركة (وفحا) وفيما أنا نشرت رائحته) والمادة واوية ويائية والفوح وجدانك الريح الطبية (ولا يقال في) الرائحة (الكريهة) على

قوله فلتحات هكذا في النسخ كاللسان وقد أنشده الشارح بهما اللسان في مادة ف ل ج شاهد على أن الفلتحات بمعنى المزارع وقالا انه مذكور في الحاء وقوله كأفواه أنشده هناك كأفوال كاللسان

(المستدرك)

قوله كأنه يقرأ باختلاس حركة الهاء للوزن في اللسان بعد نالكم أما والله لو زهدتم فيما عندكم المولك لرغبوا فيما عندكم ولكنكم رغبتم فيما عندكم فزهدوا فيما عندكم ففتح الخ

(الفلندج)

(فلطح)

(فلطح)

(فتح)

(فنتطح)

الصواب كما في المصباح والاساس والتوارد (أوعام) في الراغبين وهو مر جوح وفاح الطيب يفوح فوحا اذا اتسوع وقال الفراء فاحت ربحه وفاخت بمعنى وقال أبو زيد النفوح من الريح والنفوخ اذا كان لها صوت (و) فاحت (القدر غلت) تنبع وتنفوح قد أخرجته فخرج التشبيه أى كأنه نار جهنم في حرها (وأخفاها) أنا بذكره ابن منظور في الباء (و) فاحت (الشجيرة) تنفع فيما (تنفعت) أى قد نعت (بالدم) وفي الاساس فارت بالدم الكثير وفاح الدم فيما وفيما ناوهو فاح انصب (وأفاحه هراقه) وسفك كدودم ففاح سائل قال أبو حرب الاعلم وهو جاهلي

فحين قتلنا الملك الجحماح * ولم ندع اسارح مراحا * الا ديارا اودما مفاحا

(و) الفجع والفجج السبعة والانتشار والافجع والفياح كل موضع واسع يقال (بحر افجع) بين النجف وفي المصباح وادافجع على غير قياس (و) بحر (فياح بين النجف واسع) والفعل منه فاح فيباح فيما وقياسه فيج يفتح م وفي حديث أم زرع وبيتها فيباح أى واسع رواه أبو عبيد مشددا وقال غيره الصواب التخفيف (و) من المجاز فاحت العارة اتسعت (فياح كقظام اسم للعارة) كان يقال للعارة في الجاهلية (فيحي فياح) وذلك اذا دفعت الحيل المعيرة فاتسعت وقال شهر فيحي (أى اتسعت) عليهم وتفرق قال غني بن مالك

رفعنا الحيل شائلة عليهم * وقانا بالهوى فيمى فباح

وقال الأزهرى قولهم للغارة فيحي فياح الغارة هي الخيل المغيرة تصيح جيا نازلين فاذا أغارت على ناحية من الحى تحرز عظم الحى
ولجؤا الى ترز بلودون واذا التسعوا وانشروا أحرزوا الحى أجمع ومعنى فيحي انتشارى أيتها الخيل المغيرة وسماها فياح لانها جماعة
مؤنسة خرجت من جرح قطام وخدام وكساب (والنبيح، الواسعة من الدور) والرياض (و) (النبيح، (حساء، متبول) أى حساء مع ثوبل
* ومما يستدرك عليه في هذه المادة فوح الحرشدة سطوعه وفوح الحيض معظمه وأزله ومن سمعات الاساس نزلنا في بستان
تداولت أطياره وتفاوحت أنواره ومن الجاز طعنة فياحة ورجل فياح فياح نفاح كثير العطايا يزكره صاحب النهاية في الياء
(النبيح والفيوح) كقعود (خصب الربيع في سعة البلاد) والجمع فيوح قال * رعى السحاب العهد والفيوحا * قال
الأزهرى رواه ابن الاعرابى والفتوحا بابتاء، والفتح والفتوح من الامطار قال وهذا هو الصحيح وقد ذكر في مكانه (و) من الجاز
(ناقة فياحة) اذا كانت (ضخمة الضرع غزيرة اللبن) قال

قد تمنح الفياحة الرفودا * تحسبها حالية سعودا

(وفيمعان ع) كثير الوحوش (في ديار بني سعد) بين الحجاز والشأم فعلان من الافح قال الراعي

أورعلة من قضا فيحان حلاها * عن ما يثريه الشباك والرمد

(وفضة) موضع (في ديار مصر) وفيه نداء اسم امرأة) لها ذكر (وأفيع عنك من الظهيرة أبرد) أي أقم حتى يسكن عنك حر النهار ويرد وقال ابن الأعرابي يقال أرق عنك من الظهيرة وأهرق وأهري وأبعج وأبعج إذا أمرت بالبراد قال ابن سيده وهي وارية وياثبة * ومما يستدرك عليه فاح الحر ينبع فيحساطع وهاج وفي الحديث شدة القبط من فيج جهنم وهو مجاز وارية وياثبة وفي الأساس انه مأخوذ من فاحت الشجة وعن أبي زيد يقال لوملكة الفقيمت في يوم واحد أي أنفقت ما وفرة في يوم واحد

وفصل القاف **ق** مع الحاء المهملة ((القح بالضم نداء الحسن) يكون في الصورة وانفعل (وفتح قح ككرم) يفتح (قبحا) بالضم (وقبحا) بالفتح (وقبحا) كغراب (وقبحوا) كنعود (وقبحا) كناية (وقبحوا) بالضم (فهو قبيح من قوم) قباح وقباحي (و امرأة) قبيحية (من) نسوة (قبانح وقباح وقبحه الله) قبحا وقبحوا أقصاه (ونجاه) وباعده (عن الخير) كله قبحوح الكلب والخنزير قاله أبو زيد وفي القرآن ويوم القيامة هم من المقبحين أي المبعدين عن كل خير وعن ابن عباس أي من ذوى صور قبيحة (فهو قبحوح) وقال ابن سيده المقبح الذي يردو ويحسأ والمنبوح الذي يضرب له مثل الكلب وروى عن عمار أنه قال لرجل نال محضرته من عائشة رضي الله عنها اسكت مقبوحا مشقوقا منبوحا أراد هذا المعنى (و) قع (البثرة ففتحها) بالحاء المهملة (حتى يخرج قبحها) وفي الأساس عصرها قبل نفعها وعن ابن الأعرابي يقال قد استكمت العرق ففتح العرق البثرة واستكمته اقترابه للانفكا (و) قبح (البيضة كسرهما) وكل شيء كسرتة فقد قبحته (و) قالوا (قبحا له وشقعا) بالضم فيه ما وقبحا له وشقعا وهذا التباع وسيأتي (في ش ق ح) قريبان شاء الله تعالى (وأقبح) فلان (أتى بقبيح واستقبحه) رآه قبيحا وهو (ضد استحسنه) قبح له وجهه أنكر عليه ما عمل (و) قبح عليه فعله تقبحا (اذا) بين قبحه (وفي حديث أم زرع فعنده أقول فلا أقبح أي لا يرد على قولى لميله إلى وكرامتي عليه (و) في التهذيب (القبيح طرف عظام) المرفق والابرة عظيم آخر رأسه كبير وبقيته دقيق ملز بالقبيح وقال غيره القبيح طرف عظم (العضد ما يلي المرفق) والذي يلي المنكب يسمى الحسن لكثرة لحمه وقال الفراء أسفل العضد القبيح وأعلاها الحسن وفي الأساس ضرب حسنه وقبحه وقيل القبيحان الطرفان الدقيقان اللذان في رؤس الذراعين ويقال لطرف الذراع الابرة (أو) القبيح (ملتحق الساق والفخذ) وهما قبيحان قال أبو النجم * حيث تلاقى الابرة القبيحا * (كالقباح كحباب) وقال أبو عبيد يقال لعظم الساعد ما يلي النصف منه إلى المرفق كسر قبيح قال

المجتاح العظيم السور
والمرح الذي تأوى إليه
الدم أراد لم ندع لهم نعماً
نحتاج الى مرآح أفاده
فى اللسان

٣ قوله فبح يفتح هو مضبوط
في اللسان شكلا كعلم بعلم

(المستدرك)

(الفج)

٤ : قوله لو ملكت لفيجتها
كذا في النسخ والمصواب لو
ملكت الدنيا كما في اللسان
والاساس
(المستدرک)

(قح)

(المستدرک)

(فَعَّ)

٣ قوله فوق القب شيئاً الذي في اللسان بعد قوله الوركين وقيل هو العظم الذي عليه مغرز الذكراً إلى أسفل الركب وقيل هو فوق الخ (قدح)

٣ قوله التي كانوا الخ كذا في النسخ وعبارة اللسان وقيل جمع قدح وهو السهم الذي كانوا يستقسمون أو الذي الخ وهي ظاهرة

ولو كنت غيرا كنت غير مدلة * ولو كنت كسرا كنت كسر قبيح

واغماضاً بذلك لأنه أقل العظام مشاشاً وهو أسرع العظام انكساراً وهو لا ينجر أبداً وقوله كسر قبيح هو من إضافة الشيء إلى نفسه لأن ذلك العظم يقال له كسر (و) القبح (و) كتمان الدب) الهرم (و) في التواذر (المقايضة) والمكايضة (المشاقسة) (و) في الأساس (نافذة قبيحة الشخب) أي واسعة الاحليل وقبحان بالفتح محلة بالبصرة) قريبة من سوقها الكبير * ومما يستدرک عليه قبيحة الله بغيره قبيحا قال الخطيب

أرى لك وجهاً قبيحاً الله شخصه * قبيح من وجهه وقبح حامله

وعن أبي عمرو وقبح له وجهه مخففة والمعنى قلت له قبيحه الله من القبح وهو الابعاد وفي الحديث لا تقبجوا الوجوه معناه لا تقولوا انه قبيح فان الله صورته وحكى اللحياني أقيح ان كنت قاصحاً الله القبيح وما هو بقبح فوق ما قبح قال وكذلك يفعلون في هذه الحروف اذا أرادت ان فعل ذلك ان كنت تريد ان تفعل وفي حديث أبي هريرة ان منع قبيح وكليح أي قال له قبح الله وجهك والعرب تقول قبيحه الله وأما زمعت به أي أبعده الله وأبعدوا الله والمقايح ما يستفح من لا خلاق والمماح ما يستحسن منها (القبح بالضم الحاصل من اللؤم والكره و) من (كل شيء) كأنه خالص فيه قال

لا أبتغي سبب التلبيح القبح * يكاد من نخعة وأح * على سعال الشرق الايج

(و) القبح أيضاً (الخافي من الناس وغيرهم) وهذا قول الليث (و) من ذلك (البطخ التي) الذي لم ينضج يقال له قبح وقيل القبح البطخ آخر ما يكون (وقد قبح) يقبح (قبحوه) بالضم قال الأزهري أخطأ الليث في تفسير القبح وفي قوله للبطخة التي لم تنضج انها القبح وهذا تعجيف قال وصوابه القبح بالفتح والجيم يقال ذلك لكل غرل لم ينضج (وأعربني قبح وقبحاً بضمهما) محض خالص وقيل هو الذي لم يدخل الامصار ولم يختلط بأهلها وقد ورد في الحديث وعريه قحة وقال ابن دريد قبح محض فلم يخص أعرابياً من غيره وأعراب أقبح والآنثى قحة وعبد قبح محض خالص (بين القحاحة والقحة وحسة) خالص العبودية وقالوا عرب كح وعريه كحة الكاف في كح بدل من انصاف في قبح لقولهم أقبحاً ولم يقولوا الكاح يقال فلان من قبح العرب وكهم أي من صميمهم قال ذلك ابن السكيت وغيره (وقبحاً الامر بالضم فضه وخالصه وأصله) وهذا عن كراع يقال سار إلى قحاح الامر أي أصله وخالصه ولا ضطرته إلى قحاح أي إلى جهلك وحكى الأزهري عن ابن الأعرابي لا ضطرته إلى قحاح أي إلى أصلك وقال ابن بزرج والله لقد وقعت بقحاح قرحاً ووقعت بقرحاً وهو أن يعلم علمه كله ولا يخفى عليه شيء منه (والقحقة تردد الصوت في الحلق) وهو شبهة بالجمة (وضحك القرد) يقال له القحقة وصوته الخنقة (والقحقيق بالضم العظم المطيب) أي المحيط (بالدبر) وقيل هو ما أطاط بالخوران وقيل هو ملتقى الوركين من باطن وقيل هو داخل بين الوركين وهو مطيب بالخوران والخوران بين القحقيق والعصعص وقيل هو أسفل العجب في طباق الوركين ٣ فوق القب شيئاً وفي التهذيب القحقيق ليس من طرف الصلب في شيء وملته من ظاهر العصعص قال وأعلى العصعص العجب وأسنله الذنب وقيل القحقيق مجتمع الوركين والعصعص طرف الصلب الباطن وطرفه الظاهر العجب والخوران هو الدبر (و) القحقيق (ع وقرب) محركة (قحاح وقحقيق شديد والقحقيق فوق العجب والجرجع) ومثله في اللسان (القدح بالكسر المسهم قبل أن يراش وينصل) وقال أبو حنيفة القدح العود إذا بلغ فشدب عنه العنص وقطع على مقدار النبل الذي يراد من الطول والقصر وقال الأزهري القدح قدح السهم (و) قدح (ج قدح) بالكسر (و) قدح المبسر والجمع (أقدح) (وأقداح) (وأقداح) الأخيرة جمع الجمع قال أبو ذؤيب يصف ابلاً

أما أولات الذرى منها فعاصبة * تجول بين مناقبها الاقداح

والكثير قدح وفي حديث أبي رافع كنت أعمل الاقداح أي السهام ٣ التي كانوا يستقسمون أو الذي يرمي به عن القوس وقيل هو جمع قدح وهو الذي يؤكل فيه وفي حديث آخر انه كان يسوي الصفوف حتى يدعها مثل القدح أو الرقيم أي مثل السهم أو سطر الكتاب وفي حديث أبي هريرة فشربت حتى استوى بطني فصار كالقدح أي اتصب بما حصل فيه من اللبن وصار كالسهم بعد أن كان لصق بظهره من الخلق (و) القدح (فرس لغني) بن أعصر (و) القدح (بالتحريك آنية) للشرب معروفة قال أبو عبيد (تروي الرجل) وليس لذلك وقت (أو) هو (اسم بجمع الصغار والذكور) منها (ج أقداح ومتخذة قداح وصنعته القداحة) بالكسر (وقدح فيه) أي في نسبه (كنع) إذا (طعن) وهو مجاز ومنه قول الجملج يهجو الشماخ

أشماخ لا قدح بعرضك واقتصد * فأنت امرؤ زنديك للمقداح

أي لا حسب لك ولا نسب يصح معناه فأنت مثل زنديك من شجر متقدح أي رخو العيدان ضعيفها إذا حر كنهه الرمح حل بعضه بعضاً فالتب ناراً فإذا قدح به لمنفعة لم يور شيئاً وقدح في عرض أخيه يقدح قدحاً عانه (و) قدح (في القدح) يقدح بذلك إذا (خرقه) أي السهم (بنسخ النصل) وذلك الخرق هو المقدح (و) قدح (بالزند) يقدح قدحاً (رام الإبراءة بقدح) (أقداحاً) (والمقدح) بالكسر (والمقداح) كككان (والمقداح) والمقدحة كله (حديثه) التي يقدح بها (و) قيل (أقداحاً) (والمقداح) (والمقدحة) (والمقدح) الذي

يقصد به النار وقال الأزهرى القدح الحجر الذي يورى منه النار والقدح قدح بالزند والقدح بالقدح لا يورى ومن الأصح
يقال للذي يضرب قنجر منه النار قدحة (و) في مثل سنائب بن أبي قعرها المقدحة أي ينهلون ما أنت عم عنه (المقدح)
والمقدحة (المغرفة) وقال جرير

إذا قدرنا يومنا من النار أنزلت * لنا مقدح منها وللجار مقدح

(والقدح والقادح أكل يقع في الشجر والاسنان) والقادح انعفن وكلاهما منه غالبة قال الأصمعي يقال وقع القادح في شجرة
بينه يعني الأكل وقد قدح في السن والشجرة وقد قدحوا قدح الدود في الاسنان والشجر قدحوا وهو تأكل يقع فيه (و) القادح
(الصدع في العود) والسواد الذي يظهر في الاسنان قال جميل

رمى الله في عيني شينة بالقدي * وفي العر من أنيابها بالقوادح

ويقال عود قد قدح فيه إذا وقع فيه القادح (والقدحة الدودة) التي تأكل السن والشجر تقول قد أسرعت في أسنانه القوادح
(و) القدحة بالضم ما اقتدح يقال أعطني (قدحة من المرق) أي (غرفة منه) وبالفتح المرة الواحدة من الفعل (و) من الجاز هو
أطبش من (القدوح) كصبور هو (الذباب كالقدح) قال الشاعر

ولأنت أطبش حين تعدو سادرا * وعش الجنان من القدوح الأقدح

وكل ذباب أقدح ولا تراه إلا وكأنته يقدح يديه كما قال عنتره

هزجا يحن ذراعه بذراعه * قدح المكب على الزناد الأجدم

(و) القدوح أيضا (الركي تعرف) وفي نسخة تعترف (باليد) وفي الأساس يقدوح لا يؤخذ ماؤها الاغرفة غرفة (والقدح المرق
أوما يبق في أسفل القدر فيعرف بجهد) وفي حديث أم زرع تقدح قدرا وتصب أخرى أي تعرف يقال قدح القدر إذا عرف
ما فيه أو قدح ما في أسفل القدر يقدحه قدحاً فهو مقدوح وقدح إذا عرفه بجهد قال النابغة الذبياني

يظل الماء يبتدرن قدحها * كما ابتدرت كلب مياه قراقر

بقية قدر من قدور نوورنت * لآل الجلاح كبرابعد كابر

وقبله

ورواه أبو عبيد كما ابتدرت سعدو قراقر هو لسعد هديم وليس لك لب (و) من الجاز (التدحج تضخيم الفرس) وقد قدحه ضميره وخيل
مقدحه على صبغة اسم المفعول ضامرة كأنها ضمرت فعل ذلك بها (و) التدحج (نؤور العين كالقدح) يقال قدحت عينه وقدحت
غارت فهي مقدحة وخيل مقدحة غائرة العيون (و) القدحة بالكسر اسم مشتق (من اقتداح النار) بالزند قال الميث (و) القدحة
(بالفتح للمرة) الواحدة من الفعل (ومنه) في الحديث (لوشاء الله لجعل للناس قدحة ظلمة كما جعل لهم قدحة نور) والقدر (ككأن)
نور النبات قبل أن ينفخ اسم كالقداف وقيل هي (أطراف النبات) من الورق (الغض) قال الأزهرى القدح (أراد) جمع ريد
وهو فرخ الشجر كسبأني (رخصة) أي ناعمة (من النصفصة) عراقية والواحدة قدحة (و) القدح (ع في ديار) بنى (تيم
واقدح المرق) قدحه (غرفة) بالمقدحة (و) اقتدح (الامر دبره) ونظرفيه (والاسم القدحة بالكسر) قال عمرو بن العاص

يا قاتل الله وردانا وقدحته * أبدى لعمرنا ما في النفس وردان

وردان غلام لعمر بن العاص استشاره عمرو في أمر على رضي الله عنه وأمر معاوية إلى أيها يذهب فأجابهم وردان بما كان في نفسه
وقال له لا تختره مع علي والدينا مع معاوية وما أراك تختار ٢ علي الدنيا فقال عمرو وهذا البيت ومن رواه وقدحته أراد به مرة واحدة
وقال ابن الأثير في شرحه القدحة اسم الضرب بالمقدحة والقدحة المرة ضربها مثلاً لاستخراجه بالنظر حقيقة الأمر (و) ومثلهما
ابن الهان قيل (من الأقبال الجبرية) * ومما يستدرك عليه من أمثالهم أقدح بد في فرخ يضرب للرجل الأديب الأريب
قاله أبو زيد قال الأزهرى وزناد الدفلى والمرخ كثيرة النار لا تصلد وقدح الشيء في صدرى أثر من ذلك وفي حديث علي كرم الله وجهه
يقصد الشئ في قلبه بأقل عارضه من شبهة وهو من ذلك ويقال في مثل صدقني وسم قدحه أي قال الحق قاله أبو زيد ويقولون
أبصر وسم قدحنا أي أعرف نفسك وأنشد

ولكن رهط أتمن من شميم * فأبصر وسم قدحنا في القداح

ومن الجاز قدح في ساق أخيه إذا غشه وعمل في شئ يكرهه وروى الأزهرى عن ابن الأعرابي تقول فلان يفت في عضد فلان ويقدح
في ساقه قال والعضد أهل بيتة وساقه نفسه قال الزنجشمرى وهو مستعار من وقوع القوادح في ساق الشجرة وقدح الرمل
عبدانه لا واحد لها قال بشر بن أبي خازم

له أفرديكشوا النمل جعد * تعض بها العراق والقدوح

وفي الحديث لا تنجملوني كقدح الركب أي لا تؤخروني في الذكر لأن الركب يعاق قدحه في آخر رحله عند فراغه من رحاله ويجعله
خلفه كما قال حسان * كما يبط خلف الركب القدح الفرد * وقدحت العين إذا أخرجت منها الماء الفاسد وقدح خنم الخابية

٢ قوله علي الدنيا كذا
باللسان وهو صحيح إلا أنه
يختم أن يكون تختار عليا
على الدنيا
(المستدرك)

٢ قوله أضى في بعض
النسخ أحن ولجور

(قَدْح)

(قَرَح)

قد حافظه قال لبيد أغلى السباء بكل أدكن عاتق * أوجونه قدحت وفض خنماها

وفي المثل هذاماً لا ينام قاده اذا وصف بالقلّة ومن المجاز قاده ناطره وقاده حاورت بينهما مفادحة مفادحة من الفدح بمعنى الطعن ومن الامثال ٢ أضى لي أفدح لك أي كن لي أكن لك وفي المضاف لشعالي قدح ابن مقبل يضرب مثلاً في حسن الاثر ودارة القذاح موضع عن كراع وهو من ديار بجم وسيأتي (قاده شامه) وقابحه قال الازهرى خاصة قال ابن الفرّج سمعت خليفه الحصبيني قال يقال المقاذحة والمقاذعة المشامة (و) يقال (قدح له بشرة) اذا (تشمر) وسيأتي ((الفرح)) بالفقع (وبضم) لغتان (عض السلاح ونحوه) مما يخرج البدن (و) مما يخرج البدن (أو) الفرّج (بالفتح الا- ناره بالضم الا لم) يقال به فرح من فرح أي ألم من جراحه وقال يعقوب كأن الفرّج الجراحات بأعيانها وكأن الفرّج ألها وقال الفرّاء في قوله تعالى ان عيسى فرح وفرح وقالوا أكثر القرّاء على فتح القاف قال وهو مثل الجهد والجهد والوجد والوجد وفي حديث أحمد من بعد ما أصابهم الفرّج هو بالفقع والضم الجرح وقيل هو بالضم الاسم وبالفقع المصدر أراد ما ناله من القتل والهزيمة يومئذ (و) فرح (كسج فرح) بقرحه فرحاً وقيل سميت الجراحات فرحاً بالمصدر قاله الزجاج (و) فرح جلد الرجل (كسج خرجت به القروح) بقرح فرحاً فهو فرح (والفرّج الجرح) من قوم فرحى وفرحى وقد فرحه اذا جرحه وفي حديث جابر كان يخطب بنفسه وأنا كل حتى فرحت أشد اقنا أي تجرحت من أكل الخطب قال المتخيل الهذلي لا يسلمون فرحاً بل وسطهم * يوم اللقاء ولا يشوون من فرحوا

٣ قوله ولا يخطئون عبارة
اللسان ولا يشوون من
فرحوا أي لا يخطئون الخ

قال ابن ربي معناه لا يسلمون من جرح منهم لا عداهم ٣ ولا يخطئون في رمي أعدائهم (والمقروح من به قروح) والقروح واحدة القروح والقروح (والمقروح) أيضاً (البثر) بفتح فسكون (اذا زامى الى فساد) قال الليث الفرّج (جرح شديد لك) ونص عبارة الليث يأخذ (الفصلان) بالضم جمع فصيل أي فلا تكاد تنجو وفصيل مقروح قال أبو النجم * يحكي الفصيل القارح المقروحا * (وأفرحوا أصاب) مواشيهم أو (ألبهم ذلك) أي الفرّج وفرح قلب الرجل من الحزن (وأفرحه الله) قال الازهرى الذي قاله الليث من ان الفرّج جرح شديد يأخذ الفصلان غلط انما الفرّجة داء يأخذ البعير فيهدل مشفره منه قال البعيث

ونحن منعنا بالكلاب نساء * يضرب كاقواء المقرحة الهدل

وفرّج البعير فهو مقروح وفرّج اذا أصابته الفرّجة وفرّحت الابل فهن مقرّحة والفرّجة ليست من الحرب في شيء وسيأتي ان ذلك بقية (و) في التهذيب (الفرّجة بالضم) الغرّة في وسط الجبهة (في وجه الفرس) ما (دون الغرّة) وقيل الفرّجة كل يباض يكون في وجه الفرس ثم ينقطع قبل أن يبلغ المرسن وتنسب الفرّجة الى خلقها في الاستدارة والتثليث والتربيع والاستطالة والقلة وقيل اذا صغرت الغرّة فهي الفرّجة وأنشد الازهرى

تبارى فرّجة مثل الشئ ونيرة لم تكن مغدا

يصف فرساً أنى والونيرة الحلقمة الصغيرة بتعلم عليها الطعن والرمي والمغدا التفت أخباران فرّحتا جلبة لم تحدث عن علاج تنف وقال أبو عبيدة الغرّة ما فوق الدرهم والفرّجة قدر الدرهم فادونه وقال النضر الفرّجة بين عيني الفرس مثل الدرهم الصغير وما كان أفرّج ولقد فرّج بفرّج فرحاً (و) من المجاز (روضة قاحها) أي في وسطها (تؤارة بيضاء) قال ذو الرمة يصف روضة حواء فرحاً أشراطية وكفت * فيها الذهب وحفها البراعم

وقيل الفرّحاء التي بدا نبتها (والفرّحان بالضم ضرب من الكأه) بيض صغار ذوات رؤس كروؤس الفطر قال أبو النجم

وأوقر الظهر الى الجاني * من كأة حرو ومن قرحان

(الواحد أفرّج أو قرحانة) القرّحان (من الابل ما لم يجرب) أي لم يصبه جرب (قطر) القرّحان (من الصبية من لم يجرب) أي لم يمسه الفرّج وهو الجدرى وكأنه الخالص من ذلك (الواحد) والاثنتان (والجميع) والمذكر والمؤنث (سواء) ابل قرحان وصبي قرحان (وفي حديث) أمير المؤمنين (عمر رضى الله عنه) ان أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم قدموا معه الشام وبها الطاعون وقيل له ان معلن من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم قرحان فلا تدخلهم على هذا الطاعون أي لم يصبهم داء قبل هذا قال شهر قرحان ان شئت نؤنت وان شئت لم تنؤن وقد جمعه بعضهم بالواو والنون وأورده الجوهرى حديث شاعن عمر رضى الله عنه حين أراد أن يدخل الشام وهي تستعطر أعواناً فقبل له ان معلن من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم (قرحان) فلا تدخلها وهي (الغبة) وفي المختار واللسان الصحاح والاساس وهي لغة متروكة (و) من المجاز (أنت قرحان) مما فرحت به أي برى وقال الازهرى أنت قرحان (من هذا الامر وقراحتى) أي (خارج) وأنشد قول جرير

يدافع عنكم كل يوم عظمية * وأنت قراحتى بسيف الكواظم

(و) القرّحان (من لم يشهد الحرب كالقراحتى) في التهذيب قال بعضهم القرّحان من لم يمسه فرح ولا جدرى ولا حصبة والقرّحان أيضاً (من ممسه القروح) وهو (ضد) يذكر (ويؤنث) من المجاز (قرحه بالحق) استقبله به وقارحه واجهه (ولقيسه مقارحة أي كفا حاوره واجهه) والقارح من ذى الحافر بمنزلة البازل من الابل (في الصحاح كل ذى حافر يفرح وكل ذى خف يبرل وكل

٤ قوله ان معلن كذا في
اللسان وعبارة الصحاح
ان من معلن

ذى ظلف يصلح قال الاعشى في الفرس

والقارح العدا وكل طمرة * لا تستطيع بد الطويل قد الها

(ج قوارح وقروح) كسكر (ومقارح) قال أبو ذؤيب

جاوزته حين لا عشي بعقوته * الا المقانيب والقب المقارح

قال ابن جني هذا من (شاذ) الجمع يعني أن يكسر فاعل على مناعيل وهو في القياس كأنه جمع مقراح كذا كارومثبات ومذا كبير وما نبت (وهي) أي الانثى (قارح وقارحة) وهي بغير هاء أعلى قال الأزهري ولا يقال قارحته وقد (قروح الفرس كنع وخجل) بقروح (قروحا وقروحا) الاخير مع كدوفيه اللب والشمر المرتب (وأقروح) بالالف هكذا حكاه اللحياني وهي لغة رديئة وقيل بغيره مهجورة في الصحاح وغيره الفرس في السنة الأولى حولي ثم جذع ثم ثمر ثم ربيع ثم قارح وقيل هو في الثانية قلو وفي الثالثة جذع يقال أجدع المهر وأثنى وأربع وقروح هذه وحدها بغير ألف (وقارحة سنة الذي) قد صار به قارحا وقروحه انهاء سنة وانما تنهس في خمس سنين (أو) قروحه (وقوع السن التي تلي الرابعة) وقد قروح اذا ألقى أقصى أسنانه وليس قروحه بنبات وله أربع أسنان يقول من بعضها الى بعض يكون جذعا ثم ثانيا ثم رابعا ثم قارحا وقد قروح نابه وقال الأزهري عن ابن الأعرابي اذا سقطت رابعة الفرس ونبت مكانها سن فهو رابع وذلك اذا استتم الرابعة فاذا حان قروحه سقطت السن التي تلي رابعيته ونبت مكانها نابه وهو قارحه وليس بعد القروح سقوط سن ولا نبات سن قال واذا دخل الفرس في السادسة واستتم الخامسة فقد قروح (والقروح كسحاب الماء) الذي لا يحاطه ثقل يضم فسكون (من سويق وغيره) وهو الماء الذي يشرب اثر الطعام قال جرير

نعلل وهي ساغبة بنها * بأنفاس من الشبم القراح

وفي الحديث جلف الخبز والماء القراح هو الماء الذي لم يحاطه شيء يطيب به كالعسل والتمر والزبيب (و) القراح (الخالص كالقريح) قاله أبو حنيفة وأشد قول طرفة * من قرففت شيت بماء قريح * ويروي قدح أي مغترف (و) القراح (الارض) البارز الظاهر الذي (لأما بها ولا شجر) ولم يحاط بشيء قاله الأزهري (ج أقرحه) كقذال وأقذال قال هو جمع قريح كقنبر وأقنرة (أو) القراح من الارضين كل قطعة على حيا لها من نبات الغسل وغير ذلك وقال أبو حنيفة القراح الارض (المخصصة للزرع والفرس) وقيل القراح المزرعة التي ليس عليها بناء ولا فيها شجر (كالقرواح) وهو الفضاء من الارض التي ليس بها شجر ولم يحاط بشيء عن ابن الأعرابي (والقرياح والقريحا بكسر هـ) قال ابن شميل القرواح جلد من الارض وقاع لا يستعمل فيه الماء وفيه أشراف وظهوره مستو ولا يستقر فيه ماء الأسال عنه عينا وشمالا (و) القراح (أربع محال) بغداد والقرواح بالكسر الناقة الطويلة القوائم قال الأصمعي قلت لأعرابي ما الناقة القرواح قال التي كانت عشي على أرماع (و) القرواح (الغلة الطويلة) الجرداء (المساء) أي التي انجردت كرها وطالت (ج قراويع) وأما قول سويد بن الصامت الانصاري

أدين وما دني عليكم مغرم * ولكن على الشم الجلالد القوايح

وكان حسه القوايح فاضطر فخذف (و) عن أبي عمر والقرواح (الجل يعاف الشرب مع البكار فاذا جاء) الدهاء وهي (الصغار شرب معها) وفي نسخة معهن (و) القرواح أيضا (البارز الذي لا يستره من السماء شيء) وقيل هو الارض البارزة للشمس قال عبيد

فن بنجونه كن بعقوته * والمستكن كن يمشي بقرواح

(والقراحي بالضم من لزم القرية) و(لا يخرج الى البادية) قال جرير

يدافع عنكم كل يوم عظيمة * وأنت قراحي سيف الكواظم

وقيل قراحي منسوب الى قراح وهو اسم موضع قال الأزهري هي قرية على شاطئ البحر نسبة اليها (والقارح الاسد كالقرحان و) القارح (القوس البائنة عن وترها) قرحت (الناقة استبان حملها) قال ابن الأعرابي هي قارح أيام يقرعها الفحل فاذا استبان حملها فهي خلفه ثم لا تزال خلفه حتى تدخل في حداث العشير وعن الليث ناقة قارح (وقد قرحت قروحا) بالضم اذا لم تظنوا بها جلا ولم يشر بها حتى يستبين الحمل في بطنها وقال أبو عبيد اذا تم حمل الناقة ولم تلقه فهي حين يستبين الحمل بها قارح وقال غيره فرس قارح أقامت أربعين يوما من حملها أو أكثر حتى شعرت والقارح الناقة أول ما تحمل والجمع قوارح وقروح وقد قرحت قروح قروحا وقروحا وقيل القروح أول ما تشول بذنها وقيل اذا تم حملها فهي قارح وقيل هي التي لا تشعر بلسانها حتى يستبين حملها وعبارة الكل متقاربة (والقريحة أول ماء يستنبط) أي يخرج (من البئر) حين يحفر (كالقروح) بالضم قال ابن هرمة

فأنك كالقريحة حين تمهي * شروب الماء ثم تعود مأجا

المأج الملح ورواه أبو عبيد بالقريحة وهو خطأ كذا في اللسان ومنه قوله لم فلان قريحة جيدة يراد استنباط العلم بجودة الطبع قال شيخنا وهي قوة تستنبط بها المعقولات وهو محاذ صرح به غير واحد وقال أوس

على حين أن جد الذكاء وأدركت * قريحة حسي من شريح مغهم

٢ قوله البارز هكذا في

النسخ والذي في اللسان

عن الأزهري القراح من

الارض البارز الظاهر الخ

٣ قوله ولم يشر قال في

اللسان وبشرت الناقة

بالقارح وهو حين يعلم ذلك

عند أول ما تلقي

٤ قوله حتى شعر عبارة

اللسان شعر ولدها وهي

الصواب وشعر بتشديد

العين

٣ قوله جبل وقوله الاتي
خلقه الظاهر جبلت
وخلقت

يقول حين جدد كافي أي كبرت وأسنت وأدرك من ابني قريحة حتى يعني شعرا به شريح بن أوس شبيهه بالابتداع ولا يفعض
معهم أي مفرق (و) قريحة الشاب أوله وقيل هي (أول كل شيء) وبا كورته وهو مجاز (و) القريحة (منك طبع) الذي جبل ٢
عليه لأنه أول خلقته ووقع في كلام بعضهم أنها الماطر والذهن (والفرح بالضم أول الشيء) وهو في فرح سنة أي أولها قال ابن
الاعرابي * قلت لأعرابي كم أتى علينا فقال أتاني فرح الشلانين يقال فلان في فرح الاربعةين أي في أولها (و) الفرحة (ثلاث ليل
من) أول (النهر) ومنهم من ضبطه كصرد نفسه شيئا (و) من المجاز (الافتراح ارتحال الكلام) يقال اقترح خطبة أي ارتحلها
(و) الاقتراح (استنباط الشيء من غير سماع) وفي حاشية الكشف للبرجاني هو السؤال بالاروية (و) الاقتراح (الاجتهاد
والاختيار) قال ابن الاعرابي يقال اقترحه واجتنبته وخوصته وخلمته واخلمته واستخلصته واستنبته كله بمعنى اخترته ومنه يقال
اقترح عليه صوت كذا وكذا أي اختاره (و) الاقتراح (ابتداع) أول (الشيء) ابتدعه واقترحه من ذات نفسه من غير أن سمعه
وقد اقترحه عن ابن الاعرابي واقترح السهم وفرح بدئ عمله وفي الأساس وأما أول من اقترح مودة فلان أي أول من اتخذ صديقا
وهو مجاز (و) الاقتراح (التحكيم) ويعتد على يقال اقترح عليه بكذا تحكيم وسأل من غير روية وعبارة البهقي في التاج الاقتراح
طلب شيء مما من شخص ما بالتحكيم (و) من المجاز الاقتراح (ركوب البعير قبل أن يركب) وقد اقترحه (والفرج السحابة أول ما تنشأ
(و) الفرع (الخالص) كالقراح قاله أبو حنيفة وأشد أبو ذؤيب

وان غلاما نبيل في عهد كاهل * لطرف كنصل السهمري قريح

نيل أي قبل في عهد كاهل أي له عهد وميثاق (و) القريح (بن المختل في نسب سامية بن لوى) بن غالب القرشي (و) القريح (من
السحابة ماؤها) حين ينزل قال ابن مقبل * وكانما سطحت قريح سحابة * وقال الظرماع
ظعان شين قريح الخريف * من الانجم الفرغ والذابحة

(وذو القروح) لقب (امري القيس) بن حجر الشاعر الكندي (لان قيصر) ملك الروم (ألبسه) وفي نسخة بعث اليه (قبصا
مسموما) فلبسه (فقتل) منه (جسده فات) قال شيخنا وهذا هو المشهور الذي عليه الجمهور وفي شرح شواهد المعنى للمعاني
جسلا الدين السيوطي انه ذو القروح بالفاء والجيم لانه لم يخلف الابنات وقد أخرج ابن عساكر عن ابن الكلبي قال أتني قوم
رسول الله صلى الله عليه وسلم فسألوه عن أشعر الناس فقال اتوا حسانا فأقوه فسألوه فقال ذو القروح (وذو القروح كعب بن
خضاعة) اشاعر (والقروح فرسان) لهم (و) عن أبي عبيدة القراح (كغراب سيف) بكسر السين المهملة (القطيف) وأنشد
للنابغة قراحية ألوت بليف كأنها * عفاء قلوصل طار عنها قواجر

وقال جرير طعان لم يدن مع النصاري * ولم يدري ما عمل القراح

وقال غيره هو سيف البحر مطلقا (و) بالعبرين وفي نسخة وع أي واسم موضع (والقريحة) كبتيراء هذه تكون في بطن الفرس
كرأس الرجل ومثله في التهذيب واللسان قال (و) هي (من البعير لقاطة الحصى) عن أبي زيد (فرحة الربيع أو الشتاء بالضم
أوله) وأسبنا فرحة الوسمي أوله وهو مجاز في الأساس (و) يقال (طريق مقروح) قد أثر فيه فصار ملحوبا بينا موطأ (والمقروحة
أول الارطاب) وذلك اذا ظهرت مثل القروح (و) المقروحة (من الابل ما بها قروح في أفواهها فهدت لذلك مشافرها) واسم ذلك
الدماء القروحة بالضم ونسبه الازهرى الى الليث وهو الصواب قال البعيث

ونحن منعنا بالكلاب نساءنا * بضرب كأفواه المقروحة الهدل

ومثله في اصلاح المنطق لابن السكيت قال وانما سرق البعيث هذا المعنى من عمرو بن شاس

وأسيافهم آثارهن كأنها * مشافر قرحى في مباركها هذل

وأخذ الكميث فقال يشبه في الهام آثارها * مشافر قرحى أكن البربرا

وقال الازهرى فرحت الابل فهي مقروحة والفرحة لبست من الجرب في شيء (وقرح) الرجل (بنا كنع) واقترحها حفر في موضع
لا يوجد فيه الماء أو لم يحفر فيه فكانت ابتدعها (وأقرح بضم الراء ع) لبني سواء من طي ويقال الاقراح أيضا وهو شعب
(وقرحاء) بالكسر (ع) آخر (وذو القرحى) سوق (بوادي القرى) وقد جاء في الحديث ذكر قرح بضم القاف وسكون الحاء
وقد يحرك في الشعر سوق وادي القرى صلى به رسول الله صلى الله عليه وسلم وبني به مسجد وأما قول الشاعر
حبسن في قرح وفي داواتها * سبع ليل غير معلوفاتها

فهو اسم وادي القرى كذا في لسان العرب (والقراحيان بالضم الخاضعان وتقرح له) بالشر إذا (تهيا) مثل تقذح وتقذح
* ومما يستدرك عليه في هذه المادة القريح أول نبات العرفج وقال أبو حنيفة القريح أول شيء يخرج من البقل الذي ينبت
في الحب وتقريح البقل نبات أصله وهو ظهور عوده وقال رجل لا تخرم مطر أرضك فقال مرككة فيها ضرورس وژدندز بقوله ولا
يقرح أصله ثم قال ابن الاعرابي وينبت البقل حينئذ مقترحا صلبا وكان ينبغي أن يكون مقترحا إلا أن يكون اقترح لغة في قرح وقد

(المستدرك)

٢ قوله غرة الذي في اللسان
هو ما كان في جهته قرحة
بالصم وهي يبايض بسير في
وجه الفرس دون الغرة
٣ قوله تعزى صوابه تعزى
وهو الصواب وعبرة
الاساس وتعزى الليل عن
وجه اقزح وهو الصباح
(قزح)

(اقزح)

(قزح)

(قزح)

(قزح)

٤ قوله لانه يبايض الخ هذه
عبارة اللسان قال قبلها
والاقزح الصبح لانه يبايض
الخ وعبرة الشارح توهم
انه من عبارة الاساس
٥ قوله والفحا والفحا بكسر
أوله وقته

يحوز أن يكون قوله مقترحا أي من نصيبا قائما على أصله وقال ابن الاعراب لا يقرح البقل الا من قدر الذراع من ما المطر فإزاد
قال ويذر البقل من مطر ضعيف قدر وضع الكف والقرح التشويل وشتم مقرح مغرز بالابرة وتقرح الارض ابتداء نباتها وفي
الحديث خبر الخليل الاقرح المحجل هو ما كان في جهته غرة ٢ وفي الاساس فرس اقزح أغرو خيل قرح ومن المجاز تعزى الدج عن
وجه اقزح وهو الصبح لانه يبايض في سواد قال ذو الرمة

وسوح اذا الليل الحداري شقه * عن الركب معروف السماء اقزح

يعني الفجر والصبح والقرحاء الروضة التي بدايتها وهضبة قرواح ماسا جرداء وابلية وفي الاساس قرحت سن الصبي همت بالنبات
فاذا خرجت قبل غررت وهو قرحة اصحابه غرتم وهو مجاز وبنو قريظ كاميحي وقرحان اسم كلب وفي الاساس ولا ذباب الار هو
اقزح كما لا يعبر الا وهو اعلم (القرح بالضم ضرب من البرود ويقع) في التهذيب في الرابعي القردح (القرح الغنم كالقردح) بالضم
(وقردح) الرجل (اقزح ياطلب) اليه أو يطلب (منه) عن ابن الاعراب القردحة الاقرار على الضيم والصبر على الذل وقد قردح
اذا (تذلل) وتصاغرو وهو قردح قال وأوصى عبد الله بن حازم بنيه عند موته فقال يا بني اذا اصابتكم خطة ضيم لا تطيقون وقعها
فقد رحوا لها فان اضطربا بكم منه أشد لسو خكم فيه وقال الفراء القردعة والقردحة الذل (والقردوحة والقردحة بضمهما) شئ
نائى (كالجوزة في حلق المراق) وهو علامة بلوغه (والقردح) المتصاغرو ومنه سمي (الذي يحيى بعد) السكوت وهو (العاشم من
خيل الحليمة) وقد تقدم ذكر اسمائها (اقزح لي تجني على والقردح المستعد للشن) المنهي له وهذه المادة مما استدركه على
الجوهري ولم يذكرها ابن منظور والنون والالف زائدتان (القرح بالضم) كالقزوح (شجر) واحدة قزوحه (و) قزوح اسم
(فرس) (لباس كان لسانهم) أي الاعراب كن يلبسه (و) القزوحه (بهاء المرأة القصيرة والدمية) أي القبيحة الخلقه
والجمع القزراح قال

عبله لادل الخوامل دلها * ولا زهازي القباح القزراح

(و) القزوحه (بقلة) عن كراع ولم يحملها (و) عن أبي حنيفة القزوحه (شجرة) جعدة لها حب أسود (قزوح) الرجل (وشب وثبا
متقاربا) كقزوح وقد تقدم (القرح بالكسر بزر البصل) شامية (و) القزح (التابل) بفتح الموحدة الذي يطرح في القدر كالكمون
والأكزبرة (ويفتح) أي في الاخير وجمعهما اقزاح (وبأنه قزاح) وعن ابن الاعراب هو القزح والقزح ٥ والشعاو الفعا (وقزح القدر
كمنه وقزحها) تقزحها (جعله فيها) وطرح فيها الا بازير كما يقال لحاها وفي الحديث وان قزحه وملحه أي توبله من القزح (وملح قزح
اتباع) قال شيخنا وهو قول من جوح والصواب أن كل واحد منهما أريد منه معناه الموضوع له في اللسان الملعج من الملح والقزح من
القرح والاتباع يقتضى التأكيذ وأن الثاني ليس له معنى مستقل به وليس كذلك (والقزح بالكسر نحو) وفي بعض النسخ نوع
(من الملعجة) قال شيخنا وجوز بعضهم في مية الفتح كالموضع (والتقازح الابازير) من الجوع التي لا واحد لها (وتقزح الحديث
زيهه) وتحسينه وتيممه من غير أن يكذب فيه وهو مجاز (وقزح الكلب بوبله) وقزح (كمنه وسمن) يقزح في اللعين جميعا
(قزحا) بالفتح (وقزوحا) بالضم بال وقيل رفع رجله وبال وقيل رمى به ورشه وقيل هو اذا (أرسله دفعا) بفتح فسكون وفي بعض النسخ
بضم ففتح (و) عن أبي زيد قرحت (القدر قزحا) بفتح فسكون (وقزحانا) محركا اذا (أقطرت ما خرج منها والقزح) بفتح فسكون (بول
الكلب) وقد قزح اذا بال (وبالكسر خبر الحلية) جعه اقزاح (وقزح) هكذا هو مضبوط عندنا بالتخفيف والصواب بالشد
(أصل الشجرة) فهي مقزحة (بقوله) والشجرة المقزحة التي قرحت الكلاب والسباع بأبوالها عليها وسيأتي (وقوس قزح كقزح)
وفي بعض النسخ كقزح طرائق متقوسة تسد في السماء أيام الربيع زاد الازهرى غب المطر بحمرة وصفرة وخضرة وهو غير
مصرف ولا يفصل قزح من قوس لا يقال تأمل قزح فمأين قوسه وفي الحديث عن ابن عباس لا تقولوا قزح فان قزح اسم
شيطان وقولوا قوس الله عز وجل قيل (سميت) لتسويلها للناس وتحسينها اليهم المعاصي من التقزح وهو التحسين وقيل (اتلونها من
القزح بالضم) اسم (للطريقة من صفرة وحمرة وخضرة) وهي الالوان التي في القوس (أو لارتفاعها من قزح) الشئ اذا (ارتفع)
كأنه كره ما كانوا عليه من عادات الجاهلية وأن يقال قوس الله فبرقع قدرها كما يقال بيت الله (ومنه سعر قزح) أي (غال) وقالوا
قوس الله أمان من الغرق وفي التهذيب عن أبي عمرو والقسطان قوس قزح وسيأتي في قسط وسئل أبو العباس عن صرف قزح فقال
من جعله اسم شيطان ألحقه برحل وقال المبرد لا ينصرف زحل للمعرفة والعسل (أو قزح اسم ملك موكل بالسحاب) وبه قال ثعلب
فاذا كان هكذا ألحقته بعمر قال الازهرى وعمر لا ينصرف في المعرفة وينصرف في النكرة (أو) قزح (اسم ملك من ملوك العجم
أضيفت قوس الى أحدهما) أي الى ملك أو ملك وهذا القول الاخير غير جيد واستبعده شيخنا ولم أجده في كتاب ولم يذكر القول
المشهور ان قزح اسم شيطان ومن الغريب قال الدميري في المسائل المنثورة ان قولهم قوس قزح بالحاء خطأ والصواب قوس
قزح بالعين لا يقرع هو السحاب نقله شيخنا (و) في المصباح واللسان والعباب قزح اسم (جبل بالمزدلفة) وهو القرن الذي يقف
عنده الامام به الا ينصرف للعسل والعلمية يقال أضيفت القوس اليه لانه أول ما ظهرت فوقه في الجاهلية ولم يشر اليه المصنف
وقد روي ذلك في بعض التفاسير نقلا عن بعضهم (والقازح الذكرا الصلب) صفة غالبية (وتقزح النبات) والشجر اذا (تسعد شعبا

كثيرة (و) من ذلك (المقرح معظم شجر يشبه التين) من غريب شجر البر له أغصان قصار وفي الحديث نهى عن الصلاة خلف الشجرة المقرحة قيل هي التي تشعبت شعبا كثيرة وقيل أراد بها كل شجرة قرحت الكلاب والسباع بأبوالها عليها (و) قرح (كغراب مرش يصيب الغنم) قال أبو جزة

لهم حاضر لا يجهلون وصارخ * كسيل الغواذى رعى بالقوازيح

قال الأزهرى (قوازيح الماء نفاخاته) التي تنفتح فتذهب (والفزع شئ على رأس نبت أو شجرة ينشعب) شعبا (كبرثن النكلب) وهو اسم كائنتين والتبيت وقد قرحت (قسع) الشئ (كمنع قساحه) بالفتح (وقسوحه) بالضم (سلب و) قسح (الرجل) أنعط أو (كثرا عاظه) ينسج قسوحا (كأقسع) من باب الأفعال وفي بعض النسخ قد قسح من باب الافتعال وهو قاسح وقساح ومقسوح هذه حكاية أهل اللغة قال ابن سيده ولا أدري للفظ مفعول هذا وجهها إلا أن يكون موضعا مومع فاعل كدوله تعالى كان وعده مأثبا أي آتيا (و) قسح (الحبل قتله والقسح محركة) والقسوح والقساح (البيس أو بقية الانعاط) أو شدته (و) في التهذيب (أنه قساح مقسوح) يابس سلب (وقامحه يابس ونوب قاصح غليظ) ورشح قاصح صلب شديد (قشاح كقشام الضبع) يقال (ثوب قاصح) أي (قاصح) بالسين لغة قيسه (والقشاح كغراب اليباس) كالقشاح بالسين وهذه المادة تركها الجوهرى وابن منظور (قفعه كمنعه كرهه) وتركه (و) في التهذيب قفع فلان (عن الشئ مثل الطعام) وغيره (امتنع) عنه وقفعت نفسه عن الطعام إذا تركه وقال شمر نفس قافحة أي تاركة (و) عن ابن دريد قفع (الشئ) إذا (استغف كاستغف الدواء) والنتيجة (هي الزبدة تخلص عليها الشاة وبخاجة قنعا) وهي أن ترى شعوبا فيها كثيرة (تنشعب منها) (التلخ تحركه صفرة) تعلق (الاسنان) في الناس وغيرهم وقيل هو أن تكثر الصفرة على الأسنان وتغلظ ثم تسود أو تخضر وقال أبو عبيد هو صفرة في الأسنان وورسغ يركبها من طول ترك السواك وقال شمر الحبر صفرة في الأسنان فإذا كثرت وغلظت واسودت وانضمرت فهو القلق ومن الغريب ما نقله شيخنا عن بعضهم القلق صفرة أسنان الإنسان وخضرة أسنان الابل (كالقلاح) بالضم وإطلاقه بوجه القفع وهو غير سديد قال الأزهرى وهو اللطاح الذي يلزق بالثغر وقد (قلح كقرح) قلحا والمرأة قلحا وجعلها قلح قال الأعشى

قد بنى اللؤم عليهم بيته * وفشا فيهم مع اللؤم القلق

وقلح الرجل والبعير عالج قلحهما (و) من ذلك (قولهم عود) بفتح العين المهملة وسكون الواو (يقلح أي تنق أسنانه وتعالج من القلق) وهو (من باب قدرت البعير) تركت عنه قراده ومررت الرجل إذا قت عليه في مرضه وطببت البعير إذا عالجته من طنائه والتفصيل للارزلة (والقلح بالكسر الثوب الوسخ) وللملبس بدقلح كقرح قاله شمر (و) القلق (بالفتح الحمار المسن) قال ابن سيده (الاقلح الجمل) اندرق فيه صفه غامبة (و) الاقلح ابن اسام الجفاري يحدث يروي عن محمد بن سلام البكندى (وعاصم بن ثابت بن أبي الاقلح) هكذا في النسخ الصحيحة ووقع في بعضها بغير الكسبة وهو خطأ (صحابي) كان يضرب الاعناق بين يديه صلى الله عليه وسلم (و) في النوادر (تقلح) فلان (البلاد) تقلحا (كسب فيها في الجذب) وترفعها في الخصب (والقلح) بالكسر (المسن) (و) موضعه (حرف الميم) وسبأ في البيان هناك ان شاء الله تعالى * ومما يستدل عليه ما ورد في الحديث عن كعبان المرأة إذا غاب زوجها انقلحت أي توسخت ثيابها ولم تتعهد نفسها وثيابها بالنظيف ويرى بالفاء وقد ذكر في موضعه ومن الجواز رجل قلح أي مدلل مجرب كذا في الاساس (٢ القمع البر) حين يجرى الدقيق في السبل وقيل من لدن الانضاج الى الاكتناز وهي لغة شامية وأهل الجواز قد تسكلموا بها وقد تكررت ذكره في الحديث وقيل لغة قبطية نقله شيخنا انصواب الاول كفي المصباح وغيره (و) القمع مصدر (قعه كعهه) أي السويق (استقعه كاقمعه) واقمعه أيضا أخذه في راحته فامعه كذا في الاساس واللسان (والقمعجة الجوارش) بضم الجيم هكذا في النسخ وفي بعضها زيادة النون في آخره والقمعجة أيضا السوفوف من السويق وغيره (و) الاسم (القمع) بالضم كالقمة والقمع (ملء الفم منه) أي من السويق أو من الماء كما صرح به غير واحد (والقمعان كهنفوان وتفتح الميم) وهي رواية البصريين في قول النابغة الأتي (الورس) أو الذريرة نفسها (أو كالذريرة يعلو الحمر) وهو زبدها (و) قيل هو (الزعفران كالقمع) بالضم في الكل وقيل هو طيب قال النابغة

إذا فاضت خوافه علاه * يبيس القمعان من المدام

يقول إذا فتح رأس الحب من حباب الحمر العتيقة رأيت عليها بياضا يغشاها مثل الذريرة قال أبو حنيفة لأعلم أحدا من الشعراء ذكر القمعان غير النابغة قال وكان النابغة يأتي المدينة وينشدها الناس ويسمع منهم وبها جماعة الشعراء (و) في الصحاح والاساس واللسان نقل عن أبي عبيد (قمح البعير قوحا) وقعه يقمه قوحا إذا (رفع رأسه عند الخوض وامتنع من الشرب) ربا (كقمع وانقمع) وقامح الأخيرة من الاساس واللسان قال أبو زيد تقمع فلان من الماء إذا شرب الماء وهو متبكاره (فهو) بعير (قامح) يقال شرب فتقمع وانقمع بمعنى (ج) قمح (كركع) قد (قامحت ابلان) إذا (وردت فلم تشرب) ورفعت رؤسها (لدا) يكون بها (أورد) ماء أوردى أو علة (وهي ناقة مقامح) بغيرها (وابل مقامحة) وقامح على طرح الزائد قال بشير بن أبي خازم يد كرسفينة

(قسع)

(قشاح)

(قفع)

(قلح)

(المستدرك)

(فتح)

في نسخة المتن المطبوع قبل هذه المادة (قلفعه أكله أجمع) وهو ساقط من نسخ الشارح

٢ قال في اللسان فأما القماح
فانه يأخذها السلاح
ويذهب طرفها ورساها
ونسلاها وأما الحام فسيأتي
في باب

وركانها ونحن على جوانبها قعود * نفض الطرف كالابل القماح

والاسم القماح بالضم وذكر الازهرى في ترجمة جم الابل اذا اكلت النوى أخذها الحام والقماح ٢ (و) من المجاز (أقع) الرجل اذا (رفع رأسه وغض بصره) قاله الزجاج ورواه سلمة عن الفراء من قوله تعالى فهي الى الاذقان فهم مقمعون وفي حديث علي كرم الله وجهه قال له النبي صلى الله عليه وسلم ستقدم على الله أنت وشيعتك لرايين من ربيين ويقدم عليك عدوك غضابا مقمعين ثم جمع يده الى عنقه يريهم كيف الاقماح وهو رفع الرأس ونفض البصر (و) أقع (بأنفه شخ) ورفع رأسه لا يكاد يضعه فكانه شخ (و) أقع (السبل جرى فيه الدقيق) تقول قد جرى القمع في السبل وقد أقع البر قال الازهرى وقد أنضج ونضج (و) من المجاز أقع (الغل الاسير) اذا (ترك رأسه مرفوعا لضيقه) فهو مقمع وذلك اذ لم يتركه عمود الغل الذي ينحسر ذقنه أن يطأطئ رأسه كافي الاساس وقال ابن الاثير قوله تعالى فهي الى الاذقان هي كناية عن الايدي لا عن الاعناق لان الغل يجعل اليد على الذقن والعنق وهو مقارب للذقن قال الازهرى وأراد عز وجل أن أيديهم لما غلت عند أعناقهم رفعت الاغلال أذقناهم ورؤسهم صعدا كالابل الرافعة رؤسها (وشهر اقماح ككتاب وغراب) شهر الكافون لانهم يكره فيه ما شرب الماء الاعلى نقل قال مالك بن خالد الهذلي

فتى ما بن الاغر اذا شربنا * وحب الزاد في شهرى قماح

روى بالوجهين وقيل سمي بذلك لان الابل في ما تقامح عن الماء فلا تشربه قال الازهرى هما (أشد ما يكون من البرد) سمي بذلك لكرهه كل ذي كبش شرب الماء فيه ما ولان الابل لا تشرب فيه ما لا تعذرا وقال شهر بقال لشهرى قماح شيبان وملحان (والقمح والقماح بكسرهما القنبشة) بالفتح (والقمحانة بالكسر ما بين القمح وقرعة القفاو) من المجاز (قمحه تقمحا) اذا (دفعه بالليل عن كثير) مما (يجب له) كما يفعل الامير الظالم بمن يغزو معه يرحمه أدنى شيء ويستأثر عليه بالغبية كذا في الاساس (واقماح الكاره للماء لا يعلقه كانت) كالغيافة له أو قلة تنفل في جوفه أو غير ذلك مما ذكر (و) عن الازهرى قال الليث القماح والقماح (من الابل ما اشتد عطشه حتى فتر شديدا) ويعبر مقمع وقدمق يقمع من شدة العطش فوجا وأقمعه العطش فهو مقمع قال الله تعالى فهي الى الاذقان فهم مقمعون خاشعون لا يرفعون أبصارهم قال الازهرى كل ما قاله الليث في تفسير القماح والمقماح وفي تفسير قوله عز وجل فهم مقمعون فهو خطأ وأهل العربية والتفسير على غيره فأما المقماح فانه روى عن الاصمعي أنه قال يعبر مقماح وباقة قماح اذا رفع رأسه عن الحوض ولم يشرب وجمعه قماح وروى عن الاصمعي انه قال التقمع كراهة الشرب قال وأما قوله تعالى فهم مقمعون فان سلمة روى عن الفراء أنه قال المقمع الغاض بصره بعد رفع رأسه وقدم رأسه منه (واقمع البر صار قما نضيجا) هكذا في سائر النسخ والذي في اللسان وغيره أقع البر كما تقول أضع صرح به الازهرى وغيره فلم ينظر ذلك (و) أقمع (الليث) والشرب والتين والماء (شربه) كقمحه وقال ابن شميل ان فلا بالقمح للثريد أي شرب له وانه لثريد وقع السويق قما أو ما الخبز والتمر فلا يقال فيهما قمع انما يقال القمع فيما يصف وفي الحديث انه كان اذا اشتكى تقمع كف من جبهه السوداء * ومما يستدرك عليه قال الليث يقال في مثل الظما القماح خير من الرى الفاضح وهذا خلاف ما سمعناه من العرب والمسموع منهم الظما الفادح خير من الرى الفاضح ومعناه العطش الشاق خير من رى يفضح صاحبه وقال أبو عبيد في قول أم زرع وعنده أقول فلا أقمع وأشرب فأقمع أي أروى حتى أدع الشرب أرادت أنها تشرب حتى تروى وترفع رأسها وروى بالنون قال الازهرى وأصل التقمع في الماء فاستعارته لئن أرادت أنها تروى من اللبن حتى ترفع رأسها عن شربه كما يفعل البعير اذا كره شرب الماء ومن الاساس في المجاز قولهم وما أصابت الابل الا قميحة من كلال شيئا من اليابس تستفه والقميحة نهر أول هجر والقميحة قرية بالصعيد (قمنه) أي العود والغصن (كنهه) يقمنه قما اذا (عطفه) حتى يصير (س كالمجن) أي الصولجان وهو اقماح والقناحة (و) قمنه (الشارب) يقمنه قما (روى فرفع رأسه ربا وتكاهه على الشرب كقمنه) والاخيرة أعلى وقال أبو خبيفة قمنه من الشرب يقمنه قما عززه وقال الازهرى تنقمت من الشرب تقمحا قال وهو الغالب على كلامهم وقال أبو الصقر فقمعت أقمع قمنه وفي حديث أم زرع وأشرب فأقمع أي أقطع الشرب وأتمهل فيه وقيل هو الشرب بعد الرى قال شهر سمعت أبا عبيد يسأل أبا عبد الله الطوال التعوى عن معنى قولها فأقمع فقال أبو عبد الله أظنها تريد أشرب قليلا قليلا قال شهر فقلت ليس التفسير هكذا ولكن التقمع أن تشرب فوق الرى وهو حرف روى عن أبي زيد قال الازهرى وهو كما قال شرو وهو التقمع والترغ سمعت ذلك من أعراب بني أسد وفي بعض النسخ كقمنه والاولى أعلى (و) في التهذيب قمنه (الباب) فهو منقوح (نحت خشبة ورفعها) تقول للنجار اقمنه باب دارنا فيصنع ذلك (كقمنه) تلك الخشبة هي (القناحة كالرمانة) وعن ابن الاعرابي يقال لدروند الباب التجاف والتجران ولم ترسه القناح ولعبته النهضة وفي كتاب العين القمنه القناح فانه تشدبها عصابة بابل ونحوها ويسمى الفرس فانه قال ابن سيده ولا أدري كيف ذلك لان تعبيره عنه ليس بحسن قال وعندي أن القمنه هنا لغة في القناح وفي الصحاح القناحة بالضم مشددة (مفتاح معوج طويل وقمت الباب تقمجا) اذا (أصلحت ذلك عليه) (قماح الجرح بقوح) الخبر (صارت فيه المدة) وسيد كرفي الباء (كقمنه) قماح (البيت) قوما (كنهه) لغة في حاقه عن كراع (كقمنه) عن ابن الاعرابي (أقماح) الرجل اذا (صمم على المنع بعد السؤال) ولكنه ذكر في الباء (و) روى

(المستدرك)

(قمنه)

٣ قوله كالمجن هكذا في
نسخ الشارح الموافقة
لما في اللسان ووقع في المتن
المطبوع بالمجن وهو
تحريف

(قماح)

عن عمر أنه قال من ملا عينيه من قاحه يات قبل أن يؤذن له فقد غفر (القاحه الساحة) قال ابن الفرج سمعت أبا المقدام السلمي يقول هذا باحة الدار وقاحها ومثله طين لازب ولازق ونبيته البئر ونقيتها عاقبت القاف الباء وقال ابن زياد مررت على دوقرة فرأيت في قاحتها دجلاً شظياً قال قاحه الدار وسطها والدعج الجوالق والدوقرة أرض نقيصة بين جبال أحاطت بها (ج قوح) مثل ساحه وسوح ولا يذولوب وقارة وقور وعن ابن الأعرابي الفوح الارضون التي لا تبت شياً (و) في النهاية في الحديث أن رسول الله صلى الله عليه وسلم استحم بالقاحه وهو باقم هو اسم (ع بقرب المدينة) على ثلاث مراحل منها وفي التوشيح على ميل من السقيما (الفتح المدة) الخائصة (لا يحاطها دم) وقيل هو الصديد الذي كانه الماء وفيه شكة دم (قاح الجرح يقيح) فبحا (كفاح يقوق ويقح) الجرح (وتقيح) وتقوق (وأقاح) قال ابن سيده الكلمة (واوية) و (بائية)

(الفتح)

(كج)

﴿فصل الكاف مع الحاء المهملة﴾ (كج الدابة جذب الحامها) وضرب فاحها به (لتقف) ولا تجرى بكبحها كبها ويقال ليس بكبح الصعب الشرس الا بالبحام الشكس وفي حديث الاقصة من عرفات وهو يكبح راحته هو من ذلك كبحت الدابة اذا جذبت رأسها اليك وانت راكب ومنعها من الجراح وسرعة السير هذه عبارة النابغة وقد تعجفت على ما على قارى في الناموس فقال وأسرعت السير بدل وسرعة السير وجعل بين العبارتين مبانسة وقد تكفل شيخنا برده (كأ كبها) وهذه عن يعقوب وعبارة الجوهري يقال أكمعتم أو كفعتم أو كعتم هذه وحدها عن الاصمعي الألف (و) كبجه (بالسيف ضرب) وهو ضرب في اللحم دون العظم (و) من المجاز كبح (فلانا) كبها (رذه عن الحاجة) وكبح الحائط السهم اذا أصاب الحائط حين رمى به ورذه عن وجهه ولم يرتقيه وكبح الجرح امر الدابة بكبحه (والكبح بالضم نوع من المصل أسود أو هو الرخين) يفتح فسكون وكسر الموحدة (وانه لكبح كعظم ومكرم شايخ) قال (وقد أكمح كبح بالضم اذا كان كذلك) من ذلك قولهم (بعير أكمح شديد وكبحه شائعه) وقابحه (و) من المجاز (الكماح ما) وفي نسخة التهذيب من (الاستقبال عما يطير منه) من نيس وغيره وهو التطيح لانه يكبحه عن وجهه (و) (ج كوايح) قال البعيث * ومغتديان بالتحوس الكوايح * (كبح الطعام كبح أكل) منه (حتى شبع) وكثت (الريح فلانا سفت عليه التراب أو نازعته ثيابه) وفي نسخة ثوبه مثل كعته بالمثلثة كسيأتي (و) كبح (الذي الارض أكل ما عليها) من نبات أو شجر قال له أشد عليكم يوم ذلكم * من الكوايح من ذلك الذي السود

(كج)

(والكبح دون الكدح من الحصى) والكبح (الشيء يصيب الجملد فيؤثر فيه) دون الكدح وكعته كذا رمى جسمه بما أثر فيه قال أبو النجم يصف حيرا يكبح وجهها بالحصى مكبوها * ومرة بخافه مكبوها

(المستدرک) (كج)

* ومما يستدرک عليه الكبح مشدد امصغرا سم نبت (الكبحه من الناس جماعة غير كثيرة) من النوادر كالكفحة (ونكاشحو بالسبوف نكاشحو) الثاء لغة في النفاء (وكبح الرجل ثوبه) (عن استه كبح كشف) عربي صحيح خلافا للبعض (و) كعته (الريح عليه التراب سفته) أو نازعته ثوبه ككفحته وقد تقدم (ككبح) تكبها اذا كشف (و) قال المفضل كبح (من المال ماشاء) مثل (كسح) وسيأتي (و) كبح (الشيء جمعه وفرقه) كانه (ندو تكبح بالحصى) وبالتراب أي (تضرب به) * (الكبح بالضم) الخالص من كل شيء مثل (الفتح) يقال (عربي كبح) وأعراب أكمح اذا كانوا خالصا (وعربية كبحه) كفحة وعبد كبح خالص العبادة وزعم يعقوب أن الكاف في كل ذلك بدل عن القاف * قلت وقد تقدم في القاف (وأمة كبحه) بالضم (امرأة تزلت في شأنها القرائض) ولها ذكر في تفسير قوله تعالى للرجال نصيب مما ترك في النساء (والكبح كبح كهددوسمسم) من الابل والبقر والشاة الهرمة التي لا تمسك لعابها وقيل هي التي قد أكلت أسنانها وهي أيضا (الجوز الهرمة والناقاة المسنة) وناقاة قحقمح وكبح وعزوم وعوزم اذا هزمت والأكبح الذي لا سئل له (والكبح بضمين الجوز الهرمات) المسنات وفي التهذيب اذا أسنت الناقة وذبحت أسنانها فهي ضمزم واطلم وكبح وعلهز وردح (كدح في العمل كبح سعي) يكدح كدحا وقال أبو اسحق الكدح في اللغة السعي والحرس والدؤوب في العمل في باب الدنيا والاخرة قال ابن مقبل

(كدح)

٣ زاد في اللسان بعد قوله وعلهز زوهره قال المجدو الهره كزرج الناقة تلفظ رجها الماء كبرا

وما الدهر الا نار تان فمهما * أموت وأخرى أبتغي العيش أكدح

أي نارة أسعى في طلب العيش وأدأب (و) كدح الانسان (عمل لنفسه خيرا أو شرا) ومنه قوله تعالى انك كادح الى ربك كدحا قال الجوهري أي تسعى (و) كدح (كد) وهو يكدح في كذا أي يكد (و) أسبابه شيء فكدح (وجهه) أي (خدش أو) كدح وجه فلان اذا (عمل بما يشينه ككدحه) تكديحا فتهكده خدشه فتخدش (أو) كدح وجه امرء اذا (أفسده) كدح (لعيله كسب) كما كدح أي اكتسب قال الاغلب العجلي * أبو عيال يكدح المكادحا * (و) كدح (رأسه بالمشط فزج شعره) به (و) قولهم (به كدح) يفتح فسكون أي (خدش) وقيل الكدح أكبر من الخدش (ج كدوح) وفي الحديث من سأل وهو غني جاءت مسئلته يوم القيامة خدوشا أو خوشا أو كدوحا في وجهه قال ابن الأثير الكدوح الخدوش وكل أثر من خدش أو غش فهو كدح ويجوز أن يكون مصدرا سمي به الأثر (وتكدح الجلد فتخدش) ووقع من السطح فتكدح أي تكسر وتبدل الها من كل ذلك (وجار مكدح معظم معضض) وقال أبو عبيد الكدوح آثار الخدوش ومنه قيل للعمار الوحشي مكدح لان الجرح بعضضه

وأنشد

عسرون حول مكدم قد كذحت * منبته حل حنائم وقلال

(كذراح) (كذخ)

(كزخ)

(وكودج) بكوه (اسم) رجل (كذراح بالكسر) اسم (ع) والصواب انه كذراح (كذخه الريح كمنعه رمنه بالحقى وانتراب) لغة في كذخته بالمهمة مثل كمنه بالمشاة الفوقية وقد تقدم (الكزح بالكسر بيت الراهب ج أكرح والكراخ وبيها) كالكارخه (خلق الانسان) أو بعض ما يكون في الخلق منه قال ابن دريد أحسب ذلك (والأكرح) بالضم يموت (موانع) تخرج اليها النصارى في بعض (أعيادهم) وهو معروف قال

يادارخنة من ذات الاكرح * من يصح عنك فاني لست بالصاحي

(كزخ)

(كزخ) (كزخ)

٣ قوله في بطء كذا بالنسبة

والذي في اللسان في آ

ولعله الصواب

(المكرفخ)

(كزخ)

(كزخ)

(كزخه صرعه) أو الكزخه الشذات مثل (و) الكزخه (عدودون الكزخه) والكزخه ولا يكردم الا الحمار والبغل (كزخه) بالمشاة الفوقية (صرعه ونكرخ في مشيته) وكزخ اذا (مر مر اسريها) وأسرع (الكزح بالكسر) أي كسر الاول والثالث (العجوز والرجل الصلب والكزح) بالكسر (المرجع العدو) المتقارب المشي (والاسم) منه (الكزخه) وهو من عدو القصير المتقارب الخطو المجتهد في عدوه وقال ابن الاعرابي وهو سعي في ٣ بطء وقد كزح (والكزح بالضم انقصير) عن الاصمعي سقط من السطح (كزخ) أي (نذرج) والهاء لغة فيه (و) مثله (نكرخ) بالناء المشاة الفوقية وقد تقدم (وكزخه صرعه) مثل كزخه (والكزخه) بالذ (وقياسه القصر ضرب من المشي) فيه قرمطة واسراع كالكرخه والكزخه وكزح اذا عدا على جنب واحد (والكزح بفتح الدال المتسذل المتصاغر) والكزح موضع وهو الصواب (المكرفخ المشوه) الخلقه (الكزخه الكزخه) الميم مقبولة عن الباء وهو دون الكزخه قال أبو عمرو وكزخنا في آثار القوم أي عدونا وعدو المتشاكل (كسح) البيت والبئر (كسح) يكسح كسحا (كسرو) كسحت (الريح الأرض قشرت عن التراب) من المجاز أغاروا عليه -م (كسحهم) أي (أخذوا ما لهم كله) ويقال أنبأ بني فلان فأكسحنا ما لهم أي لم ينقل لهم شيئا وفي الأساس وكسح فلان من مالى ماشاء وفي اللسان قال المفضل كسح وكسح بمعنى واحد (والكسحة المكسحة) قال سيبويه هذا الضرب مما يعتمل مكسورا الاول كانت الهاء فيه أول تمكن وفي الصحاح المكسحة ما يكس به الثلج وغيره (و) قال ابن سيده (الكساحة الكسحة) بضمهما وقال اللحياني كساحة البيت ما كسح من التراب فألق بعضه على بعض والكساحة تراب مجموع كسح بالمكسح (و) الكساحة والكساح (الزمان في البدن والرجلين) وأكسح ما يستعمل في الرجلين وقال الأزهري الكسح تقبل في إحدى الرجلين اذا مشى جرها جرا (كسح كفرح) كسحا (وهو كسح وكسحان وكسح) كأمير (وكسح) كزبر (و) قال أبو سعيد (الكساح) بالضم (دأ) للابل جل مكسوح لا يمشى من شدة الظلم (و) قال أيضا العود (المكسح) كعظم أي (المقشر) المسوى ومنه قول الأرماح

جالية تغتال فضل جدي لها * شناه كصتب الطائف المكسح

وإجماع السنين لغة فيه (والكسح) كأمير (العاجز) اذا مشى كأنه يكسح الأرض أي يكسها (و) قيل (الا كسح الأعرج والمقعد) أيضا (ج كسحان) بالضم كأحمر وجران وفي حديث ابن عمر سئل عن مال الصدقة فقال انها شتر مال انما هي مال الكسحان والعوران ومعنى الحديث أنه كره الصدقة الا لأهل الزمانة وفي حديث قتادة في تفسير قوله تعالى ولونشاه لمسحناهم على مكانتهم أي جعلناهم كسحا يعني مقعدين جمع كسح كأحمر وجر (والكسحة المشاربة) هكذا في النسخ غالبا وفي بعض الامهات المشارة (الشديدة) فليراجع (و) الكسح (كالكتف من تستعينه ولا يعين) العجز (و) يقال فلان (مأ كسحه) أي (مأثقله) (و) يقال (جل مكسوح) اذا كان (به ظلم شديد) وقد تقدم أنه تمة من قول أبي سعيد الغوي (والكسح) بفتح فسكون (العجز) من دأ بأخذ في الاوراك فتضعف له الرجل (ومكسحة كعظمة بالسين والشين ويفتحان ويكسران ع) بالياء قال الحنفى هو ينخل في جزع الوادي قريبا من آشى قال زياد بن منقذ العدوي

يألت شعري عن جنبى مكسحة * وحيث يبنى من الخنارة الاطم ٣

٣ كذا بالنسخ ولبحر

عن الاشاة هل زالت محارمها * وهل تغير من آرامها رم

كذا في معجم باقوت (الكشع ما بين الخاصرة الى الضلع الخلف) وهو من لدن السمرة الى المتن قال طرفة

(كشخ)

وألئت لا ينفل كشعى بطانة * لعضب رقيق الشفرتين مهند

قال الأزهري هما كشحان وهو موقع السيف من المتقلد وفي حديث سعدان أمير كم هذا لا هضم الكشجين أي دقيق الخصرين قال ابن سيده وقيل الكشمان جانبان البطن من ظاهر وباطن وهما من الخيل كذلك وقيل الكشخ ما بين الجبهة الى الابط وقيل هو الخصر وقيل هو الحشى والكشخ أحد جانبي الوشاح وقيل أن الكشخ من الجسم انما هو بذلك لوقوعه عليه وفي الأساس كقول للذرار الحفو (و) من المجاز (طوى كشعه على امرأته وستره) هو نص عبارة الجوهري وفي اللسان وغيره طوى كشعه على أمر استمر عليه وكذلك الذاهب القاطع الرحم قال

طوى كشعا خليلك والحننا * لبين منك ثم غدا صراحا

وطوى كشعاً على نفعن إذا ضممه قال زهير

وكان طوى كشعاً على مستكة * فلا هو أبداها ولم ينجعهم

(و) طوى كشعاً (عنى) إذا قطعنى وعادانى ومنه قول الأعشى * وكان طوى كشعاً وأب لبسها * قال الأزهرى
يحمل قوله وكان طوى كشعاً أى عظم على أمر واستترت عزيمته ويقال طوى كشعاً عنه إذا أعرض عنه (و) الكشع (الودع)
(و) كل ذلك (كشوح) لا يكسر إلا عليه قال أبو ذؤيب

كانت الظباء كشوح النساء * يلقون فوق ذراهن جوحاً

قال أبو سعيد السكري جامع أشعار الهذليين الكشع وشاح من ودع فأراد كائن الظباء فى بياضها ودع يلقون فوق ذراهم الماء
وجنوح مائلة تشبه الظباء وقدرت نفعن فى هذا السبيل بكشوح النساء على بن الودع ثم قال وكانت الأوشحة تعمل من ودع أبيض
(و) الكشع (بالحريل) داء فى الكشع أى الخاصرة (يكوى منه أو) هو (ذات الجنب) وكشع كشعاً شكى كشعاً (و) قد كشع
(عنى) كشعاً إذا (كوى منه ومنه) سمى (المكشوح المرادى) حلقاً ونسبه فى بحيلة ثم فى بنى أحس واسمه هبيرة بن هلال ويقال
عبد يغوث بن هبيرة بن الحرث بن عمرو بن عامر بن علي بن أسلم بن أحس بن الغوث بن أعمار وهو الديجيلية وخشم وفى الروض الأنف
وأغمامى مكشوحاً لأنه ضرب بسيف على كشع قال شيخنا ويمكن الجمع بينهما بأنه لما نسيب فى كشعه بالسيف عالجوه بالذى وابنه
فيس ويكنى أباشداً قال الأسود العنسى من فرسان الإسلام (و) الكشاح (ككاش سمى فى الكشع) ورجل مكشوح وسمى
بالكشاح فى أسفل الضلوع وكشع البعير وكشعه وسمه هنالك التشديد عن كراع (و) الكشع مضمر العداوة المتولى عنك بوجه
والعدو المبعض كأنه بطوى العداوة فى كشعه أو كأنه يولى كشعه ويعرض عنك بوجهه والاسم الكشاحة وفى الحديث أفضل
الصدقة على ذى الرحم الكشاح قال ابن الأثير وسمى العدو كشعاً لأنه ولا كشعه وأعرض عنك وقل لأنه نجحاً العداوة فى
كشعه وفيه كبده والكبدية العداوة والبغضاء ومنه قيل للعدو أسود الكبد لأن العداوة أحرقت الكبد (وكشع له العداوة
عاداه) وفاسده (ككاشعه) مكاشعه وكشاح (و) كشع (القوم فرقهم) يقال مرفلان يكشع القوم ويشلهم ويشجعهم أى
يفرقهم ويطردهم (و) كشعت (الدابة) إذا أدخلت ذنبها بين رجلها وأشد

بأوى إذا كشعت إلى أطباها * سلب العسب كأنه ذعلوف

(و) كشع (البيت كنسه) لغة فى المهملة (و) فى الأساس توشعهاو (تكشعها جامعها) وتغشاها (و) المكشاح الفأس وقيل منه
الكشع قاله المفضل (و) الكشاح (حد السيف كالمكشع) ومنه سمى المكشوح المرادى على ما سلفنا عن كتاب الروض
(و) الكشع (التقشير) والتسوية لغة فى المهملة (و) الكشع (الذى على الكشع) بالنار وقد تقدم أنه عن كراع ومنه أبل مكشعة
(و) الكشوح كصبور من السيوف السبعة التى أهدتها بلقيس إلى سيدنا (سليمان عليه) وعلى نبينا الصلاة (و) (السلام) نقل
شيخنا عن رأس مال النديم لابن حبيب قال هى ذوالقفل والصمصامة ومخندم ورسوب وخرس الحمار وذو النون والكشوح
(وكشعوا عن الماء وانكشعوا) إذا ذهبوا عنه (وتفرقوا) وفى التهذيب كشع عن الماء إذا أبر عنه وفى الأساس ولما رأى
كشع أى أدبر وولى بكشعه ٢ وكشع الظلام الضوء أدبر وهذا مجاز (ومكشعة) ضم فتشديد الشين اسم موضع باليمامة وقدمتر
(فى ل ن س ج) والصواب ذكره هنا كصرح به ياقوت فى المعجم * ومما يستدل عليه الكشاحة بالضم المقاطعة وكشع العود
كشعاً شمره وكشع الطائر صدره كشره طعن فى كشعه والكشعان القرنان أوردته انفتها ولا أخاله عربياً قاله شيخنا
نقله عن بعضهم * قلت وهو خطأ والصواب بالحاء المعجمة وسأبقى فى محله إن شاء الله تعالى ((الكفج الكف) والذئب (زوج
المرأة) لكونه يكافها مواجهة (والفجج) لها كفى الأساس (والضيف المفاجئ) على غفلة (والاكفج الأسود) المتغير بكفجه
كفها كلوحته (وكفجه كنهه كشف عنه غطاءه) كشعته وكفجه (و) كفجه (بالعصا) كفها (ضربه) بها وقال الله عز وجل كفجه
بالعصا أى ضربه بالحاء وقال شمر كفجه بالحاء المعجمة وقال الأزهرى كفجه بالعصا والسيف إذا ضربه مواجهة صر وكفجه
بالعصا إذا ضربه لا غير (و) كفج (الجام الدابة) كفها (جذبه) وبعبارة التهذيب والمحكم كفها بالجام كفها جذبها (كفجه) كفجه
وفى التهذيب أكفج الدابة كفها تلقى فاهها بالجام بضربه به لثنته وهو من قولهم لقيته كفها أى استقبلته كفجه (و) كفج
(فلاناً واجهه) كفج (المرأة) بكفها (قبلها خافاً) أى غفلة (كشعها فيها) أى فى تقبيل المرأة والمواجهة وقيل شيخنا إن
هذه عبارة قلقة غير محررة ليس بسديد بل هى فى غاية النوح والبيان فانه أشار بقوله فيها إلى الوجهين فى المحكم والمشارف
والتهذيب المكافئة مصادفة الوجه بالوجه مفاجأة كفجه كفها وكافحه (مكافحه وكفاحاً) لقيه مواجهة ولفيه كفجه وكافحه
وكفاحاً أى مواجهة جاء المصدر فيه على غير لفظ الفعل قال ابن سيده وهو موقوف عند سيوفه مطرد عند غيره وأشد من الأزهرى
أعاذل من تكتب له النار يلقها * كفاحاً ومن يكتب له الخلد يسعد

٣ قوله وكشع الظلام الخ
عبارة الأساس وكشع
الظلام وكشع الضوء
أدبر قال ذو الرمة
فلما أذر عن الليل أو كن
منصفاً
لما بين ضوء كاشع وظلام
اه وهى ظاهرة

(المستدرك)

(كفع)

والمكافئة فى الحرب المضاربة تلقاء الوجه وفى النهاية فى الحديث أنه قال لسان لا تزال مؤيداً بروح القدس ما كاشفت عن

رسول الله المكافحة المضاربة والمدافعة تلقاء الوجه وبروى ناخث وهو بعناه وفي الصعاح كاخوهم اذا استقبلوهم في الحرب بوجوههم ليس دونها ترس ولا غيره وفي حديث جابر ان الله كلم اباك كفا حائى مواجهة ليس بينهما حجاب ولا رسول وقال الازهرى في حديث أبي هريرة أنه سئل أنقبل رأيت صائغ فقال نعم وأكفها أى أعين من تقيلها واستوفيه من غير اختلاس من المكافحة وهى مصادفة الوجه وبعضهم يرويه وأقبحها قال أبو عبيد بن رواد كفعها أراد بالكفح اللقاء والمباشرة للجد وكل من واجهته ولقيته كفه كفه فقد كافحته كفا حاء ومن رواه وأقبحها أراد شرب الريق من قحف الرجل ما فى الأباء اذا شرب ما فيه واذا علمت ذلك ظهر لك وضوح عبارته ودفع التعارض بين عبارة النهاية والقاموس على ما ذكره القارى في الناموس والله تعالى أعلم (و) كفح عنه (كسمع خجل وجبن) عن الأقدام (و) قال ابن شميل (في) تفسير (الحديث أعطيت محمدا كفا حائى أشياء كثيرة من) ونص عبارته أى كثيرا من الأشياء في الدنيا والآخرة وأكفته عن رددته وجنته عن الأقدام على * ومما يستدرك عليه الكفحة من الناس جماعة ليست بكثرة كالنكحة كذا في النوادر وكفحته السماء كفعها الوحشة وتكافوا وتكافحت البكاش ومن المجاز تكافحت الأمواج وبجهرتها كفافح الأمواج وكافحته السموم والمكافح المباشر بنفسه وفلان بكافح الأمور اذا باشرها بنفسه وتكفحت السماء أنفسها كفح بعضها بعضا قال جندل بن المثنى المارق

فرج عنها خلق الرناخ * تكفح السماء الأجاج

أراد الأجاج نفل التضعيف للضرورة وكافحه بمساها وأصابه من السموم لفتح ومن الحرور كفح والمكافحة الدفع بالحجة تشبها بالسيف ونحوه وهذه استدركها شيخنا نقلنا من مفردات الرأغب (كفح كفح) يكفح (كلوا حاكلا حافضهما) اذا (تكشفت عبوس) وقال ابن سيده الكلوح والكلاح بدو الانسان عند العبوس (تكشكح) وأنشد نعل

ولوى التكسح ٣ بشتكى سغا * وأنا ابن بدر قاتل السغب

(و) (كفح) وكافح * وهذه من الأساس (وأكفته) قال ليدي صنف السهام

رقيات عليها ناهض * يكفح الأروق منها والأيل

قال الازهرى (و) سمعت اعرابيا يقول لجل يرغو وقد كثر عن انبائه فمع الله لكفحته يعنى فيه ومن المجاز قولهم (ما أفع كفحته) وجملة (محركة أى فة وحواليه) قاله ابن سيده والزخشرى (و) من المجاز أصابتهم سنة كلاح الكلاح (كغراب وقدام السنة المحدية) قال ليدي

كان غيات المرمل الممتاح * وعصمة في الزمن الكلاح

(والكلوخ) بكوه الرجل (القبيح) من المجاز (تكفح) اذا (تبسم) منه تكافح (البرق) اذا (تتابع) وتكفح البرق دوامه واستمراره في الغمامة البيضاء (و) من المجاز (دهر كاح) وكلاح قال الازهرى أى (شديد) المكافحة المشارة (و) كاح القمر لم يعدل عن المنزل بل استقر في الغمامة * ومما يستدرك عليه الكاح الذى قد فاصت شفته عن أسنانه فنحو ما ترى من رؤس الغنم اذا برزت الاسنان وتشمرت الشفاه قاله أبو اسحق الزجاجي وبه فسره قوله تعالى تلتفج وجوههم النار وهم فيها كالخون والبلا المسكح الذى يكفح الناس بشدته جاء ذلك في حديث علي وفي الأساس كلفح وجهه عبسه وكلفح في وجهه الصبي والمجنون فرعه واستدرك شيخنا الكفحة وقال فسرها جماعة بالهم وكفحه الامر ههنا وهو غريب في الدواوين * قلت الصواب انه أكفحه الهم وقد تخفف على شيخنا قال الازهرى وفي بيضاء بنى جذيمة ما يقال لكفح وهو شرب عليه فخل بعل قد رست عروقها في الماء (الكفحة ضرب من المشي وكفح اسم) ورجل كفح أحمى (الكفحة) هو (الكفحة) لضرب من المشي (والكلح) بالفتح وضبطه بعض بالكسر (الصلب العجوز) * (الكلمح بالكسر التراب) يقال فيه الكلمح وسيد كرفي كهم (كح الدابة) وأكفها كجها) قال ابن سيده كعت الدابة بالجمام كما اذا جذبتة اليك لتقف ولا تجرى وأكفها اذا جذبت عنانه حتى يتصب رأسه ومنه قول ذو الرمة

تمور بضبعها وترى مجوزها * حذارا من الابعاد والرأس مكفح

وبروى غوج ذراعاها وعزاه أبو عبيد لابن مقبل وقال كفه وأكفه وكفه وأكفه معنى وأراد الشاعر بقوله الابعاد ضرب به لها بالسوط فهى تجتهد في العدو والخوفها من ضربه ورأسها مكفح ولوزك رأسها كان عدوها أشد (و) في الصعاح (أكح الكرم) اذا (تحرّك للابراق) ونقل الازهرى عن الطائي أ كعت الزمعة اذا ما ابيضت وخرج عليها مثل النطن وذلك الاكح والزمع الابن في مخارج العناقيد (والكومح) بكوهه ويضم هو الرجل (العظيم الاليتين) قال

أشبهه فحارخوا كومحا * ولم يحى ذا اليتين كومحا

(و) الكومح من الرجال أيضا (من غلام) فاه أسنانه حتى يغلف كلامه) قال ابن دريد الكومح الرجل المتراكب الاسنان في الفم حتى كأن فاه قد ضاق بأسنانه وفم كومح ضاق من كثرة أسنانه وورم لثانه (والكيجوح المشرف) زهوا (و) الكيجوح والكيج (التراب) قاله أبو زيد والعرب تقول احث في فيه الكومح يعنون التراب وأنشد

٢ قوله كفه كفه تكفحه
عشر كأن كفك مست
كفه
(المستدرك)

(كفح)
٣ قوله التكفح قال في
اللسان التكفح هنا يجوز
أن يكون مفعولا من أجله
ويجوز أن يكون مصدرا
للوى لان لوى يكون في
معنى تكفح اه
٤ قوله وهذه من الأساس
لم أجدها في النسخة التي
بيدي

(المستدرك)

(كفحة) (كفحة)

(كفح) (كفح)

أهج القلاخ واحش فاء الكومحا * زبافأهل هو أن يقلها

(و) أكنج الرجل رفع رأسه من الزهو كما كنح عن الحياني والحاء أعلى وأندل كمنح ومكنج (الكنج ككرم الشاخي) ومثله الكنج (وقد أكنج) وأكنج (على مالم يسم فاعله) إذا كان كذلك (والكنج مع من الابل المقاريب) في السير (والكنج محان) موضع قال ابن مقبل يصف السحاب

وقال الأزهرى هما (جبلان) بالحاء المهملة (من) حبال (الرميل) وأنشد البيت * (م) أي معروفان * ومما يستدرل عليه الكونج الفياشلة (الكنج كعذر الحق) مثل الكنج والكنج (الكنج) بالحاء المثناة هو (الكنج) بالمشاة الفوقية وهو الاحق (الكنج بالكنسر الاصل) والمعدن (كالكنسج) (كاحه كوحا فاعله فاعله ككاحه) وعبارة المحكم كاحه فكاحه كوحا فاعله فاعله وقال الأزهرى كاحه فلا نام كاحه إذا قلته فاعله (و) عن ابن الأعرابي (كوحه) نكويها (وأكاحه) أكاحه إذا غلبه وأكاح زبدا أهلكه (و) كاحه كوحا (غظه في ماء أو زراب وكوحه) نكويها (اذله) وكوح الزمام البعير إذا ذلله وقال الشاعر إذا رام بغيا أو مرأا أقامه * زمام عشناه خشا مشكوح

(المستدرل)
(كَنَجْ) (كَنَجْ)
(كَنَجْ) (كَنَجْ)

(و) كوحه إذا (ردّه) وقال الأزهرى الكونج التغليب وأنشد أبو عمرو أعددته للخصم ذي التعدى * كوحته منذ بدون الجهد

(و) في الأساس (كاحه) إذا (شاعه وجاهره) بالضمومة (و) رأيتهم يتكاحون وقد (تكاحوا) أي (تغارسوا) وتعالجوا (في الشر بينهم) قال ابن سيده (الكاح عرض الجبل كالكنج بالكسر) وقال غيره عرض الجبل وأغاطه وقيل هو سفعه وسفع سنده (ج) أكواح قال ابن سيده وانما ذكرته هنا لظهور الواو في التكسير وجمع الكنج (أكواح وكيوخ) بالضم ونقل الأزهرى عن الأصمعي الكنج ناحية الجبل قال والوادي ربما كان له كنج إذا كان في حرف غليظ فحرفه كنج ولا بعد الكنج إلا ما كان من أصل الجارة وأخشنها وكل سند جبل غليظ كنج والجماعة الكنجية (وهو كواح مال بالكسر) أي (أزاهه وما أكاحه ما أعطاه) (الكنج محركة الحشونة والغلو) عن الليث (أسنان كنج بالكسر) وأنشد * ذاخذ كنج كب القفل * (وكنج) كنج خشن غليظ كيوم أيوم) تأكيد وانما سمي سند الجبل كنج لغاطه وخشونه (وما كاح فيه السيف وما كاح كحالا وما حال) وسيأتي في الكاف ان شاء الله تعالى (وأكاحه أهلكه) وذكره الأزهرى في الواو وقد تقدم

(الكنج)

فصل اللام مع الحاء المهملة (اللمج محركة الشجاعة) نقله الأزهرى عن ابن الأعرابي (و) به سمي (رجل له ذكر في) كتب الحديث والسير ومنه الخبر تبعادت شعوب من لبح فاعش أياها (و) اللبح (الشيخ المسن) (و) لبح كنج وألبح (و) لبح ذكر الأفعال ولم يتعرض لمعاينها مع أن قياس التعريل فيه يقتضي أن يكون فعله من - ففأمل (و) لبح (كفراب ع) (لبحه كنعته) يلحقه لعا (ضرب وجهه أو جسده بالخصي فأثر فيه) من غير جرح شديد قال أبو النجم يصف عانة تاردها مسجلها وهي تعدو وتثير الحصى في وجهه * بلتحن وجهها بالخصي ملتوحا * (أو) لبحه (فأعنيه) بضمها (و) روى عن أبي الهيثم أنه قال لبحه (ببصره وما به) حكاه عن أبي الحسن الأعرابي الكلابي وكان فصيحاً (و) لبح (جاربه) لعا إذا نكحها (جامعها) وهو لا تبح وهي ملتوحة (و) لبح (فلا ناما ترك عنده شيئاً إلا أخذوه) لبح (بيده ضرب بهما) على وجهه أو جسده أو عين (و) لبح (كفرح جاع والنعت لجان) هي (لبحي) (و) في التهذيب عن ابن الأعرابي (هو رجل لا تبح ولتبح كغراب ولبحه كهمزة وتبح ككتف عاقل داهية) وقوم لتاح وهم العقلاء من الرجال الدهاة (و) يقال (هو ألبح شعرا منه أي أوقع على المعاني) وفي بعض النسخ على المعنى (اللبح بالضم) بالجمع قبل الحاء (شيء) يكون (في أسفل البئر) والجبل كأنه نقب (و) شيء يكون في أسفل (الوادي كالدحل) كاللبح بالحاء قبل الجيم قال شمر * بادفاحيه شطون اللبح * قال الأزهرى والقصيد على الحاء قال وأصله اللبح الحاء قبل الجيم فقلب (و) اللبح (بالعربيل اللخص في العين أو الغمص) بالعين محركة (وعبر العين) بفتح العين المهملة وسكون المشاة التمنية وفي بعض النسخ بضم العين وسكون الموحدة وهو خطأ (الذي ينبت الحجاب على حرفه) وهو كفتها كنجها والجمع من كل ذلك ألباح (ألبح في السؤال) مثل (ألبح) بمعنى واحد (و) ألبح (السحاب دام مطره) قال امرؤ القيس

(البح)

(البح)

(اللبح)

(البح)

ديار لاسلى عافيات بذى خال * ألبح عليها كل أسهم هطال

وسحاب لملاح دائم وألبح السحاب بالمكان أقام به مثل ألب (و) من المجاز ألبح (الجل حرن) ولزم مكانه فلم يبرح كأيبرح الفرس وأنشد * كما ألبحت على ركبهم الخور * وكذا ألبحت الناقة وقال الأصمعي حرن الدابة وألبح الجل وخلافت الناقة (و) ألبح غير الأصمعي ألبحت (الناقة خلافت) وفي حديث الحديثية فركب ناقته فزجرها المسامون فألبحت أي لزمت مكانها من ألبح بالشيء إذا لزمت وأصرت عليه (و) ألبحت (المطى) كانت فأبطأت وكل بطى لملاح ودابة ملح إذا برلت ثابت ولم ينبعث (و) من المجاز ألبح (المقرب عقير ظهرها) قال البيهقي المجاشعي ألبح ألبحت قوماً بجملة * ألبح على أكافهم قلب عقير

قال ابن ربي وصف نفسه بالحدق في المحاصرة وأنه إذا غلق بهم لم ينفصل منه حتى يؤثر كأيؤثر القرب في ظهر الدابة (وهو) أي

القتب (الملاح) يلزق بظهر البعير في عقره وكذلك هو من الرجال والسرور وهو مجاز (وللمحو والميرحو أماكنهم كالمحو) قال ابن مقبل
بجى اذا قيل اطعنوا قد أنتم * أقاموا على أنقالهم وللمحو
يريد أنهم شجعان لا يزولون عن موضعهم الذي هم فيه اذا قيل لهم أنتم فئة منهم بأنفسهم ويقول الاعرابي اذا سئل ما فعل انقوم
للمحو أى ثبتوا ويقال للمحو أى نفرقوا وأنشد الفراء لامرأة دعت على زوجها بعد كبره
تقول وربا كلما تنحما * شيخنا اذا قبلته للمحا

أرادت تحملا فقبلت أرادت أن أعضاء قد نفرقت من الكبر وفي الحديث ان ناقة رسول الله صلى الله عليه وسلم تلحفت عديت
أبى أبوب ووضع جرائها أى أقامت وثبتت (ولحمت عينه كسمع لصف بالمرص) وقيل للمحا لزوق أجفانها لكثرة الدموع وهو أحد
الأحرف التى أخرجت على الأصل من هذا الضرب منهبة على أصلها ودليل على أولية حالها والادغام لغة وقال الأزهري عن ابن
السكيت قال كل ما كان على فعلت ساكنة التاء من ذوات التضعيف فهو مدغم نحو صمت المرأة وأشباهها الأحرف فاجات فواد فى
أظهار التضعيف وهى لحمت عينه اذا التصفت ومشئت الدابة وصككت وضب البلد اذا كثرت ضبا به وأبل السقاء اذا تغيرت ريحه
وقطط شعره ولحمت عينه كالحمت كثرت دموعها وغلظت أجفانها (ومكان لاخ ولح ككثف ولح ضيق) وروى مكان لاخ بالمهجمة
وواد لاخ أشب يلزق بعض شجره ببعض وفي حديث ابن عباس فى قصة اسمعيل عليه السلام وأمه هاجر واسكان إبراهيم اباهما مكة
وللواذى يومئذ لاخ أى ضيق ملتف بالشجر والجراى كثير الشجر وروى من الرواوى يومئذ لاخ بالحاء المهجمة وسيأتى ذكره (وهو
ابن عمى الحاء) فى المعرفة (وابن عم ملح) فى النكرة بالكسر لانه نعت للعم أى (الاسق النسب) ونصب الحاء على الحال لأن ما قبله معرفة
والواحد والاثنتان والجميع ٣ والمؤنث فى هذا سواء بنزلة الواحد وقال اللحيانى هما ابنا عم ملح واما ابنا خالة لا يقال هما ابنا خال
لحا ولا ابنا عمه لحا لان أسماء فترقان اذ هما رجل وامرأة (و) عن أبى سعيد (لحمت القرابة بيننا لحا) اذا دنت (فان لم يكن) ابن العم
(لحا وكان رجلا من العشيرة قلت) هو (ابن عم الكلاله لقراب عم كلاله) وكنت تكلم كلاله اذا تابعت (وخبرة لحه و) (الحلحة)
ولح (بابسة) قال حتى ٣ أتقنا بقرص الملح * ومدقة كقرب كبش أملح

٢ قوله والجميع كذا فى
اللسان وقد وقع ذلك فى
عدة مواضع من القاموس
٣ قوله أتقنا فى اللسان
اتقنا

(والمملح كعمد) وفى نسخة كسلسل وهو الصواب (السيد) كالحلل وسيأتى (واللوح بالضم) لغة عربية لا مولدة على ما زعمه
شيخنا وكونه بالضم هو الصواب والمسعود من أفواه النقات خلفا عن سلف ولا نظرفيه كإذهب اليه شيخنا (شبه خبر القطائف)
لا عينه كإظنه شيخنا وجعل لفظ شبه مستدركا (أو كل بالين) غالبا وقد بول كل مئرد فى مرق اللحم نادرا (يعمل بالين) وهو غالب
طعام أهل تمامة حتى لا يعرف فى غيره من البلاد وقول شيخنا انه شاع بالحجاز أكثر من الين فحامل منه فى غير محله بل اشتبه عليه
الحال فجعله القطائف بعينه فاحتاج الى تأويل وكأنه يريد أول ظهوره لذلك اقتصر على استعماله بالين وفى الين فانه فى الحجاز أكثر
استعمالا وأكثر أنواعا انظر هذا مع الاشتمار المتعارف عند أهل المعرفة أن اللوح من خواص أرض الين لا يكاد يوجد فى غيره
* ومما يستدرك عليه ألح فى الشئ كترسؤاله اياه كاللاصق به وقيل ألح على الشئ أقبل عليه ولا يفتر عنه وهو اللاح ركبه من
اللزوق ورجل ملحاح مديم للطلب وألح الرجل فى التقاضى اذا طلب ورحا ملحاح على ما يطحنه والمخ الذى يقوم من الاعياء فلا يبرح
(لده كمنعه ضربه بيده) قال الأزهري والمعروف (الطحه) وكان الطاء والدال تعاقبا فى هذا الحرف (التلحح تلحح فىل) أى
فلن (من أكل رمانة أو اجاصة) تشبه بذلك (الطحه كمنعه ضربه بيده كفه) كطحه (أو) طحه اذا ضرب به (ضرب بالين على الظهر)
بطن الكف كذا فى الصحاح قال (و) يقال الطح (به) اذا (ضرب به الارض) وقبل طحه ضربه بيده منشورة ضربه باغير شديد وفى
التهذيب اللطح كالضرب باليد يقال منه لطح الرجل بالارض قال وهو اضرب لبس بالشديد بطن الكف ونحوه ومنه حديث
ابن عباس أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يطح اخفاذ أغمية بنى عبد المطلب ليلة المزدلفة ويقول أبى لا ترموا جرة العقبة حتى
تطلع الشمس (واللطح كالطح اذا جف وحل ولم يبق له أثر) ومثله فى التهذيب والمحكم (لفعه بالسيف كمنعه ضربه) به لفعه ضربه
خفيفة (و) فى الصحاح لفتح (النار بجرها) وكذا السهم (أحرفت) وفى التنزيل تلفع وجوههم النار وقال الأزهري لفعته النار
اذا أصابت أعلى جسده فأحرقته وفى العباب والمحكم لفعته النار لفعه (لفعها) بفتح فسكون (ولفعنا) محركة أصابت وجهه الا أن
النفخ أعظم تأثيرا منه وكذلك لفتح وجهه وقال الزجاج فى ذلك تلفع وتنفخ بمعنى واحد الا أن النفخ أعظم تأثيرا منه قال أبو منصور
ومما يؤيد قوله تعالى ولئن مسستهم نفعه من عذاب ربك وفى حديث الكسوف تأخرت مخافة أن يصيبني من لفعها لفع النار
حرها ووجهها والسهم تلفع الانسان والنفع لفعها فالتب وجهه وأصابه لفع من حره وسهمه والنفع لكل بارد وأنشد

٤ قوله والنفع الخ عبارة
اللسان ابن الاعرابي لفتح
لكل حار والنفع الخ
(لفع)

أبو العالبة ما أنت يا بغداد الاسلح * اذا مبط مطرا أو نفع * وان جفت فتراب برح *
برح خالص دقيق (و) اللقاح (كرمان بنت) يقطينى أصفر (م يشبه البازنجان) طيب الرائحة قال ابن دريد لا أدري ما صحته وفى
الصحاح اللقاح الذى يشبه البازنجان اذا صفر (و) اللقاح (ثمرة اليربوع) بتقديم المثناة التثنية على الموحدة لا على
ما زعمه شيخنا فانه تعجيف فى نسخة وقد تقدمت الإشارة بذلك فى برح وتقدم أيضا تحقيق معناه فراجع ان شئت (لفعته الناقة

٢ قوله قال أبو سعيد
في اللسان قال سعيد

ثلاث عن المضامين والملاقع وحبل الحبلة قال أبو سعيد ٢ فالملاقع ما في ظهور الجبال والمضامين ما في بطون الاناث قال المزني وأنا نحفظ أن الشافعي يقول المضامين ما في ظهور الجبال والملاقع ما في بطون الاناث قال المزني وأعلمت بقوله عبد الملك ابن هشام فأشدد في شاهده من شعرا نعر

ان المضامين التي في الصلب * ماء الفحول في الظهور الحذب * ليس بمن عنك جهد اللرب

ونشد في الملاقع منبتي ملاقع في الاطن * تنبع ما تلقح بعد ازمن

قال الازهرى وهذا هو الصواب (ج ملقوحة) قال ابن الاعرابي اذا كان في بطن الناقة حمل فهي مضمان وضامن وهي مضامين وضامن والذي في بطنها ملقوح وملقوحة ومعنى الملقوح المحمول والملاقع الحامل وقال أبو عبيد واحدة الملاقع ملقوحة من قولهم تلقحت كالحوم من حتم والمجنون من جن وأنشد الاصمعي

وعدة العام وعام قابل * ملقوحة في بطن ناب حائل

يقول هي ملقوحة ٢ فيما يظهر لي صاحبها وانما مها حائل قال الملقوح هي الاجنة التي في بطونها واما المضامين فمافي اصلاص الفحول وكانوا يبيعون الجنين في بطن الناقة ويبيعون ما يضرب الفعل في عامه أو في أعوام كذا في لسان العرب (وتلقحت الناقة) اذا شالت بذنبها (أرت أنها لاقيح) لتلايد نومنها الفعل (ولم تكن) كذلك (و) تلقح (زبدنجي على تالم أذنبه و) من المجاز تلقحت (يداه) اذا (أشار بهما في التكلم) تشبها بالناقة اذا شالت بذنبها وأنشد

تلقح أيديهم كأن زبيهم * زبيب الفحول الصيد وهي تلح

أي أنهم يشيرون بأيديهم اذا خطبوا والزبيب شبه الزبد يظهر في صامغ الخطيب اذا زب شدقاه (والقاح النخلة وتلقيحها قحها) وهودس شمر اخ الفعالي وعاء الطلع وقد تقدم وهو مجاز فان أصل القاح للابل يقال لقحوا نخلهم وألقوها وجاء ناز من القاح أي التلقيح وقد تلقحت النخيل تلقيحا (و) من المجاز أيضا (ألقحت الرياح الشجر) والسحاب ونحو ذلك في كل شيء يحمل (فهو لواقح) وهي الرياح التي تحمل الشئ ثم تمج في السحاب فاذا اجتمع في السحاب صار مطرا (و) قيل انما هي (ملاقع) فاما قولهم لواقع فهي حذف الزائد قال الله تعالى وأرسلنا الرياح لواقح قال ابن جني قياسه ملاقع لان الريح تلقح السحاب وقد يجوز أن يكون على لقحت فهي لاقع فاذا لقحت فركت ألقحت السحاب فيكون هذا مما اكتفى فيه بالسبب عن المسبب قاله ابن سيده وقال الازهرى قرأها حرة لواقح فهو بين ولكن يقال انما الريح ملقحة تلقح الشجر فكيف قيل لواقح في ذات معنيين أحدهما أن تجعل الريح هي التي تلقح برورها على التراب والماء فيكون فيها القاح فيقال ريح لاقح كما يقال ناقة لاقح وبشهادة على ذلك انه وصف ريح العذاب بالعقيم فجعلها عقيما لم تلقح والوجه الآخر وصفها بالناقيح وان كانت تلحق كما قيل ليل نائم والنوم فيه وسر كاتم وكما قيل المبرور والمحتوم فجعله مبرورا ولم يقل مبرزا لخازمفعول ٤ لمفعول كاجاز فاعل لمفعول وقال أبو الهيثم ريح لاقح أي ذات لقاح كما يقال درهم وازن أي ذو وزن ورجل راح وسائق ونابل ولا يقال ريح ولا ساف ولا نابل يراد ذو سيف وذو نبل وذو رمح قال الازهرى ومعنى قوله وأرسلنا الرياح لواقح أي حوامل جعل الريح لاقعا لانها تحمل الماء والسحاب وتقلبه وتصرفه ثم تستدركه فالرياح لواقح أي حوامل على هذا المعنى ومنه قول أبي جزة

حتى سلكن الشوى منهن في مسك * من نسل جوابه الا فاق مهداج

سلكن يعني الاثن اذ خلن شواهن أي قوائهن في مسك أي فيما صار كالمسك لا يدما ثم جعل ذلك الماء من نسل ريح نجوب البسلاد فجعل الماء للريح كالولاد لانها حملته وبما يحقق ذلك قوله تعالى وهو الذي يرسل الرياح بشرا بين يدي رحته حتى اذا أقلت سحابا نقالا أي حملت فعلى هذا المعنى لا يحتاج الى أن يكون لاقع بمعنى ذي لقح ولكنك تحمل السحاب في الماء قال الجوهرى ريح لواقح ولا يقال ملاقع وهو من النوادر وقد قيل الأصل فيه ملقحة وانكم الان تلقح الا وهي في نفسها لاقح كأن الرياح لقحت بحير فاذا أنشأت السحاب وفيها خير وصل ذلك اليه قال ابن سيده وريح لاقع على النسب تلقح الشجر عنها كما قالوا في ضده عقيم (وحرب لاقح على المثل) بالانتي الحامل وقال الاعشى

اذا شمرت بالناس شهبا لاقح * عوان شديد همزها وأظلت

يقال همزته بناب أي عضته (و) من المجاز يقال للنخلة الواحدة لقحت بالتخفيف و(استلقحت النخلة) أي (آن لها أن تلقح و) في الاساس ومن المجاز (رجل ملقح) بكعظم أي (مجزب) منقح مهذب (وشقيج لقيح اتباع) وقد تقدم * ومما يستدرك عليه نعم اللقحة وهي الناقة القريبة العهد بالنتاج واللقح انبات الارضين المجدبة قال بصف سحابا

لقح الجفاف له لسابع سبعة * فشر بن بعد تحلو فروينا

يقول قبلت الارضون ماء السحاب كما قبل الناقة ماء الفحل وهو مجاز وأسرت الناقة لقحا ولقحا وأخفت لقحا ولقحا قال غيلان

أسرت لقاحا بعدما كان راضها * فراس وفيها عزة ومباسر

٣ قوله فيما يظهر لي صاحبها
هكذا باللسان أيضا ولعله
فيما يظهر لصاحبها

٤ قوله لمفعول الاول بضم
الميم وكسر العين والثاني
بضم الميم وفتح العين

(المستدرك)

أسرت أي كتبت ولم تبشر به وذلك أن الناقصة أذا وقعت شالت بذنها وزمت بأنفها واستكبرت فبان لقصها وهذه لم تفعل من هذا شيئا ومياسرين والمعنى أنها تضعف مرة وتدل أخرى قال

طوت القحاة مثل السرار فبشرت * بأسمهم ريان العشيمة مسبل

مثل السرار أي مثل الهلال في السرار وقيل إذا انتبت بعض الأبل ولم ينتج بعض فوضع بعضها ولم يضع بعضها فهي عشار فإذا انتبت كلها ووضعت فهي لقاح وأدروا القصة المسلمين في حديث عمر الراديه التي، والخراج الذي منه عطاؤهم وما فرض لهم وأدراوه جبايته وتحلبه مع العدل في أهل التي، وهو مجاز والواقع السباط قال لص يحاطب لصا

ويحلب يا علقمة بن ماعز * هل لك في الواقع الجوائز

وهو مجاز وفي حديث ربيعة العبن أعوذ بك من شر كل ملقح ومخبل الملقح الذي يولد له والمخبل الذي لا يولد له من ألقح الفصل الناقصة إذا أولدها وقال الأزهرى في ترجمة صهر قال الشاعر

أحبه وأدغرة صهرية * أحب إليكم أم ثلاث لواقع

قال أراد بالواقع العقارب ومن المجاز جرب الأمور فلقحت عقله والنظر في عواقب الأمور تلقح العقول وألقح بينهم شر أسداه وتسبب له ويقال أتق الله ولا تلقح سلعك بالأيمان (لكمه كمنعه) بلكمه لكما (وكزه أو) لكمه إذا (ضربه) بيده (شديها) أي بالوكر قال الأزهرى

(لَكَمَ)

(لَمَحَ)

يلهزه طوراً وطوراً بالكبح * حتى تراه ما لا يرغ (لمح إليه كمنع) يلح لها (اختلاس النظر كاللمح) أي أبصر بنظر خفيف وقال بعضهم لمح نظروا لمحاه هو الازل أصبح وفي النهاية اللمح سرعة ابصار الشيء كالم، بالهمز واللمعة النظرة بالجملة وقيل لا يكون اللمح الا من بعيد (و) لمح (البرق والتجم لمعا) يلمحان (لما ولما) محرك في الثاني (ولما) بالفتح تفعال من لمح البصر ولحه ببصره (وهو) أي البرق (لا مح ولوح) كصبور (ولما) كسكان قال * في عارض كضئ الصبح لمحا * (وألمحه جعله) ممن (يلمح) وفي الصحاح لمححه وألمحه واتممه إذا أبصره بنظر خفيف والاسم اللمحة (و) في التهذيب ألحمت (المرأة من وجهها) الماحا إذا (أمكنك من أن يلح تفعل ذلك الحسناء ترى) بضم حرف المصارعة أي تظهر (محاسنها) من يتصدى لها (ثم تحفيها) قال ذو الرمة

وألمحن لمحا من خدود أسيلة * رواه خلما ن تشف المعاطس

(و) من المجاز (الأر ينك للمحاصرا) أي (أمر أو اختار أو الملاح المشابه) قال الجوهرى تقول رأيت لمحة البرق وفي فلان لمحة من أبيه ثم قالوا فيه ملاح من أبيه أي مشابه (و) ملاح الإنسان (مأبد من محاسن الوجه ومساويه) وقيل هو ما يلح منه (جمع لمح) بالفتح (نادر) على غير قياس ولم يقولوا لملمحة قال ابن سيده قال ابن جني استغنوا بالملمحة عن واحد ملاح (و) في التهذيب الملاح (كرمان الصقور الذكبة) قاله ابن الأعرابي (والألمحى) من الرجال (من يلح كثيرا والتمح بصره) بالبناء للمفعول (ذهب به) * ومما يستدرك عليه من المجاز أبيض لماح يقق كذا في الأساس * واستدرك شيخنا لا مح عطفية وهو المحب بنفسه الناظر في عطفية (اللوحة كل صفيحة عريضة خشبا أو عظما) ومثله في المحكم والتهذيب (ج ألواح وألويج ج) أي جمع الجمع قال سيبويه لم يكسر هذا الضرب على أفعل كراهية الضم على الواو (و) الألوح (الكشف إذا كتب عليها) كذا في التهذيب (و) اللوح (الهواء) بين السماء والأرض (و) بالضم أعلى ولم يحل الفتح فيه إلا اللحياني قال الشاعر

(المستدرك)

(لَا حَ)

لطائر ظل بنا تحوت * ينصب في اللوح فبايقوت

ويقال لا أفعل ذلك ولو زوت في الألواح أي ولو زوت في السكاك والسكاك بالضم هو الهواء الذي يلاق أعنان السماء (و) اللوح (النظرة كاللمحة) ولا حه ببصره لوحه رآه ثم خفي عنه (و) الألواح أخذ (العطش) وعمه بعضهم جنس العطش وقال اللحياني اللوح سرعة العطش (كاللوح واللواح واللوح بضمهم) الأخيرة عن اللحياني (واللواح محركة والالتباح) وقد لاه بالوح والتاح (و) ألواح النجم (بدا) وأضاء وتلا لا كلاح (و) ألواح (البرق أو مض) فهو ملوح وقيل ألواح أضاء ما حوله قال أبو ذؤيب

رأيت وأهلى بوادي الرجيس * من تحو قيلة برقاً ملجما

(كلاح) يلوح لو حاولوا لو حاثا (و) قال المتلمس

وقد ألواح (سهميل) بعدما هجعوا * كأنه ضرم بالكف مقبوس

قال ابن السكيت يقال لاح السهيل إذا بدا ألواح إذا (تلا لا) من المجاز ألواح (الرجل) من الشيء يلح الإحاح كاشاح (خاف) وأشفق (وحاذر) وفي بعض الأصول حذر ثلاثيا وفي حديث المغيرة أن حذافا من رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لاح من اليمين أي أشفق وخاف (و) من المجاز ألواح (يسفه لمع به) وحركة (كقوح) ألواح (و) ألواح (فلانا أهلكه) يلح الإحاح (و) ألواح الطويل والضاغر) وكذلك الآية امرأة ملواح ودابة ملواح إذا كان سريعا الضمر (و) ألواح (المرأة السريعة الهزال) وجعه ملاويج قال ابن مقبل

٣ قوله السهيل كذا باللسان أيضا مقرونا باللمح الصفة

ينض ملو ويوم الصيف لا صبر * على اليوان ولا سود ولا نكع

(و) الملواح (العظيم الا لواح) والالواح من الجسد كل عظم فيه عرض قال * يتبعن اثر بازل ملوواح * ويعير ملوواح ورجل ملوواح وقال ثمر وأبو الهيثم الملوواح هو الجيد الا لواح العظمها وقيل ألواح ذراعاه وساقاه وعصاه (و) الملوواح (سيف عمرو بن أبي سلمة) وهو مجاز تشبيه بالعطشان (و) الملوواح (البومة) تحيط عينهاو (تشد في رجلها) صوفة سوداء ويحصل له مائة ويرتبي الصائد في القتره (ليصاد بها البازي) وذلك أن يطيرها ساعة بعد ساعة فإذا رآه الصقر أو البازي سقط عليه فأخذه الصائد فالبومة وما يليها تسمى ملوواح (و) الملوواح من الدواب (السريع العطش) قاله أبو عبيد (كالموواح) مثل منبر (والملياح) الأخيرة عن ابن الاعرابي فأما ملوواح فعلى القياس وأما ملياح فنادر قال ابن سيده وكان هذه الواو انما قلبت ياء لقرب الكسرة كأنهم توهموا الكسرة في لام ملوواح حتى كأنه لواح فقلبت الواو ياء لذلك (وابل لوحى) أى (عطشى ولا حه العطش أو السفر) والبرد والسقم والحزن يلوحه لواح (غيره) وأضمره وأنشد ولم يلها حزن على ابنه * ولا أخ ولا أب فتسهم

(كلوحه) تلويحاً وقالوا التسلوح هو تغيير لون الجلد من ملاقة حر النار أو الشمس وقدر ملوح مغير بالنار وكذلك نصل ملوح ولوحته الشمس غيرته وسفعت وجهه وقال الزجاج لواح للشرى أى تحرق الجلد حتى تسوده يقال لاحه ولوحه (وألواح السلاح ما يلوح منه كالسيف ونحوه) مثل السنان قال ابن سيده والالواح ما لاح من السلاح وأكثر ما يعنى بذلك السيف لبياضها قال عمرو بن أحر الباهلي

تسمى كاللواح السلاح وتض * على كالمهاة صبيحة القطر

قال ابن بري وقيل في ألواح السلاح أنها أجفان السيوف لأن غلافها من خشب يراد بذلك ضمورها بقول تسمى ضامرة لا يضرها ضمورها ونصب كأنها مهاة صبيحة القطر وذلك أحسن لها وأسرع لعدوها (والملوح كعظم) المغير بالنار أو الشمس أو السفر واسم (سيف ثابت بن قيس) الانصاري (واسم) والدفء القله ذكر في شرح الشفاء وجد قبات بن أشيم الكنانى (ولحته أبصرته) ولحت الى كذا ألواح اذا نظرت الى نار بعيدة قال الاعشى

لعمري لقد لاحت عيون كثيرة * الى ضوء نار في بقاع تحرق

أى نظرت قال شيخنا وأنشدوا وأصفر من ضرب دار الملوك * تلوح على وجهه جعفر

قال ابن بري هو من لاح اذا رأى وأبصر أى تبصر وترى على وجه النار جعفر أى من سوما فيه وهو ظاهر لا غبار عليه قال وروى بلوح بالتحية وهو يحتاج الى تأويل وتقدير فعل ناصب لجعفر نحو أقصدوا جعفر أو شبهه وقد استوفاه الجلال السيوطي في أوائل الاشياء والنظائر النحوية (واستلاح) الرجل اذا (تبصر) في الامر (و) قولهم (لوح الصبي) معناه (قته) بالضم أمر من قات يقوت (ما بمسكه) وفي نسخة بما بمسكه (والملتاح) بالضم (المتغير) من الشمس أو من السفر أو غير ذلك (واللياح كسحاب وكباب الصبح) لبياضه ولقيته بلياح اذا لقته عند العصر والشمس بيضاء (و) اللياح واللياح (الثور الوحشي) لبياضه (و) اللياح (سيف الحزرة) بن عبد المطلب (رضي الله تعالى عنه) ومنه قوله

قد ذاق عثمان يوم الحزم من أحد * وقع اللياح فأودى وهو مذموم

قال ابن الأثير هو من لاح بلوح لياح اذا بدا أو ظهر (و) اللياح (الابيض من كل شئ) من المجاز يقال (أبيض لياح) بالوجهين ويقن ويلق (ناصر) وذلك اذا بولغ في وصفه بالبياض وفي نسخة الملاح بالميم بدل لياح بالتحية وهو صحيح في بابه وقد تقدم استدراكه وأما هنا فليس الا بالتحية قال الفراء انما صارت الواو في لياح ياء لانكسار ما قبلها وأنشد

أقب البطن خفاق حشاه ٣ * يضى الليل كالقمر اللياح

قال ابن بري البيت للمالك بن خالد الخنعاي يمدح زهير بن الاغر اللياح الابيض المتلائى وقال الفارسي وأما لياح يعنى كسحاب فشاذا انقلبت واو ياء لغيرة لطلب الخفة (ولوحه) بالنار تلويحاً (أجاء) قال جرير العود واسمه عامر بن الحرث

عقاب عقنباه كائن وظيفها * وخرطومها الأعلى بنار ملوح

(و) لاح الشيب يلوح في رأسه بدا ولوح (الشيب فلانا) غيره وذلك اذا (بيضه) قال * من بعد ما لوح القنبر * وقال الاعشى فلن لاح في الذؤابة شيب * بالبكر وأنكرتني الغواني

* ومما يستدرك عليه اللوح المحفوظ وهو في الآية مستودع مشيات الله تعالى وانما هو على المثلى وفي قوله تعالى وكتبنا له في الاواح قال الزجاج قبل كانا لوحين ويجوز في اللغة أن يقال للوحين ألواح ولوح الكنف مالمس منها عند منة طع غيرهما من أعلاها قال ابن الأثير وفي أسماء دوابه صلى الله عليه وسلم أن اسم فرسه ملوواح وهو الضامر الذي لا يسمي والسرير العطش والعظيم الا لواح ومن المجاز لاح لي أمرك وتلق باه ووضح كذا في الأساس وقال أبو عبيد لاح الرجل واللاح فهو لا تخ ومليح اذا برز وظهر ولواخ الشئ ما يبدو منه وتظهر علامته عليه وأنشد يعقوب في المغلوب قول خفاف بن نديبة

٢ قوله الحرف في اللسان الجر
بالجيم

٣ وفي اللسان خفاق
الحشاي

(المستدرك)
قوله كذا في الأساس الذي
في الأساس لاح لي أمرك
فقط وأما قوله وتلق باه فهو
في الأساس

فأما ترى رأسي تغير لونه * ولاحت لواحى الشيب في كل مفروق

قال أراد لوانح وفي الأساس نظرت الى لوانحه وألوانحه الى ظواهره ومن المجاز ألواح شوبه ولوح به الأخيرة عن العيان أخذ طرفه بيده من مكان بعيد ثم أداره ولمع به ليريه من يحب أن يراه وكل من لمع شئ وأظهره فقد لاح به ولوح به وألاح وهما أقل ولوحه بالسيف والسوط والعصا علاه بها فضر به وفي الأساس من المجاز لوانحه بعضاً أو نعل علوته ولوح للكلب برغيته وقبته والأح يحق ذهب به وقلت له قولاً فالأح منه أى ما استقى والأح على الشئ اعتمد وفي الأساس ومن المجاز لم يبق منه إلا الألواح وهى العظام العراض للمهزول

(مَنَعَ)

فصل الميم مع الحاء المهملة (منع الماء كمنع) بمنع معناه (نزع) وفي اللسان المنع نزع الشراء الدلو غديباً وتأخذ بيداً على رأس البئر منع الدلو عن شئ أو منعها وقيل المنع كالنزع غير أن المنع بالقامة وهى البكرة وفي الصحاح المنع المستقى وكذلك المنع ومنع الدلو معناه إذا جازها مستقيماً لها وماحها عيها إذا ملأها من أسفل البئر وتقول العرب هو أبصر من المانع بآست المانع يعنى أن المانع فوق المانع فالمانع يرى المانع ويرى استه قال شيخنا وعندهم من الضوابط الأعلى الأعلى والأسفل للأسفل (و) منعه معناه إذا (صرعه وقاعه) قال أبو سعيد منع الشئ ومنعه إذا (قلعه) من أصله (و) من المجاز منعه عشرين سوطاً عن ابن الأعرابي (ضر به) منع (بهاجق) منع (بلمحه) ومنعه به (دعى) منع (الجراد زر) أى ثبت أذنا به (في الأرض ليدبض كمنع) تمنعاً (و) منعه (و) منعه (بهاجق) ومنه (و) بن وقلاً وقلاً وقلاً وفي التهذيب ومنع الجراد بالخاء مثل منع (و) من المجاز منع (النهار) إذا (ارتفع) واستدفعه في منع (و) من المجاز (بترسوح) كصبور غيغ منها أى (بتمنأ باليدى على البكرة) زعاً وقيل قريبة المنع كأنها تمنع نفسها كفى الأساس والجمع منع (وعقبه منوع) أى (بعيدة) وبيننا فرسخ منع أى مداً وفرسخ منع ومنع (و) وفي التهذيب مداً (وليل) متاح كمكان طويل) وسئل ابن عباس عن السفر الذى تقدم فيه الصلاة فقال لا تقصر الا في يوم متاح الى الليل أراد لا تقصر الصلاة الا في منسيرة يوم عند فيه السير الى المساء بلا وتيرة ولا زول قال الأصمعي يقال منع النهار ومنع الليل إذا طالا ويوم متاح طويل تام يقال ذلك لنهار الصيف وليل الشتاء ومنع النهار إذا طال وامتد وكذلك المنع وكذلك الليل (و) من المجاز (فرس متاح) طويل (مداً) أى فى السير كذا فى الأساس (و) روى أبو زب عن بعض العرب انقعت الشئ (و) امتنعت انزعته (معنى واحد كذا فى التهذيب فى ترجمة تمنع) (و) من المجاز (الابل تمنع فى سيرها) أى (تروح بأيدىها) وفي بعض النسخ زروح وزاد فى الأساس كترأخ يدي جاذب الشاء قال ذو الرمة * لا يئدى المهارى خلفها متفجع * وما يستدرك عليه رجل مانع ورجال متاح وبعضهم مانع ورجال متاح ومنه قول ذى الرمة * ذمام الركايا أنكرتم الموانع * ومنع الحسين قاربها والخاء أعلى وفي حديث أبى فلم أر الرجال منعاً أعانها الى شئ متوهمها اليه أى مدت أعانها نحوه وقوله متوهمها مصدر غير جار على فعله أو يكون كالشكور والكفور وفي الأساس من المجاز وبس ما تمنع به أمه أى قدفت به (جمع كمنع) وفرح كفى اللسان مجعاً ومجعا الأخيرة محركة (تكبر) وافقر (كمنع) ونجيع (وهو مجاح) مجاح بما لا يملك بمائية (و) مجاح (ككتاب فرس مالك بن عوف النضرى) واسم موضع ذكره السهيلي فى حديث الهجره قاله شيخنا (و) اسم فرس (أبى جهل بن هشام) المخزومى (و) مجعته بكسر الجيم أى بذخت ومجع الدلو بفتح الجيم فى البئر خفخضها وهو مستدرك عليه من اللسان (المح الذوب) الخلق (البالى) كالمح (وقد منع مجع) كشذبت (و) مجع (كفر يفر لغتان مجعتان خلافاً لشيخنا فإنه ادعى فى الثانية الشذوذ (محاً ومجحا) محركة (ومحوا) بالضم وأمع مجع إذا خلق وكذلك الدار إذا عفت وأشد

(المستدرك)

(مَجَّعَ)

(مَجَّعَ)

قوله باقيل كذا فى النسخ وهو مرخم قبلة والذى فى اللسان والاساس باقيل مرخم قلة فليجرح

قوله التذلل وهى عبارة للسان

(المستدرك) (مدح)

أياقيل ٢ قد خلق الجليد * وجبل مانع وما يبدى وهذا قد ذكره الزمخشري فى الأساس وابن منظور فى اللسان (و) المبح بالضم خالص كل شئ (و) المبح (صفرة المبيض كالحة) قال ابن سبويه وانما يريدون فص البيضة لان المبح جوهر والصفرة عرض ولا يعبر بالعرض عن الجوهر اللهم الا أن تكون العرب قد سميت فص البيضة صفرة قال وهذا ما لا أعرفه وان كانت العامة قد أولعت بذلك أشد الأزهرى لعبد الله بن الزبيرى كانت قريش بيضة فتغلقت * فالمبح خالصها العبد مناف (أو مافى البيض كله) من أصفروا أبيض قاله ابن سميل قال ومنهم من قال المحبة الصفراء والعرقى المياض الذى يؤكل وقال أبو عمرو يقال لبياض البيض الذى يؤكل الآح والصفرة المباح وسبأنى (و) المباح (كغراب الجوع) المباح (ككان الكذاب ومن يرضى بقوله ولا فعل) وفى التهذيب يرضى الناس بكلامه ولا فعل (له) وهو الكذب وقيل هو الكذاب الذى لا يصدق أنه يكذب من أين جاء قال ابن دريد أحسبهم رروا هذه الكلمة عن أبى الخطاب الأنخفش ويقال مح الكذاب مع محاجة (و) المباح (كسهاب) من (الأرض القليلة الخض) يقال أرض مباح (و) المباح (و) المباح (الخفيف الزرق) ككتف وفى نسخة التذلل (و) قيل هو (الضيق الخيل والاعم السنين) كالامح (و) فى التهذيب (محم فلا نا) إذا (أنخلص مودته وتمعج بهج) ومحممت (المراة) ناوضعها ومحمماج (بالكسر بمعنى مجاح) قال اللحياني وزعم الكسائى أنه سمع رجلاً من بني عامر يقول اذاقيل لنا أبى عندكم شئ قلنا مجحاح أى لم يبق شئ * وما يستدرك عليه مح الكذاب وأمع أى درس (مدحه كمنعه) بمدحه (مدحا ومدحه) بالكسر هذا قول بعضهم

والصحيح أن المذح المصدر والمذحة الاسم والجمع مذح (أحسن الثناء عليه) ونقيضه الهجاء. وقال شيخنا قال أئمة الاشتقاق وفقهاه
اللغة المذح بمعنى الوصف بالجميل يقابله الذم بمعنى عذما. وروى ياقوت الهجو ونقله السيد الجرجاني في حاشية الكشف (كذحه)
تدحيا (وامتدحه وغدحه) وفي المصباح مدحته مدحا كنفع أثبت عليه بما فيه من الصفات الجميلة خلقية كانت أو اختيارية
ولهذا كان المذح أعم من الجد. قال الخطيب التبريزي المذح من قولهم غدت الأرض إذا اتسعت فكان معنى مدحته وسعت
شكره وعن الخليل بالحاء للغائب وبالهاء للحاضر وقال السرقسطي يقال إن المذحة في سفة الحال والهبة لا غير نقله شيخنا
(والمذح والمذحة) بالكسر (والامدوحة) بالضم (ما يمدح به) من الشعر (ج) مديح (مدائح) جمع الامدوحة (أما مديح) وإذا
كان جمع مديح فعلى غير قياس ونظيره حديث وأحاديث قال أبو ذؤيب

لو أن مدحة حتى أنشئت أحدا * أحبا أتوتل الشتم الامادح

وهي رواية الأصمعي على الصواب كما قاله ابن بري (و) رجل (ممدح كمحمد) أي (ممدوح جدا) وممدح كذلك (وغدح) الرجل إذا
(تكلف أن يمدح) وقترط نفسه وأثني عليها (و) غدح الرجل (اقترع وتشبع بما ليس عنده) غدحت (الأرض والخاصرة اتسعتا)
ثني الضمير نظر إلى الأرض والخاصرة لا كما زعمه شيخنا أنه ثناء اعتمادا على أن كل شخص له خاصرتان فكانت قصدا الجنس فأما غدحت
الأرض فعلى البدل من تدحت وانتدحت وغدحت خواصر الماشية اتسعت شبعها مثل تدحت في الصحاح قال الراعي يصف فرسا
فلما سقىناها العكيس غدحت * خواصرها وازداد رشحها وربدها

يروي بالبدال والذال جميعا قال ابن بري الشعر الراعي يصف امرأة طرقة وطلبت منه القرى وليس يصف فرسا (كامتدحت
وامتدحت) بتشديد الميم (كاذكرت ووههم الجوهرى في قوله امتدحت) بتشديد الحاء (لغة في اندحت) نص عبارة الجوهرى امتدح
بطنه لغة في اندح وأقره عليه الصاغاني وابن بري وغيرهما مع كثرة انتقادهم الكلامه وهما مع تحريف كلامه عن مواضعه
كما صرح به شيخنا * ومما يستدرك عليه رجل مادح من قوم مذح والمادح ضد المقايح وامتدحت اتسعت ومادحه وتمازحوا ويقال
التمادح التذايح والعرب يمدح بالسقاء (المذح محركة عسل جلتار المظ) وهو الرمان البري (و) المذح (اصطكاك الفخذين) من
الماشي إذا مشى لسمه كذا في الناموس وفي اللسان المذح النوا في الفخذين إذا مشى استجبت أحدهما بالآخرى ومذح الرجل
يمدح مذكاه إذا اصطكت فخذه والتوا حتى تسبحا ومذحت فخذه قال الشاعر

انك لو صاحبتنا مذحت * وفكك ٣ الجنون فانفشت

وقال الأصمعي إذا اصطكت ألبنا الرجل حتى يسبحا قيل مشق مشقا وإذا اصطكت فخذه قيل مذح مذح مذح رجل أمذح بين
المذح وقيل مذح للذي تصطن فخذه إذا مشى والمذح في شعر الأعشى : فسروه بالحكمة في الأخاذوا أكثر ما يعرض للسمين من الرجال
وكان عبد الله بن عمرو أمذح (أو) المذح (احتراق ما بين الرفين والليتين) وقد مذحت الضأن مذحاً عرفت أنخازها (و) المذح
أيضا (تشقق الخصية لاحتكاكها بشئ) وقيل المذح أن يحتمل الشئ بالشئ فيتشقق قال ابن سيده وأرى ذلك في الحيوان خاصة
(والامذح المنثور) من ذلك قولهم (ما أمذح رجحه) أي ما أنن (ومذحه امتصه) غدحت (خاصرتاه انتفختا ربا) قال الراعي

فلما سقىناها العكيس غدحت * خواصرها وازداد رشحها وربدها

والتمدح التمدد يقال شرب حتى غدحت خاصرته أي انتفخت من الري وقد سبق (مرح كفرح أشربوطر) والثلاثة ألفاظ مترادفة
ومنه قوله تعالى بما كنتم تفرحون في الأرض بغير الحق وبما كنتم تفرحون وفي المفردات المرح شدة الفرح والتوسع فيه (و) مرح
(اختال) ومنه قوله تعالى ولا تمس في الأرض مرحا أي متجترحا (و) مرح مرخا (نشط) في الصحاح والمصباح المرح شدة الفرح
والنشاط حتى يجاوز قدره (و) مرح مرخا إذا (تجتر) ومرح مرخا إذا خف قاله ابن الأثير وأمرحه غيره (والاسم) مرح (ككتاب
هو مرح) ككثف (ومزج كسكين من) قوم (مرح ومرحى) كلاهما جمع مرح (ومر يحن) جمع مرح ولا يكسر (وفرس
مرح ومرحاح) بكسرهما (ومروح) كصبور نشيط (و) قد (أمرحه الكلال) وناقته ممرح ومرح كذلك قال
* تطوى الفلا بمرح لجهازيم * وقال الأعشى يصف ناقه

مرحت حزة كفطرة الرو * مى تقرى الهجير بالارقال

(والمرحان محركة الفرج) والخفة (و) قيل المرحان (الضعف) وقد مرحت العين مرخا نضعفت (و) المرحان (شدة سيلان العين
وفسادها) وهيئتها قال النابغة الجعدي

كان قذى بالعين قد مرحت به * وما حاجة الأخرى إلى المرحان

وقد (مرحت كفرحت) إذا أسبلت الدمع والمعنى انه لما بكى ألقت عينه فصارت كأنها قذبة ولما أدام البكاء قذبت الأخرى وهذا
كقول الآخر بكنت عيني الهني فلما جرحتها * عن الجهل بعد الحلم أسبلت معا

وقال شهر المرح خروج الدمع إذا كثروا وقال عدي بن زيد

٢ قوله وعن الخليل الخ
سقط من عبارة المصباح
بعد قوله شكره ومدحته
مدها مثله وعن الخليل
الخ وبه نستقيم العبارة

(المستدرك)

(مذح)

٣ قوله فكان في اللسان
حكك

٤ قوله في شعر الأعشى هو

فهم سود قصار سعيهم

كالخصي أشعل فيهن المذح

انظر اللسان ففيه فابة

البيان

(مرح)

مرح وبله يسمع سيوب السجاء كما نه منحور

وعين ممرح سريعة البكاء ومرحت عينه مرحاً فاسدت وهاجت (و) من المجاز (قوس مروح) كصـ بور (بمرح راؤها) تعجبا (لحسنها) إذا قلبوها وقيل هي التي تفرح في إرسالها السهم تقول العرب طروح مروح فجعل الظبي أن يروح (أو) قوس مروح (كان) بهم امرحاً لحسن إرسالها السهم) كذا في الصحاح (و) من المجاز مرحت الأرض بالنبت مرحاً خرجته و (الممرح من الأرض السريعة النبت) حتى يصيبها المطر وقال الأصمعي الممرح من الأرض التي حالت سنة فلم تخرج نباتها (و) من المجاز الممرح (من العين الغزيرة الدمع ومرحى) مر ذكره (في ب ر ح) قال أبو عمرو بن العلاء إذا رمى الرجل فأصاب قيل مرحى له وهو تعجب من جودة رميه وقال أمية بن أبي عائذ

يصبب الفقيص وصدقايق * قول مرحى وأيمحى إذا ما بالي

وإذا أخطأ قيل له برحى (و) مرحى (اسم ناقة عبد الله بن الزبير) كما مير (الشاعر) عن ابن الأعرابي وأنشد

مبال مرحى قد امت وهى ساكنة * بانث تشكى إلى الأين والتجدا

(و) التمرح تنقية الطعام من العفنا) هكذا في سائر النسخ وفي بعض الامهات من الغمام (ب) المحروق أى (المكاسر) (و) التمرح (تذهين الجلد) قال

سرت في رعيلى أداوى منوطة * بلباتها مدبوغة لم تفرح

(و) من المجاز التمرح (ملء المزادة الجسدية ماءً ليذهب مرحها أى لتفسد عيونها) ولا يسيل منها شئ وفي التهذيب هو أن تؤخذ المزادة أول ما تخرز فتلأ ماء حتى تمتلئ خرونها وتنفخ والاسم المرح وقد مرحت مرحاً ما وقال أبو خنيفة مزادة مرحة لا تمسك الماء وعن ابن الأعرابي التمرح تطيب القرية الجسدية بازخروا وشيح فاذا طيبت بطين فهو الترشيب ومرحت القرية شربتها (و) من المجاز التمرح (أن تصير إلى مرحى الحرب أخذت من لفظ المرحى لأن الاشتقاق) لأن التمرح مزيد فلا يكون مشتقاً من المرح والاختراع أوسع دائرة من الاشتقاق (ومر حياً محركة) زجر عن السبرانى يقال (للامى) عند ادائه (كرحى) وقدم تقريباً (و) مر حياً (ع) من المجاز (كرم مترح كعظم مثراً ومعرش) على دعائه (و) مريح (كرير أطم بالمدينة لبنى قينقاع) كذا في معجم أبي عبيد البكري (و) مراح (ككتاب ثلاث شعاب ينظر بعضها إلى بعض) يبحى سبلها من داه قال

تر كالبامراح وذى سميم * أبا حيان في نفر مناني

(و) المرح بالسكر الأنا من الزبيب وغيره) وهو المحل الذي يخزن فيه ذلك * ومما يستدرك عليه التراححة من أبنية المبالغة من المرح وهو النشاط وقد جاء ذكره في حديث علي كذا في النهاية وعن ابن سيده المروح الخمر سميت بذلك لأنها تفرح في الأنا قال عمارة * من عقار عند المزاج مروح * وقول أبي ذؤيب

مصفقة مصفاة عقار * شامية إذا جلبت مروح

أى لها مراح في الرأس وسورة مروح من بشرها وروح الزرع يروح مرحاً خارج سنبله وروح مهره لينه وأزال مرحة وشماسه ومهر مروح مزال ومن المجاز مرحت عينه بقذاها رمت به وروح السحاب أسبل المطر ولا تفرح بعرضك لا تعرضه ومن أمثالهم مرحى مراح كصمى صمام يراد به الداهية قال الشاعر

فأسمع صوته عمرأولى * وأيقن أنه مرحى مراح

قاله الميبداني ونقله شيخنا (مراح كغم) يمزح (مزحاً مزاحاً مزاحاً بضمهما) وقد ضبط بالكسر في أولهما أيضاً وضبط الفيومي ثانيهما ككرامة (وهما أى المزاح والمزاحه اسمان) للمصدر (دعب) هكذا في مروه وفي المحكم المزح نقبض الجدل ونقل شيخنا عن بعض أهل الغريب أنه المباشطة إلى الغير على جهة التلطف والاستعطاف دون أذية حتى يخرج الاستمراء والسخرية وقد قال الأئمة الأكثر منه والخروج عن الحد مغل بالمروءة والوقار والتزهد عنه بالمرءة والتقبض مغل بالسنة والسيرة النبوية المأمور باتباعها والاقتصاد وخير الأمور أوسطها (ومازحه ممازحه ومزاحاً بالكسر) استدركه بالضبط لازالة الإههام بينه وبين ما قبله وإياك والمزاح ضبط بالكسر والضم (وتمازحاً) تداعباً ورجل مزاح (والامزاح تعريش الكرم) حكاه أبو خنيفة (و) من المجاز (مزح العنب تمزيحاً لونه) وكذلك السنبل (و) مزح (الكرم أنمراً والصواب بالجيم) وقد تقدم وأورده الزمخشري وغيره هنا (والمزح السنبل) * ومما يستدرك عليه المزح من الرجال الخارجون من طبع الثقل المتميزون من طبع البقضاء قاله الأزهرى ومنية مزاح كمكان قرية

بمصر من الدقهلية نسب إليها أبو العزائم سلطان بن أحمد بن اسمعيل مقرئ الديار المصرية وعالمها حدثنا عنه شيوخ مشايخنا (المسخ كمنع امرار) ك (اليد على الشئ السائل) أو (المنطليح لأذها به) بذلك كمنع رأسك من الماء وجبينك من الشمس) كالتسج والتسج مسحه بمسحه ومسحه ومسحه منه وبه وفي حديث فرس المراتب ان علفه وروثه ومسحاه عنه في ميزانه يريده مسح التراب عنه ونظيف جلده وفي لسان العرب وقوله تعالى وامسحوا برؤوسكم وأرجلكم إلى الكعبين فمسحه ثعلب فقال زل القرآن بالمسح والسنة بالغسل وقال بعض أهل اللغة من خفف أرجلكم فهو على الجوار وقال أبو اسحق النحوى الخفض على الجوار لا يجوز في كتاب الله

٢ قوله قد امت بنقل

حركة الهمزة للوزن

٣ قوله الغبا كذا في اللسان

ولعله الغفا بالعين المعجمة

والفاء شئ كالزوان أو

التبن فليجور

(المستدرك)

٤ ولفظ الحديث زعم ابن

الناطقة أنى تلعبه تراححة

(مراح)

(المستدرك)

(مسخ)

عز وجل وانما يجوز ذلك في ضرورة الشعر ولكن المسح على هذه القراءة كالغسل ومما يدل على انه غسل أن المسح على الرجل لو كان مسحاً كسح الرأس لم يجوز تحديده الى الكعبين كما جاز التحديد في اليدين الى المرافق قال الله عز وجل فامسحوا برؤوسكم وبغير تحديق في القرآن وكذلك في التيمم فامسحوا بوجوهكم وأيديكم منه من غير تحديق فهذا كله يوجب غسل الرجلين وأما من قرأ أو أركبكم فهو على وجهين أحدهما أن فيسه تقدماً وتأخيراً كأنه قال فاغسلوا وجوهكم وأيديكم الى المرافق وأركبكم الى الكعبين ٢ لأن قوله الى الكعبين قد دل على ذلك كما وصفنا وينسق بالغسل كما قال الشاعر

بالبت زوجك قد غدا * متقلداً سيفاً ورمحاً

المعنى متقلداً سيفاً ورحماً لا رمحاً وفي الحديث أنه مسح وصلى أي توشأ قال ابن الاثير يقال للرجل اذا توشأ قد تمسح والمسح يكون مسحاً باليد وغسلاً ونقل شيخنا هذه العبارة بالاختصار ثم أتبعها بكلام أبي زيد وابن قتيبة مانصه قال أبو زيد المسح في كلام العرب يكون اصابة البلل ويكون غسلاً يقال مسح يدي بالماء اذا غسلتها وتمسحت بالماء اذا اغتسلت وقال ابن قتيبة أيضاً كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتوضأ بماء فكان يمسح بالماء يديه ورجليه وهو لها غاسل قال ومنه قوله تعالى وامسحوا برؤوسكم وأرجلكم المراء يمسح الرجل غسلها ويستدل بمسحه صلى الله عليه وسلم برجليه بأن فعله مبين بأن المسح مستعمل في المعنيين المذكورين اذ لو لم يقل بذلك لزم القول بأن فعله عليه السلام بطريق الاحاد ناسخ للكتاب وهو ممتنع وعلى هذا فالمسح مشترك بين معنيين فان جاز اطلاق اللفظة الواحدة وارادة كلام معنيين ان كانت مشتركة أو حقيقة في أحدهما مجازاً في الآخر كما هو قول الشافعي فلا كلام وان قيل بالمنع فالعامل محذوف والتقدير وامسحوا بأرجلكم مع ارادة الغسل (و) من المجاز المسح (القول الحسن) من الرجل وهو في ذلك (من يخذل به) مسحه بالمعروف أي بالمعروف من القول وليس معه اعطاء وقوله النضر بن شميل قيل وبه سمى المسيح الدجال لانه يخذل بقوله ولا اعطاء (كالمسح) (المشط) والماسحة الماسطة قيل وبه سمى المسيح الدجال لانه يزين ظاهره وبمحوه بالا كاذب والزخارف (و) من المجاز المسح (القطع) وقدم مسحه عنقه وعضده قطعهما وفي اللسان مسح عنقه وبها مسح مسحاً ضرباً وقيل قطعها قيل وبه سمى المسيح الدجال لانه يضرب أعناق الذين لا يتقون الله وقوله تعالى رددوها على طفف مسح بالسوق والاعناق يفسرهما جميعاً وروى الازهرى عن ثعلب انه قيل له قال قطرب مسحها بترك عليها فأنتكره أبو العباس وقال ليس بشئ قيل له فإش هو غندل فقال قال الفراء وغيره يضرب أعناقها وسوقها لأنها كانت سبب ذنبه قال الازهرى ونحو ذلك قال الزجاج قال ولم يضرب سوقها ولا أعناقها الا وقد أباح الله له ذلك لانه لا يجعل التوبة من الذنب بذنب عظيم قال وقال قوم انه مسح أعناقها وسوقها بالماء بيده قال وهذا ليس بشئ شبه شغلها اياه عن ذكر الله وانما قال ذلك قوم لان قتلها كان عندهم منكراً وما أباحه الله فليس بمنكر وجاز أن يمسح ذلك سليمان عليه السلام في وقته ويحظره في هذا الوقت قال ابن الاثير وفي حديث سليمان عليه السلام فظف مسح بالسوق والاعناق قيل ضرب أعناقها وعرقها يقال مسح بالسيف أي ضرب به ومسحه بالسيف قطعاه وقال ذو الرمة

٣ ومستامة تستام وهي رخيصة * تباع بساحات الايدى وتمسح

تمسح أي تقطع والماسح القتال (و) المسح (أن يخلق الله الشئ مباركا أو ملعونا) قال المنذري قلت لابي الهيثم بلغني أن عيسى انما سمى مسيحاً لانه مسح بالبركة وسمى الدجال مسيحاً لانه مسح العين فأنكره وقال انما المسح (ضد) المسح يقال مسح الله أي خلقه خلقاً مباركا حسناً ومسحه الله أي خلقه خلقاً قبيحاً ملعوناً * قلت وهذا الذي أنكره أبو الهيثم قد قاله أبو الحسن القاسبي ونقله عنه أبو عمرو الداني وهو الوجه الثاني والثالث وقول أبي الهيثم الرابع والخامس (و) المسح (الكذب) قيل وبه سمى المسيح الدجال لكونه كذب خلق الله وهو الوجه السادس (كالمسح بالفتح) أنشد ابن الاعرابي

قد غلب الناس بنو الظماح * بالافل والتكذاب والتساح

وفي المازهر للجلال قال سلامة بن الانباري في شرح المقامات كل ما ورد عن العرب من المصادر على تفعال فهو بفتح التاء الالفاظتين نبيان وتلقاء وقال أبو جعفر النحاس في شرح المعلقات ليس في كلام العرب اسم على تفعال الا أربعة أسماء وخامس مختلف فيه يقال نبيان وقلادة المرأة تقصارت وعشار ونبراك موضعان والخامس تساح وتمسح أكثر وأفصح كذا نقله شيخنا في كلام ابن الانباري في المصدرين وكلام ابن النحاس في الاسماء (و) من المجاز المسح (الضرب) يقال مسح بالسيف أي ضربه وقوله تعالى فظف مسح بالسوق والاعناق قيل ضرب أعناقها وعرقها وقد تقدم قريباً ومنه مسح أطراف الكتاب بسيفه وقال الازهرى المسح المسح وهو القتال وبه سمى كذا ذكره المصنف في البصائر * قلت وهو قريب في المسح عنى القطع وهو الوجه السابع (و) من المجاز المسح (الجماع) وقد مسحها مسحاً ومنتها منتها تكبها (و) من المجاز المسح (الذرع كالمساحة بالكسر) يقال مسح الارض مسحاً ومساحة ذرعها وهو مسح (و) المسح (أن تسير الابل يوماً) يقال مسح الابل الارض يومها ذاباً أي سارت فيها سيراً شديداً (و) مسح الناقة أيضاً (أن تتبعها وتدبرها وتزلفها كالمسح) يقال مسحها ومسحتها قال الازهرى وهو مجاز (و) المسح (بالكسر البلاس) بكسر الموحدة ونفتح ثوب من الشعر غليظ كذا في التهذيب وجمعه بلس وسبأني في السبن قيل وبه سمى المسيح

٢ في اللسان بعد قوله الى الكعبين وامسحوا برؤوسكم فقدم وآخر ليكون الوضوء ولا شياً بعده شئ وفيه قول آخر كأنه أراد واغسلوا أرجلكم الى الكعبين لأن قوله الخ ما في الشارح وبه تستقيم العبارة

٣ قوله ومستامة قال في اللسان مستامة يعني أرضاً تسوم بها الابل وتباع تمسح فيها أبو اعها وأيديها

الدجال لذه وهو انه وابتداه كالمسح الذي يفرش في البيت قبل وبه سمي كلمة الله أيضا لبسه الدلاس الاسود نقشافهما وجهان ذكرهما المصنف في البصائر (و) المسح (الحادة) من الارض قبل وبه سمي المسيح لانه سال كنهها قاله المصنف في البصائر (ج) مسوح وهو الجمع الكثير وفي القليل أمساح قال أبو ذؤيب

ثم شرين بنط والجمال كائن الرشح منهم بالآباط أمساح

قال السكري يقول تسود جلودها على العرق كأنها مسوح وبنط موضع (و) المسح (بالتحريك) احتراق باطن الركبة لخشونة الثوب وفي نسخة من خشنة الثوب (أو) هو (اصطكاك الربتين) هو مسر باطن احدى الفخذين باطن الاخرى فيحدث لذلك مشق وتشقق والريلة بالفتح وسكون الموحدة وفتحها باطن الفخذ كإسباني وفي بعض النسخ الركتين وهو خطأ قال أبو زيد اذا كان احدى ربتى الرجل تصيب الاخرى قبل مشق مشقا ومسح بالكسر مسح (والنعت أمسح و) هي (مسحاة) رسحاه وقوم مسح رشح وقال الاخطل دسم العامة مسح لا لحوم لهم * اذا أحسوا بشخص نأى أسدوا

وفي حديث اللعان أن النبي صلى الله عليه وسلم قال في ولد الملا عنسة ان جاءت به مسوح اليتيم قال شهر الذي لزقت ألبنا بالعظم ولم يعظما قيل وبه سمي المسيح الدجال لانه ٢ معيوب بكل عيب فيج (والمسح عيسى) بن مريم (صلى الله تعالى عليه) وعلى نبينا (وسلم لبركته) أي لانه مسح بالبركة قاله شهر وقد أنكره أبو الهيثم كإسباني أولان جبريل مسح بالبركة وهو قوله تعالى وجعلني مباركا أينما كنت أولان الله مسح عنه الذنوب وهذا انقولان من كتاب دلائل النبوة لا في نعيم وقال الراغب سمي عيسى بالمسح لانه مسحت عنه القوة الذميمة من الجهل والشرة والحرص وسائر الاخلاق الذميمة كما أن الدجال مسحت عنه القوة المحمودة من العلم والعقل والحلم والاخلاق الحميدة (وذكرت في اشتقاقه حسين قولاً في شرحي لمشارق الانوار) النبوية للصانع وشرحه المسمى بشوارق الاسرار العلمية وليس بمشارق القاضي عياض كقولهم به بعض وسبق للمصنف كلام مثل هذا في ساح ذكرهنا انه أوردها في شرحه لتعجيب البخاري فلهذا المراد من قوله (وغیره) كالأبحي * قلت وقد أوصله المصنف في بصائر ذوي التمييز في لطائف كتاب الله العزيز بجلدان الى ستة وخمسين قولاً منها ما هو مذکور وهما في أثناء المادة وقد أشرنا اليه ومنها ما لم يذكره وتأليف هذا الكتاب بعد تأليف القاموس لاني رأيت قد أحال في بعض مواضعه عليه قال فيه واختلف في اشتقاق المسيح في صفة نبي الله وكنهه عيسى وفي صفة عدو الله الدجال أخزاه الله على أقوال كثيرة تنيف على حسين قولاً وقال ابن دحية الحافظ في كتابه مجمع البحرين في فوائد المشرقين والمغربين فيها ثلاثة وعشرون قولاً ولم أر من جمعها قبلي من رحل رجال وفي الرجال انتهى نص ابن دحية قال الفيروز آبادي فأضفت الى ما ذكره الحافظ من الوجوه الحسنة والايقال البديعة فتمت بها خسون وجهها وببانه أن العلماء اختلفوا في اللفظة هل هي عربية أم لا فقال بعضهم سرانية وأصلها مشي بالثين المجبهة فعرّبتم بالعرب وكذا ينطق بها اليهود قاله أبو عبيد وهذا القول الاول والذين قالوا انها عربية اختلفوا في مادتها فقيس من م ي ح وقيل من م س ح ثم اختلفوا فقال الاولون مفعول من ساح يسح لانه يسح في بلدان الدنيا وأقارها جميعاً أصلها مسح فأسكنت الياء ونقلت حركتها الى السين لاستثقالهم الكسرة على الياء وهذا القول الثاني وقال الآخرون مسح مشتق من مسح اذا سار في الارض وقطعها فقيس بمعنى فاعل والفرق بين هذا وما قبله أن هذا يختص بقطع الارض وذلك بقطع جميع البلاد وهذا الثالث ثم سرد الاقوال كلها ونحن قد أشرنا اليها على طريق الاستيفاء بمروجة مع قول المصنف في الشرح وما لم نجد لها مناسبة ذكرناها في المستدركات لأجل تعميم المقصود وتعميم الفائدة (و) المسح (الدجال أشوم) ولا يجوز إطلاقه عليه الا مقيداً يقال المسيح الدجال وعند الإطلاق إنما ينصرف لعيسى عليه السلام كما حققه بعض العلماء (أو هو) أي الدجال مسح (كسكين) رواه بعض المحدثين قال ابن الاثير قال أبو الهيثم انه الذي مسح خلقه أي شوه قال وليس بشئ (و) المسح والمسحة (القطعة من الفضة) عن الاصمعي قبل وبه سمي عيسى عليه السلام لحسن وجهه ذكره ابن السدي في الفرق وقال سلمة بن الحرث ٣ يصف فرسا

٢ قوله معيوب كذا
بالنسخ والقياس معيب

٣ قوله الحرث الذي في
اللسان الخرشب

تعاذى من قوائها ثلاث * بتجليل وواحدة ميم

كأن مسيحتي ورق عليها * غت قرطيم ما أذن خديم

قال ابن السكيت يقول كأنما ألبست صفحة فضة من حسن لون أو بريقها وقوله غت قرطيم ما أي غت القرطين اللذين من المسيحتين أي رفتم ما أو أراد أن الفضة مما اتخذ العلي وذلك أصح لها (و) المسح (العرق) قال لييد * فراش المسح كالجان المنقب * وقال الازهرى سمي العرق مسحا لانه يسح اذا صب قال الراجز

بارها وقد بد مسيحي * وابتل ثوباي من النضج

وخصه المصنف في البصائر بعرق الخيل وأنشد * اذا الجباد فضن بالمسح * قال وبه سمي المسيح (و) المسح (الصديق) بالعبرانية وبه سمي عيسى عليه السلام قاله ابراهيم النخعي والاصمعي وابن الاعرابي قال ابن سيده سمي بذلك لصدقه ورواه أبو الهيثم كذلك ونقله عنه الازهرى قال أبو بكر واللغويون لا يعرفون هذا قال ولعل هذا كان يستعمل في بعض الايمان فدرس فيما درس من

الكلام قال وقال الكسائي وقد درس من كلام العرب كثير وقال الازهرى أعرب اسم المسح في القرآن على مسح وهو في التوراة مسحاً فحزب وغير كما قيل موسى وأسله موثى (و) من المجاز عن الاصمعي المسح (الدرهم الاطلس) هكذا في الصحاح والاساس وهو الذي لا تنش عليه وفي بعض النسخ الامس قيل وبه سمي المسح وهو مناسب للاعور الدجال اذا حشق وجهه مسح (و) المسح (المسوح بمثل الدهن) قيل وبه سمي عيسى عليه السلام لانه خرج من بطن أمه مسحاً بالدهن أو كأنه مسح الرأس أو مسح عند ولادته بالدهن فهي ثلاثة أوجه أشار اليها المصنف في البصار (و) المسح أيضاً المسوح (بالبركة) قيل وبه سمي عيسى عليه السلام لانه مسح بالبركة وقد تقدم (و) المسح المسوح (بالشوم) قيل وبه سمي الدجال (و) من المجاز المسح هو الرجل (الكثير السباحة) قيل وبه سمي عيسى عليه السلام لانه مسح الارض بالسباحة وقال ابن السيد سمي بذلك لجولانه في الارض وقال ابن سيده لانه كان سائحاً في الارض لا يستقر (كالمسح كسكين) راجع الذي يليه وهو يصلح أن يكون تسمية لعيسى عليه السلام كما يصلح تسمية الدجال لان كلا منهما مسح في الارض دفعة كما هو معلوم وان كان كلام المصنف يوهم أن المشد يد تختص بالدجال كما مر ففقد جوز السبوطي الامر في التوشيح نقله شيخنا (و) من المجاز المسح الرجل (الكثير الجماع) كلما مسح (وقد مسحها بمسحها اذا تكلمها قيل وبه سمي المسح الدجال قاله ابن فارس (و) من المجاز المسح هو الرجل (المسوح الوجه) ليس على أحد شق وجهه عين ولا حاجب والمسح الدجال منه على هذه الصفة وقيل سمي بذلك لانه مسح العين وقال الازهرى المسح الاعور وبه سمي الدجال ونحو ذلك (و) المسح (المنديل الاخشن) لكونه مسح به الوجه أو لكونه بمنديل الوسخ قيل وبه سمي المسح الدجال لانه مسح بدون الكسوف والشرك قاله المصنف (و) المسح (الكذاب كلما مسح والمسيح) وأنشد

٢ قوله ونحو ذلك الذي في
اللسان ونحو ذلك قال أبو
عبيد

اني اذا عن معن متبع * ذا نخوة أو جدل بلندح * أو كيدان ملدان ممسح

(و) التمسح (وهذا عن اللحياني) بكسر أولهما (و) الامسح (و) عن ابن سيده (المسح، الارض المستوية ذات حصى صغار) لانبات فيها والجمع مساح ومساحي غلب فكسر تكسيرا لا سماً ومكان أمسح (و) المسح (الارض الرسحاء) قال ابن شميل المسحاء قطعة من الارض مستوية جرداء كثيرة الحصى ليس فيها شجر ولا نبات غليظة جلد تضرب الى الصلابة مثل صرحة المربد وليست بقف ولا سهلة ومكان أمسح قيل وبه سمي المسح الدجال لعدم خيره وعظم ضيره قاله المصنف في البصار وقال الفراء يقال مررت بخريق من الارض بين مسحاوين والخريق الارض التي توسطها النباتات (و) قال أبو عمرو والمسحاء (الارض الحمراء) والوحفاء السوداء (و) المسحاء (المرأة) قدمها سيبويه (لا تخص لها) ورجل أمسح القدم وفي صفة النبي صلى الله عليه وسلم مسح القدمين أراد أنهما ملساوان ليفتتا ليس فيهما تكسر ولا شقاق اذا أصابهما الماء نبأ عنهما قيل وبه سمي المسح عيسى لانه لم يكن لرجله أخص نقل ذلك عن ابن عباس رضى الله عنهما (و) المسحاء المرأة (التي مالتديها حجم) (و) المسحاء (العوراء) والذي في التهذيب المسح الاعور قيل وبه سمي المسح الدجال (و) المسحاء (النجفاء التي لا تكون عينها ملوزة) هكذا عندنا في النسخ بالميم واللام والزاي وفي بعض الامهات بلورة بكسر الموحدة وشد اللام وبعد الواو (و) المسحاء (السيارة في سياحتها) والرجل أمسح (و) المسحاء (الكذابة) والرجل أمسح وتخصيص المرأة بهذه المعاني غير الاولين غير ظاهر وحالة أوصاف الاناث على الذكور خلاف القاعدة كما مر به شيخنا (و) من المجاز (تمسحاً) اذا (تصادقاً أو) تماسحاً اذا (تبايعاً فتصافقاً) ونحوها (وما سحاً) اذا (لا ينافى القول غشاً) أي والقول غير صافية وهو المداواة ومنه قولهم غضب فتمسحت حتى لا ن أي دار به قيل وبه سمي المسح الدجال كذا في المحكم قال المصنف في البصار لانه يقول خلاف ما يضر (و) التمسح (و) التماسح بكسرهما من الرجال (المارد الخبيث) والكذاب الذي لا يصدق أثره يكذب من حيث جاء (و) التمسح (المداهن) المدارى الذي لا ينسب بالقول وهو يغشك قيل وبه سمي المسح الدجال لانه يغش ويداهن (و) التمسح كانه مقصور من (التمساح وهو خلق كالسحفاة ضخيم) وطوله نحو خمسة أذرع وأقل من ذلك يحطن الانسان والبقر ويغوص به في الماء أكله وهو من دواب البحر (يكون نبيل مهروب نهر مهران) وهو من السندو بهذا استدلو أن بينهما اتصالاً على ملحة سارخ قيل وبه سمي المسح الدجال لضربه وايدائه قاله المصنف في البصار (و) المسح (الذؤابة) وقيل هي مارك من الشعر فلم يعالج بدهن ولا بشئ وقيل المسحجة من رأس الانسان ما بين الاذن والحاجب يصعد حتى يكون دون اليافوخ وقيل هو ما وقعت عليه الرجل الى أذنه من جوانب شعره قال

مساح فودى رأسه مسجلة * جرى مسند دارين الاحم خلاها

وقيل المساح موضع يد المساح ونقل الازهرى عن الاصمعي المساح الشعر وقال شمر هي مامسحت من شعرك في خدك وراسك وفي حديث عمار انه دخل عليه وهو يرجل مساح من شعره قيل هي الذؤابة وشعر جاتبي الرأس قيل وبه سمي المسح الدجال لانه يأتي آخر الزمان تشبهاً بالذؤابة وهي ما نزل من الشعر على الظهر قاله المصنف في البصار (و) المسحجة (القوس) الجسدة (ج مساح) قال أبو الهيثم الشعلبي

لنا مساح وزور في مرا كضها * لبن وليس بها وهن ولا رفق

٣ قوله مسجلة أي ضافية
٤ قوله وزور جمع زوراء
وهي المائلة ومرا كضها
يريد مر كضها وهما
جانباها من عن يمين الورك
وبساره والوهن والرقق
الضعف كذا في اللسان

قبل وبه سمي المسيح عيسى لقوته وشدة واعتداله ومعدته كذا قاله المصنف في البصائر (و) المسحة (وادقرب من الظهران
(و) من المجاز (عليه مسحة) بالفتح (من جال) ومسحة ملك أي أثر ظاهر منه قال شمر العرب تقول هذا رجل عليه مسحة جال
ومسحة عتق وكرم ولا يقال ذلك إلا في المدح قال ولا يقال عليه مسحة قبح وقد مسح بالعتق والكرم مسحا قال النكبت
خوادم أكفأ عليهن مسحة * من العتق أبداها بنان ومجهر

(أو) به مسحة (من هزال) ومن نقله الأزهرى عن العرب أي (شيء منه) وذو المسحة جرير بن عبد الله بن جابر بن مالك بن النضر
أبو عمرو (الجبلي) رضي الله عنه وفي الحديث عن اسمعيل بن قيس قال سمعت جريرا يقول ما رأي رسول الله صلى الله عليه وسلم
منذ أسلمت إلا تبسم في وجهي قال ويطمع عليكم رجل من خيار ذي يمن على وجهه مسحة ملك وهذا الحديث في النهاية لابن الأثير
يطمع عليكم من هذا الفج رجل من خير ذي يمن عليه مسحة ملك فطلع جرير بن عبد الله كذا في اللسان (و) عن أبي عبيد (المسوح
الذهب في الأرض) وقد مسح في الأرض مسوحا إذا ذهب والصار لغة فيه قيل وبه سمي المسيح الدجال (ونزل ما مع ع بنصرين
وامسح السيف) من غمده إذا (استله والامسوح بالضم كل خشبة طويلة في السفينة) وجمعه الاماسيح (و) من المجاز (هو يتمسح
به أي يتبرك به لفضله) وعبادته كأنه يذوق رب إلى الله تعالى بالذوق منه ويتمسح بشو به أي يمتزج به على الأبدان فينتقرب به إلى الله تعالى
قيل وبه سمي المسيح عيسى قاله الأزهرى (و) من المجاز (فلان يتمسح أي لا شيء معه كأنه يتمسح ذراعيه) قيل وبه سمي المسيح الدجال
لأفلاسه عن كل خير وبركة * وما يستدرأ عليه مسح الله عنك ما بل أي أذهب وقد جاء في حديث الدعاء للمريض والمساح من

(المستدرأ)

الضأط إذا مسح المرفق الأبط من غير أن يعركه عركا شديدا وإذا أصاب المرفق طرف كركرة البعير فأدماه قيل به حاز وإن لم يدهمه
قيل به ما مسح كذا في الصحاح وخصي بمسوح إذا سلط هذا كبره والمسح نقص وقصر في ذنب العقاب قيل وبه سمي المسيح الدجال ذكره
المصنف في البصائر كأنه سمي بذلك نقصه وقصر مدته وعظم مسوحه قليلة اللحم وقيل سمي المسيح لأنه كان يتمسح بيده على العليل
والأكه والأبرص فيبرئهم بإذن الله تعالى وروى عن ابن عباس أنه كان لا يمسح بيده ذاعاهاة الأبرأ وقيل سمي عيسى مسحا اسم
خصه الله به ولمسح زكريا إياه قاله أبو اسحق الحاربي في غريبه الكبير وروى عن أبي الهيثم أنه قال المسيح بن مريم الصديق وضد
الصديق المسيح الدجال أي الضليل الكذاب خلق الله المسحجين أحدهما ضد الآخر فكان المسيح ابن مريم يرى الأكه والأبرص
ويجي الموتي بإذن الله وكذلك الدجال يحيي الميت ويميت الحي وينشي السحاب وينبت النبت بإذن الله فهم اسميان وفي الحديث
أما مسح الضلالة فكذلك هذا الحديث على أن عيسى مسح الهدى وأن الدجال مسح الضلالة والامسح من الأرض المستوى
والجمع الاماسيح وقال الليث الامسح من المفاوز كالأمس والماسح القتال قاله الأزهرى وبه سمي المسيح الدجال على قول
والشيء الممسوح القبيح المشؤم المغير عن خلقته والمسح الذراع قيل وبه سمي المسيح الدجال لأنه يذرع الأرض بسيره فيها والامسح
الذنب الأزل المسح قيل وبه سمي المسيح الدجال لخبثه وسرعة سيره ووثنه ومن المجاز في حديث أبي بكر أغر عليهم غارة مسحا هو
فعلا من مسحهم بمسحهم إذا مرهم مر أخفيا لا يقيم فيه عندهم وفي المحكم مسحت الأبل الأرض سارت فيها سير أشد قيل
وبه سمي المسيح لسرعة سيره والمسيح أيضا الضليل ضد الصديق وهو من الأضداد وبه سمي الدجال لفضلاته قاله أبو الهيثم
ويقال مسح الناقة إذا هزلها وأدبرها وضعفها قيل وبه سمي الدجال لأنه لوحظ فيه أن منتهى أمره إلى الهلاك والدبار ويقال مسح
سيفه إذا سلحه من غمده قيل وبه سمي الدجال لشبهه سيوف البغي والعدوان وقيل ٢ سمي المسيح عيسى لحسن وجهه والمسيح هو
الحسن الوجه الجليل وقال أبو عمرو والمطرز المسيح السيف وقال غيره المسيح المكارى وقال قطرب يقال مسح الشيء إذا قال له
بارك الله عليه وفي مفردات الراغب روى أن الدجال كان مسح اليمنى وأن عيسى ٣ كان مسح اليسرى انتهى وقيل سمي
المسيح لأنه كان يمشي على الماء كمشيه على الأرض وقيل المسيح الملك وهذا القولان من العيني في تفسيره وقيل لما مشى عيسى
على الماء قال له الخواريون لم بلغت ما بلغت قال تركت الدنيا لأهلها فاستوى عندي بر الدنيا وبجوها كذا في البصائر وعن أبي
سعيد في بعض الأخبار زجر النصر على من خالفنا ومسحة النعمة على من سعى مسحتها أيها وحليتها وقيل معناه أن أعناقهم
تمسح أي تقطف وسرنا في الاماسيح وهي السباب الملس ومن المجاز تمسح للصلاة توشأ وفي الحديث أنه تمسح وصلى أي توشأ
قال ابن الأثير يقال للرجل إذا توشأ قد تمسح والمسيح يكون مسحا باليد وغسلا ومسح البيت الطواف وفي الحديث تمسحوا
بالأرض فانها تكم برآءة أراد به التيمم وقيل أراد مباشرة ترابها الجباه في السجود من غير حائل والخيل تمسح الأرض بخوافرها
وما مسحة صاخة والتقوا فتمسحوا تصاخوا وما مسحة عاهدة ومسح القوم قلا أثن فيهم ومسح أطراف الكتاب بسيفه وكتب
على الأطراف الممسوحة وكل ذلك من المجاز وما سوح قرية من قرى حسبان من الشام نسب إليها جماعة من المذنبين وأبو علي
أحمد بن علي السوسجي بالضم من كبار مشايخ الصوفية يحب السرى وسمع ذات التون وعنه جعفر الخلدی وقيم بن مسيح كزير يروى
عن علي رضي الله عنه وعنه ذهل بن أوس وعبد العزيز بن مسيح روى حديث قتادة (الشيخ محرر كة اصطكاك الربتين)
قد تقدم ضبط هذه اللفظة وسيأتي في موضعه أيضا إن شاء الله تعالى (أو) هو (احترق باطن الركبة لخشونة الثوب) أو هو أن

٢ قوله سمي المسيح عيسى
الظاهر سمي عيسى المسيح
٣ قوله كان مسح
اليسرى انظر هذا الكلام
وما فيه من البشاعة ومعاذ
الله أن يتصف السيد
عيسى بما يجب أن تنزه
عنه الأنبياء عليهم الصلاة
والسلام مع أنه كان
حسن الوجه جدا بدليل
ما ذكره الشارح من أنه
سمي المسيح لحسن وجهه
وما أظنه محجوا والعجب
من الشارح كيف أقره
(متن)

عس باطن احدى الفضذين باطن الاخرى فيحدث لذلك مشق وتشقق وقد مشع لغة في المهملة وقد تقدم (وأمشعت السنة
أجدبت وصعبت و) أمشعت (السماء تنشق عنها السحاب) * ومما يستدرك عليه عبارة بن عامر بن مشج بن الاوركا مبر
له محبة (مصع) بالشئ (كنع) بمعصا (مصوحا ذهب) وكذا مصع الشئ اذا ذهب (وانقطع) وكذا مصع في الارض معصا
ذهب قال ابن سيده والسين لغة (والندي) هكذا في الاصول المعجمة بالثاء المثلثة والذال المهملة (رشع) بالسين المعجمة والحاء
المهملة وفي بعض الاصول رشح بالسين المهملة والحاء المعجمة والذي في اللسان وغيره من الامهات ومصع الندي هكذا بالنون
والذال بمعصا مصوحا رشح في الثرى ومصع الثرى مصوحا اذا رشح في الارض فيحتمل أن يكون كلام المصنف معصفا عن الثرى أو عن
الندي وذهب ورشح (ضدو) مصع (أشاعر الفرس) اذا (رسمت أصولها) وهو قول الشاعر * عبل الشوى ما صحت أشاعره *
معناه رسمت أصول الاشاعر (فأمنت أن تنف) أو تنقص (و) مصع (الثوب أخلق) ودرس (و) مصع (النبات ولي لون زهره)
ومصع الزهر مصوحا ولي لونه عن أبي حنيفة وأنشد

بكسين رقم الفارسي كانه * زهر تنابع لونه لم يصح

(و) مصع (الظل) مصوحا (قصور) مصع (الشئ ذهب به) والذي في الصحاح مصع بالشئ ذهب به قال ابن بري هذا يدل على
غلط النضر بن شميل في قوله مصع الله ما بل بالصاد ووجه غلطه ان مصع بمعنى ذهب لا يتعدى الا بالياء أو بالهمزة فيقال مصع به
أو مصعته بمعنى أذهبته قال والصواب في ذلك ما رواه الهروي في الغريبين قال ويقال مصع الله ما بل بالسين أى غسلك وطهرتك
من الذنوب ولو كان بالصاد لقال مصع الله ما بل أو مصع الله ما بل (و) مصع الضرع مصوحا غرز وذهب لبنه ومصع (لبن الناقة)
ولى (ذهب) كصع مصوحا (و) مصع (الله تعالى مرضك) ونص عبارة ابن سيده ما بل معصا (أذهب كصع) لمصعها (والامصع
الظل الناقص الرقيق وقد مصع كفرج) والذي في الامهات اللغوية أن مصع الظل من باب منع فليتنظر مع قول المصنف هذا
(و) مما استدرك المصنف على الجوهرى (المصاحات كغرائب مسوك) جمع مسك وهو الجلد (الفصلا) بالضم جمع فصيل ولد
الناقة (تخشى) بالتنين (فتطرح للناقة لتظنها ولدها) * ومما يستدرك عليه مصع الكتاب بمعصا مصوحا درس أو قارب ذلك
ومصع الدار عفت والدار تعص أي تدرس قال الطرماح

فكانسل الدمن الماصحه * وهل هي ان سئلت بانحه

ومصع في الارض معصا ذهب قال ابن سيده والسين لغة (مضع عرضه كنع) بمضحه مضحا (شانه) وعابه (كأ' مضع) امضاها
كذا عن الاموى وأنشد للفرزدق يحاطب النوار امراته
وأمضعت عرضي في الحياة وشنتى * وأوقدت لى نار اكل مكان
قال الازهرى وأنشدنا أبو عمرو في مضع لبكر بن زيد القشيري

لا تمضغن عرضي فاني ماضع * عرضك ان شانتني وقادح

يريد انه يهلك من شاتمته ويقبل به ما يؤذى الى عطبه كالفادح في الشجرة (و) قال شجاع مضع (عنه) ونضع (ذب) ودفع (و) في
نوادير الأعراب مضعت (الابل) ونضعت ورفضت اذا (انتشرت و) مضعت (المزادة رثعت) كنفخت (و) مضعت (الشمس)
ونضعت اذا (انتشر شعاعها) على الارض (المضرح والمضرحى) والاخيراً كثر (الصقر) الطويل الجناح وفي الكفاية المضرحى
النسر وقال أبو عبيد الاجلد والمضرحى والصقر والقطامي واحد وقد مر للمصنف في مخرج فراجعه وانما أعاده هنا نظرا الى
اصالة الميم في قول بعض أهل اللغة وتقدم لنا الكلام هناك (مطحه كنعه ضربه يبيده) يطحه مطحاً ورما كى به عن النيكاح
(و) مطح (المرأة جامعها) قال الازهرى أما الضرب بالبدن مبسوطة فهو البطح قال رما عرف المطح الآن تكون الباء أبدلت
ميمها (وامنطح الوادى ارتفع وكثر ماؤه) وسال سبلا عريضا كتبطح وتطح (الملح بالكسر م) أى معروف وهو ما يطيب به الطعام
(وقدي ذكر) والتأنيث فيه أكثر كذا في العباب وتصغيره مليحة وقال الفيومي جمعها ملاح كشعب وشعاب (و) من المجاز الملح
(الرضاع) وقد روى فيه الفصح أيضا كذا في المحكم ونقله في اللسان وقد ملحت فلانة لفسلان اذا أرضعت ثلج وتلج وقال أبو الطمغان
وكانت له ابل يسقى قوماً من ألبانهم أغاروا عليها فأخذوها

واني لا أرجو ملحتها في بطونكم * ومما سطت من جلد أشعث أغبر

وذلك انه كان نزل عليه قوم فأخذوا ابله فقال أرجوان ترعوا ما شربتم من ألبان هذه الابل ومما سطت من جلود قوم كأن جلودهم
قد يبتس فسميوا منها وفي حديث وفده وازن أنهم كلوا رسول الله صلى الله عليه وسلم في سبى عشارهم فقال خطيبهم انالو كما
ملحنا للعرث بن أبي ثمر وألنصمان بن المنذر ثم نزل منزل ذلك هذا منا لحفظ ذلك لنا وانت خير المكفولين فاحفظ ذلك قال الاصمعي
في قوله ملحننا أى أرضعنا لهم ما وانما قال الهوازي ذلك لان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان مسترضعا فيهم أرضعته حليمة السعدية
(و) الملح (العلم و) الملح (العلماء) هكذا في اللسان وذكرهما ابن خالويه في كتابه الجامع المشترك والقرازي في كتابه الجامع (و) من

(المستدرك)

(مصح)

(المستدرك)

(مصح)

(المضرح)

(مطح)

(ملح)

الحجاز الملح الحسن من (الملاح) وقد ملح ملح ملح ملاحه وملحاً أي حسن ذكره صاحب الموعب واللبي في شرح الفصح والقزاز في الجامع (و) من الحجاز ملح القدر إذا جعل فيه شياً من ملح وهو (الشحم) وفي التهذيب عن أبي عمرو ألمحت القدر بالالف إذا جعلت فيه شياً من شحم (و) الملح أيضاً (السمن) القليل وضبطه شيخنا بفتح السين وسكون الميم وجعله مع ما قبله عطف بنفسه ثم قال وقد يقال إنهما متغايران والصواب ما ذكرناه وأملح البعير إذا حمل الشحم وملح فهو ملح إذا سمن ويقال كان ربيعاً ملحاً وكذلك إذا ألبن القوم وأسمنوا (كالمليح والمليح) وقد ألمحت الناقة سميت قليلاً عن الاموى ومنه قول عروة بن الورد

أقناباً حينا وأكثراً إذا * بقية لحم من جزور ملح
والذي في البصائر * عشية رخصاً ساربن وزادنا * الخ وجزور ملح فيها بقية من سمن وأنشد ابن الأعرابي
ورد جازرهم حرفاً مصهرة * في الرأس منها وفي الرجلين تليخ

أي سمن يقول لأشحم لها الأفي عينها وسلامها قال أول ما يبدأ السمن في اللسان والكشر وأخر ما يبقى في السلاحي والعين وتغلت الأبل كالمحت وقيل هو مقلوب عن فحلمت أي سميت وهو قول ابن الأعرابي قال ابن سيده ولا أرى للتلح هنا وجهاً قال وأرى ألمحت الناقة بالتخفيف لغة في ألمحت وتغلت الضباب كتحلمت أي سميت وهو مجاز (و) الملح (الحمرمة والذمام كالمحمة بالكسر) وأنشد أبو سعيد قول أبي الطمعة المتقدم وفسره بالحمرمة والذمام ويقال بين فلان وفلان ملح وملحة إذا كان بينهما حرمة كإسياني فقال أرجوان يا أختكم الله بحرمة صاحبها وغدركم بها قال أبو العباس العرب تعظم أمر الملح والنار والرماد (و) الملح (نسبة العذب من الماء كالمليح) هذا وصف وما ذكر قبله كلها أسماء يقال ماء ملح ولا يقال مالح الأفي لغة رديئة عن ابن الأعرابي فإن كان الماء عذباً ثم ملح يقال أملح وبقية مالحه وحكي ابن الأعرابي ماء ملح كالماء وإذا وصف الشيء بمافيته من الملوحة قلت سمكاً مالح وبقية مالحه قال ابن سيده وفي حديث عثمان رضي الله عنه وأنا أشرب ماء الملح أي الشديد الملوحة قال الأزهرى عن أبي العباس أنه سمع ابن الأعرابي قال ماء أجاج وقعا وزعاق وحراق وما يفتقأ عين الطائر وهو الماء المالح قال وأنشدنا

٣ قوله فقال أي أبو الطمعة
القائل واني لأرجو الخ
المتقدم وكان الأحسن
ذكره بعد قوله وفسره الخ

بحرل عذب الماء ماء عقه * ربل والمحروم من لم يسه
أراد ما أفعه من القعاع وهو الماء الملح فقلب قال ابن شميل قال يونس لم أسمع أحداً من العرب يقول ماء مالح ويقال سمك مالح وأحسن منهما سمك ملح ومملوح قال الجوهري ولا يقال مالح قال وقال أبو الدقش يقال ماء مالح وملح قال أبو منصور وهذا وإن وجد في كلام العرب قليلاً لغة لا تذكر قال ابن بري قد جاء المالح في أشعار الفصحاء كقول الأغلب العجلي يصف أتنا وحاراً
تخاله من كربهن كالحا * واقتر صاباً ونشوقاً مالحاً

وقال غسان السليطي ويبيض غذاهن الحليب ولم يكن * غداهن نينان من البحر مالح
أحب الينامن أناس بقرية * بموجون موج البحر والبحر جاح
وقال عمر بن أبي ربيعة ولوتفلى في البحر والبحر مالح * لا تصح ماء البحر من ريقها عذبا

قال وقال ابن الأعرابي يقال شيء مالح كما يقال حامض قال ابن بري وقال أبو الجراح الخض المالح من الشجر قال ابن بري ووجه جواز هذا من جهة العربية أن يكون على النسب مثل قولهم ماء دافق أي ذودفق وكذلك ماء مالح أي ذو ملح وكما يقال رجل نارس أي ذو ترس ودارع أي ذو درع قال ولا يكون هذا جارياً على الفعل وقال ابن سيده وسمك مالح وملح ومملوح ٣ وكره بعضهم مليحاً ومالحو لم يربيت عدا فرجة وهو قوله

٣ وفي اللسان زيادة ومليح

لوشاء ربي لم أكن كرياً * ولم أسق لشعفر المطيب
بصرية تزوجت بصريا * يطعمها المالح والطريا

(وأمليح) الرجل (ورده) أي ماء ملحاً (ج ملح) زيادة الهاء (وملاح) بالكسر كشعب وشعاب (وأملاح) كثر وأتراب (وأمليح) بكسر ففتح وقد يقال أمواه ملح وركبة ملح وقد (ملح) الماء (ككرم) وهي لغة أهل العالية (ومنح) عن ابن الأعرابي ونقله ابن سيده وابن القطاع (ونصر) نسبها القيومي لأهل الحجاز وذكرها الجوهري وغير واحد (ملوحة) بالضم (وملاح) مصدر باب كرم وملوح مصدر باب منح كقعد قعوداً ذكرها الجوهري والقيومي (والحسن ملح ككرم) ملح ملح ملح (وملاح) ملح ملح ملح (وملاح) بالفتح مصدر الاوّل هو الجارى على القياس والثاني هو الاكثريه والثالث أقلها (فهو ملح وملح) كقرب (وملاح) بالفتح مصدر وهو أملح من المليح كذا في التهذيب قال

تمشى بجههم حسن ملاح * أجم حتى هم بالصباح

يعني فرجها وهذا المثال لما أرادوا المبالغة قالوا أفعال فرادى في لفظه زيادة معناه مثل كريم وكرام وكبير وكرار (ج) أي جمع الملاح (ملاح) بالكسر (وأملاح) كلاهما عن أبي عمرو ومثل شريف واشرف وكريم وكرام (و) جمع ملاح وملاح (ملاحون) وملاحون) وهما جمع سلامة والانتى ملبحة (و) في الأساس من الحجاز (ملحة) أي عرضه (كنعه اغتابة) ووقع فيه (و) ملح

(الطائر كثر سرعة خفقانه بخساحيه) قال * ملح الصقور تحت دجن مغين * قال أبو حاتم قلت للأصمعي أترأه مقولاً بـ (الملح) قال لا إنما يقال ملح الكوكب ولا يقال ملح فلو كان مقولاً بالجاز أن يقال ملح (و) ملح (الشاة سمطها) فهي مملوحة كملحها تملحها وتملحها أخذ شعرها وصوفها بالماء وفي حديث عمرو بن حريث عن أنس قد أجسد تملحها وأحكم نفعها قال ابن الأثير التملح هنا السمط وقيل تملحها تسمينها وقد تقدم (و) ملح (الولد أرضعه) يملح ويملح وهو مجاز (و) ملح (السمك) وملحه فهو مملوح وملح مملوح ويقال سمك مالح (و) ملح (القدر) يملحه مملحاً (طرح فيه الملح) بقدر كذا في الصحاح (كله كضربه) يملحه مملحاً فهم الغتان فصيحتان وفاته مملحه تملحها وذلك إذا أكثر ملحه فأفسده ونقل ابن سيده عن سيبويه ملح وملح وملح بمعنى واحد ثم إن الموجود في النسخ كلها أنه كبر الضمير والمقرر عندهم أن أسماء القدر وكلها مؤنثة إلا المرجل فكان انصواب أن يقول كملحها أشار إليه شيخنا (و) ملح (الماشية) مملحاً (أطعمها سجنه الملح) وهو زاب وملح والملح أكثر وذلك إذا لم تقدر على الحض فأطعمها كملحها تملحها (والملاح محرّكة) داء وعيب في رجل الدابة وقد ملح لها وهو ملح وهو (ورم في عرقوب الفرس) دون الجرذ فاذا اشتد فهو الجرذ (و) الملح (ع) من ديار بني جعدة باليمامة وقيل بسواد الكوفة موضع يقال له ملح وقال السكري ملح ماء لبنى العدو به تذ كر ذلك في شرح قول جرير

يهدى السلام لأهل الغور من ملح * هبات من ملح بالغور مهدانا

كذا في المعجم (و) ملح الماء صار ملحاو (قد كان عذبا) عن ابن الأعرابي (و) أمّ ملح (الابل سقاهاياه) أي ماء ملحاو أمّ ملحت هي وهدت ماء ملحاو (و) أمّ ملح (القدر كثر ملحها كملحها) تملحها قال أبو منصور وهو الكلام الجيد (والملاحه مشددة منبته) كالبقة المنبت البقل (كالملاحه) بفتح الميم هكذا هو مضبوط عندنا وهو ما يجعل فيه الملح وضبطه الزمخشري في الأساس بالكسر (والملاح) كككان (بائعه أو) هو (صاحبه) حكاه ابن الأعرابي وأنشد

حتى ترى الجرات كل عشيبة * ماحولها كعثرس الملاح

(كالمتملح) وهو متزوده أو تاجره قال ابن مقبل يصف سحابا

ترى كل واد سال فيه كأنما * أناخ عليه راكب متملح

(و) الملاح (النوتي) وفي التهذيب صاحب السفينة للآزمنة الماء الملح (و) هو أيضا (منعقد النهر) وفي بعض النسخ البحر (يلصلح فوهته) وأصله من ذلك (وصنعت الملاحه بالكسر والملاحية) بالفتح والتشديد وقيل سمى السفن ملاحا لملاحته الماء الملح بآجر السفن فيه وأنشد الأزهرى للأعشى

نكافأ ملاحها وسطها * من الخوف كوثلها يلترم

(و) في حديث طيمان يأكلون ملاحها ويرعون سراحها قال الأزهرى عن الليث الملاح (كرمان) من الحض وأنشد

* يخبطن ملاحا كذاوى القرم * وقال أبو منصور الملاح من يقول الرياض الواحدة ملاحه وهي بتلة غضة فيها مملوحة منابها القييعان وفي المحكم الملاحه عشيبة من الجوض ذات قضب وورق منبته القفاف وهي ملاحه الطعم ناجعة في المال وحكى ابن الأعرابي عن أبي النجيب الربيعي في وصفه روضة رأيتها تندی من بهمي وصوفاته ٣ وملاحه ونففة ونقل ابن سيده عن أبي حنيفة الملاح (نبت) مثل القلام فيه حرة يؤكل مع اللبن وله حب يجمع كما يجمع الفث ويخبر في كل قال وأحسبه سمى ملاحا لونه لا الطعم وقال مرة الملاح عنقود الككان من الأراك سمى لظعمه كأن فيه من حرارته ملحاو يقال نبت ملح وملح للمعص (و) الملاح (ككتاب الرمح تجرى بها السفينة) عن ابن الأعرابي قال وبه سمى الملاح ملاحا (و) في الحديث أن المختار لما قتل عمر بن سعد جعل رأسه في ملاح وعلقه الملاح (الحلاة) بلغة هذيل * قلت وسيأتى في ملح أن الوليعة الغرارة والملاح الحلاة قال ابن سيده هناك وأراه مقولاً بـ (الملح) أن الوليعة أظلمت به على ميمه أي زائدة أم أصل وحملها على الزيادة أكثر (و) قيل هو (سنان الرمح) قال ابن الأعرابي (و) الملاح (الستره) الملاح (أن تمب الجنوب عقب الشمال) (و) الملاح (بردا الأرض حين ينزل الغيث) عن الليث الملاح الرضاع وقال غيره (المراضعة) مصدر ملاح ملاحه وسيأتى ما يتعلق به في الملاحه (و) الملاح (معالجة حياء الناقة) إذا اشتكت فتؤخذ خرقه وبطي عليها دواء ثم تلتصق على الحياء فيبرأ كذا في التهذيب (و) الملاح (المياه الملح) هكذا في النسخ وهو نص عبارة التهذيب (والملاحى كغرابي) عن ابن سيده (وقد يشدد) حكاه أبو حنيفة وهي قليلة (عنب أبيض طويل) أي في جبه طول وهو من الملح

٣ وقد لاج في الصبح الثريا كما ترى * كعنقود ملاحية حين نورا

وقال أبو حنيفة إنما نسب إلى الملاح وإنما الملاح في الطعم (و) الملاحى (نوع من التبن) صغار أمّ ملح صادق الحلاوة ويربب (و) الملاحى (من الأراك ما فيه بياض وحمرة وشبهه) قاله أبو حنيفة وأنشد لمراحم العقيل

فما أم أحوى الطرين خلالها * بقرى ملاحى من المررد ناطف

(و) الملح (بالفتح) (لغة البهرو) روى عن ابن عباس أنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الصادق يعطى ثلاث خصال الملحمة والمهابة والمجبة (بالضم) المهابة والبركة قال ابن سيده أراه من قولهم تملح الأبل سمته فكانت يربد الفضل والزيادة ثم إن

٣ زاد في اللسان بعد قولها
صوفاته وينمته قال المجا
الينم محرّكة بزرقطونا
الواحدة بها

٣ قوله وقد لاج كذا في
النسخ والذي في اللسان
وقال أبو قيس بن الأسلت
وقد لاج الخ

خزاعة) وهم بنو ملح بن عمرو بن ربيعة وعمرو هو جماع خزاعة (وأملح ماء لبنى ربيعة الجوع) وهو ربيعة بن مالك بن زيد مناة (وع) في بلاد هذيل كانت به وقعة قال المتنخل

لا ينسأ الله منّا معشر أشهدوا * يوم الأملح لا غابوا ولا جرحوا

(والمالحة كسفودة بحلب كبيرة) كذا في المعجم (و) ملحجة (بكهينة ع) في بلاد بني عيم وكان به يوم بين بني ربوع وبسطام بن قيس الشيباني وأميم جبل في غربي سلمى أحد جبل طي وبه آثار كثيرة وطلح (و) من الجاز يقال (بينهم ملح وملحة) بكسرهما أي (حرمة) وذمام (وحلف) بكسر فسكون وفي بعض النسخ يفتح فكسر مضبوط بالقلم والعرب تختلف بالملح والماء تعظيما لهما وقد تقدم (و) منه أيضا (املح) الرجل إذا خلط كذا بجنى) كارتأ قاله أبو الهيثم وقالوا إن فلا يمتدق إذا كان كذوبا واملح إذا كان لا يخلص الصدق (والأملح) بالفتح (ع) قال طرفه بن العبد

عفا من آل ليلى السه * فالأملح فالغمر

أصبح من أم عمرو بطن مرفأج * زراع الرجيع فذو سدر فأملح

(و) ملح الشاعر) إذا (أني شئ ملح) وقال اللبث أملح جاء بكامة ملحجة (و) ملح (الجزور) فهي ملح (سمنت قليلا) وقال ابن الأعرابي جزور ملح فيها بقية من سمن (و) في التهذيب (يقال ما أملحه) فصغرو الفعل وهم يريدون الصفة حتى كأنهم قالوا املح (ولم يصغر من الفعل غيره) غير قولهم (ما أحسنه) وقال بعضهم وما أحياه قال شيخنا وهو مبني على مذهب البصريين الذين يجوزون بفعلية أفعل في التهجأ أما الكوفيون الذين يقولون باسميته فأنهم يجوزون تصغيره مطلقا ويقبسون ما لم يرد على ما ورد ويستدلون بالتصغير على الاسمية على ما بين في العربية قال الشاعر

يا ما أملح غزلا ناعطون لنا * من هؤلاء بين الضال والهم

البيت لعلي بن أحمد الغريبي وهو حضري ويقال اسمه الحسين بن عبد الرحمن ويروي للمعجمون وقبلة

بالله يا طيبات القاع قلن لنا * ليلاي منكن أم ليلى من البشر

(و) من المجاز ما لحظ فلا نام الملح (المالحة الموالكة) فلا يحفظ حرمة المالحة وهي (الرضاع) وفي الامهات اللغوية المراضعة قال ابن بري قال أبو القاسم الزجاجي لا يصح أن يقال تمالح الرجلان إذا رضع كل واحد منهما صاحبه هذا محال لا يكون وإنما الملح رضاع الصبي المرأة وهذا لا يصح فيه المفاعلة والمالحة لفظة مولدة وليست من كلام العرب قال ولا يصح أن يكون بمعنى الموالكة ويكون مأخوذا من الملح لان الطعام لا يتحول من الملح ووجه فساد هذا القول أن المفاعلة إنما تكون مأخوذة من مصدر مثل المضاربة والمقاتلة ولا تكون مأخوذة من الاسماء غير المصادر ألا ترى أنه لا يحسن أن يقال في الاثني إذا كالا خبرا بينهما ما خابرة ولا إذا أكالا خبرا بينهما ما لاجحة (و) ملحتان بالكسر) تنبيه ملح (من أودية القبيلة) عن جارية الله الزمخشري عن علي كذا في المعجم * ومما يستدرك عليه من هذه المادة ملح الجلد واللحم ملحها ملحها فهو مملوح أنشد ابن الأعرابي

تشلى الرموح وهي الرموح * حرف كأن غبرها مملوح

يسن في عرض الصحراء فأره * كأنه سبط الأهداب مملوح

وقال أبو ذؤيب

بغنى البحر شبه السراب به وأملح الأبل سقاها ماء ملحا وأملحنى بنفسك زيني وفي التهذيب سأل رجل آخر فقال أحب أن تعلمني عند فلان بنفسك أي تزييني وتطريبي وقال أبو ذؤيبان بن الرعييل أبغض الشيوخ إلى الأقلح الأملح الحسوة فسؤ كذا في الصحاح وفي حديث خباب لكن حمزة لم يكن له إلا غرة ملحا أي بردة فيها خطوط سود وبيض ومنه حديث عبيد بن خالد خرجت في ردين وأنا مسبلهما فالتفت فإذا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت انما هي ملحا قال وإن كانت ملحا أمالك في أسوة والملحة والملح في جميع شعر الجسد من الانسان وكل شئ يبايض يعلو السواد وقال الفراء الملمح الحليم والراسب ومن المجاز يقال أصبنا ملحمة من الربيع أي شيا يسير منه وأصاب المال ملحمة من الربيع لم يستمكن منه فقال منه شيا يسيرا والملح اللبن عن ابن الأعرابي وذكره ابن السكيت في المثلث والملح البركة يقال لا يبارك الله فيه ولا يملح قاله ابن الأنباري وقال ابن زرج ملح الله فيه فهو مملوح فيه أي مبارك له في عبثه وماله والملحة بالضم موضع كذا في المعجم وفي الحديث لا تحترم الملحمة والملمحة أي الرضعة والرضعتان فأما بالجم فهو المصه وقد تقدمت وملح كأمير ما بالياسمة لبني التيم عن أبي حفصة كذا في المعجم وملح الماشية تملح أحل الملح على حنكها والاملمحان موضع قال جرير

كأن سليطا في جواشها الحصى * إذا حل بين الاملمحين وقبرها

وفي معجم أبي عبيد الاملمحان ما أن لضبة بلغات ولغات واداضبة والمالمح في ديار كعب فيها روضة كذا في المعجم ويقال للندي الذي يسقط بالليل على البقل أملح لبياضه قال الراعي يصف ابلا

أقامت به حد الربيع وجارها * أخو سلوة مسمى به الليلى أملح

يعني الندي يقول أقامت بذلك الموضع أيام الربيع فنادام الندي فهو في سلوة من العيش والملاح قرية بزييد البها نسب القاضي

٢ يقول لم يغيثوا فذكى أن
يؤسروا أو يقتلوا ولا جرحوا
أي ولا قاتلوا إذا كانوا معنا
كذا في اللسان

٣ قوله عطون ويروي
شدن

(المستدرك)

أبو بكر بن عمر بن عثمان الناصري قاضي الجند توفي بها سنة ٧٦٠ ومن المجاز له حركات مستعمله وفلان يتظرف ويتلمح وملح
ابن الجراح أخو وصي حرام بن ملحان الفخج والكسري خال أنس بن مالك وفي أمثالهم مما لحان يشحذان المنصل للمصافين
المتضادين باطنا وأورده الميداني والملح اسم لبنى فزاره استدركه شيخنا نقلا عن أبي جعفر البلي في شرح الفصح وأشد للنابغة
حتى استغاثت باهل الملح ما طعمت * في منزل طعم نوم غير تأويب

* قلت وفي المعجم الملح موضع بخراسان والملاح ككتاب موضع قال الشوبير الكافي

فسائل جعفر أوبى أيها * بنى البزري بطخفة والملاح

وأبو الحسن علي بن محمد البغدادي الشاعر الملحى بالكسر إلى بيع الملح روى عنه أبو محمد الجوهري والمليحة بالكسر قرية بأدنى
الصعيد من مصر ذات نخيل وقدر أيها والمليحة قوم خرجوا على المستنصر العلوي صاحب مصر ولهم قصيدة وملح بن الهون بطن
ويوسف بن الحسن بن ملح حدث وأبراهيم بن ملح السلمي له ذكر وفاطمة بنت نعمة بن ملح الخزاعية هي أم سعيد بن زيد أحد
العشرة وملح بن طريف شاعر ومعهود بن ربيعة الملحى الصحابي نسب إلى بني ملح بن الهون (منحه) الشاة والناقعة (كنهه
وضربه) ينحه وينحه أعاره أياها وذكروا القراء في باب يفعل ويفعل ومنحه مالا وبه ومنحه أقرضه ومنحه (أعطاه والاسم المنحه
بالكسر) وهي العطية كذا في الأساس (و) قال اللحياني (منحه الناقعة جعل له وبرها ولبنها وولدها وهي المنحة) بالكسر (والمنحة)
قال ولا تكون المنحة إلا المعارة للبني خاصة والمنحة منفعة أياه بما ينحه وفي الصحاح والمنحة منحه اللبن كالناقعة أو الشاة تعطيها غيرها
يحتلها ثم ردها عليك وفي الحديث هل من أحد يمنح من ابله ناقعة أهل بيت لا درلهم وفي الحديث ويرعى عليها منحة من لبن أي غنم
فيها ابن وقد تقع المنحة على الهبة مطلقا لا قرضا ولا عارية وفي الحديث من منحه المشركون أرضا فلا أرض له لأن من أعاره مشركا
أرضه لا يرعها فان خراجها على صاحبها المشركون لا يسقط الخراج عنه منحة أياها المسلم ولا يكون على المسلم خراجها وقيل كل شيء
تقصده قصد شيء فقد منحته أياه كما تمنح المرأة وجهها المرأة كقول سويد بن كراع

تمنح المرأة وجهها وانحما * مثل قرن الشمس في العصور ترفع

قال ثعلب معناه تعطي من حسناتها المرأة وفي الحديث من منح منحة ورق أو منح ابننا كان كعتور قبة وفي النهاية ٢ كان كعدل
قبة قال أحمد بن حنبل منحة الورق القرض وقال أبو عبيد المنحة عند العرب على معنيين أحدهما أن يعطي الرجل صاحبه المال
هبة أو دابة فيكون له وأما المنحة الأخرى فأن يمنح الرجل أخاه ناقعة أو شاة يحلبها زمانا وأياما ثم ردها وهو نأوبل قوله في الحديث
الآخر المنحة مردودة والعارية مؤداة والمنحة أيضا تكون في الأرض وقد تقدم (واستمعته طلب) منحته أي (عطيته) وقال
أبو عبيد استرفده (والمنح كأمير قدح بلا نصيب) قال اللحياني هو الثالث من القداح الغفل التي ليست لها فرض ولا أنصبا ولا
عليها غرم ٣ وانما ينقل بها القداح الأربعة التي ليس لها غنم ولا غرم أولها المصدر ثم المضعف ثم المنح ثم السفيع (و) قيل المنح
(قدح يستعار تيمنا بفوزه) قال ابن مقبل

إذا امتنحت من معدن عصابة * غدار به قبل المفيضين قدح

يقول إذا استعاروا هذا القدح غدا صاحبه بقدح النار تيقنه بفوزه وهذا هو المنح المستعار وأما قوله

فهلا يا قصاع فلا تكوني * منجيا في قدح يدى مجيل

فإنه أراد بالمنح الذي لا غنم له ولا غرم عليه وأما حديث جابر كنت بمنح أصحابي يوم بدر فمعناه أي لم أكن ممن يضرب له سهم
مع المجاهدين لصغري فكنت بمنحة السهم الغوال الذي لا فوز له ولا حسم عليه (أو) المنح (قدح له سهم) ونص الصحاح المنح
سهم من سهام الميسر مما لا نصيب له إلا أن يمنح صاحبه شيئا (و) المنح (فرس الفريمه أخى بني تيمو) المنحة أيضا (فرس فبس
ابن مسعود الشيباني) (و) المنحة (بها فرس دثار بن قعس) الأسد (و) المنحة الناقعة ذاتناجها وهي (منح) كمنح وذكروا
الأزهرى عن الكسائي وقال قال شمر لا أعرف بمنح هذا المعنى قال أبو منصور وهذا صحيح بهذا المعنى ولا يضمره انكار شمر
أياه (و) من المجاز المنوح (و) (المناخ) مثل المجالح وهي (ناقعة يبق لبنها) أي تدرك في الشتاء (بعد ذهاب اللبن) من غيرها ونوق
مناخ وقد ماتحت مناخا ومناخ (و) منه أيضا المناخ (من الأمطار ما لا ينقطع) وكذلك من الرياح غيبها (و) امتنح أخذ العطاء
وامتنح مالا بالبناء للمفعول إذا (رزقه) وتمنحت الماء أطعمته غيرى ومنه حديث أم زرع في الصحبين (و) آكل فأتمنح أي أطم
غيرى تفعل من المنح العطية وهو مجاز (و) منه أيضا (ماتحت العين) إذا (اتصلت دموعها) فلم تنقطع (وسموا مناخا مناخا
ومناخا) قال عبد الله بن الزبير يهجو بطيئا

ونحن قلنا بالمنح أخاكم * وكيعا ولا يوفى من الفرس البغل

المنح هنا رجل من بني أسد من بني مالك أدخل الألف واللام فيه وإن كان علما لأن أصله الصفة * ومما استدرك عليه فلان
مناخ مباح فباح أي كثير العطايا وفلان يعطي المناخ والمنح أي العطايا والمناخ المرافدة بعطاء * ومن المجاز تمنحت الأرض القطار

(منح)

٢ قوله كان كعدل الذي في
النهاية واللسان كان له

٣ قوله وانما ينقل بها الخ
عبارة للسان بعد قوله
القداح كراهية التهمة

اللحياني بالمنح أحد القداح
الأربعة الخ ما في الشارح

٤ قوله فعناه أي كذا في
اللسان أيضا ولفظ أي

لا حاجة إليه

٥ في نسخة المتن المطبوع
قويم بالواو كافي عاصم فليعبر

(المستدرك)

(ماح)

كل ذلك من الاساس ومنع كأمير جبل لبنى سعد بالدخلاء والمنجعة واحدة المنانح من قري دمشق بالغوطة البها ينسب أبو العباس الوليد بن عبد الملك بن خالد بن يزيد المنجعي روى وحديث وبها مشهد يقال له قبر سعد بن عباد الانصاري والنحج أن سعدا مات بالمدينة كذا في المعجم (المح ضرب حسن من المشي) في رهوة حسنة وقدماح ينج مجازا تختار وهو مجاز (كالخوخة) هو (مشي) كشي (البطة) كذا في التهذيب قال رؤبة * من كل مباح تراه هيكلا * (و) المح (أن تدخل البئر فتلا أن لولقة مائنا) ورجل ماخ من قوم ماحه وفي حديث جابر أنهم وردوا بئر اذمة أي قليلا ماؤها قال فنزلنا فيها سبعة ماحه وأشد أبو عبيدة

يا أيها المانح دلوى دونكا * اني رأيت الناس يحمدونكا

والعرب تقول هو أبصر من المانح باست المانح تعني أن المانح فوق المانح والمانح يرى المانح ويرى اسسته (و) المح يجرى مجرى (المنفعة) وكل من أعطى معروفا فسد ماح وهو مجاز (و) عن ابن الاعرابي المح (الاستيلاء) وقدماح فاه بالسؤال ينج مجازا شاعه وسوقد وهو مجاز قال

ينج يعود الضر وأغريض بعشة * جلا ظلمه من دون أن ينهما

(و) قبل المح (السؤال) بنفسه (و) قبل هو (استخراج الريق به) أي بالسؤال وقال الراعي

وعذب الكرى بشي الصدى بعد هجعة * له من عروق المستظلة مانح

عني بالمانح السؤال لانه ينج الريق كالمح الذي ينزل في القلب فيعرف المانح في الدلو وعني بالمستظلة الاراكه فهو مجاز (و) من المجاز أيضا المح (الشفاعة) يقال محته عند السلطان شفعت له (و) من المجاز أيضا المح (الاعطاء) وقدماحه مجازا أعطاه (و) كالمباح والمباح بالكسر (وقد ماح ينج في الكل) فالامتاح افتعال من الماح والسائل ممتاح ومستمح والمسؤل مستتاح وقيل امتاح الماء من البئر حقيقة وامتاحه استعطاء مجاز (و) من المجاز مايل السلطان (وما يحه خالطه) وكذلك النساء (والماحه الساحه) لغة في الباحة (والماح بفرقة البيض أو بيانه) عن أبي عمرو وقد تقدم في م ح ح (والمح بالكسر الشيص من التخل) وهو الردي منه (و) من المجاز (التميح التكفؤ) وقد مر فلان ينج أي يتختر ويتميل وينظر في ظله كذا في الاساس (و) مباح (ككأن) اسم واسم (فرس عقبه بن سالم) من المجاز (تماحج) الغصن والسكران (تماحيل) كبح وتميح (و) من المجاز (استمحه) استعطيته أي (سألته العطاء أو) استمحه (سألته ان شفعل) عند السلطان (والمانح فرس مرداس بن حوى وامتاح الشمس ذفرى البعير استدرت عرقه) قال ابن فسوة يدكر ناقته ومعذرها

إذا امتاح حر الشمس ذفراه أسملت * بأصغر منها فاطر اكل مقطر

(المستدرك)

* وما يستدرك عليه ماح الريح الشجرة أمالها قال المزار الأسدي

كما مات مزعزة بغيل * يكاد ببعضه بعض عيل

وماح إذا أفضل وامتاح فلان فلانا إذا أتاه يطلب فضله وما يح في قول صخر النح

كأن بوانيه بالملا * سفائن أعجم ما يح ريقا

قال السكري أي امتن أي حملن من الريف هذا تفسيره وامتاحه الحرو والعمال عرقه وهو مجاز والمانح في قول الجبر السلولي

ولي مانح لم يورد الماء قبله * يعلى وأشطان الدلاء كثير

عني به اللسان لانه ينج من قلبه وعني بالماء الكلام واشطان الدلاء أي أسباب الكلام كثير لديه غير متعذر عليه وانما يصف خصوما خاصهم فغلهم أو قاروهم فهو مجاز وبينه مما يحه ومما الحة وهو مجاز كذا في الاساس ومباح بن سريع ككأن عن مجاهد وأبو حامد محمد بن هرون بن عبد الله بن مباح البعرائي المباحي روى عنه الدارقطني وغيره

(نبح)

(فصل النون) مع الحاء المهملة (نبح الكلب) وهو المعروف وصرح به الجاهير (و) في الصحاح ورمحا قالوا نبح (الطبي والتيس) عند السفاد أي على جهة القلة وهو مجاز كذا في الاساس (و) كذا نبح (الحية) كل ذلك (كنع وضرب) اذا صوت ينج وينبح (نبحا) بفتح فسكون (ونبحا) كأمير (ونبحا) بالضم كلاهما مشهور في الاصوات كصهيل وبغام وضبط أيضا بالكسر كما في الاساس واللسان وفاته النبوح بالضم (ونبحا) بالفتح للمبالغة والتكثير وقال الازهرى الطبي اذا أسن ونبت نقر ونه شعب نبح قال أبو منصور والصواب الشعب جمع الاشعب وهو الذي انشعب قرناه والتيس عند السفاد ينج والحية تنبح في بعض أوتانها وأشد * يأخذ فيه الحية النبوحا * (وأنبحته) جعلته ينج قال عبد بن حبيب الهذلي

فأنبحنا الكلاب قوركتنا * خلال الدار دامية العجوب

وأنبحته (و) (استنبحته) بمعنى يقال استنبح الكلب اذا كان في مضلة فأخرج صوته على مثل نباح الكلب ليسمعه الكلب فيتوهمه

كلبا فينج فيستدل بنباحه فيتهدي قال الاخطل بهجوجيرا

قوم اذا هستنبح الاقوام كلبهم * قالوا لا مهم بولى على النار

(و) من المجاز سمعت نبوح الحى (النبوح) بالضم (نبحه) القوم وأصوات كلابهم زاد في الاساس وغيرها قال أبو ذؤيب

٢ قوله الاقوام المعروف
الاضيف

بأطيب من مقلها إذا ما * دنا العيوق واكتتم النبوح
(و) النبوح (الجماعة الكثيرة) من الناس قال الجوهري ثم وضع موضع الكثرة والعز قال الاخطل
ان العرارة والنبوح لدارم * والعز عند تكامل الاحساب
وهذا البيت أورده ابن سيده وغيره

ان العرارة والنبوح لدارم * والمستخف أخوهم الانقلا
وقال ابن بري عن البيت الذي أورده الجوهري انه للطرماح قال وليس للاخطل كذا كره الجوهري وصواب انشاده والنبوح لطبي
وقبله
يا أيها الرجل المفاخر طينا * أغربت نفسك أيما اغراب
قال وأما بيت الاخطل فهو ما أورده ابن سيده وبعده

المنايعين الماء حتى يشربوا * عفواته ويقسموه سجالا
مدح الاخطل بني دارم بكثرة عددهم وحمل الامور الثقال التي يعجز غيرهم عن حملها كذا في اللسان (و) النباح (ككنا والدعامر
مؤذن علي) بن أبي طالب (رضي الله عنه ٢) وكرم وجهه (و) النباح صدف بيض صغار وعبارة التهذيب (مناقف صغار بيض مكية)
أي يجام بها من مكة (تجعل في القلائد) والوشح وتذفع بها العين (واحدة منها) وأبو النباح محمد بن صالح محدث (و) النباح (كرمان
الهدهد الكثير القرقرة) عن ابن الاعرابي وقد نزع الهدهد ينبع نباحا إذا أسن فغلظ بونته وهو مجاز (و) قال أبو خيرة النباح (كغراب
صوت الاسود) ينبع نباح الجرو (و) قال أبو عمرو (النجاح الطيبة الصياحة) وعن ابن الاعرابي النباح الطبي الكثير الصياح
(وذو نباح) بالضم (حزم من الشربة قرب نعين) وهي هضبة من ديار فزارة * ومما يستدرك عليه كلب نابع ونباح قال

مالك لا ينبع يا كلب الدوم * قد كنت نباحا فمالك اليوم
قال ابن سيده هؤلاء قوم ينتظروا قوما فانتظروا وانباح الكلب لينذر بهم وكلاب نوايح ونبح ونبوح وكنب نباحي فخم الصوت عن
اللعيناني ورجل منبوح يضرب له مثل الكلب ويشبه به ومنه حديث عمار رضي الله عنه فحين تناول من عائشة رضي الله عنها اسكت
مقبوحا مشقوحا منبوحا حكاه الهروي في الغريبين والمنبوح المشتموم يقال نهتني كلابك أي لحقتني شنائك وفي التهذيب نبحه
الكلب ونهت عليه ونابحه وفي مثل فلان لا يعوى ولا ينبع يقول من نهقه لا يعتد به ولا يكلم بخبر ولا شرور رجل نباح شديد الصوت
وقد حكيت بالجم ومن المجاز ينبع الشاعر إذا هجا كفي الأساس والنوايح موضع قال معن بن أوس
إذا هي حلت كربلاء فلعلمنا * فجوز العذيب دونها فالتواجحا

واستدرك شيخنا نبيحا الغنمى كريبين التابعين (النفع) بالمشاة الفوقية الساكنة (العرق) وفي الصحاح الرشح (و) قيل (خروجه)
أي العرق (من الجراد كالنتوح) بالضم نفع يتبع نفع وتوحا (و) النفع والنتوح خروج (الدسم من النعي) يقال نفع النعي إذا رشح
بالسم ونهت المزاودة نتوحا وتوحا (و) كذا خروج (الندي) شبهة في نسخة التدي كأمر فيلنظر (من الثرى) وقال الازهرى
النفع خروج العرق من أصول الشعر (نفع هو كضرب) لازم (وتحج الحرة) وغيره متعد (والنتوح) بالضم (صمغ الاشجار) ولا يقال
نتوح كذا في الصحاح أي على ما شتهر على الالسنه قال شيخنا نفع يحتاج الى النظر في مفردة هل هو نفع كهعوز ناومعنى أو غير ذلك
(و) المنتحة بالكسر الاست) ومثله في اللسان (وانتاح ماله معنى) مناسب لهذا المادة لانه بناء مهمل من أصله على ما قررته شيخنا
فيلزم عليه أن يقال ما المانع من أن يكون افتعال من النوح أو من النفع فان كلا منهما مادة واردة لها معان فتأمل (وغلط الجوهري)
رحم الله تعالى (ثلاث غلطات) بناء على ما أسلفه (أحدها ان التركيب صحيح) ليس فيه حرف علنة (فلا لا يتباح فيه مدخل)
ولا يكون مطاوعا لنفع أيضا كما هو ظاهر (ثانيها أن الانتاح لا معنى له) أي في هذا التركيب لا مطلقا كما هو منه بعض (ثالثها أن
الرواية في الرجز) لذى الرمة (المستشهد به) يصف بعيرايه في الشفقة

(رقشاء) نتاح للغام المزبدا * (دوم) فيأرزه وأرعدا
انما هو (نتاح بالميم لا بالنون) ومعناه (أي تلقى اللغام) قال شيخنا ولم يتعقبه ابن بري في الحواشي ولا تعرض للرجز شارح الشواهد
كعادته في أهمال المهمات * قلت ولم يتعقبه ابن منظور أيضا مع كمال تتبعه لما استدرك على الجوهري ونص عبارة الجوهري
والانتاح مثل النفع قال ذو الرمة الخ ويوجد في بعض نسخة الانتاح بفوقيتين وقد يقال ان رواية المصنف لا تقدر في رواية
الجوهري لانهم صرحوا أن رواية لا تقدر في رواية ولا تزد رواية بأخرى لو صححت ووردت عن الثقات كما صرح به ابن الانباري في
أصوله وابن السراج وأيده ابن هشام ويمكن أن يقال ان نون نتاح بدل عن الميم وهو كثير أو أن الالف ليست بمبدلة كما هو دعوى
المصنف بل هي ألف اشباع زيدت للوزن قاله شيخنا (والينتوح كيعسوب طائر) أقرع الرأس يكون في الرمل * ومما يستدرك
عليه من نافع العرق مخارجه من الجلود ونفع زفرى البعير يتبع عرفا إذا سار في يوم صائف شديد الحرق فطر ذفره عرقا وفي التهذيب روى
أبو أيوب عن بعض العرب امتحت الشيء وانتخته وانتزعت به معنى واحد وقال شيخنا النفع سيلان الدمع وفي الأساس نفعى نتاح رشاح

٢ في نسخة المتن المطبوع بعد
قوله عنه زيادة والشديد
الصوت وقد استدركها
الشارح بعد
(المستدرك)

٣ قوله لا يعوى ولا ينبع
بصبغة المبني للمجهول

(نفع)

(المستدرك)

(نَجَحَ)

٢ قوله بدو ومبيل كذا
باللسان أيضا ولعلهما محرفان
عن زو كوثوب وزناومعنى
ونبيل كرحيم مصدر نال
نيل إذا مشى ونهض
برأسه بحركة الى فوق ككافى
القاموس وغيره وحرره
كذاهم امش اللسان مختصرا
٣ قوله ونجحاهاى ثابتة
في نسخة المتن المطبوع

(نَجَحَ)

٤ قوله جمعها كذا بالنسخ
والصواب جمع كاهو ظاهر

(المستدرک)

(نَجَحَ)

٥ باضافة ندح لوهم

ومن المجاز فلان يتنجح الحبت اذا كان سميما (النجاح بالفتح والتنجيح بالضم الظفر بالثني) والفوز وقد (نجحت الحاجة كنجع وأنجحت) وأنجحت المالك (وأنجحها الله تعالى) أسعفه بادر اكها (وأنجح زيد صار ذابنج وهو مننجع من قوم (منانج ومناج) وقد أنجحت حاجته اذا قضيتها له وفي خطبة عائشة رضي الله عنها وأنجح اذا كديتم (وتنجع الحاجة واستنجعها اذا (تجرها) ونجعت هي ومن سجعات الاساس وبالله استنقذ واياه استنجع (والنجع الصواب من الرأي) (المنجع من الناس) أى مننجع الحاجات قال أوس

ونجج وشيخ وكذلك المكان ونهض بنجج مجدة قال أبو خراش الهدلي

يقتر به النهض النجج لمابه * ومنه ٢ بدو تارة ومبيل

(ونجج أمره يسروهم - فهو ناجح) (من المجاز (تناجحت) عليه (أحلامه) قال ابن سيده أى (تناجعت بصدق) أو تابع صدقها وقال غيره يقال ذلك للناجم اذا تابعت عليه رؤيا صدق (وسموا نجيحا) كأمير (ونجيحا) كبرير (ومنجيحا) كحسن ونجيحا بالضم ٣ ونجحا كسحاب (وعبد الله بن أبي نجيج) كأمير (محدث مكى والنجاحة) بالفتح (الصبر) يقال (نفس نجيحة صابرة) وما نفسى عنه بنجيحة أى بصابرة (و) من المجاز يقال (أنجج بك) الباطل أى (غلبك) وكل شئ غلبك فقد أنجج بك (فاذا غلبته فأنججت به) وفي الاساس اذ ارمت الباطل أنجج بك أى غلبك وظفر بك وبنو نجاح قبيلة بالين وأبو بكر محمد بن العباس بن نجيج كأمير البراز البغدادي محدث روى عنه أبو علي بن شاذان وتوفى سنة ٣٤٥ (نح بنج نجيحا) من حذير (ردد صوته في جوفه كنجج وتنجج) قال الازهرى عن الليث الضخمة التنجج وهو أسهل من السعال وهو على الغنجل وأنشد

يكاد من نجحة وأح * يحكى سعال الشرق الا نج

(و) نجح (الجل نجحه بالضم) نجحا (حته ونجحه) اذا (ردده ردأقيجا) ونص عباراتهم ونجح السائل رده ردأقيجا (والتعاجة الصبر) أنا أخشى أن يكون هذا مصحفا عن النجاح بالجم وقد تقدم فاني لم أروا حدا ذكره من المصنفين (و) التعاجة (السجاء والنجل ضد) من ذلك (التعاجة) بمعنى (الغلاء) اللثام قيل: جمعها نجح كنجع وقيل من الجوع التي لا واحد لها (و) رجل (شجع نجح) أى بجعل (اتباع) كأنه اذا سئل اعتل كراهة العطاء فردد نفسه لذلك قال شيخنا ودعوى اتباع بناء على أن هذه المادة لم ترد بمعنى النجس وأما على ما حكاه المصنف من ورود التعاجة بمعنى النجس فصواب والله أكيد بالمرادف (ونجج بن عبد الله كبرير من بني) مجاشع بن (دارم جاهلي) وقيد الشاطبي بالجم بعد النون وقال هو نجج بن نغالين حرام بن مجاشع كذا في التبصير للعافظ ابن حجر (و) قولهم (ما أنجج النفس عن كذا كتنف) أى (ما أناب طيب النفس عنه) * ومما يستدرك عليه النجحة صوت الجرع من الخلق يقال منه تنجج الرجل عن كراع قال ابن سيده ولست منه على ثقة وأراه بالحاء قال وقال بعض اللغويين النجحة أن يكرر قول نجح مستروحا كما أن المقرور اذا تنفس في أصابعه مستدقنا فقال كه كه اشتق منه المصدر ثم الفعل فقيل كه كه كه كه فاشتقوا من الصوت كذا في اللسان (الندح) بالفتح (ويضم الكثرة) قال العجاج

صيدت سامي ورمارقاها * ٥ بندح وهم قطع قبقباها

(و) الندح والندح (السعة) والفسحة (و) الندح (ما اتسع من الارض كالندحة والندحة) تقول انك لن ندح من الامر (والمندوحة) منه أى سعة وقالوا لى عن هذا الامر مندوحة أى متسع (والمندح) يقال لى عنه مندوحة ومندح أى سعة وفي حديث عمران بن الحصين ان في المعارض لمندوحة عن الكذب قال الجوهرى ولا نقل مندوحة يعنى أن في التعريض بالقول من الاتساع ما يعنى الرجل عن الاضطرار الى الكذب المحض وقال ابن عصفور في الممتع حكى عن أبي عبيد أنه قال في مندوحة من قولك مالى عنه مندوحة أى منسح انها مشتقة من انداح وذلك فاسد لان انداح انفسل ونونه زائدة ومندوحة مفعولة ونونه أصلية اذ لو كانت زائدة لكانت منفصلة وهو بناء لم يثبت في كلامهم فهو على هذا مشتق من الندح (و) هو (سند الجبل) وجانبه وطرفه وهو الى السعة وقال غيره المندوحة بفتح الميم وضمها لحن وفي كتاب لحن العوام لازيدي يقال له عن هذا مندوحة ومندح أى منسح وهو الندح أيضا من انتدحت الغنم في مرابضها وقال أبو عبيد المندوحة الفسحة والسعة ومنه انداح بطنه أى انتفخ واندح لغة فيه وهو غلط من أبي عبيد لان نونه أصلية ونون انداح زائدة واشتقاقه من الدوح وهو السعة (ج) أى جمع الندح والندح (أنداح) وجمع المندوحة مناديج قال السهيلي وقد تحذف الباء ضرورة قال شيخنا ومثله جائز في السعة كافي منهاج الباء لحن الحازم وكتاب الضرار لابن عصفور (و) الندح (بالكسر الثقيل والشئ تراه من بعيد وندحه كندحه وسعته) كندحه تنديحا وهذا من الاساس (ومنه قول أم سلمة لعائشة رضي الله عنها) حين أرادت الخروج الى البصرة (قد جمع انقرآن ذيلك فلا تندحه أى لا توسعيه) ولا تفرقي (بحر وجل الى البصرة) والهاء للذيل ويروى لا تبدجي بالباء أى لا تفتحيه من البدح وهو العلانية أرادت قوله تعالى وقرن في بيوتكن ولا تبرجن وقال الازهرى من قاله بالباء ذهب الى البداح وهو ما اتسع من الارض ومن قاله بالنون ذهب

به الى التدح وهو السعة (و بنو منادح بالضم بطن) صغير (من جهينة) القبيلة المشهورة (وتدحت انتم من) ومثله في الصحاح وفي بعض النسخ وفي وهو الموافق للاصول العجيبة (مرابضها) ومسارحها (تبددت) وانتشرت (وانسعت من البطنة) كانتدحت (وسموا نادحا) ومنادحا (واندح) بطن فلان (اندحاحا) انسع من البطنة (موضعه روح) وقد تقدم (وغلط الجوهرى) في ايراده هنا (وانداح) بطنه (اندياحا) اذا انتفخ وتدل من سمن كان ذلك أو علة (موضعه روح) وقد تقدم أيضا (وغلط الجوهرى) (أيضارحه الله تعالى) في ايراده هنا * قلت ووجدت في هامش نسخة الصحاح منقولاً من خط أبي زكريا اندح بطنه اندحاحا وانداح اندياحا باهمها المضاعف والمعتل وقد ذكرهما في بابهما على الصحة وانما جمعهما هنا التقارب معانيهما انتهى قال شيخنا وانما ذكر الجوهرى هذا اندح وانداح استطراد التقارب المواد في اللفظ واتفاقهما في المعنى والدليل على ذلك أنه ذكرهما في محلهما فهو لم يدع ان هذا موضعه وانما أعادهما استطراداً على عادة قدماء أئمة اللغة كافي العين كثيراً في مواضع من التهذيب وغيره فلا غلط ولا شطط * ومما يستدل عليه أرض مندوحة واسعة بعيدة وفي حديث الججاج وانداح أى واسع والمنداح المفاوز كافي الصحاح وتدحت النمامة أندوحة غصت أغوصه ووسعتها ليضها كما في الأساس وفي الروض نادحه كثره وفي مجمع الامثال أرب فندح أى سار ماله كالتراب فوسع عيشه وبذر ماله نقله شيخنا (نرح) الشئ (كنع وضرب) ينرح وينرح (نروحاً ونزوحاً) اذا (بعد) كاتنرح انتزاحا (و) نرح (البئر) ينرحها وينرحها نرحاً (استقى ماءها حتى ينقد أو يقل كاتنرحها ونرحت هي) أى البئر والدار تنرح (نرحاً) ونزوحاً (فهى نازح ونرح) بضمة ين (ونزوح) كصبور (في البعد والبئر) فهو لازم وممتد وشئ نرح ونازح بعيد أشد ثعلب ان المدلة منزل نرح * عن دارق قوئل فأتى شتى

(المستدرک)

(نرح)

٣ قال في اللسان وفي رواية
ترقنى

وفي الصحاح ينزوح قليلة الماء وركبانزح وفي حديث ابن المسيب قال لقنادة ارجل غنى فقلد نرحتى أى أنفدت ما عندي (والنرح محركة الماء الكدرو) النرح أيضاً (البئر) التي (نرح أكثر ماؤها) كذا في الصحاح قال الرازي لا يستقي في النرح المضفوف * الامدارات الغروب الجوف وعبارة النهاية التي أخذناها (والنرح البعيد) وفي حديث سطح عبد المسيح جاء من بلد نرح فعمل بمعنى فاعل (والمنزحة بالكسر الدلو) ينرح الماء (وشبهها وهو بمنزح) من كذا أى (بعد) منه (و) قد نرح به كفى بعد عن دياره غيبة بعيدة (وأشدد الاصمعي للنابعة ومن ينرح به لا بد يوماً * يحيى بن يحيى أو بشير (وقوم منازل) وابل منازل من بلاد بعيدة قال ابن سيده وقول أبي ذؤيب وصرح الموت عن غلب كائهم * جرب يدافعها الساقى منازل جمع انما هو جمع منازح وهى التي تأتى الى الماء من بعد (ونرح القوم) وفي بعض النسخ أنرح القوم (نرحت) مياه (آبارهم ومحمد بن نازح محدث روى عن الليث بن سعد) ذكره الامير والحافظ ابن حجر (وقول الجوهرى قال ابن هرمة يرقى ابنه) فأت من الغوائل حين ترمى * ومن ذم الرجال بمنزح أشبع فقه الزاى فتولدت الاف ههنا في اللسان وغيره وهو (سهو) منه (وانما يمدح القاضي جعفر بن سليمان) بن على الهاشمى ووجدت في هامش نسخة الصحاح مما وجد بخط أبى سهل أن البيت من قصيدة مدح بها بعض القرشيين من اسمه محمد وكان قاضياً لجعفر بن سليمان بن على وفيها رأيت محمداً تحوى يداه * مفازا لخارجات من القداح فلينظر هذا مع قول المصنف ومع قول شيخنا * قلت لاسهوفان القصيدة مشتملة على الامر بن رثاء الولد ومدح جعفر فلامنا فاة ولاسهو * ومما يستدل عليه أنرحه وما لا ينرح ولا ينرح أى لا ينقد ومن المجاز أنت من الدم غنرتح ويقال شرك سرح وخبرك نرح أى قبل كافي الأساس (النسخ) بالفتح (والنساك كغراب ماتحت عن التمر من قشره وفنات أقماعه ونحوهما) وفي نسخة ونحو ذلك وهى الموافقة للاصول (مما سبق) في (أسفل الوعاء) كذا عن الليث (و) قال الجوهرى (نسح التراب كنع أذراه) كذا نقله في اللسان وهذه المادة مكتوبة في نسختنا بالجرى بناء على انها من الزيادات على الجوهرى فلينظر هذا ٣ (و) نسح الرجل (كفرج) نسحا (طمع والنساح) بالكسر (شئ ينسح به التراب أى يذرى) هكذا في النسخ عندنا وفي بعضها يدفع به التراب أو يذرى وفي بعض منها يدفع به التراب ويذرى به (و) نساح (كسحاب وكباب) الفتح عن العمرانى والكسرواوه الأزهرى (وادب اليمامة) لال وزان من بنى عامر قاله نصر وقيل وادب قسم عارض اليمامة أكثر أهله النمر بن قاسط ونساح أيضاً موضع أظنه بالخازن ذكره الحفصى في نواحى اليمامة وقال هو واد وعن ثعلب انه جبل وأشد

(المستدرک)

(نسخ)

٣ هذه المادة ساقطة من
نسخة الصحاح المطبوع

يوعد خيرا وهو بالزحاح * أبعد من زهرة من نساح ومثله قال السكرى (وله يوم م) أى معروف (ونسح كصغر نسج واد آخرها) أى باليمامة وقال الأزهرى ما ذكره الليث في النسخ لم أسمعه لغيره قال وأرجو أن يكون محفوظا * ومما يستدل عليه مما نقله شيخنا عن القاضي أبى بكر بن العربى في عارضته فانه (المستدرک)

قال نسجت الثوب م بالجيم جمعت خيوطه حتى يتم ثوبا ونسجت بالحاء المهملة اذا نسجت القدر حتى يصير وعاءا ثابثا لما يطرح فيه من طعام وشرب (نصح) الشارب (كنع) ينشع (نشع) ينفع وسكون (نشوحا) بالضم والنشع اذا (شرب) شربا قليلا (دون الري) قال ذوالرزمة فانصاعت الحقب لم يقصع ضررها * وقد نشعن فلاري ولاهم

(أو) نشع اذا شرب (حتى امتلا) فهو (نشع) ينفعه سقاء ماء قليلا ونشع (الحبل سقاها ما يفتأ) أي يكسر (غلتها) قال الازهرى وسمعت اعرابيا يقول لا صحابه الا وان شئوا خيلكم نشعا أي اسقوها سقيا يفتأ غلتم وان لم يروها قال الراعي يذ كرماء ورده نشعت م بها عنسا نحاني اظلمها * عن الاكم الاما وقتها السراخ

(والنشوح كصبور الماء القليل) واشدد الجوهرى * حتى اذا ما غيبت نشوحا * وهو قول أبي النجم يصف الحجر ومعناه أي ادخلت اجوافها شرا با غيبته فبسه (والنشع بضمين السكاري) قال شيخنا ينظر ما مفردة أو لا مفردة * قلت الذي يظهر أن مفردة نشوح للماعرف مما تقدم من معنى قول أبي النجم (وسقاء نشاح) ككأن أي رشاح (ممتلى نضاح) * ومما يستدرك عليه النصح العرق عن كراع ونشعت المال جهدي أقلت الاخذ منه وقد ورد ذلك في حديث أبي بكر رضي الله عنه (النصح) ينصح (و) (نصح) له كنعته أو باللام أعلى كما صرح به الجوهرى وغيره وهى اللغة الفصحى قال أبو جعفر الفهرى في شرح الفصح الاصل في نصح أن يتعدى هكذا بحرف الجر ثم يتوسع في حذف حرف الجر فيصل الفعل بنفسه فتقول نسجت زيدا وقال الفراء في كتاب المصادر له العرب لا تكاد تقول نصحنا غما يقولون نسجت لك وقد يقولون نصحنا بريدون نسجت لك قال النابغة

نسجت بنى عوف فلم يتقبلوا * رسولى ولم تنجح اليهم وسائلى

وقال ابن درستويه هو يتعدى الى مفعول واحد نحو قولك نسجت زيدا واذا دخلت اللام صار يتعدى الى اثنين فتقول نسجت زيدا رأيته وقد يحذف المفعول اذا فهم المعنى فتقول نسجت زيدا وتريد نسجت زيدا رأيته وتحذف حرف الجر من المفعول الثانى فيتعدى الفعل بنفسه اليهما جاعا فتقول نسجت زيدا رأيته قال أبو جعفر ومما قاله ابن درستويه من أن نسجت يتعدى الى اثنين أحدهما بنفسه والثانى بحرف الجر نحو نسجت زيدا رأيته دعوى وهو طالب باثباتها ولو كان يتعدى الى اثنين لسمع في موضع ما وفي عدم سماعه دليل على اطلانه قال شيخنا رحمه الله تعالى وهو كلام ظاهر وابن درستويه كثير ما يركب مثل هذه التعميلات وقد ذكر مثل هذا في شكره وقال تقديره شكرت نعمته وأطال في تقريره (نصح) بضم فسكون (ونصاحه) كصاحبه ونصاحه بالكسر أو ورده صاحب اللسان (ونصاحيه) ككراهيه ونصوحا بالضم حكاه أرباب الافعال ونصحنا بفتح فسكون أو ورده صاحب اللسان (وهو ناصح ونصح من) قوم (نصح) بضم ففتحيد (ونصاح) كزمان ونصحنا (و) يقال نسجت له نصحتي نصوحا أي اخلصت وصدقت (الاسم النصيحة) قال شيخنا الاكثر من أئمة الاشتقاق على ان النصح تصفية العسل وخطا طه الثوب ثم استعمل في تصفية الغش وفي الاخلاص والصدق كالنصح النصوح وقيل النصح والنصيحة والمناسحة ارادة الخير للغير وارشاده له وهى كلمة جامعة لارادة الخير وفي النهاية النصيحة كلمة يعبر بها عن جملة هي ارادة الخير للمنصوح له وليس يمكن ان يعبر عن هذا المعنى بكلمة واحدة تجمع معناه غيرها وقال الخطابي النصيحة كلمة جامعة معناها حيازة الحظ للمنصوح له قال ويقال هو من وجيز الاسماء ومختصر الكلام وانه ليس في كلام العرب كلمة مفردة تستوفى بها العبارة عن معنى هذه الكلمة كما قالوا في الفلاح وفي شرح الفصح للبلى النصيحة الارشاد الى ما فيه صلاح المنصوح له ولا يكون الاقولا فان استعمل في غير القول كان مجازا والنصح بذل الاجتهاد في المشورة وهو النصيحة أيضا عن صاحب الجامع هذا زبدة كلامهم في النصيحة انتهى * قلت وهذا الذي نقله شيخنا من أن النصح تصفية العسل عند الاكثر قد رده المصنف في البصائر وقال النصح الخلوص مطلقا ولا تقييد له بالعسل ولا غيره وقال في محل آخر النصيحة كلمة جامعة مشتقة من مادة ن ص ح الموضوع لمعنيين أحدهما الخلوص والنقاء والثانى الائتمام والرفاء الى آخر ما قال (ونصح) الشئ (خلص) وكل شئ خلس فقد نصح (و) من المجاز نصح الخطا (الثوب) والقميص (خاطه) ينصحنا أو انهم خطا طه (كنصحهم) نصح الرجل (الري) نصحا اذا (شرب حتى روى) وفي بعض الامهات حتى يروى قال

هذا مقامى لك حتى تنصحنى * ربا وتختارى بلاط الاطمح

ويروى حتى ننصحى بالضاد المحجمة وليس بالعالي (و) من المجاز قال النضر نصح (الغيث البلد) نصحا (سقاها حتى انصل بنته فلم يكن فيه فضاء) ولا خلل وقال غيره نصح الغيث البلاد ونصرها بمعنى واحد (و) من المجاز قولهم (رجل ناصح الجيب) أي الصدر ناصح القلب (لا غش فيه) وفي الجامع للقرائين نصح الاجتهاد في المشورة وقد يستعار فيقال فلان ناصح الجيب أي ناصح القلب ليس في قلبه غش وقيل ناصح الجيب مثل قولهم طاهر الثوب وكله على المثل قال النابغة

أبلغ الحرث بن هند بأننى * ناصح الجيب باذل للشواب

(و) من المجاز سقائى ناصح العسل أي ما ذبه (الناصح العسل الخالص) وفي الصحاح عن الاصمعي هو الخالص من العسل وغيرها مثل الناصع ووجدت في هامشه مانعه العرب تذكروا العسل وتوثقه والتأثب أكثر كذا قال الازهرى في كتابه انتهى قال ساعدة

(نصح)

٣ قوله نسجت الثوب

بالجيم لعل ذكر الشارح

له هنا استطراد

٣ قوله بها كذا في اللسان

أيضا والذي في التكملة به

(المستدرك)

(نصح)

٤ ولفظ الحديث كافي

اللسان وفي حديث أبي بكر

قال لعائشة رضي الله عنها

انظري ما زاد من مالي

فرديه الى الخليفة بعدي

فاني كنت نسجتا جهدي

٥ قوله رأيته كذا في النصح

وكذا في ما يأتي ولعله ربه

كافي عبارة المتن لا تبسه

(المستدرک)

والمنخعة (بالكسر) فيهما (الزقاة) قال الازهرى وهى عند عوام الناس النضاحة ومعناها واحد والنضاحة هى الآلة التى نسوى من الخحاس أو الصفر لثقل وزقه * ومما يستدرك عليه النضج محركة والنضج الحوض لانه ينضج العطش أى يبله وقيل هما الحوض الصغير والجمع انضاج ونضج وقال الليث النضج من الحياض ما قرب من البر حتى يكون الافراغ فيه من الدلو ويكون عظيمًا وهو مجاز والنضاج البعير أو الخمار أو الثور الذى يستقى عليه الماء وهى ناضجة وسانية والجمع نواضج وهو مجاز وقد تكرر ذكره فى الحديث مفردًا ومجموعًا فكان واجب الذكر والنضجات الشئ اليسير المتفرق من المطر قال شمر وقد قالوا فى نضج المطر بالحاء والحاء والنضاج المطر وقد نضجت السماء والنضج أمثل من الطل وهو قطر بين قطر بن ونضج الرجل بالهرق نضجًا فص به وكذلك الفرس والنضج والنضاج العرق ونضجت ذفرى البعير بالعرق نضجًا وقال القطامى

حرجا كأن من الكحيل صباية * نضجت مغابنها به نضجانا

ورواه المؤرج نضجت وقال شمر نضجت الأديم بالله أن لا ينكسر قال الكميت

نضجت أديم الوديعى وبينكم * بأصرة الأرحام لو تنبل

نضجت أى وصلت وهو مجاز وأرض منخعة واسعة ونضجت الغنم شبت وانتضج من الأمر أظهر البراءة منه والرجل برى أو يقرب بنهمه فينتضج منه أى يظهر التبرؤ منه ومنضج كمنبر معدن جاهلى بالجواز عنده جوبة عظيمة يجتمع فيه الماء والمنخعة قال الاصمعي ماء بنهمه لئى الدبل خاصة كذا فى المعجم ((نطخه كمنعه وضربه) والاول هو القياس لانه أكثر استعمالا (أصابه بقرنه) والنطخ للكاش ونحوها ينطخه وينطحه وكبش نطاح (و) قد انتطخت الكاش اذا تناطحت (و) فى التنزيل والمتردية (و) (النطجة) وهى المنطوحة (التي ماتت منه) أى من النطخ (والنطخ للمذكر) قال الازهرى وأما النطجة فى سورة المائدة فهى الشاة المنطوحة تموت فلا يحل أكلها وأدخلت الهاء فيها لانها جعلت اسمًا لانعتا قال الجوهري وانما جاءت بالهاء لغلبة الاسم عليها وكذلك الفريسة والأكيلة والرمية لانه ليس هو على نطختها فهى منطوحة وانما هو الشئ فى نفسه مما ينطخ والشئ مما يفرس ويؤكل (و) من مجاز المجاز النطخ (الرجل المشؤم) مأخوذ من النطخ الذى يستقبل من أمامك مما يجرى قال أبو ذؤيب فأمكنه مما يريد وبعضهم * شقى لئى خبراتهم نطخ

(نطخ)

(و) النطخ (فرس) طالت غرته حتى تسيل الى احدى أذنيه وهو يتشاءم به وقيل النطخ من الخيل الذى (فى جهته دائرتان) وان كانت واحدة فهى اللطمة وهو اللطيم ودائرة الناطح من دوائر الخيل قال أبو عبيد من دوائر الخيل دائرة اللطاة وهى التى فى وسط الجبهة قال وان كانت دائرتان فالوفرس نطخ (وبكره) أى ما كان فيه دائرتا النطخ وقال الجوهري دائرة اللطاة ليست تذكره (و) من المجاز نطخ من النطخ والناطخ النطخ (ما يأتى من أمامك) ويستقبلك (من الطير) والظباء (والوحش) وغيرهما مما يجرى (كالناطخ) وهو خلاف التعبد (و) من المجاز كلاً لئى الله من نواطخ الدهر (النواطخ الشدائد وحادها ناطخ) يقال أصابه ناطح أى أمر شديد ومشقة قال الراعى * وقدمه منا ومنه ناطح * (و) من المجاز فى أسباعهم اذا طلع النطخ طاب السطح (النطخ والناطخ الثمران وهما قرنا الخيل) قال ابن سيده النطخ نجم من منازل القمر يتشاءم به أيضا قال ابن الأعرابى ما كان من أسماء المنازل فهو يأتى بالانف واللام وبغير ألف ولا م كقولك نطخ والنطخ وغفر والغفر (و) قواهم (ماله ناطح ولا خابط) أى (شاة ولا بعير) من المجاز (فى الحديث فارس) بالضم هكذا والمراد به ما يتأخى الروم (نطخة أو نطختان) هكذا بالرفع فيه - ما فى اللسان وأورده الهروى فى الغريبين فى نطخ وفى بعض الامهات نطخة أو نطختين بالنصب فيهما أورده ابن الأثير كانه روى فى قرن (ثم لا فارس بعدها أبدا) ومعناه (أى فارس نطخ مرة أو مرتين ثم يزول ملكها) ويبطل أمرها هكذا فسر الهروى فى الغريبين وفى النهاية أى فارس تقابل المسلمين مرة أو مرتين ثم يزول ملكها بخلاف الفعل لبيان معناه قال شيخنا وهذه الاقوال صريحة فى أنهم منصوبان على المفعولية المطلقة الآن يقال أنهم لم يتقيدوا فى الخط لاصل المعنى أو أنهم أجروا على لغة من يلزم المثنى الان فى جميع الاحوال نحو سحران أو نصب مرة فى كلامهم على الظرفية لا المفعولية المطلقة والظرف هو الخبر عن المبتدا وهو على حذف مضاف أى قتال فارس المسلمين وقتنا أو وقتين فتأمل فانه قل من تعرض التكلم عليه انتهى * ومما يستدرك عليه

(المستدرک)

كبش نطخ من كباش نطعى ونطائح الاخيرة عن اللحيانى ونطجة نطخ ونطجة من نجاج نطعى ونطائح ومن المجاز تناطحت الامواج والسيول والرجال فى الحرب وبين العالمين والتاجرين نطاح وجرى لنا فى السوق نطاح والنطاح أيضا المقابلة فى لغة المجاز ونطحه عنه دفعه وأزاله ومن الامثال ما نطحت فيه جباء ذات قرن يقال ذلك فى من ذهب هدرًا وفى الحديث لا ينطخ فيها عززان أى لا يلتقى فيها اثنان - عيفان لان النطاح من شأن التيوس والكباش لا العتود وهى اشارة الى قصة مخصوصة لا يجرى فيها خلف ولا نزاع - ومحمد بن صالح بن مهران بن النطاح حدث عن معتبر بن سليمان وطبقته ويكبر بن نطاح الشاعر الحنفى أخبارى ((أنطخ السنبل) بالطباء المشاة اذا (جرى الدقيق فيه) أى فى جبهه عن الليث ونقله الازهرى وقال الذى حفظناه وسماهنا من الثقات نضج

(أنطخ)

(نفع)

السبيل (كان نفع بالضاد) المجمة قال والظاهر هذا المعنى تحريف الآن يكون محفوظا عن العرب فتكون لغة من لغاتهم كما قالوا بضر المرأة لبطورها (نفع الطيب كنع) ينفع اذا أرح و (فاح نفعنا) ينفع فسكون (ونفاحا) ونفوحا (باضم) فيهما (ونفحانا) محذو كدوله نفعه ونفحات طيبة وناخه ناخه ونفاح نوافح (و) من المجاز نفعت (الريح هبت) أي نسفت ونفحت أوائلها كافي الأساس وريح نفوح هبوب شديدة الدفع قال أبو ذؤيب يصف طيب فم محبوبته وشبهه بغيره من جنت بما

ولا متغير باتت عليه * بيلقعه عاتبة نفوح

بأطيب من مقلها اذا ما * دنا العيون واكتم النبوح

قال ابن بري المتغير الماء الكثير قد تحير لكثرة ولا منفذ له والنفوح الجنوب تنفحه ببردها والنبوح ضجة الحى وقال الزجاج النفع كالنفع الآن النفع أعظم تأثيرا من النفع وقال ابن الأعرابي النفع لكل حار والنفع لكل بارد ومثله في الصحاح والمصباح ورواه أبو عبيد عن الأصمعي (و) من المجاز نفع (العرق) ينفع نفعاً اذا (زأمنه الدم) وطعنه نفاحة دواة بالدم وقد نفعت به (و) نفع (النبي بالسيف تناولوه) من بعيد شمره ونفعه بالسيف ضربه بغيره بخفيها (و) من المجاز نفع (فدا نأبثي أعطاه) وفي الحديث المكثرون هم المقولون الام نفع فيه عينه وشماله أي ضرب يديده بالباطل ومنه حديث أسماء قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم أنفق وانفق وانفق ولا تحصى فيحصى الله عليك (و) من المجاز نفع (الامة حركها) وانفها وفي اللسان نفع الجسه رجلها وهما مقاربان (و) في مصنفات الغريب (النفع من الريح) في الأصل (الدفع) تجوزها عن الطيب الذي يرتاح له النفس من نفع الطيب اذا فاح (و) النفع (من العذاب القطعة) قال الليث عن أبي الهيثم أنه قال في قول الله عز وجل ولئن مسهم نفعه من عذاب ربك يقال أسأبتنا نفعه من الصبأ أي روحه وطيب لاغم فيه وأسأبتنا نفعه من سموم أي حروغهم وكره وفي الصحاح ولا يزال لفلان من المعروف نفحات أي دفعات قال ابن ميادة

لما أتيتك أرح وفضل نالكم * نفعتني نفعه طابت لها العرب

جمع عربيه وهي النفس ٢ (و) من المجاز النفع (من الالبان المخضه) وقد نفع اللبن نفعه اذا مخضه مخضه (و) قال أبو زيد من الضروع (النفوح) أي (كصبور) وهي التي لا تحبس لبنها و (من النوق ما تخرج لبنها من غير حلب) وهو مجاز (و) النفوح (من القسي الطروح) وهي الشديدة الدفع والحفز للسهم حكاه أبو حنيفة وقيل بعينه الدفع للسهم كافي الأساس وهو مجاز (كالنفع) والمنفعة وهما اسمان للنفوس وفي التهذيب عن ابن الأعرابي النفع الذب عن الرجل (و) قد (ناخه) اذا (كاخه وخاصة) كاخه وقد تقدم وفي الحديث ان جبريل مع حسن ما نافع عن أي دافع والمنافخة والمكاخه المدافعة والمضاربة وهو مجاز يريد بمنافخته هجاء المشركين ومجاوبتهم على أشعارهم وفي حديث علي رضي الله عنه في صفين ناخوا بانطبأ أي قالوا بالسيوف وأصله أن يقرب أحد المقاتلين من الآخر بحيث يصل نفع كل واحد منهما إلى صاحبه وهي ريحه ونفسه (والانفعه بكسر الهمزة) وهو الاكثر كافي الصحاح والفصيح وصرح به ابن السكيت في اصلاح المنطق فقال ولا نقل أنفعه بفتح الهمزة قال شيخنا وهذا الذي أنكره وقد حكاه ابن التبان وصاحب العين (وقد تشدد الحاء) في هامش الصحاح منقولاً من خط أبي زكريا وهو أعلى وفي المصباح هو أكثر وقال ابن السكيت هي اللغة الجيدة (وقد تكسر الفاء) ولكن الفتح أخف كافي اللسان (والمنفعة) بالميم بدل الهمزة (والبنفعة) بالموحدة بدل الاعن الميم حكاهما ابن الأعرابي والقزاز وجماعة قال ابن السكيت وحضري أعرابيان فصيحان من بني كلاب فقال أحدهما لا أقول الا نفعه وقال الآخر لا أقول الا منفعة ثم افترا على أن يسألا عنهما أشياخ بني كلاب فاتفقت جماعة على قول ذوا جماعة على قول ذافهما لغتان قال الأزهرى عن الليث الانفعه لا تكون الا الذي كرش وهو (شئ يخرج من بطن الجسد الرضيع أصفر في عصر في صوفه) مبتلة في اللبن (فيغظ كالجن) والجمع أنافع قال الشماخ

والمن قوم على أن ذمهم * اذا أولمو المولمو بالانافع

(فاذا أكل الجدي فهو كرش) وهذه الجملة الأخيرة نقلها الجوهري عن أبي زيد وقال ابن درستويه في شرح الفصيح هي التي تخرج من بطن الجدي فيها ابن منعقد يسمي اللبن أو غيره اللبن الحليب فيصير جينا وقال أبو الهيثم الجفر من أولاد الضأن والمعز ما قد استكرش وفطم بعد خمسين يوماً من الولادة أو شهرين أي صارت أنفعته كرشا حين رعى الثبت وانما تكون أنفعه مادامت ترضع (ونفسير الجوهري الانفعه بالكسر سهو) قال شيخنا نقلا عن بعض الافاضل ويتعين أن مراده بالانفعه أو لا ما في الكرش وعبر بها عنه مجاز العسالة المجاورة * قلت وطومني على أن بينهما فرقا كما يفيد كلام ابن درستويه والظاهر أنه لا فرق وقال في شرح نظم الفصيح الجوهري لم يفسر الانفعه بطلق الكرش حتى ينسب إلى السهول بل قال هو كرش الحبل أو الجدي مالم يأكل فكانت به بقول الانفعه الموضع الذي يسمي كرشا بعد الاكل فعبارته عند تحقيقها هي نفس ما أوداه المجد ونسبته إياه إلى السهول مثل هذا من التبيحات ثم قال وقوله بعد فاذا أكل فهي كرش صريح في أن مسمى الانفعه هو الكرش قبل الاكل كما لا يخفى كالسبل والكاس والمائدة ونحوها من الاسماء التي تختلف أسماءها باختلاف أحوالها (والانافع كلها لا الرب) من خواصها (اذا ائلق منها

٢ قال في اللسان وقول الجوهري طابت لها العرب أي طابت لها النفس ليس يعجز وصوابه أن يقول طابت لها النفوس الآن يجعل النفس جنسا لا يخص واحدا بعينه

المقومة تنكحها اذا وطئها وترزجت او اقتره ابن القطاع ووافقهما السر قسطي وغيرهم ثم قال في المصباح بعد تصريفات الفعل يقال ماخوذ من تنكحه الدواء اذا خمره وغلبه أو من تنكح الاشجار اذا انضم بعضها الى بعض أو من تنكح المطر الارض اذا غطى في تراها قال شيخنا على هذا فيكون النكاح مجازا في العقد والوطء جميعا لانه مأخوذ من غيره فلا يستقيم القول بانه حقيقة لا فمأولا في أحدهما ويؤيده أنه لا يفهم العقد الا بقرينة نحو تنكح في بني فلان ولا يفهم الوطء الا بقرينة نحو تنكح زوجته وذلك من علامات المجاز وان قيل غير مأخوذ من شيء فيعتبر الوطء والاشتراك واستعماله لغة في العقد أكثر وفي نسخة من المصباح في ترجيح الاشتراك لانه لا يفهم واحد من قسميه الا بقرينة قال شيخنا وهذا من المجاز اقرب وقوله واستعماله لغة في العقد الخ هو ظاهر كلام جماعة وظاهر المصنف كالجوهرى عكسه لانه قدم الوطء ثم ظاهر الصحاح ان استعماله في العقد قليل أو مجاز وكلام المصنف يدل على تساويهما انتهى وفي اللسان تنكحها بنكحها اذا تزوجها ونكحها بنكحها اذا باضعها وكذلك زوجها وخبأها وقال الاعشى في تنكح بمعنى تزوج ولا تقربن جارة ان سرها * عليك حرام فانكحن أو تأبدا

(ونكحت) هي تزوجت (وهي ناكح) في بني فلان (و) قد جاء في الشعر (ناكحة) على الفعل أي (ذات زوج) منهم قال أحاطت بخطاب الايامى وطلقت * غداة غد منهم من كان ناكحا

وقال الطرماح ومثلك ناحت عليه النساء * من بين بكر الى ناكحة

وفي حديث قبله انطلقت الى أخت لي ناكح في بني شيبان أي ذات نكاح بمعنى متزوجة كما يقال حائض وطاهر وطان أي ذات حبض وطهارة وطلاق قال ابن الاثير ولا يقال ناكح الا اذا أرادوا بنا الاسم من الفعل فيقال نكحت فهي ناكح ومنه حديث سبيعة ما أنت بنا كع حتى تنقضي العدة (واستنكحها تنكحها) حكاه الفارسي وأشد

وهم قتلوا الطائي بالجرعنة * أباجروا واستنكحو أم جابر

واستنكح في بني فلان تزوج فهم كذا في اللسان (و) أنكحه المرأة تزوجه اياها (وأنكحها زوجها والاسم النكح) والنكح (بالضم والكسر) لغتان قال الجوهرى وهي كلمة كانت العرب تترقح بها ونكحها الذي ينكحها وهي تنكحته كلاهما عن اللحياني (ورجل تنكحه) كهمزة (ونكح) بغيرها (كثيره) أي النكاح المراد به هنا التزويج وفي حديث معاوية ليست بنكح طلقة أي كثير التزويج والطلاق وفعله من ابنته المباعدة لمن يكثر منه الشيء وقال أبو زيد يقال انه لنكحه من قوم نكحات اذا كان شديد النكاح وفي اللسان وكان الرجل في الجاهلية يأتي الى خاطب فيقوم في ناديه فيقول خطاب أي جئت خاطبا فيقال له نكح أي قد استنكحتك اياها ويقال نكح، الا ان نكحها هنا ليوافق خطابا وقصر أبو عبيد وابن الاعرابي قولهم خطب فيقال نكح على خبر أم خارجة وانيه أشار المصنف بقوله (وكان يقال لا أم خارجة عند الخطبة خطب فتقول نكح فقالوا أسرع من نكاح أم خارجة) وقدم شيء من ذلك في خ ط ب (و) من المجاز (نكح النعاس عينه عليها) كما كها وكذلك استنكح النوم عينه (و) منه أيضا تنكح (المطر الارض) وناكها اذا (اعتمد عليها والنكح بالفتح البضع) وذلك في نوع الانسان وقدم ذلك عن ابن سيده (والمناكح النساء) وفي المثل

* ان المناكح خيرها الا بكار * قبل لا مفرد له وقبل مفردة منكح كقوله وهو اقرب الى القياس وقبل منكوحة * ويستدرك عليه

ما مر من المصباح في معاني النكاح ومن المجاز أنكحو الحصى أخفاف الابل ((التناوح التقابل)) ومنه تناوح الجبلين وتناوح الرياح وهذا مجاز وسبأني (و) من المجاز أيضا (ناحت المرأة زوجها) إشارة الى تعديته بنفسه وهو مر جوح (و) ناحت (عليه) وهو الراجح تنوح (نوحا) بالفتح (ونوحا بالضم) لمكان الصوت (ونباحا ونباحة) بكسرهما (ومناحا) بالفتح مصدر ميمي ومناحة زاده ابن منظور (والاسم النباحة) بالكسر (ونساء نوح وأنواح) كصحب وأصحاب (ونوح) بضم فتشديد (ونواح) وهما أقبيس الجوع (ونواحيات) جمع سلامة ويقال نائحة ذات نباحة ونواحة ذات مناحة (وكافي مناحة فلان) المناحة الاسم ويجمع على المناحات والمناوح والنواح اسم يقع على النساء يجتمعن في مناحة ويجمع على الأنواح والمناحة ونوح النساء يجتمعن للحرز قال أبو ذؤيب فهن عكوف كنوح الكري * قد شفا كادهن الهوى

وجعل الزمخشري وغيره النواح مجازا مأخوذا من التناوح بمعنى التقابل لان بعضهن يقابل بعضا فانحن (واستنح ناح) فالسين والياء للتأني كيد كاستجاب (و) استنح (الذئب عوى) فأدنت له الذئاب أشد ابن الاعرابي * مقلقة للمستنح العباس * يعني الذئب الذي لا يستقر (و) استنح (الرجل يكي واستنحكي غيره) وقول أوس

وما تأمن يستنح بشجوه * بمدله غراب جزور وجدول

معناه لست أَرْضَى ان أدفع عن حق وأمنع حتى أحوج الى أن أشكوا فاستنح بغيري وقد فسر على المعنى الاول وهو ان يكون يستنح بمعنى ينوح (ونوح الحمامة) ما تبديه من (محبها) على شكل النوح والفعل كالفعل بوب جماعة انه مجاز والاكثر انه اطلاق حقيقي قاله شيخنا قال أبو ذؤيب

فوانه لا أنى ابن عم كانه * نشيبة مادام الحمام ينوح

٢ قوله قال شيخنا الصواب

حذفه لان العبارة برمتها

من المصباح

٢ قوله فيعتبر الوطء والاشتراك

الصواب فيعتبر الاشتراك

وقوله واستعماله الخ ليس

في كلام المصباح الذي

يدى

٤ قوله نكح أي بالضم وقوله

الا ان نكح أي بالكسر

(المستدرك)

(ناح)

وجامعة بالتحفة ونواحة (والخطيبان) أبو إبراهيم (المتبحر بن محمد) بن أبي سفيان (النوحى) النسفى (والمعيل بن محمد) بن محمد بن فوح بن زيد بن نعمان النوحى محمد ثمان والصواب أنهم مأمونان إلى جد همام فوح (ونوح الشئ) تنو حاذ (تحورك) وهو متدل فوح) بالضم اسم نبي (البحر) ومنهم من قال اسمه عبد الشكور أو عبد الغفار وان فوح لقبه لكثرة فوحه وبكائه على ذنبه كذا قيل (منصرف) مع العجة والزعرب (الحقته) أى يسكون وسطه وكذلك كل اسم على ثلاثة أحرف أو وسطه ساكن مثل لوط لان خفته عادت أحد اثنين قال شيخنا وهذا ما ينقل فيصير عال على امرأته فانه حينئذ يمنع من الصرف لاجتماع ثلاث علل كما قيل به جماعة من المحققين (و) نوح (كقمة قبيلة في نواحي حجر) بفتح فسكون (والنوايح ع) * وما يستدرك عليه تناوحت الرياح اذا اشتد هبوبها قال البيهقي رحمه

(المستدرك)

ويكالمون اذا الرياح تناوحت * خلتا عذسوارا عاتماها

والرياح اذا تناوبت في المهبط تناوحت لان بعضها يناوح بعضها ويناسج فكل ريح استطالت أثرافهت عليه ريح طولافهى نبعته فان اعترضته فهى نسيجته والرياح المتناوحة هى النكس وذلك انما الاتهب من جهة واحدة ولكنها تهب من جهات مختلفة مميت لمقابله بعضها بعضا وذلك في السنة وقلة الاندية ويس الهواء وشدة البرد والنوحة والنبجة القوة والنوايح الرياح المتقابلة في الحروب والسيوف وبها معنى الشاعر

لقد صبرت خفيفة صبر قوم * كرام تحت أظلال النوايح

أراد النوايح قاله الكسائى (النبح) بفتح فسكون (اشتداد العظم بعد طوبته من الكبير والصغير) وقد نأح ينبع اذا صلب واشتد (و) النبح (تقابل العفن كالنبحان) محركة وقد نأح اذا مال (وعظم نبح ككيس شديد) صلب (و) يقال (نبع الله عظمه) اذا (شدته) يدعو له بذلك (و) يقال أيضا نبع الله عظمه اذا (رضضه) يدعو عليه فهو (شد) والذي في الحديث لانبع الله عظامه أى لاصلب منها ولا شدتها (وما نبعته بخير) أى (ما أعطيته شياً) والنوحة القوة وهى النبعة أيضاً

(النبح)

(فصل الواو) مع الحاء المهملة (الوَجَّ) بفتح فسكون المنة الفوقية (و) الوجع (بالتحريك) (و) الوجع (ككثف) هو (القليل التافه من الشئ كالوَجَّ) كما ميروشى وجع وجع قليل تافه ويقال (وجع عطاء كوجع أو وجع) ووجع توتيزاده صاحب اللسان أقله (فوجع ككرم) بفتح (وناحه) بالفتح (وونوحة) بالضم وونوحة بفتح فسكون أورده ابن منظور يقال أعطى عطاء ونوحاً (و) وجع فلان قل ماله (و) وجع (فلا ناجهه وبلغ منه) قال * قرعهم عيش خبيث أو نوحاً * هذه رواية تغلب ورواه ابن الاعرابى أو نوحاً

(وَجَّ)

بالحاء المهملة وفسره بما قسره تغلب واحتل ابن الاعرابى الحاء مع الحاء لا اقترابهما فى المخرج (وما غنى عنى ونوحة محركة) كقولك ما غنى عنى عبكة وقيل معناه ما غنى عنى (شياً) * وما يستدرك عليه طام وجع لاخير فيه كوجع وشئ وجع وعرا تباع له وفي هامش الصحاح الصواب أنه تأكيد أى زرع قليل وهى الوجوحة والوعورة ورجل وجع ككثف أى خيس وأوجع له الشئ اذا قلله ووجع الشراب شرب قليلا قليلا وكذا وجع منه كذا فى اللسان (الوجاح مثله الستر) يقال ليس دونه وجاح ووجاح ووجاح أى ستر واختار ابن الاعرابى الفتح وحكى اللحيانى مادونه أجاح واجاح م عن الكسائى عن أبى صفوان وكل ذلك على ابدال الهمزة من الواو

(المستدرك)

* قلت وقد تقدم ذلك فى الهمزة وجا فلان وما عليه وجاح أى شئ يستره وتبنى هذه الكلمة على الكسر فى بعض اللغات (و) قال أبو خيرة جوفاً محشوة فى موج بعض * أنبأه جوع منه مهازيل (الموج بفتح الجيم الممدد الأملس) وأنبأه قردانه (و) فى التهذيب قال ساعدة بن جؤية الهذلى وقد أشهد البيت المحجب زانه * فراش وخدر موج واطام

(وَجَّ)

قال الموج (الصفيق من اشباب) الكثيف الغليظ (كالوجج) وثوب وجع وموج قوى وقيل نديم متين (و) الموج (المجأ) كأنه المجئ إلى موضع يستره قال الأزهري المحفوظ فى المجأ نسديم الحاء على الجيم فان صحف الرواية فلعلهما الغتان وروى الحديث بفتح الجيم وكسرها على المفعول والفاعل قال وأقرأنى إبراهيم بن سعد الواقدى

٣ قوله أجاح وأجاح ضم الهمزة من الاول وكسرها من الثانى

٣ قوله عن أبى صفوان عبارة اللسان بعد قوله الكسائى وحكى مادونه أجاح عن أبى صفوان

أنتزك أمر القوم فيهم بلابل * وتترك غيظا كان فى الصدر موجاً

قال شهرورواه موجاً بكسر الجيم (وباب موجج) أى (مردود) أو أروى عليه الستر (و) الموج (محر كشيبة الغار) وأنشد

فلا يجمع نبيلان متحرنا * ولا أنت مناعند تلك بابل

نضح السقاء بصبايات الرجا * ساعة لا ينفعها منه وجع

بكل أمعر منها غير ذى وجع * وكل دارة هبل ذات أوجاح

أى ذات غيران (و) وجع (الشئ) ظهور بدا كوجع يقال وجع الطريق ظهور وضع (و) أوجح اذا (بلغ فى الحفر الوجاح) بالفتح (أى الصفا الأملس) قال الأفوه

وأفراص مدله وبيض * كان متونها فيها أوجاح

(و) أوج (البول زيد اضيق عليه) وروى عن عمر رضى الله عنه انه صلى صلاة الصبح فلما سلم قال من استطاع عنكم فلا يصلي
وهو موج وفي رواية فلا يصلي ٢ موجا قيل وما الموج قال المرهق من دلاء أو بول يعنى مضيقا عليه قال شمر هكذا روى بكسر
الجميم وقال بعضهم موج وقد أوججه بوله قال وسمعت أعرابيا سأله عنه فقال هو المصحح ذهب به إلى الحامل (و) أوججه (الهاء الحاء)
ومنه الموج وهو الملقأ وقد تقدم (و) أوج (البيت ستره) فهو موج أرخى عليه الستر (و) يقال (القيمة لادنى وجاح) بانضم (لا) قول
شئ برى * ومما يستدرك عليه أو سحت النار أناءت وبدت وأوججت غرة الفرس أي جاحا فتحت وقد وجج بوجج وجحا إذا التبا
كذلك قرئ بخط شمر والموج الذي يحرق الشئ ويستره وذكر الأزهري في ترجمة جوح والوجاح بقية الشئ من مال وغيره وطريق
موج كعظم مهييع والموج الذي يوجج الشئ ويعسكه وينعه من الوجج وهو الملقأ ويقال للما في أسفل الحوش إذا كان متسدا
ما يستر وجاح كذا في اللسان (الوحوحة صوت مع جمع) (و) الوحوحة (التفخ في اليد من شدة البرد) وقد وحوح من البرد إذا
ردد نفسه في حلقه حتى تسمع له صوتا قال الكميت

وحوح في حوض الفتاة فجميعها * ولم يك في التكد المقلب مشتب

(والوحوح) الرجل (المنكمش الحديد النفس) قال

يارب شيخ من لكبر وحوح * عبل شديد أسره صممع

(و) الوحوح (الشديد) القوة الذي يتعم عند عمله لنشاطه وشدة ورجال وحوح (و) الوحوح (الكلب المصوت كالوحوح فيهما)
بل في الثلاثة كما في اللسان وغيره (و) الوحوح (الخفيف) من الرجال قال أبو الأسود الجلي

ملازم آثارها سيداح * وانفت لزا جروحوح

(و) الوحوح (طائر) قال ابن دريد ولا أعرف ما هي (وتوحوح الظليم فوق البيض) إذا (رغمها وأظهر ولوعه بها) قال تميم بن
مقبل

كبيضة أدسى توحوح فوقها * هبعقان مر باع الفخى وحدان

(ووج) بالشدديد مبني على الكسر وفي مؤلفات الغريب ووج (زجر للبقر) ووجج الثور صوت ووجج البقر زجرها وفي
اللسان وإذا طردت الثور قلت له وقع وإذا زجرته قلت له ووج (و) الوج (الوندوع) بل ناحية من عمان (و) الوج (رجل فقير ومنه
أفقر من و) ويقال كان رجلا زجر فقير فصر به المثل في الحاجة (أو من الوند) قاله ابن الأعرابي وهو قول المنفل
* ومما يستدرك عليه الوحوح السيد الرئيس جمعه وحوح وبه فسر ابن الأثير قول أبي طالب يمدح النبي صلى الله عليه وسلم
حتى تجالده عنه وداوحة * شيب سناد لا يذعرهم الأسل

هو جمع وحوح والهاء فيه لتأنيث الجمع ومنه حديث الذي يعبر الصراط حواوهم أصحاب وحوح أى أصحاب من كان في الدنيا
سيادا يجوز أن يكون من الوحوحة وهو صوت فيه صوححة كأنه يعنى أصحاب الجدال والخصام والشغب في الأسواق وغيرها
ومن حديث علي لقد شفى وحوح صدرى حسكم أياهم بالنصال قال السهيلي في الروض الوحوح الحرق والحرارات ووجح اسم
رجل قال الجعدي يرثيه وهو أخوه

ومن قبله ما قدر زنت بوجح * وكان ابن أمي والخليل المصافيا

(أودح)

وليس بصفة كما قاله ابن ربي والودح أيضا وسط الوادي عن أبي عبيد (أودح) الرجل (أقرأ) أقر (بابا طل) حكا
ابن السكيت كذا في التهذيب وأنشد * أودح لما أن رأى الجده حكم * (أو) أودح إذا أقر (بالذل والافتقار لمن يقوده)
نقله الأزهري عن أبي زيد وأنشد

وأكوى على قرنيه بعد خصائه * بناري وقد يخصى العتود فيودح

(و) أودح الرجل (أذعن وخضع وانقاد) أودح (أصلح الحوض) أودحت (الابل سمعت وحسن حالها) وفي بعض النسخ
حسنت (و) رعا قالوا أودح (الكبش) إذا (توقف ولم ينز) أي لم يعل (و) يقال (ما أغنى عنى ودحة) ولا (وتحمة) ولا ودحة ولا وشمه
ولا رشمه كل ذلك محركة أى ما أغنى عنى شيئا وودحان موضع وقد سموا به رجلا (الودح محركة ما تعلق بأصواف الغنم من البعر
والبول) وقال ثعلب هو ما يعلق من القدر بألية الكبش قال الأعشى

فترى الأعداء حولي شمررا * خاضعى الأعناق أمثال الودح

(الواحدة بها) ج وذح كبدن) وببنة قال جرير

والتغليبة في أفواه عورتها * وذح كثير وفي أكافها الوضر

ويقال منه (وذحت) الشاة (كفرح توذح وتبذح) بانفض والكسر معا وذح (و) قال انضمر الودح (احترق في باطن الفخذين)
واسم حاج يكون فيه ما قال ويقال له المذح أيضا (والوذح) بفتح فسكون (الذوح) وقد تقدم (و) من المجاز الودح (كسحاب
الفاجرة تنبع العبيد) قال الأزهري عن أبي عمرو يقال (ما أغنى عنى ودحة) أى (وتحمة) وقد تقدم (وعبد أودح لبيم) وقال

قوله فلا يصلي كذا بآثبات
الباء كما في اللسان وفي
النهاية فلا يصلي بالياء
(المستدرك)

(وحوح)

(المستدرك)

قوله رجلا زجر فقيرا كذا
باللسان والذي في التكملة
كان رجلا فقيرا ولعله
الصواب

(وذح)

بعض الرجال يهجو أبابرة

مولى بنى سعد هيمنا أوزحا * يسوق بكرين ونابا ككعها

(المستدرک)

قال أبو منصور كان له مأخوذ من الودح فهو مجاز (و) وزجج (كزير والد بشر التميمي الشاعر) المشهور * ومما يستدرک عليه الودحة الخنفساء من الودح وهو ما يتعلق بألية الشاة من البعر فيخفف وفي حديث علي كرم الله وجهه أما والله ليسا بطن عليكم غلام ثقيف الذئال الميال أياه أبابرة وبعضهم يقولون بالحاء وفي حديث الحجاج أنه رأى خنفساء فقال قاتل الله أقواما يزعمون أن هذه من خلق الله فقيل مم هي قال من ودح أبليس (الوشاح بالضم والكسر) والاشاح على البدل كما يقال وكاف وكاف وقال المبرد في الكامل كل واو مكسورة أو لا تهمز أو اقترها الجماعات وجعلوها قاعدة نقله شيخنا وكل ذلك حلى النساء (كرسان من أولو وجوه من منظور ما يخالف) وفي بعض النسخ يخالف (بينهم ما معطوف أحدهما على الآخر) تتوشع المرأة به ومنه اشتق تتوشع الرجل بثوبه (و) الوشاح (أديم عريض) يتشع من أديم عرباضا (يرصع بالجوهر) و (تشده المرأة بين عاتقها وشحها) وامرأة حاملة الوشاح والوشاح بن (ج وشع) بضمين (وأوشعة ووشاخ) قال ابن سيده وأرى الأخيرة على تقدير الها قال كثير عزة

(وتشع)

كان قننا المراتن تحت خدورها * طباء الملا ينبت عليها الوشاخ

(وقد تشعث المرأة وتشعثت وتوشعت) قال ابن سيده التوشع أن يتشع بالثوب ثم يخرج طرفه الذي ألقاه على عاتقه الأيسر من تحت يده اليمنى ثم يعقد طرفه فيم على صدره وقد تشعث الثوب وأشعثه قال معقل بن خويلد الهذلي

أبامعقل ان كنت أشعث حلة * أبامعقل فانتظر بنبلك من ربي

وقال أبو منصور التوشع بالرداء مثل التباط والاضطباع وهو أن يدخل الثوب من تحت يده اليمنى فيأقيه على منكبيه الأيسر كما يفعل المحرم (و) من المجاز (هي غرة الوشاح) إذا كانت (هيفاء) من المجاز (توشع) الرجل (بشيء وثوبه) وبجاءه إذا (تقلد) قال شيخنا استعمال التقليد في الثوب غير معروف وكانه قصد به اللبس مجازا وهو غير سديد والذي في مصنفات اللغة التوشع بالثوب وضعه على عاتقه مخالفين طرفه انتهى * قلت وقد تقدم في توشع الثوب عن أبي منصور وابن سيده ما يبين حقيقة تشعثه ثم قال أبو منصور والرجل يتوشع بجمائل سيفه فتقع الجمائل على عاتقه اليسرى وتكون اليمنى مكشوفة * قلت وفي الحديث أنه كان يتوشع بثوبه أي يتغشى به والاصل فيه من الوشاح وسيأتي في آخر المادة (والوشاح بالكسر سيف شيان الهندى وذو الوشاح) لقب رجل (من بني سوم بن عدى) والوشاح اسم (سيف) أمير المؤمنين (عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه) عن ابن سيده الوشاح (والوشاحة بالكسر) كازار وازارة (السيف) لأنه يتوشع به قال أبو كبير الهذلي

مستعرت تحت الرداء وشاحة * عضبا غموص الحد غير مفلل

(وواشع بطن من الأزدي) من الذين زلوا بالبصرة وهم بنو واشع بن الحرث منهم أبو أيوب سليمان بن حرب عن شعبة والحاجين وعنه البخاري وأبو زرعة (ووشعي كسكري ماء لبنى عمرو بن كلاب) قال * صبح من وشعي قليباسكا * ورواه أبو زرعة بالمد وقال غيره الوشع ماءة بنجد في ديار بني كلاب لبنى نضيل منهم ودارة وشعي موضع هنالك عن كراع (و) من المجاز (الوشع) من (العنز) كذا بخط أبي سهل وفي أمهات اللغة من المعز السوداء (الموشعة بياض) * ومما يستدرک عليه خرج متوشعا بجامه قال ليلى

٣ قوله ويقال الخ كذا بالنسخ والذي في النهاية واللسان بعد قوله يتغشاني وينال من رأسي أي يعانقني ويقبلني وهو الصواب (المستدرک)

ولقد حيت الحى تحمل شكتى * فرط وشاحى اذ عدوت لجامها

أخبرنا خرج طليعة لقومه على راحلته وقد اجتنب اليها فرسه وتوشع بجامها راكبا حرا فأحس بالعدو ألجمها وركبها تحزرا من العدو وغالوهم إلى الحى منذرا وهو مجاز والوشحة والاشحة بالضم الحية والغضب والحد وقد ذكره المصنف في التشع وهذا موضعه على الصواب والوشاح القوس ومن المجاز الموشحة من الأطباء والشاء والطير التي لها طرفتان زادت في الأساس مسبلتان من جانبها قال

أو الأدم الموشحة العواطى * بأيديهن من سلم النعاف

وديل موشع إذا كان له خطتان كالوشاح وثوب موشع وذلك لوشى فيه حكاية ابن سيده عن الليثاني ومن المجاز أيضا توشع الجبل سلكه وتوشع المرأة جامعها ومنه حديث عائشة رضى الله عنها كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتوشع أي يتغشاني ٢ ويقال يعانقني ويقبلني وفي حديث آخر لا عدمت رجلا وشعث هذا الوشاح أي ضربك هذه الضربة في موضع الوشاح ويوم الوشاح ذكره ابن الأثير وله قصة وكان للنبي صلى الله عليه وسلم درع يسمى ذات الوشاح * واستدرک شيخنا التوشع اسم لنوع من الشعر استحدثه الأندلسيون وهو فن عجيب له أسماط وأغصان وأعاريض مختلفة وأكثر ما ينتهى عندهم إلى سبعة أبيات ووشاح بن عبد الله

٣ قال ابن الأثير ومنه حديث المرأة السوداء ويوم الوشاح من تعاجيب ربنا على أنه من دائرة الكفر شجاني كان لقوم وشاح ففقدوه فاتهموها به وكانت الحدأة أخذته فألقته إليهم اه (وضع)

وولده محمد بن وشاح ووشاح بن جواد الصيرى وقع بن محمد بن وشاح محدثون والأخير زاهد (الوضع محركة بياض الصبح) وقد يراد به مطلق الضوء والبياض من كل شئ وفي الحديث أنه كان يرفع يديه في السجود حتى يبين وضع أطيه أي البياض الذي تحتهم ما وذلك للمبالغة في رفعهما وتجاوفا عن الجنين وفي حديث عمر رضى الله عنه صوموا من الوضع إلى الوضع أي من الضوء إلى الضوء وقيل من الهلال إلى الهلال قال ابن الأثير وهو الوجه لأن سياق الحديث يدل عليه وتماهه فان خني عليكم فأقموا العدة ثلاثين يوما (و) الوضع بياض (التسمير) وضوؤه (و) قد يكتنى به عن (البرص) ومنه قيسل لجدعة البرص الوضاح وسيأتي الكلام عليه وفي

الحديث جاء رجل بكفه رضع أي برص (و) الوضع الشية (و) القرة والتجمل في القوائم) وغير ذلك من الألوان ومنه قولهم فرس ذو أوضاع (و) الوضع (ماء بني كلاب) قال أبو زياد هو لبني جعفر بن كلاب وهي الحمى في شقه الذي يلي مهب الجنوب وإنما سمي به لأنه أرض بيضاء تنبت النخلة بين جبال الحمى وبين النير والتبرجبال لغاضرة من صعصة كذا في المعجم (و) في الحديث غير الوضع أي (الشيب) يعني اخضوه (و) الوضع (الدرهم الصحيح) ودرهم وضع نقي أبيض على النسب وحكي ابن الأعرابي أعطيته دراهم أوضاعا كأنها ألبان شول رعت بد كذا ملك ملك ما لك رمل بعينه فلما ترى الأبل هنالك الأملحلي وهو أبيض فشيبه الدراهم في بياضها باللبان الأبل التي لا ترى إلا الحلي (و) الوضع (محمدة الطريق) ووسطه (و) من المجاز جلد الوضع (اللبن) قال أبو ذؤيب عقوا بسهم فلم يشعر به أحد * ثم استفاؤا وقالوا جلد الوضع
 أي قالوا اللبن البناء أحب من القود فآخبر أنهم آثروا الأبل الدية وألبانها على دم قاتل صاحبهم قال ابن سيده وأراه سمي بذلك لبيانه وقيل الوضع من اللبن ما لم يذوق ويقال كثر الوضع عند بني فلان إذا كثرت ألبان نعمهم (و) الوضع (حلي من الفضة) هكذا ذكره أبو عبيد في الغريب وفي المشارق حلي من الجارة قال في التوشيح أي جارة الفضة (و) الكل (أوضاع) سميت بذلك لبياضها وفي الحديث إن النبي صلى الله عليه وسلم أؤد من يهودى قتل جوير به على أوضاع لها (و) قيل الوضع (الخلخال) نخس (و) وضع الطريقة (صغار الكلال) وقال أبو حنيفة هو ما يبيض منها والجمع أوضاع وقال الأصمعي يقال في الأرض أوضاع من كلال إذا كان فيها شيء قد أبيض قال الأزهرى وأكثر ما سمعهم يذكرون الوضع في الكلال للنهي والصلبان الصمعي الذي لم يأت عليه عام ويسود قال ابن أحرر ووصف ابلا

تتبع أوضاعا بمرّة يذبل * وترعى هشيما من حليلة باليا
 وقال مرة هي بقايا الحلي والصلبان لا تكون إلا من ذلك (و) قد وضع الأمر (الشيء) يضع وضو حاضحة (كعدة) وضعه (بفتح) بالفتح لمكان حرف الحلق (وهو واضح ووضاح واتضح وأوضح وتوضح بان) وظهر (وضحه) هو توضيحا (وأوضحه) أيضا حاد واضح عنده وتوضح الطريق استبان (و) الوضاح (كككان) الرجل (الابيض اللون الحسنه) الحسن الوجه البسام (و) العرب تسمى (النهار) الوضاح والليل الدهمان (و) الوضاح (لقب جذيمة الأبرش) وفي الصحاح وقد يكتنى بالوضع عن البرص ومنه قيل لجذيمة الأبرش الوضاح قال وهذا سبب تسمية العرب له لما قاله الخليل سمي جذيمة الأبرش لأنه أصابه حرق نار فبقى أثره نقط سود وجر (و) الوضاح (مولى بربرى لبني أمية) قال ذلك السكري في قول جرير

لقد جاهد الوضاح بالحق معلما * فأورث مجدا باقيا آل بربرا

كان شاعرا وهو المعروف بوضاح اليمن وكانت أم البنين بنت عبد العزيز بن مروان تحت الوليد بن عبد الملك وكانت تحب الوضاح وفي المضاف والمنسوب للشعالي قال الجاحظ قتل بسبب الفسق ثلاثة من العبيد وضاح اليمن ويسار الكواعب وعبد بنى الحسحاس (واليه نسبت الوضاحية) وهي (معرفة) معروفه (و) في حديث المبعث أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يلعب وهو صغير مع الغلمان (بعضهم وضاح) وهي (لعبة) للصبيان الأعراب وذلك أن (تأخذ الصبية عظما أبيض فيرمونه في) ظلمة (الليل) أي ثم (يتفرقون في طلبه) فن وجد منهم فله القمر قال ورأيت الصبيان يصغرونه فيقو لون عظيم وضاح قال وأنشدني بعضهم

عظيم وضاح ضحك الليله * لأنضح بعدها من ليله

(وبكر الوضاح صلاة الغداة وثني دهمان العشاء الآخرة) قال الرازي

لوقست ما بين مناخي سباح * لثني دهمان وبكر الوضاح * لقست مرثا مسبطا لادباح

سباح يعبره والادباح جوانبه (و) عن أبي عمرو (استوضح الشيء) واستكفه واستشرفه وذلك إذا (وضع يده على عينيه) في الشمس (ليستظر هل راه) يوفي بكفه عينيه شعاع الشمس يقال استوضح عنه يافلان (و) استوضح (فلانا أمرا) وكذلك الكلام إذا (سأله أن يوضحه له) واستوضح عن الأمر بحث (و) المتوضح من يظهر (وقد توضح الطريق استبان) ومن يركب وضع الطريق (و) لا يدخل في (الجر) محركة (و) قال النضر المتوضح (من الأبل إلا ينعى غير) وفي بعض الأسماء وليس (شديد البياض) أشد بياضا من الأعيص والأصهب (كالواضع) هو (المتوضح الأقرب) وأنشد

متوضح الأقرب فيه شهلة * شيخ البدين تحاله مشكولا

(والواضحة الأسنان) التي (تبدو عند الضحك) صفة غالبية وأنشد

كل خليل كنت صافيته * لا زل الله واضحه

كلهم أروغ من ثعلب * ما أشبه الليلة بالبارحه

وفي الحديث حتى ما أروغوا بضاحكة أي ما طلعوا بضاحكة ولا أبدوها وهي إحدى ضواحل الإنسان (وتوضح بالضم وكسر الضاد ع بين اقتره إلى أسود العين) وهو كتيب أبيض في كنان جر بالدهناء بين أجأ واليمامة (والوضحة محركة الأنان) أنثى الجمار

٢ قوله ضحك أمر من وضع
 يضع بتثقيب السون
 المؤكدة ومعناه اظهرت
 كما تقول من الوصل صلت
 كذا في اللسان

(و) الواضحة (و) الموضحة من الشجاج التي بلغت العظم فأوضحت عنه وقيل هي التي تقشر الجلد التي بين اللحم والعظم أو (الشجة التي تبسدى وضح العظام) وهي التي يكون فيها نقصان خاصة لأنه ليس من الشجاج شيء له حدة ينتهي إليه سواها وأما غيرهما من الشجاج فغير راديتهم أو الجمع الموضح والتي فرض فيها خمس من الابل هي ما كان منها في الرأس والوجه فأما الموضحة في غيرهما ففيها الحكومة (و) في الحديث (أمر النبي صلى الله عليه وسلم بصيام الاوضح) حكاه الهروي في الغرر بين قال ابن الاثير وفي الحديث أمر بصيام الاوضح (أي أيام الليالي البيض) جمع واضحة وهي ثالث عشر ورابع عشر وخامس عشر (و) أصله وواضح فقلت الواو الاولى (همزة) كما عرف ذلك في كتب الصرف (والوضحة النعم ج وضاح) قال أبو جزة

لقومى اذ قومى جميع نواهم * واذا نأى حتى كثير الوضاح

(و) من المجاز (وضحت الابل بالبن ألمعت) كذا في الأساس * ومما يستدل عليه الوضع بياض غالب في ألوان الشاء قد فشا في جميع جسدها والجمع أوضح وفي التهذيب في الصدر والظهر والوجه يقال له توضح وقد توضع وأوضع الرجل والمرأة ولدهما أولاد وضع بيض وقال ثعلب هو من أذنى واضحة إذا وضع لك وظهر حتى كأنه مبيض ورجل واضح الحسب ووضاحه ظاهرة فقيه مبيضة على المثل وكذا قولهم له الذب الواضح ووضع القدم بياض أخضره وقال الجهمج * والشول في وضع الرجلين مركزوز * وقال أبو زيد من أين وضع الراكب أي من أين بدأ وقال غيره من أين أوضع بالالف وقال ابن سيده وضع الراكب طلع ومن أين أوضحت بالالف أي من أين خرجت عن ابن الاعراب وفي التهذيب من أين أوضع الراكب ومن أين أوسع ومن أين بدا وضحت وأوضحت قومرايتهم والواضح ضد الخامل لوضوح حاله وظهور فضله عن السعدى والوضع الكواكب الخس اذا اجتمعت مع الكواكب المضئية من كواكب المنازل وقال الليث اذا اجتمعت الكواكب الخس مع الكواكب المضئية من كواكب المنازل سمين جميعا الوضع وعن اللحياني يقال فيها أوضح من الناس وأواش وأستقاط يعني جماعات من قبائل شتى قالوا لم يسمع لهذه الحروف واحد وقال أبو حنيفة رأيت أوضحا من الناس ههنا وههنا لا واحد لها وأبو عبد الله محمد بن الحسين بن علي بن الواضح الانباري الشاعر حدث عن أبي عبد الله المحاملي وأبي حامد الاسماعيلي وانتقل الى نيسابور وبها توفي سنة ٣٤٥ وأبو عمر عامر ابن أسيد بن واضح الاسهماني عن ابن عيينة ويحيى القطان ((الوطيح)) كذا هو بفتح فسكون في سائر النسخ وهو مصنف المصنف وخط أبي سهل الوطيح هكذا مركدة وهو ما تعلق بالاطلاق ومخالب الأسير من الطين والعرة) وخط أبي زكريا من الطين والعرو وهو جائز أيضا واشباه ذلك واحدة وطحة (و) قد (وطحه بطحه) طعة كعدة اذا (دفعه بيديه عنيفا) أي في عنف كما في بعض كتب الغريب (و) القوم (تواطعوا) اذا (تداولوا الشرب بينهم أو) (تواطعوا اذا تقابلوا) وبه فسر قول الحكم الحضرمي

لذبا فواء الرعاة كأنما * يتواطعون به على الدبنار

وقال أبو جزة * تفرج بين العسكر المتواطع * (و) (تواطعت الابل) على (الحوض) اذا (ازدجت عليه والوطيح كشر بف حصن نخير) وستأتي عدة حصون خبير في خ ب ر ((وقح الحافر ككرم وفرح وورعد) يوقح ويوقم ويقع (وقاحة) بالفتح (ووقحة) بالضم كلاهما مصدر وقع ككرم (وقحة) كعدة (وقحة) بالفتح مصدران للمفتوح والمكسور وهما نادران قال ابن جني الاصل وقحة حدقوا الواو على انقياس كما حذف من عدة وزنة ثم عدلوا بها عن فعلة الى فعلة فاقروا الحرف بحاله وان زالت الكسرة التي كانت موحية له فقالوا القحة قد جربوا بالقحة الى القحة وهي وقحة كقحة لان الفاء فتحت لاجل الحرف الحلق كذا ذهب اليه محمد بن زيد وأبي الاصبهاني في القحة الا الفتح كذا في اللسان (ووقحا) محركة مصدر وقع كفرح هكذا على الصواب كما هو في سائر النسخ واشتبه على شيخنا فجعله تارة كالوعد وتارة بالضم وتارة بضمين واستدل بهذا الاخير على المصنف ووقع (وهو واقع) اذا (صلب) واشتد (كاستوقع وأوقع) وكذلك الحف والظهر (و) من المجاز وقع (الرجل قل حياؤه) وقاحة وهو بين الوقع والوقوح زادهما اللحياني في الوجه ويقال رجل وقع الوجه ووقاحة صلبه قليل الحياء والاني وقاح بغيرها والفعل كالفعل والمصدر كالصدر وقال أئمة الاشتقاق الوقاحة الجرأة على القباح وعدم المبالاة بها كأنقله البيضاوي والزحشرى (و) من المجاز (الموقع كعظم الجرب) الذي قد أصابه البلاء عن اللحياني وهو الموقع أيضا (ورجل وقاح الذنب) محركة ووقاح (كسحاب صبور على الركوب) عن ابن الاعرابي (وحافر وقاح صلب) باق على الجارة والتعب وقاح الذكروا لاني فيه سواء (ج وقع) بضمين ووقع بضم فتشديد (وتوقع الحوض اصلاحه بالمدر) حتى يصلب فلا ينشف الماء (و) قد يوقع (بالصباح) وقال أبو جزة

أفرغ لها من ذي صفيح أوقعا * من هزمة جابت صمودا أبدا

(و) التوقيع (في الحافر تصلبيه بالشعم المذاب) حتى اذا تسيطت الشحمة وذابت كوى بهما موضع الحفاء والاشاعر ومن المجاز بغير موقع مكثود بالعمل وهو مما يستدل عليه ((وكحه برجله بكحه) وكما اذا (وطأ) (شددا والوكح بضمين بن الفراع الغليظة) على النسب كأنه جمع واكح أو وكوح اذا يسوغ أن يكون جمع مستوكح (وقد استنوكح) غلظت (والاوكح التراب) وقد تقدمت الإشارة اليه في أول الباب لأنه عند كراع فوعل وقياس قول سيبويه أن يكون أفعل (و) الاوكح أيضا (الجر)

(المستدرک)

(وَقَحَ)

(وَقَحَ)

٣ قوله عن فعلة أي بالكسر الى فعلة أي بالفتح وقوله بالفعلة أي بالكسر الى الفعلة أي بالفتح

(وَكَحَ)

والمكان الصلب (أو كح) الرجل (أعياء) أو كح (في حفره أي بلغ الحجر) قال الأدهمي حفر فأكدى وأوكح إذا بلغ المكان الصلب (و) قال الأزهرى عن أبي زيد أو كح (العطية) أي كما إذا (قطعها) في التهذيب أو كح (عن الأمر كح) عنه وتركه وقيل أو كح الرجل منع واشتد على السائل (و) قال الفضل (سأله فاستوكح) استمكح إذا (أمسك ولم يعط) (ولح البعير كوعده حمله ملا يطبق والواجع والولائح الغرائر والجلال) والأعدال يحمل فيها الطبيب والبرص ونحوه قال أبو ذؤيب يصف صبأ

يضي ربابا كدهم الحما * نس جلن فوق الولايا الوليما

(الواحدة وليمة) وقيل هو النخم الواسع من الجواني وقيل هو الجواني ما كان وقال اللحياني الوليمة الغرارة والملاح المخلاة قال ابن سيده وأراه مقولاً من الواجج وقد تقدم في ملح ما يتعلق به فراجع (الوواح ككأن صدع فرج المرأة) قال الأزهرى قرأت بخط شمر أن أبا عمر والشيباني أشد هذه الأبيات

لما شئت بعيد العتمة * سمعت من فوق البيوت كدمه

إذا الحربع العنقير الحذمة * يؤرثها لخل شديد الضممة

أزابعار إذا ما قدمه * فيم انفري ومحاها وخزمه

قال ومحاها صدع فرجها وانفري انفتح وانفتح لا يلاحظه ذكره قال الأزهرى لم أسمع هذا الحرف إلا في هذه الأرجوزة وأحسبها فيه نوادره (والوحمة) يفتح فسكون (الأزمن الشمس) حكاه الأزهرى خاصة عن ابن الأعرابي (وانحه مواخمة وافقه) كذا قاله ابن سيده (ويج لزيد) بالرفع (وويحاله) بالنصب (كله رجة) وويل كفة عذاب وقيل هما بمعنى واحد وقال الأدهمي الويل قبوح والويج ترحم وويس تصغيرها أي هي دونها وقال أبو زيد الويل هلكة والويج قبوح والويس ترحم وقال سيبويه الويل يقال لمن وقع في الهلكة والويج زجر لمن أشرف في الهلكة ولم يذكرفي الويس شيئاً وقال ابن الفرج الويغ والويل والويس واحد وقال ابن سيده ويحه كويله وقيل ويح تقبيح قال ابن جنى امتنعوا من استعمال فعل الويغ لان القياس نفاء ومنع منه وذلك لانه لو صرف الفعل من ذلك لوجب اعلال فانه كوعد وعينه كاع فقهاوا واستعملوا لما كان يعقب من اجتماع اعلالين قال ولا أدري أأدخل

الالف والملازم على الويغ سمعنا أم تبسطا وادلالا وقال الخليل ويس كلمة في وضع رافعة واستملاح كتولك للصبي ويحه ما ألمحه وويسه ما ألمحه وقال نصر النعوى سمعت بعض من يتطع يقول الويغ رجة وليس بينه وبين الويل فرقان إلا أنه كان ألين قليلا وفي التهذيب قد قال أكثر أهل اللغة أن الويل كلمة يقال لكل من وقع في هلكة وعذاب وانفري بين ويح وويل أن يلائم لمن وقع في هلكة أو بليسة لا يترحم عليه ويح يقال لكل من وقع في بليسة يترحم ويدي له بالتخلص منها ألا ترى أن الويل في القرآن لم يستحق العذاب بجرأته هم وأما ويح فإن النبي صلى الله عليه وسلم قالها لعمارة ويحيا ابن سمية بوسائل تقتلك الفئة الباغية كأنه أعلم ما ينبت به من القتل فتوجع له وترحم عليه (ورفعه على الابتداء) أي على أنه مبتدأ والظرف بعده خبره قال شيخنا والمسوغ للابتداء بالتمكيد التعليل المفهوم من التنوين أو التذكير أو لأن هذه الانفاط حرت مجرى الامثال أو أقيمت مقام الدعاء أو فيها التعجب دائماً أو لوضوحه أو نحو ذلك مما يبيد به النظر وتقتضيه قواعد العربية (ونصبه باضمار فعل) وكأنك قلت ألزمه الله ويحاً كذا في الصحاح واللسان وفي الفائق للزمخشري أي أترجمه ترجموا زاد في الصحاح وأما قولهم فتعسا لهم وبعدهم اثمودوما أشبه ذلك فهو منصوب أبداً لأنه لا تصح اضافته بغير لام لأنك لو قلت فتعسهم أو بعدهم لم يصلح فلذلك افرقا (و) لك أن تقول

(ويح زيد ويحه) وويل زيد وويله بالاضافة (نصبه ما به) أي باضمار الفعل (أيضا) كذا في الصحاح ورجعنا جعل مع ما كلمة واحدة (و) قيل (ويحما زيد بعناه) أي هي مثل ويح كلمة ترحم قال حميد بن ثور

ألا هميا مما لقيت وهما * وويح لمن لم يدر ما هن ويحما

ووجدت في هامش الصحاح ما نصه لم أجده في شعره (أو أصله) أي أصل ويح (وي) وكذلك ويس وويل (وصلت بجاء مرة) فقيل ويح (وبلام مرة) فقيل ويل وستأني (وباء مرة) فقيل ويب وقد تقدم (وبسين مرة) فقيل ويس كاسيأتى وسيأتى الكلام عليها في محملها وكذا ويل وويه وويح قال سيبويه سألت الخليل عنها فزعم أن كل من ندم فأظهر ندامته قال وي وهماها التنديم والتنبيه قال ابن كيسان إذا قالوا ويل له وويح له وويس له فالكلام فيمن الرفع على الابتداء والملازم في موضع الخبر فإن حدثت اللام

لم يكن إلا النصب كقوله ويحه وويه

فصل الباء التحية مع الحاء المهلة (بوح ويحي يضيهم من أسماء الشمس) قال شيخنا كتبه بالحجة مؤذن بأن الجوهرى لم يذكره وليس كذلك فإنه قد ذكره في الموحدة وأورد الخلاف هنا فأغنى عن إعادته هنا انتهى * قلت ووجدت في هامش الصحاح منقولاً من خط الإمام أبي سهل ما نصه بوح ويحي من أسماء الشمس وذكر ذلك أبو علي الفارسي في الحلييات عن المبرد انتهى

* قلت هذه العبارة تامة من كلام ابن بري فإنه قال لم يذكر الجوهرى في فصل الباء شيئاً وقد جاء منه بوح اسم للشمس قال وكان ابن الأنباري يقول هو بوح بالباء وهو تعجيف وذكره أبو علي الفارسي في الحلييات عن المبرد بالباء المهجئة بانهين وكذلك ذكره أبو العلاء

(بوح)

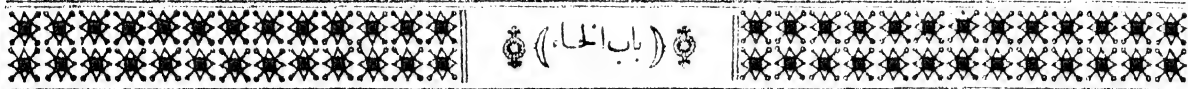
المعري في شعره فقال

ويوشع رد يوشى بعض يوم * وأنت متى سفرت رددت يوحا

قال ولما دخل بغداد اعترض عليه في هذا البيت فقيل له صحفته وانما هو يوح بالياء واخبروا عليه بما ذكره ابن السكيت في ألفاظه فقال لهم هذه النسخ التي بأيديكم غير هاشيو خكم ولكن اخرجوا النسخ العتيقة فأخرجوها فوجدوها بالتخسية كما ذكره أبو العلاء وقال ابن خالويه هو يوح بالياء المعجمة بانتسبين وصحفه ابن الأنباري فقال يوح بالموحدة وبحرى بين ابن الأنباري وبين أبي عمر الزاهد كل شيء حتى قالت الشعراء فيهم ما ثم أخرجنا كتاب الشمس والقمر لابن حاتم السجستاني فإذا هو يوح بالياء المعجمة بانتسبين وأما البوح بالياء فهو النفس لا غير وقال ابن سيده يوح الشمس عن كراع لا يدخله الصرف ولا الالف واللام والذي حكاه يعقوب يوح انتهى وفي حديث الحسن بن علي هل طلعت يوح يعني الشمس وهو من أسمائها كبراح وهما مبنيان على المكسر قال ابن الأنباري وقد يقال فيه يوشى على مثال فعلى ومن سمعات الأساس جعل الله الله من فوح وأنور من يوح ونقل شيخنا عن السفاقسي في اعراب الفاتحة قيل لم ينجى ما فؤاه ياء تحتية وعينه واو غير يوم أنفاً قيسل ويوح اسم للشمس وقيل هو بالموحدة ومثله في المزهر * ومما يستدل عليه من مادة الياء مع الخاء يدح قال ابن منظور رأيت في بعض نسخ الصحاح الأيدح اللهو والباطل تقول العرب أخذته بأيدح وديدح على الانباع وأيدح أفعل لا فيعمل قال ابن بري لم يدح كالجوهري في فصل الياء شيئاً انتهى * قلت وقد وجدت ذلك منقولاً في هامش نسخة الصحاح من خط الامام أبي سهل النعوى الهروي والمصنف ذكره في يدح بالموحدة على خلاف الصواب وهنا محل ذكره والله سبحانه وتعالى أعلم وأمره أحكم

٢ قوله أخرجنا الذي في
اللسان أخرجنا

(المستدرک)



المعجمة من كتاب التمام المحيط * قال ابن كيسان من الحروف المجهور والمهموس والمهموس عشرة الهاء والحاء والخاء والكاف والشين والسين والتاء والصاد والطاء والفاء ومعنى المهموس أنه حرف لا ينفرد في مخرجه دون المجهور وبحرى معه النفس فكان دون المجهور في رفع الصوت وقال الخليل بن أحمد حروف العربية تسعة وعشرون حرفاً منها خمسة وعشرون صحاح لها أحياز ومدايح فالهاء والغين في حيز واحد والحاء من الحروف الخلقية وقد تقدم شيء من ذلك

﴿فصل الهمزة مع الخاء﴾ (أخنة تأخينا) لغة في (وخنه) ومعناه لاهه (وعذله) قال ابن سيده حكاه ابن الاعرابي وأرى همزة تاء غما هي بدل من واو وخنه على أن بدل الهمزة من الواو والمفتوحة قلبل كوناة وأناة ووحداً وحداً * قلت ومثله ذكر الخطيب أبو بكر في حاشية الصحاح ورأيت منقولاً من خطه عند قوله الشواح (الأخينة رقيق بعالج بمن أوزيت) ثم يصب عليه ماء (ويشرب) ولا يكون إلا رقيقاً قال

(أخ)

(الأخينة)

تصغرفي أعظمه الخيفة * تجشؤ الشيخ على الاخيفة

شبه صوت مصه العظام التي فيها المنج تجشؤ الشيخ لانه مسترخي الحنك واللاهوات فليس لجشائه صوت قال أبو منصور وهذا الذي قيل في الاخيفة صحيح سميت أخيفة لحكاية صوت المتجشئ اذا تجشأها الرقة (واخ كلمة تكثرة) وتوجع (وتأوه) من غيظ أو حزن قال ابن دريد وأحسبها محدثة (والاخ القذر) قال

وانشئت الرجل فصارت نخا * وصار وصل الغايات أخوا

(ويكسر) وهكذا أنشده أبو الهيثم (و) الاخ والاخنة (لغة في الاخ) والاخت حكاه ابن الكلبي قال ابن دريد ولا أدري ما صحته ذلك (واخ بالكسر صوت اناخة الجمل) ولا فعل له وفي الموعب ولا يقال أخنت الجمل ولكن أخنته (و) اخ (بمعنى كخ أي اطرخ وقد يفتح فيها) أي في معنى الطرح والزجر (وأخا بالضم ع بالصرية به أنهر وقرى) في جانب دجلة الشرفي ومن المجاز ٣ بين السماحة والجماسة تأخ (أرخ الكتاب) بالتخفيف وقضيته انه كنصر (وأرخه) بالشديد (وأرخه) بمد الهمزة (وقته) أرخا وتأرخا ومؤارخة ومثله التوريج وزعم يعقوب أن الواو بدل من الهمزة وقيل ان التأرخ الذي يؤرخه الناس لبس بعربي محض وان المسلمين أخذوه من أهل الكتاب قال شيخنا وقد أنكر جماعة استعماله مخففاً والصواب وروده واستعماله كما أورده ابن القطاع وغيره

(أرخ)

٣ قوله بين السماحة الخ هذا
اغما ذكره صاحب الأساس في
المعتل وهو الصواب فذكر
الشارح له هنا سهو

والخلاف في كونه عربياً أو ليس بعربي مشهور وقيل هو مقولوب من التأخير وقال الصولي تاريخ كل شيء غايته ووقته الذي ينتهي اليه ومنه قيل فلان تاريخ قومه أي اليه ينتهي شرفهم ورياستهم وفي المصباح أرخت الكتاب بالثقل في الأشهر والتخفيف لغة حكاه ابن القطاع اذا جعلت له تاريخاً وهو معرب وقيل عربي وهو بيان انتهاء وقته ويقال ورخت على البدل والتوريج قليل الاستعمال وأرخت البيضة ذكرت تاريخاً وأطلقت أي لم تذكره انتهى (والاسم الارخ بالضم والأرخ) بفتح فسكون وهو الصحيح قاله أبو منصور (ويكسر) نقل عن الصيداوي (الذكر من البقر) ويقال الاثني من البقر البكر التي لم يزعجها الشيران (و) الأرخ (محركة بأجاً) أحد جبلي طي (والأرخي بالضم الفتى منه) أي من البقر ومنهم من عم به البقر كالأرخ والأرخ قاله

أبو حنيفة والجمع أراخ وأراخ والاثني أرخة محركة واردة والجمع أراخ لا غير قال ابن مقبل
أربعة من أراخ الرمل أخذتها * عن الفها واضع الحديث مكحول

قال ابن بري هذا البيت يقوى قول من يقول ان الارخ الفسية بكرا كان أو غير بكرا لآثاره قد جعل لها ولدا بقوله واضع الحديث
مكحول والعرب تشبه النساء الخفريات في مشيهم بالاراخ كما قال الشاعر * عيشين هو نامشية الاراخ * (أو) الاراخ
(ككتاب بقر الوحش) الواحد ارخة ويطلق على المذكور المؤنث وهو ظاهرا كلام الجوهري (والارخة ولد النيسل) وقال ابن
السيكيت الارخ بقر الوحش فجعله جنسا فيكون الواحد على هذا القول أرخة مثل بط وبطة وتكون الارخة تقع على الذكر والأنثى
يقال أرخة ذكر وأرخة أنثى كما يقال بطة ذكر وبطة أنثى وكذلك ما كان من هذا النوع جنسا وفي واحدته ناء التانيث فهو حمام
وحامة وقال الصيد اوى الارخ بالكسر ولد البقرة الوحشية اذا كان أنثى وقال مصعب بن عبد الله الزبيري الارخ ولد البقرة
الصغير وأنشد الباهلي لرجل مدني كان بالبصرة

ليت لي في الخميس خمسين عاما * كلها حول مسجد الاشياخ

مسجد لا تزال تروى اليه * أم أرخ فتساعها مستراخي

وقيل ان التاريخ مأخوذ منه كأنه شئ حدث كما يحدث الولد وقال ابن الاعرابي وأبو منصور الصحيح الأرخ بالفتح والذي حكاه
الصبيد اوى فيه نظروا الذي قاله الليث انه يقال له الأرخی لا أعرفه كذا في التهذيب وقالوا من الارخ ولد البقرة أرخت أرخا وأرخ الى
مكانه بأرخ أو رخاص اليه وقد قيل ان الارخ من البقر مشتق من ذلك لحينه الى مكانه ومأواه (الارخ) بالزاي الساكنة (لغة في
الارخ) وهو الفقى من بقر الوحش رواها جميعا أبو حنيفة وأما غيره من أهل اللغة فأغاروا رايته الارخ بالراء والمدة أعلم (أضاح
كغراب ع) بالبادية يصرف ولا يصرف وقيل جبل يذكر (ويؤنث) وفي المراسد انه من قرى اليمامة لبني غنيم وقيل من
أعمال المدينة ويقال وضاح قال امرؤ القيس يصف سحبا

فلما أن دنال قفا أضاح * وهت أعجاز ريقه نغارا

وفي اللسان كذلك أضاح أنشد ابن الاعرابي * صواد من شوك أو أنايحا * (أنخه) يأخه أخا اذا (ضرب أفوخه)
قال أبو عبيد أنخته وأذنته أصبت يا فوخه وأذنه (وهو) أي اليا فوخ (حيث التقى عظم مقدم الرأس وعظم مؤخره) وهو الموضع
الذي يتحرك من رأس الطفل وقيل هو حيث يكون لينام من الصبي قبل أن يتلاقى العظامان السماع والرماعة وهو ما بين الهامة
والجبهة قال الليث من همز اليا فوخ فهو على تقدير يفعل ويرجل مأفوخ اذا شخ في أفوخه ومن لم يهمز فهو على تقدير فاعول من
اليفع والهمز أصوب وأحسن (و) اليا فوخ (من اليل معظمه) (و) (ج) اليا فوخ (يؤا فوخ) هكذا في سائر النسخ بالواو ومنه في التهذيب
قال شيخنا والذي في أمهات اللغة القديمة اليا فوخ بالهمز والابدال تخفيفا وفي حديث علي رضي الله عنه وأتم لها ميم العرب
ويا فوخ الشرف استعار للشرف رؤس أوجه ملهم وسطها وأعلاها (وهذا يدل على أن أصله بفتح) أي فؤوه تخمية فالصواب حينئذ أن
يدكر في فصل التخمية (ووهم الجوهري في ذكره هنا) وأشار في المصباح للوجهين فقال اليا فوخ يهمز وهو أحسن وأصوب ولا يهمز ذكر
ذلك الازهرى * قلت وقد تقدم عن الليث مثل ذلك ولا يخفى أن هذا أو أمثال ذلك لا يعدهما (اليتخ الامر عليهم) التلاخا (اختلط)
يقال وقعو في اتلاخ أي اختلط (و) اتلخ (العشب عظم وطال) والتف يأتلخ اتلاخا قاله الليث وأرض مؤلفة ومعلقة ومعلقة
وهادرة (و) يقال اتلخ (ما في البطن) اذا (تحرك) وسمعت له قراقر (و) اتلخ (اللبن) اذا (حضر) (التأوخ القصد) ان لم يكن
تخفيفا عن التأوخ فانه لم يذكره أحد من أئمة اللغة (ايح بالكسر مبنية على الكسر) كلمة (تقال عندا خة البعير) لغة في
اخ وقد تقدم

﴿فصل الباء﴾ الموحدة مع الخاء المجهمة (ايح كقداي عظم الامر ونخم) وهي كلمة (تقال وحدها) قال شيخنا كلامه كالصريح في
أنها فعل ماض لانه شرحها به وفيه نظر (و) قد (تكرر) فيقال (ايح الاول منون والثاني مسكن) كقولك غاف غافا (وقل في الافراد
ايح ساكنة ويح مكسورة ويح منونة) مكسورة (ويح منونة مضمومة ويقال ايح مسكنين ويح منونين) مكسورين مخففين
(ويح ييح) منونين مكسورين (مشددين) كل ذلك (كلمة يقال عند الرضا والاعجاب بالشيء أو الفخر والمدح) وقد تستعمل للانكار
وتكون للارق بالشيء وللبلغة كالحكاية في عقود الزبرجد وقال أبو حيان في شرح التسهيل قالوا في الحذف ايح بالكسر ويح
بالسكنين وهي كلمة يقال عند استعظام الشيء قال فاما من كسره فلا نلما حذف التني سا كان الخاء الاولى والتنوين فكسر الخاء وأما
من سكن فلا نلما حذف اللام حذف معها التنوين فبقى الاوسط على سكونه وقال السهيلي في الروض الانب ايح كلمة معناها
التعجب وفيها لغات ايح يسكون الخاء وبكسرها مع التنوين وبتشديد هاء مع التنوين وعدمه وفي اللسان قال ابن السكيت ايح في ربه
بمعنى واحد قال ابن انباري معنى ايح تعظيم الامر وتفخيمه وسكنت الخاء فيه كما سكت اللام في هل وبل وفي التهذيب ويح كلمة
تقال عند الاعجاب بالشيء تخفف ونقل وقال * ايح لهذا كرمافوق الكرم * وقال أبو الهيثم ايح كلمة تشكلم بها عند تفضيل

(الارخ)

(أضاح)

(أنخ)

(اليتخ)

(التأوخ)

(ايح)

(ايح)

الشيء وكذلك بذخ وبخ (وبخ الحز) ككتف وبخ (سكن) بعض فورته وبخجوا عنكم من الظهيرة أردوا تكبجوا وهو مقولوب منه (و) تكبجت (الغنم سكنت حيث) وفي بعض الامهات أيتها (كانت وبخج البعير) بخجة وبخجا (هدر) وبخباخه هدير علاقته بشقشقة وهو جل بخباخ الهدير وقيل بخباخه أول هديره (و) بخج (الرجل أرد من الظهيرة) تكبج وقد ورد في الحديث كما تقدم (و) بخج (لحمه) أي الرجل (صار يسمع له صوت من هزال بعد سنين) وربما شددت كالا سم وقد جمعهما الشاعر فقال بصف بيتنا روافده أكرم الرفادات * بخ لك بخ بعر خضم

(و) عن أبي عمرو (بخ) إذا (سكن من غضبه) وبخ من الخبب (و) بخ (في النوم غط كبخج) عن ابن الاعرابي (ابل مخبجة) أي (عظيمة الاجواف) وهي المخبجة وقد تقدم مقولوب مأخوذ من بخج والعرب تقول للشيء غمدحه بخج وخج بخج قال فكأنها من عظمتها إذا رآها الناس قالوا ما أحسنها وقال ابن سيده وابل مخبجة يقال لها بخج اعجابها (و) عن ابن الاعرابي (البخ الرجل السرى ودرهم بخي) مخففا (وقد تشدد الحاء) إذا (كتب عليه بخ ومعمى كتب عليه مع) مضاعفا لانه منقوص وانما يضاعف إذا كان في حال إفراده مخففا لانه لا يمتكن في التصريف في حال تخفيفه فيجتمل طول التضاعف ومن ذلك ما ينقل فيكتفي بتثقله وانما جعل ذلك على ما يجري على ألسنة الناس فوجدوا بخ مثقلا في مستعمل الكلام ووجدوا مع مخففا وحرس الحاء آمن من حرس العين فكبروا أثقل العين فافهم ذلك وقال الاصمعي درهم بخي خفيفة لانه منسوب الى بخج وبخج خفيفة الحاء وهو كقولهم ثوب يدى للواسع ويقال للضيق وهو من الاضداد قال والعامية تقول بخي بتشديد الحاء وليس بصواب وقال أبو حاتم لونسب الى بخج على الاصل قيل بخوى كما إذا نسب الى دم قيل دموى * وبما استدرك عليه بخج الرجل قال بخج وفي الحديث انه لما قرأ وسار عوا الى مغفرة من ربكم وجنة قال بخج وقال الحاج لاعشى همدان في قوله * بين الاشع وبين قيس باذخ * بخج لوالده وللمولود والله لا يخف بعدها وعن الاصمعي رجل وخواخ وبخباخ إذا استرخى بطنه واتسع جلده (البذخ الرجل العظيم الشأن ج بذخا) قال ساعدة * بذخاء كلهم إذا ماؤ كروا * (وقد بذخ مثله الدال وبذخ) إذا (تعظم وتكبر) ويقال فلان يتبذخ علينا ويتبذخ أي يتعظم ويتكبر (وامرأة بيدخة تارة) لغة حميرية (و) بيدخ (اسم امرأة) قال

هل تعرف الدار لال بيدخا * جرت عليهم بالريح ذيل أنبغا
(البذخ محركة التكبر) وتطول الرجل بكلامه وافتخاره وقد جاء ذلك في حديث الحنبل والذي يتبذها أشرا وبطرا وبذخا (بذخ كفرج) ونصر بيدخ وبيدخ والفتح أعلى بذخا بذوخا (وبذخ) إذا (تكبر) ونخر (وعلاو) من المجاز (شرف باذخ) وعز شاخ أي (عال) والبازخ والشاخ الجبل الطويل صفة عالية (وجبال باذخ) وشواخ وقد بذخ بذوخا ومن المجاز رجل باذخ والجمع بذخاء وتظيره ما حكاه سيويه من قولهم عالم وعلماء وقال ساعدة بن جؤية

بذخاء كلهم إذا ماؤ كروا * يتقى كما يتقى الطلى الأجرب
ويجمع الباذخ على بذخ (والبيدخ المرأة الباذن) لغة في المهملة (و) بيدخ النخلة م (أي معروفة) (وبذخ) محركة (و) بذخ بكسر تين بمعنى بخ) وبخبا كذا في التهذيب وأنشد

نحن بنو صعب وصعب لا نسد * فبذخ هل تنكرن ذلك معد
(و) من المجاز (بعير بذخ بالكسر) وبذخ وبذاخ (ككتف وكان هدار فخرج لشقشقته) فلم يكن فوقه شيء وقد بذخ بيدخا فافهم باذخ (والبذاخ بالضم العظيم) * وبما استدرك عليه رجل باذخ وبذاخ قال طرفه

أنت ابن هند فقل لي من أولك إذا * لا يصلح الملك الاكل باذخ
وباذخه فافهم وفي التهذيب في الكلام هو بذاخ وفي الشعر هو باذخ ٣ وتقول إذا زجرته عن ذلك أو حكيته بذخ وبذخ واستدرك هنا بعض أرباب الحواشي البذخان جمع بذخ محركة لولد الضأن ونقله عن النهاية معتمد على بعض روايات الترمذي والصواب انه البذخان بالجمع وقد تقدم (بذخ) الرجل (بذخ وبذلاخا) بالفتح طرمذ (فهو مبدخ وبذلاخ) بالكسر (وهو الذي يقول ولا يفعل) (البرخ منفذ الماء) (برخ البول) (مجره) (مصرية) (وهو الاربدة) بالكسر وفتح الدال المهملة وشدة الموحدة (و) هي (البالوعة من الخرف) (البرخ ع) وقد تقدم في المهملة ذلك فأحدهما تعخيف عن الآخر (البرخ النماء والزيادة والرخيص من الاسعار) عمالية وقيل هي بالعبرانية أو السريانية يقال كيف أسعارهم فيقال رخ أي رخيص (و) البرخ (القهرودق العنق والظهر) (البرخ ضرب يقطع بعض اللحم بالسيف والبرخ) كأمبر (المكسور والظهر) والمدقوق العنق (والبرخ الحضوع) والذل والتبريك قال

ولو يقال برخوا البرخوا * لما سر جيس وقد تذخخوا

أي ذلوا وخضعوا وبرزوا برخوا كوا بالنبطية كذا في اللسان (البرزخ) ما بين كل شئين وفي الصحاح (الحاجز بين الشئين) (البرزخ ما بين الدنيا والآخرة قبل الحشر) (من وقت الموت الى القيامة) وقال الفراء البرزخ من يوم يموت الى يوم يبعث (ومن مات) فقد (دخله) أي البرزخ (و) في حديث عبد الله وقد سئل عن الرجل يجد الوسوسة فقال ثلاث (برزخ الایمان) يريد (ما بين أوله وآخره) وأول

٢ قوله وبذخ الخ ذكره في اللسان في مادة ب د خ بالدال المهملة واستشهد عليه بالبيت الذي ذكره الشارح وما في التكملة موافق لما في القاموس ٣ قوله وتقول إذا زجرته الخ هذه العبارة محلها بعد قوله فلم يكن فوقه شيء وقد بذخ الخ كافي اللسان

(المستدرك)

(بذخ)

(بذخ)

(المستدرك)

(بذخ)

(البرخ)

(البرخ)

(البرزخ)

(البزخ)

الابيمان الاقرار بالله عز وجل وآخرا ما طسه الاذى عن الطريق (أو) برازخ الابيمان (ما بين الشئ واليقين) (البزخ محركة) تقاعس الظهر عن البطن وقبل هو أن يدخل البطن وتخرج الشئ وما يليها وقبل هو أن يخرج أسفل البطن ويدخل ما بين الوركين وقبل هو (خروج الصدر ودخول الظهر) يقال (رجل أربخ وامرأة ربخا) وفي ذكره ربخ (وربخ تبرزخا استغذى) قاله أبو عمرو وأشد قول العجاج * ولو أقول ربخو البزخوا * وفسره به ورواه غيره برخو بالراء وقد تقدم والزاي أفصح (و) من المجاز (تبازخ) الرجل (عن الامر) اذا (تقاعس و) ربما شئ الانسان متبازخا كشبهة (المرأة) العجوز (خرجت بعجزتها) وانغى ثيبتها (و) في الحديث ذكر وفد (براحة بالضم) والتخفيف (ع) قال أبو عبيد ملة من وراء النبال وفي التوشيح ما ببلاد أسد وطلقات وقبل ماء الطي عن الاصمعي وبنى أسد عن أبي عمرو والشيباني كانت (به وقعة) للمسلمين في خلافة أمير المؤمنين (أبي بكر) الصديق (رضي الله تعالى عنه و) في التهذيب عن الليث (البزخ) أي يقع فكون (الجرف) بلغة عمان فإنه أبو منصور وقال غيره هو البرخ بالراء (وربخا فرس عرف بن الكاهن الاسمي) * ومما يستدرك عليه تبازخ الفرس اذا نى حافره الى بلته انقصر عنقه وقت والشرب به فمحدث عمر رضي الله عنه انه دعا بفرسين هجين وعربى للشرب فتناول العتيق فشرب بطول عنقه وتبازخ الهجين وقال ابن سيده البزخ في الفرس نظام ظهره واشراف قطاته وحاركة والفعل من ذلك بزخ بزخا وهو أربخ وانبزخ كبرخ عن ابن الاعرابي وبردون أربخ والبزخ في الظهر أن يطمئن وسطه ويخرج أسفل البطن والبزخاء من الابل التي في عجزها وطأة وبزخه برخا ضربه فدخل ما بين وركبيه وخرجت سرتة والبزخ بالكسر الوطاء من الرمل بالجمع أرباخ وتبازخ الرجل مشى مشية البزخ أو جلس جلسته قال عبد الرحمن بن حسان

فتباززت فتبازخت لها * جلسته الحجازي يستجى الوز

وبزخ القوس حناها قالت بعض نساء ميدان

لومي دعان دعا الصريح لقد * بزخ القسي شعل الشعر

وبزخ ظهره بالعصا يربزه برخا ضربه وعصار بزوخ وعزة بزوخ كلاهما شديدة قال

أبت لي عزة بزري بزوخ * اذا مارا مها عزيذوخ

وبزخه يربزه برخا فضعه وبزخ كغراب موضع قال النابغة تصف نخلا

براحيه ألوت بليف كأنها * عفاء قلاص طار عنها فاجر

(بزخ) الرجل اذا (تكبر) وهذا عن ابن دريد في الجوهرة (البطخ) والطبخ لغتان وهو (من البقطين الذي لا يعلو ولو كان يذهب) حبالا (على وجه الارض واحدة بها) بطخة (والمبطحة وضم الطاء موضع) ومنه وجمعه المباطخ ومن سمعات الاساس ورأيت بدور بين المطابخ والمباطخ (وأبطخوا) وأقنوا (كثرا) (عندهم ومحمد بن) عبد الله (بن أبي بكر بن بطخ) الدلال محدث (ثامي) حدث عن الناصح الحنبلي وغيره (روى ناعن أصحابه و) نقل أبو حمزة عن أبي زيد المطبخ و (البطخ اللعق) ٣ ولم أسمعه من غيره و (باطخ الماء) الاحق ورجل بطاخ كغرابي فضم وابل) بطخة (ورجال بطخة كفرحمة) ضام وكل ذلك مجاز وتبطخ أكل البطخ كذا في الاساس (بلغ كفرح تكبر كتبلغ) بلغ بالحاء هو أبلغ بين البلخ قال أوس بن حجر

يجود ويعطى المال عن غير ضنة * ويضرب رأس الأبلغ المنهمك

والجميع البلخ (و) قال ابن سيده (البلخ) بالكسر (المتكبر) في نفسه (ويفتح و) البلخ (بالفتح) شجر السنديان كالبلخ كغراب وهذه عن أبي العباس قال وهو الشجر الذي تقطع منه كدينان القصارين (و) البلخ (الطول و) باللام (د) عظمة بالعراق وبها نهر جيعون وهي أشهر بلاد خراسان وأكثرها خيرا وأهلا وفي اللسان كورة بخراسان (و) البلخ (بالضم جمع بلخ) اسم (النهر بالخزيرة) يقال له بلخ بضم فسكون (و) بلخ بضم تين (و) أبلخ وبلخات وبلانخ كل ذلك جمع بلخ (و) البلخاء (من النساء) (الحقا و) يقال (نسوة) بلانخ (بالكسر أي) ذوات أعجاز والبلاخية بالضم العظيمة (في نفسها الجريئة على الفجور) أو الشريفة (في قومها) وبلخان محركة و قرب أبي وردو البلخية محركة شجرة يعظم كشجر الرمان) أزهر حسن كفي نسخة وفي بعضها (له زهر حسن) (بلخ) الصواب باخت (النار) تبوخ بوخا وبوخا بوخا ناسكت وفترت (و) من المجاز باخ (الغضب) اذا (سكن) قال رؤبة

* حتى يبوخ الغضب الحيت * (و) من المجاز عدا (الرجل) ه حتى باخ وشاخ (أعيا) وانهر (و) باخ (اللحم و) و (و) بالضم اذا (تغير) وفسد و باخ الرجل يبوخ اذا فتر وقيل باخ الحرا اذا سكن فوره (و) يقال (هم في بوخ) من أمرهم (بالضم أي اختلاط) وفي الامثال وقعا في دولة بوخ لمن وقع في شر وخصومة قاله الميبداني (و) باخت النار (و) أبتجها أطفأتها * ومما يستدرك عليه أبع عند من الظهيرة أي أقم حتى يسكن حر النهار ويرد ومن المجاز بينهم حرب ما يبوخ سعيها و باخ عنه الورد فترت عنه الحمى وأباخ النار بينهم كذا في الاساس

فصل الثامن المشاة الفوقية مع الخاء المجلبة (التخ عصارة السمسم) وهو الكسب (و) التخ (العجين الحامض) المسترخى (وقد

٢ قوله ولم أسمعه الخ هذا

من تمة كلام أبي زيد كافي

اللسان

٣ قوله كدينيات كذا في

اللسان ويحور

(بزخ) (أبطخ)

٤ قوله الصواب فيه نظر

اذ النار مجازية التائيت كما

هو واضح

(بلخ)

٥ قوله حتى باخ وشاخ

عبارة الاساس عدا فلان

حتى باخ وشاخ حتى باخ

وهي ظاهرة

(باخ)

(المستدرك)

(نخ)

جَحَجَ العجين يَجَحَجُ تخوخاوا (تخوخة) اذا كثروا وحتي يلين وكذلك الطين اذا افرط في كثرة مائه حتى لا يمكن ان يطين به (واتخه) صاحبه اذا فعل به ذلك (واتخه الالكنة) وهو في بعض حكاية الاسوات كاسوات الجن (وهو) أي الرجل (تختاخ وتختاني) بفتحهما أي (الكن) سمى من ذلك (وأصبح) الرجل (تأخا أي) مؤثنا وهو الذي (لا يشتهي الطعام ونحوه) بالكمس زجر للجداج (الترخ الشرط اللين) قاله ابن الاعرابي يقال أترخ وأترخ قال الازهرى هما لغتان الترخ والترخ مثل الجذب والجذب (وهو) أي الترخ (قطع صغار في الجلد) وقد (ترخ الحمام شرطه كنع أي لم يبلغ في الشرط) مثل رتخ * ومما يستدرك عليه قال ابن سيده تراخ موضع (ترتخ بالمكان تنوخا) بالضم وتنأوا (أقام) به (كتخ) مشددا فهو تانخ وتأنى أي مقيم (ومنه) سميت (تنوخ) كصبور ومن شد فقند أخطأ (قبيلة) من الين (لأنهم اجتمعوا) وتحالفوا (فأقاموا في مواضعهم) وقال ابن قتيبة في المعارف تنوخ ونوخ ونوكب ثلاثهم اخوة (وهو الجوهرى فذكره في ن و خ) بناء على ان التاء ليست بأصلية ونظر الى الاشتقاق والمأخذ فانه من الأناخ بمعنى الإقامة فلا يعد مثل هذا وهما (وتنخ كفرح اتخم) وذلك اذا خبت نفسه من شبع أو غيره كطخ (واتخه الاسم) اذا فعل به ذلك وتخت نفسه وطخت بمعنى (و) تنخ في الامر رسخ فيه وثبت فهو تانخ مثل تنخ بتقديم النون على التاء ومنه (تانخه في الحرب) اذا (ثابته) (تاخت الاصبع في الشيء الوارم أو الرخو) اذا (خانت) وغابت فيه ذكره الليث وأنشد بيت أبي ذؤيب

(رَخَّ)

(المستدرك) (نَخَّ)

(تَاخَّ)

قصرح الصبوح لها فشرج لها * بالتي فهي تنوخ فيه الاصبع

قال وبروي تنوخ بالمثلثة وسيأتى قال الازهرى تاخت وساخ معروفا بهذا المعنى وأما تانخ بمعناها فإرواه غير الليث * قلت ولذا أنكره ابن دريد وأغفله الجوهرى وغيره (تأخه بالمتخة) بكسر الميم وسكون التاء قبل الياء (وتوخه بالمتخة) بكسر الميم وتقديم الياء الساكنة على التاء (ضربه بالعصا) أو القضيب الدقيق اللين وقيل كل ما ضرب به من جريد أو عصا أو درة وغير ذلك (أو المتخة) بكسر الميم وسكون الياء (والميتخة) بكسر الميم وتقديم الياء (والميتخة) بكسر الميم مع تشديد التاء قال الازهرى وهذه كلها (أسماء لجريد النخل أو) أصل (العرجون) فن قال ميتخة فهو من وقع وقع ومن قال ميتخة فن تانخ وقع ومن قال ميتخة فهو فعيلة من وقع وفي الحديث انه خرج وفي يده ميتخة في طرفها خوص معتد على ثابت بن قيس وفي حديث آخر أتى النبي صلى الله عليه وسلم بسكران فقال اضربوه فضربوه بالنعال والسياب والميتخة وترجم عليهم ابن الاثير في وقع قال وأصلها في ما قبل من وقع الله رقبته بالسهم اذا ضرب به

(تَاخَّ)

﴿فصل التاء﴾ في المثلثة مع الحاء المعجمة * نخ * الطين والعجين اذا كثروا وحتي لا يمكن ان يطين به (واتخه) صاحبه اذا فعل به ذلك (واتخه الالكنة) وهو في بعض حكاية الاسوات كاسوات الجن (وهو) أي الرجل (تختاخ وتختاني) بفتحهما أي (الكن) سمى من ذلك (وأصبح) الرجل (تأخا أي) مؤثنا وهو الذي (لا يشتهي الطعام ونحوه) بالكمس زجر للجداج (الترخ الشرط اللين) قاله ابن الاعرابي يقال أترخ وأترخ قال الازهرى هما لغتان الترخ والترخ مثل الجذب والجذب (وهو) أي الترخ (قطع صغار في الجلد) وقد (ترخ الحمام شرطه كنع أي لم يبلغ في الشرط) مثل رتخ * ومما يستدرك عليه قال ابن سيده تراخ موضع (ترتخ بالمكان تنوخا) بالضم وتنأوا (أقام) به (كتخ) مشددا فهو تانخ وتأنى أي مقيم (ومنه) سميت (تنوخ) كصبور ومن شد فقند أخطأ (قبيلة) من الين (لأنهم اجتمعوا) وتحالفوا (فأقاموا في مواضعهم) وقال ابن قتيبة في المعارف تنوخ ونوخ ونوكب ثلاثهم اخوة (وهو الجوهرى فذكره في ن و خ) بناء على ان التاء ليست بأصلية ونظر الى الاشتقاق والمأخذ فانه من الأناخ بمعنى الإقامة فلا يعد مثل هذا وهما (وتنخ كفرح اتخم) وذلك اذا خبت نفسه من شبع أو غيره كطخ (واتخه الاسم) اذا فعل به ذلك وتخت نفسه وطخت بمعنى (و) تنخ في الامر رسخ فيه وثبت فهو تانخ مثل تنخ بتقديم النون على التاء ومنه (تانخه في الحرب) اذا (ثابته) (تاخت الاصبع في الشيء الوارم أو الرخو) وكذا تانخ الشيء ثوخا ساخ وتاخت قدمه في الوحل غابت وساخ وتانخ ذهب في الارض سفلا وزعم يعقوب أن تانخ تاخت بدل من سين ساخت

(نَخَّ)

(نَخَّ)

(تَاخَّ)

﴿فصل الجيم﴾ مع الحاء المعجمة (الجحج) كالجحج (اجالت الكعب في القمار) وقد جحج القداح والكعب اذا حركها وأجالها (والأجباح أمكنة في الخيل) هي (في قول طرفة الجارة) * ومما يستدرك عليه ٢ الجحج والجحج جميعا حيث تغسل النعل لغة في الجحج وجحج جميعا اذا تكبر بكبح بالميم وسيأتى (جج) الرجل (تحوّل من مكان الى مكان) (آخره) قال الفراء في حديث البراء بن عازب ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا سجد جج قال شمر يقال جج الرجل في صلاته اذا (رفع بطنه) وقيل في تفسيره معنى جج اذا (فزع عضديه) عن جنبيه (في السجود) وكذلك الجحج وفي رواية جحج وهو الاكثر كافي النهاية وقال ابن الاعرابي ينبغي له ان يجحج ويحزى قال والتجج اذا أراد الركوع رفع ظهره وقال أبو السميعة المجحج الا فجحج الرجلين (و) جحج (بيولرى) به وقيل جحج به اذا رغا به حتى يحذبه الارض كذا حكاها ابن دريد بتقديم الجيم على الحاء قال ابن سيده وأرى عكس ذلك لغة (و) جحج (برجله) نسف بها التراب في مشيه كجحج حكاها ابن دريد معاقا (و) جحج الرجل (انطجع متمكنا مسترخيا) جحج (جاريته مسهما) أي نكحها (بجحج وجحج) هكذا في النسخ والصواب أن في معنى النكاح ثلاث لغات جحجها وجحجها وجحجها وقد تقدم (وجحج) الرجل (كتم ما في نفسه) ولم يبد به كجحج (و) جحج (صاح ونادى) وفي الحديث ان أردت العز فجحج في جشم قال الاغلب الجحلي (الليل) اذا

(جَحَجَ)

(المستدرك)

(جَحَجَ)

٢ أي بالفتح والكسر
٣ قوله رغا به كذا في اللسان
ولعل لفظ به زائد

٤ قوله فجحج في جشم كذا
في اللسان والذي في النهاية
اذا أردت العز فجحج بجشم

قال الليث الجحج الصياح والتداء ومعنى الحديث صج فيهم ونادهم وتحول اليهم وقال أبو الهيثم أي ادع بها فاعز معن (وقال) أبو الفضل وسمعت أبا الهيثم يقول بجحج أصله من (جج) كما تقول بجحج عند تفضيلك الشيء (و) جحج (دخل في معظم الشيء) وبه فسر بعضهم قول الاغلب الجحلي (و) جحج (فلان صرعه وجحج) وجحج اذا اضطجع وتمكن (و) جحج (لا يجنى أنه مع ما قبله تكرار) (و) يقال في قول الاغلب الجحلي جحج بها أي ادخل بها في معظمها وسوادها الذي كانه ليل وقد تجحج (الليل) اذا (راكم) وزاكب واشتد ظلامه) وأنشد أبو عبد الله

لمن خيال زارنا من مبدخا * طاف بنا والليل قد تجعجا

(والجخ) والجخاخ (الهلباحة) وقد تقدم في باب (و) هو (الوخم الثقيل) الفدم الاكول النؤوم (و) بفتح فسكون (يعني خ) وقد تقدم عن أبي الهمثم ما يفرضه * ومما يستدرك عليه الجخخة التعريض وبه فسر بعض قول الاغلب أي عترض بها وتعترض لها والجخخة صوت تكثير الماء وخج زجر للكباش وخج بالكسر حكاية صوت البطن قال

ان الدقيق يلتوى بالجخخ * حتى يقول بطنه خجخ

وزكري اللسان هنا تحت التجوم تجخبة وخوت تحوية اذ امات للمغيب والصواب ذكره في المعتل كما سيأتي ان شاء الله تعالى * ومما يستدرك هنا ما ذكره صاحب اللسان جرفخ الشيء اذا اخذه بكثرة وأشد * جرفخ مبار أبي تمامه ٢ * فليمنظر ((جفخ كنع) وضرب بجفخ ويجفخ جفعا بكف (خفرو تكبر) وكذلك جفخ عن الاصمعي (فهو جفخاخ) وجفخ وذو جفخ وذو جفخ (وجافحه فافحه) كما في ((الجبل السيل الوادي كنع) بجفحه جفعا قطع أعرافه (ولاه وهو سبل جفاح كغراب) وجراف أي كثير والجفاح بالخاء غير معجمة الجراف (و) جفخ (به صرعه) (و) جفخ (بطنه صرعه) (و) جفخ (جاريته تكعها) وهو نوع من التكاح وقيل الجفخ اخراها والدعس ادخالها (و) جفخ (الشيء مده) (و) جفخ (فلان بالسيف بضع من لحمه بضعه) وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اخذني جبريل وميكائيل فصعدا بي فاذا بهن رين جلاواخين فقلت ما هذان النهران قال جبريل سقيا أهل الدنيا جلاواخين أي واسعين قاله ابن الأثير (والجلاواخ بالكسر الوادي الواسع) الفخم (الممتلئ) العميق وأشد أبو عمرو

ألا ليت شعري هل أبيت ليلة * بأطخ جلاواخ بأسفله نخل

والجلاواخ التلعة الذي تعظم حتى تصير نصف الوادي أو ثلثيه (ومجالح كساكن وادتهامة) عن ابن الأنباري (الجفخ) الشيخ (الجفخا) اذا (ضعف وفتر عظامه) وأعضاؤه وقيل سقط (فلا ينبعث) ولا يتحرك وأشد

لاخير في الشيخ اذا ما جفخا * وأطخ ٣ ماء عينه ولخا

(و) قال أبو العباس جج وججي والجج (في السجود وقع عضديه) عن جنييه وجافها معهما (والجفني) كاسلني (تقوض وبرك) ولم يبعث (و) الجلاخ (كغراب علم) لشاعر * ومما يستدرك عليه الجلاواخ ما بان من الطريق ووضع جلاواخ اسم واستدرك شيخنا هنا جفخ جلب بكسر هـ ما من شرح أمالي القالي لأبي عميد البكري ومنهم من ضبطه بالخاء المهملة ((الجخ)) والجفخ (الكبير والفخر) جفخ بجفخ جفحا (وهو جافخ) وجوخ وجج غير (من) قوم (جفخ وجافحه) جافحا (فافحه) وجفخ الخيل والكعب بجفخها جفحا وجفخها أرسلها ودفعها قال * فاذا ما مرت في مسبط * فاجفخ الخيل مثل جفخ الكعب والجفخ مثل الجفخ في الكعب اذا أجبلت وجفخ الصبيان بالكعب مثل جفخوا وجفخوا اذا لعبوا بها متطارحين لها والجفخ انتصب وجفخ جفقا ففروا الجفخ السيلان وجفخ اللحم تغير تكمج ((الجفخ كقنفذ الفخم) بلغة مصر قاله الليث (و) عن ابن السكيت الجفخ (الطويل) وأشد

ان الطويل يلتوى بالجفخ * حتى يقول بطنه جفخ جفخ

(و) الجفخ أيضا الكبير العظيم (العالي) ومنه عز جفخ قال اعرابي * يا بني لي الله عز جفخ * (و) الجفخ (القمل الفخام) عن الليث (واحدة بهاء) ((الجفخ كقنفذ الجراد الفخم) ولم يتعرض لها أحد من الأئمة فليمنظر ((جاف السيل الوادي) بجوخه جوخا جفحه واقتلع أعرافه) قال الشاعر * فلا تجزع من جوخ السيول وجيب * (بجوخه) تجوخوا اذا كسر جنييه وأشد ابن بري للفر بن تولب * ألت علينا ديمة بعد وابل * فلا تجزع من جوخ السيول فسيب (وتجوخت البئر) والركية تجوختا (انهارت) (و) يقال تجوخت (الفرحة انفجرت) بالمدّة (والجوخان) بالفتح (الجرين) وهو يدر القمع ونحوه بصريه وجعه جواخين قال أبو حاتم هو قول العامة وهو فارسى معرب (والجوخة بالضم الحفرة) من الجاز (جوخه) تجوخوا اذا (صرعه) واقتلعه من مكانه تشبها بالسيل الجارف (وجوخى ككسرى اسم للاماء) (وجوخى) (من عمل واسط منها أبو بكر محمد بن عبيد الله الجوخاني) وفي بعض النسخ الجوخاني (و) (وجوخى) ع قرب زباله عمدت وأشد ابن الأعرابي

وقالوا عليكم حب جوخى وسوقها * وما أنا ماحب جوخى وسوقها

وفي اللسان وسمى جبر مجاشعاني جوخى فقال

تعي بنو جوخى الجزير وخيلنا * تشظى قلال الحزن يوم تناقله

((الجفخ الجوخ) يقال جاف السيل الوادي يجفخ جفحا كل أعرافه وهو مثل جفحه والكلمة يائية وواوية

﴿فصل الخاء مع الخاء المجتمعين﴾ (خنوخ) كصبور (أو) هو (خنوخ) بالفتح كافي النسخ وضبطه شيخنا بالضم اجراءه على أوزان العرب وان كان أعجميا اسم سيدنا (ادريس عليه) وعلى نبينا الصلاة والسلام) والذي صدر به المصنف هو القول المشهور وعليه الأكثر كما أشار إليه الحافظ ابن حجر ومن لغاته اخنوخ بضم الهمزة وحذف الواو وأهنوخ وأهنوخ وفي كلام المصنف قصور ((الخنوخ كوة تؤدى الضوء الى البيت) الخوخة (مخترق ما بين كل دارين ما نصب) عليه باب) بلغة أهل الجاز وعم بعضهم فقال

(المستدرك)

٢ قوله تمامه كذا في اللسان بالبناء

(جفخ)

(جفخ)

٣ وأطخ ماء عينه أي سال وفي التكملة وسال غرب عينه

(المستدرك)

(جفخ)

و

(الجفخ)

و

(الجفخ)

٤ قوله ان الطويل صوابه

ان القصير كافي اللسان

والتكملة

(الجفخ)

(خنوخ)

(الخنوخ)

هي مختلقة ما بين كل شئين وفي الحديث لا تبق خوخة في المسجد الاسديت غير خوخة أبي بكر هي باب صغير كالنافذة الكبيرة تكون بين بيتين ينصب عليهما باب (و) من المجاز الخوخة (الدبر) الخوخة (ضرب من الثياب أخضر) لغة مكبة وفي بعض الاممها خضر قاله الازهرى (و) الخوخة (ثمرة م ج خوخ) وهو هذا الذي يؤكل (و) عن ابن سيده (الخوخاء) (بهاء الاحق) من الرجال (ج خوخاؤن) قال الازهرى الذي أعرفه لابي عبيد الهو هاء الجمان الاحق بالهاء ولعل الخاء لغة فيه (و) عن أبي عمرو (الخوخية) بتخفيف الياء (كبلهنية الداهية) قال لبيد

وكل اناس سوف تدخل بينهم * خويخية تصفر منها الانامل

و يروى بيتهم قال شعر لم اسمع خويخية الا لبيد و أبو عمرو وثقة وقال الازهرى هذا حرف غريب ورواه بعضهم دويهية وقال ومن الغريب ايضا ما روى عن ابن الاعرابي قال الصوصية والصواصة الداهية (و) في التهذيب (روضة خاخ) اسم موضع (بين مكة والمدنية) شرفهما الله تعالى وكانت المرأة التي أدركها علي والزبير رضى الله عنهم ما وأخذ منها كتابا كتبه حاطب بن أبي بلتعة الى أهل مكة انما انما انما هار روضة خاخ فقتلها وأخذ منها الكتاب (وخاخ يصرف ويمنع) أي باعتبار المكان أو البقعة مع العلية (وأحد ابن عمر الخاخى القطر بلى محدث وأخاخ العشب اخاخة خنى وقل) كأنه دخل في الخوخة

﴿فصل الدال في المهملة مع الخاء المعجمة﴾ (دخ) الرجل (ندب يخاقب) بباءين موحدتين كذا في سائر النسخ وفي نسخة قتب (ظهره) بالمشافة الفوقية والاولى الصواب (وطأ طأ رأسه) بالخاء والخاء جميعا عن أبي عمرو وابن الاعرابي (و) دباخ (كرمان لعبة) لهم (الدخ) بالفتح (وبضم) وعليه اقتصر ابن دريد وقال هو (الدخان) قال الشاعر

لا خير في الشيخ اذا ما جلخا * وسال غرب عينه فاطلخا * والتوت الرجل فصارت فخا

وبار وصل الغانيات اخا * عند سمار النار يغشى الدخا

وفي الحديث قال لابن سبياد ما خبات لك قال هو الدخ وفي الحديث انه أراد بذلك يوم تأتى السماء بدخان مبين وقيل ان الدجال يقتله عيسى بن مريم يجبل الدخان فيجتمعون أن يكون أرادته تعريضا بقتله لأن ابن سبياد كان يظن أنه الدجال (ودخخ) القوم (دليل) ووطئ بلادهم قال الشاعر * ودخخ العدو حتى اخرقنا * وكذلك داخهم والدخخه مثل التدخخ دخخهم ودخخهم (و) دخخ (كف و) دخخ (قارب الخطو) في جملة (و) دخخ البعير اذا ركب حتى (أعيا) وذلك قال الراجز * والعود يشكو ظهره قد دخخا * (و) دخخ (أسرع) وفي النوادر مر قلان مدخخا ومر خرخا اذا مر مسرعا (و) عن المؤرخ (الدخخاخ) بالفتح (دويهية) صفراء كثيرة الارجل قال الفقعي

ضحكت ثم أعربت أن رأيتي * لا قضا عي قوائم الدخاخ

(و) الدخاخ (أخو بشار بن برد) (و) الدخاخ (والدخاش تليذ) للامام (مالك) رضى الله عنه (والدخ مخز كة سواد وكدورة) وفي بعض النسخ وكدرة (ورجل دخخ ودخاخ بضمهما) أي (قصير ودخخ) الرجل (انقبض) لغة مرغوب عنها كذا في اللسان (ودخخ بالضم) مبنيا على السكون (ودخوخ) بزيادة الواو (كلمة يسكت بها الانسان ويقذع) ومعناه قد أقررت فاسكت (ودخخ عنى الدخان كفه) * ومما يستدرك عليه دخخ الليل اذا اختلط ظلامه والدخخ بالضم دويهية وعن الخطابي الدخ ثبت يكون بين البساتين و يفسر حديث ابن سبياد وفسره الحسن كمال الجاع وانه كالزخ بالزاي ووهموه وبالغوا في تغليظه وقاروا هو تخليط فاحش يعيظ العالم والمؤمن وأنكر أبو الفضل العراقي الدخ بمعنى الجاع وقال انه لم يرد في كلام أهل اللغة وأشار إليه الحافظ السخاوى في شرح الالفية قاله شيخنا (ورجعت الحمامة لذكرها) خضعت له (وطاوعته للسفاد) كذلك (الرجل) اذا (طأ طأ رأسه وبسط ظهره) وقال اللحياني درج الرجل حتى ظهره والدرجحة الاصفا الى الشئ والتذل قال ابن دريد أحسبها سريانية ودرج ذل عن ابن الاعرابي ولم يعتذر له وكذلك حكاه يعقوب والخاء المهملة لغة وقد تقدم (الدخ مخز كة الدمن) عن أبي عمرو ومصدر (دخ) كفرح (يدخ) (فهو دالخ) ككتف (ودلخ) كصبورأى سمين (و) دخلت الابل دالخ ودلخا (ابل دالخ) بضم فقتشديد (ودوالخ) ودخ بضم فسكون سمعت أنشد ابن الاعرابي

ألم تر يا عشار أبي جيسد * يعقودها التسذبل بالرجال

وكانت عنده دالخا ماما * فأضحت ضمرام مثل السعالى

(ورجل دالخ مخصب وهم دالخون) مضمون (و) قال الفراء (امراة دالخ) ودلاخ (كهمة وغراب) أي (عجاء ج) دلاخ (ككتاب) وأنشد

أسقى ديارم جلد بلاخ * من كل هيفاء الحشى دلاخ

ويقال ان دلاخ للواحدة والجميع (والدلوخ كصبور الغلة الكثيرة الحمل) * ومما يستدرك عليه دالخ الاناء دالخا اذا امتلأ حتى يفيض هذه وحدها عن كراع (دخ) بفتح فسكون (جبل) طويل نحو ميل في السماء بين أجبال فخام في ناحية ضربة قال طهمان بن عمرو المكلا بى

كفى خزنا فى تطاللت كى أرى * ذرى قلتي دمح فأتازيان

(دخ)

(الدخ)

(المستدرك)

(دخ)

(دخ)

قوله جلد في اللسان خلد
وأشده في التكملة هكذا
أسقى ديارم خرد دلاخ

بمشين هو نامشية الاراخ
من كل هيفاء الحشى دلاخ

(المستدرك)

(دخ)

تطاللت أي مددت عنق لا تنظر (ودخ كمنع ارتفع) تكبرا (و) عن ابن الاعرابي دخ (رأسه) دخنا (شدخه) ودخ الرجل تدخنا
طاطا ظهره والحاء لغة وقد تقدم ودخ إذا طأ رأسه (و) يقال (ليل داخ لا حرولا باردو) الدماغ (كغراب نعمة لا غراب)
وهو غير الدباخ (و) يقال أنقل من دخ الدماغ (ككتاب جبال بنجد) قال ابن سيده والدماغ موضع قال أبو دباس انما ودخ فجده
بما حوله (دخ) الرجل (تدخنا خضع وذل وطأنا رأسه) وظهره والتدخ خضوع وذل وتكيس الرأس يقال لما رأني دخ
(و) دخ الرجل (أقام في بيته) فلم يبرح قال العجاج

وان رأني الشعرأ، دخوا * ولو أقول بخوال البرخوا

(و) دخنت (البطيخة أنهرم بعضها وخرج بعضها) وفي بعض النسخ خرج بعضها وانهرم بعضها (و) دخنت (ذفراه أشرفت فعدوته
عليها ودخلت هي) أي ذفراه (خلف المشاوير) يضم الحاء المعجمة وتحريك الشين المعجمة على سبعة التثنية (والمدخ كمدت
الفحاش ومن في رأسه ارتفاع وانخفاض والدفخان) محركة (التناقل بالحل في المشي) وقدم في حرف الجيم (الدنفخ) ككفر
(الفخم) من الرجال (و) الدنفخ (اسم رجل) ولم يذكر هذه المادة ابن منظور (داخ) فلان يدوخ دوا (ذل) وخضع ودوخناهم
فداخوا وكذلك ادخناهم كفي الأساس واللسان (و) داخ (البلاد) يدوخها دوا (قهرها واستولى على أهلها) وكذلك الناس
دخناهم دوا (كدوخها) تدويحها (وديحها) تدويحها وواو يائية ودوخناهم تدويحناهم وهو مجاز (و) البعير (دوخه)
وكذلك الرجل (أذله) وفي بعض الامهات ذله يائية وواو يائية وفي حديث وفد ثقيف ادخ العرب ودان له الناس أي اداهم (وليل
داخ مظلم) * ومما يستدرك عليه دوخ الوجع رأسه اداره ودوخ البلاد اذا مشى فيها حتى عرفها ولم يخف عليه طرقها ومن المجاز
دوخي الحرأعقني (الدخ بالكسر التنويع) ديحة (كديكة) وديل والذال أعلى وياها قدم أبو حنيفة وداح يدخ دياح ويدحه
هو ذله كدوخه يائية وواو يائية قال الازهرى ديحة وذيحة بالذال والذال ذلته وهو مدخ أي مدذل وحكاه أبو عبيد عن الازهر
بالذال المعجمة فأنكره شمر قال الازهرى وهو صحيح لاشذ فيه والذال لغة شاذة

(و) فصل الذال المعجمة مع الحاء المعجمة (الذوذخ ككوكب العذبوط) وهو الذوذخ أيضا كسيأتي عن ابن الاعرابي (و) عنه
أيضا الذوذخ (العنين) وهو الزملق الذي ينزل قبل الحلاط (والذذخ) مثل ذلك عن غير ابن الاعرابي وهو أيضا (المنقب عن كل شيء
والذذخان) بالفتح (ذو المنطق المعرب) القصص (وذاذخ) من عمل حلب (الذخ محركة) الذخ (كغيب ثمرة شجرة) تشبه
التي (الذخ بالكسر الذئب الجري) بلسان خولان (و) الذخ (الفرس الحصان) بكسر الحاء المهملة (و) في حديث علي رضي
الله عنه كان الاشعث ذا ذخ وهو (الكبير) حكاه الهروي في الغريبين (و) الذخ (كوكب أحمر) الذخ (القنور) من الغلة حكاه
كرام في الذال المعجمة وجعه ذيحة وقد تقدم في الدال (و) في حديث القيامه وينظر الخليل عليه السلام إلى أبيه فاذا هو بذخ
متلطح وهو (ذكر انصباع الكثير الشعر) وأراد بالتلطح التلطح برجيعة أو الطين كفي حديث آخر بذخ أمدرأى متلطح بالمدروفي
حديث خزيمه والذخ محرف لهما أي ان السنة تركت ذكر انصباع فجمعها منقبضان شدة الجذب (والاثنى بها) ج ذيوخ وأذياخ
وذيحة (كغيبه وجع الاثنى ذياخ ولا يكسر) وذيحنا (ذل) حكاه أبو عبيد وحده والصواب الدال وكان شمر يقول ديحة
ذلته بالذال من داخ يدخ اذا ذل (و) ذبحت (الغلة) اذا لم تقبل الابار) ولم تعد شيئا (والمذيحة كسبعة الذئاب) بلسان خولان
وهم قبيلة بالين (وأذاخ بالمكان أطاف بهودار) وبق عليه قولهم أذاخ بني فلان وذوخهم اذا قهرهم واستولى عليهم استدركه شيخنا
ولا أدري من أين له ذلك فليحقق

(و) فصل الراء مع الحاء المعجمة (الربخ القتب الغنم) قال

فلما اعترت طارقات الهموم * رفعت الولي وكواريبنا

أي غنما (وغلط الجوهرى في قوله من الرجال) أي بالجيم (واغناه من الرمال) بالحاء المهملة (ولولا قوله المسترخى للجل على)
تخريف قلم (الناسخ) قال شيخنا قد يقال لادلالة فيه على ما رعه اذ يدعى انه استعمل مجازا ويقال رجل مسترخى كاف مسترخ اذا
طال عن محله المعتاد وجاز مكانه المعروف فلا استرخا ليس خاصا ببني آدم (و) روى عن علي رضي الله عنه ان رجلا خاصم اليه أبا
امرأته فقال زوجني ابنته وهي مجنونة فقال ما بدالك من جنونك فقال اذا جامعنا اغشى عليا فقال تلك (الربوخ) لست لها بأهل أراد
أن ذلك يحمد من اوهى (المرأة يغشى عليه عند الجماع) من شدة الشهوة قال الشاعر

أطيب لذات الفتى * نيل ربوخ غلمه

وقيل هي التي تخمر عند الجماع وتطرب كأنهم مجنونة (وقدر بخت كفرح ومنع) تربخ ربخا وربوخا (رباخا) بالفتح وأصل الربوخ من
تربخ في مشيه اذا استرخى (وأربخ) الرجل (اشترى) جارية (ربوخا) وقد تقدم معناه (و) أربخ (الرمل) اذا تكاثف وأربخ
المائى فيه (و) عن ابن الاعرابي أربخ (زيد) اذا (وقع في الشدائد) حكى عن بعض العرب مشى حتى (تربخ) أي (استرخى وراخ)
ع بنجد) قال ابن دريد أحسب ذلك ولم يبقه وفي اللسان وأرض رايح تأخذ الأومة ولا تجارة فيها ولا نقل (ومربخ) كحسن جبل

من جبال زرد أو (رملة بالبادية) قال أبو الهيثم مسمى جبل مريخ مريخا لأنه مريخ المشي فيه من التعب والمشقة (رربخت الابل في الرمل كفرح اشتد عليهم السير فيه) وفترت من الكلال وأشد

أمن جبال مريخ فخطين * لادمنه فأنحدرون وارقين * أوبقضى الله ذبابات الدين

قال ابن سيده ولا أعرف مثل هذا يشق من الاعلام اغما ذلك في اتيان المواضع كما نجد وأنهم ((رنخ الطين والعجين) رنخا اذا (رف) فلم يغير فهو رنخ زلق (و) رنخ (بالمكان) رنوخا اذا (أقام) وثبت (و) رنخ (عن الامر) اذا (تخلف) وجلدا رنخ يابس (لازق) وقراد (راخ) يابس الجلد وعن الليث قراد (رنخ ككثف) وهو الذي (شق) أعلى الجلد فلزق به (رنوخا) وأشد

فقمنا وزيد رنخ في خباياها * رنوخ القراد لا يريم اذا رنخ

(والرنخ) يفتح فسكرن قطع صغار في الجلد خاصة (كالترخ) في معنياه أحدهما قد عرفت والثاني هو الشرط اللين عن ابن الاعرابي يقال رنخ الحجام اذا لم يبلغ في الشرط قال * رنخا من الشرط ورنخا واشلا * وقال الازهرى هما لغتان الترخ والرنخ مثل الجبذ والجذب (والرنخ) تحركه الردغة من الطين (الناء) مقبولة عن الدال * ومما يستدرك عليه هنا الرنخ كسكراسم كوردة هنا ذكره صاحب اللسان والمصنف أورده في الجيم فينظر ((الرخاخ كسحاب من العيش الواسع) اللين ورخاخ العيش خفضه ورغده ويوصف به فيقال عيش رخاخ أى واسع ناعم وفي الحديث أتى على الناس زمان أفضلهم رخاخا أقصد هم عيشا (و) الرخاخ (من الارض الرخوة) اللينة وعن ابن شميل رخاخ الارض ما اتسع منها ولا ولا يضر لا أستوى أولم يستو (والرخاء) بالتشديد والمد (مثلها) عن ابن الاعرابي (أو) الرخاء الارض (المتسعة) أو هي المتسعة التي تكسرت تحت الوطء (ج رخاخى) بالفتح والتفخا مثلها وهي الرخاء والسخا، والمسوخة والسواخي (و) قال أبو حنيفة (الرخ بالضم نبات) لين (هش) كالرخاخ بالفتح عن ابن سيده (و) الرنخ (من أدوات الشطرنج) قال الليث هو معرب وضعه تشبها بالرخ الذي هو الطائر بنه عليه ابن خلكان (ج رخنة) كقرط وقرطة والرخاخ بالكسرو من سجعات الاساس من حق الاشياخ أن لا يحولوا حول الرخاخ (و) الرنخ (طائر كبير يحمل الكوكبات) وسيأتى للمصنف في النون دابة عظيمة تحمل الفيل على قرنها (و) الرنخ (ربيع من أرباع نيسابور) منه هرون بن عبد الصمد الرنخي النيسابوري والارخاخ المبالغة في الشئ والارتخاخ (وفي بعض النسخ الاسترخاخ والذي عندها هو الصواب (الاسترخاء) قال ابن الاعرابي ارتخ العجين ارتخا اذا استرخى (و) الارترخاخ (اضطراب الرأى) وقد ارتخ رأيه (وطين رنخ ورخاخ رقيق) لين (و) يقال (سكران مرنخ) وملخ بالراء واللام أى (طافح ورخان كرمانة) بمرور رنة ع (و) في التهذيب (رنخه وطرته) فأرخاه وقيل شدخه فأرخاه قال ابن مقبل

فلبدته من القطار ورخه * فعاج رؤاف قبل ان يشدرا

وروى رجه بالجيم والاول أكثر (و) رخ (الشرب مرنجه) ورخ العجين رخ رخا كثر ماؤه وأرخه هو ورخاخ الثرى ما لان منه ((الردخ الشدخ وبالفتح ويل الردغ) عمانية ((الرخ الزج بالرح) وقد رنخه يرخه رزخا والمرخنة كل ما رنخ به ((رسخ) الشئ رسخ (رسوخا) (ثبت) في موضعه والراسخ في العلم الذي دخل فيه دخولا ثابتا وجبل راسخ ودمنه راسخة وكل ثابت راسخ ومنه الراسخون في العلم وهو مجاز قيل هم المدارسون في كتاب الله وقال ابن الاعرابي هم الحفاظ المذاكرون وقال مسروق قدمت المدينة فاذا زيد بن ثابت من الراسخين في العلم وقال خالد بن جندب الراسخ في العلم بعيد العلم (و) من المجاز رسخ (الغدير) رسوخا اذا (نش ماؤه ونضب فذهب) (و) منه أيضا رسخ (المطر) اذا (نضب نداه) في داخل (الارض فالتقى) منه (الثرىان) تشبه الثرى (وأرسخه) (أرساخا) (أثبتته) كالخبر رسخ في العينة والعلم رسخ في قلب الانسان وهو مجاز وكذا رسخ جبه في قلبه ٣ والورق الدهين لا يرصخ فيه الخبر كما في الاساس ٤ ((رضخ الحصى) والنوى والعظم وغيرهما من اليابس (كنع وضرب) يرصخه ويرصخه رصخا (كسرها) والرضخ كسر الرأس ويستعمل الرضخ في كسر النوى والرأس للعجات وغيرها ورصخت رأس الحية بالجارة (و) رضخ (له) من ماله اذا (أعطاه عطاء غير كثير) يرصخه رصخا والرضخ العطية القليلة قال شيخنا ومنه الرضخ من الغنائم لانه عطية دون السهم ويقال أرضخت للرجل اذا أعطيته قليلا من كثير (و) رضخ (به الارض جلدها) من الرضخ وهو الشدخ والدق (و) رضخت (التبوس أخذت في النطاح) فشدخت رؤس بعضها بعضا (والمرضاخ) بالكسر والمرصخة (مجر يرصخ به النوى) والجمع المراضخ وفي حديث بدر شتم النواة تزوم تحت المراضخ (والرضخ) والرضخة الشئ اليسير من (خبر سمعه ولا) وفي بعض الامهات من غير أن (تسبغفه) وفي بعض النسخ تسبغينه (يقال هم يترصخون الخبر) من ذلك (و) يقال (راضخ زيد شيئا) اذا (أعطاه كارها) وراضخنا منه شيئا أصبنا ولننا والمراضخة العطاء على الكثرة ٥ (و) راضخ (فلانا راما بالجارة) أو به جزم الجوهرى وغيره من أئمة اللغة ولكن جاء في حديث العقبة قال لهم كيف تنالون قالوا اذا نال قوم منا كانت المراضخة وهي المراماة بالسهم واقتصر عليه ابن الاثير بما لا مام الخطابي وغيره من أئمة الغريب وقال الجلال في الدر النشير قال الفارسي فيه نظرو الوجه أن يحمل على المراماة بالجارة بحيث يرصخ بعضهم رؤس بعض (و) يقال (هو يرصخ لكنه عجمية اذا نشأ معهم) أى مع العجم يسيرا (ثم صار مع) وفي بعض النسخ الى (العرب فهو يترزع الى

(رنخ)

(المستدرك)

(رخاخ)

٢ قوله رؤاف بضم أوله موضع كذا في التكملة

(الردخ)

(رنخ) (رسخ)

٣ قوله والورق عبارة الاساس والرق

(رضخ)

٤ في نسخة المتن المطبوع زيادة (رضخ في الامر رسخ) وهي في الاسان أيضا

٥ قوله الكثرة الصواب الكره كما في اللسان

الى العجم في الفاظ) من الفاظهم لا يستعملونه على غيرها (ولو اجتهد) وفي حديث صهيب كان يرتضع لكنة رومية وكان سلمان يرتضع
لكنة فارسية وكان عبد بن الحسام يرتضع لكنة حبشية مع جودة شعره (وتراضعنا) بالسهام (ترامينا) والتراضع تراضع تراضع
بينهم بالنسب والحق في جميع ذلك لغة جائزة الا في الاكل وهو قولهم طلوا يرتضعون أي يكسرون الخبز فمأكلونه ويتناولونه وفي
الاساس ورأيهم يرتضعون الخبز ويرضعون عند رضع من خبز ووقع رضعة من طرور رضح والرضعة والرضاغة التليل من
العطية وقيل الرضع والرضعة العطية المتاربة كما في اللسان وكل ذلك مستدرك على المصنف (الرفوخ بالضم الدواهي) ولم يذكر له
مفردا (وعيش رافع رافع) الغين بدل عن الحاء (الريح بالكسر الشجر المجمع) عن ابن الاعرابي (الريحاء الشاء الكلفة بألفها)
هكذا في سائر النسخ والصواب بألفه أي بأكل الرخ (و) الرضة (كعبسة وبسر البلع) بلغة طين قال شمر وهو السداء ممدود بلغة
أهل المدينة والسياب بلغة وادي القرى والحلال بلغة أهل البصرة (ج ربح) بالكسر (ورخ) بالضم (و) منه (أرخت الفعلة
أخرته) أي البلع (و) أرخ (الرجل لان وذل) كاذخ (و) أرخت (الدابة أخذت في السن أو أنفت) ورماخ بالضم ووضع (أرخ)
الرجل (فترقور أورخه ترخا ذله وترخه تشبث) وتعلق (أرخ في الطين وقع فيه) الصواب ترخ الزاي لغة في تسوخ وسياقي في
السين (أرخ) الرجل (ربخ) ربحا ورخا ورخا نازل وقيل لان (و) استرخى (وكذلك داخ) (أو) راح الرجل ربح إذا (تباعدا) وفي
بعض النسخ باعد (ما بين نخديه) وانفرجا (حتى يحجز عن ضمه ما) عن ابن الاعرابي وأنشد
أسمى حبيب كالفرخ راحا * بات عماش قلصا ناعما
(والتربخ التوهين) يقال ضربوا فلانا حتى ربحوه أي أوهنوه وألأنوه وأنشد

بوقعها ربح المربخ * والحسب الا وفي وعز جنخ

(والمربخ كعظم المرداسخ) ذكره الازهرى ههنا (و) قال الليث وبسمى (العظيم الهش الواح) أي الداحل (في جوف القرن)
مربخ القرن (كالمربخ) كما مر هكذا في سائر النسخ (ج أمرخه) هكذا نقله الازهرى عن الليث في مرخ فجمع له مرخا وجمعه على
أمرخه وجعله في هذا الباب مرخا تشديد الياء قال ولم أسمع له غيره والذي نقله الازهرى عن أبي خيرة أنه قال هو المربخ والمربخ أي
بالحاء والجيم كلاهما كما مر بالقرن الداخل وجمعا أمرخه وأمرخه وحكاها أبو تراب في كتاب الاعتقاب قال وسألت عنه أبا
سعيد فلم يعرفهما (وربح بالكسر ع بخراسان أو ناحية بنيسابور منها) أبو بكر (محمد بن القاسم بن حبيب الصفاور ذريته المحدثون
الريخيون) حدث عن جده وعنه حفيده أبو سعد ومنهم عصام الدين أبو حفص عمر بن أحمد الصفاور أحد الأئمة بنيسابور سمع أبا بكر
ابن خلف وأخته عائشة بنت أحمد سمعت من أبيها وعنها زينب الشعرية وأبو سعد عبد الله بن عمر بن أحمد مشهور ورواه القاسم
كذلك قاله الحافظ في التبصير

(فصل الزاي) مع الحاء المجهمة (زخ انقرا ذرخوا) بالضم إذا (شبت عن علق به) الصواب فيه انه بالراء وقد تقدم ولذا لم يذكره
أحد من الأئمة ههنا (زخه) زخه زخادفعه (و) أوقعه في وهدة أي المكان المنخفض وفي الحديث مثل أهل بيتي مثل سفينة نوح
من تخلف عنها زخ به في النار أي دفع ورمى وزخ في قفاه دفع وقال ابن دريد كل دفع زخ وزخ في قفاه أي دفع وأخرج (و) الزخ والزخه
الحقد والغضب والغيظ قال صخر النقي

فلا تكد على زخه * ونضم في القلب وجدوا خيفا

ويقال زخ (زيد) زخا إذا (اغتاظ) قال ابن سيده وذكروا انه لم يسمع الزخه التي هي الحقد والغضب الا في هذا البيت (و) زخ
(وثب) ورعما وضع الرجل مسحاته في وسط ثم رمى زخ بنفسه أي شتب (و) زخ (ببوله) زخا (رماه) ودفعه مثل ضخ (و) الزخ السرعة
يقال زخ (الحادي) الا بل ساقها سوفاسر بها واحتشها والزخ والنخ السيرا العنيف وقد زخ إذا (سار سيرا عنيقا) من المجاز ما روى لعلي
بن أبي طالب كرم الله وجهه انه قال

أفلح من كانت له زخه * زخها ثم ينال الفقه

(المرخه بكسر الميم وقعها) وبالفتح صدر الجوهري كأنها موضع الزخ أي الدفع (المرأة) وسميت لأن الرجل يزخها أي يجامعها
(كالزخه) بالفصح (و) المرخه (بفتحها فرجها) لأنها موضع الزخ (وزخها) زخا إذا (جامعها كزخها) زخا وهو من ذلك لأنه دفع
وزخت المرأة بالما زخ وزخته دفعته (وامرأة زخا مشددة) وزخاء ممدودة إذا كانت (زخ بالماء عند الجماع وزخ الحجر)
بالجيم كافي غير نضفة ومثله في الامهات اللغوية ويوجد في بعض النسخ بالحاء المجهمة وليس بصواب (زخ) بالكسر والضم (زخا وزخينا
برق) أي لمع وكذلك الحبر لا تيرق من الثياب وفي بعض النسخ بربد بالذال بدل اللثام وسواء بعض المحشين وهو غلط * ومما
يستدرك عليه ما جاء في حديث علي رضي الله عنه كتب الى عثمان بن حنيف لا تأخذ من الزخه والخه شيئا الزخه أولاد الغنم لأنها
ترخ أي تساق وتدفع من ورائها وهي فعله بمعنى مفعولة كالقبضة والغرفة وإنما لا تأخذ منها الصدقة إذا كانت منفردة فإذا كانت
مع أمهاتها اعتد بها في الصدقة ولا تأخذ ولعل مذهبه قد كان لا يأخذ منها شيئا كذا في اللسان والنهاية (الزربخ بالكسر حرم)

الرفوخ

أرخ

ربخ

تروخ

راخ

قوله فلم يعرفهما كذا في
اللسان والمناسب فلم يعرفه

زخ

زخ

المستدرك

الزربخ

(زخ)

أى معروف وله أنواع كثيرة (منه أبيض و) منه (أحمر و) منه (أسفرو) الزرنج (ة بالصعيد) * (الزخ) بفتح فسكون (المزلة) وهى المزقة (زل منها الاقدام لندوته أو ملامسته) والذى فى الامهات لندوتها لأنها صفاة ملساء ورصبة زلوح وزلخ ملساء أعلاها مزلة يلقى فيها من قام عليها وقال الشاعر

كان رماح القوم أشطان هوة * زلوح النواحي عرشها منهم

وبز زلوح وزلوح وهى المترقة الرأس (كالزخ ككثف) مكان زخ وزخ وزلخ بالجم أيضا أى دحض مزلة وصف بالمصدر وهو مزلة زلخ كذلك قال * قام على مزلة زلخ فزل * وعن أبى زيد زلخت رجله وزلخت زلوحا وزلخ قدمه (و) الزخ (غلو السهم) وقال النابى هور فعندك فى رمى السهم إلى أقصى ما تقدر عليه تريد بعد الغلو وأنشد * من مائه زلخ بمزج عال * وفى التهذيب سئل أبو الدقش عن تفسير هذا البيت بعينه فقال الزخ أقصى غاية المغالى قال الأزهرى الذى قاله النابى حرف لم أسمعه لغيره قال وأرجوان يكون صحيحا (وزلخه بالمرح زلخه) بالكسر زلخا مثل زخه (زخه) وهى المزلة (و) زلخ (كفرح سم) يقال زلخت الابل زلخ زلخا سميت (والزلة كقبرة الزلوة) يترج منها الصبيان (و) من الجاز قولهم رمى الله بالزلة من طلع فى المشيخة وهو (وجع ياخذ فى الظهر فيسوي يغلط حتى لا يتحرك معه الانسان) من شدته واشتقاقه من الزخ وهو الزلق ويرى بتخفيف اللام وقال الخشابى ورواه بعضهم بالجم قال وهو غلط وقال ابن سيدة هوداء ياخذ فى الظهر والجنب وأنشد أبو عمرو

وصرت من بعد القوام أبرخا * وزلخ الدهر يظهر زلخا

قال أبو الهيثم اعتلت أم الهيثم الاعرابية قرارها أبو عبيدة وقال لها عم كانت علمك قالت شهدت مأدبة فأكلت ججبة من صفيف هلبة فاعترتنى زلخة قلنا لها ما تقولين أيام الهيثم فقالت أول الناس كلاما (و) قال خليفة الضبابى (الزخان ويحرك) والجم لغة فيه (التقدم فى المشى) والذى فى الامهات اللغوية فى السرعة (وزلخا) بفتح الزاى وكسر اللام قال شيخنا والعوام ينطقون به على وجه من الفساد منها التصغير ومنها التشديد وكل ذلك خطأ وهى (صاحبة يوسف) الصديق (عليه) وعلى نينا أركى (السلام) فيجازع المفسرون وجرم أقوام بأسماء راعيل (وزلخه زلخا ملسه) * وما يستدرك عليه أزلخ الباب اذا أغلقه بالمزلاخ ويقال المزلاخ تغلق بيدا الابواب ولا يغلق كفى الأساس ومن الجاز زلخ الماء عن العذرة وسهم زلخ زلخ على وجه الارض ثم يعصى وأزلخه صاحبه وفى مثل لاخير فى سهم زلخ وزلخ فى مشيه أسرع وعنى زلاخ شديد قال

يردن قبل فرط الفراخ * يدلج وعنى زلاخ

ونافه زلوح سريعة وتقول رب كلة عورا زلخت من فيك ثم زلخت قدما منى من تمام تلافيد ورجل مزلخ لثيم مدفع عن النكرم مزاق عنه ومنه عيش مزلخ وعطاء مزلخ دون وعقبه زلوح طويله بعيدة وزلخ رأسه زلخا شجوه وهذه عن كراع (زخ) بأنفه (كنع) زخما وشمخ (تكبر) وتاه وأنوف زخ شمخ (والزخ الشاخ) بأنفه (و) من الجاز الزاخ (من الكيل الوافرو) منه أيضا عقبه زموخ وزخ حجر كعبدة) وقال أبو زيد عقبه زموخ ورجون (شديدة) وقال ابن الاعرابى زموخ ورجون عسرة نكددة (و) زمخ (كقبيط كورة بيق) * وما يستدرك عليه جبال لها أنوف زخ قال الشاعر * أجوازهن والأنوف الزخ * يعنى بالأجواز أوساط الجبال وأنوفها الطوال وهو مجاز وكذا قولهم نيسة زموخ ككثف أى بعيدة كفى الأساس (زخ الدهن) والدهن (كفرح) يزخ زخا (تغير) تراخى (فهو زخ) ككثف وفى الحديث ان النبى صلى الله عليه وسلم دعا رجلا فقدم اليه اهل الزخنة فيها عرق أى متغيرة الرائحة ويقال سخة بالسين (و) زخ (السخل رفع رأسه عند الارضاع من غصص أو يدس خلق وزخ كنصر وضرب) يزخ (زفوخا) بالضم (كرخ) زرخا واقتصر فى الأساس على باب ظرف (والزخ التفتيح فى الكلام) اذا كان على شقيقه (والتكبر) مثل الزخ (وابل زخه كفرحة ذاق بطونهم اعطشا) والذى عن كراع عطشت مرة بعد مرة فضاقت بطونها * وما يستدرك عليه عن أبى عمرو زخ القراد زفوخا ورخ زفوخا اذا ثبت عن علق به وأنشد

فقمنا وزيد راخ فى خبائه * رنوخ القراد لا يريم اذا زخ

هكذا أوردته الأزهرى فى زخ ويرى اذا رخ وعناهما واحد وقد تقدم (زواخ بالضم ع) يمنع (ويصرف) (زواخ زواخا وزواخا) محركة (جاء وظلم) قال شمر زواخ وزواخ بالحاء والمعنى (و) زواخ عن المكان (تعى وأزواخه شناه) وحكى عن اعرابى من قيس انه قال جملوا عليهم فأزواخهم عن موضعهم أى نحوهم ويرى بيت لبيد

لوي قوم القيل أو فباله * زواخ عن مثل مقامى وزحل

قال أبو الهيثم زواخ بالحاء أى ذهب وزاغت علمته وأما زواخ بالحاء فهو بمعنى جلول لا غير (وترجى تذلل) كذبح بالذال (فصل السين) المهملة مع الحاء المعجمة (التسبيخ التخفيف) وهو مجاز وفى الحديث عن النبى صلى الله عليه وسلم أن سارقا سرق من بيت عائشة رضى الله عنها شيئا فدعت عليه فقال لها النبى صلى الله عليه وسلم لا تسبى عنه بدعائك عليه أى لا تحفى عنه اغته الذى استحقه بالسرقه بدعائك عليه يريد أن السارق اذا دعاه عليه المسروق منه خفف ذلك عنه قال الشاعر

٢ قوله قالت شهدت الخ
عبارة اللسان والتكملة
قالت كنت وحي سدكة
فشهدت الخ
٣ قوله وما يستدرك عليه
الخ المادة قدسها الشارح
هنا وبمراجعة الأساس
والمصنف مع الشارح تعلم
أن معظم ما استدركه هنا
صوابه الجيم وقد تقدم فى
بابها

(المستدرك)

(زخ)

(المستدرك)

(زخ)

(زواخ) (زواخ)

(سج)

فسبح عليم اللهم واعلم بأنه * اذا قدر الرحمن شيئا فكان
ويقال اللهم سبح عنى الحى أى خففها وسبح عنى الذى يعنى اكشفه وخففه (و) التسبيح أيضا (التسكين) واسكون جميعا
(و) التسبيح (لف القطن) بعد التدف لغزله المراد (وغزوه) كالصوف والوبر (و) عن ابن الاعراب سمعت اعرابيا يقول الحمد لله
على تسبيح العروق واساغه الريق يعنى (سكون العرق من ضربان رالم) فيه (و) التسبيح (الفراع والنوم الشديد) وقيل هو رقاد
كل ساعة وسحب أى غت (كالتسبيح فيما) نقله الفراء عن أبي عمرو وقال الزجاج السبع والسبح قريبان من السواء (وقرى القائل في
النهار سبحا) طويلا قراها يحيى بن عسمر قال ابن الاعراب من قرأ سبحا فغناه ان طرايا وما شام من قرأ سبحا أراد راحة وتغلبا
للأبدان والنوم وقال الفراء هو من تسبيح القطن وهو توسيعه وتغشيه يقال سبخت قطن أى تغشيه وتوسيعه (والتسبيح) كما
(المعرض من القطن لموضع عليه الدواء) ويوضع فوق جرح (الواحدة) بها (سبيخة) (و) السبيخ أيضا (مائل منه بعد التدف لغزله)
وقطن سبيخ وسبيخ مفرد وكذلك من الصوف والوبر (و) من الجاز وردت ما حوله سبيخ الطير وهو (مائل من الريش) وأصل
وهو المسبح (ج) الثلاثة (سباح) قال الاخطا يذكر الكلاب

فأرسلوه من يذرين التراب كما * يذرى سباح قطن تدف أو تار

(و) السبخة محركة وممكنة أرض ذات زرو ملح (ج) سباح (و) قد سبخت سبخا فهى سبخة (و) (سبخت الأرض) والسبخ المكان يسبح فيه
الملح وتسوخ فيه الأقدام وقد سبخت سبخا (و) السبخة (ع) بالبدرة منه فرق بين يعقوب) العابد في سنة ١٣١ وفي الحديث أنه
قال لانس وذ كرا البصرة ان مرت بها ودخلت بافياك وسباحها وهى الأرض التى تعلوها الملوحة ولا تصكاد تنبت إلا بعض الشجر
(و) السبخة (ما يعلو الماء) من طول التراب (كالتعطب) وغزوه (وسبح) فى الأرض (تباعدا) كسبح وقد تقدم (وتسبح الحرة) والغضب
(سكن) وقد سبخت تسبيحا وأسبح فى حفرة (إذا) بلغ السباح تقول حفرة سباح أسبح إذا انتهى إلى سبخة (السبخ كسبحاب الأرض
الليثة الحرة كالتسبخ ٢) قال أبو منصور هو جمع سبخا هكذا جمع القطامي وقال يصف سبخا ما طرا

توانع بالسبخا من منيم * وجاد العين واقترش الغمارا

(و) السبخاء الرخاء وهى الأرض الليثة الواسعة كالتقدم (ج) سبخا (كسبخا) كلاسها بالفتح (و) فى النوادر (سبح فى الحفرة
والسير) كرخ أمعن (فيها) ويقال رخ فى البئر مثل سبخ أى احفر (و) سبخت (الجرادة غررت ذنبها فى الأرض) تبيض (السبخ)
على الأرض (النبط) يقال ضربته حتى انسبخ وقد تقدم انسبخ فى الجيم فراجع (و) السرخ كسرخ الأرض الواسعة) وقيل هى
البعيدة وقيل هى (المضلة) بفتح الميم وكسر الصاد وهى التى لا يمتدى فى الطريق وفى حديث جهنم وكان قنعا إلى من دوية
سرخ أى مضارة واسعة الأرجاء (و) السرخة الخفية والترك محركة (و) المنى الرويد والمشى فى الظهيرة) وفى النوادر يقال ظلمات
اليوم مسرخا ومسبخا أى ظلمات أمشى فى الظهيرة (ومهمه سرى بالأكسر واسع الأرجاء) (و) مهمه (مسرخ) كسرخ (بعيد)
واسع قال أبو ذؤاد أسادت ليلة ويوما فلما * دخلت فى مسرخ مردون

قال المردون المنسوج بالسراب والردن الغزل (السردوخ بالضم تمر يصب عليه الماء) لم يذكره أحد من الأئمة ولا وجدته فى
الأمهات (الاسفاناخ) بالأكسر (نبات م) أى معروف وهو (معرب) ومن خوابه انه (فيه قوة جالية غسالة تنفع الصدر
والظهر) وهو (ملين) * (سلخ) (الاهاب) كنصر ومنع يسلمه ويسلمه سلخا (كشط) عن زيد والسلخ ما كسح عنه (و) سلخ
(نزع) يقال سلخت المرأة درعها اذا نزعته وهو مجاز قال الفرزدق

اذا سلخت عنها أمامه درعها * وأعجبها ربي المحسة مشرف

(و) السلوخ شاة سلخ عنها (جلدها) وهى المسلوخة أيضا (و) سلخ (الشهر مضى كالسلخ) سلخ (فلان شهرا) يسلمه ويسلمه سلخا
وسلوخا (أمضاء وسار فى آخره) وهو مجاز وفى التهذيب يقال سلخنا الشهر أى خرجنا منه فسلخنا كل ليلة عن أنفسنا جزأ من ثلاثين
جزأ حتى تكاملت لياليه فسلخناه عن أنفسنا كله قال وأهلنا هلال شهر كذا أى دخلنا فيه وبسناه فنهضنا زدا دكل ليلة إلى مضى
نصفه لباسامته ثم سلخه عن أنفسنا كله ومنه قوله

اذا ما سلخت الشهر أهلات مثله * كفى قاتلا سلخى الشهور واهلالى

حتى اذا سلخا جارى سنة * جزأ فطال بيامه وصيامها

وقال ليبيد
قال وجارى سنة هى جارى الأبرة وهى تمام سنة أشهر من أول السنة والنبات اذا سلخ ثم عاد فاضمر كاه فهو صالح من الخضر
وغیره (و) فى المحكم سلخ (النبات اخضر بعد الهيج) وعاد (و) من المجاز سلخ (الله النهار من الليل استسلمه فانسلم) خرج منه خروجا
لا يبقى معه شئ من ضوئه لأن النهار مكثور على الليل فاذا زال ضوءه فى الليل عاشقا قد غشى الناس (و) سلخت (الحية) سلخ سلخا
وكذلك كل دابة (انبرى) هكذا فى سائر النسخ وفى الأمهات كلها انبرى (عن سلخها) بالفتح أى جلدتها ووجه شيخنا بان لفظ الحية
يطلق على الذكرو والانثى كما صرح به جماعة (و) السلخ (بالفتح) (آخر الشهر كسلخه) بفتح اللام (و) السلخ (اسم ما سلخ عن انشاء)

(سبح)

٢ فى نسخة المتن المطبوع

زيادة وع بملورا والنهر

(انسبخ)

(سرخ)

(السردوخ)

(الاسفاناخ)

(سلخ)

والاهاب أي كشط عنه ومن المجاز سلخ الجرب جلده (والسلخ جرب بسلخ منها الجمل) وسلخ الحزب جلدا الانسان وسلخه فانسخ وتسلخ (و) السلخ (اسم الاسود من الحيات) شديد السواد قال ابن بزرج ذلك أسود سألنا جعله معرفة ابتداء من غير مسئلة وأسود سلخ غير مضاف لانه بسلخ جلده كل سنة (والاثنى أسودة ولا توصف بسلخة وأسود) سلخ (وأسودان سلخ) لاثنى الصفة في قول الاصمعي وأبي زيد وقد حكى ابن دريد ثلثتها والاول أعرف (وأسود سلخة وسواخ وسلخ وسلخة) الاخيرة نادرة (والسلخ الاصلع) وهو بالميم أكثر (و) الرجل (الشديد الجرة والسلخة عطر) تراه كأنه قشر منسلخ ذو شعب (و) السلخة (الولد) لكونه سلخ أي زرع من بطن أمه (و) السلخة (دهن غرابان قبل أن يرب) بأفواه الطيب فإذا رب بالمسك والطيب ثم اعتصر فهو ماشوش وقد نشأ أي اختلط الدهن بروائح الطيب (و) السلخة من العرفج ما ضخم من ريسه (و) (من الرمث مالبس) فيه (مرعى) انما هو خشب يابس والعرب تقول للرمث والعرفج اذ لم يبق فيه ما جرى للماشية ما بقي منها السلخة (و) السلخ (و) المسلاخ جلد الحية الذي تسليخ عنه كالسلخة ومن المجاز فلان حمار في مسلاخ انسان وفي حديث عائشة ما رأيت امرأة أحب الي أن تكون في مسلاخها من سودة تمت أن تكون مثل ٢ هيئتها وطريقتها (و) المسلاخ (نحلة ينتثر برها) وهو (أخضر) وفي حديث ما شترطه المشتري على البائع انه ليس له مسلاخ ولا مخضار (و) المسلاخ (الاهاب) كالسلخ بالكسر (و) رجل (سليخ مليخ شديد الجماع ولا يمتنع) سليخ مليخ (من لا طعم له) والذي في الامهات بسقاط من (وفيه سلاخة وملاخة) اذا كان كذلك عن ثعلب (والسلخ محركة معلى المعزل من الغزل والسلخ) الرجل (السليخا انطبع) وأنشد * اذا غدا القوم أبي فاسلخا * (والسلخ كازميل نبات) * ومما يستدرك عليه في حديث سليمان عليه السلام والهدد فسليخا ووضع الماء كإسليخ الاهاب فخرج الماء أي حفروا حتى وجدوا الماء وشاة سليخ كشط عنها جلدها فلا يزال ذلك اسمها حتى يؤكل منها فاذا أكل منها سمى ما بقي منها سليخا أو أكثر وسلخ الظلم اذا ساء ريشه داء وسلخ الشعر وضع لفظ بمعنى اللفظ الآخر في جميعه فزيل الفاظه وتأتي بدلها بالفاظ مرادفة لها في معناها فهذا سلخ فان قصردون معناه كان مستخا وسلخ اسم جبل ذكر في غزوة بدر نقله السهيلي (السماخ بالكسر) لغة في (الصماخ) وهو ثقب الاذن الذي يدخل فيه الصوت وبعضهم أنكروا السين (و) سمخه (كنعه) بسمخه سمخا (أصاب سمخه ففقره) ويقال سمخني بجمدة صوته وكثرة كلامه ولغة تميم الصمخ (و) سمخ الزرع طلع أولا (و) يقال (انه لحسن السمخ بالكسر كانه مأخوذ من السماخ) وهو (العفص) * ومما يستدرك عليه السماخ الثقب الذي بين الدبرين من آلة الفدان (السمالوخ بالضم الصمlox كالسملاخ) وهو من الأذن وسمخها وما يخرج من قشورها قاله النضر (و) السمالوخ (ما ينزع من قضبان النصى) الرخصة مثل القضبان وجعه السمالوخ وهي الاماص (و) السمالوخ (من اللبن والطعام ما لا طعم له) (و) السمالوخ (ابن حقن) وترك (في السقاء) وحفر له حفرة ووضع فيها اليروب وطعمه طعم مخض (السمخ بالكسر الاسل) من كل شيء والجمع أسناخ وسنوخ والحاء لغة فيه ورجع فلان الى سمخ الكرم والى سمخه الخبيث وفي حديث الزهري أصل الجهاد وسنخه الرباط في سبيل الله (و) السمخ (من السن منبته) وأسناخ الشيا والاسنان أصولها (و) في النوادر السمخ (من الحى سورتها) السمخ (بخراسان منها ذا كرين أبي بكر السمخى والسنوخ الرسوخ) وقد سنخ في العلم سنخ سنوخا سمخ فيه وعلا (والسمخ محركة البعير وسنخ الدهن) والطعام وغيرهما (كفرج) سنخ سنخا تغير وفسدت ريحه لغة في (زغ) وقد تقدم وهو محجاز (و) سنخ (من الطعام) وحده اذا (أكثر) والسناخة الريح المنفنة كالسنخة) بفتح فسكون يقال بيت له سنخة وسناخة قال أبو كبير

٣ قوله هيئتها الذي في اللسان والنهاية هديها

(المستدرك)

(سمخ)

(المستدرك) (سملوخ)

(سمخ)

فدخلت بيتا غير بيت سناخة * وازدريت هزدارا الكريم المفضل

(و) السناخة (الوسخ وآثار الدباغ) وقيل في معنى البيت أي ليس بيت دباغ ولا سمن (و) في النوادر (بلد سنخ ككتف سمجة) أي موضع الحى (وساخ جد نصر بن أحمد أو هو) بالهمزة والتسنيخ طلب الشيء والسختان بالضم القامتان * ومما يستدرك عليه سنخ السكين طرف سبلانه الداخل في النصاب وسنخ النصل الحديد التي تدخل في رأس السهم وسنخ السيف سبلانه وأسناخ النجوم التي لا تنزل بنجوم الأندلس كما ثعلب قال ابن سيده فلا أحق أعني بذلك الاصول أم غيرها وقال بعضهم انما هي أشياخ النجوم وعن أبي عمرو وسنخ الودك وسنخ وفي الأساس سنخ الرجل حفرت أسنانه وسنخت استسكت أصولها (المسنخ كسر همد المدرج وهو الذي يمشى في الظهيرة) تقول ظلمات اليوم ممر بنا ومسناخا كذا في النوادر (ساخت قوائمه) في الارض (ناخت) بالثاء لغة فيه وساخت الرجل تسنخ تسنخا تسوخ وتسنيخ تدخل فيها وتغيب وفي حديث سراقه فساخت يد فرسى أي غاصت في الارض (و) ساخ (الشيء) يسوخ (رسبو) ساخت الارض (هم) سوخا (سبونخا وسوخوا) بضمهما (وسوخوا) محركة (انخسف) وكذلك الاقدام (و) يقال ان (فيه سواخية) شديدة (كعلا بطة) أي (طين كثير) يقال (صارت الارض سواخا بالضم) وسواخا كرمات أي طينا (و) يقال مطر ناخى صارت الارض (سواخي) بضم قشديد (كشغاري) هكذا في التهذيب (وتصفيرها سوبوخة) كما يقال كبترة (وقول الجوهرى على فعالى) أي (بفتح اللام) وتخفيف العين هو (غلط) وقد وجد ذلك في بعض نسخ الامتهات على ما أورده

(المستدرك)

(المسنخ)

(ساخ)

٣ قوله بنجوم الاخذى منازل القمر أو التي يرى بها استمرار السمع أفاده المجد

الجوهري (أى كثر بهار زاع المطر) ويقال بطحاء سواخي وهى التى تسوخ فيها الاقدام ٣ ووصف بعير اراض قال فأخذ صاحبه بذنبه فى بطحاء سواخي وانما يضطر اليها الصعب لبسوخ فيها والسواخي طين كثر ماؤه من رزاع المطر (و) فى النوادر (تسوخ وقع فيه) أى فى السواخي مثل ترسوخ وقد تقدم (وسوخ بالضم) (سوخ) الشئ (يسخ سبخا وسبخانا) محركة (رسخ) مثل بسوخ (و) ساخ الغدير (ناخ والسباخ ككتاب بناء الطين) والساخعة لغة فى السحابة وهى البقعة الرابعة وفى حديث يوم الجمعة ما من دابة الا وهى مسبخة أى مصفحة مستحقة ويروى بالصاد وهو الاصل

فصل الشين مع الحاء المجهمة (الشخ صوت الحلب من اللبن) والذى فى اللسان صوت اللبن عند الحلب كالشخب عن كراع (الشخ البول وصوت الشخب) اذا خرج من الضرع (وشخ فى نومه) اذا غط (وصوت) (وشخ ببوله) يشخ (شخينا) وشخالم يقدر أن يحبس فغلبه عن ابن الاعرابى ٣ وعم به كراع فقال شخ ببوله شخا اذالم يقدر على حبسه (وشخ ببوله) وشخا امتد كالنضيب أو متببه وصوت (وانه لشخشاخ بالبول) من ذلك (والشخخة صوت السلاح) والينبوت (و) الشخخة (صوت) حركة (القرطاس) والشوب الجديد كالشخشة فى الكل وهى لغة ضعيفة (و) الشخخة (رفع النافذة صدرها وهى باركة) وقد شخخت (الشخ كالمنع الكسر فى كل) شئ (رطب) رخص كالرفج وما أشبهه (وقيل) هو التشميع يعنى به كسر (ياس) وكل أجوف كالرأس ونحوه (و) شدخه يشدخه شدخا (شدخ) (و) (شدخ) وشدخت الرأس شدت للكثرة (و) الشدخ (الميل) عن القصد وقد شدخ شدخا وهو شادخ قال أبو منصور لا أعرف هذا الحرف ولا أحقه ثم قال صححه قول أبي التجم الا أن ذكره عند قوله الشادخ (و) (الشدخ) انتشار الغرة وسيلانها سفلا فتلا الجبهة ولم تبلغ العينين وقيل اذا غشيت الوجه من أصل الناصية الى الالف (وهى) أى الغرة (الشادخة) وقد شدخت شدخا شدوخا وشدخا قال

غرتنا بالمجد شادخة * للناظرين كأنها بدر

(وهو أشدخ وهى شدخاء) ذو شادخة وقال أبو عبيدة يقال لغرة الفرس اذا كانت مستديرة وبيرة فاذا سالت وطالت فهى شادخة وقد شدخت شدوخا تسعت فى الوجه ٤ وقال الراجز

شدخت غرة السوابق فيهم * فى وجوه الى الكلام الجمعاد

(والمشدخ كظم بمرغز حنى يشدخ) زاد الجوهري ثم يمس فى الشتاء وقال أبو منصور المشدخ من البسر ما اقتضخ وانفضخ والشدخ واحد (و) المشدخ (مقطع العنق) منه قولهم (شدخه) اذا (أصاب مشدخه) والمشدخ من النبات الرخصة الرطبة) ويقال عملة شدخه كذا فى المحكم ويعنى بالجملة ضربا من النبات (ويعمر) بن عوف الكنانى جدي بنى دأب الذين أخذ عنهم كثير من علم الاخبار والانساب ولقبه (المشدخ كطوال) بالضم فالشدخ أشد كره جماعه وقالوا لا يصح لانه جمع والجوع لا تكون ألقابا وصححه آخرون وقالوا لعله أطلق عليه وعلى ذويه (و) يروى فيه الكسر مع التشديد مثل (طباب وقد يفتح) فهو مثلث والفتح هو الراجح وفى الروض الالف الشدخ يفتح الشين كما قاله ابن هشام وبضمها انما هو جمع وجائر ان يسمي هو بنو الشدخ كالمناداة فى المنذر وبنيه (أحد حكاهم) أى بنى كنانة فى الجاهلية والحاكم هذا هو الذى يتولى فصل قضاياءهم بأحكامه لقب به لانه (حكم) أى جعل حاكما (بين قضاءه) هكذا فى سائر نسخ القاموس تبعه بعض المؤرخين ويوجد فى بعض النسخ بنى خزاعة (وقضى) ومثله فى اللسان وبه جزم السهيلي وابن قتيبة وغيرهما وذلك حين حكموه (فيه) ما تنازعوا فيه من (أمر الكعبة وكثرة القتل) والسفلن (فشدخ دما) قضاءه وفى نسخة خزاعة (فحت قدمه وأبدلها فقضى) وفى نسخة وقضى (بالبيت لقضى) وهو مجاز ووقع فى الاساس ومنه قيل لقضى الشدخ لابطاله دما خزاعة والصواب ما ذكرنا (والاشدخ الاسد والاشدخ واد بعقيق المدينة) من أودية تهامة قال حسان بن ثابت

ألم تسل الربع الجديد التكاما * بمدفع أشدخ فبرقة أنظما

(والشادخ الصغير اذا كان رطبا) غلام شادخ شاب كفى الاساس واللسان (و) فى النهاية (الشدخ محركة الولد لغير غمام اذا كان سقطا) رطبا رخصا لم يشدد وقد جاء ذلك فى حديث ابن عمر أنه قال فى السقط اذا كان شدخا أو مضغفا فادفنه فى بيتك وطفل شدخ رخص وعن ابن الاعرابى يقال للغلام جفر ثم يافع ثم شدخ ثم طبع ثم كوكب (وأمر شادخ مائل عن القصد) وقد شدخ شدوخا قال أبو التجم

مقتدر النفس على تسخيرها * بأمره الشادخ عن أمورها

أى يعدل عن سنتها ويميل وقال الراجز * شادخة تشدخ عن أذلها * قال أبو عبيدة أى تعدل عن طريقها * وما يستدرك عليه الشادخة الفعلة المشهورة القبيحة وبه قول جرير * وركب الشادخة المحجلة * بنو الشدخ بان (الشادخ) بكسر الذال المجهمة وباء مشنة تخمينية (اسم يسابور) القديم (و) أخرى (عبر) (الشرح) (الاسفل والعروق) (الشرح) الحرف (الناس من الشئ) كالسهم ونحوه وشرخا الفون حواء المشرفا المذبان يقع بينهما الورع وعن ابن شميل زغمة السهم شرخا فوقه

(سَخ) قوله ووصف الخ هكذا باللسان أيضا

(الشخ)

(شخ)

(شدخ)

٣ قوله وعم به الخ عبارة اللسان وشخ الشخ ببوله شخالم يقدر أن يحبس فغلبه عن ابن الاعرابى وعم به كراع الخ وهى ظاهرة فتأمل

٤ قوله وقال الراجز كذا فى اللسان ولعل المراد بالراجز الشاعر فان البيت ليس رجزا

(المستدرك)

(الشادخ)

(شرح)

وهما اللذان الترتيب بينهما وشمرخا السهم مثله قال الشاعر يصف سهمي به فأخذ الرمية وقد اتصل به دمها

كأن المنى والشمرخين منه * خلاف النصل سيط به مشج

(و) الشمرخ (أول الشباب) ونضارته وقوته وشوم صدره يقع على الواحد والاثني والجمع وقيل هو جمع شارخ مثل شارب وشمرخ وقال شمر الشمرخ الشباب وهو اسم يقع موقع الجمع قال لبيد * شمرخات قورا يافعا وأمردا * وفي الحديث اقبلوا شيوخ المشركين واستقيموا شمرخهم قال أبو عبيد في قولان أحدهما أنه أراد بالشيوخ الرجال المسان أهل الجملد والقتال ولا يريد الهرم الذين إذا سبوا لم ينتفع بهم في الخدمة وأراد بالشمرخ الشباب أهل الجملد الذين ينتفع بهم في الخدمة وقيل أراد بهم الصغار فصارت أوليل الحديث اقبلوا الرجال البالغين واستقيموا الصبيان قال حسان بن ثابت

٢ قوله والقتال عبارة
اللسان والقوة على القتال

ان شمرخ الشباب والشعر الاسود مالم يعض كان جنونا

وجمع الشمرخ شمرخ وشمرخ (و) الشمرخ (نتاج كل سنة من أولاد الأبل) قال أبو عبيد الشمرخ النتاج يقال هذا من شمرخ فلان أي من نتاجه وقيل الشمرخ نتاج سنة مادام بعارا (و) الشمرخ (فيل الرجل) أي ولده وقد شمرخ شروا وقيل هو النطفة يكون منها الولد (و) الشمرخ (نصل لم يسق بعد ولم يركب عليه فأنه) والجمع شمرخ (و) الشمرخ (جمع شارخ) مثل طائر وطير وشارب وشمرخ (للشباب) الحديث وهو أحد القولين وثانيهما أول الشباب وقد تقدم كذا قاله أبو بكر (و) الشمرخ (الترب والمثل) يقال (هما شمرخان) أي (مثلان) وهو شمرخي وأنا شمرخه أي تربى ولدتني (ج شمرخ) وهم الأتراب (والشمرخ أيضا العضاء) وقولهم (شمرخ شمرخ) بالغة قال العجاج * صيد نساى وشمرخ شمرخ * (وشمرخ ناب البعير شمرخا وشمرخا شق البضعة) وخرج قال الشاعر

فلما عتري سادات الهوموم * رفعت الولي وكورار يغا

على بازل لم يحتم الضراب * وقد شمرخ التاب منها شمرخا

وفي العجاج شمرخ ناب البعير شمرخا وشمرخ الصبي شمرخا (و) شمرخ بطن من خراعة القبيلة المشهورة * ومما يستدرك عليه شمرخ الأمر أوله وشمرخا الرجل حرفاء وجانباه وقيل خشبته من وراءه ومقدم وفي التهذيب شمرخا الرجل آخرته وأوسطه قال العجاج * شمرخا غبيط سلس مر كاح * وفي حديث عبد الله بن رواحة قال لابن أخيه في غزوة مرزبلاء ترجع بين شمرخي الرجل أي جانبه أراد أنه يستشهد فيرجع ابن أخيه راكبا ومنه على راحلته فيسترى مع وكذا كان وفي الأساس ولا يزال فلان بين شمرخي رجله إذا كان مسفارا وموقعه شمرخا لاخير فيها وفي حديث أبي رهم لهم نعم بشركة شمرخ بفتح فسكون موضع بالحجاز وبعضهم يقول بالذال وبنو أبي الشمرخ بطن من جذام ولهم قبة تريف مصر ويقال لهم المشارخة والشمرخ والهم نسب شمرى (الشمرخ بالكسر) والموحدة (الكلمة الفاسدة المسترخية) هكذا ذكره في الرابعي غير واحد وأورده ابن منظور في شرح (رجل شمرخ القدام بالكسر) عظيمها عريضا وفي النوادر قدم شمرخا عريضة وفي بعض حواشي نسخ العجاج قال أبو سهل الذي أحفظه سراج القدم بالحاء المهمة * قلت ورده التبريزي وصوب أنه بالمججمة وإنما التخفيف جاء من أبي سهل (الشلخ الأصل) والعرق (ونجل الرجل) قال ابن حبيب شلخ الرجل وشمرخه ونجله ونسله وزكوت وزكيت واحد قال أبو عدنان قال لي كلابي فلان شلخ سوء وخلف سوء وأنشد بيت لبيد * وبقيت في شلخ بكلمة الأجر * (أو نطقه) وهي المنى الذي يتكون منه الولد كذا ذكره أهل الاشتقاق (و) الشلخ (فرج المرأة وشلخه بالسيف هبة به وشلخ كهاجر) ابن رنخ شذبن سام بن نوح عليه السلام (جد) سيدنا (إبراهيم) الخليل (عليه) وعلى نبينا الصلوة والسلام * ومما يستدرك عليه الشلخ حسن الرجل عن ابن الأعرابي والمخالفة بطن من جذام (شمرخ الجبل) يشمرخ شمرخا (علا) وارتفع (و) الشلخ (الجبال الشواخ الشواخ) (و) شمرخ (الرجل بأنفسه) وشمرخ أنفه (تكبر) وارتفع وعز يشمرخ شمرخا (و) في التهذيب (شمرخ بن فرارة بطن) قد (صنف الجوهرى في ذكره بالجيم) وذكر الخلاف الزبير بن بكار وغيره ولكن الرابح ما ذكره المصنف (و) قال أبو تراب قال عزام (نية) زمرخ (شمرخ محركة) وزمرخ وشمرخ (بعيدة والشماخ بن حليف وابن المختار وابن العلاء وابن عمرو وابن ضرار وابن أبي شداد شعرا) والمشهور منهم هو الخامس اسمه معقل وكنيته أبو سعيد

(المستدرك)

(شمرخ)

(شمرخ)

(شلخ)

(المستدرك) (شمرخ)

٣ قوله وقفعه كعنه جمع
فقع الكفاة البيضاء الرخوة
كذا في القاموس

٤ قوله واليهسم الخ كذا
بالنسخ ولجور

(شمرخ)

٥ قوله ضربة الذي في اللسان
ضربة ما بين خمس مرات
إلى عشر مرات

وعلى نبينا الصلوة والسلام * ومما يستدرك عليه الشلخ حسن الرجل عن ابن الأعرابي والمخالفة بطن من جذام (شمرخ الجبل) يشمرخ شمرخا (علا) وارتفع (و) الشلخ (الجبال الشواخ الشواخ) (و) شمرخ (الرجل بأنفسه) وشمرخ أنفه (تكبر) وارتفع وعز يشمرخ شمرخا (و) في التهذيب (شمرخ بن فرارة بطن) قد (صنف الجوهرى في ذكره بالجيم) وذكر الخلاف الزبير بن بكار وغيره ولكن الرابح ما ذكره المصنف (و) قال أبو تراب قال عزام (نية) زمرخ (شمرخ محركة) وزمرخ وشمرخ (بعيدة والشماخ بن حليف وابن المختار وابن العلاء وابن عمرو وابن ضرار وابن أبي شداد شعرا) والمشهور منهم هو الخامس اسمه معقل وكنيته أبو سعيد (و) شمرخ (كربين) كنيته (أبو عامر) (جبل شمرخ شمرخا طول في السماء ومنه قيل للمتكبر الشماخ) وهو (الرافع أنفه عزرا) وكبرا (ج شمرخ) مثل الزمرخ ورجل شمرخ كثير الشوخ (و) الشماخ (اسم) رجل (ومقاراة شمرخ) وزمرخ (بعيدة) ومن المجاز نسب شماخ (الشماخ بالكسر العسكل) الذي (عليه سمر) وأصله في العسك (أو غلب كالشمرخ) بالضم وفي التهذيب الشماخ عسكرة من عسك عنقود وفي الحديث خذوا له عسكلا فيه مائة شمرخ واضربوه به ضربة (و) الشماخ (رأس) مستدير طويل رفيع في أعلى (الجبل) وقال الأصمعي الشماخ يجر رؤس الجبال وهي الشناخيب (و) الشماخ (أعلى السماء) (و) الشماخ (غرة الفرس إذا دقت) وطالت (وسالت) مقبلة (و) أي حتى (جالت الخيشوم ولم تبلغ الجفلة) وقال الليث الشماخ من الفرر ماسل على الأنف (ولا يقال للفرس نفسه شمرخ وغلط الجوهرى) * قلت استدلال الجوهرى بيت حرث بن عتاب النهاني ترى الجون ذ الشماخ والورد يمتني * لبالي عشر أوسطنا وهو عار

يؤيد كون الشمر اخ نفس الفرس كذا قيل (و) الصواب أن (ذو الشمر اخ) هنا اسم (فرس مالك بن عوف النصرى) كما حقه غير واحد (والشمر اخية) صنف (من الخوارج) وهم (أصحاب عبد الله بن شمر اخ) شمر اخ النخلة خرط بسرها وقال أبو بصرة السعدي (شمر اخ العذق أى خرط شمر اخه بالخلب قطعاً) وفي نسخة اللسان قطعاً بتقديم العين على الطاء فلينظر * ومما استدرك عليه الشمر وخ غصن دقيق رخص شبت في أعلى الغصن الغليظ خرج في سنته رخصاً (الشناخ ككتاب أنف الجبل) قال ذو الرمة يصف الجبال * اذا شنخ أنفه وقد * وفي التهذيب * اذا شنخ قورها توقدا * أراد شنخا خيب قورها وهورؤها (والشنخ كعظم من النخل ما نقيع عنه سلاؤه) وهو شوكة (وقد شنخ عليه فخله أشينا) من ذلك (الشنخ بالضم) العظيم (الشديد) وفي التهذيب الشنخ من الخيل والابل والرجال الشديد (الطويل المكتنز) الأعم وأنشد * شنخ يقدم أولى الأنف * (و) الشنخ (الاسد) لشدة (و) الشنخ (الوقاد من الخيل) وأنشد أبو عبيدة قول المراء

شنخ أشد ما وزعته * واذا طوطى طيار ناهر

(و) الشنخ طعام يتخذه من ابتي دار أو قدم من صفراء أو وجد ضالته) قاله الفراء (كالشنخ بالكسر والشنخ بالفتح والشنخ بالفتح والشنخ بالفتح) في الكل مع فتح الدال المهمة في الثالثة والاخيرة عن الفراء ٢ وزاد في اللسان الشنخي (وشنخ) الرجل اذا عمل (أى ذلك الطعام) (الشنخ والشنخون) قال شيخنا الثاني غريب غير معروف في الاهات المشهورة وأورد بعض شراح الفصح وقالوا هو مبالغة في الشخ (من استبان فيه السن) وظهر عليه الشيب (أو) (وشخ) (من خمسين) الى آخره (أو) (هو من) (احدى وخمسين الى آخر عمره) وقد ذكرهما شراح الفصح (أو) (هو من) (الخمسين) (الى الثمانين) حكاه ابن سيده في المحصر والقزافي الجامع وكراع وغير واحد (ج) شيوخ بالضم على القياس (وشيوخ) بالكسر مناسبة التثنية كفي بيوت وبابه (وأشياخ) كبيت وأبيات (وشخه) بكسر ففتح (وشخه) كصبيته ذكره ابن سيده وكراع (وشخان) بالكسر كصيفان (وشخه) بفتح الميم وكسرهما وسكون الشين وفتح التثنية وضعها وقد ذكر الروايتين اللحياني في النوادر (وشخه) بفتح الميم وكسر المعجمة (ومشيوخاء) وقد مر في الجيم انه لا نظير له إلا ألفاظ ثلاثة ويزاد معبودا ومعبوراً وسيأتى ذكرهما (ومشخاء) بضم الميم وكسر المعجمة (ومشيوخاء) منظور (ومشايخ) وأنكره ابن دريد وقال القزافي الجامع لا أصل له في كلام العرب وقال الزمخشري المشايخ ليست جمعاً للشيخ وتصلح أن تكون جمع الجمع ونقل شيخنا عن غنابه م انقاض أثناء المائدة قيل مشايخ جمع شيخ لا على القياس والتعقيق انه جمع مشخة كما سده وهي جمع شيخ ومما أغفله من جوع الشيخ الاشايخ قال الزمخشري ويقولون هؤلاء الاشايخ يراد جمع أشياخ مثل أنابيب وأنابيب نقله شراح الفصح (والهـ شيخنا) (وتصغيره شيخ) بالضم على الأصل (وشيوخ) بالكسر على ما جوزه في اليانبي العين كبيت (وشيوخ) بالواو (قليلة) بل أنكرها جماعة (ولم يعرفها الجوهري) الذي نص عبارته ولا نقل شيوخ فأنظره مع عبارة المصنف (وعبد اللطيف بن نصر وعبد الله بن محمد بن عبد الجليل المحدثان الشخيان نسبة الى الشيخ القطب الامام أبي نصر (الميهني) بكسر الميم نسبة الى ميهنة بلدة بالبحر (وهى شخه) ولو قال وهى بها كفى وكان مخرج ابعذ كرام المذكور الذي يحال عليه قاله شيخنا ثم اثباتها نقله القزافي وغيره من أئمة اللغة وأنشدوا قول عبيد بن الأبرص

كانها لقوة طلوب * تيبس في وكرها القلوب

بانت على أرم عذوبا * كأنها شخه رقوب

قال ابن بري الضمير في بانت يعود الى اللقوة وهى العقاب شبه بها فرسه اذا انقضت الصيد وعذوب لم تأكل شيئاً والرقوب التى ترقب ولدها خوفاً أن يموت (و) قد (شاخ شيخ شخاً شخاً وشيوخه) بضم الشين وكسرهما كسهولته (وشيوخه) بضم الشين وكسرهما حكاه البيهقي في نوادره (و) زاد اللحياني (شيوخه وشيوخه) فهو شيوخ (وشيوخ شيوخاً وشيوخاً) شاخ وفي اللسان أصل الياء في شيوخه متحركة فسكنت لانه ليس في الكلام فعول وما جاء على هذا من الواو مثل كينونة وقيدوا وهى معوجة فأصله كينونة بالتشديد تخفيف ولولا ذلك لقالوا كونيونة وقودودة ولا يجب ذلك في ذوات الياء مثل الحيدودة والطيرودة (وأشياخ النجوم) هى الدرارى قال ابن الاعراب أشياخ النجوم هى التى لا تنزل فى منازل القمر المسماة بنجوم الاخذ قال ابن سيده أرى انه عني بالنجوم الكواكب الثابتة وقال نعلب اغماهى أشناخ النجوم وهى (أبولها) التى عليها مدار الكواكب وسبها وقد تقدم فى سنخ (والشيوخ شجرة) قال أبو زيد ومن الأشجار الشخ وهى شجرة يقال لها شجرة الشيوخ وغرهم جبر وكبروا الخربع قال وهى شجرة العصف منبتها الرياض والقرى (و) الشيوخ (للزوجة) زوجها وساق الشيخ ع بأصفهان وشخان لقب مصعب بن عبد الله المحدث (وشخان مبنياً على الكسر على ما ضبطه ابن الأثير) ع بالمدينة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام وهو (معسكره) على الله عليه وسلم يوم أحد) وبه عرض الناس (وشخه) تشيخاً (دعاه شخاً بجميلاً) وتعظيماً (و) شخ (عليه عابه) وشخ عليه (و) شخ (به ففخه) قال أبو زيد شخيت الرجل تشيخاً وسجعت به تسميعاً ونذرت به تنديداً اذا ففخته (والشخه) مقتضى اطلاقه انه بالفتح وقد حقق غير واحد انه بالكسر (رملة بيضاء) بلاد أسد وحنظلة) وهكذا رواه الجرمي وغيره (ومنه قول ذى الحرق) خليفة بن حمل (الطهوى) نسبة لظهير

(المستدرک)

(شخ)

(شنخ)

(شاخ)

٢ قوله وزاد الخ عبارته فهو

أن صاحب اللسان ذكر

جميع ما ذكره المصنف

وزاد عليه مع أنه لم يذكر

الا الشنخ والشنخي

والشنخي

٣ قوله القاضي كذا بالنسخ

والصواب الخفاجى فان

العناية حاشية على تفسير

القاضى البيضاوى

٤ قوله عني بالنجوم كذا في

اللسان ولعل الصواب عني

بأشياخ النجوم

بالضم قبيلة يأتي ذكرها وانما لقب بيت أو شعر (على الصحيح) خلافاً لابي عمر الزاهد وابن الاعرابي فانهم ماروا بالحاء المهملة

ويستخرج اليروغ من ناقته * (ومن يحرقه بالشجة البتقصع)

وهو من أبيات سبعة أوردها البرزدي في نوادره الذي الخرق وبسطه في شرح شواهد الرضى لعبد القادر البغدادي (و) الشجة (بكسر الشين ثنية) كذا في سائر الأصول الموجودة عندنا وفي نسخة أخرى بنيت بكسر الموحدة وسكون النون وفتح الياء التحتية وصحح شيخنا الأول والصواب على ما في اللسان وغيره من الأمهات بنيت واحدة التي بالنون ثم الموحدة (ليياضها) كما قالوا في ضرب من الخض الهرم (والشانة المعتدل) قال ابن سيده وانما قضبنا على ان الشخاشخة باء لعدم ش ونغ والافسقد كان حقها الواو لكونها عيناً كذا في اللسان * ومما يستدرك عليه قال أبو العباس شيخ بين التشيخ والتشيخ والشيوخ والشجوخة والشج وطب اللبن والشج الوعل المسن ومن الحجاز ورث من مشيخته م الكرم ومن أشياخه آباءه كذا في الأساس

(المستدرك)

(صلى)

(صلى)

٣ قوله من مشيخته الذي في الأساس الذي يندى شجته ٣ قوله وكل صوت الخ عبارة اللسان بعدد قوله ونحوه صخ وصخج وقد صحت الخ وهي ظاهرة

(صلى)

٤ في نسخة المتن المطبوع وتصرخ تكلفه وقد استدر كذا الشارح بعد

(فصل الصاد) المهملة مع الحاء المعجمة (الصحة) لغة في (السجة) والسين أعلى (وصيغة القطن سيجته) والشين فيه أفشى (الصخ الضرب) بالحديد على الحديد (بشيء صلب) كالعصا (على) شيء (مصمت و) الصخ (صوت الصخرة كالصخج) اذا ضربتها بحجر أو غيره ٣ وكل صوت من وقع صخرة على صخرة ونحوه وقد صحت تصخ تقول ضربت الصخرة بحجر فسمع لها صخجة (و) في حديث ابن الزبير وبنو النكبة تخاف الناس أن يصيبهم صاخة من السماء (الصاخة صيغة) تصخ الاذن أي (تصم لشدها) قاله ابن سيده (و) منه سميت (القيامه) الصاخة وبفسر أبو عبيدة قوله تعالى فاذا جاءت الصاخة فاما أن يكون اسم الفاعل من صخ يصخ واما أن يكون المصدر وقال أبو اسحق الصاخة هي الصيحة التي تكون فيها القيامه تصخ الاسماع أي تصمها فلا تسمع الاماندي به للاحياء وتقول صخ الصوت الاذن يصخها صخا وفي نسخة من التهذيب أصخ اصطخا (و) في الأساس الصاخة (الداهية) الشديدة ومنه سميت القيامه (و) يقال كادني أذنه صاخة أي طعنه (و) صخ الغراب (يصخ اذا) طعن بمنقاره (في دبرة البعير) وصخ صخجا وهو صوته اذا فرغ وصخ حديثه أصاخ له ومن الحجاز صخني فلان بعظيمة رماني بها وسميت (الصرخة الصيحة الشديدة) عند الفرع أو المصيبة (و) الصراخ (كغراب الصوت) مطلبنا (أوشديده) ما كان صرخ يصرخ صراخا ومن أمثالهم كانت كصرخة الحبل للامرء يفعول (و) الصارخ المغيث والمستغيث ضد) قاله ابن القطاع وحكاها يعقوب في كتاب الانداد عن الجماهير وقيل الصارخ المستغيث والصارخ المغيث قال الأزهرى ولم أسمع غير الأصمعي في الصارخ أن يكون بمعنى المغيث قال والناس كلهم على ان الصارخ المستغيث والصارخ المغيث (كالصريح فيما) أي في المغيث والمستغيث فهو من الانداد أيضا قال أبو الهيثم الصريح الصارخ وهو المغيث مثل قدير وقادر (و) المصرخ كحسن ونبط في بعض النسخ بالتشديد (المغيث والمعين) أحدهما تصحيف عن الآخر قال الله تعالى في كتابه العزيز ما أتاكم صرخكم وما أنتم بصرخي قال أبو الهيثم معناه ما أنا بغيثكم وفي التهذيب الصريح قد يكون فعلا بمعنى مفعول مثل نذير بمعنى منذر وسميع بمعنى مسمع وقال شيخنا تقي الدين أرباب المعاني الصراخ الصياح ثم تجوز به عن الاستغاثة اذا لا يتخلو منه غالبا ثم صار حقيقة عرفية فيه وفي الكشف لا صرخ أي لا مغيث أولاغاثة يقال آناههم الصريح أي الاغاثة (واصطرخوا) واستصرخوا (أصارخوا) بمعنى صرخوا (والصارخة الاغاثة مصدر على فاعلة) وأنشد

فكانوا مهلكي الأبناء لولا * تداركهم بصارخة شفيق

(و) يقال الصارخة (صوت الاستغاثة) ومنه قولهم سمعت صارخة القوم وقال الليث الصارخة بمعنى الصريح المغيث (و) من الحجاز في الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يقوم من النوم اذا سمع صوت (الصارخ) أي (الدبل) لانه كثير الصياح بالليل وقيل هو حقيقة فيسه وقد جوزوا الوجهين (و) عن ابن الاعرابي الصراخ (كككان الطاوس) والنباح الهسهده (والصرخة الاذان) مأخوذ من الصيحة الشديدة (و) صرخ (كقفل جبل بالشأم) * ومما يستدرك عليه المستصرخ وهو المستغيث وروى شعر عن أبي حاتم اند قال الاستصراخ الاستغاثة والاستصراخ الاغاثة والاستصراخ الصراخ صوت الاستغاثة قال ابن الاثير استصرخ الانسان اذا آناه الصارخ وهو الصوت يعلمه بأمر حادث يستعين به عليه أو ينعي له ميتا واستصرخته اذا حملته على الصراخ والتصرخ تكلف الصراخ ويقال التصرخ بالعطاس حق ويقال استصرخني فأصرخته أي أغثته وقيل الهمة للسلب أي أزلت صراخه والصريح صوت المستصرخ ويقال صرخ فلان يصرخ صراخا اذا استغاث فقال واغوثاه واصرخته (الصرخة الخفة والنزق) والنشاط ولم يذكره صاحب اللسان (الاصح الاصم جدا) كذلك قال الفراء وأبو عبيد قال ابن الاعرابي فهو لا الكوفيون أجمعوا على هذا الحرف بالحاء المعجمة وأما أهل البصرة ومن في ذلك الشق من العرب فانهم يقولون الاصح بالميم وقد صليحه واصلح الاخيرة عن ابن الاعرابي ذهب (لا يسمع) شيئا (البتة) ورجل أصح بين الصلح قال ابن الاعرابي فاذا بالغوا بالاصم قالوا أصم أصح واذا دعي على الرجل قبل صلحا كصلح النعام لان النعام كله أصح وكان الكيميت أصم أصح (و) الاصح (الجل الأخرى وناقته صلحا) وابل صلحي وجرب صلح صلح (وهو الناحس الذي يقع في دبره فلا يشك أنه سيصلحه وصلحه) آياه انه يشعل بدنه (وتصلح) علينا فلان اذا (تصام) كنت صلح بالميم (وداهية صلوخ) كصبور (مهلكة واصلح) زيد (اصلحا

(المستدرك)

٥ قوله استعانهم الذي في اللسان استعانهم

(صلى) (صلى)

غرس في جبانته لم تسخ * كل صفي ذات فرع ضررخ * تطلب الماء متى ما ترسخ
 ((الضمخ الطخ الجسد بالطيب حتى كانه) وفي بعض الامهات حتى كانه) (يقطر) قال ابن سيدة ضمخه بالطيب يضمخه ثم غاطه
 به (كالضمخ) وفي الحديث كان يضمخ رأسه بالطيب (وانضمخ) وانمخ (وانضمخ وتضمخ) اذا (تطخ به) والمضمخ لغة
 شفاء في الضمخ (والضمخ بالكسر المرأة أو الناقة السمينه) (الضمخه) (الزط الذي يقطر منه شيء) * ومما يستدر عليه
 ضمخ عينه ووجهه يضمخه ضمخا ضربه بجمعه وقيل الضمخ ضرب الانف رغا أو لم ير عفا وقيل هو كل ضرب مؤثر في أنف أو عين
 أو وجهه وضمخه فلان أتعبه ((ضاخ ع بالبادية والضاخه) مخففة (الداهية) الشديدة ان لم يكن مع حشامن الصاخة بالصاد المهملة
 وانضاخ الماء انصب كالضمخ ومنه الحديث وهو منضاخ عليكم بوابل البلايا ومثله في التقدير انقض الحائط وانقاض قال ابن الاثير

هكذا ذكره الهروي وشرحه وذكره الزنجشيري في النصاراء والماء المهمة وأنكر ما ذكره الهروي

في فصل الطاء المهمة مع الخاء المعجمة ((الطبخ الانضاج) سواء كان للحم وغيره (اشتواء واقتدارا) وقد (طبخ) القدر والحم (كنصر ومنع) يطبخه ويطبخه طبخا واطبخه الأخيرة عن سيبويه (فانطبخ واطبخ كافتعل) انطبخا ويطبخا يكون الاطباخ اشتواء واقتدارا يقال هذه خبزة جيدة الطبخ وأخر جيدة الطبخ (و) المطبخ (كسكن موضعه) الذي يطبخ فيه وفي التهذيب المطبخ بيت الطباخ والمطبخ بكسر الميم قال سيبويه ليس على انفعلا مكانا ولا مصدرا ولا كنه اسم كالربد وفي الأساس والموضع مطبخ بالكسر فيلنظر هذا مع عبارة المصنف (و) المطبخ (كمنبر آله) أي الطبخ (أو القدر) لانه يطبخ بها (و) الطباخ (ككأن معالجه) أي الطبخ (و) الطباخة (ككتابة حرفته) أي الطبخ وفي اللسان وقد يكون الطبخ في القرس والحنة ويقال أنقذرون أم تشوون وهذا مطبخ القوم ومشتواهم ويقال اطبخوا النافرسا وفي حديث جابر فاطبخنا هو افتعلنا من الطبخ فقلت النساء لاجل الطاء والاطباخ مخصوص عن مطبخ لنفسه والطبخ عام لنفسه وغيره وسيأتي (و) الطباخة (كككاسة) الفوزارة وهو (ما فار من رغو القدر) اذا طبخ فيه وطباخه كل شئ عصارته المأخوذة منه بعد طباخه كعصارة البقم ونحوه وفي التهذيب الطباخة ما تأخذ من اجتماع اليه مما يطبخ فهو البقم تأخذ طباخته للصبي وطرح سائرته (و) يقال هو يثرب (الطبخ) اسم لضرب من الاشربة وعن ابن سيده (ضرب من المنصف) من الاشربة (و) في الحديث اذا أراد الله بعبد شأنا جعل ماله في الطبعين قيل هما (الجنس والاجر) فعيل بمعنى مفعول وقول الشاعر

(طبخ)

٢ قوله وفي الأساس الخ لا وجود لذلك في النسخة التي بيدي ٣ قوله مطبخ يضم الميم وتشديد الطاء

والله لا أن نخش الطبخ * بي الجحيم حيث لا مستصرخ

(و) هو (كقبر ملائكة العذاب) يعني الكفار (الواحد طباخ و) الطباخ (كسحاب) كذا وجد بخط الأيادي (و يضم) كذا وجد بخط الأزهرى (الاحكام والقوة واليمن) يقال رجل في كلامه طباخ اذا كان محكما ورجل ليس به طباخ أي ليس به قوة ولا يمن قال حسان بن ثابت المال يغشى رجالا لا طباخ بهم * كالسيل يغشى أصول الدندن البالي وفي حديث ابن المسيب وقعت النائحة فلم ترتفع وفي الناس طباخ قال في اللسان أصل الطباخ القوة واليمن ثم استعمل في غيره فقبيل لا طباخ له أي لا عقل له ولا خير عنده أراد انهم يتوقى الناس من العجاجة أحدا ومثله في المشارق للقاضي عياض وفي الأساس في المجاز وما في كلامه طباخ فائدة وأصله اللعوم الأعف الذي ما فيه جدوى لطباخه (و) طباخ الرجل أكل الطباخ (كسكن) وهو (البطخ) بلغة أهل الجاز وفي الأساس لغة أهل المدينة وقيد أبو بكر بفتح الطاء (و) من المجاز (الطباخ الحلى الصالب) وقد طبخه الجدرى والحصبية (و) من المجاز (الطباخة الهاجرة) وقد طبختهم الهواجر وخرجوا في طباخة الحر وطباخه وهى سمائه وقت الهجير قال الطرماح

٤ قوله الدندن هو ما بلى وعفن من أصول الشجر الواحدة دندنة كدافي اللسان

ومستأنس بالقفر باتت تلفه * طباخ حروقه من سفوح

(و) طباخة (لقب عامر بن الياس بن مضر) وهو والد أدركانه أن ثبت الهاء في طباخة للمبالغة لقبه بذلك أبو حنيفة طباخ الضب وذلك ان أباه بعثه في بغا شئ فوجد أن باطباخها وتشاغل بها عنه (وطباخ الحر سمائه) جمع طباخة وهو مجاز كما تقدم (وامرأة طباخية ككراهية وغراية شابة) ممتلئة (مكتنزة) اللحم قال الأعشى

٥ قوله فوجد أن باطباخ كذا في اللسان وانظره مع قوله طباخ الضب

عبرة الخلق طباخية * ترينه بالخلق الطاهر

ويروى لباخية (أو) امرأة طباخية (عاقلة مليحة و) المطبخ (كحدث أول ولد الضب) أملا ما يكون قاله ابن سيده وقيل هو الذي كاد يلق بأبيه وأوله حصل ثم غيداق ثم مطبخ ثم خضرم ثم نسب وقد طبخ الحسل تطبيخا كبر (والشاب الممتلئ) قال ابن الأعرابي يقال للصبى اذا ولد رضيع وطفل ثم فطيم ثم دارج ثم جفر ثم باع ثم شخ ثم مطبخ ثم كوكب (و) قد (طبخ تطبيخا عرع و) عقل (و) كبر والاطبخ المستحكم الحق كالطباخة) بفتح فسكون بين الطبخ ورجل طباخة أحق والمعروف طباخة وسيأتي وفي الحديث كان في الحلى رجل له زوجة وام ضعيفة فشكت زوجته اليه أمه فقام الاطبخ الى أمه فاقها في الوادى حكاه الهروي في الغريبين وروى بالحاء أيضا (واطبخ اطباخا) من باب افتعل (انطبخا) وهو كالقدر وقيل القدير ما كان بفتحها وقابل والطبخ ما لم يفتح وهذا مطبخ القوم ومشتواهم وقد يكون الطبخ في القرس والحنة (والمطبخ ع بمكة) * ومما يستدرك عليه الطبخ بالكسر اللعوم المطبوخ وطبخ الحر الثمر أنفعه وفي الأساس ومن المجاز هو أبيض المطبخ وهم بيض المطايخ ((الطباخ بالكسر لقب والد علي بن أبي هاشم المحدث) روى عن سعيد بن عبد الرحمن قال الأزدي ضعيف جدا كذا في كتاب الضعفاء للذهبي (أو هو الميم) كما سيأتي قريبا ((الطبخ رمى الشئ وابعاده) وقد طبخه يطبخه طباخا لقاها من يده فأبعد (و) من الكناية الطبخ (الجماع) وقد طبخ المرأة يطبخها طباخا وروى عن يحيى بن يعمر أنه اشترى جارية خراسانية ضخمة قد دخل عليه فحباها فسألوها عنها فقال نعم المطخة (والمطخة) بالكسر (خشبة) يحدد أحد طرفيها وتلعب بها الصبيان والطخوخ (بالضم) (الشرس) في الخلق (وسوء العشرة) والمعاملة طخ طباخا شرس في معاملته (و) منه (الطخطاخ) بالفتح وهو الرجل (السبي الخلق و) الطخطاخ (من الحلى صوته) وفي اللسان ورمحا حكي

٦ قوله وهذا الخ هو تكرار مع ما ذكره آنفا (المستدرك) (الطباخ) (طبخ)

سوت الحلى ونحوه به (و) الطبخ طابخ (الغيم المنضم بعضه الى بعض) يقال طباخ طابخ اذا انضم واستوى (و) الطبخ طابخ اسم رجل والطبخ بالضم انطبخ يقال لبل طابخ وقد طبخه السحاب (والمطبخ الاسود) من الغيم عن أبي عبيد ويطبخ طبخ النيسل اظلم وتراكم يكون غيم وغير غيم ومثله تدخخ وذلك اذا كان غيم يستروء النجوم وذلك اذا لم يكن فيه فو (و) يقال للرجل (الضعيف البصر) مطبخ طبخ والجمع مطبخ طبخون وقد طبخ الطبخ البصر اذا حجبته الظلمة عن انفساح النظر فانه ابن سبيده (والمطبخ تسوية الشئ) واستواؤه (وضم بعضه الى بعض) كغيم والسحاب يكون فيه جوب ثم يسطح طبخ (و) الطبخ طبخ (حكاية قول الضاحل طبخ طبخ) وهو اقيع الفقهه (الطرخة) بفتح فسكون (شبهه حوض كبير) واسع يتخذ (عند فخر القنطرة) يجمع فيه الماء ثم ينفع منه الى المزرعة وهو (دخيل) ليست فارسية لكنا ولا عربية محضة (وطرخان بالفتح ولا تنضم) أنت (ولا سكسر وان فعله المحدثون) والصواب الاقتصار على الفتح (اسم الرئيس الشريف) في قومه والذي لا يؤخذ منه الخراج أشار اليه الامام على القارىفة (خراسانية) فارسية قال شيخنا وبأى للمصنف في بطرق ان الطرخان الذي يكون تحت يده خمسة آلاف رجل وهو دون البطريق (ج طراخنة والطراخون نبات معرب أصل عروقه العاقر قرحا) ومن خواصه انه (فاطع شهوة الباه) ليبوسه (و) طرخ (كسكين من سعارة الخيل) وتوكل (وطرخايزة بجرجان) (الطرشة) قال شيخنا قضية اسطلاحه في مراعاة تركيب الحروف تقديم هذه المادة على طرخ وقد خالف ذلك في جميع الاصول حتى قيل انها الطرشنة بالشين المعجمة لا المثلثة (الخفة والنزق) * قلت وقد تقدم في الصريحة هذا المعنى بعينه فاعل أحدهما تعفيف عن الآخر ولم يذكر صاحب اللسان ولا غيره (الطبخ) بفتح فسكون والطمخ (الغرين) بكسر الغين المعجمة وسكون الراء وقع المشاة التسمية (الذي تبقى فيه الدعاميس فلا يقدر على شربه) كذا في التهذيب وقال غيره الطبخ بقية الماء في الحوض والغدير وفي الهداية الطبخ الطين الذي في أسفل الحوض (و) الطبخ (الطبخ به) أى بذلك الطين (و) الطبخ (التسويد) وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان في جنازة فقال أياكم بأى المدينة فلا يدع فيها اثنا الا كسره ولا صورة الا طمخها ولا قبر الا سواه معناه سودها ركانه مقبلوب ومنه اللبسة المطلمة والميم زائدة (و) الطبخ (انساد الكتابة) وفي بعض الامهات السكاب ونحوه والمطخ أعم (و) الطبخ (الطبخ بالقدح) وبه فسر شمس الحديث المتقدم (والطخاء) الامراء (الحقاه) طمخاء (ع بمصر) وهو قربة (على النيل المغضى) أى الموصل (الى دمياط) قبالة المنصورة وقد دخلتها (و) الطبخ (دفع عينه) (الطخا تفرق) وأنشد الأزهري في ترجمة جلع لآخر في الشيخ اذا ما جلجا * واطبخ ماء عينه وطلا

(طرخة)

(طرشة)

(طبخ)

(طبخ)

(الطماخ)

(طماخ)

(طبخ)

(المستدرك)

(طوخ)

(طاخ)

٣ قوله طمخت نفسه الخ لم يفسد في اللسان بالكسر ولعله معصن عن الكسر أى كسر عينه من باب فرح

(و) طبخ (عينه) أى دفع عينه اذا (سال) (طبخ بأنفسه تكبر) وشمخ والطمخ الطبخ وقد تقدم والطمخ بالكسر شجر يد بع به يحبى ادعى أجرو يقال له أيضا العرنة * طمخ * بفتح الطاء وسكون الميم وكسر النون من قرى مصر (الطماخ لقب والد على ابن أبي هاشم) أو هو بالباء الموحدة وقد تقدم (قريباً ولا يخفى أن في عادته هنا كسر الراء والصواب هو الاول) (الطماخ) قيل لا مفرد له (السحاب) جمع سحابة (البيض المتفرقة الرقيقة) (طبخ) الرجل (كفرج) يطبخ طمخاً وتبخ يفتح تغنا (بشم واقتم وغلب على قلبه الدسم) قدم السبب على المسبب فان البشم والاقحام ناشئان عن غلبة الدسم على القلب وقد جافى اللسان وغيره من الامهات على الاصل غلب الدسم على قلبه واتخم منه فهو طمخ وطاخ (ومن وطخه) (اسم تانينا) (وأطخه) (اطناخا) (أتخمه) (و) مما تعفف على المصنف (الطنخة محركة لا حق) فان الصواب فيه بالمشاة التسمية وقد تقدمت اليه الإشارة في الموحدة (ومر طمخ من الليل بالكسر) أى (طائفه) قال ابن دريد ولا أدري ما معناه * ومما يستدرك عليه طمخت نفسه بالكسر غيبت وطمخت الناقة والدابة اشتد سمهما قال شمر وسمعت ابن الفقهى يقول نشرب هذه الالبان فتطمخنا عن الطعام أى تغنيها كذا في اللسان وطمخ بالفتح مشدد اقربة بمصر (طوخ بالضم أربعة عشر موضعاً بمصر) منها طوخ القرموص وطوخ الاقلام كلاهما بالنضواحي وطوخ بى مزيد من اقليم دمياط وقرينان بالمنوفية احدهما بالقرب من لجاو وطوخ دجانه وطوخ مسراوة من قرى البحيرة وطوخ الجبل وطوخ تشده من الاشمونيز وطوخ الجبل من الاخميمية وطوخ دمتوم من قرى قويس كذا في قوانين الديوان لابن الجيعان (و) عن اللعياني يقال (طاخه) يطخه ويطوخه طيخا (طوخا ما به بقبج من قول أرفعل) بآية ورواية والاول أكثر (طاخ يطخ) طيخا (نطخ بالقبج) من قول أرفعل (كطبخ) أى بالقبج (كطبخه) يتعدى ولا يتعدى (و) طاخ طيخا (تكبر وانهم في الباطل) قال الحرث بن حنظلة

فأتركوا الطبخ والتعدي واما * تتعاشوا في التعاشى الداء

(و) الطاخ والطباخة (الطبخة الاحق) الذى (لاخريفه) وقيل أحق قد روجع الطبخة طيخات قال ولم نسمعه مكسراً وروى الطباخة مشدداً فيما أنشد الأزهري

ولست بطباخة في الرجال * ولست بنزرافة أحدا

(و) زمن الطبخة زمن (الفتنة) والحرب (و) عن أبي زيد (طبخه السمن ملاء شعما والحماو) عن أبي زيد طبخ (العذاب عليه الخ)

الأولى ان يقول طيخه العذاب الخ عليه (فأهلكه) كما هو نص أبي زيد (والمطيخ كعظم الفاسد) قال ابن سيده طابخ الامر طيخا أفسده وقال أحمد بن يحيى هو من قواطخ القوم قال وهذا من الفساد بحيث تراه قال ابن جني وقد يجوز أن يحسن الظن به فيقال انه أراد كانه مقلوب منه (و) المطيخ أيضا (المطلى بالقطران والطيخ بالكسر حكاية) صوت (الغفل) حكاية سبويه (و) قال الليث (قالتوا طيخ طيخ بالكسر مبنيا على الكسر أى فقهوا) وقد تقدم * ومما يستدرك عليه قال أبو مالك طيخ أصحابه اذا شتمهم فألح عليهم واطيخ والطيخ الجهل وناقة طيوخ تذهب عينا وشمالا وتأكل من أطراف الشجر وطيخ بالفتح موضع بين ذى خشب ووادي القرى قال كثير عزة

(المستدرك)

فوالله ما أدري أطيخا قواعدا * لثم ظم أم ماء حيدة أو ردوا

فصل الظاء في المشالة مع الخاء المعجمة هذا الفصل مكتوب في سائر النسخ بالحرة لكونه من مستدركاة ((الظمخ كغيب شجرة على صورة الدلب) يقطع منها خشب القصارين التي تدفن وهي العرن أيضا الواحدة عرنقة والسفع طلعه (و) هو أيضا (شجرة التين في لغة طي الوادعة بها أو) الظمخ (يسكون الميم ككسرة وكسر) هكذا نقله الأزهرى عن أبي عمرو (وقد تسكن الميم في الجمع كتيبة وتين) ويقال ان الظمخ هو شجر السماق ويقال فيه الطنخ بالنون والرنخ بالزاي والطنخ بالطاء المهملة وقد تقدمت الإشارة الى كل واحد منها

(الظمخ)

فصل العين في المهمة مع الخاء المعجمة هذا الفصل أيضا ساقط من النسخ كذا في تقديم وليس فيه من مهمات الكلام ما يحتاج الى عقد فصل ((العهمخ بالضم) وقيل كدروهم وقيل كندب كافي حواشي المطول قال الأزهرى قال الخليل بن أحمد سمعنا كلمة شعاء لا تجوز في التأليف سئل اعرابي عن ناقه فقال تركها ترعى العهمخ قال وسألنا الثقات من علمائهم فأنكروا أن يكون هذا الاسم من كلام العرب قال وقال الفذ منهم هي (شجرة يتداوى بها وبورقها) وفي كلام الأكرانه نبت (وأنكرها بعضهم وقال اغما هو الخمخ) بضم فسكون العين وقد أنكر ذلك أيضا لاجتماع حروف الخلق فيه وهي لا تسكد تجتمع في كلمة وقيل الها والخاء لا يجتمعان (ووقع في كتب البيهقيين) كشرح الخليلي والتفتازاني كلاهما على التلخيص ((العهمخ بتقديم الخاء) على العين آخر الكلمة وفي بعض الحواشي بتقديم الها على العين أول الكلمة (وهو غلط) وأنكر كثير من أئمة اللغة العربية هذه الكلمة بجميع لغاتها وقالوا كلها كلمات معاينة ليس لها معنى وسبأني في حرف العين ان شاء الله تعالى

(العهمخ)

فصل الفاء في مع الخاء المعجمة ((الفخخة) بفتح فسكون (ويحرك) ذكرهما غير واحد من أئمة الغريب فلا اعتداد بانكار شيخنا على اللغة الأولى (خاتم كبير يكون في اليد والرجل) بفص وغير فص وقيل هي الخاتم أي كان (أو حلقة من فضة) تلبس في الأصبع (كالخاتم) وقيل الفخخة حلقة من فضة لافص فيها فإذا كان فيها فص فهي الخاتم وكانت نساء الجاهلية يتخذنها في عشرين (ج فتح) بالتحريك (وقفوخ) بالضم (وقفحات) محركة وذكر في جمعه فتاخ قال الشاعر * تسقط منه فتخى في كى * قال ابن بري هذا الشعر للدهناء بنت مسهل زوج العجاج وكانت رفعتة الى المغيرة بن شعبه فقال له أصلك الله انى منه يجمع أى لم يفتضى فقال العجاج

(فتح)

ألدي علم يامغيرة أنى * قد درست هادوس الحصان المرسل

وأخذتها أخذ الملقب شاته * عجلان يذبحها لقوم زل

فقلت الدهناء

والله لا تخدعنى بشم * ولا بتقييل ولا بضم

الابرغراغ يسلى همى * تسقط منه فتخى في كى

قال وحقيقة الفخخة ان تكون في أصابع الرجلين ومعنى شعر الدهناء أن النساء كن يتخمن في أصابع أرجلهن فتصف هذه انه اذا شال برجليه اسقطت خواتمها في كفاها وانما تمت شدة الجماع (والفتح محركة استرخاء المفصل ولينها) وعرضها وقيل هو اللين في المفصل وغيره ففتح فتحا وهو أفتح (أو) الفتح (عرض الكف وانقدهم وطولهما ومنه أسد أفتح) عريض الكف ورجل أفتح بين الفتح اذا كان عريض الكف والقدم مع اللين قال الشاعر * فتح الشمائل في أيماهم روح * (و) الفتح (شبه الطرق) محركة (في الأبل و) الفتح (كل جمل) كهذه هكذا ضبط في سائر النسخ الموجودة عندنا والذي في اللسان كل خلمال (لا يجرس) أى لا يصوت (و) الفتح (الرجل) (أصابعه) فتحا (و) فتحها (تفتيحها) (عرضها أو أرخاها) وقيل فتح أصابع رجله في جلوسه ثناها ولينها قال أبو منصور يثني بما الى ظاهره تقدم لا الى باطنها وفي الحديث انه كان اذا سجد جفى عضديه عن جنبه وفتح أصابع رجله قال يحيى بن سعيد الفتح أن يصنع هكذا وصب أصابعه ثم غمز موضع المفصل منها الى باطن الراحة وثناها الى باطن الرجل يعنى أنه كان يفعل ذلك بأصابع رجله في السجود قال الأصمعي وأصل الفتح اللين (والفتح) شئ مربع (شبه ملين من خشب) يسعد عليه (مشتار) اسم فاعل من اشتار (العسل) ثم يمد من فوق حتى يبلغ موضع العسل (و) الفتح (من العقبان) بالكسر جمع عقاب (الليثة الجناح) لانها اذا انطخت كسرت جناحيها وغمزتم ما وهذا لا يكون الا من اللين وقال شيخنا وفي أكثر المصنفات اللغوية أن الفتح المسترخية الجناحين مطلقا من الطيور ثم أطلقت على العقبان كأنها صفة لازمة لها فاصارت من أسمائها ولذلك

زعم قوم أن إطلاقها عليها مجاز وأنشد

كان في بفتحها الجناحين لقوة * دفوف من العقبان طأطأت شملالي

(و) يقال (نافقة فتقاء) إذا ارتفعت أخلافا قبل بطنها وهو (ذم وفي المرأة والضرع مدح) وعبارة اللسان تعطي اندى المرأة مدح أيضا فليتنظر (و) فتناخ (ككباب) اسم (ع وقنوخ الاسد) بالضم (مفاصل مخالفة) هكذا في النسخ والذي في اللسان الفتح عرض محالب الاسدولين مفاصلها (وأفتح) الرجل ارتحى و (أعيا وانبروا) الأفتح من الفقوع هنوات وفي بعض الأصول هنات (تخرج أولا) وفي بعض الأصول في أوله (فتظن كائة) وفي بعض الأصول فيحسب الناس كائة (حتى تستخرج فتعرف) حكاه أبو حنيفة ولم يذكر لافأفتح واحدا (ورجل) وفي الأساس وطبي (أفتح الطرف فارهو) فتفتح (كربيع) وفي الأساس فتفتح وفتناخ دخلان بأطراف الدهن مما يلي البياض عن الهجرى * ومما يستدرك عليه الفتح والفتحة باطن ما بين العضد والذراع والفتح في الرجلين طول العظم وقلة اللحم وقال الأصمعي فتقاء قدم لينة وقال أبو عمرو وفيها عوج وفي الأساس وتفتحت المرأة وخرجت متفتحة والضفادع فتح الأرجل (الفتح المصيدة) بكسر الميم وهي التي يصاد بها معروف (ج فتناخ ونفوخ) بالكسر والضم وقيل هو معرب من كلام العجم قال أبو منصور والعرب تسمى بالفتح الطرق قال الفراء الحضب سرعة أخذ الطريق الرهدين وقد تقدم في الموحدة (و) في حديث بلال

ألا ليت شعري هل أبين ليلة * بفتح وحولى أذخر وجليل

فتح (ع بمكة) وهو فيما قبل وادى الزاهر (دفن به) أورد العجالة وأشدتهم اتباعا للنبى صلى الله عليه وسلم واقتفاء لآثاره عبد الله (بن عمر) بن الخطاب رضى الله عنهما كذا قال ابن حبان وغيره وقال مصعب الزبيري دفن بنى طوى بعين مقبرة المهاجرين وفي تاريخ الأزرق أنه دفن بالمقبرة العليا عند ثنية إذا فرج وقال قوم أنه بالحصب وأما ما قيل أنه بالجبل الذي بالمعلاة فلا يصح بوجه كالا يعتد بقول من قال أنه مات بالمدينة أو في الطريق أو غير ذلك وترجمة سيدنا عبد الله بن عمر واسعة راجعها في الكتب المطبوعات (و) الفخ (استرخا) الرجلين كالفتح والفتح (رجل أفتح وامرأة فحاء) (وفتح الزائم) بفتح فحاء ونفخا غط كافتخ (افتخا) والفتح والفتح في النوم دون الغطي تقول سمعت لفتحنا وفي حديث صلاة الليل أنه نام حتى سمعت لفتحته أى غطيته (والفتحجة) والفتح أن ينام الرجل وينفخ في نومه وفي حديث علي رضى الله عنه

أفلم من كان لدمر خه * ينخها ثم ينام الفخه

أى ينام نومة يسمع لفتحته فيها وقيل هى (النومة بعد الجماع) الفخه (المرأة القذرة) كالفتح قال جرير * وأمكم فتح قدأه وخندف * وأنشد الأزهري للمنقرى

أست ابن سوداء المحارفة * لها غلبة لحوى ووطب مجرم

(و) الفخه أيضا المرأة (الفتحجة) الفخه أيضا (النوم على القفا) نقله أبو العباس عن ابن الأعرابي (و) يقال الفخه (نوم العداة) كذا في الأساس (و) الفخه (النوم اللينة) عن المفضل (نفخ) الرجل إذا (فخر بالباطل) قال ابن سيده (نفخ الأفعى لفتحها) وبالحاء أعلى قال أبو منصور أما الأفعى فانه يقال في فعله فتح بفتح فتح بالحاء قاله الأصمعي وأبو خيرة الأعرابي وقال شمر الفتحج لمساوى الاسود من الحيات بضمه كأنه نفس شديد قال والحفيف من جرس بعضه ببعض قال أبو منصور ولم أسمع لاحد في الأفعى وسائر الحيات لفتحها وهذا غلط اللهم إلا أن يكون لغة لبعض العرب لا أعرفها فإن اللغات أكثر من أن يحيط بها رجل واحد وقال الأصمعي فخت الأفعى تفتح إذا سمعت صوتها من فها فأما الكشيش فصوتها من جلدها * ومما يستدرك عليه فتح ماء أقطعاه النبي صلى الله عليه وسلم عظيم بن الحرث المحاربي والخففة والفتحفة حركة القرطاس والثوب الجديد ومن المجاز وثب فلان من فتح الباس تاب (فتح رأسه بالحرك) يفتح فدها (شدته) وهو رطب والفتح الكسر وفتح الشئ فدها كسرته (ولا يكون إلا الشئ الرطب) وفي نسخة في الشئ الرطب (الفرخ ولد الطائر) هذا الأصل (و) قد استعمل في (كل صغير من الحيوان والنبات) الشجر وغيرها (ج) القليل (أفرخ) بضم الراء (وأفراخ) وهو شاذ لان فعلا الصحيح العين لا يجمع على أفعال وشد منه ثلاثة ألفاظ فرخ وأفراخ وزند وأزاد وحمل وأحمال قاله ابن هشام في شرح الكعبية وأشار إليه في التوضيح وغيره قال ولأربع لها بمخلاف نحو ضيف وأضيف وسياف فانه باب واسع كذا نقله شيخنا (وأفراخ) بالكسر جمع كثير (و) كذلك (أفروخ) بالضم وفرخ يحذف الواو (وأفرخة) جمع قليل نادر عن ابن الأعرابي وأنشد

أفواها حذو الجفير كأنها * أفواها أفرخة من النفران

(وأفراخ) بالكسر جمع كثير (و) الفرخ (الرجل الذليل المطرود) وقد فرخ إذا ذل قاله أبو منصور (و) من المجاز الفرخ (الزرع المتهى للانشقاق) بعد ما يطلع وقيل هو إذا صار له أغصان وقد فرخ وأفراخ وقال الليث الزرع مادام في البذر فهو الحب فإذا انشق الحب عن الورق فهو الفرخ فإذا طلع رأسه فهو الحقل (و) الفرخ (علم) الفرخ (مقدم الدماغ) على التشبيه كما قيل له

(المستدرك)

(فتح)

٣ قوله تعلى الخ في هذا التفسير نظرفان عبارته صريحة في أنه مدح في المرأة

وعبارة اللسان ونافقة فتقاء الاختلاف ارتفعت أخلافا قبل بطنها وكذلك المرأة وهو فيها مدح وفي الرجل ذم فاعل الصواب أن يقول تعلى أنه في النافقة الخ

٣ قوله فتقاء قدم لينه كذا باللسان أيضا ولعله مقولوب عن قدم فتقاء

٤ في نسخة المتن المطبوع بعد قوله كافوخ والرائحة فاحت

(المستدرك)

(فدخ)

(فرخ)

العصفور جمعه فراخ قال الفرزدق

ويوم جعلن البيض فيه لعامر * مصعقة تفأى فراخ الجاهم
يعني به الدماغ والفراخ مقدم دماغ الفرس (وأفرخت البيضة والطارئة وفترخت) مشددا (صار) هكذا بالصاد في النسخ التي بأيدينا
والذي في اللسان وغيره طار (لها) بالطاء المهملة (فراخ وهي مفرخ) كحسن ومفرخ بالتشديد وأفراخ البيض خرج فرخه وأفراخ
الطار صار ذافرا وفراخ كذلك (والفراخ مواضع تفرجها) لم يذكروا له مفردا (واستفراخ الحمام اتخذها للفراخ) ومنه قول
الحريري يستفراخ حيث لا أفراخ (و) من المجاز (فراخ الروع) بفتح الراء (تفريحا ذهب كافر) ومنهم من ضبط الروع بالضم
ولامعني لذهاب القلب كما هو ظاهر يقال ليفراخ عن روعك أي ليخرج عنك فزعك كما يخرج الفراخ عن البيضة (و) فراخ (الرجل)
تفريحا (فزع ورعب) وفراخ الرعد يد البنا للمجهول تفريحا رعب وأرعد وكذلك الشيخ الضعيف وقال الأزهرى يقال للفروق
الرعد يد قد فترخت تفريحا (و) فراخ (القوم) ضعفوا أي صاروا كالفرار (من ضعفهم) (و) في الأساس من المجاز فترخت (الزرع)
تفريحا (بنت أفراخه) وفراخ شجرهم فراخا كثيرة وهي ما يخرج في أصوله من بغاره (و) فراخ الرجل (كفراخ زال فزعه
واطمأن) قال الهوازي إذا جمع صاحب الامة الرعد والطنع فترخت (إلى الأرض) أي (لرقبها) تفريحا هذا مقتضى عبارته
وقد ورد من باب فرح أيضا (و) في حديث أبي هريرة يابني (فترخت) قال الليث هو (كتنور) من ولد إبراهيم عليه وعلى نبينا أفضل
الصلاة والسلام (أخو) سيدنا الذبيح (اسماعيل و) سيدنا الغيور (اسحق) عليهما السلام ولد بعدهما كثر نسله وغما عده فهو
(أبو العجم الذين في وسط البلاد) وهو فارسي ومعناه السعيد طالعاه وقد تسقط واؤه في الاستعمال وقال الشاعر

فإن يأكل أبو فتروخ آكل * ولو كانت خنايا صاغارا

قال ابن منظور جعله أعجميا فلم يصرفه لمكان العجمة والتعريف (و) من المجاز (أفراخ الأمر) وفراخ (استبان) آخر أمره (بعد استنباه
(و) منه أيضا أفراخ (القوم) يضتهم) وفي بعض الأمهات بيضهم إذا (أبدوا سرهم) يقال ذلك للذي أظهر أمره وأخرج خبره لأن
أفراخ البيض أن يخرج فرخه (و) منه أيضا نقل الأزهرى عن أبي عبيد من أمثالهم المنتشرة في كشف الكرب عند المخاوف
عن الجبان قولهم (أفراخ روعك) يا فلان (أي سكن جاشك) يقول ليذهب رعبك وفزعك فإن الأمر ليس على ما تحاذر وفي الحديث
كتب معاوية إلى ابن زياد أفراخ روعك قد ولسنا لك الكوفة وكان يخاف أن يوليها غيره وأفراخ فؤاد الرجل إذا خرج روعه
واكتشف عنه الفرع كما تفرخ البيضة إذا انفلقت عن الفرخ فخرج وأصل الأفراخ الانكشاف قال الأزهرى وقبله ذو الرمة
لمعرفته بالمعنى فقال ولي زاهر ما وسطها زعلا * جدلان قد أفراخت عن روعه الكرب
قال والروغ في الفؤاد كالفرخ في البيضة وأنشد

وقل للفؤاد نزال نوة * من الخوف أفراخ أكثر الروع باطله

وقال أبو عبيدة أفراخ روعه إذا ادعى له أن يسكن روعه ويذهب (والفرخة) بفتح فسكون (السنان العريض) وفراخ (كبير
لقب أزهر بن مروان المحدث) وقولهم (فلان فرج قريش) انما هو (تصغير تعظيم) على وجه المدح كقول الحباب بن المستدر
أنا جدي لها المحكم وعديتها المرجب والعرب تقول فلان فرج قومه إذا كانوا عظمونه ويكرهونه ويصغر على وجه المبالغة
في كرامته * ومما يستدل عليه باض فيهم الشيطان وفراخ أي اتخذهم مسكنا ومعبرا لا يفارقهم كما يلزم الطائر موضع
بيضه وأفراخه وقال بعضهم

(المستدر)

أرى فتنة هاجت وباضت وفترخت * ولو تركت طارت إليها فراخها

وفي الحديث أنه نسي عن بيع الفروخ بالمكيل من الطعام قال ابن الأثير الفروخ من السنبل ما استبان عاقبته وانعقد حبه وهو
مثل غيمه عن بيع الخاضرة والمخاطلة والفراخ ككثف المدغدغ من الرجال والفراخ مصغر اقين كان في الجاهلية تنسب إليه
النصال الفريحية ومنه قول الشاعر * ومقدوذ من برى الفريخ * ومن المجاز فلان فراخ من الفروخ أي ولد زنا وقال
الخطابي في شفاء الغليل هو اطلاق أهل المدينة خاصة وقال شيخنا بل هو اطلاق شائع مولد في الجمار وفي الأساس فلان فرج قومه
للمكرم فيهم شيبة بفرج في بيت قوم يربونه ويرفون عليه وللمعاني متصرفات ومذاهب الأتراكهم قالوا أعز من بيضة البلد حيث
كانت عزيزة لتر فرق النعاعة عليها وحضنها وأذل من بيضة البلد التي ركبها أياها وحضن أخرى وشبان بن فتروخ محدث مشهور
خرج له الأئمة وذكره الحفاظ في التقرير بمرمر بن خالد بن فتروخ الحراني التميمي والد أبي علاثة من رجال الصحابين (المفردخ
كسر هاء الناعم) هذه المادة لم يذكرها ابن منظور ولا غيره وأنا أخاف أن يكون محققا من مفردخ بالضاد المجهمة لاتحاد
المعنى فليتنظر (الفرسخ ذكره الجوهري) في كتابه (ولم يذكروا له معنى) لأنه قال الفرسخ واحد الفراسخ فارسي معرب وقد يقال أنه
لم يثبت عنده ما ذكره المصنف من المعاني فلا يؤخذ به (وهو السكون) ذكره غير واحد من أئمة الغريب (و) الفرسخ (الساعة)
من النهار قالت الكلابة فراسخ الليل والنهار ساعتهما وأوقاتهما وقال خالد بن جبنة هؤلاء قوم لا يعرفون مواقيت الدهر وفراسخ

٢ قوله المدغدغ هو على صيغة المفعول المغمور في حربه كافي القاموس

(المفردخ)

(الفرسخ)

الايام قال حيث يأخذ الليل من النهار والفرسخ من المسافة المعلومة في الارض مأخوذ منه ويوجد في نسخ المصباح الفرسخة السعة ومنه أخذ فرسخ الطريق والصواب ان الذي يعنى السعة هو الفرسخة بالشين المعجمة وهي التي تليها (و) الفرسخ (الراحة ومنه) أخذ (فرسخ الطريق) كما قيل وهو (ثلاثة أميال هاشمية) أو ستة (أو ثمانية أذراع أو عشرة آلاف) ذراع سمي بذلك لان صاحبه اذا مشى فعد واستراح من ذلك كأنه سكن (و) الفرسخ (الفرجة) هكذا يضم الفاء والجيم بعد الزاء في سائر النسخ (و) يقال (شيء لا فرجة فيه) فرسخ هكذا ضبط (كأنه) على السلب وهو (ندو) قولهم انتظرتك فرسخاً أي (الطويل من الزمان) أي من الليل أو من النهار وكان الفرسخ أخذ من هذا (و) الفرسخ (الفينة) وفي نسخة برازخ (بين السكون والحركة) عن ابن شميل الفرسخ (الشيء الدائم الكثير الذي لا ينقطع) وهي كلمة عنده (و) الفرسخ (هكذا في النسخ عندنا وفي بعض الامهات والفرسخ (والا فرسخا انكسار البرد) وقال بعض العرب أعصبت السماء أياما بغير ما فيها فرسخ أي ليس فيها فرجة ولا اقلاع (كالفرسخة) (الفرسخ) (انفراج الهم وانكسار الحمى) يقال فرسخ عنى المرض وافرسخ أي تباعد وكذلك تفرسخت عنه الحمى وغيره من الامراض (وسموا ويل مفرسخة واسعة) من الفرسخة وهي السعة على ما في المصباح (الفرسخة) بالشين المعجمة (السعة) هذه المادة ساقطة من اللسان وغيره من كتب الغريب وانما ذكرناه في المهملة (قال أبو زياد) ما مطر الناس من مطر بين فوتين الا كان بينهما فرسخ قال والفرسخ انكسار البرد (اذا احتبس المطر اشتد البرد اذا) وفي نسخة فاذا (مطار الناس كان للبرد) بعد ذلك (فرسخ) هكذا بالشين المعجمة والصواب انه فرسخ بالشين المهملة (أي سكون) من قولك فرسخ عنى المرض اذا تباعد (الفرسخ بالكسر) من أسماء (العقرب) كالشوشب وعقرة (ورجل فرسخ خنم عريض) غليظ كثير اللحم (أو طويل وهي بهاء) لحية عريضة (وامرأة فرساخته وفرساخته) والباء المبالغة ضخمة (عريضة الثديين) ورجل (مفرسخ كسر هـ) ضخم (ضعيف) ناعم * ومما يستدرك عليه فرس فرساخته وقدم فرساخته وفرساخته والفرساخت النخلة النسبة وقيل ضرب من الشجر (الفرسخ) والفرسخة البقلة الحما ولا تثبت بفتح وتسمى (الرجلة) قال أبو حنيفة (معرب) فارسيته (برهن أي) بالفتح معناه (عريض الجناح) فان برهن هو الجناح و برهن وبهنا هو العريض قال الجراح

ودستهم كيداس الفرسخ * يؤكل أحيانا وحينئذ يشدخ

(و) الفرسخ (الكعابر) جمع كعبورة (من الخطبة ٣) (الفسخ الضعيف) في العقل والبدن كالفسخة والفسخ كأمير الضعيف الذي يفسخ عند الشدة (و) الفسخ (الجهل) وهو يرجع الى ضعف العقل (و) الفسخ (الطرح) يقال فسخت عنى ثوبى اذا طرحته (و) الفسخ (افساد الرأى) وقد فسح رأيه كفرح فسحا فهو فسح فسد وفسحه فسحا ففسده (و) الفسخ (التقص) فسح الشيء يفسحه فسحا فانفسح نقصه وانقص (و) الفسخ (التفريق) وقد فسح الشيء اذا فرقته (و) انفسح (الضعيف العقل والبدن) كالفسخة (و) الفسخ (من لا يظفر بجاحته ولا يصلح لامره كالفسخ) كأمير (و) من المجاز (انفسح العزم والبيع والذكاك انتقص) وقد فسحه اذا انتقصه وفي الحديث كان فسح الحج رخصة لا صحاب النبي صلى الله عليه وسلم وهو ان يكون نوى الحج أولا ثم يبطله وينقصه ويجعله عمرة ويحل ثم يعود يحرم بجمعة وهو التمتع أو قريب منه (وفسخ يده كمن) يفسحها فسحا (ازال المفصل عن موضعه) من غير كسر وفسحه فانفسح وفسح المجبر يده فلن مفصلها ويقال وقع فلان فانفسحت قدمه وفسخته أنا (و) فسح رأيه (كفرح فسده وفسحه أفسده) وفسح الشعر عن الجلد (واللحم عن العظم) زال وطار خاس بالميت أي لا يقال الا لشعر الميتة وجلدها ونفسحت القارة في الماء تقطعت (و) تفسخ (الربح) كصرد وهو الفصيل (تحت الحمل) الثقيل (ضعف وعجز) وذلك اذا لم يطقه * ومما يستدرك عليه انفسح اللحم ونفسح الخضع عن وهن أو ماول واللحم اذا أصل انتفسح وانفسح القرآن نسبه ودخل يفسح نيابه ومن المجاز فاسحه البيع ونفاسحه ونفاسحت الاقاويل تناقضت (فسحه كمنعه ضرب رأسه بيده أو دفعه) وفي نسخة دفعه والاولى الصواب يفسحه فسحا (و) فسحه في اللعب (ظلمه) (و) فسحه (في اللعب) أي لعب الصبيان (كذب والتفسخ ارخاء المفاسل) وفسح وفسح أعيا (فسح عنه كمنع تغابي) عنه وأنت تعلمه يقال فسحت عن ذلك الامر فسحا قاله ابن شميل (وفسخ كمنع غبن في البيع) يقال (رجل فسح وفسخته وفسخته من فواصيح أي) (غير مصيب الرأى) * ومما يستدرك عليه فسح يده وفسحها اذا أزاله عن مفصله حكى الصادق عن أبي الدقيش وعن أبي حاتم فسح النعام بصومه اذا رمى به (فسحه كمنعه) يفسحه فسحا (كسره ولا يكون الا في شئ أجوف) نحو الرأس والبطيخ (و) فسح رأسه وكذلك الرطبة ونحوها (شدخه كافتخته فيهما) عن أبي زيد فسح (عينه) فسحه (و) فسحا فسحا وفسحا واحدا للعين والبطن وكل وعاء فيه دهن أو شراب ويقال انفسخت العين انقعات (وأفصح العنقود حان) وفسح (أن) يفسح (يعتصر) مافيه (و) فلان يشرب (الفضخ) وهو (عصير العنب) هو أيضا (شراب يتخذ من بسر مفضوخ) وحده من غير ان تحمسه النار وهو المشدوخ وفسخت البسر واقفخته قال الرازي * بال سهيل في الفضخ ففسد * يقول لما طلع سهيل ذهب زمن البسر وأرطب فكانت به بال فيه وقال بعضهم هو الفضوخ لا الفضخ المعنى انه يسكر شرابه فيفسحه (و) عن أبي حاتم الفضخ (ابن غلبه الماء) حتى رقت وهو أبيض مثل الضج والحضار والشجاج والشمابة والبراح والمزرح واللاح والمذق (والمفخعة) بالكسر (حجر

٢ قوله فرسخ كذا بالشين المهملة في اللسان على الصواب كتابه عليه الشارح (فرسخ)

(فرسخ) (المستدرك)

(فرسخ)

(فسخ)

٣ في نسخة المتن المطبوع بعد قوله الخطبة (الفرسخة) اللين بعد الصعوبة والسكون بعد النفاذ وكان حقها أن تذكر بعد مادة فرخ كاهو ظاهر (المستدرك)

(فسخ)

(فسخ)

(المستدرك)

(فسخ)

٤ قوله فسح يده وفسحها هو موجود بنسخة المتن المطبوع وقوله اذا أزاله عن مفصله هي عبارة اللسان والا تحسن اذا أزالها عن مفصلها

يقض به البسر) ويجفف (و) المفضضة (الواسعة من الدلاء) وحكى عن بعضهم أنه قيل له ما لا، فقال حيث تفضض الدلو أي تدفق فتفيض في الأناء (والمفاض أو أواني) يندفعها (الفضض وانفضحت القرحة وغيرها انفضحت) وانعصرت (وانسعت) وكل شيء اتسع وعرض فقد انفضح (و) انفضح (زيد بكى شديدا) يقال بينا الإنسان ساكتا إذا انفضح وهو شدة البكاء وكثرة الدمع (و) انفضحت (الدلود فمت ما فيها من الماء) ويقال فيه انفضحت بالجيم أيضا وقد تقدم (و) انفضح (سنام البعير انشدخ) سئل ابن عرعن الفضض فقال ليس بالفضض ولكن هو (الفضوض كقبول) وهو (الشراب) أراد أنه (يقض شارب أي يكسره ويسكره) وبينهما الجناس (و) في حديث علي رضي الله عنه أنه قال كنت رجلا مذا، فسألت المقداد أن يسأل النبي صلى الله عليه وسلم فقال إذا رأيت المذي فتوضأ واغسل مذا كبرك وإذا رأيت فضح الماء فاعتسل يربد المني (و) فضح الماء، دفعه * ومما يستدرك عليه انفضحت القارورة إذا تكسرت فلم يبق فيها شيء والسقاء يفضض وهو ملائ فينشق ويسيل ما فيه ((كقحه كمنعه قضا وقضاخا بالكسر ضربه) كقفعه في معانيه وسيأتي (ولا يكون) القفع والقفع (الاعلى الرأس أو شئ أجوف) فإن ضربه على شئ مصمت يباس قال صفقته وصفقته وسيأتي ((فلحه كمنعه) بفلحه فلحا (سلعه وأوضحه) قاله شمر كقفعه (والفيلج) كصيقيل (الرحى) أو أحدرجى الماء والبد السفلى منها) ومنه قوله * ودنا كدارت على القطب فيلج * (وفلحه تغليخا ضربه) كقفعه * فلذخ * الأوز يخ ذكره هنا بن منظور وأهمله المصنف ((الفنخ القهر والغلبة) وقيل هو أفع الذل والقهر فنخه بفنخه فنخا وهو فنخ (و) الفنخ (التدليل كالتفنخ في الكل) والتفنخ وفي حديث عائشة وذ كرت عمر رضي الله عنهما فنخ الكفرة أي أذلها وقهرها (و) الفنخ (تغيبت العظم من غير شق) بين (ولا ادما) وقيل هو ضرب الرأس بالعصا شقه أو لم يشقه (و) في قول البحاج

اعلم الاقوام انى مفتخ * الهامهم ارضه وانقح

(المفخ كمنبر من يذل أعداءه ويكسر) وفي بعض الامهات ويشخ (راسهم كثيرا) هكذا بافراد راسهم في سائر الامهات بارادة الجنس
فلامعنى لا اعتراض شيئا عليه بقوله قيل الظاهر رؤسهم ثم قال الا ان المصنف غلط الجوهرى بمثله في سلع فسرى اليه ولا يقبل
الاعتذار عنه عليه (و) قالت امرأه مالى وللشيوخ * يشون كالنورخ * والحوقل (الفنخ * كأمير) الشيخ (الرخو الضعيف) * ومما
يستدرك عليه فنحه يفنحه فننا وفنونا فنحنه وفي حديث المتعة بردها غير مفنوخ أى غير خلق ولا ضعف يقال فنحت رأسه وفنحته
أى شدخته وذلكه ((الفنشة)) بالشين المعجمة بعد النون العجزو (الاعياء والتأخر عن الامر) وقد فنشع وفشخ (و) الفنشة
(التفخيخ بين الرجلين عند البول) كالفنشة (و) الفنشة (أن يكبر الرجل ويشخ) ويعيان الهرم (و) من ذلك (المفنشخ) وهو
(الساقط) على الارض من الاعياء (النائم) الكسلان (و) من المجاز (تفنشت المرأة في) حالة الجماع اذا باعدت بين رجلها
وفنشخ (كجعفر علم) * ومما يستدرك عليه من التهذيب يقال فنشخه فنشخا خورز لزلزل الابعى واحد * فنشخ * بالكسر
الداهية كذا في التهذيب عن الفراء * قلت ويأتى المصنف في فنشخ قريبا وهذا ذكره ابن منظور ((فاخت الريح تفوخ) وتنفخ
(فوخانا) محركة (سطعت) مثل فاحت تقل ذلك عن الاصمعي (أو) فاخت الريح تفوخ (اذا كان لها صوت) قال أبو زيد اذا جعلت
النفعل للصوت قلت فافخ تفوخ وفاخت الريح تفوخ فوخا اذا كان مع هبوبها صوت وأما الفوخ بالحاء فن الريح تجدها لامن الصوت
(و) فافخ (الرجل) يفوخ فوخا و (فوخا باخرجت منه ريح) وفاخ الحدث نفسه يفوخ صوت (كافاخ) يفخ فافحه قال ابن الاثير
الافاخة الحدث من خروج الريح خاصة وقال الليث افاخة الريح بالدبر وقال النضر بن شميل اذا بال الانسان أو الدابة نفخ فخرج منه
ريح قيل افافخ وسيد كرفى الياء وأنشد الجري

ظلّ الهازم يلعبون بنسوة * بالجؤ يوم يفغن بالابوال

(و) فاح الحر سكن و (أفح عنا) هكذا في سائر النسخ والصواب عنك كافي سائر الامهات (من الظهيرة أبرد) أي أقم حتى يسكن حر النهار ويرد وهو مذكور في البيا أيضا * ومما يستدرك عليه قال الفراء أنخت الرق افاحه اذا فتحت فاهه ليشرب ريحه قال وسمعت شيخا من أهل العربية يقول أنخت الرق اذا طلمت داخله برب وأفاح ببوله اذا اتسع مخرجه وأفاحت النافه ببولها وأشاعت وأوزعت (الفينة السكرجة) بضم السين المهملة والكاف وتشديد الراء المضمومة وفيح العجين جعله كالسكرجة وأنشد الليث

ونهيده في فيحة مع طرمة * أهديتها لفي أراد الزعبدا

(و) الفخجة (من البول اساع مخرجه) عن ابن الاعرابي وقد افاخت الناقة (و) الفخجة (من الحرشدته) وفورانته (و) الفخجة (من النبات التفافه وكثرت وفاخت الريح تفخيم) فينا وفينا (كتفوخ) سطعت (وافاخ الرجل سقط في يده) قال الفرزدق

أَفَاحِ وَأَلْقِ الدَّرْعَ عَنْهُ وَلَمْ أَكُنْ * لَا لِقَى دَرْعِي عَنْ كَيْ أَفَاتَلَهُ

كذافي التهذيب (و) فيه أيضاً فأخ فلان (من فلان) إذا (صدعته) وأنشد

أفأخوامن رماح الخطما * رأونا قد شعر عنا هاهنا

(والإفاحة الردام) بالضم هو الضراط وقد فاح وأفاح إذا ضراط (أو) هو الحدث مع خروج الرجم خاصة (والفبح الانشمار)

٣ قوله صفحته الصفح هو
الضرب مطلقا وعلى الرأس
كافي القاموس

(المستدرک)

(فتح)

(قلم)

...

(المستدرك)

(فصح)

(المستدرك)

(فاح)

(المستدرک)

(الفجوة)

كالقبح عن كراع قال ابن سيده ولست منها على ثقة

(فصل القاف مع الحاء المجهمة) (القفح القفح) وهو الضرب (كالقفاخ) بالكسر ولا يكون القفح الا على شئ سلب أو على شئ أجوف أو على الرأس فان ضربه على شئ مصمت يابس قال صفقته وصفقته وقفح رأسه بالعصا يفتحه ففقا كذلك وقال الاصمعي ففتحت الرجل أفتحه ففقا اذا صككته على رأسه بالعصا (والقفحة) بفتح فسكون (البقرة المستخرمة والقفحة طعام يعالج) وفي بعض الامهات يصنع (بالقروا الهالة) بصب على جشيشة (وأففت البقرة استخرمت) ويقال أففت أرخهم أي استخرمت بقرهم (و) كذلك (الذئبة) اذا (أرادت السنفاد و) القفاخ (كعراب المرأة الحادرة) وفي بعض النسخ الحادرة (الحسنة الخلق) بفتح فسكون * ومما يستدرك عليه القفح كسر الشئ عرفنا عن الليث القفح كسر الرأس شدخا قال وكذلك اذا كسرت العرمرض على وجه الماء قلت قفخته ففقا وأهل اليمن يسمون الصفع القفح (قلح الفعل كنع) بقلح (قلحا) وقلحا (و قلحنا) الاخيرة عن سيبويه اذا (هدر) وهو قلاخ وقلاخ كأنه يقلعه من جوفه وقيل قلحه أول هديره قال الفراء أكثر الانوات بني على فاعيل مثل هديره واصل سهل صهيلانج نبيح وقلح قلحنا وقيل القلح والقلح شدة الهدير (و) قلح (ضرب يابس على يابس و) قلح (الشجرة قلحها) الحاء مبدلة من العين (والقلح) بفتح فسكون (الحمار المسن) بالحاء والحاء وأنشد الليث

أبحكم في أموالنا ودماننا * قدأمة قلح العبر عير ابن حبيب

(و) القلح (الفعل الهاج) اذا كان يقلع الهدير قلعا (و) القلح (قصب أجوف وقلحه بالسوط تقلحنا ضربه و) قلح (النبت اشتد و) القلاخ (كفراب ع باليمن والقلاخ) والقلح الغنم الهامة ومنه سمي الرجل والمسمى هذا الاسم القلاخ (العنبري) من بني العنبر ابن مالك من بني نعيم (شاعرو) القلاخ (بن يزيد) شاعر (آخر و) القلاخ (بن حزن) شاعر (آخر سعدى) من بني سعدا القبيلة المشهورة من نعيم (وليس كما ذكره الجوهري وانما البيت) الذي أنشده (للعنبري) لا للسعدى والذي للعنبري أنا القلاخ في بغائي مقهها * أقسمت لأسم حتى يسأما

(وأما السعدى) فانه (يقول)

أنا القلاخ بن جناب بن جلا * أبو خناشير أفود الجلا

وفي بعض النسخ أبو خناشير وهي الدواهي (وجناب جده) لا أبوه وهذا الذي اعترض به المصنف قد سبقه اليه الصغاني وابن بري قال ابن بري الذي ذكره الجوهري ليس هو القلاخ بن حزن كما ذكرنا وانما هو القلاخ العنبري ومقسم غلام القلاخ هذا العنبري وقد كان هرب فخرج في طلبه فنزل يقوم فقالوا من أنت قال أنا القلاخ الخ ٢ ومعنى البيت أي اني مشهور معروف وكل من قاد الجبل فانه يرى من كل مكان وأورده أبو محمد البكري في الامثال له عند قوله ما استمر من قاد الجبل فقال أي أظاها غير خفي (ويقال للفعل عند الضراب قلح قلح) مجزوم (أقمح بانفه تكبر وشمخ) كأقمح كخاعن الاصمعي (و) أقمح الرجل (جلس كالمعظم) شامخا بانفه (القنفخ نبت و) القنفخ (من الدواهي الشديدة) المنكرة (ويكسر) وقد تقدم في قنفخ فراجع (قاف جوفه قوفا) وقفا مقلوب (فسد من داء و ليلة قاف) مظلمة (سوداء) وأنشد

كم ليلة طغيا، فأخاحندسا * نرى النجوم من دجاها طامسا

وليس نمار قاف كذلك عن كراع كذا في اللسان

(فصل الكاف مع الحاء المجهمة) (كفح في نومه يكفح) بالكسر يكاو (يكفح غط) فيه (وكفح كفح) مسكا (وتشدد الحاء فيها ونون وفتح الكاف وتكسر) وأحسن منه عبارة التوشيح كفح بفتح الكاف وكسرها وسكون المجهمة مشددة ومخففة وبكسرهما منونة وغير منونة عربية وقيل فارسية والثانية مؤكدة قال شيخنا كونهم اغير عريية صرح به ابن الاثير وغيره من أهل الغرب وممرادهم بمؤكد للاولى تاكيد اللفظ (يقال عند زجر الصبي عن تناول شئ وعند التقذر من شئ) وفي الحديث عن أبي هريرة رضي الله عنه انه أكل الحسن أو الحسين غمرة من الصدقة فقال له النبي صلى الله عليه وسلم كفح كفح أما علمت أنا أهل بيت لانحل لنا الصدقة (كفح محلة) وفي بعض الامهات سوق (ببغداد) نبطية هكذا كفح بغير تعريف في التهذيب (وكفح باحدا) بضم الحاء المهملة وتشديد الدال المهملة قرية (بسرمن رأي) بالقرب من بغداد (وكفح حدان) بضم فسكون قرية (قرب خانقين وكفح الرقة) قرية (بالجزيرة وكفح ميسان) بفتح الميم قرية (بسواد العراق وكفح خوزستان م) أي معروف (ويقال) في هذه الاخيرة (كفح) بزيادة الهاء (وكفح عبرتا) قرية (بالتهروان وكفحيتي) بألف مقصورة وفي بعض النسخ بألف ممدودة (قلعه على تل عال قرب اربل و) في التهذيب (الكراخنة) وفي غيره الكراخنة (الشقة من البواري) لغة (سوادية والكراخ الذي يسوق الماء) الى الارض سوادية أيضا (وكروخ) كصبور (ة بهراة واكبراخ ع أو هو بالحاء) المهملة (وكرخا) بالفتح (شرب يفيض الماء من عمود من عيسى) والكراخنة الخلق أو شئ منه وقد قبلت بالحاء المهملة كذا في اللسان (الكشخان ويكسر الديوث) وهو دخيل في كلام العرب (وكشخه نكشخا) يقال للشاتم لا نكشخ فلانا قال الليث الكشخان ليس من كلاب العرب فان أعرب قيل كشتخان على فعال

٣ قوله ومعنى البيت أي هكذا في اللسان ولا حاجة لاي وهو يستعمل ذلك كثيرا

(كفح)

(كفح)

(كفح)

(كفح)

(كفح)

(كفح)

(كفح)

(كفح)

(كفح)

(كفح)

(كفح)

(كفح)

(كفح)

(كفح)

(كفح)

(كفح)

(كفح)

(كفح)

(كفح)

وقال الازهرى ان كان الكشخ صحيحا فهو حرف ثلاثى ويجوز أن يقال فلان كشخان على فعلا ن وان جعلت النون أصلية فهو رباحى ولا يجوز ان يكون عربيا لانه يكون على مثال فعلا ن وفعلا ن لا يكون فى غير المضاعف فهو بناء عقيم فافهمه (وكشخه قال له يا كشخان) مولدة ليست بعربية ((الكشمة)) بالفتح والضم (بقلة) تكون فى رمال بنى سعد توكى (طيبة رخصه) قال الازهرى أفت فى رمال بنى سعد قاربت كشمة ولا سمعت بها قال وأحسبها ببطية وما أراها عربية وذكر الدينورى الكشمة وفسرها كذلك ثم قال (وهى الملاح) بالحاء المهملة هكذا فى النسخ وفى بعضها بالمجهم ((الكشخ) بضم الكاف) وسكون الشين (وفتح الميم واللام) بصرية وهى ((الكشمة)) والملاح حكاه أبو حنيفة قال وأحسبها ببطية قال وأخبرنى بعض البصريين ان الكشمة بضم الهمزة ((كفخه بالعصا كفه) كفعا اذا (ضربه) عن أبى تراب (وقفخه) أى صفعه وقد تقدم (والكفخه) بالفتح (الزبد المجمع) البيضاء) من أحسن الزبد قال

(كشمة)

(كشخ)

(كفخ)

لها كفخة بيضا لوح كأنها * تربة قفرا هديت لامير

(ورجل مكشخ وعمود مكشخ) كلاهما (كشخ) أى (قوى) شديد ((كشخ) بانه كنع كنع تكبر) وشمخ كذا فى الصحاح (و) كنع (به سلخ) يقال كنع البعير سلخه يكمن كمن اذا أخرجه رقيقا (و) كنع (بالجاء) قدعه مثل (كنع) بالحاء المهملة وقد تقدم (والكاخ كهاجر) ويكسر أيضا كفى المصباح والفتح أشهر وأكثروا لفظ أنجمى عزوه * قلت وجرى على قول المصباح الحريرى فى قوله وأما الأديب فغيره * من الأدب انقرص والكاخ

(كنع)

وهو (ادام) وهو بالفارسية كامه كفى شفاء الغليل ومنهم من خصه بالخللات التى تستعمل لتشهى الطعام وفى اللسان قرب الى اعرابى خبر وكاخ فغيره فقال ما عدا قيل كاخ فقال قد علمت أنه كاخ ولكن أياكم كنع به يريد سلخ به (و) قال أبو العباس الكاخ (كغراب الكبير والتعظم) كاخ (كستاب د بالروم وهو كنع) بحدف الالف (والكاخ الاقاخ) وهو رفع الرأس تكبرا وقيل الاكاخ جلوس المتعظم فى نفسه حكى أبو الدقش فلبس كساءه ثم جلس جلوس العروس على المنصة وقال هكذا يكمنون من البأ والاعظمة وقول الشاعر

إذا زدها هم يوم هيجا كنعوا * بأوأومتهم جبال شمخ

فيل معناه عمرو وازادوا وقيل زادوا * وما يستدل عليه ملك كنع رفع رأسه تكبرا أو كنع الكرم بدت زمعانه وذلك حين يتعرك للأبراق هذه عن أبى حنيفة ((الكوخ بالضم والكاخ بفتح ميم) أى له سنام وهو فارسى والكوخ أيضا بيت (من قصب بلا كوة) قال الازهرى الكوخ والكاخ دخيلان فى العربية والكوخ كل موضع يتخذ الزارع على زرعه ويكون فيه تحفظ زروعه وكذلك الناطور يتخذ يحفظ ما فى البستان وأهل مرو يقولون كاخ للقصر الذى يتخذ فى البستان والمواقع (ج أ كواخ وكوخان وكينان وكوخه) الأخير بكسر ففتح * وما يستدل عليه ليلة كاخ مظلمة

(المستدرك)

(الكوخ)

(المستدرك)

وفصل اللام مع الحاء الميم ((النج كنع ضرب وأخذ وقتل) بلنج لجا (و) لنج (احتمال للاخذ) لنج (شتم واللجة محركة شجرة عظيمة) مثل الدلب (غرها) أخضر (كالنخل) جدا (لكنه كرية) ولا يثبت الا بانصنا من صعيد مصر لى حنيفة وقيل هى شجرة عظيمة مثل الأثابة أو أعظم ورقها شبيه بورق الجوز ولها جنى كنى الحماط مر اذا كل أعطش واذا شرب عليه الماء نفخ البطن حكاه أبو حنيفة وأنشد

من يشرب الماء ويأكل اللنج * ترم عروق بطنه ويتنفخ

قال وهو من شجر الجبال قال صاحب اللسان وأخبرنى العالم به انه رأى بانصنا وزكرانه جيد لوجع الاضراس (واذا شمر خشبه أرفع ناسره) ويشمر الواح فيبلغ اللوح منها خمسين دينار يجعله أصحاب المراكب فى بناء السفن (و) زعم أنه (اذا ضم لوحان منه) ضما شديدا وجع فى الماء سنة (صارا لوحا واحدا والعمما) ولم يذكر فى التهذيب ان يجعل فى الماء سنة ولا أقل ولا أكثر (وعن أبى باقر الحضرمى) قال (بلغنى ان نبيا) من أنبياء بنى اسرائيل (شكى الى الله تعالى الحضر) محركة أو بفتح فسكون (فأوحى اليه أن كل اللنج) فأكله فشفي قال صاحب اللسان ورأيتها بأجزيرة مصر وهى من كبار الشجر وأعجب ما فيه أن (فيل كان سميا) يقتل (بفارس فنقل الى) أرض (مصر فزالت سميته) وصار يؤكل ولا يضرد كره ابن البيطار العشاب فى كتابه الجامع ٢ (واللبوخ بالضم كثرة اللحم فى الجسد) منه (اللبخ) كأمير الرجل (اللحم وهى لبخية كغريبة) كثيرة اللحم ضخمة الرولة تامة كأنها منسوبة الى اللباخ ويقال للمرأة الطويلة العظيمة الجسم خرباق ولباخية (واللبخة ناقة المسن والتلج التطيب به) كلاهما عن الهجرى وأنشد

هدانى الهارم مسك تلخت * به فى دنخان المندى المقصد

(و) اللباخ (كالكتاب اللطام والضراب) وقد لا يخلو بلاخ ولا بجا ((لخه كنع لطفه) الطاء لغة فى التاء (و) عن الليث اللخ الشق وقد لخته اذا (شقوه) لخته (بالسوط سمعه وشق جلده وقشره وتلخ) مثل (تلخه) يقال (رجل لخته كفرخة ذاهية) منكر هكذا حكاه كراع وقد ننى سبويه هذا المثال فى الصفات (واللتخان) بفتح فسكون (الجانح) عن كراع والمعروف عند أبى عبيد الحاء

٣ قال فى التكملة وقد أصبحت هذه الشجرة فى زبيد ورأيت غرتها وهى مثل الشمس فى الخضراء وأهل زبيد يطبخونها مع اللحم

(الفتح)

(لَخَّ)

وقد تقدم (لَخَّ في كلامه جاء به ملتبساً مستجماً) وفيه لَخَّة (و) لَخِجَت (عينه) كفتح اذا التزقت من الرمص كاعت ولخت عينه لَخَّ لَخاو لَخِجاً (كثرت معها) وغالطت أبقانها أنشد ابن دريد

لا خير في الشيخ اذا ما لَخَّنا * وسال غرب عينه فلخنا

أي رمص (و) لَخَّ (فلانا لَطَمه) (و) لَخَّ (في الجبل اتبعه) (و) لَخَّ (الخبر تخبره واستقصاه) (و) لَخَّ (في الحفر مال) (و) لَخَّ (بالطيب طلى به) (و) يقال فلان (سكران ملتخ) أي (طافح) مختلط لا يفهم شيئاً لاختلاط عقله (ولا تنقل ملطح) لانه ليس بعربي ونسبه الجوهري الى العامة (و) يقال (التخ) عليهم (الامر) أي (اختلط) ومنه أخذ سكران ملتخ (و) (التخ) (العشب التفت) (و) في حديث معاوية قال أي الناس أفصح فقال رجل قوم ارتفعوا عن لَخَّ الحائية العراق (اللَخَّ الحائية المجمة في المنطق) قال أبو عبيدة وهو الجزع عن ارداف الكلام بعضه ببعض من قولهم لَخَّ في كلامه اذا جاء به ملتبساً (ورجل لَخَّ في غير فصيح) وكذلك امرأه لَخَّ الحائية اذا كانت لا تفصح وبه جزم الزمخشري وغيره قال البيهقي

سبتر كهان سلم الله جارها * بنو اللخخانيات وهي رنوع

وفي فقه اللغة للشهابي ان ذلك يعرض في لغة أعراب الشعرو عمان كقولهم في ماشاء الله ماشاء الله وناس ينسبونهم للعراق (و) يقال (امرأة لَخَّة) اذا كانت (قدرة منته) (و) يقال (واد لاخ) بتشديد الخاء، وملتخ قال ابن الاثير أثبتته ابن معين بالمجمة (و) قال من قال غير هذا فقد صحف فانه يروي (بالمهجمة) أي (ملتف المضايق) كثير الشجر مؤشيب وروي عن ابن الاعرابي انه قال جوف لاخ أي عميق والجوف الوادي ٣ ومعنى قوله والوادي لاخ أي متضايق متلاخ ككثرة شجره وقلة عمارته وقال الاصمعي واد لاخ ملتف بالشجر (و) قال شمر في كتابه انما هو لاخ (بتخفيف المجمة) ذهب في أخذه (من الاثني) هكذا عندنا في النسخة بالالف المقصورة والذي في الامهات من الاثنا واللعواء (للمعوج) الفم (و) بالثلاثة المذكورة من الواجهة (روي حديث ابن عباس) رضي الله عنهما (في قصة اسمعيل) وأمه هاجر واسكان ابراهيم اياه في الحرم عليهم السلام قال (والوادي يومئذ لاخ) قال الازهرى والرواية لاخ بالتشديد (وأصل لَخَّ (لَخَّ) كصبور (معيب) دخلت اللخخ فيه (ولخخان قبيلة) فيسب اليهم نسبت اللخخانية (أو) اسم (ع) أي موضع (واللخخ طيب م) أي معروف وقد لَخَّه اذا طيب به * ومما يستدل عليه اللخخ الانف قال

حتى اذا قالت له اياه * وجعلت لَخَّها نغمة

(لَطَخَ)

أرادت نغمة من الغنة وعن الاصمعي نظراً فلان نظراً اللخخانية وهو نظراً الاعاجم (لَطَخَ كنعه) بلطخه لَطَخاً (لَوْنُهُ فَلَطَخَ) تلون (ولطخ) فلان (بشركني رمي به) مقتضاه انه لا يستعمل الامنيا للمجهول وقد استعمل على بناء المعلوم أيضاً في انسان وغيره لَطَخْتُ فلاناً بأمر قبيح رميته به ولَطَخْتُ فلاناً بأمر قبيح تدنس به وهو أعم من اللطخ والطح بشرفعله وفي حديث أبي طخعة تركتني حتى تلطخت أي تجسست وتقدزت بالجماع (و) في السماء (لطخ من سحب ونحوه قليل منه) وسمعت لَطَخاً من خبر أي يسيرامنه (و) رجل لَطَخَ (كهمزة) لَطَخَ مثل (سكين) وهو (الاحق) لاخريفه (ج) أي الجمع (الطخات) ورجل لَطَخَ (ككتف القدر الاكل) واللطخ كل شيء لَطَخَ بغير لونه (واللطوخ) كصبور (ما يلطخ به الشيء) وبغير لونه وقولهم سكران ملطح بتشديد الخاء جوزه جماعة وأنكره الجوهري وسبقه ابن قتيبة وابن السكيت في اصلاحه وتبعهم شراح الفصح (لَطَخَ على رأسه) وفي رأسه (بالفا كنعه) اذا (ضربه بالعصا) خصه به بعضهم (أو لَطَمَهُ) وفي نسخة لَطَخَهُ واللفح ضرب جميع الرأس وقيل هو كاللفخ ولغته البعير يلفحه لَفَخاً ركضه برجله من ورأه (لَخَّ بكلام قبيح أتى به) لَخَّ يلخخه لَخَّاطمه و (لَاخه ملاخحة ولماخا لاطمه) كلاخه ولاخه وأنشد

فأورخته أيماراخ * قبل لماخ أيمالماخ

(لَاخَ)

(لَاخه) بلاخه خلطه فالنخ (اختلط) والواخة والياخة بكسرهما الزبد الذائب مع اللبن والنخ العجين الخمر) وواد لاخ عميق عن أبي حنيفة وفي التهذيب أودية لاخه قال وأصله لاخ ثم نقلت الى بنات الثلاثة فقليل لأنخ ثم نقصت منه عين الفعل قال ومعناه السعة والاعوجاج وروي ثعلب عن ابن الاعرابي واد لاخ بالتشديد وقد ذكر في باب المضاعف وهو المتضايق الكثير الشجر كذا في اللسان (فصل الميم) مع الخاء المجمة (مَخَّ كنعه ونصره) مخخه ومخخه متخا (انزع من موضعه كامتاخه) هكذا في سائر النسخ وألفه اشباع لان ان كان من باب الافتعال فوضعه ماخ ولو قال كأمخه أي من باب الافعال كان أحسن (و) مخخ (المرأة) بمخخها مخخا (جامعها) مخخ (قطع وضرب) ويقال مخخ الله رقبتة بالسهم ضربه (و) مخخ (أبعد وارفع) وقدم مخخه رفعته ومخخ رفع (و) مخخ (الجرادة في الأرض غرزت ذنبها التبييض) مخخ (سجله رمي) مخخ (في الشيء رسغ والمخخ كسكينه العصا والمطر الدقيق) اللبن أو هو كل ما ضرب به من جريد أو عصا أو درة وسبأني في وثخ ضبطاً لفاظه (وعود مخخ كسكين طويل لين) ومثله عود مريخ وسبأني ومخخ الحسين فاربها والحاء المهملة لغة وقد تقدم ومخخ بالدو جذبا (المخخ بالضم والقطعة مخخ تقي العظم) وقيل المخخ أخص منه وفي التهذيب نقي عظام القصب وقال ابن دريد المخخ ما أخرج من عظم (و) المخخ (الدماغ) قيل انه حقيقة وعليه جرى الشهاب في أول البقرة وكلام الجوهري كالصريح في انه مجاز قال

(لَخَّ)

٢ قوله ومعنى قوله أي في الحديث الاتي والوادي يومئذ لاخ وكان الاولى ذكر هذه العبارة بعد ذكر الحديث كما في اللسان

فلا يسرق الكلب السروق فعالنا * ولا انتقى المخ الذي في الجاجم

وصف بهذا قوما فذكراهم لا يلبسون من النعال الا المدبوغه والكلب لا يأكلها ولا يستخرجون ما في الجاجم لان العرب تعبر بأكل الدماغ كأنه عندهم شره ونهم (و) من المجاز المخ (شحمه العين) وأكثر ما يستعمل في الشعر وفي التهذيب وشحم العين قد سمي مخا قال الرازي * مادام مخ في سلامي أو عين * (و) المخ (فرس) الغراب بن سالم (و) المخ (خالص كل شيء) يقال هذا من مخ قلبي ومخاخته كنفه ومخاخته أي من صافيه وفي الحديث الدعاء مخ العبادة أي خالصها (ج مخاخ) ككتاب وحب وكام وكم (ومخخه) كعنبه وفي حديث أم معبد فجاء يسوق أعنزاعجا فمخاخهن قليل وانما لم يقل قليلة لانه أراد ان مخاخهن شيء قليل (ومخخ العظم ومخخه وامخخه ومخخه) وتمككه (أخرج مخه وعظم مخخ مخخ وشاة مخخه) وناقه مخخه (وأخ العظم صار فيه مخ) أمخت الدابة (والشاة سمئت) وأمخت الابل أيضا سمئت وقيل هو أول السمن في الاقبال وآخر الشعم في الهزال وفي المثل بين المخخ والمخخه والمخخه (و) أمخ (العودا بتل وجري فيه الماء) وأصل ذلك في العظم (و) أمخ حب (الزرع جرى فيه الدقيق) وأصل ذلك في العظم (والمخاخة بانضم ما خرج من العظم في فم ماسه) وهي مانعص منه (وابل مخاخ خبار) جمع مخخه يقال ناقه مخخه أنشد ابن الاعرابي

(المستدرك)

* بات را عي قاصا مخاخا * وهو مخاخ (وأمر مخخ طويل) والذي في اللسان اذا كان طائلا من الامور (والمخ اللين) * ومما يستدرك عليه هؤلاء مخ القوم ومخنتهم خبارهم ولا أرى لامر لا مخاخير أو أمر مخخ ومخخ فيه فضل وخير ولسان مخ حسن الشفاعة وله لسان مخخ ذلق قوى على الكلام وفي مثل أهون ما عملت لسان مخخ بين المخخه والمخخه للوسط وفي المثل شر ما أجاءك الى مخخه عروق في الحاجة الى اللب (المدخ العظمه) رجل مادخ ومدخ عظيم عزيز من قوم مدخا وروى بيت ساعدة الهذلي

(مدخ)

مدخا، كلهم اذا ما نوا كروا * يتقى كما يتقى الظلي الا حرب

(و) عن ابن الاعرابي المدخ (المعونة التامة) وقد (مدخه كنعنه) بمدخه مدخا (أعانه) على خير أو شر (والمادخ والمدخ والمدخ كسكين والتمادخ العظيم العزيز) من قوم مدخا (ورجل مدوخ ومتمادخ يعمل الشيء بجعله والتمادخ البغي) قال

تمادخ بالحى جهلا علينا * فهلا بالقنان تمادخينا

(كالا متدخ) قال الزبيان فلا ترى في أمرنا انفسا * من عقد الحى ولا امتدخا

(و) التمدخ (التشاغل والتفاعس عن الشيء) وقد تمدخت الابل اذا تفاعست في سيرها والذال المجمة لغة فيه (وتمدخت الناقة) تلوت (و) تعكست في سيرها (وتمدخ الرجل تكبر) وبغى (و) تمدخت (الابل امتلات سمنا) (المدخ محركة) وضبطه في اللسان باسكان الذال (عسل) يظهر (في جلمات المظ) وهو رومان البر عن أبي حنيفة ويكثر حتى يتمدخه الناس أي يتمصصونه وقال الدينوري يتمصصه الانسان حتى يمتلي وتجرسه النحل (وتمدخت الناقة والرجل تمدخا) اذا تفاعسا (وما كسافى السير) كتمدخت بالحاء وفي بعض النسخ فما كسا (المرخ) من (شجر) النار معروف (سريع الوري) كثيره وفي المثل في كل شجرة نار واستمجد المرخ والعفار واستمجد استفضل قال أبو حنيفة معناه اقتدح على الهوى بني فان ذلك مجزئ اذا كان زنادك مرخا وقيل العفار الزند وهو الاعلى والمرخ الزند وهو الاسفل قال الشاعر

(المدخ)

(مرخ)

اذا المرخ لم يور تحت العفار * وضن بقدر فلم تعقب

وقال أبو حنيفة المرخ من العضاء وهو ينفرش ويطول في السماء حتى يستظل فيه وليس له ورق ولا شوك وعيدانه سلبية قضبان دقاق وينبت في شعب وفي خشب ومنه يكون الزناد الذي يقتدح به واحده مرخة وقول أبي جندب

فلا تحسبن جارى لدى ظل مرخة * ولا تحسبنه فقع قاع بقرقر

خص المرخة لانها قليلة الورق متخيفة الظل وقال أبو زياد ليس في الشجر كله أورى نار من المرخ قال ورعبا كان المرخ محمعا ملتفا وهبت الريح وجاء بعضه بعضا فأورى فأحرق الوادى ولم يزد ذلك في سائر الشجر قال الاعشى

زنادك خير زناد الملو * لك خالط فيهن مرخ عفار

ولويت تقدح في ظلمة * حصاة بنبع لا وريت نارا

وقال النبت لا نار فيه ويقال أورى بنبت للشديد الرأى البالغ في الدهاء وسيأتى في العين (ومرخ كنعن مرخ) (جسده) بمرخه مرخا (دهنه) بالمروخ وهو ما يمرخ به البدن من دهن وغيره كمرخه تمر بخا وتمرخ به (وأمرخ العين رفقته) وذلك اذا كثر عليه الماء (وذو الممروخ ع و) المترخ (كسكين المرد اسنج و) المترخ الرجل (الاحق) عن بعض الاعراب (و) المترخ السهم الذي يغالى به وهو (سهم طويل له أربع قذذ) يقتدر به الغلاء قال الشماخ

أرقت له في القوم والصبح ساطع * كما سطع المربخ شهره الغالى

قال ابن بري يصف رفيقا معه في السف فرغ غلبه النعاس فأذن له في النوم ومعنى شهره أي أرسله والغالى الذي يغلو به أي ينظر كم مدى ذهابه وقال أبو حنيفة عن أبي زياد المترخ سهم يصنعونه آل الحنفه وأكثر ما يغلون به لاجراء الخيل اذا استبقوا (و) المترخ نجم من

الخنس في السماء الخامسة وهو مرام قال

فعند ذلك بطلع المزيخ * بالصبح يحكي لونه زخنج * من شعله ساعدها النفخ

قال ابن الاعرابي ما كان من أسماء الدار في فيه ألف ولام فقد يحكي بغير ألف ولام كقولك مزيخ في المزيخ الا انك تنوي فيه الا الف واللام (و) عن أبي خيرة المزيخ (كفتيل) والجيم لغة فيه (القرن في جوف القرن) ويجمعان أمرخة وأمرجة وقال أبو زاب سألت أبا عبد عن المزيخ والمريخ فلم يعرفهما (و) المزيخ (ككتف من الشجر اللين كالمريخ كسكين) قال اعرابي شجر مريخ ومريخ وقطف وهو الرقيق اللين (و) المزيخ (من الناس) والمريخ أيضا (الكثير الادهان) والطيب (ومارخة) اسم (امراة كانت تتغفر ثم وجدوها تنبش قبر اقيةيل هذا حيا مارخة) فذهبت مثلا (والمارخة بالضم) لغة في الزخعة وهي (البهجة أو البسرة ج مريخ) كصرد (و) ثور أمرخ به نقط بيض وجرو (المريخ) كسكر الذنب وكرير فرس الحارث بن دافع والمريخ الجاري والمجري والمريخ الناقة المسرعة تشا طامريخ ومريختان بكسر النون ثمانية مريخة (ومريخ محركة) أسماء (مواقع ومريخات كعرفات مريسي بجرالين وذومريخ محركة واد بالجازو) في الحديث ذكر (ذومريخ كسحاب) وضبطه ابن منظور وابن الاثير بضم الميم (واد) قرب مريخ لغة وقيل هو جبل بمكة ويقال بالحاء المهملة وفي مرامسدا الاطلاع تبع المعجم أبي عبيد البكري مريخ بالكسر موضع بنامة * وما يستدرك عليه المزيخ المزاح عن ابن الاعرابي وفي حديث عائشة أن عمر ليس من مريخ معه أي مريخ هكذا فسروا وفي حديثها أيضا ليس كل الناس مريخا عليه ضبطوه كسكر قال الازهرى هكذا رواه عثمان أي ليس من يستلان جانبه وقالوا أرخ يديك واسترخ ان الزناد من مريخ يقال ذلك للكريم الذي لا يحتاج ان تلج عليه فسره ابن الاعرابي والمريخ الذنب جاء ذلك في قول عمرو ذي الكلب

بالت شعري عند الامر عم * ما فعل اليوم أويس في الغنم

صوب لها في الريج مريخ أشم * فاجتال منها الجبة ذات هزم

يريد ذنبا كنى عنه بالمزيخ المحذوم مثله به في سرعتة ومضائه واجتال اختار فدل على انه يريد الذنب دون السهم لان السهم لا يختار ومريخ العرفج مريخ خافه مريخ طاب ورقه وطالت عيسدانه (مسح كنعه) بمسحه مسحا (حول صورته الى) صورة (أخرى أقيج) منها كذا في التهذيب واستعملوه في أخذ الشعر وتغييره من هيئة الى أخرى وأكثر ما استعمل في تغيير لفظ برادف كلاً أو به ضاور بما استعملوه في المعاني قاله شيخنا (و) من ذلك (مسح الله قدرا) بمسحه (فهو مسح ومسح) وفي حديث ابن عباس الجان مسح الجن كما مسح القرود من بني اسرائيل الجان الحيات الدقاق (و) من المجاز عن أبي عبيدة مسح (الناقة) بمسحها مسحا اذا (هرلها) وأدبرها اتعابا واستعمالا قال الكميت يصف ناقة

لم يقعد لها المجلون ولم * مسح مطاها السوق والفتب

قال ويقال بالحاء (والمسح) فعمل بمعنى مفعول من المسح وهو (المشوة الخلق) قيل ومنه المسح الدجال لنشويه وعور عينه عورا مختلفا (و) من المجاز المسح من الناس (من لا ملاحه له ولحم أرفا كنه لا طعم له) والذي في اللسان وغيره المسح من اللحم الذي لا طعم له ومن الطعام الذي لا ملح له ولا لون ولا طعم وقال مدرك القيسي هو المنيخ أيضا ومن الفا كنه لا طعم له وقد مسح مساحه وربما خصوا به ما بين الخلاوة والمرارة قال الشاعر الرقيان وهو أسدي جاهلي يحاطب رجلا اسمه رضوان

بحسبك في القوم أن يعلموا * بأنك فيهم غنى مضر

وقد علم المعشر الطارقون * بأنك للضيف جوع وقر

اذا ما أتى القوم لم تأتهم * كأنك قدم قلدك الحجر

مسح ملخ كلهم الحوار * فلا أنت حلولا أنت م

وقد مسح كذا طعمه أذهبته وفي المثل أمسح من لحم الحوار أي لا طعم له (و) المسح من الناس (الضعيف الاحق والماسخى القواس) لمن يصطنع قوسا (والماسخية القواس نسبت الى ماسخة) لقب (قواس أزدى) اسمه نبش بن الحارث أحد بني نصر بن الأزد قال الجعدي

بليس نطف بعناقها * كما عطف الماسخى القياسا

كذا قاله السهيلي في الروض وقال أبو خنيفة زعموا أن ماسخة رجل من الأزد أزد السراة والماسخية القسي منسوبة اليه لانه أول من عمل بها وقال ابن الكلبي هو أول من عمل القسي من العرب قال والقواسون والنبالون من أهل السراة كثير لكثرة الشجر بالسراة قالوا فلما كثرت النسبة اليه وفادى ذلك قيل لكل قواس ماسخى وفي تسمية كل قواس ماسخيا قال الشماخ في وصف ناقته

عنس مذكرة كأن ضلوعها * أطرحناها الماسخى يئرب

ونقل السهيلي عن أبي خنيفة في كتاب النبات وقد نسب القسي أيضا الى زارة وهي امرأة ماسخة قال عن النخ

(المستدرك)

(مسح)

م قوله فلذلك كذا بالفتح
والذى في اللسان ولدنك

سمعيه من قسي زارة حـ * سـ را هتوف عدادها غرد

قال شيخنا وزارة أهملها المصنف وستأني (وفرس مسوخ قليل لحم الكفل وامرأة مسوخة العجز رسخا) والحاء أعلى (والمسخة بالكسر نوع من البسط) وامسخت العضد قل لحما (وامسح الورم انخل وامسح السيف استله) يقال (يكروه اغساخ حاة الفرس أي ضوره والامسوخ) بالضم (نبات م) أي معروف (مسين محسن منق قابض للمحم) ((المسح)) لغة في (المسح) والمصح (التراع الشئ) واجتذابه عن خوف شئ آخر (وأخذه) مصح الشئ بمصحه معنجا (كلامه مصاح والمصح) امتصحه وتمصحه اجتذبه (والامصوخة) بالضم (خوصه الثمام) قال الليث وضرب من الثمام لا ورق له اغماهى أنابيب مركب بعضها في بعض كل أنبوبة منها أمصوخة إذا اجتذبت بها خرجت من جوف أخرى كأنها عفاص أخرج من المكحلة (ج أمصوخ) وهو الجمع اللغوي (و) الجمع الحقيقي (أماصيح) وقال أبو حنيفة الأمصوخة والامصوخ كلاهما ما تنزع من النصي مثل القضيبي قال والامصوخة أيضا شحمة البردي البيضاء (وأمصح) الثمام (خرت أماصيحه) ومصحه وامصحه إذا انتزع الأمصوخة منها وأخذها ونصص البردي نزع لها وفي الحديث لو ضربت بأمصوخ عبثومة لقتلك هو خوص الثمام وهو أنصف ما يكون (والمصوخة) من الغنم (الشاة) التي (استرخى أصل ضرعها) كأنها امتصحت ضرعها كذا في التهذيب (وكرمان نبات) قال الأزهرى رأيت في البادية نباتا يقال له المصاخ والشداء (له قشور كالصل) بعضها فوق بعض كلما قشرت أمصوخة ظهرت أخرى وقشوره جيدة وأهل هراة يسمونه دليراد (و) امتصح الشئ عن الشئ انفصل (و) امتصح الولد أمصاخا انفصل عن بطن (أمه) ((مصيح)) كمنع لطخ الجسد بالطيب) وهولغة شعاع في ضمخ كذا في اللسان ((مطخ)) كمنع أكل كثير (و) عن أبي زيد المطخ اللعق وقد مطخ (العسل لعقه) مطخا ومن الامثال أحق ممن يطخ الماء وأحق يطخ الماء لا يحسن أن يشربه من حقه ولكن يلغقه وأنشد شمر

(مصح)

(مصح)

(مطخ)

وأحق ممن يطخ الماء قال إلى * دع الخمر واشرب من نقاخ مبرد

وبروي ينطخ وبروي ممن يلغ الماء (و) مطخ (الماء) من البئر بالدلو مطخا أي جذبه وأنشد

أما ورب الرافعات الزمخ * بزرن بيت الله عند المصرخ * ليمطخن بالشاء الممطخ

(و) مطخ (بيده ضربه) مطخ (عرشه) يطمحه مطخا (دسه والمناطخ الفرس الرخوعدوا) ومطخه تنزيتيه وقد مطخ مطخ عن الهجرى (والمطاخ كمكان الاحق والمتكبر) والفاحش البذي (و) اللطخ (و) المطخ الغرين) من الماء (يبقى في الخوض) أو الغدير الذي فيه الدعاميص (ولا يقدر على شربه ويقال للكذاب مطخ مطخ بكسرتين أي قولك باطل) ومين ((الملخ)) كمنع السير الشديد) قال ابن سيده الملح كل سير سهل وقد يكون اشديد وقال غيره الملح أن يمر اسريرا وعلم في الأرض ذهب فيها وقال ابن هاني الملح مد الضبعين في الحضر على حاله كلها محسنا ومسيا (و) الملح (التردد في الباطل واكثاره) وقيل بلخ في الباطل يمر اسريرا سهل عن شمر وقد ورد ذلك في حديث الحسن (و) الملح (جذب الشئ قبضا وعضا) وقد ملح الشئ ملح ملحا وملحه ملحه اجتذبه في استلال يكون ذلك قبضا وعضا (و) الملح (الثني) (و) عن ابن الاعرابي الملح (الكسرو) الملح (الجماع) (و) الملح (زغ الطعام) عن ابن الاعرابي (و) الملح (لعب الفرس) وكذلك غيره (و) الملح (شرب التيس بوله) وقد ملح ملح ملحا (و) الملح (جفر الفعل عن الضراب كالموخ والملاخه) وهو ملح إذا جفر عن الضراب وقال ابن الاعرابي إذا ضرب الفعل الناقه فلم يلغها فهو ماخ (و) الملح (البطي) الالتاح) وقيل هو الذي لا يلغ أسلاوان ضرب وجمع أملحه (و) الملح (الفاسد) وقيل كل طعام فاسد ملح حكاه ابن الاعرابي (و) الملح (الضعيف) من الرجال وقال ابن الاعرابي هو من الرجال الذي لا تشبهى ان تراه عينك فلا تجاسه ولا تسمع آذنه حديثه (و) الملح (ملاطعم له) مثل المسخ وقد ملح بالضم ملاخه وخص بعضهم به الحوار الذي يخرج من بطن أمه فلا يوجد فيه طعام وفيه ملاخه (و) الملح (انتضاه) (و) الملح (اجتذبه في استلال) وقيل انتضاه مسرعا (و) الملح (سيفه استله) (و) الملح (لجامه أخرجه) وانتزعه (من رأس الدابة) واملح الرطبة من قشرها واللحمه عن عظمها كذلك واملحت الشئ وفي حديث أبي رافع ناولني الذراع فاملحت الذراع أي استخرجتها (ورجل مملح الصلب موهونه) كأنه منتزع بعضه عن بعض (ومالحه لآعبه ومالقه) ملاخا وممالحه والملاخ الملاق وأنشد الأزهرى هنا بيت رؤبه يصف الحمار * مقتسدر التلج ملاح الملق * والخافل الهارب وكذلك المساخل والمسالخ قال الأزهرى سمعت غير واحد من الاعراب (وعبد ملاح) كمكان أي (أبان) أي كثير الاباق وعن ابن الاعرابي الملح الفرار (و) الملح عينه اقتلعها عن اللحياني (و) ملحت العقاب عينه) واملحت إذا (انتزعتها) ومستملح ابن عكرمة بن أبي ذؤيب الهذلي * ومما استدرك عليه امتلحه من يد القابض عليه نزعته ورجل مملح العقل ذاهبه مستملحه وهو مجاز وملح القوم ملحه ملحه إذا أبعدوا في الأرض والملح في الباطل التلهي والليج فيه وملح الضبعان الضبع ملحنا لما عن ابن الاعرابي وعن أبي عبيد فرس ملح وزور وسلود إذا كان بطي، الالتاح وجمعه ملح والملح اللبن الذي لا ينسل من اليد ((ماخ الغضب)) وغيره (يموخ) موخا إذا (سكن) عن ثعلب عن ابن الاعرابي وقال الأزهرى الميم فيه مبدلة من الباء يقال باخ حر اللمب وماخ إذا سكن وقفر حره (وماخ محلة بخارا) سميت بمجوسى اسمه ماخ أسلم وجعل داره مسجدا ومحلة وسوقا فنسب إليه منها أبو عمر أحمد بن محمد

(ملخ)

٣ قوله مطخ مطخ مضبوط في نسخة اللسان تبعا لنسخة مؤلفه بفتح الميم وسكون الطاء

٣ وهو ملح في الباطل ملحاً
٤ قوله سمعت غير الخ كذا
بالفتح وعبارة اللسان
سمعت غير واحد من
الاعراب يقول ملح فلان
إذا هرب

(المستدرك)

(ماخ)

(ماخ)

(الذبح)

(۴)

(المستدرك)

(فجر)

(ع)

(و) قال ثعلب النايخ (صوت اضطراب الماء على الساحل) اسم كالغارب والكاهل (راهرأة بجاجة فخرجها صوت عند الجماع) والنجيح هو صوت دفع من الماء اذا جومت ونجحات الماء دفعه وقيل هي التي لاتشبع من الجماع (أو هي الرشاحة التي تسمع الابتلال أو) هي (التي يتجخ مرمها كالتجخ مرم) هكذا في النسخ وفي بعض الاطباء بطن (الاية اذا بقت والنجيجة زبدة تلتصق بجوانب الممغص) والنجيح في محض السقاء كالنجح (والتنايح التناخر واضطراب الموج حتى يؤثر في) أصول (الاجراف) وسيل نايخ شديد الجربة الذي يحفر الارض حفر اشديدا (ومننجح كعسن) وبفتح (جبل من رمل) بالدهناء (النخ السير العنيف) وسوق الابل وزحرها واحتنائها وقد نغها بنغها قال الرازي يصف حاديي للابل

لا تضر باضر باوء انخا * ما ترك النخ الهن مخا

وقال هـ: ان السائما مذخا * أعجم الآن بنحنا * والنخ لم يترك لننا

(و) النخ (الابل تناخ عند المصدق) قر يمانه (ايصدقها) وقد نحاها ونحها قال الرازي * أكرم أمير المؤمنين النخا *
(و) النخ (بساط طويل) طوله أكثر من عرضه وهو فارسي معرب وجمعه نخاخ (و) النخ (قولك للبعير) في الزجر (اخاخ) على غير قياس وقد نختها فتنخت أبركها فبركت قال الشاعر * ولوا نختنا جمعهم تنختوا * وقال أبو منصور وسعت غير واحد من العرب يقولون نخنا بالابل أي زجرها بقولك اخاخ (ليبرك) وقال الليث النخعة من قولك أنخت الابل فاستنخت أي بركت ونختها فتنخت من الزجر وأما النخعة فهو الابل لم يشترك من حكاية صوت الأتري ان الفعل يستنخ الناقه فتختخ له والنخ من الزجر من قولك اخاخ يقال نخ بها نخا شديدة ونخه شديدة وهو التأنخ أيضا وقال ابن الأعرابي نخخ اذا سار سيراشد أو نخخ البعير برك (و) النخ (بالضم المخ كالنخاعة) ويقال هذا من نخ قلبي ونخاعة قلبي ومن نخة قلبي أي من صافيه (و) في الحديث ليس في النخعة صدقة واختلاف في تفسيره فقيل (النخعة) بالفتح (الريق) من الرجال والنساء يعني الممالك نقله الأزهري عن أبي عبيدة وعن ابن شميل هذه نخة بني فلان أي عبد بني فلان (و) قال الكسائي انما هو (البقر العوامل ويضم) في هذه وقال ثعلب هو الصواب (و) اختار ابن الأعرابي من هذه الأقاويل النخعة (الحجر) وهو اسم جامع لها قال ويقال لها الكسعة (و) بثلاث (و) قال قوم النخعة (المربات في البيوت) وقال أبو سعيد كل دابة استعملت من ابل وبقر وجرور رقيق فهي نخة ونخة (و) قال قوم النخعة (الرعاء ويضم) في هذه على ما شتهر في البادية (و) قال آخرون النخعة (الجالون) النخعة (من الخبر ما لم يعلم حقه من باطله) النخعة (من المطر الخفيف) (و) النخعة (أن يأخذ المصدق دينار لنفسه) بعد فراغه من الصدقة قال

عمى الذي منع الدينار صاحبه * دينار نخة كلب وهو مشهود

٣ قوله صاحبه الذي في
اللسان صاحبه فليجبر

(نَخَّخ)

(نَخَّخ) (نَخَّخ)

(نَضَّج)

(واسم الدينار نخة أيضا) وكل ذلك فسر قوله صلى الله عليه وسلم المتقدم ذكره (والنخعة النخعة) وهو زبد رقيق يخرج من السماء اذا حمل على بعير بعد ما خرج زبده الأول فيمنحض فيخرج منه زبد رقيق (ونخعة نخاء) وزجره (و) نخخ (زيد سار) سيرا (شديدا) عن ابن الأعرابي (و) نخخ (الابل أبركها فتنخت) فبركت قال الشاعر * ولوا نختنا جمعهم تنختوا * وتنخت الناقه اذا رفعت صدرها عن الأرض وهي باركة (وسعد الدين بن نخخ كأمير جند أصحابنا الفقهاء من الخراسانيين له رواية) في الحديث (وشعر رائق) ((الأنذخ المائى القليل الكلام)) المنذخ (كثير من لا يبالي بما قيل له من الفحش أو قال له) (وتنذخ) الرجل اذا (تشبع بما ليس عنده ونذخ كمنع سدم يقول ركب البحر نذخنا ساحل كذا أو نذخنا المركب الساحل) صدمنا وأنذخ مدينة بالعم (نذخ العير) وفي نسخة البعير (كنع سعي) سعي (شديدا) كأنذخ والنوذج الجبان * ((نسخه)) به (كنعه) ينسخه وانسخه (أزاله) به وأزاله والشئ ينسخ الشئ أي يزيله ويكون مكانه والعرب تقول نسخت الشمس الظل وانسخته أزالته والمعنى أذهبت الظل وحلت محله وهو مجاز ونسخ الآية بالآية أزاله حكمها والنسخ نقل الشئ من مكان الى مكان وهو هو (و) نسخه (غيره) ونسخت الرمح آثار الديار غيرتها (و) نسخه (أبطله وأقام شيئا مقامه) وقال الليث النسخ أن تزيل أمرا كان من قبل يعمل به ثم تنسخه بمحدث غيره وقال الشراء النسخ أن تعمل بالآية ثم تنزل آية أخرى فتعمل بها وترى الأولى وفي التنزيل ما نسخ من آية أو نسختها أو بغير منها أو مثلها والآية الثانية باسمه والأولى منسوخة وقرأ ابن عامر ما نسخ من آية بضم النون من أنسخ رباعيا قال أبو علي الفارسي الهزمة للوجود كأن حذته وجدته محمودا وقال الزمخشري الهزمة للتعدية حقه شيئا وقال ابن الأعرابي النسخ تبديل الشئ من الشئ وهو غيره (والشئ) عن الفراء وأبي سعيد نسخة الله قدرا (و) (منسخه) قدرا بمعنى واحد (و) نسخ (الكاتب كتبه عن معارضة) وفي التهذيب النسخ اكتبك كتابا عن كتاب حرفا بحرف (كانسخه واستنسخه) والكاتب ناسخ ومنسخ (و) المكتوب (المنقول منه النسخة بالضم) وهو الأصل المنسخ منه وفي التنزيل انا كنا ننسخ ما كنتم تعملون أي ننسخ ما كنتم تحفظه فيثبت عند الله تعالى وفي التهذيب أي نأمر بنسخه وإثباته (و) نسخ (ما في الخلية حوله الى غيرها والتناسخ والتناسخة في) الفرائض (و) الميراث موت ورثة بعد ورثة وأصل الميراث قائم لم يقسم) وهو مجاز (و) كذلك (تناسخ الأزمنة) وهو (تداولها) وفي الحديث لم تكن نبوة الانساخ أي تحولت من حال الى حال أي أمر الامه وتغير أحوالها وهو مجاز (أو انقراض قرن بعد قرن) (آخر منه) الفرقه (التناسخية) وهي طائفة تقول بتناسخ الارواح وأن لا بعث وهو مجاز (و) بلدة نسخة ونسخية كهنيسة بعيدة والنسوخ بالضم (و) بالقادسية * ((نخخه كنعه رشه أو كنعخه)) قال أبو زيد النضج الرش مثل النضج وهما سواء تقول نخخت أنضج بالفتح قال الشاعر

به من نضاخ الشول ردع كانه * نقاعة حناء بماء الصنوبر

وقال القطامي

واذا نضيقني الهوم قرينها * سرح البدن تجالس الخطرانا

حرجا كان من الكحيل صيابة * نخخت مغابنها بها نخخانا

(أو) النضج (دونه) أي دون النضج وقيل النضج ما كان على غير اعتماد والنضج ما كان على اعتماد قال الاصمعي ما كان من فعل

الرجل فهو بالحاء غير معجمة وأصابه نفخ بالحاء معجمة وهو أكبر من النفخ قال أبو عبيد وهو أعاني من يقول الأول وقال أبو عثمان التوزي قد اختلف في أيهما أكثر والأكثر بالحاء أقل من المهملة وفي حديث النبي لم يكن يرى بنفخ البول بأسا يعني نثره ٢ وماتر شش منه ذكره الهروي بالمعجمة (و) نفخ (الماء اشتد قوراناً في جيشانه وانفجاره) (من ينبوعه أو) النفخ (ما كان منه من سفلى إلى علو) قاله أبو علي وعين نضاجة تحبش بالماء وفي التنزيل فيه ما عينان نضاجتان أي قوارتان وفي قصيدته كعب * من كل نضاجة الذفرى إذا عرفت * يقال عين نضاجة أي كثيرة الماء فؤارة أراد أن ذفرى الناقة كثير النفخ بالعرق (و) نفخ (النبيل) وبه (في العدو فرقه) فيهم (والنفخ الأثر يبقى في أثوب وغيره) كالجسد (من الطبيب) ونحوه وهو الردع واللطف وقال أبو عمرو والنفخ ما كان من الدم والعففران والطين وما أشبهه والنفخ بالماء وبكل مرق مشل الحل وما أشبهه (والنضاح كسكان الغرير من الغيث) قال جرير العود

ومنه على قصرى عمان سخيقة * وبالخط نضاح العمانين واسع

السخيقة المطرة الشديدة وعثون المطر أوله (والنخعة المطرة) يقال وقعت نخعة بالارض أي مطرة وأشد أبو عمرو

لا يفرحون إذا ما نخعة وقعت * وهم كرام إذا اشتد الملازيب

وأنشد فقلت لعل الله يرسل نخعة * فيمضي كالانفاث ما يتدبر

(والنضاح المناضحة وانتضخ الماء ترشش والمنخضة الزرافة والعامية نقول انضاخه) وأكثر ما ورد في هذا الباب بالحاء والخاء المعجمة وقد تقدم ذكر نفخ الماء وانضاح انصب وقال ابن الزبير ان الموت قد تغشاكم سمعاً به ٣ فهو منضاح عليكم بوابل البلايا حكاه الهروي في الغريبين ((هو نطخ شرباً بكسر وباطاء المهملة أي صاحب شر)) ((نفخ بضمه)) نفخ نفخاً إذا أخرج منه الريح يكون ذلك في الاستراحة والمعالجة ونحوهما قاله ابن سيده (كنفخ) تنفخنا قال شيخنا استعملوا نفخ لازماً وهو الأكثر وقد يعتدى كما قاله جماعة وقرئ به في الشواذ كما أشار إليه الخفاجي في العناية أثناء الانبياء فلا يعتد بقول أبي حيان انه لا يعتدى ولا يكون الا لازماً بعد ورود في القرآن ولوشاذ انتهى وما بالدار نفخ ضربة أي أخذوا يقال نفخ الصور ونفخ فيه قاله الفراء وغيره وقيل نفخ لغة في نفخ فيه (و) نفخ (بها ضربت والنفخ) كأمير (الموكل بنفخ النار) قال الشاعر

في الصبح يحكي لونه زخخج * من شعله ساعدها النفخ

٤ قال صار الذي ينفخه مثل الجليس لانه لا يزال يتعهد بالنفخ (والمنفخ) بالكسر (آته) أي الذي ينفخ به النار وغيرها ككبير الحداد (والنفخ ارتفاع النخعي) وانتفخ النار علا قبل الاتصاف بساعة وهو مجاز (و) النفخ (الفجر والكبر) يقال رجل ذو نفخ ونفخ بالجم أي صاحب فخ وكبر ورجل مستفخ ممثلي كبراً وضباباً في قوله أعوذ بك من نفثه ونفخه أي كبره ونفخ شقيقه تكبر وهو مجاز (ورجل أنفخ) بوزن النفخ الذي (في خصيته نفخ) وفي حديث علي نافع حنفيه أي مستفخ مستعد لأن يعمل عمله من الشر (و) نفخه الطعام ينفخه نفخاً فانتفخ ملاء فامتلاء يقال (بدنفخة) وثلاث أي انتفخ بطن من طعام ونحوه (والنفخاء) من الارض مثل (النبخاء) وقيل هي أرض مر تنفخ مكرمة ليس فيها رمل ولا حجارة ثبت تليلاً من الشجر ومثلها الهنداء غير أنها أشد استواءاً وتصوباً في الارض وقيل النفخاء أرض لينية فيها ارتفاع والجمع النفخاخ (و) النفخاء (أعلى عظم الساق) عن ابن سيده يقال (رجل أنفخان وأنفخاني بضمهما وبكسرهما وهي براء) أي (امتلاء سمناً) نفخهما السمن فلا يكون الاسمن في رخاوة وكذلك رجل منفوخ وقوم منفوخون (والنفخ بضمه) القتي الممتلئ شباباً وكذلك الجارية بغيرها (و) في التهذيب النفخاخ كرمات نفخة الورم من داء يحدث يأخذ حيث أخذ (و) النفخاخ (بها الجارة) التي ترتفع (فوق الماسور) النفخاخ (هنة منتفخة تكون في بطن السمن هي نصابها) فيما زعموا (وبها تبتل في الماء وتردد والمنفوخ الباطن) أي العظم البطن (و) من المجاز المنفوخ والمنفخ (السمن) وقوم منفوخون (وكسكان د بالمغرب) * وما يستدرك عليه نفخت بهم نظري أي رمت بهم بغنة من نفخت الريح إذا جاءت بغنة ونفخ الانسان في الدراع وغيره والنفخة نفخة يوم القيامة وقال أبو حنيفة ٦ النفخة الرائحة الخفيفة البسيطة والنفخة الرائحة الكثيرة قال ابن سيده ولم أر أحداً وصف الرائحة بالكثرة ولا القلة غير أبي حنيفة وبالذات نفخ وهو ربح ترم منه ارساغها فاذا مشت انفتحت والنفخ داء يصيب الفرس ترم منه خصيه نفخ نفخاً فهو أنفخ وفي حديث أسراط الساعة انتفاخ الاهلة أي عظمها وانتفخ على غضب ونفخة الشباب معظمهم وأنانا في نفخة الربيع أي حنين أعشب وأخصب وقال أبو زيد هذه نفخة الربيع ونفخته انتهاء نبتته وهو مجاز والمنفوخ الجبان على التشبيه بعظم البطن لانه تنفخ مجره ومنافع الشيطان وسواسه ويقال للممتطاول الى ما ليس له نفخ الشيطان في أنفه ((النفخاخ كغراب الماء البارد العذب الصافي والخالص) وسقط الواو من بعض النسخ أي الذي يكاد ينفخ الفؤاد ببرده وقال ثعلب هو الماء الطيب فقط وأنشد للعرجي

فان شئت حرمت النساء سواكم * وان شئت لم أطعم نفاقاً ولا برداً

وفي التهذيب النفخاخ الخالص ولم يعين شيئاً وعن الفراء هذا نفخاخ العريسة أي خالصها وهو مجاز وروى عن أبي عبيدة

٢ قوله نثره الذي في اللسان
والنهاية نثره

٣ قوله سمعاً به كذا بالنسخ
والذي في اللسان سمعاً به
(نطخ) (نفخ)

٤ قوله صار الخ عبارة
السان صار الذي ينفخ
نفخاً مثل الخ
٥ قوله من نفثه ونفخه
كذا في النهاية والذي في
اللسان همزه ونفثه ونفخه

(المستدرك)

٦ قوله النفخة الخ كذا في
اللسان ولعل أحدهما
بالحاء والثاني بالحاء المعجمة
فلجبر

(نفخ)

النفاخ الماء العذب وأنشد

وأحق من يلعق الماء قال لي * دع الخروا شرب من نفاخ مبرد

٣ قوله العذب وفي اللسان
زيادة البارد

وقال ابن شميل النفاخ الماء الكثير ينطه الرجل في الموضع الذي لا ماء فيه وفي الحديث أنه شرب من رومة فقال هذا النفاخ هو الماء العذب الذي ينقح العطش أي يكسره بده ورومة بئر المدينة (و) قال أبو العباس النفاخ (النوم في العافية والامن) (و) النفاخ الضرب على الرأس بشئ صلب (نقح) رأسه بالعصا بالسيف (كنع ضرب) قيل هو الضرب على الدماغ حتى يخرج منه يقال نقح (دماغه) ونقحه (كسره) قال الجاحز

لعلم الاقوام أني مفنخ * لهمهم أرضه وأنفخ

(وأنفخ المخ) ونقحه (استخرجه) عن أبي عمرو (ظلم أنفخ) إذا كان (قليل الدماغ) وأنشد لطلق بن عدي

حتى تلاقى دف إحدى الشمع * بالرحم من دون الظلم الأنفخ

(نكح)
...
(تنوخ)

(و) ناقة نفخة محركة تناقل في مشيها سمناء (و) النفاخ (كرمان مقدم القفا من الأذن والحشاش) ((نكحه في حلقه) نكحا) كنعته لهزة) بمانية ((تنوخ الجمل الناقة أركها للسفاد) والضراب (كأناخها) ليركبها (فاستناخت) بركت (و) تنوخها (تنوخت) واستناخ الفعل الناقة وتنوخها أركها ثم ضربها (و) عن ابن الأعرابي تنوخ الفعل الناقة فاستناخت وتنوخت (و) لا يقال ناخت ولا أناخت قال شيخنا وحكى أرباب الأفعال أن تحت الجمل أركته فأناخ الجمل نفسه وفيه استعمال أفعال لازما ومتعديا وهو كثير وقال ابن الأعرابي ٣ يقال أناخ ربا عيا ولا يقال ناخ ثلاثيا (و) النوخة الإقامة والمناخ بالضم برك الأبل (و) هو الموضع الذي تناخ فيه الأبل وفي الحديث منى مناخ منى منزل وروى بنفخ الميم أيضا قال شيخنا ويأتي مصدرا كالأناخ واسم مفعول على حقيقة واسم زمان لأن المفعول من المزيد يأتي للوجود الأربعة على ما عرفت في مبادئ الصرف (و) المنوخ الاسد والناخعة الأرض البعيدة أوهى الناجعة بالموحدة وقد سبق ونوخ الله الأرض طروقة لئلا أي جعلها مما يطبقه وهو بمنزلة (و) ومناخ كذا الهبة بن عبد شمس قيل (من الأقيال) (وتنوخ) فبيلد كز (في ت ن خ و) وهم الجوهري وقد مر في الفوقية فليستظر هناك وفي الأساس ومن المجاز أناخ به البلا والذل وهذا مناخ سوء للمكان غير المرضي

٣ قوله يقال أناخ الخ فيه
مخالفة لما تقدم قريبا
قتأمل
٤ قوله فقلبت الخ الصواب
العكس

(وَنَخَّ)

(وَنَخَّ)

٥ قوله قال ثعلب الخ هذه
العبارة ذكرها في اللسان
بعد قوله وأوتخه جهده
وبلغ منه وأنشد
درادقا وهي السبوح قرحا
قرتهم عيش خبيث أوتخا
قال ثعلب الخ تحذف الشارح
صدر العبارة فاختلت

(الْوَيْخَةُ)

(الْوَيْخُ)

(المستدرِك)

(وَنَخَّ)

(وَنَخَّ)

(الْوَيْخُ) (الْوَيْخُ)

في فصل الواو مع الحاء المعجمة (ويخه) بسوء (تويخا) إذا (لامه وعدله) وأبخره لغته فيه عن ابن الأعرابي قال ابن سيده أرى همزته بدل من الواو وهو مذكور في الهمزة (و) ويخه (أبخره وهذره) والويخة العذلة المحرقة قال أبو منصور الأسدي في الويخة الويخة فقلبت الباء ميمًا لقرب مخرجها ((وتخه بالعصا ضرب بها والويخة محركة الوحل) عن ابن الأعرابي يقال (ما أغنى) عني (وتخه شيئا) رواه بالحاء وبالحاء (و) (الويخة) بالكسر كالمتيخة قال شيخنا هذا اللفظ قد ورد في الحديث وذكر أهل الغريب فيسه لغات استوعبها الزمخشري في الفائق وأورد هاهنا الأثر في النهاية فقال هذه اللفظة قد اختلفت في ضبطها فقل بكسر الميم وتشديد التاء وبفتح الميم مع التشديد وبكسر الميم وسكون التاء قبل الياء وبكسر الميم وتقديم الياء الساكنة على التاء قال الأزهرى وهذه كلها أسماء الجريد النخل وأصل العربون وقيل هي اسم (العصا) وقيل القضيبة اللينة الدقيقة وقيل كل ما ضرب به من جريد أو عصا أو درة (و) أوتخت منى بلغت منى (الجهده) قال ثعلب استجاز ابن الأعرابي الجمع بين الحاء والخاء هنا لتقارب المخرجين قال والصواب أوتخا أي قلل أو قل ((الويخة محركة البلة من الماء) قال ابن الأعرابي يقال في الحوض بنة وهلة وويخة (و) نقل الأزهرى عن أنوار (الويخة) والويخة (ما اختلط من أجناس العشب الغض) في الريع (و) الويخة أيضا اسم (مارق من العظام واختلط بالودك) (و) الويخة أيضا (الأرض ذات الوحل) وأنا أخشى أن يكون تعميمًا من المشاة الفوقية (وما تخن من اللبن) يقال (رجل موئوخ الحلق وموئوخه كعظمه ضعيفه) ومنهم من جعل الميخة بمعنى العصا من هذه المادة ((الوخ الأتم) (الوخ) القصد) كلاهما عن ابن الأعرابي وذكره الأزهرى (والوخوخة حكاية صوت طائر الوخوخ) بالفتح من الرجال (السمين) الكثير اللحم مضطربه (و) (المسترخي البطن المنتعج الحلد) كالخباج والكسل الثقيل (و) قبل هو (العين) قال ابن الأعرابي الذوخ والوخوخ العذون كما للخباج (و) (الجبان) (الضعيف والكسلان) عن العسل (و) (الوخوخ) (الرخوم القمر) وكل مسترخ وخوخ وعن ابن الأعرابي تمر وخوخ لاحتلاؤه ولا طعم * وما يستدرك عليه هنا الودخة محركة الخنفساء قاله الشريف الرضي في نبح البلاغة وأنكره شارحه ابن أبي الحديد وقد استطرذ ناذكره في الحاء المهملة فانظر هناك ((الورخ شجر يشبه المرخ في نباته) غير أنه أغبر له ورق دقيق مثل ورق الطرخون أو أكبر (و) (الورخية الأرض المبتلة) (قد استورخت ونورخت) ابتلت (و) (الورخية) (المسترخي من العجين) لكثرة الماء (وقد ورخ) العجين (كوجل) بورخ ورخا (ونورخ وأورخته) أكثر ما يلبس ترخي (وأرض ورخة ملة منسفة) العشب وورخ الكلب في يوم كذا الغة في (أرخه) عن يعقوب ((ورخ الثوب) وكذا الجراد (كوجل) يورخ ويورخ ويورخ) ومنها (واستورخ واستورخ واستورخ) من قلة التعهد بالماء (وأورخه وورخه) وبه وورخ وأورخ (و) (ورخه ع) ومن المجاز لا تأكل أوساخ الناس ((الورخ الردي الضعيف ودوخة) بتشديد اللام (الورخ الوسخة محركة ما عمل من الخوص) * ((الورخ

(وضخ)

٢ قوله اذا ابشر الخ
الابصار ان يضرب الفعل
النافعة على غير ضبيعة
وأخلامها أصحابها أفاده
في اللسان

محركة الوسخ لغة فيه وأنكرها جماعة ﴿الوضوخ بالفتح الماء﴾ يكون (في الدلو شبهه بالنصف و) قد (وضخها) أي الدلو (وأوضخها) قال * في أسفل الغرب وضوخ أوضخا * والوضوخ دون الماء وأرضخ بالدلو إذا استقى فضع ما يقع أشددا وقيل استقى بهما قليلا وأوضخت له إذا استقيت له قليلا واسم ذلك الشيء الذي يستقى به الوضوخ (والمواضخه والوضاخ المباركة في الاستقاء) ثم استعير في كل متبارين (و) الوضاخ أيضا المباركة في (العدو) والمبالغة فيه وهو مجاز (و) المواضخه والوضاخ (أن) نسير كسير صاحبك) وليس هو بالشديد كقيد الجوهري وقال الأزهري المواضخه عند العرب المعارضة والمباراة وإن لم يكن مع ذلك مبالغة في العدو وأصله من الوضوخ كما قال الأصمعي (وأرضخه استقى قليلا) من الماء (و) أوضخ (البنزقل ماؤها) من التصنع (و) اتواضخ التباري في السقي والسير (وفي الأخير مجاز يقال تواضخ الرجلان إذا قاما جميعا على البئر يتباريان في السقي وتواضخت الأبل تبارت في السير وتواضخ الفرسان تبار ياروضاح جبل معروف والهسمرا أكثر بصرف ولا يصرف وقال الأزهري أنضاح اسم جبل ذكره امرؤ القيس في شعره يصف برقاشا ٥٠ من بعد

فلما أن علا كني أضاح * وهت أعجاز ربه فخارا

(نواطخ) (ولخ)

(الوئجة)

﴿نواطخ القوم الشيء نداولوه بينهم﴾ (الوئج ثوب من كان و) يقال (أرض ولخه) كفرحه (و) لئجة ومؤلفه ورخه) وأولخ العشب طال وعظم (و) الوئجة اللبن الخار والوجل) كالوئجة (و) استولخت الأرض ابتلت) كاستورخت والولخ من العشب الطويل وولته ولخاض به بباطن كفه واتلخ الأمر اختلط (الوئجة العذلة المحرقة) عن ابن الأعرابي قال الأزهري (و) الأصل في الوئجة (الوئجة) قلبت الباء مما يقرب مخارجهما وقد تقدم (ويج وويج وويس وويه وويل وويب أخوات ومالهن سابع) قد يقال لهن سابع وهو ويل بمعنى ويلك على رأي الكوفيين وذكر كل واحدة في محلها أما ويح بالخاء المعجمة فقد أنكرها أكثر اللغويين ومن أثبت ما صرح بأنها لغة أولحن وأما يه فانه اسم فعل أو صوت لا كويج في الدلالة أو الترحم فأنما أوردناه هنا لما شبهته في الوزن قاله شيخنا وقد نظمها في بيتين

ويح وويج ثم ويس بعده * ويه وويل ثم ويب بعده

ست غلام مالهن سابع * بدرى لهذا من لقولى سامع

(الهيخ)

﴿فصل الهاء﴾ مع الخاء المعجمة (الهيخه كعملة الجارية المرضعة والناعمة النازة الممتلئة) عن ابن سيده في المحكم وكل جارية بالحيرية هيخه قال الليث أهملت الهاء مع الخاء في الثلاثي الصحيح إلا في مواضع هيخ منها (و) الهيخ كعملس الاحق المسترخي ومن لاخير فيه (و) الهيخ أيضا (الوادي العظيم والنهر الكبير) عن السيرافي (و) الهيخ (واد) بعينه عن كراع (و) الهيخ (الغلام الناعم) بلغة حمير وفي النوادر امرأة هيخه وفي هيخ إذا كان مخصيا في بدنه حسنا قال الأزهري كل ما في هذا الباب فالبا قبل الباء (و) الهيخ مشبه في تخت (وتهاد) وقد أهين (و) أشد الأزهري

جرت عليه الرج ذيل أنخا * جز العروس ذيلها الهيخا

(هخ)

ويقال أهينت المرأة في مشيها أهيبا خا هي تهينخ (هخ بالكسر حكاية صوت المتختم) ولا يصرف منه فعل ثقله على اللسان وقبحه في المنطق إلا أن يضطر شاعر (هخ بالكسر) كلمة (تقال عندنا خة البعير) هخ هخ أخ (وهخ الهريسة تهينخا أكثر ودكها) عن كراع وأشد محمد بن سهل لاكميت

(هخ)

٢ إذا ابشر الحرب أخلامها * كشادوا هيخت الأخل

٣ قوله قاله محمد الخ الذي
في اللسان قال محمد بن سهل
ونقل عنه جلة فراجع

(يتاخ)

يقول ذلك هذه الحرب للفعله فأنخا وهيخت أيخت ليعرعا الفعل ٣ قوله محمد بن سهل (و) هخ (التيس حته على السفاد) وهخ الفعل إذا أنخ ليرك عليها فيضربها وقيل التهينخ دعا الفعل للضرب (و) الهيخ كقنب الجمل الذي إذا قيل له هخ هدر

(يفخ)

﴿فصل الباء﴾ مع الخاء المعجمة (يتاخ كسحاب ع أو قبيلة ومنها أحد بن محمد بن زيد البتاني) الوراق (المحدث) روى عن شبابة ابن سوار وعبد الله بن الفرج وعنه أبو بكر الشافعي * يشخ * أهمله المصنف جاء منها الميخنة الدرهم التي يضرب بها عن ثعلب وقد تقدم في وت خ (يفخه) كنعسه مكان حرف الحلق أو كنصر كاهو مقتضى قاعدة اطلاقه أو كضرب الحاقاله بالواو كوعد ومعناه (أساب يافوخه فهو ميفوخ) وقد تقدم ذكر اليافوخ في الهجر وإنما أعاده هنا لبيان أنه يأتي على رأي المصنف وهو ملحق عظم مقدم الرأس ومؤخره قال ابن سيده لم يشجعنا على وضعه في هذا الباب إلا أن وجدنا جعه يوافخ فاستدل لنا بذلك على أن ياءه أصلية وفي الأساس وطى فلان يوافخ القوم سلمت له السيادة والعلو ومس يافوخه السمال ومن المجاز صدعوا يافوخ الليل إذا أدبوا (و) أيفخ النافعة دعا للضرب (وفي نسخة إلى الضرب) (فقال لها يافخ) قال الأزهري هذا زجر لها كقولك أخ (بوح) يفتح فسكون (ذكره الليث) كما نقله عنه جماعة من أئمة الصرف (ولم يفسره) وصرحوا بأنه لا معنى له (وقال لم يجز على بناء غير يوم فقط) وقال أرباب التحقيق الظاهر أنه تحرف على الليث وصحفه لأنه كثير التعجيف والصواب أنه بالطاء المهملة اسم لشمس كأمير وأنيامه تحية كالأكثر أو موحدة كما قاله جماعة أو هو بهما كأمير مبسوط وبهذا تحرف الخاء والله تعالى أعلم

(أيفخ)

(بوح)

﴿ باب الدال ﴾

المهملة حرف من الحروف المجهورة ومن الحروف النطعية وهي والطاء والتاء في حيز واحد قال شيخنا نقلنا عن أئمة اللغة والتصريف
أنها أبدلت باطراد من تاء الافتعال وفروعه إذا كانت النفازايا كازداد وازدار وازجر وازدحم ونحوها أو إذا لم يجمع كاذكر واذخر
أو إذا المهملة مثلها كاذر أو أذفع وهذا من قبيل بدل الادغام وقد أبدلت بغير اطراد مع الجيم نحو اجد معو الغة في اجتماعه قاله جماعة
ونفسه ابن أم قاسم وزاد ابن القطاع أنها تبدل من تاء الضعير الواقعة بعد الدال بكلفة في جلدت وبعد الزاي قالوا في جزت جزدت قال وكذا
أبدلوا من تاء تولى فقالوا فده ولج وهو غير مقبس ووردت أيضا بدلا من الطاء شذوذًا قالوا في مر طامر داذ كره شراح التسهيل

فصل الهمة في مع الدال المهملة (الابد محركة الدهر) مطلقا وقيل هو (الدهر) الطويل الذي ليس بمحدود (ج آبادوا بود) ونقل
الشهاب عن الراغب ان آباد مولد ليس من كلام العرب (و) الابد (الدائم) يقال ابد ابدوا يبدى دائم (و) الابد (القديم الا زلي)
وقالوا في المثل طال الابد على لبد يضرب لكل ما قدم قال الراغب في المفردات الابد بالتحريك عبارة عن مدة الزمان الممتدة الذي
لا يجزأ كما يجزأ الزمان وذلك انه يقال زمان كذا ولا يقال ابد كذا وكان حقه ان لا يثنى ولا يجمع اذ لا يتصور حصول ابد آخر يضم
اليه فيثنى ولكنه قد قيل آباد وذلك على حسب تخصيصه ببعض ما يتناوله كتخصيص اسم الجنس في بعضه ثم يثنى ويجمع على انه
ذكر بعض الناس ان آباد مولد وليس من كلام العرب العرباء (و) الابد (الولد الذي أنت عليه سنة) قولهم (لا آتية ابد الابدية
وابد الا تبدين) بالمد (وابد الا تبدين كارضين) وهذه عن الصانعي وليس على ان نسب لانه لو كان كذلك لكانوا خلقاء ان يقولوا
الابدين قال ابن سيده ولم نسمعه قال وعندى انه جمع الابد بالواو والنون على التشبيع والتعظيم كما قالوا ارضون (وابد الا تبمحركة
وابد الابد وابد الا باد) وفي شرح شيخنا قالوا وقد يضاف المفرد لجمعه بالمبالغة كانه ثابت في غيره بالنسبة اليه كابد الا باد وازل
الا زال كذا نقل من خط السيف الاهرى وفي شرح الخلاطى أن ذكر الا باد تأكيذا كذا بخط الشهاب (وابد الدهر وايد الابد
عنى) أى هذه التراكم كالمعنى تأكيذا واما الامر الذي أتى به وفي حديث الحج قال سراقه بن مالك رأيت معتمنا هذه العمامة
أم لا ابد فقال بل هي للابد وفي رواية أم لا تب فقال بل هي لا تب ابد وفي أخرى بل لا بد الابد أى هي لا تخر الدهر وايد ايد كقولهم
دهر دهر (والا وايد الوحوش) الذ كر ابد والاثني آية مبيت بذلك لبقائها على الابد وقال الاصمعي (لانها لم تغت حشف أنفها) قط
انما هو عن آفة وكذلك الحية فيما زعموا (كالا بد) يضم فتشديد والا بود كالا وايد قال ساعدة بن جوبة

أرى الدهر لا يبقى على حدثاته * أنور باطراف المشاعد حلا

(و) من المجاز جاء فلان بآية أي دأبه يتي ذكرها على الابدوجعها الاوابدوهي (الدواهي و) الاوابد ايضا (القوافي الشمر د)
محاذ قال الفرزدق
ان ندر كوا كرمي بلوم ابيكم * واوابدي بتخل اشعار

ان نذر کواکرمی بلووم اییکم * و اوادی بتخل الاشعار

(وَأَبْدَ عَلَيْهِ) كَفَرَحْ غَضَبٍ) كَعَبْدَ وَأَمْدَ وَمَدَّ وَبَدَّ أَوْ عَبْدَ وَأَمْدَ أَوْ مَدَّ أَوْ بَدَّ (و) اِبْدَ الْهَيْمِ يَأْبُدُ أَوْ تَأْبُدُ تَأْبُدُ
(تَوْحُشُ) وَالتَّأْبُدُ التَّوْحُشُ وَكَذَلِكَ أَبْدَ الرَّجُلُ بِالْكَسْرِ تَوْحُشٌ فَهُوَ أَبْدَ (وَاتَان) أَبْدَى فِي كُلِّ عَامٍ تَلْدَعُنْ ابْنَ شَيْمِلَ (و) قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ
(أُمَّةُ اِبْدَ كَابِلَ) مَسْجُوعَانِ (و) عَنْ أَبِي مَالِكٍ نَاقَةُ أَبْدَ مِثْلُ (كَتَفَ وَ) رَوَى اِبْدَ مِثْلُ (قَتَوُ) قَالَ الْاَزْهَرِيُّ وَأَحْسِبْ مَا لَغَتَيْنِ أَى (وَلُودُ)
قَالَ ابْنُ شَيْمِلَ ٢ وَابْنُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ فَعَلَ الْاَبْدَ وَابْلَ وَنَكَحَ وَخَطَبَ الْاِيَّانَ يَتَكَلَّفُ مَتَكَلَّفٌ فَيَبْنِي عَلَى هَذِهِ الْاَجْرَفِ مَا لَمْ يَسْمَعْ عَنْ
الْعَرَبِ قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ اِبْدَ وَابْلَ مَسْجُوعَانِ وَأَمَّا نَكَحَ وَخَطَبَ فَاسْمَعْتُمَا وَلَا حَقْفَتُمَا عَنْ ثَمَّةٍ وَلَكِنْ يَقَالُ ٣ نَكَحَ وَخَطَبَ (وَالْاَبْدُ
بِكَسْرَتَيْنِ) الْجَوَارِحُ مِنَ الْمَالِ وَهِيَ (الْاُمَةُ) وَالْفَرَسُ الْاُنْثَى (وَالْاِيَّانُ الْمَتَوْحِشَةُ) يَسْكُنُ الْبَيْدَاءَ يَنْجُو فِي كُلِّ عَامٍ وَقَالُوا لَنْ يَبْلُغَ
الْجِلْدُ اَنْتَكِدَ الْاَلَا اِيْدِي فِي كُلِّ عَامٍ تَلْدُ (وَالْاَبْدَانُ الْاُمَةُ وَالْفَرَسُ) الْاُنْثَى لَانَّهُمَا تَأْبُدَانِ كُلَّ عَامٍ يُولَدُ (و) قَالَ أَبُو مَالِكٍ (نَاقَةُ اَبْدَةَ وَلُودُ)
وَقَدْ رَوَى بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ اَيْضًا (وَالْاَبْدُ) كَعَبْدَ (نَبَاتٌ) مِثْلُ زَوْعٍ الشَّعِيرِ سَوَاءٌ وَلَهُ سَفْلَةٌ كَسَفْلَةِ الدُّخْنَةِ فَهِيَ اَبْخَصُ صَغَارٍ اَصْغَرُ مِنْ

(أبد)

٣ قوله ولا يس الخ زاد في
اللسان وبلغ وكلها بفتح
أولها وكسر ثانيها
٣ قوله نسكج وخطب بكسر
فـ تكون كما تقدم

أحدى الراى (وناقة مؤبدة اذا كانت وحشية معتصة) من التأبد وهو التوحش (والتأبد التلبد) ويقال وقت فلان أرضه
وقفا مؤبدا اذا جعلها حبسا لاتباع ولا تورث (و) من المجاز فلان بأبدة أى بامر عظيم تنفر منه وتستوحش (و) (الآبدة)
الكلمة أو الفعلة الغريبة (والداهية يبق ذكرها أبدا) أى على الأبد * وبما يستدل عليه الأوابد الطير المقبة بأرض شتاءها
وصيفه من أبدا لمكان أبدا فهو أبدا اذا كانت تقطع فى أوقاتها فى قواطع والأوابد شدة القواطع من الطير وقال عبيد بن عمير الدنيا
أمد والأخرة أبدا وأبدة كسفينة موزع بين نهامه والين قال

فما أبدة من أرض فأسكنها * وان تجاور فيها الماء والشجر

(الأتاد ككتاب جبل يضبط به رجل البقرة اذا حلبت وأبدة كهيئة ع)

(أجد بضمين قويه) وناقة أجد (مؤنثة الخلق) وناقة أجد (متصلة فقار الظهر) تراها كأنهم أعظم واحد (خاص بالاناث) ولا يقال

(أجد) (أجد) (أجد)

للجمل أجد (وأجدها الله تعالى) فهي موحدة القرأى، مؤنثة انظر ويقال الحمد لله الذى أجدنى بعدد عنف أى قوائى (و) بناء
موجب (و) نيق (محكم) وقد أجد وأجد (واحد بالكمس ساكنة الدال زجر للابل) وفى اللسان من زجر الخيل (الأحد بمعنى الواحد)
وهو أول العدد تقول أحد واثنان واحد عشر واحد عشر عشرة (و) الاحدا م علم على (يوم من الايام) المعروفة ففيل هو أول
الاسبوع كامل اليه كثيرون وقيل هو ثانى الاسبوع تقول مضى الاحد بمغايه فيفرد ويدكر عن اللحياني (ج آحادوا أحدا) ان
بالضم أى سواء يكون الاحد بمعنى الواحد أو بمعنى اليوم (أوليس له جمع) مطلقا سواء كان بمعنى الواحد أو بالمعنى الاعم الذى لا يعرف
ويخاطب به كل من أريد خطابه وفى العباب سئل أبو العباس هل الآحاد جمع أحد فقال معاذ الله ليس للآحاد جمع ولكن ان
جعلته جمع الواحد فهو محتمل كشاهدوا شهاد (أو الاحد) أى المعترف باللام الذى لم يقصد به العدد المركب كالأحد عشر ونحوه
(لا يوصف به الا) حضرة جناب (الله سبحانه وتعالى لخصوص هذا الاسم الشريف له تعالى) وهو الفرد الذى لم ير له وحده ولم يكن معه
آخر وقيل أحديته معناه انه لا يقبل التجزى لثراسته عن ذلك وقيل الاحد الذى لا ثنى له فى ربوبيته ولا فى ذاته ولا فى صفاته جل
شأنه وفى اللسان هو اسم من لثنى ما يدكر معه من العدد تقول ما جاءنى أحد والهمزة بدل من الواو وأوله وحده لانه من الوحدة
(ويقال للامر المتفاهم) العظيم المشد الصعب الهائل (أحدى) مؤنث وألفه التثنية كهورأى الاكثر وقيل للاطلاق
(الاحد) بكسر الهمزة وفتح الحاء كعبر كما هو المشهور ووضبطه بعض شراح التسميل بضم ففتح كعرف قال شيخنا والمعروف الاول لانه
جمع لا حدى وهى مكسورة وفعل على مكسور الا يجمع على فعل بالضم وقصد بهم هذا إضافة المفرد الى جمعه مباينة على ما صرحوا قال
الشماب وهذا الجمع وان عرف فى المؤنث بالتاء لكنه جمع به المؤنث بالالف جلا لها على آخرها أو بقدر له مفرد مؤنث بها كما حقه
السهيلى فى ذكرى وذكر (وفلان أحد الا حدين) محركة فىهما (وواحد الا حدين) هكذا فى النسخ والذى فى نسخة شيخنا واحد
الواحدين وفى التكملة واحد الا حدين بكسر ففتح وهما جمع أحد وواحد وأثنى قول الكمي * وقدر عوا كنى واحدينا *
وسئل سفيان الثورى عن سفيان بن عيينة قال ذاك أحد الا حدين قال أبو الهيثم هذا أبلغ المدح قال ثم الظاهر ان هذا الجمع مستعمل
للعقلاء فقط وفى شروح التسميل خلافة فانهم قالوا فى هذا التركيب المراد به احدى الدواهي لكنهم يحسمون ما يستعملونه جمع
العقلاء ووجهه عند الكوفيين حتى لا يفرق بين القلة والكثرة وفى الباب ما لا يعقل بجمع جمع المدكر فى أسماء الدواهي تنزيلا له منزلة
العقلاء فى شدة النكابة (وواحد الا حدى واحد) هو كلسابق الا ان ذاك فى الدواهي وهذا فى العقائل الذى لا نظيره
وضبطوه بالوجهين كما مر قال رجل من غطفان

انكم لن تنتموا عن الحسد * حتى بدليكم الى احدى الاحد * وتحلبوا صرما لم تراءم ولد

قال شيخنا ولم يفرقوا فى الاطلاق ولا فى الضبط بل هو بالوجهين فى الدواهي ومن لا نظيره من العقلاء والفرق بينهما من الكلام كما
سيأتى بيانه (أى لا مثل له وهو أبلغ المدح) لانه جعله داهية فى الدواهي ومنفرد فى المنفردين ففضله على ذوى الفضائل لا على
المطلق مع ايهام احدى وأحد الدال على انه لا يدرك كنهه قال الدمامينى فى شرح التسميل الذى ثبت استعماله فى المدح أحد واحد
مضافين الى جمع من لفظهما كأحد واحدين أو الى وصف كاحد العلماء ولم يسمع فى أسماء الاجناس انتهى قال ابن الاعرابي قولهم
ذاك أحد الا حدين أبلغ المدح ويقال فلان أحد الا حدين وواحد الا حدى واحد وقولهم هذا أحدى الا حاد قالوا التثنية للمبالغة بمعنى
الداهية كذا فى جميع الامثال وفى المحكم وقوله

حتى استثاروا بي احدى الاحد * ليشأهز براذ اسلاح معتدى

فسره ابن الاعرابي بأنه واحد لا مثل له (و) الفرق بين احدى الاحد هذا واحد الاحد السابق بالكلام تقول (أتى باحدى الاحد
أى بالامر المنكر العظيم) يقال ذلك عند قصد تعظيم الامر وتوبيه ويقال فلان أحد الا حدى واحد لا نظيره قاله ابن الاعرابي فلا
فرق فى اللفظ ولا فى الضبط وبه تعلم انه لا تكرار لان الاطلاق مختلف فهو كالمشترك لانه هنا أريد به العقلاء وهو غير ما أريد به

في الأمر المتفاهم وأنشوه جلا على الداهية فكانت قبل هو داهية الدواهي والداهية من الداهاء وهو العقل أو مزوجا بكونه داهيا ومن الداهية المعروفة لأنه يدعش من ينارته كذا في شروح الفصح قال الشهاب وظن أبو حيان أن أحد الأحدين وصف المذكر واحد من الأحدين وصف المؤنث ورده الدماميني في شرح التسهيل قال في التسهيل ولا يستعمل أحدي من غير تكييف دون إضافة وقد يقال لما يستعظم مما لا نظير له هو أحدي الأحدين واحد أحدي الأحدين قال شيخنا وهذا العله أكثرى والافقد ورد في الحديث أحدي من سبع وفسره بليالي عاد أو سني يوسف عليه السلام كما في الفائق وغيره * فأت وهو في حديث ابن عباس رضي الله عنهما وبسط في النهاية (وأحد كجمع عهد) يقال أحدت إليه أي عهدت وأنشد انفراد * ٢ سار الاحبة بالاحد الذي أحدوا * يريد بالعهد الذي عهدوا كفا في اللسان في وح د قال الصاغاني قلبوا العين همزة والهاء حاء وحروف الحلق قد يقام بعضها مقام بعض (وأحد بضمهين) وقال الزمخشري رأيت بخط المبرد أحد بسكون الحاء ممنون (جبل بالمدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام وفيه ورد أحد جبل يحبنا ونحبه قال شيخنا وأتكره جماعة وقالوا أنه لا يسكن الافي الضرورة ولعل الذي رآه كذلك (و) أحد (محركة ع) فبدي أو هو كزفر كاضبطه البكري وسوق الأحمد موضع منه أبو الحسين أحدين الحسين الطرسوسي روى عنه ابن الاكفاني توفي سنة ٤٦١ (أو عومشدد الدال) جبل (فيذكر في ح د د) ان شاء الله تعالى (واستأخذ) الرجل (واستأخذ) نفر (و) قول الصوريين (جاؤا أحاد أحاد ممنوعين للعدل) في اللفظ والمعنى جميعا (أي واحدا واحدا) يقال (ما استأخذ به) أي بهذا الأمر (لم يشع) بهيمانية (وأحد العشرة تأخيد أي سيرها أحد عشر) حكى الفراء عن بعض العرب مع عشرة فأحد من أي سيرهن أحد عشر (و) أحد (الاثني أي) سيرهما (واحدة) وفي الحديث أنه قال لرجل أشار بسبابته في التشهد ٣ أحد أحد أي أشرب بصبع واحدة (ويقال ليس لأحد اثنين ولا لثلاثين واحد من) لفظه و (جنسه) كما أنه ليس للأحد جمع هو من بقية قول أبي العباس أحمد بن يحيى ثعلب وقد نقله الشهاب في شرح الشفاء قال شيخنا وهو قد يخالف قول المصنف فيما يأتي أو الواحد قد يثنى كاسياني * ومما يستدرك عليه أحد النكرة فإنه لم يتعرض لها قال الجوهري وأما قولهم ما بالدار أحد فهو واسم لمن يصلح أن يحاطب يستوى فيه الواحد والجمع والمؤنث وقال تعالى لستن كأحد من النساء وقال فاما منكم من أحد عنه حاجزين وفي حواشي السعد على الكشف أنه لا يقع في الاثبات الا بلفظ ككل وقال أبو زيد يقال لا يقوم لهذا الأمر الا ابن أحد اذ أي الكريم من الرجال (المستأخذ) بالدال المهملة من أخذ أهمله الجوهري ونقله الأزهري عن الليث قال هو (المستكين) وقال مريض مستأخذ مستكين (لمرضه أو الصواب) أنه (بالذال) المعجمة والدال تعجيف قاله أبو منصور (و) هو الذي يسيل الدم من أنفه (و) المطاطي رأسه من رمد أو وجع) قال وهذا كاله بالذال المعجمة ووضعه باب الحاء والذال (الادو والاذة بكسرهما العجب والأمر الفطيع) العظيم (والداهية و) الأمر (المشكر كالأذ بالفتح) هكذا في سائر النسخ والذي في اللسان وكذلك الا تمثّل فاعل فليست نظر (ج) أي جمع أذ (اداد) بالكسر (و) جمع ادة (ادد) بكسر ففتح (والاد) بالفتح (والاد) بالكسر (والآذ) مثل فاعل (الغلبة) والقهر (والقوة) قال نضون عن شدة واذ * من بعدما كنت ههنا

٢ قوله سار كذا في اللسان في ماء و ح د و الذي في التكملة بات وعجزه فلا تمالك عن أرض لها عمدوا

٣ قوله أحد أحد بأحد بشديد الحاء صيغة أمر

(المستدرك)

(المستأخذ)

(آذ)

(المستدرك)

(أرد)

وأمر أذ وصف به كذا عن اللحياني وفي التنزيل لقد جئتم شيئا أذ اقراء القراء اذا بكسر الالف الماروى عن أبي عمرو أنه قرأ اذا قال ومن العرب من يقول لقد جئت بشئ أذ مثل ما ذقال وهو في الوجوه كلها بشئ عظيم (وأذ البعير) يؤذ اذا (هذر و) أدت (النافه) والابل تؤذ اذا اذ رجعت الحنين في أجوافها وعن كراع أدت الناقة (حتت) ومدت لصوتها (و) آذ (الشي) والحبل يؤذ اذا (مده) (و) آذ (في الأرض) يؤذ اذا (ذهب و) عن الليث (أذنه الداهية تؤذ) بالضم (وتنده) بالكسر والاول هو القياس والكسر غريب لا يعرف قال ابن سيده (و) أرى اللحياني حكى (تأذه) بانفتح فاما ان يكون بنى ما ضمه على فعل واما ان يكون من باب أبي يأي وقد استغربه شيخنا جذا لأنه لم يطلع على نص اللحياني وكل ذلك معناه (دهته) وكذا آذه الأمر يؤذ اذا يؤذ اذا داهاء (والتأذد) التشدد) كالأذ (وأد كعمر مصر وفا) ولو قال كصرد لم يحتاج للتطوير ببيان حكم اعرابه (و) أدد (بضمهين) لغة فيه عن سيبويه (أبو قبيلة) من حمير وهو أدد بن زيد بن كهلان بن سبأ بن حمير بن زيد بن شجيب بن عريب بن كهلان بن سبأ بن شجيب بن يعرب بن قحطان (وآد) بالضم (ابن طابخة) بن الياس بن مضر (أبو) قبيلة (أخرى) قال الشاعر

أدبن طابخة أبونا فانسبوا * يوم الفخار أبا كاذت نفروا

قال ابن دريد أحسب أن الهمزة في أد واولانه من الود أي الحب فأبدلت الواو همزة كما قالوا أقنت وأرخ الكتاب * ومما يستدرك عليه أد الطريق درره والاد صوت الوط قال الشاعر

ينبع أرضا حنانيا قول * أذ وسجمع ونهيم همل

والاديد الجلبة وشديد أديد اتباع له قال الأزهري وكان لقريش صنم يدعون وذا ومنهم من يقول آذوهي لغة وأذ البعير في سيره يؤذ اذا أسرع وسار سيرا شديدا (أرد) بفتح فسكون أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني هي (ة بوسنج) منها محمد ابن عباس روى عن صالح بن سهل البوسنجي وعنه أبو الحسن القالي (وبالضم ة بفارس) قريبة من أصبهان منها أبو الحسن علي

ابن ابراهيم بن أحمد الدمايني (واردستان) يفتح الاول وكسر الثالث وفتح (د قرب أصفهان) منه أبو محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد الأصفهاني تزيل يسابور توفي سنة ٤٠٩ (واردشير) قال الحافظ ابن حجر هكذا رأيت في كتاب الذهب بخطه ولم أره في الاكمال ولا في ذيله وسجعت من يذكره بالزاي (من ملوك الجوس) المشهورين (أزدين الغوث) بن نبت بن مالك بن كهلان بن سبأ (و) هو أسد (بالسين أفصح) وبالزاي أكثر قال الوزير في كتاب الاساق بالاشتقاق انه اشتقاق بعيد لا يصح عند أهل النظر قال والعجيب ما أخبرني به أبو أسامة عن رجائه قال عسدا والأسد والأزد هذه الثلاث الكلمات معناها كلها القبل قال والأزد أيضا يكون بمعنى العزد وهو الشكاح نقله شيخنا (أبو جبالين ومن أولاده الانصار كلهم) قال الشيخ عبد القادر بن عمر البغدادي الحنفي اسمه دره بكسر فسكون وآخرة همزة والأزد لنفسه وصرح أبو القاسم الوزير انه دراه ككلمة وصححه الأمير وغيره وفي الاستيعاب الأزد جرثومة من جرأثم قحطان واخترت فيما ذكر أبو عبيدة وغيره من علماء النسب على نحو سبع وعشرين قبيلة (ويقال أزد شنوية) (و) أزد (عمان) أزد (السراة) وفي مختصر الجهرة ان شنوية اسمها الحرث وقيل عبدالله وثمان كغراب بلدة على شاطئ البحر بين البصرة وعدن والسراة أعظم جبال العرب ويقال لبعض آخر أزد غسان وهو اسم فن شرب منه منهم سمي أزد غسان وهم أربع قبائل ومن لم يشرب منه لم يقل له ذلك واليه يشير قول حسان بن ثابت

أما سألت فأنامعش فنجب * الأزد نبتنا والماء غسان

وقال النجاشي واسمه قيس بن عمرو وكان عاهداً أزد شنوية وأزد عمان أن لا يجوز لأبيه فثبتت أزد شنوية على عهده دون أزد عمان

فقال

وكنت كذبي رجلين رجل صحيحة * ورجل مهاريب من الحدان

فأما التي سميت فأزد شنوية * وأما التي شلت فأزد عمان

(المستدرک)

(وأزدين الفتح الكشي محدث) وروى عنه محمد بن محمد بن صالح النسفي * ومما في عليه أزد بن عمران بن عمرو بن عامر ذكره أهل الانساب وأزد ككتف مجرد عن الالف واللام في لغة الاكراب عبد الله بن قادم بن زيد بن عريب بن جشم بن حاشد بن خيران بن نوف بن همدان كذا حرم به ابن المراهبي في كتابه في أخبار همدان وأشعارها وذكره ابن الكلبي ونسبته محرقة ومنهم من ألحقه الالف واللام وآزاد بمعنى التراب الجسد فارسي معرب قال أبو علي الفارسي ان شئت جعلته تانام أو على أفعال بصيغة الجمع كما في المصباح والأزد الشكاح كالعزد (الأسد محرقة) من السباع (م) أي معروف وأورد له ابن خالويه وغيره أكثر من خمسمائة اسم قال شيخنا وأريت من قال ان له ألف اسم وأورد منها كثير المصنف في الروض المسافر فيقاله اسمان الى الالف (ج آساد وأسود وأسد) بضم فسكون وفي نسخة بضمين والاول مقصور ومخفف من أسود واثاني مقصور ومثقل منه (وأسد) بهمزتين على أفعل بكيل وأجبل (وأسدان) بالضم (ومأسدة) بالفتح كشعبة وهل هو جمع أو اسم جمع خلاف وصحح اثنائي (وهي) أي الاثنى من الاسد (بهاء) التأنيث فيقال فيها أسدة كما قاله أبو زيد ونقله في المصباح عن السكاسي وقال غيرهم ان الاسد عام للذكور والانثى (والمكان مأسدة أيضا) وهو الارض الكثيرة الاسود كالسبعة كفي الروض وبعضهم جعله مقبلا أكثر أمثاله في كلامهم (و) أسد الرجل (كفرج) أسد أسد اذا تحير ودهش من رؤيته أي الاسد من الخوف (و) من المجاز أسد الرجل واستأسد (سار كالاسد) في جرائته وأخلاقه وقيل لامرأة من العرب أي الرجال زوجها قالت الذي ان خرج أسد وان دخل فهد ولا يسأل عما عهد وفي حديث أم زرع كذلك أي سار كالاسد في الشجاعة يقال أسد واستأسد اذا اجتراه وهو (ضد) أسد عليه (غضب) قيل أسد عليه (سفه) من المجاز أسد (كضرب أفيد بين القوم) أسد (شبع وذو الاسد رجل) وفي حديث لقمان ابن عازد خذ مني أخى ذا الاسد أي ذا القوة الاسدية (والاسد) يفتح فسكون (الأزد) بالسين أفصح وبالزاي أكثر وقد تقدم قريبا (والأسدة) كفرحة الخطيرة عن ابن السكيت (والضاربة) من المجاز (استأسد) عليه (سار كالاسد) في جرائته (و) استأسد (عليه اجتراه) كاستأسد (و) من المجاز استأسد (الثبت طال) وجف وعظم وقيل هو أن ينتهي في الطول وبلغ غايته (و) قيل هو اذا (بلغ) والتف وقوى وأنشد الأصمعي لابي التيم

مستأسد أذنا به في عيطل * يقول للرائد أعشبت ازل

وقال أبو خراش الهذلي يفتح بالايدي على ظهر آجن * له عرض مستأسد ونجبل

قوله يفتح أي يفرج بأيديهم لينال الماء أعناقهم انصرها يعني حراوردت الماء والعرض الطحلب وجعله مستأسدا كما يستأسد النبت والنجيل والزر والطين (و) من المجاز (أسد الكلب) بالصيد اسادا (وأسوده وأسده) هيجه و(أغراه) وأشلاه دعاه (والاسادة بالكسر والضم الوسادة) الاخيرة عن الصائغ كقوالو اللشاح اشاح (واستوسد) الرجل اذا (هيج) وأغرى (والأسدي بالضم) وفي نسخة ككرسي والذي في اللسان يفتح الهمزة (نبات) بالنون والموحدة هكذا في نسخة والصواب ثياب بالثنية فالتمية وهو في شعر الخطبة يصف قفرا

مسلك الورد كالاسدي قد جعلت * أيدي المطي به عادية رغبا

قوله أسد وفهد وعهد
من باب فرح في الثلاثة
كما هو ضبط اللسان شكلا

٣ قال في اللسان الواحد
رغيب

مستمك الورد أي يملك واردة لطوله فشمه بالتوب المسدي في استوائه والعادية الآبار والرغب الواسعة قال ابن بري صوابه
الاسدي بصم الهمزة ضرب من الثياب قال وروهم من جعله في فصل أسدوس وانه أن يذكروا في فصل سدي قال أبو علي يقال أسدي
وأنتى وهو جمع سدي وسنى التوب المسدي كما معوز جمع معز قال وليس يجمع تكسير وانما هو اسم واحد يراد به الجمع والاصل فيه
أسدوى فقلت الواو بالاجتماعها وسكون الاولى منها على حدرى ومخشي (و) أسيد (كأثير سبعه) رجال (صحايبون)
وهم أسيد بن جارية بن أسيد الثقفي وأسيد بن صفوان وأسيد بن عمرو بن محسن وأسيد المزني وأسيد بن ساعدة الانصاري
وأسيد الجعفي وأسيد بن سعيه القرظي وهذا الأخير روى فيه الوجهان مكبراً ومصغراً كذا في التجرى للذهبي * قلت وسنأتي
الإشارة إلى بعضهم في كلام المصنف قريباً (و) المسمى بأسيد أيضاً (خسة) رجال (تاهيون) وهم أسيد بن أبي أسيد الساعدي
الانصاري وأسيد بن عبد الرحمن بن زيد بن الخطاب العدوي وأسيد بن المشمس بن معاوية السعدي وأسيد بن أخير رافع بن خديج
وأسيد الجعفي يروى المراسيل كذا في كتاب الثقات لابن حبان * قلت والأخير ذكره العسكري في الصحابة كما تقدم والذي قبله
يقال فيه أيضاً أسيد بن رافع بن خديج وهو شيخ مجاهد (و) أسيد (كريب بن خضير) بن سمالك الاوسى الانصاري الأشملى أبو يحيى
كذا في تاريخ دمشق (و) أسيد (بن ثعلبة) الانصاري شهيد رافضين مع علي قاله ابن عبد البر (و) أسيد (بن ربوع) الخزازي
الساعدي ابن عم ابن أبي أسيد الساعدي قتل بالجماعة (و) أسيد (بن ساعدة) بن عامر الانصاري الحارثي ويقال فيه مكبراً كما
تقدم (و) أسيد (بن ظهير) بن رافع بن عدى الانصاري الاوسى الحارثي ابن عم رافع بن خديج (و) أسيد (بن أبي الجعداء) يعرف
بعبد الله وقد وروهم فيه ابن مالك (و) أسيد (ابن أخير رافع بن خديج) وهم فيه ابن منده وصوابه أسيد بن ظهير (و) أسيد (بن
سعيه) القرظي أسلم في الليلة التي حكم فيها سعد بن معاذ في بني قريظة (أو هو كأثير) وقد تقدم (صحايبون) رضوان الله عليهم
أجمعين (وعقبه بن أسيد) تصغير أسد كذا في النسخ والذي في التبصير للحافظ ابن حجر هو عقبه بن أبي أسيد (تاهي) من بني
الصدف (وأسيد) بتشديد التثنية سيأتي ذكره (في س ي د) وقال الحافظ ابن حجر في التبصير ومن المجاز ما ذكره ابن
القطاع في كتاب الابنية وابن رشيق في كتاب الشذوذ أنه ليس في العرب أسيد بضم الهمزة واسكان الياء سوى أسيد بن أسماء بن
أسيد السلمي زاد ابن رشيق أن علي بن أبي طالب قطع يده في سرقه (وأسيد بن خزيمة) بن مدركة بن الياس بن مضر (محرمة أبو قبيلة)
عظيمة (من مضر) الحمراء (و) أسيد (بن ربيعة بن زرار) بن معد بن عدنان (أبو) قبيلة (أخرى) وأسيد آباد د قرب همدان) على
منزل منه ويعرف باستراباذ منه أبو عبد الله الزبير بن عبد الواحد الحافظ سمع أبا علي الموصلي توفي سنة ٣٤٧ (و) أسيد آباد
(ة بنيسابور) نسب إليها جماعة من الحديث * وما يستدل عليه أسد أسد على المبالغة كما قالوا عراد عرود عن ابن الاعرابي
وأسيد بن الاسد نادر كقولهم حقة بين الحقة وأسيد الاسد عاء قال مهلهل

(المستدرک)

اني وجدت زهيراً في ما أثرهم * شبه الليث اذا استأسدتم أسدوا

ومن الحجاز أسدت بين الكلاب اذا هارشت بينها كذا في الأساس والمؤسد الكلاب الذي يشلي كلبه للصبيد عوده وبغريه وأسدت
السير كما سارده عن ابن جني قال ابن سيده وعسى أن يكون مقولاً عن أساد وأبو أسيد بن ثابت صحابي وأسيد بن أبي الاسد
أبو الربيع له حكاية مع الجاح رواها عنه ابنه محمد بن أسيد وأسيد بن الحكم بن عبد الواسطي أبو الحرث عن يزيد بن هرون وبجي
ابن أبي أسيد المصري أبو مالك عن ابن عمر وعنه حيوة بن شريح وأبو أسيد حمار بن أبيجر العجلي عن علي ومعاوية وأسيد بن الأنخسر
ابن شريك الثقفي ذكره عمر بن شبة في الصحابة وأسيد بن عمرو بن محسن ذكره أبو موسى في الذيل كذا في التبصير وفي مدح قبائل
بني أسد منهم أسد بن مسلمة بن عامر بن عمرو وأسيد بن عبد مناة بن عائذ الله بن سعد العشيرة وأسيد بن مرتب صدا وفي فريش أسد
ابن عبد العزيز وفي الارد أسد بن الحرث بن العنيد وأسيد بن شريك بن مالك بن عمرو واليه نسب مسد بن مسرهد قاله كاه أو
القاسم الوزير المغربي رآه من نسب إلى جده أسد فكثيرون والاسدان بالضم والمأسدة الأسود مثل المضبة والمشخة نقله الصاغاني
والاسيد كأثير الشدبد (الأصدة بالضم قص صغير للصغيرة) وهي صدار تلبسه الجارية فاذا أدركت درعت (أو يلبس تحت
الثوب) قال الشاعر
ومر هق سال امتاعاً بأصدة * لم يستغن وحوامى الموت تغشاه

(أصد)

وقال ثعالب الأصدة هي الصدارة (كلا صيدة والمؤصدة) وقيل الأصدة ثوب لا كى له تلبسه العروس والجارية الصغيرة وقوله
والمؤصدة هكذا في النسخ والذي في المحكم وغيره والمؤصدة على مثال معظم * قلت وهو الصواب وأشد ابن الاعرابي لكثير
وقد رعرعوا وهي ذات مؤصدة * محبوب ولما تلبس الدرع ريدها

(و) يقال (قد أسدته أسيداً) الأصدة (بالكسر يجمع القوم ج) (أصد) (ككسر) وكسرة وهذه عن الصفاني (والأصيدة الفناء)
والوصيد أكثر (و) الأصيدة (ماء) مثل (الخنزيرة) يعمل لغة في الوصيدة (وأصد الباب) أظفه (وأظفه كأصده)
وأصده ومنه قرأ أبو عمرو وانما عليهم مؤصدة بالهمز أي مطبقة (والأصاد ككتاب رده بين أجبل) وهي نقرات في حجر
يجمع فيها الماء (و) الأصاد (الطبايق كالأسدة) بالمد هكذا في نسخة وشمه في التكملة قال الليث يقال أظن على سم

الاصاد والوصاد والاصدة وقال أبو مالك أصدنا هذا اليوم اصادة (وذات الاصاد) بالكسر (ع) في بلاد فزارة قال الجوهري كان مجرى داحس والفبراء من ذات الاصاد وكانت الغاية مائة غلوة ومثله في الروض وفي المراسد الاصاد بالكسر اسم الماء الذي اطم عليه داحس فكانت الحرب المشهورة بسببها وكانت الاصاد ردهة في ديار بني عبس وسط هضاب القليب والقليب في وسط هذا الموضع يقال لذات الاصاد وأنشد ابن السبكي في كتاب الفرق

لطمن على ذات الاصاد وجمعكم * يرون الاذى من ذلة وهوان

* ومما يستدل عليه اصد القدر اطبقها والاسم منها م الاصاد والاصاد وجمعه اصد * ومما يستدل عليه اصفعة وهو من أسماء الخمر قال أبو المنيع النعيلي

لها مسمي شئت كان رضابه * بعيد كراهها م اصفعة مدعق

قال المفسر أنشدني البيت أبو المبارك الاعرابي القحطاني عن أبي المنيع لنفسه قال وما سمعت بهذا الحرف عن أحد غيره قال ورأيت في شعره بخط ابن قطرب قال ابن سيده وإنما أثبتته في الحاشي ولم أحكم بزيادة النون لانه نادر لا مادة له ولا نظير في الابنية المعروفة وأخر به أن يكون في الحاشي كأن فعل في الثلاثي كذا في اللسان (الاطد محركة) أهمله الجوهري وقال كراع هي (عبدان العومج) قال أبو عبيد يقول (أطد الله تعالى ملكه تأطيد أثبتته) وأكده كوطده فوطيدا (أفد كفرح عجل وأسرع) يأفد أفذا فهو أفد ككف أي مستعجل (و) أفد الرجل (أبطأ) قال النضر أسرع وأفد أي أبطأ ثم قال الصغاني وكأنه من الا (نشد) اد (و) قد أفد رجلي (دنا وأزف كاستأفد) وهذه عن الصغاني وفي حديث الاحنف قد أفد الحج أي دنا وقرب (فهو أفد) كفرح أي عجل وقال الاصمعي امرأة أفدة أي عمله (والأفد محركة الاجل والامدوبها التأخير) فانه النضر (و) يقال (خرج) فلان (مؤفدا) كهمسن وفي بعض النسخ كعذث (أي في آخر الشهر أو) في آخر (الوقت) * ومما يستدل عليه أفيد مصغرا وقع في شعر أبي اسامة ابن زهير الجشمي * دعيت الى أفيد قال شيخنا قد توقف فيه كثيرون وأغفل التنبيه عليه أكثر أهل السير وقال السهيلي في الروض وهو تصغير وفد وهم المتقدمون من كل شيء من ناس أو خيسل أو ابل وهو اسم للجمع كركب ولذا جاء تصغيره وقيل انه اسم موضع والله أعلم (أكد الحنطة داسها) ودرسها قاله ابن الاعرابي (وأكد نأكدا وكده) إشارة الى أن الهمزة عن واو كما قاله أئمة الصرف وهو بالواو أفصح قال تعالى بعد نوكيدها بل أنكر بعضهم فيه الهمزة بالكسبة كما نقله عبد اللطيف البغدادي في اللمع الكافية (و) العهد (الاكيد الوثيق) المحكم (والا كيد والتاكيد) وهما شاذان (سيور يشد بها القربوس الى دفتي السرج الواحدة كاد كككب) ولا يعرف جمع فعال على أفاعل ولا تناعيل (الالدة بالكسر) أهمله الجوهري وقال الصغاني هي (الولدة) مثل ارث وورث الهمزة منقلبة عن الواو تخفيفا قال الشنفرى

فأيت نسوا ناراً أيتت الدة * وعدت كما أدت والليل أيل

(وتألد) كتبeld اذا تخيرو قولهم (ألد) بمعنى (ولد) كاشي في وحي لغة فيه (الامد محركة) قال الراغب في المفردات يقال باعتبار (الغاية) والزمان عام في الغاية والمبدأ ويعبر به مجازا عن سائر المدة (و) الامد (المنتهى) من الاعمار يقال ما أمدا أي منتهى عمره وفي القرآن فطال عليهم الامد فقست قلوبهم قال شمر الامد منتهى الاجل قال ولان انسان امدان أحدهما ابتداء خلقه الذي يظهر عنه مولده والامد الثاني الموت ومن الاول حديث الحجاج حين سأل الحسن فقال له ما أمدا قال سنتان من خلافة عمر أرادانه ولد لسنتين بقيتا من خلافة عمر رضي الله عنه (و) الامد (الغضب أمد عليه كفرح) وأبد اذا غضب عليه (والامد) كصاحب (المملوء من خير أو شر) نقله الصغاني (و) عن أبي عمرو الامد (السفينة المشحونة) كالامدة والعامد والعامدة (وآمد بالثغور) في ديار بكر مجاورة لبلاد الروم وفي المراسد هي لفظة رومية بلد قديم حصين ركين مبني بالحجارة السوداء على شزودجلة محيطة بأكثره مستديرة كالهلال وهي تسقى من عيون بقرية ونقل شيخنا عن بعض انه ضبطه بضم الميم * قلت وهو المشهور على الالسنه قال

بآمدرة وبرأس عين * وأجباناعيا فأارقينا

ذهب الى الارض أو البقعة فلم يصرف ومن نسب اليه الامام العلامة أبو محمد محمود بن مودود بن سالم الملقب بسيف الدين صاحب التصانيف كذا في كشف القناع المدني للبدر العيني (والتأميد يمين الامد) كالتأجيل تبين الاجل نقله الصغاني (وسقاء مؤمدا) كعظيم (ما فيه جرعة ماء) نقله الصغاني (والامدة بالضم البقية) نقله الصغاني أي من كل شيء (و) يقال له (أمد ما مود) أي (منتهى اليه) نقله الصغاني وأمد الخيل في الرهان مدافعا في السباق ومنتهى غايتها التي تسبق اليه ومنه قول النابغة

* سبق الجواد اذا استولى على الامد * أي غلب على منتهاه حين سبق (والامدان) بتشديد الميم (كاستممان واضحيان ع و) هو أيضا (الماء على وجه الارض) عن كراع قال ابن سيده ولست منه على ثقة (ومالها) أي لهذه الالفاظ الثلاثة (راجع) ثم ان هذه العبارة مأخوذة من كتاب الابنية لابن القطاع ونصها واتي ابنية الاسماء على افعال بالكسر فتحو اسمها لجبل بعينه ولبنة اضحيان وامتدان بتشديد الميم اسم موضع فلما الامدان بتشديد الدال فهو الماء الذي ينزل على وجه الارض قال زيد الخيل

(المستدرك)

٢ قوله الا صاد والاصاد

أي بالفتح والكسر

٣ قوله اصفعة بقرأ بقطع

الهمزة للوزن

(أطد)

(أفد)

(المستدرك)

(أكد)

(الدة)

(أمد)

تعالى (عليه وسلم) نزل دمشق ترجمته واسعه في تاريخ الذهبى ووفيات الصفاى (والطفيل) بن راشد العيسى ثم (البجادي شاعر) منسوب الى جده بجاد ككتاب (و) بجيد (كبر اسم) جماعة منهم بجيد بن رواس بن كلاب جد عمرو بن مالك بن قيس بن بجيد العجاني وحسان بن بجيد الرعيني روى عن ابن عمر وأيوب بن بجيد المغافرى روى عنه أبو شريح المغافرى ولقيط بن عباد بن بجيد بن بكر بن عمرو بن سواد له وفادة (وأم بجيد خولة) وفي بعض النسخ حواء (بنت يزيد) بن السكن (صحابة) أنصارية حارثية وهى أخت أسماء روى عنها ابنها عبد الرحمن وعنه المقبرى وأبو بجيد نافع بن الأسود التميمي له ذكر (وابن بجيدان كعثمان تابعى وبجيد) بكسر الجيم مشددة مكسورة (يكنى وحص وحلزع) موضع (ومالهن خامس) قال شيخنا وسيأتى له في الزاى خامس (وعمر ابن بجيدان بالضم صحابي) لم أجده ذكرا في المعاجيم (وأبجد) كأجر وقيل محركة ساكنة الآخر وقيل أباجاد كصبغة الكنية (الى قرشت) محركة ساكنة الآخر (وكنى) بالضم السابى (رئيسهم) وقد روى أنهم كانوا (ملوك مدين) كاقيل وفي ربيع الارار للزنجشمرى أن أباجاد كان ملك مكة وهوزو حطى بوج من الطائف والباقي مدين وقيل بل انها أسماء شياطين نقله مهنون عن حفص بن غياث وقيل أولاد سابور وقيل غير ذلك (و) هم أول ما (وضعوا الكتابة العربية على عدد حروف اسمائهم) وقد روى عن عبد الله بن عمرو بن العاص وعروة بن الزبير أنهما قالاً أول من وضع الكتاب العربى قوم من الاوائل زلوا في عسديان بن أدد واستعربوا وأسماءهم أبجد وهوزو حطى وكنى وسعفس وقرشت فوضعوا الكتاب العربى على اسمائهم وهكذا ذكره أبو عبد الله حمزة بن الحسن الانصافى قال وقد روى أنهم (هلكوا يوم النطفة) مع قوم شعيب عليه السلام (فقال ابنه كنى) محركة وقيل بالضم ويقال بسكون الميم مع التعديل ومنهم من ضبطه بالواو بعد الميم وفى ألف بالبلوى انها أخت كنى ترينه وفى التكملة تؤبنه (كنى هدم ركنى) وفى ألف با ابن أمى هدم ركنى * (هلكة وسط المحلة سيد القوم أتاه السعف ناراً وسط ظله جعلت ناراً عليهم * دارهم كالمضجعه) وقال رجل من أهل مدين يرثهم

ألا يا شعيب قد نطقت مقالة * سبقت بها عمر أوحى بنى عمرو

ملوك بنى حطى وهوزو منهم * وسعفس أهل فى المكارم والفقر

هم صعبوا أهل الحجاز بغارة * كمثل شعاع الشمس أو مطلع الفجر

وفى شرح شيخنا وبذكران عمر بن الخطاب رضى الله عنه لى أعرابيا فقال له هل تحسن أن تقرأ القرآن قال نعم قال فاقرا أم القرآن فقال والله ما أحسن البنات فكيف الأم قال فضمه ثم أسلمه الى الكتاب فكث فيه ثم هرب وأنشأ يقول

أنت مهاجرين فعملوني * ثلاثة أسطر متتابعات

كتاب الله فى رقى صحيح * وآيات القرآن مفصلات

نخطوا الى أباجاد وقالوا * تعلم سعفسا وقريشات

وما ناوا الكتابة والتهجى * وما حظ البنين من البنات

(ثم وجدوا بعدهم) آخر فالست من اسمائهم وهى الثاء والحاء والذال والصاد والظاء والغين يجمعها قولك (بمخذ) محركة ساكنة الآخر (نطلع) بالضم المذكور وفى بعض الروايات فاعش بالشين ٣ بدل الغين (فسموها الروادف) وقال قطرب هو أبوجاد وانما حذف واوه وألفه لانه وضع لدلالة المتعلم فذكره التطويل والتكرار واعادة المثل مرتين فكسبوا أبجد بغير واو ولا ألف لان الألف فى أبجد والواو فى هوزو قد عرفت صورتهما وكل ما مثل من الحروف استغنى عن اعادته كذا فى التكملة وقد سرد نص هذه العبارة أبو الحجاج البلوى فى ألف با أيضا ثم الاختلاف فى كونها أعجميات أو عربيات كثير فقيل انها كلها أعجميات كاجوزة المبرد وهو الظاهر ولذلك قال السيرافى لاشأن أن أسلمها أعجمية أو بعضها أعجمية وبعضها عبرى كما هو ظاهر كلام سيبويه وغير ذلك مما ذكره الرضى وغيره ووسع الكلام فى الجلال فى المزهرة * قلت وبقى ان كان أبجد أعجميا كما هو رأى الاكثر فالصواب أن همرته أصلية وأن الصواب ذكره فى فصل الهمزة كما أشار اليه شيخنا وخزم جماعة بأن أبجد عربى واستدلوا بأنه قيل فيه أبوجاد بالكتابة وأن الأب لاشأن أنه عربى وجاد من الجود وهو قول مرجوح * ومما يستدل عليه أصبحت الارض بجدة واحدة اذا طبقها هذا الجراد الأسود ويجاد بالكسر اسم رجل وهو بجاد بن ريسان ٣ وفى الأساس لقيت منه الجادى أى الدواهى وبجاد اسم لثلاث قبائل فى عيس وفى شيبان وفى همدان ذكرها الوزير أبو القاسم المغربى وبجدان كعثمان موضع بين الحرمين قد جاء ذكره فى الحديث والجماعة مائة لبنى كعب بن عبد بن أبى بكر بن كلاب * قلت وبجاد من ولد سعد بن أبى وقاص منهم أبوطالب عمر بن ابراهيم بن سعد بن ابراهيم بن محمد بن بجاد بن موسى بن سعد بن أبى وقاص وأبو الجاد شاعر سمى بيت قاله

فويل الركب اذا أبوا جياعا * ولا يدرون ما نحت الجاد

وثمالة بن بجاد ربيعة بن عامر بن بجاد ذكر فى الصحابة وكذا عمرو بن بجاد (الجنادة كعلندة) من النساء (المرأة التامة القصب) الربا كالحنداء وفى حديث أبى هريرة ان العجاج أشده

٣ قوله فاعش الصواب

ضطش بدليل قوله بالشين

بدل الغين

٣ قوله وفى الأساس الخ

قد انتقل نظر الشارح رحمه

الله تعالى فان صاحب

الاساس انما ذكر هذه

العبارة فى مادة ب ج ر

وعبارته لقيت منه الجادى

أى الدواهى قال

تريدها هذا يعلم أنه

هل الكاذب الا ترى

الامور الجاديا

(المستدرك)

(الجنادة)

(بد)

۳ قوله الاخیر الاولی
اسقاطه کما فی اللسان اذ
الاول مثله

٤ و يروى بالفتح أى
متفرقين فى القتل واحدا
بعد واحد من التبديد كذا
فى اللسان

(والمبادأة) في السفر (أن يخرج كل إنسان شيئاً) من النفقة (ثم يجمع فيبقونه) هكذا في نسختنا وهو خطأ والصواب فيمنفقونه (بينهم) وعن ابن الأعرابي البداد أن يبد المال القوم فيقسم بينهم وقد أبد بدتهم المال والطعام والاسم البدة والبداد جمعهما ما يبد وبد (وبايعه بد أو بADE مبادأة) وفي بعض مباددة (وبددا) ككتاب كلاهما (بACE معارضة) أى عارضه بالبيع وهو من قولك هذا بADE وببده أى مثله (وبده) أى بد صاحبه عن الشيء (أبعده وكفه) وأبأ بADE عن ذلك الأمر أى أدفعه عنك (و) بدل الشيء بADE.

يدا (تجافى به و) قال ابن سيدة (الباء بادن الفخذ) وقيل هو ما بين السرج من فخذ الفارس وقيل هو ما بين الرجلين ومنه قول الدهناء بنت مسعل اني لا رخي له بادي قال ابن الاعرابي سمى بآء الات السرج بهما أي فرقهما فهو على هذا فاعسل في معنى مفعول وقد يكون على النسب وقال ابن الكلبي كان دريد بن الصمة قد برص بآء من كثرة ركوبه الخيل اعرا وبآء ما يلي السرج من فخذيه وقال القتيبي يقال لذلك الموضع من الفرس بآء (والبداء) من النساء (الغزمة الاسكتين) المتباعدة الشفرين وقيل هي المرأة الكثيرة لحم الفخذين (و) يقال بيني وبينك بآء (البدة بالضم الغاية) والمدة (و) قال الفراء (طبر آباديد) وفي بعض نسخ الصحاح المعجمة يباديد بالتحية (وتباديد) بالمشاة الفوقية أي (متفرقة) كذا في النسخ وفي الصحاح متفرق ونص عبارة الفراء أي مفترق (وتعصف على الجوهرى فقال طبر يباديد وأنشد)

كانما أهل حجر ينظرون متى * (بروني خارجا طبر يباديد)

رفع يباديد على انه صفة طبر وكذا رواه يعقوب قال أبو سهل الهروي وقرأه بخط الأزهرى في كتابه كراواه الجوهرى بالرفع وبالباء (واعما وطبر البنايد بالنون والاضافة) وفي اصلاح المنطق في باب ما يقال بالياء والهزمة يقال أعصروا بعصر والملم والملم وطبر يناديد وأناديد متفرقة بالنون (و) من أقوى الدلائل أن (القافية مكسورة) ودعوى الاقواء على ما زعم شيخنا غير مسلم وقوله

ونحن في عصبة عض الحديد بهم * من مشتت كيلة منهم ومصفود

كانما أهل حجر الخ (والبيت لطاردين قرآن) الخطي أحد اللصوص (وقوله) أي الجوهرى في انشاد قول الرازي وهو أبو نخبلة السعدى * من كل ذات طائف وزود * (التي تمشي مشية الابد * غلط والصواب * بداء تمشي مشية الابد) لانه في صفة امرأة وبعده * وخذ او تخويد اذا لم تخدى * والنايف الجنون والزود الفزع وقد سبقه الى ذلك ابن بري وأبو سهل الهروي والصغاني (و) يقال لقي فلان وفلان فلاناً (بابتداه) بالضرب (ابتدأ) اذا (أخذاه من جانبه أو أتياه من ناحيته) والسبعان يبتدان الرجل اذا أتياه من جانبه والرضيعان التوأمان يبتدان أمهما يرضع هذان من ثدي وهذا من ثدي ويقال لو أنهما لقياه بخلاء فابتداه لما أطافاه ويقال لما أطافاه أحدهما وهي المباداة ولا تقل ابتداهما لأنها لا يقال (و) يقال (ماله به بدو) (لا بد) بالفتح ويروى بالكسر أيضاً أي ماله به (طاقة) ولا قوة (والبدية) كذا في النسخ كسيفة والصواب البدية بموحدين مفتوحين كما هو بخط الصغاني (الداهية) يقال أنا بآء بدية (والأبد الحائل) المتباعدة ما بين فخذيه (و) (الابد بين البد) الفرس بعيد ما بين اليدين) وقيل هو الذي في يديه تباعد عن جنبه وهو البدو ويعبر أبوه الذي في يديه قتل وقال أبو مالك الابتد واسع الصدر (والابتد الزنيم الاسد) وصفوه بالابد لتباعد في يديه بالزنيم لانفراده (وتبدروا الشيء اقسوه بددا) بالكسر أي (حصصا) جمع البدة بالكسر وهو النصيب والقسم قاله ابن الاعرابي وقد أنكر شيخنا ذلك على الجوهرى كما سبق وفي حديث عكرمة قبيدوه بينهم أي اقسوه حصصا على السواء (و) تبدد (الحلى صدر الجارية آخذة كله) وفي الأساس أخذ نجانيه قال ابن الخطيم

كان لبائهم ابتددها * هزلي جواد أجوافه جلف

(و بدد أي غنح) نقله الصغاني (و) القوم (تبادوا) قولهم (لقوا بآء ادهم) بالفتح كلاهما (بمعنى) واحد (أي أخذوا أقرانهم) ولقيهم قوم بآء ادهم أي أعدد ادهم (لكل رجل رجل) يقال يا قوم بآء ادهم تين (كقطام أي لياخذ كل رجل قرنه) قال الجوهرى وانما بنى هذا على الكسر لانه اسم لفعل الامر وهو مبني ويقال انما كسر لاجتماع الساكنين لانه واقع موقع الامر (واستبد) فلان (به) أي (تفرد) به دون غيره كذا في بعض نسخ الصحاح وفي أكثرها انفرد به وقد جاء ذلك في حديث علي رضي الله عنه ٣ (والبداد) كسحاب (المبارزة) والعرب تقول (لو كان البداد لما أطافونا أي لو بارزناهم رجل رجل) وفي بعض الامهات رجل رجل (و) في حديث يوم حنين ان سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم (أبتداه) أي (مدها الى الارض) فأخذ قبضة والرجل اذا رأى ما يستكره فأدام النظر اليه يقال أبتد فلان نظره اذا مده وأبتدته بصرى وفي الحديث كان يبتد بضعه في السجود أي يدهما ويجافيه سماوية قال للمصلي أبتد بعيك (و) أبتد (العتاء بينهم) أي (أعطى كلا منهم بدته) بالضم ويروى بالكسر كالزخم شمرى أي نصيبه على حدة ولم يجمع بين اثنين يكون ذلك في الطعام والمال وكل شيء قال أبو ذؤيب يصف الكلاب والثور

فأبدهن خنوفهن فهارب * بدمائه أو بارك متجمع

فيل انه يصف صياد افترق سمه في حجر الوحش وقيل أي أعطى هذا من الطعن مثل ما أعطى هذا حتى عمهم وقال أبو عبيد الا بآء في الهبة ان تعطى واحدا واحدا والقرآن ان تعطى اثنين اثنين وقال رجل من العرب ان لي صرمة أبتد منها أقرن وقال الاصمعي يقال أبتد هذا الجزور في الحى فأعطى كل انسان بدته أي نصيبه وقول عمر بن أبي ربيعة * أمبئسؤالك العالمينا * قيل معناه أمقسم أنت سؤالك على الناس واحدا واحدا حتى تعمهم وقيل معناه أملمزم أنت سؤالك الناس من قولك مالك منسبه بد (والبدد) محركة (الحاجة) بدبد (كفد فدع) بل هو ما في طرف أبان الايض الشمالى قال كثير

اذا أصبغت بالحبس في أهل قرية * وأصبح أهلي بين شطب فبدبد

ولفظ الحديث كنارى
أن لنا في هذا الامر حقا
فاستبددتم علينا

(المستدرک)

(و) بديد (ك) يبرجد جلزة بكسر الجيم واللام المشددة وفي بعض النسخ الحاء بدل الجيم وهو الصواب وهو (ابن مكره) البثكري والدالحوث وعمر والشاعرين * ويمابستدرک عليه كنف بداء عريضة متباعدة الاقطار وامرأة متباعدة مهزولة بعضها من بعض واستبد بأمره غلب عليه فلا يسمع الامنه وفي حديث أم سلمة أن مساكين سألوها فتنالت باجارية أبدتهم ثم عمرة ثمرة أي فرق فيهم وأعطيتهم وأنشد ابن الاعرابي

بلغ نبي عجب وبلغ مأربا * قولاً يبدتهم وقولاً يجمع

فسره فقال يبدتهم بفرق القول فيهم قال ابن سيده ولا أعرف في الكلام أبددت ففرقتة وتباد القوم مر واثنين اثنين يبد كل واحد منهما صاحبه وعن ابن الاعرابي البداد والعداد المناهضة وبدد الرجل اذا أخرج نهدة ويقال أنهف فلان على فلان بد الحصى أي زاد عليه عدد الحصى ومنه قول الكميت

من قال أنهفت انما فاعلى هرم * في الجود بد الحصى قبلت له أجل

(برد)

ويقال بد فلان تبديد اذا نكس وهو قاعد لا يرقد وفلاة بديد لا أحد فيها أو تبادوا تبارزوا ومن المجاز استبد الامر بفلان غلب عليه فلم يقدرا أن يضبطه (البرد) بفتح فسكون شذا المرو هو (م) معروف يقال (برد) الثني (كنصر وكرم) بردا (برودة) الاخير مصدر الباب الثاني (و) يقال (مأبرد) بفتح فسكون (وبارد وبرود) كصبور صيغة مبالغة (و) كذلك (براد) كغراب (ومبرود) على صيغة اسم المفعول فانه من برده اذا برده باردا (وقد برده بردا ورتده) تبريدا (جعله باردا) وفي المصباح وأما برد بردا من باب قتل فيستعمل لازما ومتعديا يقال برد الماء وبردته فهو بارد وبرود وبردته بالتثنية مبالغة انتهى وفي الأساس فلان يشرب المبرد بالمبرد الماء البارد بالظهر ز قال الجوهرى ولا يقال أبردت الا في لغة رديئة (أو) برده يبرده اذا (خلطه بالثلج) وغيره (وأبرده جاء به بارد أو) أبرد (له سقيا باردا) يقال سقيته فأبردت له ابرادا اذا سقيته باردا (والبرد النوم ومنه) قوله عز وجل (لا يذوقون فيها باردا) ولا شرابا يريدون ما وان النوم ليرد صاحبه وان العطشان لينام فيبرد بالنوم وروى عن ابن عباس رضى الله عنهما انه قال أي برد الشراب ولا الشراب (و) أنشد الازهرى قول العرجي * وان شئت لم أطعم نقاخا ولا بردا * قال ثعلب البرد هنا (الريق) والنقاخ الماء العذب (و) البرد (بالعريك حب الغمام) ونبره الليث فقال مطر جامد (و) البرد (ع) ونسبته البكري بكسر الراء وقال هو جبل في أرض غطفان بلى الجناب (وسحاب برد) ككتف (وأبرد) ذوقو برد وسحابه برودة على النسب ولم يقولوا بردا (وقد برد القوم كعني) أصابهم البرد (والأرض مبردة) وهذه عن الزجاج (ومبرودة) أصابها البرد (والبرد بالضم ثوب مخطط) وخص بعضهم به الوشي قاله ابن سيده (ج) أبراد وأبرد وبرود) ورد كصرد عن ابن الاعرابي وبرد كبرمة وبرام أو كقرط وقرط قاله ابن سيده في شرح قول يزيد بن المفرغ * طوال الدهر نشيتل البراد * (و) البرد ٢ نظرا الى انه اسم جنس جمعي (أكسية) يتخفف بها الواحدة بهاء) وقيل اذا جعل الصوف شقة وله دهب فهي بردة قال شعر أيت أعرايا وعليه شبهة منديل من صوف قد ارتد به فقلت ما نسبيته فقال بردة وقال الليث البرد معروف من برود العصب والوشي قال وأما البردة فكساء مربع أسود فيه صغرة تلبسه الاعراب (والبرادة كيمانة انا يبرد الماء) بنى على أبرد (و) قال الليث البرادة (كقوارة يبرد عليها) الماء * قلت ومنه قولهم بأت كبرانهم على البرادة وقال الازهرى لا أدري هي من كلام العرب أم كلام المولدين (و) في الحديث ان البطيخ يقطع (الابردة) وهي (بالكسر) أي لاهمة والراء (بردي الجوف) ورطوبة غالبتان منهما يشترعن الجماع وهمزها زائدة ويقال رجل به ابردة وهو تقطير البول ولا ينسب الى النساء (و) في حديث ابن مسعود كل داء أصله (البردة) بفتح فسكون (وبحور الخيمة) وانما سميت الخيمة بردة لان الخيمة تبرد المعدة فلا تسترى الطعام ولا تنفخه (و) يقال (ابرد الماء) اذا (سبه عليه) أي على رأسه (باردا) قال اذا وجدت أوارا الحب في كبدي * أقبلت نحو سقاء القوم أبردت هـ اذا برت ببرد الماء ظاهره * فن لمر على الاحشاء يتقد

(أو) ابترده اذا (شربه ليبرد كبده) به قال الرازي

* فطماحلا تها لا ترد * نخلهاها والسجال تبرد * من حرأيام ومن ليل ومد

٣ قوله فطما الذي في

الاسنان اطاما

(وتبرد فيه) أي الماء (استنقع) وابترد اغتسل بالماء البارد كسبرد (و) في الحديث من صلى البردين دخل الجنة وفي حديث ابن الزبير كان يسير بنا الأبردين (الأبردان) هما (الغداة والعشي) أو العصران (كالبردين) بفتح فسكون (و) الأبردان أيضا (الظل والنبي) سميا بذلك لبرد هما قال الشماخ بن ضرار

اذا الارطى نوسد أبرديه * خدود جوازي بالمرل عين

(وأبرد) الرجل (دخل في آخر النهار) ويقال جننا مبردين اذا جاؤا وقد باخ الحر وقال محمد بن كعب الابراد أن تريغ الشمس قال والركب في السفر يقولون اذا راغت الشمس قد أبردتهم فروحوا وقال ابن أحر * في موكب زجل الهواجر مبرد * قال الازهرى لأعرف محمد بن كعب هذا غير أن الذي قاله صحيح من كلام العرب وذلك انهم ينزلون لتغوير في شدة الحر ويقولون فاذا زالت الشمس

٣ قوله فغيروا عليها كذا
باللسان

ناروا الى ركابهم ٣ فغيروا عليها اقتناها ورحالها ونادى منادهم ألا قد أبردتم فاركبوا (و بردنا الليل) يبرد نأرد (و) برد (علينا أصدنا
برده) ليلة باردة العيش و برده) هنيئة قال نصيب

فيما لك ذا ود وبالك ليلة * بخلت وكانت بردة العيش ناعمة

و (عيش بارد هنيء) طيب قال

قليلة لهم الناظرين يزينها * شباب ومخفوض من العيش بارد

أي طاب لها عيشها قال ومثله قولهم نسألك الجنة و بردها أي طيبها ونعيمها (و) من المجاز في حديث عمر فغيره بالسيف حتى
(بردمت) قال ابن منظور وهو صحيح في الاشتقاق لأنه عدم حرارة الروح وقال شيخنا نقلنا عن بعض الشيوخ هو كناية للزوم انقطاع
حرارة الغريزة أو لسكون حركته لأن البرد استعمل بمعنى السكون (و) منه أيضا بردى (حق) على فلان (وجب ولزم) ونبت ولى
عليه ألف بارد أي ثابت ومنه حديث ابن عمر في الصحيح وددت أنه برد لنا عملنا (و) منه أيضا برد (مخه) يبرد بردا (هزل) وكذلك
العظام وجاء فلان باردا مخه و باردا العظام و حارها للزبل والسمن (و) برد (الحديد) بالمبرد ونحوه من الجواهر يبرده بردا (سحله
(و) برد (العين) بالبرود يبردها بردا (كحلها) به و بردت عينه سكن ألمها والبرود كل يبرد العين من الحز وفي حديث الأسود أنه كان
يكحل بالبرود وهو محرم (و) برد (الخبز صب عليه الماء) فبسه (فهو برود) كصبور (ومبرود) وهو خبز يبرد في الماء تطعمه النساء
للسمنة (و) برد (السيف نباو) برد (زيد) يبرد بردا (ضعف) وفي التكملة ضعفت قوائمه (كبرد كنى) وهذه عن الصاغاني (و) برد
إذا (فتر) عن هزال أو مرض وفي حديث عمر أنه شرب النبيذ بعد ما برد أي سكن وفتر ويقال جذ في الأمر ثم برد أي فتر وفي الحديث
لما تلقاه بريدة الأسلمي قال له من أنت قال أنا بريدة قال لا بى بكر برد أمرنا بلى أي سهل (برادا) كغراب (و برودا) كقعود قال
ابن رزج البراد ضعف القوائم من جوع أو أعياء يقال به براد وقد برد فلان إذا ضعفت قوائمه (و برده) أي الشيء تبريدا (وأبرده) فتره
و (أضعفه) وأنشد ابن الأعرابي

الأسود أن برد أعظامي * الماء والنفت ذوا أسفامي

(و البرادة) بالضم (السحالة) وفي الصحاح البرادة ما سقط منه (والمبرد كبر) ما برده وهو (السوهان) بالفارسية والبرد التفت يقال
بردت الخشب بالمبرد بردا إذا فتمتها (و البردى) بالفتح (نبات) وفي نسخة نبت (م) أي معروف واحدته بردية قال الأعشى
كبردية الغيل وسط الغري * ف قد خالط الماء منها السبري

(و) في الحديث أنه أمر أن يؤخذ البردى في الصدقة البردى (بالضم ترجيد) يشبه البرنى عن أبي حنيفة وقيل هو ضرب من تمر
الحجاز (و) البردى لقب (محمدين أحد بن سعيد الجباني) (الحدث) مزيل بغداد سمع محمد بن طرخان التركي (و البريد
المرتب) كافي الصحاح (و) في الحديث لا أخيس بالعهد ولا أخيس البرد أي لا أخيس الرسل الواردين على قال الزمخشري البرد
ساكنا جمع يرد وهو (الرسول) تخفف عن برد كرسل ورسل وأما تخففه هنا ليراجع العهد وفي المصباح ومنه قول بعض العرب
الحى بريد المرات أي رسوله وفي العناية أثناء سورة النساء سمى الرسول بريد الركوب البريد وألقطعه البريد وهي المسافة (و) هي
(فرسخان) كل فرسخ ثلاثة أميال والميل أربعة آلاف ذراع (أو) أربعة فراسخ وهو (اثنا عشر ميلا) وفي الحديث لا تقصر
الصلاة في أقل من أربعة برد وهي ستة عشر فرسخا وفي كتب الفقه السفر الذي يجوز فيه القصار أربعة برد وهي ثمانية وأربعون
ميلا بالأميال الهاشمية التي في طريق مكة (أو ما بين الميزابين) البريد (الفرانق) بضم الفاء سمى به (لأنه ينذر قدام الأسد)
فيسل هو ابن آوى وقيل غير ذلك وسيأتى (و) البريد (الرسول على دواب البريد) والجمع برد قال الزمخشري في الفائق البريد كلمة
فارسية يراد بها في الأصل البرد وأصلها برده دم أي محذوف الذنب لأن يقال البريد كانت محذوفة الأذنان كعلامه لها فأعربت
وخففت ثم سمى الرسول الذي يركبه بريدا والمسافة التي بين السكتين بريدا والسكة موضع كان يسكنه الفيوج المرتبون من بيت
أوقية أو رباط وكان يرتب في كل سكة بغال وبعدهما بين السكتين فرسخان أو أربعة انتهى ونقله ابن منظور وابن كمال باشا في رسالة
المعرب وقال وهذا التفصيل تبين ما في كلام الجوهرى وصاحب القاموس من الخلل فتأمل (وسكة البريد محلة بخوارزم)
وقال الذهبي بيجرجان (منها) أبو اسحق (ابراهيم بن محمد بن ابراهيم) حدث عن الفضل بن محمد البهقي وجماعة قال الحافظ ابن حجر
وأبو اسحق هكذا ضبطه الأمير التتائية والزاي مات سنة ٣٣٣ (ومصور بن محمد الكاتب) أبو القاسم (البريدان) حدث
عن عبد الله بن الحسن بن الضراب وعنه السلفي (ورده وأبرده أرسله بريدا) وزاد في الأساس مستحسلا وفي الحديث أنه صلى الله
عليه وسلم قال إذا أبردتم إلى بريد فاجعلوه حسن الوجه حسن الاسم (و) قولهم (هما في بردة أخماس) فسرهما ابن الأعرابي فقال (أي
يفعلان فعلا واحدا) فبشبهتهما كأنهما في بردة (وردى) بثلاث فتحات (كجمرى) وبشكى قال جرير

لاورد للقوم أن لم يعرفوا بردى * إذا تجوب عن أعناقها السدف

(نهر دمشق الأعظم) قال نبطويه هو بردى ممال يكتب بالياء (مخرجه) من قرية يقال لها فتوان من كورة (الزبداني) بفتح فسكون

٣ قوله مزيل الخ كذا في
نسخة وفي أخرى وهو
الراوى عن محمد بن طرخان
الأتى ذكره قريبا

على خمسة فراسخ من دمشق مما يلي بعلبك يظهر الماء من عيون هنالك ثم يصب إلى قرية على فرسخين من دمشق وتنضم إليه أعين أخرى ثم يخرج الجميع إلى قرية تعرف بحمزايا فيفسق حينئذ فيصير أكثر في بردى ويحتمل الباقي نهر يزيد في لطف بعض جبل قاسيون فإذا صار ما بردى إلى قرية يقال لها دمر الفسق على ثلاثة أقسام لبردى منه نحو النصف ويفسق الباقي نهرين يقال ل أحدهما ثورا في شمال بردى وللاخر بائس في قبليته وتقر هذه الأنهار اثلاث بالبوادي ثم بالغوطة حتى يمر بردى عديسه دمشق في ظاهرها فيشق ما بينهما وبين العقبية حتى يصب في بحيرة المرج في شرقي دمشق وهو أبط أنهار دمشق واليه تنصب فضلات أنهارها ويساقه من الجهة الشمالية نهر ثورا وفي شمال ثورا إلى أن يفصل عن دمشق وإسائنها ومهما فصل من ذلك كله صب في بحيرة المرج وأما بائس فانه يدخل إلى وسط مدينة دمشق فيكون منه بعض مياه قنواتها وقساطلها وينفصل باقية فيسقى زروعها من جهة الباب الصغرى والشرقي وقد أكثر الشعراء في وصف بردى في شعرهم وحق لهم فانه بلا شك أنزه نهر في الدنيا فن ذلك قول ذي القرنين أبي المطاع بن جلدان

سقى الله أرض الغوطتين وأهلها * فلي يجنوب الغوطتين شجون
وما ذقت طعم الماء إلا استغفني * إلى بردى والنير بين حنين
وقد كان شكي في الفراق يروعي * فكيف يكون اليوم وهويين
فوالله ما فارقكم قاليا لكم * ولكن ما يقضي فسوف يكون
وقال العماد الكاتب الأصماني يذكر هذه الأنهار من قصيدة

إلى ناس بائس إلى صبوة * فلي الواحد دواعي كرى مشير
يزيد اشتياقي وينسوكما * يزيد يزيد وثورا يشور
ومن بردى برد قلبي المشوق * فها أنا من حره أستجير

وفي ديوان حسان بن ثابت

يسفون من ورد البريص عليهم * بردى يصفق بالرحيق السلسل
وسباني في حرف الصاد (و) بردى أيضا (جبل الحجاز) في قول النعمان بن بشير

يا عمر لو كنت أرق الهضب من بردى * أو العلاء من ذرا نعمان أو جردا
عما رقيت لا ستهوت مانعها * فهل تكونين إلا صخرة ملدا

(و) بردى أيضا (ة بحلب) من ناحية السهل (و) بردى أيضا (نهر بطرسوس) بالشعر (و) بردى (بفتح الدال) وياه مشددة وأنف وفي كتاب التكملة للحارثي بكسر الدال وهو من أغلاطه (ع) بالشام أو نهر وقال أحمد بن يحيى في قول الراعي التميمي

* راعتم من برديا بين أفلاج * انه نهر (بالشام) والاعرف انه بردى كما تقدم كذا في اللسان (وتبرد) بكسر التاء المثناة الفوقية (ع) وقد أعاده المصنف في التاء مع الدال أيضا وأما ابن منظور فانه أوردته بتقديم الباء الموحدة على المثناة الفوقية فليست بذلك

(و) بردى بفتح فسكون (جبل) يناوح رؤا فاهما جبلان مستديران بينهما جوف في سهل من الأرض غير متصلة به غير بين نهما وجفر عترة في قبليها (و) بردى أيضا (ماء) قرب صفينة من مياه بني سليم ثم لبني الحرث منهم (و) بردى أيضا (ع) بمانى قال نصر أحسب انه

أحد أبنيتهم (و) بردون) بفتح تين (مشددة الدال) وسكون الواو (ة بدمار) من أرض البين أو بدة علم للنجمة) وذعى للحلب فيقال بدة بدة (و) بدة نصف منها عز بن سليم بن منصور (البردي المحدث) قدم خراسان مع قتيبة بن مسلم فسكن بدة فنسب إليها قال

الحافظ هكذا ضبطه الذهبي والصواب فيه بدة بالزاي بعد الموحدة وسباني المصنف فيما بعد وكان تبع شيخه الذهبي في ذكره هنا (و) بدة أيضا (ة بشراز) البردة بالتحريك من العين وسطها) نقله الصاغاني (و) بدة (بنت موسى بن يحيى) كذا في النسخ

وفي التكملة فنجح بدل يحيى حدثت عن أمها بية (و) بدة الضأن بالنضم ضرب من اللبن) نقله الصاغاني (ومحمد بن أحمد بن سعيد البردي) بالنظم الأندلسي الجباني (محدث) نزل بغداد وسمع محمد بن طرخان وهذا قد تقدم له في باقي أوّل التركيب فهو تكرار

(و) البرداء ككرماء الحمى بالقرّة أي الباردة وتسمى بالنافضة نقله الصاغاني (وذو البردين عامر بن أحمر) بن هذيل بن عوف لقب بذلك لأن الوفود اجتمعوا عند عمر بن المنذر بن ماء السماء فأخرج بردين وقال ليقيم أعز العرب فليلبسهما فقام عامر فقال له أنت

أعز العرب قال نعم لأن العز كله في معد ثم زار ثم مضر ثم تميم ثم سعد ثم كعب بن أنكر ذلك فليناظر فسكتوا فقال هذه قبيلة بن فكيه أنت في نفسك وأهل بيتك فقال أنا أبو عشرة وأخو عشرة وعم عشرة ثم وضع قدمه على الأرض وقال من أزالها عن مكانها

فله مائة من الإبل فلم يبق إليه أحد فأخذ البردين وانصرف قاله أبو منصور الثعالبي في المضاف والمنسوب (و) ذو البردين أيضا لقب (ربيع بن رباح) الهذلي وهو (جواد م) أي معروف (وثوب برد) كصبور (ماله زئير) عن أبي عمرو وابن شميل وثوب برد إذا لم يكن دفيأ ولا لبنا من الثياب (والايرد الحيري) رجل (سار إلى بني سليم فقتلوه) نقله الصاغاني (و) الايرد (البريوي شاعر) أوردته

٢ قوله يا عمر الظاهر أنه

مرخم عمرة بدليس قوله
تكونين

٣ قوله واعتم الخ لعله يقرأ

بجذف الالف من برديا
للوزن فليجرد

٤ قوله بغير كذا بالنسخ

وليحذر

الجوهري (و) الابر (بن هرثة العذري) شاعر (آخر) و يقال فيه اريد بن هرثة وهكذا قاله البدر العيني في كشف القناع المدني (والباردة من اعلامهن) أي النساء نقله الصاغاني (و) ابراهيم بن برداد كصالح (محدث وكذا غفر بن برداد الحضرمي وأما محمد بن برداد الفرغاني فقد حدث عنه الحسن بن أحمد الكاتب هكذا ذكره قال الحافظ والصواب خن بن محمد بن برداد وكذا عند الأمير (وردة) بسمرة (على ثلاثة فرائع منها ينسب اليها أبو سلمة النضر بن رسول البردادي البصري قسدي يروي عن أبي عيسى الترمذي وغيره (وردة) محركة لقب (أبي اسحق) (ابراهيم بن) أبي النضر (سالم) القرشي التيمي المدني مولى عمر بن عبيد الله روى عن أبيه في صحيح البخاري (و) البردان (عين بالفتحة الشامية) بأعلاها من أرض تهامة وقال نصر البردان جبل مشرف على وادي نخلة قرب مكة وفيه قال ابن ميادة

ظلت بروض البردان تغتسل * تشرب منها نهلات وتعل

(و) البردان أيضا (ماء بالسماء) دون الجنب وبعد الجبي من جهة العراق (و) قال الاصمعي البردان (ماء بنجد لعقيل) بن عامر بينهم وبين هلال بن عامر وقال ابن زياد البردان في أقصى بلاد عقيل وأول بلاد مهرة وأنشد * ظلت بروض البردان تغتسل * (و) البردان أيضا (ماء بالحجاز لبني نصر) بن معاوية لبني جشم فيه شيء قليل لبطن منهم يقال لهم بنو عصيمة يزعمون أنهم من اليمن وأنهم ناقة في بني جشم (و) البردان (و) بعداد (على سبعة فرائع منها قرب صربين وهي من نواحي دجيل وهو قريب بردادان أي محل السبي ورده بالنارسية هو الرقيق المحلوب في أول اخراجه من بلاد الكفر كذا في كتاب الموازنة لحجرة (منها أبو علي) الحافظ أحمد بن أبي الحسن محمد بن أحمد بن محمد بن الحسن بن علي (البرداني) الحنبلية كان فاضلا وهو (شيخ) الامام الحافظ أبي طاهر (السلقي) تزل نعر الاسكندرية توفي سنة ٤٩٨ هـ وتوفي والده أبو الحسن في ذي القعدة سنة ٤٦٥ هـ (و) البردان (و) بالكوفة وكانت منزل وبرة بن الاصغر بن رومان بن معقل بن محاسن بن عمرو بن عبدود بن عوف بن عذرة بن زيد اللات بن ربيعة ابن ثور بن كلب بن وبرة أخي النعمان بن المنذر لأمه فمات ودفن بهذا الموضع فلذلك يقول مكحول بن حارثة يريته

لقد تركوا على البردان قبيرا * وهو الماتفرق بانطلاق

وقال ابن الكلبي مات في طريقه إلى الشام فيجوز أن يكون البردان الذي بالسماء (و) البردان (نهر بطرسوس) ولا يعرف في الشام موضع أو نهر يقال له البردان غيره فهو الذي عناء الزنجشري بقوله حين قيل إن الجمدة المدقوق بصره

ألا إن في قلبي جوى لا يلبه * فويق ولا العاصي ولا البردان

قال أبو الحسن العمري وهذه أسماء أنهار بالشام (و) البردان أيضا (نهر آخر بعرش) يسقي بساتينها وأرضها مخرجه من أصل جبل مرعش ويسمى هذا الجبل الاقرع ذكرهما أحمد بن الطيب السرخسي (و) البردان (بتر بقلبة) بالبادية (و) البردان أيضا (ع) ببلادهم باليمن ولم يذكره ياقوت (و) البردان أيضا (ع) باليمامة) يقال له شيخ البردان فيه نخل عن أبي حفصة (و) البردان أيضا (ماء ملح بالحبي) قال الاصمعي من جبال الحبي الذهلول وماؤه ثم البردان وهو ماء ملح كثير النخل (والابر) النرج أبارد وهي بها) وهي الخيثة أيضا نقله الصاغاني (وردا الحيار لقب) وهو مضاف إلى الخيثار نقله الصاغاني (و) من الحجاز (وقع بينهما ما قد برود عنه) بضم فسكون إذا تخاصما (بلغا أمر عظيم في الخصامة حتى تشاقبا بينهما) (الان اليمن) بضم ففتح (وهي برود باليمن) غالبية الثمن فهي (لا تفتد) أي لا تشق (الاعظيمة) وفي التكملة الا لامر عظيم وهو مثل في شدة الخصومة (ورداية) بنواحي بلد اسكاف منه) هكذا في نسخة والصواب منها (القدوة) أحمد بن مهمل البرداني الحنبلي) روى عن أبي غالب الباقلاقي وغيره (و) أيوب بن عبد الرحيم بن البردي كجني بعل) أي منسوب إلى بعلبك (متأخر) حدث عن أبي سلمان ابن الحافظ عبد الغني (روينا عن أصحابه) منهم الحافظ الذهبي (وأوس بن عبد الله بن البردي نسبة إلى جدته بريدة بن الحبيب العجاني) وفي بعض النسخ أوس بن عبيد الله (وسرخاب) وفي بعض النسخ سرخان (البردي روى) قال الذهبي وهو مجهول لا أعرفه وقال الحافظ ابن حجر بل هو معروف ترجمة الخطيب ونسبته بفتح الباء وكذا هو في الاكمال وبالضم ذكره ابن نقطة قوهم فقد نسبته الخطيب وابن الجوزي وغيرهم الفتح وهو فقيه شافعي مشهور (وردة وريدة وبرد) الاخير كمكان (أسماء) منهم أبو ردة بن نيار العجاني خال البراء بن عازب واسمه هاني أو الحارث وأبو ردة الاصغر واسمه بريد بن عبد الله (و) أبو البرد زياتي) وهو مولى بني خطمة روى عن أسيد ابن ظهير وعنه عبد الحميد بن جعفر ذكره ابن المهندس في النكتي (ورديش) بفتح فكسر الشين أعظم (د بكرمان) مما يلي المفازة قال جزلة الاصفهاني هو (معرب أردشير) بن باركان (بائية) وأهل كرمان يسمونها كواشير وفيها قلعة حصينة وكان أول من اتخذ نسكها أبو علي بن الياس كان ملكا بكرمان في أيام عضد الدولة بن بويه وبينها وبين السيرجان مرحلتان وبينها وبين زرنج مرحلتان وشر بهم من الا بار وحوالها بساتين تسقى بالنقى وفيها نخل كثير وقد نسب إليها جماعة من محدثين منهم أبو غانم حمد بن رضوان بن عبيد الله بن الحسين الشافعي الكرماني البرديشيري سمع أبا الفضل عبد الرحمن بن أحمد بن محمد الواحدي المفسر وغيره ومات ببرديش في صفر سنة ٥٢١ هـ وقال أبو يعلى محمد بن محمد البغدادي

٣ قوله باركان المعروف في التواريخ بابل

منها وبين النكرج عشرة فراعخ وهي مدينة حصينة كثيرة الحسرات ينبت بها الزعفران ينسب اليها أبو الفضل محمد بن هبة الدين العلوي بن عبد الغفار الحافظ البروجردى صاحب أبا الفضل محمد بن طاهر المقدسي وأبا محمد الدوني ويحيى بن عبد الوهاب بن منده كتب عنه أبو سعد * ومما يستدرك عليه البرجد السبي وهو دخيل * قلت وأصله بروج فقلب ورجد كهد طريقي بين اليمامة والبحرين وياه أرا دقيس بن الخطيم الانصاري وغيره

(المستدرك)

فذق غيب ما قدمت اني أنا الذي * صحتكم كاس الحمام ببرجد

كذا في المعجم وبرجندة بالكسر مدينة بتركستان نسب اليها جماعة من أهل العلم وبروجرد بفتح فسكون وفتح الواو وسكون النون قرية كبيرة بمرور عند الرمل خربت الآن منها أبو عبد الله أحمد بن محمد بن الفضل السرخسي (البرجندة بضم الباء وفتح الراء وسكون الخاء) أهمله الجوهري وقال اللحياني هي (المرأة التازة الناعمة) هكذا ذكره في برجندة نقله ابن سيده والصاغاني الآتي رأيت بخط الصاغاني بفتح فسكون وليس بعد الدال ألف (برقعيد كرجييل) أهمله الجوهري وقال الصاغاني (د قرب الموصل) من جهة نصيبين وأورده الأزهرى في حماسى العين وهي واسعة وعليها سور ولها ثلاثة أبواب باب بلدو باب الجزيرة وباب نصيبين وأهلها يضرب بهم المثل في اللصوصية وقد نسب اليها قوم من الرواة منهم الحسن بن علي بن موسى بن الخليل البرقعيدى وأحمد بن عامر بن عبد الواحد الربيعي البرقعيدى سمعوا حدثا كذا في المعجم (سيف برند كفرندي عليه أثر قديم) عن ثعلب وأنشد

(البرجندة)

(برقعيد)

(برند)

* سيف برند الم يكن معضادا * وفي نسخة برند كقطعل (أو البرند) بفتح فكسر (وتفتح راؤه) كلتا هاتين الفراء (الفرند) وسيأتي بيانه (والبرندة المرأة الكثيرة اللحم) فيل انه ليس بعربي ولذا توقف فيه بعض (وعرعة بن البرند) الشامي (وهاشم بن البرند محمد ثنان) وحفيد الأول ابراهيم بن محمد بن عرعة الحافظ وناقلته اسمعق بن ابراهيم البرندي وأما هاشم فان الصواب في ضبط والده كأمير كاهو مضبوط في التكملة والتبصير (بردة) ويقال برذوه قد أهمله الجوهري وهي (ة من أعمال نسف) وهي قلعة حصينة على ستة فراعخ منها (والنسبة) اليها (برذوى) وبرذوى منها دهقانها المعمر منصور بن محمد بن قرية أو قرية وهو الصحيح آخر من حدث بالجامع (اصحح) عن الامام أبي عبد الله محمد بن اسمعيل (النجاشي) رضي الله عنه مات سنة ٣٣٩ وأبو الحسن علي ابن محمد بن الحسين بن عبد الكريم البرودي الفقيه الحنفي عا وراه الزهرى روى عنه صاحب أبو المعالي محمد بن نصر بن منصور المديني الخطيب بسمرقند وابنه القاضي أبو ثابت الحسن بن علي البرودي مات سنة ٥٥٥ * ومما يستدرك عليه برذان من قرى الصغد وبازيدى بكسر الزاى وفتح الدال المهملة ممال الألف كورة في غربي دجلة قرب باقردى من ناحية جزيرة ابن عمر وبالقرب منها جبل الجودي وقرية ثمانين نسب اليها أبو يعلى المثنى بن يحيى بن عيسى بن هلال التميمي البازيدى جده الحافظ أبي يعلى أحمد بن علي بن المثنى وقال بعض الشعراء يفضلها على بغداد

(بردة)

(المستدرك)

٣ قوله سيف الخ قبله كافي

اللسان

أحلمها وعلجة وزادا

وصار ما ذا شطب جذاذا

بقردى وبازيدى مصيف ومربع * وعذب يحاكي السلسيل برود

وبغداد ما بغداد أمارا بها * خمسى وأما ردها فشدديد

كذا في المعجم * ومما يستدرك عليه بسد كسكرا أصل المرجان ينبت في البحر وليس في المعادن ما يشبه النبات غيره ذكره غير واحد من العلماء وبشند كمنه والشين محجمة قريبة بمصر وباشقردو يقال بالغين بدل القاف وباشجرد بالجيم بلاد بين القسطنطينية وبلغارو بصيدا بفتح الموحدة وكسر الصاد المهملة وسكون النجمة من قرى بغداد (البعده) بالضم خذ القرب وقيل خلاف القرب وهو ألا أكثر وهو (م) أى معروف (و) البعد (الموت) والذي عبر به الاقدمون أن البعد بمعنى الهلاك كافي الصحاح وغيره ويقال ان الذى معنى الهلاك انما هو البعد محركة (وفعلها ككرم وفرح) ظاهرة أن فعلها ما معان البابين بالمعنيين وليس كذلك فان الاكثر على منع ذلك والتفرقة بينهما وأن البعد الذى هو خلاف القرب الفعل منه بالضم ككرم والبعد محركة الذى هو الهلاك الفعل منه بعد بالكسر كفرح ومن جوز الاشتراك فيهما أشار الى أفصحية الضم في خلاف القرب وأفصحية الكسر في معنى الهلاك حققه شيخنا (بعدا) بضم فسكون (وبعدا) محركة قال شيخنا فيه إيهام أن المصدرين لكل من الفعلين والصواب أن الضم للمضوم نظير ضده الذى هو قرب قربا والمحرك للمكسور كفرح فرحا انتهى * قلت والذي في المحكم واللسان بعدها بعدا وبعدها هلك أو اغترب فهو باعدوا البعد الهلاك قال تعالى ألا بعدا المدين كإبعت عود وقال مالك بن الرب المازنى

(المستدرك)

(بعده)

٣ قوله بعدها بعدا وبعدها

الأول كفرح والثانى

كقرب

يقولون لا تبعده وهم يدفونى * وأين مكان البعد الامكانيا

وقرأ الكسائي والناس كإبعت وكان أبو عبد الرحمن السلمي يقرؤها بعدت يجعل الهلاك والبعد سواء وهما قريب من سواء الآن العرب بعضهم يقول بعده بعضهم يقول بعده مثل سحق وسحق ومن الناس من يقول بعدا في المكان وبعدا في الهلاك وقال يونس العرب تقول بعدا الرجل وبعدا اذا تبعاع في غير سب ويقال في السب بعدا وسحق لا غير انتهى فالذى ذهب اليه المصنف هو الجمع عليه عند أئمة اللغة والذي رجحه غير المصنف هو قول بعض منهم كآرى (فهو بعيد وبعدا وبعدا) الاخير بالضم عن سيبويه قيل هو لغة في بعيد ككفار في كبير (ج بعدا) ككرماء وافق الذين يقولون فبعيل الذين يقولون فعال لانهما أختان (و) قد قيل (بعده)

بضمين كفضيب وقضب وينشد قول النابغة

فقلت تبلغني النعمان ان له * فضلا على الناس في الادنى وفي البعد

وضبطه الجوهري بالتحريل جمع باعد تكاد وخدم (وبعدان) كغيف ورغفان قال أبو زيد اذ لم تكن من قربان الامير فكمن من بعدانه أي تباعد عنه لا يصيبك شره وزاد بعضهم في أوزان الجوع البعاد بالكسر جمع بعيد ككريم وكرام وقد جاء ذلك في قول جرير (ورجل مبعد كنجبل بعيد الاسفار) قال كثير عزة

مناقلة عرض الفيافي شيلة * مطية قذاف على الهول مبعد

(وبعد باعد مبالغة) ان دعوت به قلت (بعده) المختار فيه النصب على المصدرية وكذلك سمعنا له أي (أبعده الله) أي لا يرثي له فيما زل به وتقيم ترغ فتقول بعده وسحق كقولك غلام له وفرس وقال ابن شميل راود رجل من العرب أعرابية فأبت إلا أن يجعل لها شيئا فجعل لها درهمين فلما خالها جعلت تقول غمز اودرهما لك فان لم تغمز فبعدها رفعت البعد يضرب مثلا للرجل تراه يعمل العمل الشديد (والبعد) بضم فسكون (والبعاد) بالكسر (العن) منه أيضا (وأبعده الله) عن الخير أي لا يرثي له فيما زل به (و) أبعده (لغته) وغزبه (وباعده مبالغة وبعادا) وباعده الله ما بينهما (وبعده) تبعيد او يقرأ بنا باعد بن أسفار ناوهو قراءة العوام قال الازهرى قرأ أبو عمرو وابن كثير بعدي بغير ألف وقرأ يعقوب الحضرمي بنا باعد بالنصب على الخبر وقرأ نافع وعاصم والاكسائي وحركة باعد بالالف على الدعاء (أبعده) غيره (ومنزل بعدي بالتحريل بعيد) قولهم (تبع غير بعيد وغير باعد وغير بعد) محركة أي (كن قريبا) وغير باعد أي غير صاغر قاله الأكسائي ويقال انطلق يا فلان غير باعد أي لا ذهبت (و) يقال (انه لغير باعد) وهذه عن ابن الاعرابي (و) غير (بعد كصرد) اذا ذمه أي (لا خير فيه) وعن ابن الاعرابي أي لا شور له في شيء (و) انه (لذو بعد) بضم فسكون (وبعد) بزيادة الهاء وهذه عن ابن الاعرابي (أي) لذو (رأى وحزم) يقال ذلك للرجل اذا كان نافذا للرأي ذا غور وذا بعد رأي (و) يقال (ما عده أبعدا وبعد كصرد أي طائل) ومثله في جميع الامثال وقال رجل لابنه ان غدوت على المردي بحت عشاء أو رجعت بغير بعد أي بغير منفعة وقال أبو زيد يقال ما عندك بعد وانك لغير بعد أي ما عندك طائل انما تقول هذا اذا ذمته قال شيخنا يمكن أن يحمل ما هنا على معنى الذي أي ما عنده من المطالب أبعده ما عند غيره ويجوز أن يحمل على الثاني أي ليس عنده شيء يبعد في طلبه أي شيء له قيمة أو محل (وبعد ضد قبل) يعني ان كلامه ما ظرف زمان كما عرف في العربية ويكونان للمكان كما يجوز به بعض النحاة (بني مفردا) أي عن الاضافة لكن بشرطية معنى المضاف اليه دون لفظه كما قرر في العربية (ويعرب مضافا) أي لان الاضافة توجب تولعه في الاسمية وتبعده عن شبه الحروف فلا موجب معها البناء (وحكى من بعد) أي بالجر وتنوين آخره وقد قرئ به قوله تعالى للامير من قبل ومن بعد بالجر والتنوين كأنهم جردوه عن الاضافة ونيتهم (و) حكى أيضا (افعل) كذا (بعدا) بالتنوين منصوبا وفي المصباح وبعد ظرف مبهم لا يفهم معناه إلا بالاضافة لغيره وهو زمان مترشح عن الزمان السابق فان قرب منه قيل بعيد بالتصغير كما يقال قبل العصر فاذا قرب قيل قبيل العصر بالتصغير أي قريبا منه ٢ وجاء زيد بعد عمر وروى مترجما زمانه عن زمان مجي عمر وروى معنى مع قوله تعالى ٣ فن اعتدى بعد ذلك أي مع ذلك انتهى وقال الليث بعد كلمة دالة على الشيء الأخير تقول هذا بعد هذا منصوب وحكى سيبويه أنهم يقولون من بعد فينكرونه وافعل هذا بعدا وقال الجوهري بعد تقيض قبل وهما اسمان يكونان ظرفين اذا أضيفا وأصلهما الاضافة حتى حذف المضاف اليه لعلم المخاطب بنيت ما على الضم ليعلم أنه مبني اذ كان الضم لا يدخلهما اعرابا لانها لا يصلح وقوعهما موقع الفاعل ولا موقع المبتدأ ولا الخبر وفي اللسان وقوله تعالى للامير من قبل ومن بعد أي من قبل الاشياء ومن بعدها أصلهما هنا الخفض ولكن بنا على الضم لانهما غايتان فاذا لم يكونا غاية فهما نصب لانهما ماصفة ومعنى غاية أي ان الكامة حذفت منها الاضافة وجعلت غاية الكامة مابقي بعد الحذف وانما بنيت على الضم لان اعرابهما في الاضافة النصب والخفض تقول رأيته قبلك ومن قبلك ولا يرفعان لانهما لا يحدث عنهما استعجالا ظرفين فلما عدل عن باهما سحر كابتغير الحركتين اللتين كانتا له يدخلان بحق الاعراب فاما وجوب بناءهما وذهاب اعرابهما فلا شأنهما عرفان غير جهة التعريف لانه حذف منهما ما أضيفنا اليه والمعنى للامير من قبل ان تغلب الروم ومن بعد ما غلبت وحكى الازهرى عن الفراء قال القراء بالرفع بلا نون لانها في المعنى تراد بها الاضافة الى شيء لا محالة لما أرتا غير معنى ما أضيفنا اليه وسمتا بالرفع وهما في موضع جر ليكون الرفع دليلا على ماسقط وكذلك ما أشبههما وان نويت أن تظهر ما أضيف اليه وأظهرته فقلت للامير من قبل ومن بعد جاز كأنك أظهرت المحفوض الذي أضفت اليه قبل وبعد وقال ابن سيده ويقرأ الله الامير من قبل ومن بعد يجعلونهما كحركتين المعنى للامير من تقدم ومن تأخر والاول أجود وحكى الأكسائي للامير من قبل ومن بعد بالكسر بالتنوين (واستبعد) الرجل اذا (تباعده) استبعد (الشيء عده بعيدا) قولهم (جئت بعيدا) أي (بعيدا) كقَالَ

ألا يا أسلم يا دمتي أم مالك * ولا يسلم بعدي كما طلالان

(و) في العماح (رأيناه) وقال أبو عبيد يقال لقيته (بعيدان بن) بالتصغير اذا لقيته بعد حين (و) قيل (بعيدانه) مكبر وهذه عن

٢ قال في المصباح ويسمى

تصغيرا تقريب

٣ قوله فن اعتدى الخ

الذي في المصباح الذي

بيدي عتل بعد ذلك

٤ قوله وان نويت الخ هذه

العبارة ليست متصلة

بما قبلها في اللسان بل

أسقط بينهما جملة وأمله

اختصارا فراجع

الضراء (أي بعيد فراق) وذلك إذا كان الرجل يمشي عن أتيان صاحبه الزمان ثم يمشي عنه نحو ذلك أيضا ثم يأتيه قال وهو من ظروف الزمان التي لا تتمكن ولا تستعمل الاظرفا وأنشد شمر

وأشعث منقداً قميص دعوته * بعيدات بين لاهدان ولا تنكس

ومثله في الاساس ويقال انها تتخذ بعيدات بين أي بين المرة ثم المرة في الحين (وأما بعد) فقد كان كذا (أي) انما يريدون أما (بعد دعائي ان) فإذا قلت أما بعد فذلك لا تنضيفه الى شيء ولكنك تجعله غاية تقيض القيل وفي حديث زيد بن أرقم أن رسول الله صلى الله عليه وسلم خطبهم فقال أما بعد فقد كلام أما بعد حمد الله (وأول من قاله داود عليه السلام) كذا في أوليات ابن عساكر ونقله غير واحد من الأئمة وقالوا أخرجه ابن أبي حاتم والدليل على عن أبي موسى الأشعري من فروع ما يقال هي فصل الخطاب ولذلك قال عز وجل وآتيناها الحكمة وفصل الخطاب (أو كعب بن لؤي) زعمه ثعلب وفي الوسائل الى معرفة الاوائل أول من قال أما بعد داود عليه السلام لحديث أبي موسى الأشعري من فروع ما قيل يعقوب عليه السلام لا ترفي أفراد الدار فطن وقيل قس بن ساعدة كما لا يخفى وقيل يعرب ابن قحطان وقيل كعب بن لؤي (و) يقال هو محسن للاباعد والاقارب (الاباعد ضد الاقارب) وقال الليث يقال هو أبعد وأبعدون وأقرب وأقربون وأبعدوا وأقارب وأنشد

من الناس من يغشي الاباعد نفعه * ويشقى به حتى الممات أقربه

فان يك خـ سيراً فالبعيد يسـد ناله * وان يك شراً فابن عمك صاحبه

(و) قولهم (بيننا بعدة بالضم من الارض ومن القرابة) قال الاعشى

بأن لا تبغى الود من متباعد * ولا تنأمن ذى بعدة ان تقربا

(وبعدان كسبعين بخلاف بالين) مشهور وقد نسب اليه جملة من الاعيان * ومما يستدرك عليه قولهم ما أنت منابيع بعد وما أنت منابيع بعد يستوى فيه الواحد والجمع وكذلك ما أنت بعد وما أنت منابيع أي بعيد وإذا أردت بالقرب والبعيد قرابة النسب أثبت لا غير لم تختلف العرب فيها والابعد مشددا لاخر في قول الشاعر

مذا بأعناق الملطي مدا * حتى توافي الموسم الأبعدا

فأضروا شعروا بالبعدا. الجانب الذي لا قرابة بينهم قاله ابن الأثير وقال النضر في قولهم هناك الأبعد قال يعني صاحبه وهكذا يقال إذا كثرت عن اسمه ويقال للمرأة هذكت البعدي قال الأزهري هذا مثل قولهم فلا مرح جبالا آخر إذا كثرت عن صاحبه وهو يدقه ويقال أبعد الله الآخر * قلت الآخر هكذا في نوح الصحاح وعليها علامة العجمة فينظر قال ولا يقال إلا في شيء وقولهم كتب الله الأبعد نفسه أي أنقاه لوجهه والابعد الحائن * قلت هكذا في الصحاح بالمهملة وفلان يستخرج الحديث من أبعد أطرافه وأبعد في السوم شط وتباعد مني وتباعدت بعد وفي الحديث أن رجلا جاء فقال ان الأبعد قد زنى معناه المتباعد عن الخير والعصمة وجلبت بعيدة منك وبعيد منك يعني مكابا بعيدا وربما قالوا هي بعيدة منك أي مكانها وأما بعيدة العهد فبالهاء وذو البعده الذي يبعد في المعادة وأنشد ابن الأعرابي لرؤبة

يكفيل عند الشدة البيضا * ويعتلى ذا البعده النحوسا

قال أبو حاتم وقالوا قبل وبعدهن الأنداد وقال في قوله عز وجل والارض بعد ذلك دحاها أي قبل ذلك ونقل شيخنا عن ابن خالويه في كتاب ليس مانعه ليس في القرآن بعد بمعنى قبل الاحرف واحد وقد كتبنا في الزبور من بعد الذكر وقال مغلاطى في الميس على ليس قد وجدنا حرفا آخر وهو والارض بعد ذلك دحاها قال أبو موسى في كتاب المغيث معناه هنا قبل لانه تعالى خلق الارض في يومين ثم استوى الى السماء فعلى هذا خلق الارض قبل السماء ونقله السيوطي في الاتقان كذا نقله شيخنا * قلت وقد رده الأزهري فقال والذي قاله أبو حاتم عن قوله خطأ قبل وبعد كل واحد منهما تقيض صاحبه فلا يكون أحدهما بمعنى الآخر وهو كلام فاسد وأما ما زعمه من التناقض الظاهر في الآيات فالجواب أن الدوح غير الخلق وانما هو البسط والخلق هو الانشاء الاول فانه عز وجل خلق الارض أولا غير مدحوة ثم خلق السماء ثم دحا الارض أي بسطها قال والآيات فيها متفقة ولا تناقض بحمد الله تعالى فيم اعند من يفهمها وانما أتى المحدث الطاعن فيما شاكاها من الآيات من جهة غباوته وغلظ فهمه وقلة علمه بكلام العرب كذا في اللسان قال شيخنا وجعلها بعض المعربين بمعنى مع كما مر عن المصباح أي مع ذلك دحاها وقال القالي في أماليه في قول المضرب بن كعب

فقلت لها فيئتي البلفاني * حرام وانى بعد ذلك لبيب

أي مع ذلك وليب مقيم وقدير ادبها الا في قول بعضهم

كما قد دعاني في ابن منصور قبلها * ومات فمأحنت منيته بعد

أي الا في وأبعد فلان في الارض إذا أمعن فيها وفي حديث قتل أبي جهل أبعده من رجل قلناه قال ابن الأثير كذا جاء في سنن أبي داود ومعناها أنهم وأبلغ لان الشيء المتناهي في نوعه يقال قد أبعده فيه قال والروايات الصحيحة أحمد بالميم وأبعده الله أي لعنه الله

(المستدرك)

قوله قاله ابن الأثير أي في حديث مهاجر الحبشة وجئنا الى أرض البعده

(بغداد)

٢ قوله في المصباح الخ
عبارة المصباح والدال
الاولى مهمة وأما الثانية
ففيها ثلاث لغات حكاهما
ابن الانباري وغيره دال
مهمة وهو الاكثر والثانية
نون والثالثة وهي الاقل
دال مهمة وبذلك تعلم ما في
عبارة الشارح

(المستدرك)

(بافد)

(باغند)

(المستدرك)

(بلد)

(بغداد) أهمله الجوهري وبغداد (وبغداد مهملةين ومهملةين وتقديم كل منهما) فهذه أربع لغات ٢ في المصباح الدال الاولى مهمة وهو الاكثر وأما الثانية ففيها ثلاث لغات حكاهما ابن الانباري وغيره دال مهمة وهو الاكثر والثانية وهي الاقل دال مهمة بعضهم يختار (بغدان) بالنون لان بناء فعال بالفتح باب المضاعف كالصلصال والخلخال ولم يحج من غير المضاعف الا ناقة بها خزال وهو الظالم وقسطال مدود من قسطل (و) قال أبو حاتم سألت الأصمعي كيف يقال بغداد أو بغداد أو (بغدين) وقد قلب الباء ميماً فيقال (مغدان) فقال قل (مدينة السلام) فهذه سبع لغات الفصح من بغداد بدالين وبغدان بالنون كما اقتصر عليه ثعلب وأورد ابن سيده هذه اللغات كما أورد المصنف وزاد القزاز بغداد بالميم في آخره وقال ابن صاف في شرحه على الفصح بغداد بالميم في قوله وزاد صاحب الواعي عن أبي محمد الرشاطي بغداد بذال مهمة وحكى أبو بكر ياجي بن زياد الفراء بهداد بالها، والدال قال أبو العباس كلها هذه البلدة المشهورة بمدينة السلام قال وهو اسم أعجمي عربته العرب وقال صاحب الواعي هو اسم من فترا ويلهاستان من وقال الرشاطي قال عبد الله بن المبارك لا يقال بغداد بذال الثانية مهمة فان بغ بنم وداد عطية وعن أبي بكر ابن الانباري عن بعض الأعاجم يزعم أن نفسه بهستان رجل فبغ بنم وداد رجل وبعضهم يقول بغ اسم من بعض الفرس كان يعبد وداد رجل قال الرشاطي وكان الأصمعي ينهى عن ذلك ويقول مدينة السلام قال شيخنا ويقال لها دار السلام أيضاً وأنشد الخفاجي

وفي بغداد سادات كرام * ولكن بالسلام بلا طعام

فأزادوا الصديق على سلام * لذلك سميت دار السلام

(وبغداد) الرجل (انساب إليها ونسبه بأهلها) على قياس تعدد وتخصر وتقيس وتزور وتعرب * ومما يستدرك عليه بغداد عليه إذا تكبروا فخر مولده (بافد بسكون الفاء) أهمله الجوهري والجماعة وهو (د بكرمان) من طريق شيراز (التقى فيها ساكنان) وقد ورد ذلك كثيراً في انفاضية وهو (معرب بافت) بالنون المثناة الفوقية وهو من البلاد الحارة روى ابن عبد الغافر الفارسي عن جماعة من أهلها (باغند) بفتح الغين وسكون النون أهمله الجوهري والجماعة وهو هكذا بتأخير باغند عن بافد في النسخ وفي بعضها بتقديم باغند على بافد وهو الصواب (ة م) أي معروفة قال تاج الاسلام أظنها من قرى واسط نسب إليها الحافظ أبو بكر محمد ابن سليمان الأزدي الباغندي * ومما يستدرك عليه باقر دني بكسر القاف وفتح الدال مال الانب قريبة في شرق دجلة وقد قدم في بازدي ويكره بفتح فكسر فسكون وآخره دال قريبة عبر على ثلاثة فرائخ منها أوكر آباد محلة بيجرجان (البلد) فخر كذا ومن قوله تعالى لا أقسم بذي البلد (والبلدة) بفتح فسكون مأخوذ من قوله تعالى رب هذه البلدة الذي حرّمها كلاهما علم على (مكة شرفها الله تعالى) ففتحها لها كالنجم لثريا والعود المندل وقال التوريشي في شرح المصابيح بأنها هي البلدة الجامعة للتغير المستحقة أن تسمى بهذا الاسم دون غيرها لتفوقها على سائر مسجيات أحسنها تفوق الكعبة في تسميتها بالبيت على سائر مسجيات حتى كأنها هي المحل المستحق للاقامة دون غيرها من قولهم لمد بالمكان إذا أقام به في البلد والبلدة (كل) موضع أو (قلعة من الارض مستحيزة) من استعاز بالحاء المهملة والراء (عامرة أو عامرة) خالية أو مسكونة (و) البلد والبلدة (التراب) والذي نقله الخفاجي عن غير واحد في العناية أثناء الاعراف ان البلد الارض مطلقاً واستعماله بمعنى القرية عرفت طارئ انتهى وفي النهاية وفي الحديث أعوذ بك من ساكني البلد قال البلد من الارض ما كان مأوى الحيوان وان لم يكن فيه بناء وأراد بساكنيه الجن والجمع بالاد وبلدان (والبلد القبر) نفسه قال عدي بن زيد

من أناس كنت أرجو نفعهم * أصبحوا قد خلدوا تحت البلد

(و) يقال البلد (المقبرة) والجمع كالجمع (و) البلد (الدار) بمانسة قال سيبويه هذه الدار نعمت البلد فأنش حيث كان الدار كما قال الشاعر أنشد سيبويه

هل تعرف الدار يعفها المور * الدجن يوموا والسحاب المهور * لكل ربح فيه ذيل مسفور

(و) البلد (الأثر) من الدار (و) في المثل أذل من بيضة البلد وأعز من بيضة البلد (أدنى النعام) بضم الهمزة وسكون الدال وكسر الحاء المهملةين معناه أذل من بيضة النعام التي تتركها في الفلاة فلا ترجع إليها قال الراعي

تأبي فضاة أن تعرف لكم نسا * وابتازرافأتم بيضة البلد

وجوز أبو عبيد في قوله لم كان فلان بيضة البلد أن يراد به المدح وزعم البكري أنه قد يضرب هذا منسلاً لمنفرد عن أهله وأسرته (و) البلد اسم (مدينة بالجزيرة) على سبعة فرائخ من الموصل وقد تشدد لامة وهو أول ديار ربيعة بشاطئ دجلة (و) مدينة (بفارس و) البلد (ة ببغداد) نقله الصاغاني (و) البلد (جبل يحيط بخرية) يشه وبين منشدمسيرة شهر وقد سكن لامة (و) البلد (الأثر) في الجسد (و) ج أبلاد) قال القطامي

ليست تجرح فزارا ظهورهم * وفي العور كلوم ذات أبلاد

عرف الديار توها فاعتادها * من بعد ما شمل البلى أبلادها

وقال ابن الرقاع

٣ قوله تعرف بسكون الفاء
للضرورة

اعتادها أعاد النظر إليها مرة بعد أخرى لدور سها حتى عرفها ومما يستحسن من هذه القصيدة قوله في صفة أعلى قرن ولدا نظمية
ترجي أغن كأن أبره روقه * قلم أذاب من الدواء مدادها

وبلد جلده صارت فيه أبلاد (و) البلدة بلدة النحر وقيل هو (الصدر) من الخف والخافر قال ذو الرمة
أنخت فأثقت بلدة فوق بلدة * قليل بها الأصوات إلا بغامها

يقول أثقت صدرها على الأرض قال شيخنا وأورده بعض أهل البديع شاهدا على الجناس التام وفي اللسان أراد بالبلدة الأولى
ما يقع على الأرض من صدرها وبالثانية الفلاة التي أناخ ناقته فيها (و) من المجاز ضرب بلدة على بلدته البلدة الأولى (راحة اليد)
والثانية الصدر (و) البلدة (منزل القمر) وهي ستة أنجم من القوس تنزلها الشمس في أقصر يوم في السنة (و) البلدة (هنة من
رباع مدرجة يقيس به الملاح الماء) البلدة (الأرض) يقال هذه بلدتنا كما يقال بحرنا (و) البلدة ما بين الحاجبين وقيل
(نقاوة ما بين الحاجبين كالبلدة بالضم) وقيل البلدة فوق الفلجة وقيل قدر البلجة وقد (بلد) الرجل (كفرج) بلداهو بلد بين البلد
أي البلج وهو الذي ليس بمقرون الحاجبين (و) البلاد (عنصر اثني) عن ثعلب (و) البلد (مال يحفر من الأرض ولم يوقد فيه) قال
الراعي وموقد النار قد بادت حمامته * ما أن تبينه في جذة البلد

(و) بلدة النحر هي (ثغرة النحر وما حولها أو وسطها) وقيل هي الفلكة الثالثة من فلك زور القوس وهي ستة وقيل هو رحي الزور
(و) البلاد اسم يقع على الكور وقال بعضهم البلد (جنس المكان كالغراق والشام والبلدة الجزء المخصص) منه (كالبلدة
ودمشق) وقد قيل أنها اطلاقات مولدة (و) البلدة (د) من عمل قبرة (بالاندلس منه سعيد بن محمد) بن سيد أبيه بن مسعود (البلدي)
كثير الجهاد والرباط وهو على ما قاله الذهبي (من شيوخ المعتزلة) توفي سنة ٣٩٧ هـ سمع بمكة أبا بكر محمد بن الحسين الأتجري
(و) البلدة (رقعة من السماء لا كوكب بها) البتة وقيل الأكوأكب صغار (بين النعام) (و) بين (سعد الذابح) وهي آخر البروج
(ينزلها القمر) وقد سبق ذلك أيضا فهو تكرار كما كرر الأثر ومثل هذا في مادة واحدة معيب (وربما عدل) القمر عنها (فتزل الفلاة
وهي) أي البلدة (ستة كواكب مستديرة تشبه القوس) وهي من رجب القوس وقد أودعنا تفصيل ذلك في مواضعه وفي حاشية
الصحاح وأما ابن فارس فقال والبلدة نجم يقولون هي بلدة الأسد أي صدره فإن صح ذلك فهو كلام جيد ولم يرد البلدة المنزل الذي
في رجب القوس وقد عابه الحريري في الدرة وغيره في إيراد مثل هذا التركيب وأجاب عنه ابن ظفر بورود في الكلام كما هو مبين
في محله (و) بلد بالمكان (كنصر يبلد) (الودا) بالضم فهو الد (أدام) به (ولزمه) كأبلد عن أبي زيد (أو) بلده إذا (اتخذ بلدًا) ولزمه
(وأبلده إياه ألزمه) وفي بعض النسخ أبلده الله ألزمه والأولى الصواب (والمبالغة المبالطة بالسيوف والعصى) إذا تجالدوا بها
(و) بلدوا (كفروا وخرجوا) ويقال الثانية بالتشديد (لزموا الأرض بقاؤون عليها) ويقال اشتق من بلاد الأرض (والتبلد
ضد التجلد) وهو استكانة وخضوع قال

ألا لئله اليوم أن يتبلدا * فقد غلب المحزون أن يتجلدا

(بلد ككرم) بلاد (و) بلد مثل (فرج) بلاد (فهو بليد) إذا لم يكن ذلكا والبلدة والبلدة ضد النفاذ والذكاء
والمضاعف في الأمور (و) هو (أبلد) من ثور من ذلك (و) التبلد (التصفيق) بالكف (و) التبلد (التحير) وقد تبلد إذا تردد متحيرا
وأنشد لبيد علمت تبلد في نهار صعايد * سبعاً قوماً كاملاً أيامها

وفي اللسان قيل للمتغير متبلد لأنه شبه بالذي يتغير في فلاة من الأرض لا يتبدى فيها (و) من المجاز التبلد (التلهف) كذا في
الاساس واللسان قال عدى بن زيد

سأ كسب مالا أو تقوم فوائح * على بلبيل مبديات التبلد

(و) التبلد (السقوط إلى الأرض) من ضعف قال الراعي

وللدار فيها من حولة أهلها * عفير وللباكي بها المتبلد

(و) التبلد (التسلط على بلد الغيرة) التبلد (التزول ببلد ما به أحد) يلهف نفسه وكله من البلادة (و) التبلد (تقلب الكفين)
قيل هو التصفيق (و) أبلد وتبلد لحقته حيرة (و) المبلود (المتحير لا فعل له وقال الشيباني هو) (المعتوه) قال الأصمعي هو المنقطع
به وكل هذا راجع للغيرة وأنشد بيت أبي زيد

من جيم ينسي الحياء جليد الد * قوم حتى تراه كالمبلود

وقيل المبلود الذي ذهب حياؤه أو عقله وهو البليد (و) بلد الرجل (تبلدا) إذا (لم يتجه شيء) (و) بلد الإنسان إذا (بخل ولم يحدو) بلد
الرجل لحقته حيرة (و) (ضرب بنفسه الأرض) أعياء (و) بلدت (السحابة لم تغطو) بلد (الفرس لم يسبق) وفرس بليد إذا تأخر عن
الحيل السوابق وقد بلد بالادة (والأبلد) الرجل (العظيم الخلق) الغليظة (و) البليدي المريض والمبلندي الجمل الصلب الشديد
(و) البليدي والمبلندي (الكثير اللحم) أي لحم الجنين (و) البليدي من الأبل الذي (لا ينشطه تحريك) عن أبي زيد (أبلدوا)

إذا (صارت دواهم كذلك) أي بليدة لا تسبق وقبل أبلدا إذا كانت دابته بليدة (و) أبلدوا (لصفوا بالارض) استسكانة (و) أشد ابن الاعرابي قول شاعر يصف حوضا

ومبلد بين مومة وبهامة * جاوزته بعلاء الخلق علبان

هكذا رواه الجوهرى قال (المبلد كحسن الحوض القديم) هنا قال وأراد مبلد فقلب وهو الملاصق بالارض وقال غيره حوض مبلد بفتح اللام ترك ودرس ولم يستعمل فسداعى وقد أبلده الدهر بالاداء (وبلده الوجه بانضم هيئته) وصورته نقله الصاغاني (وبلدود كفر بوس ع بنواحي المدينة) نقله الصاغاني (والمبلد بانضم) فانسكون (حصاة القسم) بفتح فسكون وهي بندقية (من ذهب أو فضة أو رصاص) والافهني المقلدة قال أبو عمرو * ومما يستدرك عليه يقال للشيء الدائم الذي لا يزول تالدا بالذات التالذ القديم والبالد اتباع له وأبلد لصق بالارض وبلده الفرس منقطع الفهدين من أسافلها إلى عضدها ومن المجازان لم تفعل كذا فهى بلدة يبنى وينكريد القطيعة والفراق أي أباعدك حتى تفصل بيننا بلدة من البلاد ولقيته ببلدة أصمت ٣ وهى انقذر الذي لا أحده وقد تقدم في صمت وبلدة تكلف البلادة والبلدة الثلاثة قال الاعشى

وبلدة مثل ظهر الترس موحشة * للجن بالليل في حافات شعل

وبلد الرجل نكس في العمل وضعف حتى في الجرى قال الشاعر

جرى طاقا حتى إذا قلت سابق * نذركه أعراق سو فبلدا

والحرباء ابن بلده لازومه الارض وفي الاساس من المجاز تملت البلاد تقاصرت في رأى العين من ظلمة الليل وعبارة اللسان ويقال للعبال إذا تقاصرت في رأى العين ظلمة الليل قد تملت ومنه قول الشاعر

إذا لم ينزع جاهل القوم ذالتهى * وملت الأعلام بالليل كالآكم

وبلدود قرية من قرى البصرة منها أبو عمران موسى بن أحد الشعراء ذكره أبو الخطاب بن حزم والبلدية قرية لبنى غدير بينها وبين حجر ليلتان وبلد بن سنجار المقرئ الضربى محررة حدث عن المبارك بن علي الخاوي وبلدا اسم موضع قال الراعي يصف صقرا إذا ما تجلت عنه غداة صباية * رأى وهو في بلد خرائق منشد

وفي الحديث ذكر بليد بصيغة التصغير قرية لا لعل على بواد قريب من ينبع وفي معجم البكري أنها لعل لسعيد بن عذبة بن سعيد بن العاص وبلدة قرية من نواحي الادلوس وقرية بمصر وبلدة مدينة بساحل بحر الشام قريب من جبلة من فتوح عبادة ابن الصامت ثم خربت فاشأ معاوية جبلة * ومما يستدرك عليه بليد بيا من موحدتين بينهما الام ساكنة مدينة بين بركة وطرابلس حيث قتل محمد بن الأشعث أبا الخطاب الاباضي (البلند كسمند) أهمله الجوهرى وقال الصاغاني هو (أصل الحناء) * قلت وبالضم الطويل العالى فارسي * ومما يستدرك عليه بامردي قرية من أعمال البلخ من نواحي ديار مصر بين الرقة وحران بالجزيرة (البلند العلم الكبير) فارسي معرب جمعه بنود وفي المحكم من أعلام الروم يكون اللقاند يكون تحت كل علم عشرة آلاف رجل أو أقل أو أكثر وقال الهجيمي البند علم الفرسان وأشد المفضل * جاؤا يجررون البنود جرا * وقال النضر سمى العلم الغنم واللواء الغنم البند وقال ياقوت البنود أرض الروم كالأجناد بأرض الشام والأعراس بالجازو الكور بالعراق والمخالف لاهل اليمن (و) البند (حبل مستعملة) جمع جبلة فارسي معرب ويطلق على الانغاز والمعميات وهو هكذا في سائر النسخ وذ كر شيخنا هنا عن بعض النسخ حبل مستعملة بضم المهمله والموحدة جمع جبلة وفي بعضها دخیل بدل مهمله وخاء معجمة كأنه قصد به أنه ليس بعربي وذكره بعض النسخ * قلت والصواب ما ذكرناه فقد جاء عن الليث يقال فلان كثير البنود أي كثير الخيل وذ كر عن حاشية التحفة للسيد عمر البصري أن البند يطلق على الحباس التي تجعل بين حبات السبحة ليعلم بها على المحل الذي يقف عنده المسج عند عروض شاغل قال قلت وانظروا أنه مولد بل محدث * قلت وهو كذلك ٣ فارسي معرب وأصل البند العقدو يطلق على تلك العقد مجازا (و) البند (الذي يسكر من الماء) قال أبو صخر

وان معاجي للغيام وموقفي * براية البندين بالغمماها

يعني أتى عليها غمام ومجمر (و) البند (ع و) البند (يبدق منعقد بفرزان) فانه يكون حينئذ كالحابس والعاقدة للنفس (و) البند (بالكسر أمة) من الأمم وهم (أخوة السند) بالبحرين ذكره ابن الكلبي في كتاب افتراق العرب (والبنودة كسفودة) علم على (الدبر) نقله الصاغاني (وعوف بن بندويه بالكسر) هو عوف بن أبي جبلة الاعرابي واسم أبيه بندويه يروى عن الحسن مشهور (ومحمد بن بندويه) الخراساني (من المحدثين) ذكرهما الأبرار أبو نصر * ومما يستدرك عليه بنود بكسر الموحدة والتون وسكون الراء وآخره دال جذع عبد العزيز بن ابراهيم بن نرداد ذي الشيرازي (البود) أهمله الجوهرى وقال الصاغاني هو (البثر) كذا في التكملة * ومما يستدرك عليه باد الشئ بواد الفقه في بدء معنى ظهر وسيأتي في البناء (بهدى كسكرى) أهمله الجوهرى وقال الصاغاني هو (ابن سعد بن الحرث بن نعلبة) بن الحرث بن دودان بن أسد (م) أي معروف * قلت وفيه نظر (وأم بهد بنت ربيعة) بن سعد بن

(المستدرك)

٣ قوله أصمت بقطع الهمزة وكسر الميم وفتح التاء كاربيل

(المستدرك)

(البلند)

(المستدرك)

(البند)

٣ قوله فارسي معرب

مقتضى كون معربا أن

تكون العسب نطق به

بعد الهمزة كسائر المعربات

وهو شافى كونه مولدا

ومحمدنا

(المستدرك)

(البود)

(المستدرك) (بهدى)

(المستدرک) (بَاد)

لجيم نقله الصاغاني وبنو همدان في بني أسد بن خزيمه منهم سالم بن وابصة بن عقبة الشاعر البهدي ذكره ابن السمعاني عن الدارقطني (ربالواهد الدواهي) نقله الصاغاني (وبهدي أو ذو بهدي ع) موضع والصواب موضعان وعلى الأخيرة اقتصر الصاغاني * ومما يستدرک عليه بهداده في بغداد نقله بعض شراح الفصح عن الفراء وقد مر ذلك (بَاد) الشيء (بيدوا) هكذا في اللسان وقد أنكره شيخنا بناء على أنه لم يذكره الجوهري ولا أبواب الأفعال ولا اقتضاء قياس وهذا منه عجيب كما لا يخفى (وبيدا وببادا) بالفتح (وبودا) بالضم (وبيدودة) وهذه عن اللحياني (ذهب وانقطع) وبأيديد بيدا إذا هلك (و) بادت (الشمس بيودا غربت) حكاه سيوطي وأباده الله أهلكه وفي الحديث فإذا هم يد يار باد أهلها أي هلكوا وانقضوا (والبيداه الفلاة) والمفاضة المستوية تجري فيها الخيل وقيل مفاضة لاشئ فيها وقال ابن جني انما سميت بذلك لأنها لا تبس من يحلها وعن ابن شميل البيداء المكان المستوي المشرف قليلا الشجر جردا تقود اليوم ونصف يوم وأقل وأشرفها شئ قليل لا تراها الا غليظة سبلة لا تكون الا في أرض طين (ج بيد) كسروه تكثير الصفات لانه في الأصل صفة والقياس يبدوات لانه تكسير الاء هاء (و) في الحديث ان قوميا غزوا البيت فاذا نزلوا بالبيداء بعث الله جبريل فيقول يا بيدا أيديهم فيخسف بهم أي أنهلكهم وهي هنا اسم موضع بعينه وهي (أرض ملساء بين الحرمين) الشريفين بطرف الميقات المدني الذي يقال له ذو الحليفة (والبيداء الاثنان) اسم لها كفي الصحاح قال امرؤ القيس

فيوما على سلت الجبين مسجع * ويوما على بيدانة أم توبل

والبيداء الحجارة (الوحشية أو) هي (التي تسكن البيداء لا اسم لها) أي أنشئت الى البيداء (ووهي الجوهري) وفي اللسان وفي تسمية الاثنان البيداء قولان أحدهما أنها سميت بذلك لسكونها البيداء وتكون النون فيها زائدة وعلى هذا القول جمهور أهل اللغة والقول الثاني أنها العظيمة البدن وتكون النون فيها أصلية (ج بيدانات) وبيدا وبأيد بمعنى غير) يقال رجل كثير المال بيدانه بخيل معناه غير أنه يخيل حكاه ابن السكيت (و) قيل هي بمعنى (على) حكاه أبو عبيد أي التي يراد منها المصاحبة قال ابن سيده والاول أعلى وقد جاء في بعض الروايات بيدانهم أو نوا الكباب من قبلنا قال ابن الأثير ولم أره في اللغة بهذا المعنى وقال بعضهم أنها بأيد أي بقوة قال أبو عبيد وفيه لغة أخرى ميد بالميم (و) يأتي بيد بمعنى (من أجل) ذكره ابن هشام ومثله حديث أنا فصح العرب بيد أي من قريش (وطعام يدرى) نقله الصاغاني (وبيدان) اسم (رجل) حكاه ابن الأعرابي وأنشد

متى أنفلت من دين بيدان لا بعد * لبيدان دين في كرائم ماليا

على أنني قد قلت من نفسه به * ألا انما باغت عيني شماليا

(و) بيدان (ع) قال أجندك ان ترى شعلبات * ولا بيدان ناجية ذمولا

(أو) بيدان (مائة لبني جعفر بن كلاب) وقيل جبل أحمر مستطيل من أخيلة حمى ضربة قاله أبو عبيد

(فصل التاء) المثناة الفوقية مع الدال المهملة (نبرد كبرج ع) ذكر المصنف له هنا يدل على أصالة التاء كما هو رأي جماعة وقيل بزيادتها فعمله في برود قد ذكره المصنف هناك أيضا وأما صاحب اللسان فإنه ذكره بتقديم الباء الموحدة على المثناة الفوقية (التريدى) بفتح المثناة وكسر الراء وسكون التنية هكذا هو في النسخ وقد أهمله الجماعة والذي صححه شيخنا أنه الترمدي بفتح أوله وضم الميم تشلا عن صاحب التاموس وأنه موضع في ديار بني أسد فليست بضرورة * قلت وقد رأيت ذلك في اللسان والنهاية في ثمود وقد جاء ذكره في الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم كتب لحصين بن فضالة ان له ثمود فسرأه بأنه موضع في ديار بني أسد والثاء لغة فيه كما سأتى والمشهور بهذه النسبة (عمرو بن محمد) هكذا في سائر نسخ القاموس وهو (شاعر) والذي يغلب على ظني أنه التريدي بالزاي بدل الراء الى بلدة باليمن ينسج بها البرود والشاعر المنسوب اليها هو عمرو بن مالك القائل وليتم بابا مدمل نهما * كليتنا عينا وأرقينا

(ومما يزيد بالضم) قال شيخنا الصواب في مثل هذا ان تعد حروفه كلها أو لا فتد كرفي فصل الميم لان البلدة أعجمية وان كان عربيا فالصواب ان يذ كرفي فصل الراء لانها مضارع أراد يريد مستند للخطاب أما ذكرها هنا فخارج عن الطريقةين م قاله شيخنا (ة بخارا) مثله في شرح المقاصد وشروح الامالي وغيرها وقيل قرية أو محلة بسمرقند والذي ذكره ابن السمعاني وهو أعرف بها انها محلة بسمرقند (منها) الامام (أبو منصور) محمد بن محمد بن محمود الماتريدي ويقال الماتريدي امام الهدى الحنفي (المفسر) المتكلم رأس الطائفة الماتريدية نظير الأشعرية مات سنة ٣٣٣ بعد موت أبي الحسن الأشعري بقبيل (التفدة بالكسر وتفتح) مع كسر اثناف الأخيرة عن الهروي (الكزبرة والكرويا) حكاه ثعلب عن ابن الأعرابي ذكره بعد ذكره التفدة بمعنى الكزبرة وصوبها الازهرى وذكره الازهرى في النون أيضا فقال والتفدة الكرويا * ومما يستدرک عليه التفدة موضع في بادية البمامة (التفرد كبرج) أهمله الجوهري وقال الليث وابن دريد وأبو حنيفة عن بعض الرواة هو (الكرويا) كذا في التهذيب في الرباعي (أو) التفرد (الابزار كلها) كذا عن ابن دريد وهو عند أهل اليمن وروى ثعلب عن ابن الأعرابي التفدة

م قوله فيسوما الخ قال في اللسان والصلت الواضع الجبين والمسجع المعصص ويروي فيوما على سرب نقي جلوده يعني بالسرب القطيع من بقر الوحش يريد يوما غير بهذا الفرس على بقر وحش أو حمير وحش

(نبرد)

(التريدى)

م قوله قاله شيخنا هو مكرر مع عزوه له في صدر العبارة

(التفدة)

(المستدرک)

(التفرد)

(تلد)

الكرزرة والتقدرة الكروبا. قال الازهرى وهذا هو الصحيح وأما التقدرة فلا أعرفه في كلام العرب (تلد كصاحب راندا بالفتح والضم والتعريف والتلاد) بالكسر (والتلد) كأمير (والانلاد) كالاسنام (والتلد) كأكرم الأخيرة عن ابن جني فهو له لغات ذكرا بن سيد في المحكم (ما ولد عندك من مال أو نفع) ولذلك حكم يعقوب أن ناء بدل من الواو وهذا لا يقوى لأن ما كان ذلك في بعض تصاريفه إلى الأبل وقال بعض النحويين هذا كله من الواو فإذا كان ذلك فهو معتل وقيل التلاد كل مال يديم من حيوان وغيره يورث عن الآباء وهو تقيض الطارف (تلد المال يتلد ويتلد لودا) كقعود (وأنداه هو) وأند الرجل إذا أتى مالا (و) مال متلد قديم (خلق) بضمين (متلد كعظم) هكذا في النسخ وقد سقط من بعض النسخ (قديم) والصواب أنه كأكرم لما أنشد ابن الأعرابي

٢ قوله من سعة الخلق الذي في اللسان من سعة الحلم وهو الظاهر

ما ذررنا من أم معبد * من سعة الخلق وخلق متلد

(والتلد والتلد محرك من ولد بالجمع فحمل صغيرا فثبت) هكذا في النسخ بالنون وفي بعضها بالمشقة ثم الموحدة (ببلاد الاسلام) وروى عن الأصمعي أنه قال التلد ما ولد عند غيرك ثم اشتريته صغيرا فثبت عندك وانشاد ما روت أنت قال أبو منصور سمعت رجلا من أهل مكة يقول تلادى بك أي ميلادى وقال اللحياني رجل تلد في قوم تلدا و امرأة تلد في أسرة تلاد وتلد (وتلد) الرجل في بني فلان (كنصر وفرج) وهذه عن النفرأ يتلدو يتلد (أقام) فيهم وتلد بالمكان تلودا أقام به وجارية تلدة إذا ورثها الرجل فإذا ولدت عنده فهي ولدة وروى عن شريح أن رجلا اشترى جارية وشترط أنها ولدة فوجدها تلدة فرددها شريح قال القتيبي التلدة هي التي ولدت ببلاد الجمع وحملت فنشأت ببلاد العرب والمولدة بمنزلة التلاد وهو الذي ولد عندك وقيل المولدة التي ولدت في بلاد الاسلام وعن ابن شميل التلد الذي ولد عندك وهو المولد والآن المولدة والمولد والمولدة والتلد واحد عندنا رواه المصاحفي عنه وروى شمر عنه أنه قال تلاد المال ما ولد عندك فتلد من رقيق أو سائمة وتلد فلان عندنا أي ولدنا أمه وآباء وفي حديث عائشة أنها اعتقت عن أخير أعبس الرجن تلاد من تلادها فانه مات في منامه وفي نسخة تلاد من أنلاده (والانلاد بالفتح بطون من عبد القيس) يقال لهم أنلاد عثمان لأنهم سكنوها فديعا كذا في الصحاح وفي حديث ابن مسعود آل حم من تلادى أي أول ما أخذته وتعلمته بمكة (والتلد بالضم فرخ العقاب وتلد) الرجل (تلد جمع ومنع) عن ابن الأعرابي واللحياني (و) تلد (كأمير وزبير اسمان) وتلد بفتح فسكون أبو المواهب يحيى بن أبي نصر بن تلدا الأزدي عن ابن أنصر وعنه أبو محمد بن المشاب النعوى * ومما يستدل عليه أنه كذا كجد ويضم الميم ومنع لغة في أنلد بالثانية كاسيأتى وأتميدى بالكسر قرية بضمير (التود) بالضم شجر وذو التود ع سمي بهذا الشجر) وبه فسر قول أبي صخر الهذلي

عرفت من هند أطلا لا بذى التود * قفروا جاراتها البيض الرخاويد

قال الازهرى وأما التوادى فواحدتها تودة وهي الحشبات التي تشد على أخلاف الناقة إذا صرقت ثلثا برضعها الفصيل قال ولم أسمع لها بفتح ولا بست التاء بأصلية في هذا ولا في التودة بمعنى التأتى في الأمر * قلت وانشاد بضم الواو موضع في المغرب أو جبل فليستظر * ومما يستدل عليه تم رد في التهذيب في الرابى عن ابن الأعرابي يقال لبرج الحمام التراد وجمعه التماريد وقيل التماريد محاسن الحمام في برج الحمام وهي بيوت صغار يبنى بعضها فوق بعض وانشاد ابن أسيد (التلد) أشم له الجوهرى وقال ابن الأعرابي هو (الرفق يقال تلد يا هذا أي أنشد) قال (و) رجا زيد في الكاف فيقال رويدك زيدا (ويدك زيدا أي أمه له) وزاد أهل الغريب تويدك كرويدك (أما مصدر والكاف مجرورة أو اسم فاعل والكاف للخطاب) وقال ابن كيسان بله ورويد وتيد يخفضن وينصبن رويد زيدا وزيدا وبله زيدا وزيدا وتيد زيدا وزيدا (ابن مالك) وغيره (لا يكون إلا اسم فعل) وهو الرابح (ويقال تيد زيد) بالخفض على الإضافة لأنما في تقدير المصدر كقوله عز وجل فضرب الرقاب (وتيدد) كعضر (ع) ذكره ابن الكلبي في كتاب افتراق العرب به نخل وما سكنه جدام ثم جهينة وخط ابن الأعرابي تيدرو فيدروهما تنجيت كذا في معجم البكري

(المستدرک)
(التيد)

(تلد)

فصل الثامن المثلثة مع الدال المهملة (التاد محركة الترى والتدى) نفسه (و) عن ابن الأعرابي التاد انقذر وفي الصحاح التاد التدى (القر) قال ذو الرمة

فبات يشتره نادويسهره * تذوب الریح والسوا من والهضب

قال وقد يحرك (ومكان تشد) ككتف (تد) وليلة تشدة وذات تاد (ورجل تدم مقروور تدد) انبث (كفرج) تادافهو تدد (تدى) قال الأصمعي قيل لبعض العرب أقب لنا موضعا أي اطلب فتال رائد هم وجدت مكانا تشد أمشدا وقال زيد بن كوة بوعار إذا لجأ وقال عشب تاد ما د كان أسوق نساء بنى سعد (و) من المجاز (تخذ تشدة زيا ممتئة) عبر عن النعمة بالرطوبة كقبي الأساس (و) عن الفراء (التاداء) والتاداء (الامة والحقاء) كلاهما بالتعريف لما كان حرف الخلق وماله تشدت أمه كما يقال حقت قال أبو عبيد ولم أسمع أحدا يقول هذا بالفتح غير الفراء والمعروف تادا و تاداء قال النكيت وما كانى تادا لما * شفيبا بالأسنة كل وتر

٣ وزاد في اللسان بعد ذلك وقال رائد آخر سبيل وبقيل وبقيل فوجدوا الأخير أعقلهما

وقال ابن السكيت وليس في الكلام فعلا بالتحريك الا حرف واحد وهو الشاء وقد يسكن يعني في الصفات وأما الاسماء فقد جاء فيها حرفان قرما، وجنفا، وهما موشعان وقال ابن بري قد جاء على فعلا ستة أمثلة وهي ثاء، وسحنا، ونفساء، لغه في نفساء، وجنفا، وقرما، وحدا، هذه أمثلة أسماء، مواضع قال الشاعر في جنفا،

رحلت اليك من جنفا، حتى * أنحت فناء بيتك بالمطالي

وقال السليمان بن السليكة في قرما،

على قرما، عالية شواه * كأن يباغ غزته خمار

وقال لبيد في حسدا، فبنا حيث أمسينا ثلاثا * على حسدا، تنجنا الكلاب

(وما تأبى نأدا، أي) أنت (بعاجن) وقيل أي لم أكن بخيلا لثيما وهذا المعنى أراد الذي قال لعمر بن الخطاب رضي الله عنه عام الرمادة لقد انكشفت وما كنت في ابن نأدا، أي لم تكن فيها كلب الأمة لثيما وفي الأساس قولهم يا ابن نأدا، أي الأمة كلبا ابن الرطبة وإذا استضعف رأى الرجل فيل أنه ابن نأدا، (والثاء محركة وتسكن الأمر القبيح) كذا عن ابن الأعرابي (و) (الشاء) (الاسر اللين) عن أبي حنيفة (والنبات الناعم الغض) ثأد وثعدومعدوقد ثأد إذا ندى وقد مر ذلك عن زيد بن كثوة (و) من المجاز الشاء (المكان غير المرافق) تقول أفت فلانا على نأدا لأن المكان الندي لا يقر عليه ومنه قول الشاعر

زجروا نفسي أن تقيم على الهوى * على نأدا وأن تقول لها حتى

ومنه أيضا قولهم لا تمدن مبركك كافي الأساس (و) يقال للمرأة أنها شأدة الخلق (يها) أي (الكثرة اللحم) كذا عن ابن شميل وفي بعض النسخ المكثرة اللحم (وفيها ثاء بكهالة) أي (سجن) * ومما يستدل عليه الأنا والعيوب عن ابن الأعرابي وقال أبو حنيفة إذا نعت غصن نبتا قلت معدن نأدا وناعم ٣ (ثرد الحيزقة) ثم يله يرق ثم شرفه وسط القصعة وهو الثريد والثريذة والثردة كافي الأساس (كثرد واثرد بالياء) المثانة القوية (والثاء) المثانة (على اقتطعه) أي تشديد الثاء والياء أي اتخذ كان في أصله اثرد على افتعل فلما اجتمع حرفان فخرجاهما متقاربان في كلمة واحدة وجب الادغام إلا أن الثاء لما كانت مهملة وسنة والياء مجهورة لم يصح ذلك فابدلوا من الأول ثاء فأدغموه في مثله وناس من العرب يبدلون من الثاء ثاء فيدغمون فيقولون اثردت فيكون الحرف الأصلي هو اظا هركافي الصحاح (و) (ثرد) (الثوب غمسه في الصبغ) وثوب مئرد مغموس فيه عن ابن شميل وفي حديث عائشة رضي الله عنها فأخذت خمارا لها قد ثردت برقعان أي صبغته (و) (ثرد) (الخصبة ذلكها مكان الخصاء) نقله الصاغاني (و) من المجاز ثرد (الذبيحة) إذا قتلها من غير أن يغري أو داجها (و) ذلك إذا كانت مدية كالهفت ولم يفر وفي بعض النسخ يفدي بالذال المهملة وفي أخرى يغري بالموحدة والراء وكلاهما تحريف (كثردها) تنريدا وفي الحديث سئل ابن عباس عن الذبيحة بالعود فقال ما أفرى الاوداج غير المئرد فيكل وقيل انثريد أن يذبح الذبيحة بشئ لا ينهر الدم ولا يسهله فهذا المئرد وما أفرى الاوداج من حديد أولبطة أو عودله حدة فهو ذكي غير مئرد (و) (الثرد الهشم والكسر ثرد الحيزقة ثردا) (و) (المثردة والثردة) بالفتح وهذه عن الصاغاني (والا ثردان كعنفوان) قال انقرا هو على لفظ الأمر ثم زيدت عليه ألف وفون فأشبهه الاسماء، وخرج من حذلقظ الأمر كل ذلك اسم (الثريذة) والاسم الثردة بالضم وأنشد الفراء

ألا يا خبز يا بنة أثردان * أبي الحلقوم بعدك لا ينام

قال أثردان اسم كاهن ملان وألبان فحكمه أن ينصرف في الذكورة ولا ينصرف في المعرفة قال ابن سيده وأظن أثردان اسما للثريد أو المئرد معرفة فإذا كان كذلك فحكمه أن لا ينصرف لكن صرفه للضرورة ورواية ابن الأعرابي يا بنة أثردان وقال يثردان غلامان كانا يثردان فنسب الحيزة إليهما ولكنه نون فصرفت للضرورة والوجه في مثل هذا أن يحكى ويقال أكلنا ثريذة دسمة بالهاء على معنى الاسم أو انقطعه من الثريد وفي الحديث فضل عائشة على النساء كفضل الثريد على سائر الطعام قبل لم ير دعين الثريد وانما أراد الطعام المتخذ من اللحم والثريد معالان الثريد غالبا لا يكون الا من لحم ويقال الثريد أحد اللحمين (والثرد المطر الضعيف) عن ابن الأعرابي قال وقيل لا عرابي ما مطر أرضك قال مر ككة فيم اضروس وثرديذ بقله ولا يفرح أصله (و) (الثرد) (نبت) ضعيف (و) من المجاز انثرد (بالتحريك تشق في الشفة) (و) عن ابن الأعرابي (ثرد) الرجل بالتشديد وفي بعض الأمهات بالتخفيف كعلم وهو الصواب (من المعركة حمل) منها (مرثا) نقله الصاغاني (ومثرد جد) أبي موسى (عيسى بن إبراهيم الغافقي) روى عن ابن عيينة وابن وهب وعدة وعنه أبو داود والنسائي وابن خزيمة وثقوفه مات سنة ٢٦١ كذا في الكاشف للذهبي (وأرض مئردة ومئردة أصابها ثريد من مطر أي لطيخ) من انثرد (والمئرد من يذبح) ذبيحته (بمحجراً أو عظام) أو ما أشبه ذلك وقد نسي عنه (أو من حديثه غير حادة) فهو يفسخ اللحم وهذا عن ابن الأعرابي وقد سبق ذلك (واسم ذلك) الجر أو العظام (المئرد بالكسر) قال * فلا تدموا الكلب بالمئرد * (و) (الثريد كالذرية تعلو الخمر) وهو القمحان عن أبي حنيفة (و) (ثردني) الرجل (كثرد صدره) عن الليثاني ورجل مئرد ومثرت مخضب وابله ندى إذا كثرت لحم جنبيه وعظما وادله نطى إذا من وغلط (و) (أبو ثرد) كسحاب (عوز بن غالب المصري) (الجرى) (من

٣ في اللسان بعد هذا الحديث وفي حديث عمر رضي الله تعالى عنه قال في عام الرمادة لقد هممت أن أجعل مع كل أهل بيت من المسلمين مثلهم فان الإنسان لا يملك على نصف شبهه فقليل له لو فعلت ذلك ما كنت فيها بابن نأدا، اه

(المستدرک)

(ثرد)

٣ قوله وناعم قال في التكملة مثال فاعل مضبوطا شكلا بفتح العين قوله والياء مجهورة سبق فلم فاتها أيضا مهموسة

ماعنده عطاء من المجاز المثلود (من ثلثه النساء أى زفن ماءه) من كثرة الجماع ولم يبق في صلبه ماء (والاغد بالكسر حجر الكحل) وهو أسود الى حمرة ومعدنه باصمبان وهو أجوده وبالغرب وهو أصلب وقال السيرافى الاغديشيه بحجر الكحل واغمد عينه كلها بالاغد (و) اغد (كأجد) ونقل فيه المشاة الفوقية أيضا وبها روى قول الشاعر

تطاول ليلا بالاغد * ونام الحلى ولم يرقد

(ع) و بضم الميم) وهذه عن الصاغاني فهي ثلاث لغات (وغد) الرجل غدا (واغاد) اغدا اذا كاثأد (سمن) ومنه الغلام المثلث وهذا موضع ذكره كاصرح به ابن شميل وغيره (و) من المجاز (استمده طلب معروفة) فمده أعطاه (وغود) كصبور ابن عابرين ارم بن سام (قبيلة) من العرب الاول ويقال انهم من بقية عاد وهم قوم صالح عليه السلام بعثه الله اليهم وهو بنى عربى يصرف (و) لا (يصرف) واختلف القراء فيه فمن صرفه ذهب به الى الحلى لان اسم عربى مذكر مسمى غدا كرومن لم يصرفه ذهب به الى القبيلة وهى مؤنثة وفي المحكم وغود اسم قال سيبويه يكون اسم القبيلة والحلى وكونه لهما سوا (واضم الثاء) المنشأة (وقرى به أيضا) قيل سميت لقلة ما فيها كأنه من الثمد وهو الماء الثقيل وبسببه في العناية * وما يستدرك عليه الثامد من البهم حين قرم أى أكل وروضة الثمد موضع هكذا في الصحاح وغيره * قالت هولبنى جويرة بطن من التيم وقال أبو عمرو يقال للرجل يسهر ليله ساريا أو عاملا فلا يجهل الليل انما أى يسهر فجعل - واد الليل لعينه كالاغد لا يدب الليل كله في طلب المعالي وأنشد

كيش الازار يجعل الليل انما * ويغدو علينا مشرقا غير واجم

وأثامد واد بن قديد وعسفان وبرقة الشامد وبرقة الانجاد موضع قال رديج بن الحرث التيمي

لمن الديار برقة الانجاد * فالجاهتين الى قلات الوادى

(المثلث كضم جعل) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابى هو (الممثل المخصب) أورده الأزهري عنه وأنشد

فمن خود أشمف القواد * قد انمذ خلقها انما اذا

(و) المثلث (من الوجوه الظاهرة بالبشرة) كذا في النسخ والصواب الظاهر بالبشرة كذا في التكملة (الحسن السحنة) أى اللون (وشلام ثمد) بكسر السين والذى قاله الضرير شميل هو المثلث والمثلث انما هو الريان الناهد السمين (المثلث) بالضبط السابق الا أن الغين هجاء أهمله الجوهري وقال القراء هو (من الجداء الممثل شميل) ومن الغلام الممثل سمي قال أتنا بن جدي مثلث شحما فله الصغاني (الشندوة ويفتح أوله لحلم الشدى) الذى حوله غير مهموز ومن همزها ضم أولها فقال شندوة ومن لم يمزقها قال ابن السكيت (أو أسله) وقيل الشندوة للرجل والشدى المرأة هكذا ذكره أهل الغريب واختاره الحريري في درة الغواص قال شيخنا وفيه انه ورد في حديث مسلم استعمال الشدى في الرجال ووقع في سنن أبي داود استعمال الشندوة للنساء ومال كثير من اللغويين الى عموم الشدى التيمى * وما يستدرك عليه الشندوة وثمة الانف وهى طرفه ومقدمه قاله ابن الاثير في تفسير حديث عمرو بن العاص في الانف اذا جددت الدية كاملة وان جددت شندوة فنصف العقل (الشوهد) والفوهد (الغلام السمين التام الخلق المراقى) للعالم غلام ثم يهد جسمه وقيل فخم سمى ناعم (وهى بها) يقال جارية ثوهدة فوهدة اذا كانت ناعمة وقال ابن سيده جارية ثوهدة وثوهدة بتشديد الدال عن يعقوب وأنشد

نؤامة وقت الغنى ثوهدة * شفاءها من داء الكهدة

فهو مستدرك عليه (التهمد العظيمة السمينية) من النساء (و) باللام (ع) وبرقة تهمد موضع معروف في بلاد العرب لبني دارم قال طرفه

لخولة اطلال ببرقة تهمد * تلوح ككفى الوشم في ظاهر اليد

وفي معجم البكري تهمد جبل فاردم من أخيلة الحى حوله أبارق كثيرة في ديار غنى (التهود) بكسر الهاء الجوهري وقال الصغاني هو مقاب (الشوهد) وزناومعنى الاول فعول والثاني فوعل

(فصل الجيم) مع الدال المهمل (جحد حقدو) جحد (بحقه كنهه) يتعدى الى المفعول الثانى تارة بنفسه وتارة بحرف الجر وقال بعضهم لا يتعدى بالباء الابتصمين معنى كفرا وبجمله عليه قاله شيخنا بجحد (جحد) بفتح فسكون (وجودا) كقعود (أنكره مع علمه) قاله الجوهري أى فهو أنص ويقال له المكبرة وقد يطلق على مطلق الانكار قاله شيخنا (و) جحد (فلان صافه بخيلا) قليل الخير وفي الأساس وقلة الخير على معنيين الشح والفقر (و) جحد (كفرح قل) من كل شئ (و) جحد (نكد) يقال رجل جحد وجحد كقولهم نكد ونكد ونكد الوجحد ادعاء عليه (و) جحد (النبث) قل ونكدو (لم يطل) والجحد بالفتح والضم والتعريف قلة الخير والضيق في المعيشة كالجودو (جحد) عيشهم (كفرح) جحد اذا شاق واشتد وأنشد بعض الأعراب في الجحد

لئن بعثت أم الحميد بن مائرا * لقد غنيت في غير بوس ولا جحد

(فهو جحد) ككثف (وجحد) بفتح فسكون (وأجحد والجحد) كشداد الرجل (البطى) الأتزال (نقله الصغاني) والجحدى بالضم الغنم من كل شئ حكاه يعقوب قال والماء لغة (و) قال شعر الجحدية (بها) القرية المسلوقة لبنا والقرارة المسلوقة

(المستدرك)

(المثلث)

(المثلث)

(الشندوة)

(المستدرك)

(الشوهد)

(التهمد)

(التهود)

(جحد)

نمر أو حنطة) وأنشد أبو عبيدة

وحتى ترى ان العلاء قد لها * بجادة والرائحات الروام

(و) فرس جدد ككتف غليظ قصير وهي ماء ج (ج) جاد (كك) نقله الصغاني * ومما يستدل عليه أرض جدد يابسة لا خير فيها

وقد جددت وعام جدد قليل المطر وعن أبي عمرو وأجد الرجل وجد إذا أنفض وذهب ماله وجدادة اسم رجل وقال الزجاج أجدت فلانا

صادقته بخيلا (الجنادي بالضم وتشديد الباء) التفتية أهمله الجوهري وقال الصغاني هو (العن) كذا في النسخ وفي التكملة

العن (يحب فيه) الجنادي (النجم من الابل أو) النجم (من كل شيء) كالحكمة يعقوب في البدل (و) أبو جاد كغراب الجراد وهو

كبيته (الجد أبو الأب وأبو الام) معروف (ج) أجداد وجدود وجدودة وهذه عن الصغاني قال هو مثل الأتوة والعمومة

(و) فلان صاعد الجدة عنه (الخت والحظ) في الدنيا وفلان ذو جد في كذا أي ذو حظ وفي حديث القيامه وإذا أصح باب الجد

محبوسون أي ذوو الحظ والغنى في الدنيا وفي الدعا لا مانع لما أعطيت ولا معطي لما منعت ولا ينفع ذا الجد منك الجد أي من كان له حظ في

الدنيا لم ينفعه ذلك منه في الآخرة والجمع أجداد وأجد وجدود عن سيبويه ورجل مجدود وجد (و) الجد (الحظوة والرزق) ويقال

لفلان في هذا الأمر جد إذا كان مرزوقا منه قاله أبو عبيد وعن ابن بزج يقال هم يجدون بهم ويحظون بهم أي يصيرون ذوي حظ

وعني وتقول جددت يا فلان أي صرت ذا جد فأت جد حذيت وجدود وظوفو عن ابن السكيت وجددت بالأمر جد حظيت به

خيرا كان أو شرا (و) الجد (العظمة) وفي التنزيل وأنه تعالى جذر شاقيل جد عظمته وقيل غناه وقال مجاهد جذر بنا جلال ربنا

وقال بعضهم عظمه ربنا وهما قرينان من السواء وفي حديث الدعاء تبارك اسمك وتعالى جدك أي علا جلالك وعظمتك والجد الحظ

والسعادة والغنى وفي حديث أنه كان الرجل منا إذا حفظ البقرة وآل عمران جد فينا أي عظم في أعيننا وصار ذا جد وخص بعضهم

بالجد عظمه الله عز وجل (و) الجد (شاطئ النهر) وضفته (ك) الجد والجد بكسرهما والجد بالضم (و) الجد الأخيرتان عن ابن

الأعرابي وقيل جد النهر وجدته ما قرب منه من الأرض وقال الأصمعي كنا عند جد النهر بالهاء وأدله نبطي أعجمي فأعرب

وقال أبو عمرو وكأعند أمير فقال جبل بن مخزومة كذا عند جد النهر فقلت جد النهر فقلت أعر فها فيه (و) الجد بالفتح (وجه

الأرض) ويروي بالكسر أيضا (ك) الجد بالكسر والجد (ك) أمير (والجدد) شركة وفي الحديث ما على جدد الأرض

أي ما على وجهها وقال الشاعر حتى إذا ما خرم يوسد * الأجداد الأرض أو ظهر البالد

(و) الجد بالفتح (الرجل العظيم الحظ كالجدة والجدتي بضمهما) قال سيبويه رجل جد مجدود وجمعه جدون ولا يكسر (والجدد

والجدود) وقد جد وهو أجد من أي أحظ قال أبو زيد رجل جد إذا كان ذا حظ من الرزق وجد حذيت وجدود وظوف (و) الجد

بالفتح (وكف البيت وهذه عن المبرز) هكذا في نسختنا وفي غيرها مانصه وكف البيت وهذه عن المطر وفي نسخة أخرى وكف

البيت من المطر والذي في التكملة جد البيت جد إذا وكف عن ابن الأعرابي وعلى ما في نسختنا وهذه عن المطر زغريب من المصنف

فإن المطر زرواه أيضا عن ابن الأعرابي وليس من عادته أن يعزوا إلى أحد إلا إذا انفرد فيما عزي إليه وهذا ليس من ذلك فتأمل

(و) يكسر (الجد القطع) جدت الشيء أجدته بالضم جد أقطعت وحبل جديده قطوع قال

أبي حبي سليمان أن يبيدا * وأسمى حبلها خلقا جديدا

قال شيخنا وظاهر هذا البيت كالمشاقص وهو في الصحاح واللسان وأورده غسل المعاني انتهى ومنه ملحقة جديده بلاها لانها بمعنى

مفعولة (و) عن ابن سيده يقال لهفة جديده وجديده (و) ثوب جديده كجده الخائن) وهو في معنى مجدود يراد به حين جده الخائن أي

قطعه ويقال ثوب جديده قطع حديثا (ج) جدد كسر (بضمين كقضييب وقضب قاله ابن قتيبة ونقله ثعاب وحكي فقع الدال

أيضا أبو زيد وأبو عبيد عن بعض العرب وحكي المبرد الوجهين والاكثرون على انضم (و) الجد بالفتح (صهرام النخل) وقد جدته

يجده جدا (ك) الجد بالكسر (والجداد) بالفتح عن الليثي وقيل الجداد هم ملتين قطع النخل خاصة ومعجمين قطع جميع الثمار

على جهة العموم وقيل هما سواء (و) الجد النخل (حان) له (أن يجد) وفي اللسان والجداد والجداد أوان الصرام وقال الكسائي هو

الجداد والجداد والحصاد والحصاد وانقطاع وانقطاع (و) الجد (بالضم ساحل البحر) المتصل (بمكة) زيدت

شرفا ونواحيها (ك) الجدة بالهاء (و) جدته (بلا لام مهم) (لموضع بعينه منه) أي من ساحل البحر وفي حديث ابن سيرين كان يختار

الصلة على الجد أن قدر عليه قال ابن الأثير الجد بالضم شاطئ النهر والجد أيضا به سميت المدينة التي عند مكة جدة * قلت

وهي الآن مدينة مشهورة مرسى السفن الواردة من مصر والهند واليمن والبصرة وغيرها قال شيخنا واختلف في سبب تسميتها

بجدة فقيل لكونها خصت من جدته البحر أي شاطئه وقيل سميت بجدة بن جرم بن زيان لأنه نزلها كفي الروض السهل وقيل غير

ذلك وقال البكري في المعجم الصواب أنه هو الذي سمي بالولادة فيها (و) الجد بالضم (جانب كل شيء) الجد أيضا (الدم والبدن) نقله الصغاني (و) جد كثر الطمح وهو الجدادة وسياق قريبا (و) الجد (البئر) التي تكون (في موضع كثير الكلد) قال

(المستدرک)

(الجنادي)

(جد)

٣ قوله وحتى ترى الخ قال في التكملة والعلاء صخرة يجعل لها اطار من الاختاء ومن اللبن والرماد ثم يطبخ فيها الاقط وتجمع علا أي يصب منها في العلاء للتأقيط فذلك مداه فيها اه

٣ قوله الجداد والجداد الخ أي بالكسر والفتح في جميع هذه الكلمات قال في الصحاح واللسان عقب هذه العبارة فكان الفاعل والفعال مطردان في كل ما كان فيه معنى وقت الفعل مشبهان في معاقبتهما بالان وان والاوان

الاعشى بفضل عامر اعلی علقمة

ما جعل الجدا انظنون الذي * جنب صوب اللجب الماطر
مثل الشرائق اذا ما طوى * يتدف بالبوصى والماعر

(و) الجدة (البئر المغرورة) قيل هي (انقلبة الماء) الجدة (الماء القليل) وقيل هو (الماء في طرف فلاة) قال نعلب هو (الماء القديم) وبفسر قول أبي شامة الجدلى * ترعى الى جدلها مكن * والجمع من ذلك كله أجداد (و) الجدة (بالكسر) الاجتهاد في الامر وقد جسد به الامر اذا اجتهدو فلان جاد مجتهد وفي حديث أحد ثلث أشهد في الله مع النبي صلى الله عليه وسلم قتل المشركين ليرين الله ما أجده أي اجتهد (و) الجدة (نقيض الهزل) وفي الحديث لا يأخذن أحد كم متاع أخيه لا عبا جادا أي لا يأخذنه على سبيل الهزأ فيصير جادا (وقد جدد) في الامر (يجدد) بالكسر (ويجدد) بالضم جدا (وأجدد) بجدد اجتهاد وحقق وكذا جده الامر وأجدد وهو مجاز وقال الأصمعي أجد الرجل في أمره يجد اذا بلغ فيه جده وجد لغة ومنه يقال فلان جاد مجتهد أي يجتهد وقال أجدد جادا اذا صار جادا (و) الجدة (الجملة) وفلان على جسد أمر أي جملة أمر وهو مجاز وفي الحديث كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا جدد في السير جمع بين الصلاتين أي اختتم به وأمرع فيه (و) الجدة (التحقيق) وقد جدد يجد ويجدد وأجد اذا حقق (و) الجدة (المحقق المبالغ فيه) وبها فسر دعا انقوت ونحشى عذاب الجدة (و) الجدة (وكفان البيت) وقد جدد (جدد) بالكسر فقط وهو نص ابن الاعرابي كما تقدم (والجدة) بالفتح (أم الام وأم الاب) معروفة وجمعها جدات (و) الجدة (بالضم الطريقة) من كل شيء وهو مجاز والجمع جدد كصرد والجدة الطريقة في السما والجبل قال الله تعالى جدد بيض وحمر أي طرائق تخالفون الجبل وقال الفراء الجدة الخطط والطرق تكون في الجبال بيض وسود وحمر واحدا جادة (و) الجدة من كل شيء (العلامة) وهذه عن نعلب (و) في الصحاح الجدة (الخطبة التي في ظهر الحمار تخالف لونه) وأشد انقراء قول امرئ القيس

كأن سرانه وجدة منه * كئناس يجرى فوقهن دليص

(و) جدة (ع) على الساحل (و) من المجاز يقال (ركب) فلان (جدة) من (الامر اذا رأى فيه رأيا) كذا قاله الزجاج (و) الجدة (بالكسر) قلادة في عنق الكلب جمعه جدد حكاة نعلب وأشد

لو كنت كاتب قنيص كنت ذا جدد * تكون أربته في آخر المرس

(و) الجدة بالكسر (ضد البلى) قال أبو علي وغيره (جدد) التوب وادنى (يجدد) بالكسر (فهو جدد) والجمع أجدة وجدد وجدد (وأجدد) أي اشوب وجدده واستجده صيره (أو أبسه) (جدد) افتجد (وأصل ذلك كله القلع فاما ما جاء منه في غير ما يقبل القلع فعلى المثل بذلك ويقال للرجل اذا لبس ثوبا جديدا أبل وأجدد واحدا التكاثر (و) قولهم (أجدد) أي أجدد أمره بها (نصب على التبيين) كقولك قررت به عينا أي قررت عيني به وعن الأصمعي أجدد فلان أمره بذلك أي أحكمه وأشد أجدد بها أمر أو أيقن أنه * لها أولا أخرى كالطعن تراها

قال أبو نصر حكى لي عنه أنه قال أجدد بها أمر امعناه أجدد أمره قال والاول سماعي منه ويقال جدد فلان في أمره اذا كان ذا حقيقة ومضاء وأجدد فلان السير اذا انكمش فيه كذا في اللسان (و) الجداد (كرمان خلقان الثياب) معرب كداد بالفارسية جزم به الجوهري (و) الجداد (كل متعقد بعضه في بعض من خيط أو غصن) قال الطرماح

تجتنى ثامر جداده * من فرادى برم أو توأم

(و) الجداد (الجبال الصغار) عن أبي عمرو وبفسر قول الطرماح السابق قال أي تجتنى جداد هذه الارض وفي بعض النسخ جبال بالحاء وهو تعجيف (و) الجداد (ككائنات الخمر) أي صاحب الخانات الذي يبيع الخمر (ومعالجها) ذكره ابن سيده وذكره الازهرى عن الليث وقال الازهرى هذا حق التعجيف الذي يستحق من مثله من شعفت معرفته فكيف بمن يدعى المعرفة الناقصة وصوابه بالحاء (و) الجداد (ككتاب جمع جدد) كقلاص وقلاص (للاتان السمينه) قاله أبو زيد قال الشماخ

كأن قنودى فوق جأب مطرد * من الحقب لاحته الجداد القوارز

(و) الجدبان والجدان الليل والنهار) وذلك لانهم لا يلبثان أبدا ومنه قول ابن دريد في المقصورة

ان الجددين اذا ما استوليا * على جديد أدباه للبي

(و) الجدجد (كفقد (الارض) المساء والغليظة وفي الصحاح (الصلبة المستوية) وأشد لابن أحرار الباهلي

س يجنى بأوظفه شداد أسرها * صم السنابل لاني بالجدجد

وقال أبو عمرو الجدجد الفيف الاملس (و) الجدجد (كهدهد طويثر) تصغير طائر بصير بالليل وقال العديس هو الصدى والجدد الجدجد والصر صر صياح الليل وقيل هو صرار الليل وهو قفاز وفيه (شبه) من (الجراد) والجمع الجدجد (و) الجدجد (بثرة تخرج في أصل الحديقة) وكل بثرة في جفن العين تدعى الطبطب قال الاعرابي هي دويبة تعلق الاهد فتأكله (و) الجدجد (بثرة تخرج في أصل الحديقة) وكل بثرة في جفن العين تدعى الطبطب قال

٢ قوله كداد كتب عليه
بها مش المطبوعة غلط
صوابه كراد بالراء وزان
مراد فليمرر

٣ قوله يجنى الخ الاوظفة
جمع وظيف وهو مستدق
الذراع والساق وأسرها
شدة خلقها وقوله لاني
بالجدجد أي لا تنوفا ولا
تمية أفاده في اللسان

فجئنا قالوا هذا اطلاق بنى نعيم وقول العامة كذلك غلط قاله الجوابي قال ورابعة تسمىها التبع (و) عن ابن سيدة الجذر (دوية كالجندب) الا انها سويداء قصيرة ومنها ما يضرب الى اليباس ويسمى صرصرا (و) الجذر (الحرا العظيم) وهو تخفيف فاحسن والصواب الحز كذا في كتب الغريب وأنشدنا فرماح

حتى اذا صهب الجنادب وذعت * نور الربيع ولا جهن الجذر

(و) الجداء (المرأة الصغيرة الثدي) وفي حديث علي في سفة امرأ قال ان الجداء أي قصيرة الثديين (و) الجداء من النعم والابل (المقطوعة الاذن) قبل الجداء من كل حلوبة (الذاهبة اللبن) عن عيب والجدة القليلة اللبن من غير عيب والجمع جداء الجداء (و) الجداء (الفلاة بلاماء) ومفازة جداء يابسة قال

وجداء لا يرجيها ذو قرابة * لعطف ولا يخشى السماء ربيها

السماء الصيادون وربها وحشها قاله أبو علي الفارسي (و) جداء (بالجاء) قال أبو جندب الهذلي

بغيتهم ما بين جداء والحشي * وأوردتهم ما الاثيل وعاصما

(و) في التهذيب وقولهم (صرحت جداء) غير منصرف (ويجذر) منصرف (ويجذر) من الصرف (ويجذر) بالبدال المهملة ويجذران بالمجزة أو رده حمزة في أمثاله ويقدان ويجلدان ويجلدان والاختيران من جمع الامثال ويقدر حجة ويقدر حجة وأخرج اللين رغونه كل ذلك (يقال في شيء وضع بعد التماسه) ويقال جلدان وجلدان شعرا يعني برز الامر الى التعرأ بعدما كان مكتوما كذا في اللسان قال الصغاني (وهو على الجملة اسم موضع بالطائرين مستوكرا حة لا حجر) كذا في النسخ والصواب لا يخرج كما هو بخط الصغاني (فيه يتوارى به والتاء) في صرح (عبارة عن القصص أو الخطة) كأنه قيل صرح القصص أو الخطة أو نحو ذلك مما يقتضيه المقام قال شيخنا وهو مأخوذ من كلام الميداني (و) عن ابن السكيت (الجذور) بالفتح (الشجيرة) التي (قل لبنها) من غير بأس ويقال للعزم مصور ولا يقال جدود (و) جدود (ع) بعينه من أرض تميم قريب من حزن بني بروع بن حنظلة على سمت اليمامة فيه ماء يسمى الكلاب وكانت فيه وقعة مريت يقال للكلاب الاول يوم جدود وهي تغلب على بكرين وأنزل قال الشاعر

أرى ابل عافت جدود فم تذق * بها قارة الانحلة مقسم

(و) تجدد الضرع ذهب لبنه قال أبو الهيثم ثدي أجدا إذا ريس وجد الثدي والضرع وهو يجدد جداء (و) الجدد محركة وجه الارض وقد قدم (و) ما استرق من الرمل) وانحدر وقال ابن شميل الجدد ما استوى من الارض وانحدر قال والخبراء جدود وانفضا جدد لا وعث فيه ولا جبل ولا أكمة ويكون واسعا قليل السعة وهي أجداد الارض وفي حديث ابن عمر كان لا يبالى أن يصل في المكان الجدد أي المستوي من الارض (و) الجدد (شبه السعة بعنق البعير) الجدد (الارض المغلظة) وقيل الارض الصلبة وقيل (المستوية) وفي المثل من سلك الجدد آمن العثار يريد من سلك طريق الاجماع فكيف عنه بالجدد (وأجدسلكها) أي الجدد أو صار اليها وأجد القوم علوا جديدا الارض أو ركبوا جدد الرمل وأنشد ابن الاعرابي

أجدون واستوى بين السهب * وارضتهن جنوب نع

(و) أجد (الطريق) اذا (صار جددا) قالوا هذا عربي جذا نصبه على المصدر لا نيل من اسم ما قبله ولا هو هو وقالوا هذا العالم جد العالم وهذا (عالم جد عالم بالكسر) أي (متناه بالغاية) فيا يوصف به من الخلال (وجاده) في الامر مجادة (حاققه) وأجد تحقق وقد تقدم (وما عليه جذة بالكسر والضم) أي (خرقة) وحكي اللحية التي أصبحت ثيابهم خلقا نارا خلقتهم جددا أراد وخلقناهم جددا فوضع الواحد موضع الجمع (وأجدت قروني منه) بافتح أي نفسي اذا أنت (ركنه والجديد) ملا عهدك به ولذلك وصف (الموت) بالجديد هذلية قال أبو ذؤيب

فقلت لقلبي يالك الخير انما * يدللك للموت الجديد حباها

وقال الاخفش والمغافص الباهلي جديد الموت أوله (و) الجديد (نهر باليمامة) أحدثه مروان بن أبي الجنوب (و) عن أبي عمرو (أجدك لا تفعل) بفتح الجيم وكسرها والكسر أفصح ولذلك أقصر عليه معناها ما لك أجد آمنك ونصهم ما على المصدر قال الجوهرى معناها واحد (لا يقال) أي لا يتكلم به ولا يستعمل (الامضا) وقال الاصمعي أجدك معناه أجد هذا منك ونصهم ما بطرح الباء (و) قال الليث (إذا كسر) الجيم (استعمله بحقيقته) وجده (واذا فتح) استعمله ببحته) وجده وفي حديث قس

* أجدك لا تقضيان كراكا * أي أجدك منك وقال سيمويه أجدك مصدر كأنه قال أجد منك ولكنه لا يستعمل الا مضافا (و) قال ثعلب ما نالك في الشعر من قولك أجدك فهو بالكسر (و) اذا قلت بالواو ففتح وجذك لا تفعل) وانما وجب الفتح لانه صار قسما فكانه حلف بجده والدأيه كما يحلف بأبيه وتدير ادانهم بجده الذي هو بخته وقال الشيخ ابن مالك في شرح التسهيل وأما قولهم أجدك لا تفعل فأجاز فيه أبو علي الفارسي تقديرين أحدهما أن تكون لا تفعل موضع الحال والثاني أن يكون أسله أجدك لا أن تفعل ثم حذف أن وبطل عملها وزعم أبو علي الشلوطين ان فيه معنى القسم وفي الارشاف لابي حبان وههنا نكتة وهي ان

٢ قوله صرحت جداء الخ
وقع في الشارح هنا مخالفة
لما في التكملة ونصها وفي
المثل صرحت جداء
وصرحت بجذاء غير
منصرفين ويجذر منصرفا
ويجذر غير منصرف ويجذران
ويجذران ويجلدان
ويجلدان ويجلدان
وبقذان وبقذان
وبقذر حجة وبقذر حجة
وبقذر حجة

الاسم المضاف اليه جد حقه أن يناسب فاعل انفع الذي بعده في التسكاهم والطباب وانغيبه نحو أجدى لأكرمك وأجدك لا تفعل وأجدك لا يزورنا وعلية ذلك أنه مصدر يؤكده الجمله التي بعده فلو أنقته لغير فاعله اختل التوكيد كذا نقله شيخنا في شرحه (والجادة معظم الطريق) وقيل سواؤه وقيل وسطه وقيل هي الطريق الا اعظم الذي يجمع الطرق ولا بد من المرور عليه وقيل جادة الطريق مسلكه وما وضع منه وقال أبو حنيفة الجادة الطريق الى الماء وقال الزجاج كل طار بقه جادة وجادة وقال الأزهرى وجادة الطريق سميت جادة لأنها خطة ملحوبة (ج جواد) بتشديد الدال وقال الليث الجادة تخفف ويثقل أما التخفيف فاشتقاقها من الجواد إذا أخرجه على فعله والمشدد مخرجه من الطريق الجدد الواضح قال أبو منصور قد غلط الليث في الوجهين معا أما التخفيف فما علمت أحدا من أئمة اللغة أجازوه ولا يجوز أن يكون فعله من الجواد بمعنى السخى وأما قوله إذا شدد فهو من الأرض الجدد فهو غير صحيح انما سميت المحجة المسلوكة جادة لأنها ذات جذوة وجود وهي طرقها وشركها المخططة في الأرض وكذلك قال الأصمعي وقال في قول الراعي فأصبحت الصهب العناق وقد بدا * لهن المنار والجواد اللوايح

قال خطأ الراعي حيث خفف الجواد وهي جمع الجادة من الطرق التي بها جدد (وجد بالضم ع) حكاه ابن الأعرابي وهو اسم ماء بالجزيرة وأنشد

ويروى من ماء حدوسياتي (وجد بالضم ع) وجد الموالى موضعان بعقيق المدينة على صاحبها أفضل الصلاة والسلام (وجدان مشددة ع) كأنه تسمية جد (و) جدان (بن جديلة بن أسد من ربيعة) الفرس أبو بطن كسبر وهو بخط الصاغاني يفتح الجيم (والجديدة قرية بمصر) أحدهما من الشرقية والثاني من المراتمية (ومصغرة الجديدة قلعة حصينة قرب حصن كيني) وفي التكملة أعمالها متصلة بأعمال حصن كيني (و) الجديدة (ع) بنجد فيسه روضة) ومناقع ماء وهو عامر الآن بين الحرمين (و) الجديدة (ماء بالسمارة) لبني كلب (وأجداد) باللام والصواب الأجداد (ع) لبني مرة وأشجع وفزارة قال عروة بن الورد فلا وئت تلك النفوس ولا أنت * على روضة الأجداد وهي جميع

(وذو الجدتين) بالفتح (عبد الله بن عمرو بن الحرث) بن همام (وعمر بن ربيعة) بن عمرو (فارس النخياء) ويقال إن فارس النخياء هو بسطام بن قيس بن مسعود بن قيس بن خالد الشيباني وهما قولان (وكرر يرحل بن خطاب السكبي شهد فتح مصر) وروى عن عبد الله بن سلام * ومما استدلوا عليه هذا الطريق أجد الطريقين أي أوطأ وهما وأشد هما استواء وأقلهما عداوة وأجدت لك الأرض إذا انقطع عنك الخبر وروى عن أبي عبيد جاد في الحديث فأنيما على جد جد متدن قيل الجد جد بالضم البئر الكثير الماء قال أبو عبيد وهذا لا يعرف انما المعروف الجد هو البئر الجيدة الموضع من الكلال قال أبو منصور وهذا مثل الكمكة لكم والرفرة للرف وسنة جداء محلة وعام أجد وشاة جداء قليلة اللبن يابسة النضرع وكذلك الناقة والآن والجسدودة القليلة اللبن من غير عيب والجمع جدائد وقال الأصمعي جدت اخلاف الناقة إذا أصابها شئ يقطع اخلافها والمجددة المصرية الأطباء وعن شهر الجداء الشاة التي انقطع اخلافها وقال خالد بن القتيبة النضرع وقيل هي اليابسة الاخلاف إذا كان الصرار قد أفرتمها والجداء من الغنم والابل المقطوعة الأذن وقولهم جدد الوضوء والعهد على المثل وكساء مجدديه خطوط مختلفة وفي حديث أبي سفيان جدت ديارا أمل أي قطعها وهو دعاء عليه بالقطيعه قاله الأصمعي وعنه أيضا يقال للناقة أنها مجددة بالرحل إذا كانت جادة في السير قال الأزهرى لا أدري ٣ أقال مجددة أو مجددة فن قال مجددة فهي من جديجدو من قال مجددة فهي من أجدت وعن الأصمعي يقال لنفلان أرض جاد مائه وسق أي تخرج مائة وسق إذا زرعت وهو كلام عربي والجداء بمعنى المجدود وقال العسائي جدادة النخل وغيره ما يستأصل وجدته تال السرج والرحل اللبد الذي يلزق بهما من الباطن قال الجوهرى وهذا مولود وقولهم في هذا خطر جد عظيم أي عظيم جد أو جدته الأمر اشتد قال أبو سهيم

أخالد لا يرضى عن العبدية * إذا جد بالشيخ العقوق المصمم

وعن الأصمعي أجد فلان أمره بذلك أي أحكمه وأنشد

أجدتها أمرا وأيقن أنه * لها أول آخرى كالطحين ترابها

٤ وجدان بن جديلة بالضم بطن من ربيعة والجداد كمران صغار الغنم وقال أبو حنيفة صغار الطمح الواحدة جدادة وفي الحديث أحبس الماء حتى يبلغ الجد قال ابن الأثير هي ههنا المسناة وهو ما وقع حول المزرعة كالجدار وقيل هولغة في الجداد وهو يروى بالذال وسيأتي والجدان بطن من قيس له ذكرو والجدية بالكسر قرية قرب ريشيد وجداد كغراب بطن من خولان منهم الليث بن عاصم وأخوه أبو رجب الغلاء بن عاصم امام جامع مصر وجددهما لأمهما ملكان بن سعد الجدادي كان شريفا بمصر وأسيد الخولاني الجدادي شهد فتح مصر وصحب عمر وعبد الملك بن ابراهيم الجددي وقاسم بن محمد الجددي وحفص بن عمر الجددي وأجد بن عبد بن فرقد الجددي وعبد الله بن ابراهيم الجددي وعلي بن محمد النقطان الجددي كل هؤلاء بكسر الجيم محدثون وفتح الجيم أبو سعيد بن عبدوس الجددي سمع من مالك وأبو عبد الله محمد بن عمر الجددي من أهل بخارا زاهد عابد حدث عنه أبو نصر النسفي وعبد الجبار بن عبد الله بن أحمد بن الجدا الحربي

(المستدرک)

٣ قوله الجدد الذي في
اللسان الجدد

٣ قوله مجددة أو مجددة نباتا
في اللسان والتكملة الأولى
بكسر الجيم والثانية بضمها

٤ قوله وجدان الخ هو
ساقط في بعض النسخ
والمناسب تأخير عند ذكر
الرجال
٥ قوله ويرى بالذال وفي
اللسان ويرى الجدد
بالضم جمع جداد ويرى
بالذال الخ

(جرد)

كسر الجيم محدث هكذا ضبطه منصور بن سليم وبنو جديد كزير بطن من العرب (الجرد مخركة فضاء لانبات فيه) قال أبو ذؤيب يصنف حمار أو أنه يأتي الماء ويشرب ليلًا

يقضى لبنته بالليل ثم اذا * أفضى نيم حرمأوله جرد

ومن المجاز (مكان جرد) تسمية بالمصدر (وأجرد جرد) ككثف لانبات به جرد انقضاء (كفرج جرد) وأرجز جردا، وجردة (كفرجة) كذلك وقد جردت جردا وجمع الأجرد الأجراد وقد جاء ذكره في الحديث (و) قد (جردها القحط) جردا هكذا ضبط في سائر النسخ والصواب جردها تجريدا كافي اللسان وغيره (وسنة جارود) مقحظة شديدة المحل كأنها تملك الناس وهو مجاز وكذلك (الجارودة) (وجرده) أي الشيء يجرده جردا (وجرده) تجريدا (قشره) قال

كان قدا، هاذا جردوه * وطافوا حوله سلك يابم

وروى جردوه بالحاء المهملة وسبأني (و) جرد (الجلد) يجرده جردا (زع) عنه (شعره) وكذلك جرده تجريدا قال طرفة

* كسبت اليماني شعره لم يجرد * (و) جرد (القوم) يجردهم جردا (سألهم فنعوه أو أعطوه كارهين) جرد (زبد من ثوبه حماره) تجرده تجريدا وحكي الفارسي عن ثعلب جرده من ثوبه وجرده أياه (فتجردوا التجرد) أي تعسري قال سيبويه التجرد ليست أوعية أنما هي كفعلت (و) جرد (الظن حله) نقله الصاغاني (و) من المجاز (ثوب جرد) أي (الخلق) قد سقط زنبيره وقيل هو ي بين الحديد والخلق (و) من المجاز (رجل أجرد لا شعر عليه) أي على جسده وفي صفته صلى الله عليه وسلم أنه أجرد ذو مسربة فابن الأثير الأجرد الذي ليس على بدنه شعر ولم يكن صلى الله عليه وسلم كذلك وإنما أراد به أن الشعر كان في أماكن من بدنه فالمسربة والساعدين والساقين فإن ضد الأجرد الأشعر وهو الذي على جميع بدنه شعر وفي حديث صفة أهل الجنة جرد مرد متكئون (و) من المجاز (فرس أجرد) وكذلك غيره من الدواب (قصيا الشعر) وزاد بعضهم (رقيقه) وقد (جرد كفرج) والتجرد وذلك من علامات العتق والكرم وقولهم أجردا نقوا ثم أجرا يريدون أجرد شعرا نقوا ثم قال

كان فتودى والقيان هوت به * من الحقب جردا، اليمين وثيق

(و) تجرد الفرس والتجرد تقدم الحلبة تفرج منها ولذلك قيل نصا الفرس الخيل اذا تقدمها كأنها ألقاها عن نفسه كما ينضو الانسان ثوبه عنه (و) (الأجرد السباق) أي الذي يسبق الخيل ويجرد عنها السمر عتسه عن ابن جني وهو مجاز (و) من المجاز أيضا (جرد السيف) من غمده كنصر وجرده تجريدا (سله) وسيف مجرد عريان (و) جرد (الكب) والتجرد تجريدا (لم يضبطه) أي عزاء من الضبط والزادات والقوايح ومنه قول عبد الله بن مسعود وقد قرأ عنده رجل فقال أستعبد بالله من الشيطان الرجيم فقال جردوا انقرآن لير يوفيه به غيركم ولا ينأى عنه كبيركم ولا تلبسوا بديشائيس منه وكان إبراهيم يقول أراد بقوله جردوا القرآن من انقضاء الأعراب والتعجب وما أشبهها وقال أبو عبيد أراد لا تقر فوابه شيئا من الأحاديث التي يروها أهل الكتاب ليكون وحده مفردا (و) عن ابن شميل جرد فلان (الحج) تجريدا اذا (أفرده ولم يقرن) وكذا التجرد بالحج قال السيوطي لم يحصل ابن الجوزي والزمخشري سواه كما نقله شيخنا (و) جرد الرجل تجريدا (لبس الجرد) بالنصم اسم (للخلقان) من الثياب يقال أبواب جرد قال كبر عزة

فلا تبعدن تحت الضر بحجة أعظم * رميم وأثواب هناك جرد

(و) التجرد التعري ويقال (امرأة بضه الجردة) بضم الجيم (و) المتجرد) بفتح الراء المشددة وكسر هاء التنخ أكثر (أي بضه عند التجرد) وفي صفته صلى الله عليه وسلم أنه كان أنورا المتجرد أي ما جرد عنه الثياب من جسده وكشف يريده أنه كان مشرق الجسد (و) المتجرد) على هذا (مصدر) ومثل هذا رجل حرب أي عند الحرب (فان كسرت الراء أردت الجسم) وفي التهذيب امرأة بضه المتجرد اذا كانت بضه البشمة اذا جردت من ثوبها (وتجرد العصير سكن غليانه) تجردت (السنبلة) والتجردت (خرجت من لفائفها) وكذلك النور عن كاهه (و) من المجاز تجرد (زبد لا مره) اذا (جد فيه) ومنه تجرد للعبادة وجرد للقيام بكذا وكذلك تجرد في سيره والتجرد وكذلك قالوا في سيره (و) تجرد (بالحج تشبه بالحاج) مأخوذ ذلك من حديث عمر تجردوا بالحج وان لم تجرموا قال اسحق بن منصور قلت لاحد ما قوله تجردوا بالحج قال تشبهوا بالحاج وان لم تكونوا حجاجا (و) من المجاز (خبر جردا صافية) متجردة عن خثاراتها وأثقالها عن أبي حنيفة وأشد الطرماح

فلما فت عنها الطين فاحت * وصرح أجرد الجرات صافي

(و) التجرد به السيل) هكذا باللام في سائر النسخ والصواب على ما في الأساس واللسان وغيرهما من كتب الغرب التجرد به السير (امندو طال) من غيرنى على شيء وقالوا اذا جد الرجل في سيره فضى يقال التجرد فذهب وانما جد في القيام بأمر قبل التجرد (و) التجرد (الثوب انشقق) ولان كبرد وفي حديث أبي بكر ليس عندنا من مال المسلمين الا جرد هذا اقلية نفسه أي التي التجرد خلعها وثلقت (و) الجرد) بفتح فسكون (الفرج) الذكروا لا تثنى وفي بعض النسخ انفرخ الماء المجهج وهو تجريد (والذكر) قال شيخنا من عطن الخالص على العام (و) الجرد (الترس والبقيعة من المال) وفي التهذيب قال الرياشي أنشدني الأصمعي في التثون مع الميم

٢ قوله أبو عبيد الذي في
اللسان ابن عيينة فليحرد

٣ قوله ألالها الخ قال ابن
بري البيت الحظلة بن
مصميج وأنشد صدره
ياربها اليوم على ميسين
ميسين اسم يترى في الصحاح
اسم موضع ببلاد تميم

٢ ألالها الويل على ميسين * على ميسين حرد القصيم

الجرد (بالفتح) هكذا في سائر النسخ وفي الصحاح اسم موضع (ببلاد تميم) والقصيم نبت وقيل موضع بعينه معروف في الرمال المتصلة ببلاد تميم (و) الجرد محركة (عيب م) أي معروف (في الدواب) وهو بالذال المعجمة وقد حكى ذلك والنقل منه حرد حردا قال ابن شميل الجرد ورم في مؤخر عرقوب الفرس يعظم حتى يمنع المشي والسعي وقال أبو منصور ولم اسمعه لغيره وهو ثمة مأمون (والجرد المشؤم) بالهمزة وفي بعض النسخ المشؤم من الشتم وهو مخاز كانه يجرد الحية لشؤمه وفي اللسان الجرد أخذ الشئ عن الشئ حرقا وصحفا ولذلك سمي المشؤم جارودا (و) الجارود (نقب بشر بن عمرو) بن حنش بن المعلى من بني عبد القيس (العبدى الصحابي) رضي الله عنه كنيته أبو المنذر وقيل أبو غيث وهو أصح وضبطه عبد الغني أبو عتاب وذكرهما أبو أحمد الحاكم له حديث وقيل يقارس في عقبة الظنين سنة إحدى وعشرين وقيل بينهما وند مع النعمان بن المقرن سمي به (لأنه قريب منه الجرد) أي التي أصابها الجرد (إلى أخواله) من بني شيبان (ففسا) ذلك (الداء في ألبهم فأهلكها) وفيه يقول الشاعر

* لقد جرد الجارود بكرين وائل * ومعناه شتم عليهم وقيل استأصل ما عندهم (والجارودية ذرة من الزبدية) من الشيعة (نسبت إلى أبي الجارود زياد بن أبي زياد) وفي بعض النسخ ابن أبي زياد وأبو الجارود هو الذي سماه الامام الباقر سرخوبا وفسره بأنه شيطان يسكن البحر من مذهبهم انص من النبي صلى الله عليه وسلم على امامة علي وأولاده وأنه وصفهم وإن لم يذهبهم وأن الصحابة رضي الله عنهم وجماعهم كفروا بجماعتهم ووزرهم الا قد اقبل رضي الله عنه بعد النبي صلى الله عليه وسلم والامامة بعد الحسن والحسين شوري في أولادهما فمن خرج منهم بالسيف وهو عام شجاع فهو امام نقله شيخنا في شرحه (و) من المجاز ضرب به جريدة (الجريدة) هي (سعة طويلة رطبة) قال الفارسي (أو يابسة) وقيل الجريدة للثخلة كالقضب للشجرة (أو) الجريدة هي (التي تقشر من خوصها) كما يقشر القضب من ورقه والجمع جريد وجرايد وقيل هي السعفة ما كانت بلفة أهمل المجاز وفي الصحاح الجريد الذي يجرد عنه الخوص ولا يسمى جريدا مادام عليه الخوص وانما يسمى سعفا (و) من المجاز الجريدة (خيل لا رجالة فيها) ولا سقاط ويقال ندب انقايد جريدة من الخيل اذا لم ينض معهم راجلا قال ذو الرمة يصف عيرا

يقلب بالهيمان قودا جريدة * رأيته بغير عانة وأخاشبه

ويقال جريدة من الخيل للجماعة جردت من سائرها الوجه (كالجرد) بالضم (و) الجريدة (البقيعة من المال) من المجاز أشأم من جرادة (الجرادة امرأة) وهي قينة كانت بمكة ذكرها أنها غنت رجلا لا يعظمهم عاد إلى البيت يستسقون فأهتهم عن ذلك وإياها عني ابن مقبل بقوله

سحرا كما سحرت جرادة شربها * يغرور يام ولهو باطل ٣

٣ قوله ولهو باطل الذي
في اللسان ولهو بالي

(و) الجرادة اسم (فرس عبد الله بن نمر جليل) سميت بواحد الجرادة على التشبيه لها بها كما سماها بعضهم خيفانة (و) الجرادة أيضا فرس (الأنبي قنادة الحرث بن ربي) السلمي الصحابي توفي سنة أربع وخمسين (و) فرس آخر (سلامة بن نهار بن أبي الأسود ابن حمران بن عمرو بن الحرث بن سدوس) (و) آخر (لعمري من الطفيل) سيد بني عامر في الجاهلية (وأخذها) بعد (سرح بن مالك) الأرجي كما نقله الصائغاني كل ذلك على التشبيه (و) جرادة العيار فرس) وأذكره بعضهم وقال في قول ابن أدهم النعماني النكبي

ولقد أقيمت فوارسام رهننا * غننا ولا غننا جرادة العيار

ما ذكره المصنف وهو قوله (أو العيار) اسم رجل أرم أخذ جرادة ليأكلها فخرجت من موضع الترم بعد مكابدة العناء فصار مثلا قال الصائغاني وهو الصواب (و) في قصة أبي رغال فغنته (الجرادتان) وهما (مغبيتان كانتا بمكة) في الجاهلية مشهورتان بحسن الصوت والغناء (أو) انهما كانتا (لنعمان) بن المنذر (و) من المجاز (يوم جريد وأجر) أي (تام) وكذلك الشهر عن ثعلب وفي الأساس ويقال مضى عليه عام أجرد وجريد وسنة جردا كاملة متجردة من النقص (والجرد) كعظم (والجردان بالضم والجراد فضيب ذوات الحافرا) هو (عام) وقيل هو في الانسان أصل وفيما سواه مستعار (ج) أي جمع الجرودان (جرادين) من المجاز (ما رأيت مذ أجردان وجريدان) (مذ) أي بضان يريد (يومين أو شهرين) تاتين (والجراد) كككان (جلاء) آنية الصفروا لا جردا بالكسر كما كتب أي مشددة الراء (وقد يخفف) فيكون (كالغندب يدل على الكثرة) قال

جنينها من مجتمى عواص * من منبت الاجرد والقصيص

وقال النضر الاجرد بقل له حب كانه القلقل (والجراد) بالفتح (م) أي معروف الواحدة جرادة (لذكر والانتى) قال الجوهري وليس الجراد بذكر للجرادة وانما اسم للجنس كالبقرة والبقرة والتمرة والتمرة والحمام والحمامة وما أشبه ذلك فحق مذكره أن لا يكون مؤنثة من لفظة لا لا يلبس الواحد المذكور بالجمع قال أبو عبيد قيل هو مسرودة ثم دبت ثم غوغا ثم خيفان ثم كفتان ثم جراد وقيل الجراد المذكور والجرادة الانتى ومن كلامهم رأيت جرادا على جرادة كقولهم رأيت نعما على نعامة قال الفارسي وذلك موضوع على ما يحافظون عليه ويتركون غيره الغالب اليه من الزام المؤنث العلامة المشعرة بالتأنيث وان كان أيضا غير ذلك من كلامهم واسعا كثيرا يعني المؤنث الذي لا علامة فيه كالعين والقدر والمذكر الذي فيه علامة التأنيث كالحمامة والحبيبة قال أبو حنيفة قال

الاصحى اذا صفت الذكور واسودت الالاث ذهب عنها الاسماء الا الجراد يعنى انه اسم لا يفارقها وذهب أبو عبيد الى
 انه آخر اسمائه (و) جراد (ع وحجل) قيل معنى الموضع بالجبل وقيل بالعكس وقيل هما متباعدان ومنه قول بعض العرب
 تركت جرادا كأنها نعامه بركة أى كثير العشب هكذا ورد الميسدان وغيره (و) جردت الارض فهى مجرودة اذا نزل الجراد
 نبتها وجرد الجراد الارض يجرد هاجرد الاحتل ما عليها من النبات فلم يبق منه شيئا وقيل انما سمى جرادا بذلك قال ابن سيدة فاما
 ما حكاه أبو عبيد من قولهم (ارض مجرودة) فالوجه عندي ان يكون مفعولة من جرد هاجرد والاسم الجراد (كثيره) أى
 الجراد كما قالوا ارض موحوشة كثيرة الوحش فيكون على صيغة مفعول من غير فعل الابعس التوهم كأنه جردت الارض أى
 حدث فيها الجراد أو كأنها رميت بذلك (و) جرد الرجل (كفوج) جرد اذا (شرب جلدته من أكله) أى الجراد فهو جرد كذا وقع
 في الصحاح واللسان وغيرهما وفي بعض النسخ عن أكله (و) جرد الانسان (كغنى) أى مينا للمعجول اذا أكل الجراد (شكى
 بطنه عن أكله) فهو مجرود (و) جرد (الزرع أصابه) الجراد (و) من المجاز قولهم (ما أدري أى جراد) هكذا فى الصحاح وفى الأساس
 واللسان أى الجراد (عنه أى أى الناس ذهب به والجراى كغرابى) بضم غاء الين نقله الصاغاني (والجراة بالضم) اسم
 (رملة) بأعلى البادية بين البصرة واليمامة (و) جراد كغراب (ماء) أو موضع (بديار بني نعيم) بين حائل والمروث ويقال هو جرد
 القصيم وقيل أرض بين علماء نعيم وسفلى قيس (و) يقال (رحى) فلان (على جرده) محركة وأجرده (أى) على (ذئبته ودراب) كصاحب
 (جرد) بكسر فسكون (موضعان) هكذا فى سائر النسخ والذي فى اللسان وغيره موضع بالأفراد قال فاما قول سيبويه فدراب جرد
 كدجاجة ودراب جردين كدجاجةين فانه لم يرد أن هناك دراب جردين وانما يريد أن جرد غزاة لها فى دجاجة فكما تجى، بعلم التثنية
 بعد الهاء فى قولك دجاجةين كذلك تجى، بعلم التثنية بعد جرد وانما هو تقييل من سيبويه لأن دراب جردين معروف (و) ابن جردة
 بالفتح (كان من ممولى بغداد) واليه نسبت خرابه ابن جردة بغير دال نقله الصاغاني (و) جردى كفعالى وفى بعض النسخ كفرادى
 (ع) عن ابن دريد (وجردان) كعثمان (و) وادى جردان من الين كما هو نص التكملة وسباق المصنف لا يخول عن
 قصور (و) المتجرده اسم امرأة النعمان بن المنذر ملك الحيرة (و) جرد (كصبور) (ع بدو شق) من شرفها بالنعوة (و) جارد
 بالضم) كأبازوهى من الالفاظ التسعة التى وردت على أفعال بالضم على ما قاله ابن القطاع (و) جارد هكذا فى سائر النسخ التى بين
 أيدىنا ومثله فى اللسان وغيره (موضعان) وقد شد شيخنا حيث جعله أجارد بزيادة الهزة المفتوحة فى أوله * ومما استدل عليه
 الجراة بالضم اسم لما جرد من الشئ أى قشر والجردة بالفتح البردة المنجردة الخلقه وهو مجاز وفى الأساس أى لأنها اذا أخلقت
 انتفض زئيرها وما لا ست وفى الحديث وفى يد هاشمة وعلى فرجها جردة تصغير جردة وهى الخرقه البالية والسماء جرداء اذا لم
 يكن فيها غيم وفى الحديث انكم فى أرض جردية قيل هى منسوبة الى الجرد محركة وهى كل أرض لا نبات بها وفى حديث أبي حنيفة
 فرمته على جرداء بطنه أى وسطه وهو موضع القفا المنجرد عن اللحم تصغير الجرداء ومن المجاز خذ جردا لنبات به وكان للنبي صلى
 الله عليه وسلم نعلان جردا وان أى لا شعر عليه ما والتجريد التشذيب وعن أبي زيد يقال للرجل اذا كان مستحييا لم يكن بالمنسبط
 فى الظهور ما أنت بمنجرد السلان وهو مجاز والذى فى الأساس ما أنت بمنجرد السلان أى لست بشعور وانجردت الابل من أوبارها اذا
 سقطت عنها وتجرد الحمار تقدم الان فخرج عنها ورجل مجرد ككرم أخرجه من ماله عن ابن الاعرابى ويقال تنق بالاجردة أى
 خبار اسد ادا والمجرد المقشور وما قشر عنه جردة ومن المجاز قلب أجرد أى لبس فيه غل ولا غش والجرداء العجزة المساء
 ومن المجاز لبس أجرد لا رغو له قال الأعشى

ضمنت لنا العجازه أرماعنا * ملء المراحل والصرىح الاجردا

وناقة جرداء أو كول وأبو جردة عامر بن ربيعة بن خويلد بن عوف بن عامر أخى عبادة وعمرو الدخفاجة بن عقيل أخى قشير وجعدة
 والحريش أو لاد كعب أخى كلاب ابني ربيعة بن عامر بن صعصعة صاحب على رضى الله عنه وهو جد بني جردة بجليب وقرأت فى
 معجم شيوخ الحفاظ الديلمطى قال عيسى بن عبد الله بن محمد بن أبي جردة نقل من البصرة مع أبيه سنة إحدى وخمسين فى طاعون
 الجارف الى حران ثم الى حلب فولد بها موسى وولد موسى هرون وعبد الله فهرون جد بني العديم وعبد الله جد بني أبي جردة انتهى
 وجرد قرية بالقيوم وجرد القصيم من القرية على مرحلة وهما دون رامة بمرحلة ثم امره الحمى ثم طغف ثم ضربه والمجرد ككثير
 محلى القطن وكعظم الذكر كالأجرد والجردة محركة من نواحى اليمامة وبالفتح من عصر مخرجه من النيل والجرداء فرس أبى عدى
 ابن عامر بن عقيل والمجرد من جرد السفر أو العمل والجردة والجردة الجردة من الخيل وتجردة عامر قرية بخرقة مصر
 وخسر وجردية من ناحية يهق وبقى من الامثال قولهم احمى من مجبر الجراد وهو مدحج بن سويد السامى وأجارد بفتح الهزة اسم
 موضع كذا عن ابن القطاع والجارد بن المنذر صحابى وهو غير الذى ذكره المصنف روى عنه ابن سيرين والحسن شيا سيرا وجراد
 أبو عبد الله العقيلي وجرد بن عيسى من أعراب البصرة صحابيان وأبو عامر الجرادى الزاهد كان فى عصر مال بن دينار نسب الى
 جدله وجردة بالضم ماء فى ديار بني نعيم وجردان كصاحبان بلد قرب زابلستان بين غزنة وكابل به يصيف أهل البان والجراد ككتاب

٢ فى بعض نسخ الشارح
 بعد قوله عمقين يفتح
 فسكون تثنية عمق
 (المستدرك)

(أجرهذ)

بادية بين الكوفة والشام (أجرهذ) الرجل في سيره (أسرع) (أجرهذ البارقي) (امتدو) (أجرهذ الليل) (طالو) (أجرهذ في السير) (استقرو) (أجرهذ القوم قصدوا والنقصوا وأجرهذت) (الأرض لم يوجد فيها نبات) (ولامرعى) (و) (أجرهذت) (السنة اشتدت وصعبت) قال الأنطال

أى اشتدت رامت أمورها (والجرهدة الوحاء في السيرة) (الجرهدة) (جرهدة الماء ويقال) هي جرهدة (كلرزة) بكسر الميم (والجرهدة) كعقرو وسفل السيار (أنشيط) فانه أبو عمرو والمجرهدة المسرع في الذهاب قال الشاعر لم تراقب هناك ناهلة الواء * شين لما أجرهذت ناهلها

(جسد)

(و) به سمي (جرهذ بن خويلد) وقيل ابن أراح بن عدى الأسلمي أبو عبد الرحمن (صحابي) من أهل الصفة شهد الحديبية رضي الله عنه (الجسد محر كة جسم الانسان) ولا يقال لغيره من الاحسام المعتدلة ولا يقال لغير الانسان جسدا من خلق الارض (و) كل خلق لا يأكل ولا يشرب من شئ (الجن والملائكة) مما يعقل فهو جسد وفي كلام ابن سيدة ما يقتضى ان اطلاقه على غير الانسان من قبيل المجاز (و) الجسد (الزعفران) أو العصفور (كالجسد ككتاب) قال ابن الاعراب يقال للزعفران الريهقان والحادى والجساد وعن الليث الجساد الزعفران ونحوه من الصبغ الاحمر والاصفر الشديد الصفرة وأنشد

* جسادين من لونين ورس وعندم * (و) كان (عجل بن اسرائيل) جسدا يصح لا يأكل ولا يشرب وكذا طبيعة الجن قال عز وجل فأنخرجهم بجلا جسد الخوار جسد ابدل من عجلان العجل ههنا هو الجسد وان شئت حملته على الحذف أى ذاجسد والجمع أجساد (و) الجسد (الدم اليابس) وفي البارع لا يقال لغير الحيوان العاقل جسدا للزعفران والدم اذا يبس (كالجسد) ككتف (والجاسد والجسيد) والجساد ككتاب الاخير من روض السهيلي وقال الليث الجسد من الدماء ما قد يبس فهو جامد جاسد قال الطرماح يصف سها ما ينصالحها

فراغ عوارى اللب يطيكى طبائها * سبائب منها جاسد وجميع

وفي الصحاح الجسد الدم قال النابغة * وما هرق على الانصاب من جسد * (و) الجسد محر كة مصدر (جسد الدم به كفرج) اذا (نصق) به فهو جاسد وجسد (وثوب جسد) ككرم (ومجسد) كعظم (مصنوع بالزعفران) أو العصفور كذا قاله ابن الاثير وقيل الجسد الاحمر ويقال على فلان ثوب مشبع من الصبغ وعليه ثوب مقدم فاذا قام قياما من الصبغ قيل قد أجسد ثوب فلان أجسادا فهو مجسد (و) المجسد (كبرد) وأشهر منه كمبر (ثوب بلى الجسد) أى جسد المرأة فتعرق فيه ٢ وقال ابن الاعراب ولا تخرجن الى المساجد في الجاسد هو جمع مجسد وهو انقميص الذى يلى البدن وقال الفراء المجسد والمجسد واحد وأصله الضم لانه من أجسد أى ألزق بالجسد لانهم استلقوا انقم فكسروا الميم كما قالو للمطرف مطرف والمجحف مجحف (و) الجساد (كغراب وجمع) يأخذ (في البطن) يسمى ٣ يبيدق معرب يبيده (و) قول الخليل يقال (توت مجسد كعظم مرقوم على نغمات ومجنسة) هكذا في النسخ وفي بعضها مرقوم على مجسنة ونغم وهو خطأ (وجسداء) محر كة ممدودا (ع بطن جلدان) بكسر الجيم واللام وتشديد الذال المعجمة وفي التكملة جسداء بضم الجيم وقفتها مع الدم موضع وكشط على قوله بطن جلدان وكأنه لم يثبت عنده ذلك (وذو الجاسد) لقب (عامر بن جشم) بن حبيب لانه (أول من صبغ ثيابه بالزعفران) فلقب به نقله الصاغاني (وذو الجوهري الجاسد هنا غير سديد) وقد ذكره غيره في الرباعي وتبعه المصنف كما سيأتي فيما بعد واذ كانت اللام زائدة كما هو رأى الجوهري وأكثرا لانه فلا وجه للاعتراض وإيراد اياه فيما بعد بقلم الحرة كما قاله شيخنا * ومما يستدرك عليه حكى اللحياني انها الحسنه الاجساد كانهم جعلوا لكل جزء من اجسادهم جمعوه على هذا وتجسد الرجل مثل تجسم والجسم البدن ومجسد بالفتح موضع في شعر (رجل جسد) بفتح فسكون أهمله الجوهري وقال الفراء أى (جلد يبدلون اللام ضادا) ورواه أبو تراب أيضا (الجمع من الشعر خلاف السبط أو هو) (انقصه منه) عن كراع (جعد الشعر) (ككرم جعودة) بالضم (وجعادة) بالفتح وجعد بالكسر كعدا كذا في الافعال (وتجعد وجعده) صاحبه تجعيدا (وهو جعد) الشعر من الجعودة (وهي بها) وجمعها جعاد قال معقل بن خويلد

٢ قوله وقال ابن الاعراب ولا تخرجن الخ لعله وقال ابن الاعراب في قوله ولا تخرجن الخ وعبارة اللسان ابن الاعرابي المجاسد جمع المجسد بكسر الميم وهو القميص الخ ٣ قوله يبيدق كذا في اللسان والذي في التكملة يبيدق بالذال المعجمة فليجرد

(المستدرك)

(جسد)

(جعد)

٤ قوله وسود الخ كذا في اللسان أيضا والسطر الاول منه ناقص فليجرد

٥ وسود جعاد الرقا * ب مثلهم رهب الراهب (وتراب جعد ند) وترى جعد مثل ثعد اذا كان ليئا (و) جعد الثرى (وتجعد تقبض) وتعد (وحبس جعد ومجعد) كعظم (غليظ) غير سبط أنشد ابن الاعرابي

خدا مية آذت لها عوجة القرى * وتخطط بالمأقوط حيسا مجعدا

وماها بالقيح يقول هي فلانة لا تختار من بواصلها (و) من المجاز (رجل جعد) أى (كريم) جواد كناية عن كونه عربيا سخيا لان العرب موبوفون بالعودة كذا في الاساس (و) رجل جعد (تخيل) لثيم فهو من الاضداد وان لم يبقه وفي اللسان الجعد اذا ذهب به مذهب المدح فله معنيان مستحبان أحدهما أن يكون معصوب الجوارح شديد الاسر والخلق غير مسترخ ولا مضطرب والثاني أن يكون شعره جعدا غير سبط لان سبوطه الشعر هي الغالبة على شعور النجم من الروم والنفس وجعودة الشعر هي الغالبة على شعور

شعور العرب إذا مدح الرجل بالجدد يخرج عن هذين المعنيين وأما الجعد المذموم فله أيضا معنيان كلاهما مني عن مدح أحدهما أن يقال رجل جعد إذا كان قصيرا مترددا في الخلق والثاني أن يقال رجل جعد إذا كان يميل إلى البياض جره وإذا قالوا رجل جعد السبوط فدلح إلا أن يكون نطام فقلنا كشعر الزنج والنوبة فهو حيث ذم وفي حديث الملاعة أن جاءت به جعدا قال ابن الأثير الجعد في صفات الرجال يكون مدحا وذا مالم يذكر ما أراد النبي صلى الله عليه وسلم هل جاءت به على صفة المدح أو الذم (كجعد البدن) وجعد الانامل وهو الخيل قال الأصمعي زعموا أن الجعد السخني قال ولا أعرف ذلك والجعد الخيل وهو معروف قال كثير في السخاء جعد بعض الخلفاء

إلى الأبيض الجعد ابن عاتكة الذي * له فضل ملك في البرية غالب

قال الأزهري وفي شعرا أنصارا كالجعد وضع موضع المدح أبيات كثيرة وهم من أكثر الشعراء مدحا بالجعد (و) من المجاز رجل (جعد القفا) إذا كان (لثيم الحسب) وفي المصباح يرد الجعد على الجواد والكريم والنجيل واللثيم ويقابل السبط ويوصف بقطط كبيل وكثف في الكيل (و) من المجاز رجل (جعد الأصابع) إذا كان (قصيرها) وجعد الختان للنجيل (و) الجعودة في الخدش الأسالة وهو ذم أيضا يقال (خد جعد) أي (غير أسيل) وبغير جعد كثير الوبر) وقد يكنى البعير بأبي الجعد (و) زيد جعد متراكب مجتمعة وذلك إذا صار بعضه فوق بعض على خطم البعير أو الناقة يقال (جعد اللعالم) بالضم إذا كان (متراكما زيدا) قال ذوالرمة

٣ تنجوا إذا جعلت دمي أخشها * واعتم بالزبد الجعد الخراطيم

(و) أبو جعدة وأبو جعدة) يفتح فيهما ويضم في الأخير أيضا (كنية الذئب) وفي بعض النسخ كنيته الذئب وليس له بنت تسمى بذلك

قال الكمي صفة * ومستطعم يكتني بغير نباته * جعلت له حظا من الزاد أوقرا

وقال عبيد بن الأبرص * ولواهي الحر تكتني الطلاء * كما الذئب يكتني أبا جعدة

أي كنيته حسنة وعمله منكر أبو عبيد يقول الذئب وان كني أبا جعدة ونومه هذه الكنية فإن فعله غير حسن وكذلك الطالوان كان خارا فإن فعله فعل الخير لا سكاره شاربه وكلام هذا معناه وقيل كنيهم بما لجله من قولهم فلان جعد البدن إذا كان يميل إلى نقله شيخنا (و) بنو جعدة حتى من قيس وهو أبو حنيفة من العرب وهو جعدة بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة (منهم النابغة الجعدي) الشاعر المشهور وسيأتي ذكر النوايع في الغين أن شاء الله تعالى (و) من المجاز (وجه جعد) أي (مستدير قليل الملح) كذا في الأصول وهو الصواب وفي بعض النسخ اللحم بدل الملح (والجعدة الرخل) بكسر الراء وسكون الخاء المعجمة وكثف الأنثى من ولد الضأن نقله الصاعاني قيل وبها كني الذئب لأنه يقصد لها ضعفها وطيبها كذا في مجمع الأمثال (و) قال النضر (الجعادي) وانصافا (شئ أسفر غليظ يابس فيه رخاوة وبلل) كذا جبن (يخرج من الإحليل أول ما ينفتح بالبا) مدحرجا وقيل يخرج البأ أول ما يخرج صجعا وفي التهذيب الجعدة ما بين صمغ الجد من اللب عند الولادة (وسموا جعدا وجعيدا) وقيل هو الجعد باللام * وما يستدرك عليه الجعد من الرجال المجتمع بعضهم إلى بعض والسبط الذي ليس بمجتمع وقيل الجعد الحقيق من الرجال وناقمة جعدة محجمة الخلق شديدة وقدم جعدة قصيرة من لؤمها وهو مجاز قال العجاج * لا عاجز الهو ولا جعد القدم * ولبان جعد وهم جعد بالغوا بهما والحشيشة تنبت على شاطئ الأنهار وتجعد وقيل هي شجرة خضراء تنبت في شجواب الجبال بنجد وقيل في القيعان وقال أبو حنيفة الجعدة خضراء وغبراء تنبت في الجبال لها رعة مثل رعة الديك طيبة الرائحة تنبت في الربيع وتيس في الشتاء وهي من البقول تحشى بها المرافق قال الأزهري الجعدة بقلة برية لا تنبت على شطوط الأنهار وليس لها رعة قال وقال النضر بن شميل هي شجرة طيبة الرائحة خضراء لها قصب في أطرافها ثم أبيض تحشى بها الوسا ئد لطيب ريحها إلى المرارة ما هي وهي جهيدة يصلح عليها المال وأحدها وجعدها جعدة وفي حاشية شيخنا الجعدة بنسبة طيبة الرائحة تنبت في الربيع وتجنف سريعا وكذا الذئب وان شرف بالكنية فإنه يغدر سريعا ولا يبقى على حالة واحدة وجعدة قبيلة قال جرير

فوارس أبو الوافي جعدة مصداقا * وأبكوا عيوننا بالدموع السواجم

وجعدة بن خالد بن الصمة الجشمي وجعدة بن هاني الحضرمي وجعدة بن هبيرة الأشجعي وجعدة بن هبيرة المخزومي صحابيون وجعدة كان له شعر جعد فسماه النبي صلى الله عليه وسلم لم جعدة في خبر لا يصح كذا في التجريد وجعدة بن بلال الثاقبي وفد على النبي صلى الله عليه وسلم في بني عكر وأورده الناصري النسابة في أنساب البشر ولم يذكره الذهبي ولا ابن فهد والجعد بن درهم مولى سويد بن غفلة صاحب رأي أخذ به جماعة بالجزيرة وإليه نسب مروان الحمار فيقال له الجعدي وكان أذنك والبا بالجزيرة وأما يوسف بن يعقوب ابن إسحق الجعدي فإلى جده الجعد شيخ نيسابوري مشهور * وما يستدرك عليه الجعدة أهله الجماعة وذكر ابن رجب في التنوير أنه مصدر ونحو من قولهم جعلني الله فداك قال وقولهم جهلة باللام خطأ نقله شيخنا (الجلد بالكسر) اقتصر عليه جماعة أهل اللغة (والتعريش) مثل شبيه وشبه الأخيرة عن ابن الأعرابي حكاه ابن السكيت عنه قال ولدت بالمشهورة وأما قول عبد مناف بن ربيع الهذلي

٢ قوله وفي المصباح الخ لا وجود لذلك في المصباح الذي يبدى

٣ قوله تنجوا أي تسرع السير والتجاء السرعة وأخشها جمع خشاش وهي حلقة تكون في أنف البعير كذا في اللسان

(المستدرك)

(جلد)

اذ تجاوب نوح فامتاعه * ضرباً اليما سبت يلعب الجلد
فانما كسر اللام ضرورة لان الشاعر ان يحرك الساكن في القافية بحركة ما قبله كما قال

علمنا اننا نساو نخل * شرب النبيذ واعتقا لا بالرجل

وكان ابن الاعراب يرويه بالفتح (المسل) بالفتح (من كل حيوان) قال شيخنا ولو قال هو معروف كان أظهر ولذلك أعرض الجوهرى
عن شرحه (ج أجلاو و المود) والجلدة أنخص من الجلد وفي المصباح الجلد من الحيوان ظاهر بشرته وفي التهذيب الجلد غشاء
جسد الحيوان ويقال جلدة العين (وأجلاد الانسان وتجلايده جماعة شخصه أو جسمه) وبدنه لان الجلد محيط بهما و يقال فلان
عظيم الأجلاد والتجلايد اذا كان ضخماً قوى الأعضاء والجسم وجمع الأجلاد أجلاو وهو الأجسام والاشخاص ويقال عظيم الأجلاد
و ضئيل الأجلاد وما أشبه أجلاو بأجلاد أي شخصه وجسمه وفي الحديث ردوا الأيمان على أجلاهم أي علمهم أنفسهم وفي
حديث ابن سيرين كان أبو مسعود تشبه تجلايده تجلايد عمر أي جسمه وجسمه (وعظم مجلد كعظم لم يبق عليه الا الجلد) قال

أقول لحرف أذهب السير فخصها * فلم يبق منها غير عظم مجلد

خدي بي ابتلاك الله بان شوق والهوى * وشاقل تحنان الحمام المغرور

(و) في التهذيب التجليد للابل بمنزلة السخ للشاة و (تجليد الجزور ترع جلدها) يقال جلد جزوره وقلما يقال سلخ وعن ابن الاعرابي
أحرزت النضان وحلفت المعزى وجلدت الحمل لا تقول العرب غير ذلك (وجلده يجلده) جلدا من حذض (ضربه بالسوط) وامرأة
جليدة وجليدة كذاهما عن اللحياني أي مجلودة من أسوة جلدي وجلاد (قال ابن سيده وعندي أن جلدي جمع جليد وجلاد جمع
جليدة) (و) جلده المجلد أي ضربه و (أساب جلده) كقولك رأسه وبطنه (و) من المجاز جلده (على الأمر أكرهه) عليه نقله
الصاغاني (و) منه أيضا جلد (جاريته جامعها) يجلد هاجلدا (و) جلدت (الحية تدغت) وخص بعضهم به الاسود من الحيات
قالوا والاسود يجلد بذيته (والجلد محركة) أن يسلم جلد البعير أو غيره من الدواب فيلبسه غيره من الدواب قال العجاج يصف أسدا
* كأنه في جلد مرقل * والجلد (جلد البقر يحشى غنما ويحش) به (بناقة فترأم بذلك على غير ولدها) وفي بعض النسخ على ولد
غيرها ومثله في اللسان وفي عبارة بعضهم الجلاد أن يسلم جلد الحمار ثم يحشى غنما أو غيره من الشجر ونطف عليه أمة فترأه
(أو جلد حوار) يسلم و (يلبس حوارا آخر ترأه أم المسوخة) وعبارة العجاج لثمة أم المسوخ فترأه وجلد البقر والبسه الجلاد
(و) الجلاد أيضا (الأرض الصلبة) منه حديث سراقه وحل في فرس واني لقي جلدا من الأرض (المستوية الممتن) الغليظة وكذلك
الأجلد وجمع الجلد أجلاو وجمع الأجلد الأجلد (و) الجلاد (الشاة يموت ولدها حين تضعه) (كالجلدة محركة فيها) قال أبو حنيفة
أرض جلد بفتح اللام وجلدة بالهاء وقال مرة هي الأجلد وقال الليث هذه أرض جلدة وجلدة ومكان جلدوا وجميع الجلادات رشاة
جلدة جمعها جلاد وجلادات (و) الجلد (البكر من الابل) التي (الاسغار فيها) الواحدة بها (و) الجلد (من الغنم والابل ما لا أولاد
لها ولا ألبان) كأنه اسم جمع قال محمد بن المكرم قوله لا أولاد لها الظاهر منه أن غرضه لا أولاد لها صغار تدر عليها ولا تدخل في ذلك
الأولاد البكار وقال الفراء الجلاد من الابل التي لا أولاد معها فتصبر على الحر والبرد قال الأزهري الجلاد التي لا ألبان لها وقدولى
عنها أولادها ويدخل في الجلاد نبات اللبون فنافوقها من السن ويجمع الجلاد أجلاو وأجلاد ويدخل فيها الخنازير والعشار والحيال
فاذا وضعت أولادها زال عنها اسم الجلاد وقيل العشار واللقاح (و) الجلد (الشدة والقوة) والصبر والصلابة (وهو جلد وجليد)
بين الجلد والجلادة وربما قالوا جلد يجمع لون اللام مع الجيم نادا إذا سكنت وقد تقدم (من) قوم (أجلاد وجلدا) بالضم ففتح
ممدودا (وجلاد) بالكسر (وجلد) بضمين وفي بعض النسخ يضم فسكون وقد (جلد ككرم جلادة) بالفتح (وجلودة) بالضم (وجلدا)
محركة (ومجلودا) مصدره مثل المحلوف والمعقول قال الشاعر * فاصبر فان أبا المجلود من صبرا * (وتجلد) الرجل للشاطئين
(تسكنه) أي الجلد وتجلد أظهر الجلد وقوله

وكيف تجلد الاقوام عنه * ولم يقتل به الثأر المنيم

عدها بعن لان فيه معنى نصبر (و) الجلاد (ككتاب الصلاب البكار من النخل) واحدها جلدة وفيل هي التي لا تنال بالجلد
قال سويد بن الصامت الانصاري

أدين وما دني عليك مغرم * ولكن على الجرد الجلاد القراوح

(و) الجلاد (من الابل الغزيرات اللبن) والجلاد أدم الابل لبنها وعن ثعلب ناقة جلدة مدرار (كالمجلد) جمع مجلاد (أو) الجلاد
من الابل (مالا لبن لها ولا نتاج) قال

وحاروت النكد الجلاد ولم يكن * لعقبه قدر المستعيرين معقب

(و) المجلد (كمنبر قطعة من جلد تمسكها الناخته) يدها (وتلام) أي تلطم (بها) وجهها و (خذها ج مجاليد) عن كراع قال ابن سيده
وعندي أن المجاليد جمع مجلاد لان مفعلا ومفعلا لا يعتقبان على هذا النحو كثيرا (و) جلده بالسيف والسوط والمجلدة المبالطة

و (جلدوا بالسيف تضاربوا) وكذا تجلدوا واجلدوا (والجلد ما يسقط) من السماء (على الارض من الندى فيجمد) وقال
الجوهري هو الضرب والسقط وفي الحديث حسن الخلق يذيب الخطايا كذيب الشمس الجليد (والارض مخلوقة) أصابها الجليد
(وجلدت) الارض (كفرح وأجلدت) وهذه عن الزجاج وأجلد الناس وجلد البقل ويقال في الصقيع والضرب مثله (والقوم
أجلدوا) على ما لم يسم فاعله (أصاهم الجليد) هو الماء الجاء من البرد (و) من المجاز (انه يجلد بكل خير) أي (يظن) به رواء
أبو حاتم يجلد بالذل المعجزة (وقول) الامام محمد بن ادريس (الشافعي) رضي الله عنه (كان مجلد الجليد أي يكذب) أي يهوى ويرى
بالكذب فكأنه وضع الظن موضع التهمة (وجلده كعني سقط) الى الارض من شدة النوم ومنه الحديث أن رجلا طلب الى النبي
صلى الله عليه وسلم أن يصلي معه بالليل فأطال النبي صلى الله عليه وسلم في الصلاة فجلد بالرجل فوما أي سقط من شدة النوم
وفي حديث الزبير كنت أشد فيجلدني أي يغلبني النوم حتى أقع (واجلدا في الانا شربه كله) قال أبو يزيد جلدت الانا فاجلده
واجلدت ما فيه اذا ضربت كل ما فيه (و) قولهم (صرت مجلدا) بكسر الجيم (وجلدا) مدودا (بمعنى جذا) وقد تقدم بيانه
يقال ذلك في الامر اذا بان وقال اللحياني صرت مجلدا أي جلدت (وبنو جلد) بفتح فسكون (حي) من سبع العشرة (و) جلود
(كقبول) بالاندلس (وقيل بأفريقية) قاله ابن السكيت وتلميذه ابن قتيبة وفي شروح الشفاء هي قرية ببغداد والشام ومحلة
بنيسابور (منه) هكذا ابتدئ كبر الضمير كأنه باعتبار الموضع (حفص بن عاصم) الجلودى وقد أنكر ذلك على بن حمزة كما سيأتى (وأما)
الامام أبو أحمد محمد بن عيسى بن عبد الرحمن بن عمرو بن منصور (الجلودى) انيسابورى الزاهد الصوفى (راوية) صحيح الامام
(مسلم) بن الحجاج القشيري (فبالضم لا غير) قال أبو سعيد السمعي نسبة الى الجلود جمع جلد وقال أبو عمرو بن الصلاح عندى أنه
منسوب الى سكة الجلود بين بنيسابور والدارسة وفي التبصير للعافظ وقد اختلفت في جمع راوى صحيح مسلم فلا أكثر على انه بالضم وقال
الرشاطى هو بالفتح على الصحيح وكذا وقع في رواية أبي على المطرى وتعبه القاضي عياض بان الاكثر على الضم وأن من قاله بالفتح
اعتمد على ما قاله ابن السكيت قلت وهو غيب لان أبا أحمد بن بنيسابور لا من أفريقية وعصره متأخر عن عصر انصار وابن
السكيت عدة فكيف يضبط من لم يحى بعد والحق أن راوى مسلم منسوب الى سكة الجلود بنيسابور فهو بالضم انتهى * قلت ومنها
أيضا أبو الفضل أحمد بن الحسن بن محمد بن على الجلودى المفسر روى عن أبي بكر بن مردويه وغيره قرأت حديثه في الجزء الثاني
من معجم أبي على الحداد المقرئ (ووهم الجوهري في قوله ولا تنقل الجلودى أي بالضم) وفي التبصير للعافظ ابن حجر وقال
أبو عبيد البكرى جلود بفتح أوله على وزن فعول قرية من قرى أفريقية يقال فلان الجلودى ولا يقال بالضم الا أن ينسب الى
الجلود قال وهذا اغمايم اذا غلبت وصارت بالاسم نحو الانصار والشعوب وقال الجوهري في الصحاح فلان الجلودى بفتح الجيم قال
الفراء هو منسوب الى جلود قرية من قرى أفريقية ولا يقال بالضم وتعب أبو عبد الله بن الجلاب هذيان على بن حمزة قال سألت
أهل أفريقية عن جلود هذه فلم يعرفوها انتهى كلامه (والجلد الذكر) قاله الفراء وبه فسر قوله تعالى (وقالوا الجلود هم لم شهدتم
علينا) قيل (أي لفرو وجههم) كنى عنها بالجلود كما قال عز وجل أوجاه أحد منكم من الغائط والغائط العجرا والمراد من ذلك أوقضى
أحد منكم حاجة وقال ابن سيده وعندى أن الجلود هنا مسوكهم التي تباشر المعاصي (وجلده اليه أي الجأه وأحوجه) كأدغمه
وأدغمه قاله أبو عمرو (والجلد من يجلد الكتب) وقد نسب اليه جماعة من الرواة منهم شيخ مشايخنا الوجهي عبد الرحمن بن أحمد
السلمي الحنفي الدمشقي المعمر ولد سنة ١٠٤٦ وحدث عن الشيخ عبد الباقي البعلبي الاثرى وغيره ووفى بدمشق سنة ١١٤٠
(و) الجلد (كعظم مقدار من الجل معلوم الكيل والوزن) ونص التكملة أو الوزن (وفرس مجلد لا يفرع) وفي بعض النسخ لا يفرع
(من الضرب) أي من ضرب السوط (والجلندى والجلند) بفتحهما (الفاجر) الذي يتبع الفجور وأورده الازهرى في الرباعي وأشد
قامت تناسجى عامرا فاشهدا * وكان قدما ناجيا جلندا * قد انتهى ليلته حتى اغتدى

٢ قوله وصارت بالاسم لعله
وصارت كالاسم

(والعاجز) بالعين والزاي (تخفيف) هكذا نقله الصاغاني ونقل شيخنا عن سيدى أبي على اليوسى في حواشى الكبرى أنه صرح
بأنه يطلق على كل منة ما قال وعندى فيه توقف فتأمل (والجلندى كالمرندى) البعير (الصلب) الشديد (وجلندا بضم أوله وفتح
ثانيه مدودة وضم ثانيه مقصورة اسم ملك عجماني) وفي كلام الخفاجي في شرح الشفاء ما يقتضى انه أبو جلندا بالكنية والمشهور
خلافه وقد صرح النووي وغيره بأنه أسلم والله أعلم وفي شرح المفصل لابن الحاجب الاولى أن لا تدخل عليه أل ومعناه القوى
المتحمل من الجلادة كما قاله المعري في بعض رسائله (ووهم الجوهري فقصره مع فتح ثانيه قال الاعشى
(وجلندا في عمان مقيما * ثم قبس في حضر موت المنيف)

ويقال ان بيت الاعشى هذا الذى استدلل به لادليل فيه لجواز كونه ضرورية وقد روى * وجلندى لدى عمان مقيما * (وسموا
جلدا) بفتح فسكون (وجلندا) مصغرا (وجلده بالكسر ومجالد) قال

نكعت مجالدا وشهمت منه * كرج الكلب مات قريب عهد
فقلت له متى استحدث هذا * فقال أصابني في جوف مهده

(المستدرک)

(وعبد الله بن محمد بن أبي الجليد كما مير محدث) روى عن بسفوان بن صالح المؤذن كذا في التبصير للعافظ وعباس بن جليد كزير روى عن ابن عمر والجليد بن شعوة وقد عد على عمر * ومما يستدرک عليه قوله قوم من جلد تنأى من أنفسنا وعشيرتنا وجلدت به الأرض أى صرعت وجلده الأرض ضربها وفي الحديث فظنرا لي مجتلد القوم فقال الآن حى الوطيس أى الى موضع الجلاد وهو الضرب بالسيف في القتال وفي حديث على كرم الله وجهه كنت أدلو بثمره أشترطها جلدة الجلدة بالفتح والكسر هى اليابسة اللحاء الجلدة وثمره جلدة صلبة مكنته وناقاة جلدة صلبة شديدة ونوق جلدة وهى القوية على العمل والسير ويقال للناقاة الحاجبة أنها جلدة وذات مجلود أى فيها جلادة قال الاسود بن يعفر

وكنت اذا ما قدم الزاد مولعا * بكل كيت جلدة لم يوسف

من اللواتى اذا لانت عريكتها * يبقى لها بعدها آل ومجلود

وقال غيره

قال أبو الدقش يعنى بقمية جلدها وناقاة جلدة لانباالى البرد وجلدت الحفاض شدا هارصا لا بها وقد جاء في قول الجاهل وقال سلمة القلفنة والقلفنة والرغلة والرغلة والجلدة كله الغرلة قال الفرزدق

من آل حوران لم تمسس أبورهم * موسى فتطلع عليها يابس الجلد

والجليدية من طبقات العين وأبو جلدة بالكسر مسهر بن النعمان بن عمرو بن ربيعة من بني خزاعة بن لؤى بن غالب وأبو جلدة البشكري شاعر وآخر من بني عجل ذكره المستعفى وجوز الأمير الذى قبله قاله الحافظ وأبو الجلدة جيلان بن فروة الاسدي بصري روى عنه أبو عمران الجوني وغيره والجلاد من يضرب بالسياط وأيضا بائع الجلود (جلدة الخيل) أهمله الجوهري وقال الصغاني هـ (أسواتها) كالجلبة والجلقة (الجلدة كس فخرج) أهمله الجوهري والصاغاني وقال المفصل هو الرجل (الغليظ) الغنم كالجلدح نقله الأزهرى في الخامى عنه (الجلدة كس بطر المستلقى) الذى قدرى بنفسه وامتنع كذا عن الاصمغى قال ابن أحرر يظل أمام بيتك مجلدا * كما أقيمت بالسند الوضينا

وقال الليث المجلد المضطجع وأنشد يعقوب لا عرابية تهجوز وجها

اذا الجلد لم يكذب رواح * هلمنا حجة خفيسا دحاح

أى ينام الى الصبح لا يروح بين جنبيه أى لا يتقلب من جنب الى جنب (و) يقال (رجل جلدى لا غناء عنده) وهذه عن الصاغاني (جلد) باللام (والجلد) باللام (اسم صنم) كان يعبد في الجاهلية وذكره الجوهري في ترجمة جسد على أن اللام زائدة قال الشاعر فبات يجتاب شقارى كما * يقر من يمشى الى الجلد

قال ابن برى البيت للمنتجب العبدى قال وذكر أبو حنيفة أنه لعدي بن وداع (الجلدة الصلب الشديد) قال جليد بن ثور

* فحمل الهم كذا جعلدا * (و) الجلدة (من الحجر القصير) الغليظ (و) الجلدة (من النساء المسننة) الكبيرة (و) جلدة (ع) ببلاد قيس (والجلدة السرعة في الهرب واجلدة) الرجل اذا امتد صريعاً وجلدته أنا وقال جندل بن المثنى كانوا اذا ما عاينوني جلعدوا * وصهم ذروهم مات صندد

وفي النوادر يقال رأيت من مجرعا ومجلعا ومجلدا اذا رأيت من مصر وعامة سدا (و) الجلدة (و) الجلدة كهلابل الجمل الشديد) وأنشد الجوهري للفقعي

صوى لهاذا كدنة جلاعدا * لم يربح بالاصناف الا فادرا

وهكذا أشده أبو عبيد في المصنف (و) جلاعد (بالفتح) والجلدة أيضا الصلب الشديد (الجلدة) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هـ (الجلبة التى لا غناء لها) الفاء مبدلة عن الباء (الجلدة النحر) وفي المحكم النخرة (كالجلود) بالضم وقيل الجلدة والجلود أصغر من الجلدة قدر ما يرمى بالقذاف وعن ابن شميل الجلود مثل رأس الجدى ودون ذلك شئ تحمله بيدك قابضاً على عرضه ولا تلتقى عليه كفلاً جميعاً يدق به النوى وغيره وقال الفرزدق

جفا بمجلود له مثل رأسه * يستقى عليه الماء بين الصرائم

(و) الجلدة (الرجل الشديد) الصوت (كالجلدة) بزيادة الهاء قاله الليث (و) عن أبي عمرو والجلدة (البقرة) وفي بعض نسخ النوادر هى الجلدة (و) الجلدة (انقطع الغنم من الابل أو المسان منها كالجلود) بالضم (و) الجلدة (الرائدة على مائة من الضان) يقال ضأن جامدا اذا كان كذلك (و) عن ابن الاعرابي الجلدة (كزبرج أتان الفحل) بفتح فسكون وهى العنزة التى تكون فى الماء القليل (و) قيل الجلاد كالجرارول (أرض جلدة حجرة) ونص ابن دريد ذات حجارة (و) عن كراع يقال (ألقى عليه جلاميده) أى نقله وذات الجلاميد ع) سمى بتلك العنزة (جد الماء وكل سائل كنصر وكرم) يجمد (جد اوجودا) أى قام وهو (ضد ذاب) وكذلك غيره اذا يبس (فهو جامد وجسد) الاخير بفتح فسكون (سمى بالمصدر وجد) الماء والعصارة (تجمد احوال أن يجمد والجد حركة الثلج) (جمع جامد) مثل خادم وخادم (و) الجلد (الماء الجامد) من الجاز (الجماد) كسهاب (الأرض والسنة لم يصبها مطر) قال

(جمد)

الشاعر

وفي السنة الجاد يكون غيثا * اذ لم تعطر زنتها الغضوب
وفي التهذيب سنة جامدة لا كالا فيها ولا خصب ولا مطر وارض جاد يابس لم يصبها مطر ولا شيء فيها قال ابسيد
أمرعت في نداء اذ قطع القط * وفأسمى جادها مطورا

وأرض جاد لم تطر وقيل هي الغليظة (و) الجاد (الناقة البطيئة) قال ابن سيده ولا يعجبني (و) الصحيح أنها (التي لا تبن لها) وهو
مجاز وكذلك شاة جاد وفي التهذيب الجاد البكينة وهي القليلة اللبن وذلك من بيوسنها جادت فجمد جودا (و) الجاد (ضرب من
الثياب) والبرود (ويكسر) قال أبو دوداد

عميق البكاء من كل عشيبة * وغمرن ما يلبس غير جاد

(و) يقال للخبيل جاد له (كفظام ذما) أي لا زال جامدا الحال وانما بنى على الكسر لانه معدول عن المصدر أي الجود كقولهم بخار
(أو هو) أي الخيل (جاد الكف) والجامد (و) قد (جد) يجمد اذا (بخل) وهو مجاز ومنه الحديث انا والله ما نجد عند الحق
ولا تندف في عند الباطل حكاه ابن الاعرابي وهو جامد اذا بخل بما يلزمه من الحق وحاد نقيض قولهم جاد بالخاء في المدح وسيأتي قال
المتلمس

جاد لها جاد ولا تقولن * لها أبدأ اذا ذكرت جاد

(و) جادى (كجباري من أسماء الشهور) العربية وهما جادبان فعالان من الجد (معرفة) لكونهما على الشهر (مؤنثة)
سميت بذلك لجود الماء فيها عند تسمية الشهور قال الفراء الشهور كلها مذكرة الا جاديين فانهم مؤنثان قال بعض الانصار
اذا جادى منعت قطرها * زان جناني عطن م غصنف

يعني فخلا يقول اذ لم يكن المطر الذي به العشب يزبن مواضع الناس فجناني مريضة بالتخل قال الفراء فان سمعت تذكير جادى فانما
يذهب به الى الشهر (ج جاديات) على القياس ولو قيل جاد لكان قياسا (و) روى عن أبي الهيثم (جادى خمسة) هي جادى
(الاولى) وهي الخامسة من أول شهور السنة (وجادى ستة) هي جادى (الآخرة) وهي تمام ستة أشهر من أول
السنة ورجب هو السابع قال لبيد

حتى اذا سلخ جادى ستة * جزأ فطال صيامه وصيامها

هي جادى الآخرة وفي شرح شيخنا نافع الفراء عن ابن الاعرابي بان شاة جادى الى ستة وقال أراد ستة أشهر الشتاء وهي
أشهر الندى وكان أبو عمرو والشيباني يشده بخفض ستة ويقول أراد جادى ستة أشهر فعرف بجمادى وروى بندار بنصب ستة
على الحال أي تمة ستة أراد الآخرة وقال أبو سعيد الشتاء عند العرب جادى لجود الماء فيه وأنشد للطرماح

ليلة هاجت جادية * ذات صر تجرياء النسام

أي ليلة شتوية (و) عن الكسائي (ظلت العين جادى) أي (جامدة لاندمع) وأنشد

من يطعم النوم أو بيت جدلا * فالعين منى لله لم تنم

ترعى جادى النهار خاشعة * والليل منها بواقد سجم

أي ترعى النهار جامدة فاذا جاء الليل بكت (وعين جود) كصبور لا دمع لها (ورجل جامد العين) قليل الدمع وهو مجاز (و) في المحكم
(الجد بالضم وبضمتين) مثل عسر وعسر (و) الجد (بالتعريف) ما ارتفع من الأرض ج أجاد وجاد (الآخير بالكسر) مثل ربح
وأرماع ورماح ومكان جد صلب من ترفع قال امرؤ القيس

كأن الصوار اذا يجاهدن غدوة * على جد خيل تجول بأجلال

والجد مكان حزن وقال الاصمعي هو المكان المرتفع الغليظ وقال ابن شميل الجسد قارة ليست بطويلة في السماء وهي غليظة تغاظ
مرة وتلين أخرى تنبت الشجر ولا تكون الا في أرض غليظة سميت جسدا من جودها أي من يبسها والجسد أسغرا لا كام يكون
مستديرا صغيرا والقارة مستديرة طويلة في السماء ولا ينقادان في الأرض وكلاهما غليظ الرأس ويسميان جميعا كمة قال وجاعة
الجد جاد ينبت البقل والشجر قال وأما الجود فأسهل من الجسد وأشد مخالطة للسهول ويكون الجود في ناحية القف وناحية
السهول كذا في اللسان (و) أجد) كأجد (بن يحيى) مصغرا وضبطه ابن القراب على وزن سفيان (صحابي فرد) من بني همدان له
وفادة وخطته معروفة بميزة مصر قاله ابن يونس كذا في التبريد للذهبي (و) الجامد الحديدين الدارين وجمعه جوامد وقال ابن
الاعرابي (الجوامد) الارف وهي (الحدود بين الأرضين) واحدها جامد وفي الحديث اذا وقعت الجوامد فلا شفعة هي الحدود
(و) جد الكندي صحابي له ذكر في حديث مرسل برويه عاصم بن بهدلة عنه كذا في التبريد (و) جد (بن معديكرب من ملوك كندة)
كذا ضبطه ابن ناصر وصوبه (أو هو بالتعريف) كذا ضبطه ابن الاثير قال الحافظ وبناته آمنة كانت زوج الاشعث بن قيس
(و) جاد) ككأب محدث) وهو جاد بن أبي أيوب شيخ لحفص بن غياث (و) جد) كعمق جبل نجس) مثل به سبويه
وفسره السيرافي قال أمية بن أبي الصلت

م قوله عطن كذا باللسان
أيضا وكتبها مشه لعله
عطل باللام أي شمراخ
التخل

سبحانه ثم سبحنا بعبودله * وقبلنا سبيح الجودي والجد

ومنه من ضبطه محرقة أيضا ونسب ابن الاثير عن هذا البيت لورقة بن نوفل (و) يقال ان جدنا (كجبل ة ببغداد) من قري دجيل وأنشدوا البيت السابق (و) روى مسلم في صحيحه هذا جدان سبق المفردون هو (كعثمان جبل بطريق مكة) ثم قال الله تعالى (بين يبعع والعبص) وقيل بين قديد وعسفان ويقال هو على لينة من المدينة المشرفة مرت عليه سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم قال حسان لقد أتى عن بني الحارث قولهم * ودونهم دف جدان فوضوع

(و) جدان أيضا (واد بن أحم وثنية غزال و) من المجاز ما زلت أضرب به حتى جدو (جده قطعه و) منه (سيف جاد) كككان (سارم) قطع عن أبي عمرو وأنشد

والله لو كنتم بأعلى تلعمة * من رأس قنفذ أو رأس صهار

لسمعتهم من وقع حرسيفنا * ضربا بكل مهنة جداد

وفي الاساس من المجاز سيف جاد يحمد من يضرب به (و) من المجاز لك (جامد) هذا (المال وذائسه) أي ما جدمنه وما ذاب (و) قيل أي (صامتة وناطقة) وقيل حجره وشجره (و) من المجاز (جد) لي عليه (حق) وذاب أي (وجب وأجده) عليه أوجبه (والمجد) كحسن (الجيل) الشجع قاله خاند (و) قال ابن سبته المجد البجيل (المتشدو) قيل هو (الأمين في القمار) وبه فسر بيت طرفه بن العبد

وأسفر مضبوح نظرت حويره * على النار واستودعته كنف محمد

(أو) المجد الامين (بين القوم) وهو الذي لا يدخل في الميسر ولكنه يدخل بين أهل الميسر فيضرب بالفسداح وتوضع على يديه ويؤمن عليها فيأمر الحق من وجب عليه ولزمه وقيل هو الذي لم يفر قدحه في الميسر وفي التهذيب أجدي جمدا أجادا فهو محمد إذا كان أمينا بين القوم وقال أبو عبيد رجل محمد أمين مع شمع لا يحدع وقال أبو عمرو في تفسير بيت طرفه استودعته هذا الفصح رجلا يأخذ بكتفيه فلا يخرج من يديه شيء (و) كان الأصمعي يقول المجد في بيت طرفه هو (الداخل في جمادى) وكان جمادى في ذلك الوقت شهر برد (و) قيل المجد (التليل الخير) وقد أجند القوم أجادا إذا قل خيرهم وبخلوا وهو مجاز (و) يقال (هو محمد مدى) أي (جاري بيت بيت) وكذلك مصاقيب وموارفي ومناخي (وسعيد بن أبي سعيد) وفي التبصير سعيد بن أبي سعد (الجامد زاهد وله رواية) عن الكروخي توفي سنة ٦٠٣ ترجمه الذهبي في التاريخ وأبو علي محمد بن علي بن الحسين الجامدي الواسطي حدث عن الحلبي بالاجازة ومات سنة ٦١٨ قاله الحافظ * ومما يستدل به عليه نسخة جامدة أي صلبة وعن الفراء الجاد الجارة واحدها

جد والجامد ما لا يشق منه والتبليد ورجل جيد العيز وجادها كجامدها ودارة الجديضتين موضع عن كراع وسيأتي في الراعي ومحمد ابن أحمد الجدي محرقة سمع عبد الوهاب الاغطاطي وابنه أحمد سمع أبا المعالي أحمد بن علي بن السمين وجدان كعثمان أمير كان بمصر في دولة العادل كتهفاذ كره الحافظ (الجمعد) أهمله الجوهرى في التكملة هي (الجارة المجموعة) عن كراع (أو هو تعجيف من ابن عباد) صاحب البحر المحيط والعصم الجعرة بالراء (الجنبد بالضم العسكر والاعوان) والانصار والجمع الاجناد والجنود والواحد جندي قاله الباء لا واحدة مثل روم ورومي كذا في المصباح (و) الجنبد (المدينة) وجمعها أجناد وخص أبو عبيدة به مدن الشام وأجناد الشام خمس كورد مشق وحص وقسمين والأردن وفلسطين يقال لكل مدينة منها جند وفي حديث عمر أنه خرج إلى الشام فلقبه أمراء الاجناد وهي هذه الخمسة أما كن كل واحد منها يسمى جندا أي المقيمين بها من المسلمين المقاتلين (و) كل (صنف من الخلق) جند (على حدة) والجمع كالجمع (وفي المثل ان الله جنودا منها العسل) قال شيخنا في هذا المثل انه لمعاوية رضي الله عنه قاله لما سمع أن الاشرسقي عسلا فيه سمقات يضرب عند الشمة بما يصيب العدو قاله الميذاني والزمخشري ووقع في تاريخ المسعودي ان الله جندا في العسل (و) الجنبد (بالحريل الارض الغليظة و) قبل هي (سجارة تشبه الظين و) الجنبد (د بالين) بين عدن وتعز وهو أحد مخاليفها المشهورة ترلها معاذ بن جبل رضي الله عنه (و) الجنبد (بن شهران بطن من المعافر) منهم شرف بن محمد بن الحكم ابن أخي يحيى بن الحكم المعافري (و) جند (كنيم د على) نهر (سيعون) منه القاضي الشاعر يعقوب بن فاضل قدم خوارزم سنة ٥٤٨

(وخلا بن) عبد الرحمن (جندة) ٣ الصاعاني (بالضم) عن سعيد بن المسيب وغيره وعنه ابن أخيه القاسم بن الفياض بن عبد الرحمن وغيره (والهيم بن جناد كككان وعلى بن جند محرقة محمد تون) الاخير يعرف بالطائي عن عمرو بن دينار (وجنادة) بالضم ابن أبي أمية الأزدي وابن جراد الغيلاني الاسدي وابن زيد الحارثي وابن سفيان أخو جابر وابن عبد الله بن علقمة بن عبد المطلب وابن عوف وابن مالك (صبايون) رضي الله عنهم (وجنيد بن عبد الرحمن) بن عوف بن خالد العامري (وجند أخوه صبايان وأجنادين) بفتح الالف وفتح الدال وكسرهما وفي اللسان أجنادين وأجنادان موضع الفون معربة بالرفع قال ابن سبته وأرى البناء قد حكى فيها والاخير من الوجهين ذكره البكري في المعجم كأنه تنثية أجناد وبه خرم ابن الاثير وقسده ابن اسحق وقال السهيلي كذا سمعت الشيخ الحافظ أبا بكر ينطق به وقسده ناه عن أبي بكر بن طاهر عن أبي علي الغساني بكسر أوله وفتح الدال (ع) مشهور من نواحي دمشق

٣ قوله من رأس الخ كذا في اللسان وأنشده في التكملة

من روس فيفا أو روس صهار

لسمعتهم من ثم وقع سيفونا

(المستدرک)

(الجمعد)

(الجنبد)

٣ قوله الصاعاني الذي في التكملة الصنعاني

الشام كانت فيه الوقعة العظيمة بين الروم والمسلمين (وجند بسابور) بالضم موضع (آخر) ولفظه في الرفع والنصب سواء الجمجمة وهو من كورالاهواز (والجنيد كزيتلقب) سيد الاقطاب (أبي القاسم سعيد بن عبيد) وقيل هو الجنيد بن محمد بن الجنيد الخراز القواربري (سلمان الطائفة الصوفية) وسيدهم صاحب سر بالسقطي والحارث المحاسبي وسجع الحسن بن عرفة ونسبه جعفر الخلدی ونسبه علي أبي ثور صاحب الشافعي وأقرب في حلقته وكان شيخ وقته وفريد عصره حالا وقالوا توفي سنة ٢٩٨ ودفن عند شيخه سري بالشونيزية ببغداد * ومما يستدرك عليه جند محمد بن شمعون والارواح جنود مجنودة أي مجموعة وهذا كما يقال أنف مؤلفه وقناطير قنطرة أي مضعفة وجند بفتح فسكون ناحية بسواد العراق بين فم النيل والنعمانية والهيم بن محمد بن جناد ككنان الجهنمي محدث والجنادي جنس من الانماط أو الثياب يستر بها الجدران وتجنذا اتخذ جنودا وحنادة بالضم حي والجنيد بالضم جبل باليمن وبنيد بن سميع المزني ذكره العقيلي في العجالة والقاسم بن فياس بن عبد الرحمن بن جندة صنعاني يعد من أهل اليمن ومحمد بن عبد الله بن الجنيد الجنيدى ومحمد بن يوسف بن الجنيد الجنيدى الكندي الجرجاني وأبو محمد حميد بن محمد بن أحمد بن الجنيد البخاري فهو أوله إلى جندهم الجنيد وأما أبو عبد الله محمد الجنيد فلا أنه كان يتكلم كثيرا بكلام الجنيد وأبو نصر الجنيد بن محمد بن أحمد بن عيسى الاسفراييني كان واعظا متعبا بطريث (الجنيد ككيس ضد الردى) على فيعل وأصله جينود قلبت الواو ياء لانكسارها ومجاورتها الياء ثم أدغمت الياء الزائدة فيها (ج جيناد وجينادات) جمع الجمع أشداس الاعرابي كم كان عند بني العوام من حسب * ومن سيوف جينادات وأرماع

(جاء)

(و) في الصحاح في جمعه (جيناد) بالله زعل غير قياس (وجاد) الشئ (يجود جوده) بالضم (وجوده) بالفتح (صار جيسدا وأجاده غيره) فجاد والتجويد مثله (و) قد قالوا (أجوده) كقوالوا أطال وأطول وأطاب وأطيب وألن وألن على التقصان والتمام ويقال هذا شئ بين الجوده والجوده (و) قد (جاد) جوده (وأجاد أتى بالجيد) من القول أو الفعل ويقال أجاد فلان في عمله وأجود وجاد عمله يجوز جوده وجدت له المال جودا (فهو مجواد) بالكسر ومجيد أي يجيد كثيرا أو مانع مجواد ومجيد وأنشد رجل رجلا فقل أجاد فقل أنه كان مجوادا وهم مجاويد (واستجاده وجده) جيدا أو عبده جيدا (أو طلبه جيدا) وتخيره أجبوده وفي الأساس وأجدت ثوبا أعطيتهك جيدا (والجواد) بالفتح (السخي والسخية) أي الذكروا لا الشئ سواء واستدلوا بقول أبي شهاب الهذلي صناع بأشفاها حصان بشكرها * جواد بقوت البطن والعرق زاجر وقيل الجواد هو الذي لا يمسئله صيانة لا لا تخد من ذل السؤال وقال

وما للجود من يعطى إذا ما ألتته * ولكن من يعطى بغير سؤال

٢ قوله فعلا أي بفتحين

وقال الكرماني الجود إعطاء ما ينبغي لمن ينبغي وعبرة غيره الجود صفة هي مبدأ أفادة ما ينبغي لمن ينبغي لا العوض فهو أخص من الاحسان (ج أجواد) كسر وفعلا على أفعال حتى كأنهم كسروا فعلا (ر) الكثير (أجواد) على غير قياس (وجود) بضمين (كقذل) في قذال وفي بعض النسخ بضم فسكون ونسوة جود مثل نوار ونور قال الاخطل * وهن بالبدل لا بفتح ولا جود * وإنما سكنت الواو لأنها حرف علة (وجوداء) بضم ممدودا وجوده لحقوا الهاء للجمع كذهب اليه سبويه (وقد جاد) الرجل (جودا) بالضم (واستجاده طلب جوده فأجاد درهما أعطاه إياه ورفس جواد) للذكروا لا الشئ قال * غنة جواد لا يباع حينها * (بين الجوده بالضم) أي (رائع ج جيناد) وأجباد وأجويد وفي حديث انصرطو منهم من عمر كاجاويد الخيل هي جمع أجواد وأجواد جمع جواد وكان القياس أن يقال جواد فصح الواو في الجمع لتمر كها في الواحد الذي هو جواد كركتها في طويل ولم يسمع مع هذا عنهم جواد في التكسير البتة فأجروا جوادا لوقوعها قبل الالف مجرى الساكن الذي هو واو نوب وسوط فقالوا أجباد كما قالوا أجاس وسياط ولم يقولوا أجواد كما قالوا أقوام وطوال (وقد جاد) الفرس (في عدوه) صار رائعا يجود (جوده) بالضم وعليه اقتصر في اللسان (وجوده) بالفتح كافي بعض النسخ (وجود) تجويدا (وأجود) كما قالوا أطال وأطول وقد تقدم (واستجاده الفرس) إذا (طلبه جوادا) يقال (جاد وأجود) إذا (صار ذا) دابة (جواد) أو فرس جواد فهو مجيد من قوم مجاويد قال الاعشى

فملاك قد لهوت بها وأرض * مهامه لا يقود بها المجيد

(و) في حديث الاستسقاء ولم يأت أحد من ناحية الأحداث بالجود (الجود المطر) الواسع (الغزير) وفي المحكم الذي يروي كل شئ (أو) الجود من المطر (الذي لا مطر فوفقه) البتة (جمع جائد) مثل صاحب وصاحب وجادهم المطر يجودهم جودا ومطر جود بين الجود قال أبو الحسن فأما ما حكى سيبويه من قوله لم أخذت نبالا للجود وفوقه فأعماها في مبالغة وتشبيح والافليس فوق الجود شئ قال ابن سيده هذا قول بعضهم (و) سماء جود وصفة بالمصدر وفي كلام بعض الأوائل (هاجت) بنا (سماء جود) وكان كذا وكذا ومصابة جود كذلك حكاه ابن الاعرابي (ومطران جودان) وقد جسدوا أي مطروا ومطر جودا (وجيدت الأرض) سقاها الجود وقال الأصمعي الجود أن تطر الأرض حتى يلتقي الثريان (وأجيدت) الأرض كذلك وهذه عن الصاغاني (فهو مجوده) أصابها مطر جود (و) قول صخراني

يلعب الرج بالعصرين سسه * والوايون وتمتان (التجاويد)
يكون جمعا (لا واحدا) كالتعاجيب والتعاشيب والتباشير وقد يكون جمع تجواد (وجادت العين) تجود (جودا) بالفتح (وجودا)
كقعود (كثرت معها) عن اللحياني (و) جاد المر بضع (بنفسه) عند الموت يجود جودا وجودا (قارب أن يقضى) يقال هو يجود
بنفسه إذا كان في السباق والعرب تقول هو يجود بنفسه أي يخرجها ويدفعها كما يدفع الإنسان ماله وهو مجاز (وحذف مجيد) أي
(حاضر) وهو مجاز قبل أخذ من جود المطر قال أبو خراش

غدا يرتاد في حجرات غيث * فصادف نواها خفف مجيد

(والجواد كغراب العطش أو شدته) قال الباهلي

ونصرك خاذل غني بطي * كأن بك إلى خذلي جوادا

(والجودة العطشة) قال ذو الرمة

نعاطيه أحيانا وقد جود جوده * رضابا كطعم الزنجبيل المعسل

وفي التهذيب (جيد) الرجل (يجاد) جوادا وجوده (فهو مجود) إذا (عطش أو) جود فلان إذا (أشرف على الهلاك) كأن
الهلاك جاده قال خداس بن زهير

ركت الواهي لدى مكتر * إذا ماجده الزنف استدارا

(و) الجواد (النعاس وجاده الهوى شاقه و) النعاس (غلبه) فهو مجود كأن النوم جاده أي مطره والمجود الذي يجهد من
النعاس وغيره عن اللحياني وبه فسر قول لبيد

ومجود من صبايات الكرى * عاطف الفرق صدق المتبذل

وقيل معنى مجود أي شيق وقال الأصمعي معناه صب عليه من جود المطر وهو الكثير منه (و) جواد (فلان فلانا) جاده إذا (غلبه
بالجود) كما يقال ما جده من المجد (و) من المجاز (إني لأجاد البئذ) أي إلى لقائك أي (أشفاق وأساق) كأن هواه جاده
الشوق أي مطره وأنه ليجاد إلى كل شيء يهوله (والجود بالضم الجوع) كالجوس لغة هذلية يقال جوداله وجوساله قال أبو خراش
الهدلي يرفي زهير بن العجوة

تكاد يراه تسلمان أزاره * من الجود لما استقبلته الشمائل

ويروى من القرملا استدلقته أي استخرجته من حيث كان والشمائل جمع الشمال أي إذا حاجت الشمال في الشتاء والشمائل
أيضا الأربعة أي هزته شمائله وقال كادي عطى أزاره وكره أن يقول أعطى أزاره فيكون قد وصفه بالافن والجنون ويفسر الجود
أيضا في البيت بالسعيا عن الأدمي (و) الجود اسم (قاعة) في جبل شطب نقله الصائغاني (وجودة) بالضم (وادي بالين) والصواب أنه
قلت في وادي بالين كذا صرح به أبو عبيد (والجودي) بالضم وتشديد الياء موضع وقال الزجاج هو (جبل) بآمد وقيل جبل
(بالجزيرة) قرب الموصل وقيل بالشام وقيل بالهند (استوت عليه سفينة فوح عليه) وعلى نبينا أفضل الصلاة (والسلام) وكان
ذلك يوم عاشوراء من المحرم وقرأ الأعمش واستوت على الجودي بارسال الياء وذلك جار لتخفيف (و) الجودي (جبل بأجا) وقال
أمية بن الصلت

سجانه ثم سجانا يعود له * وقبلنا سبع الجودي والجود

(و) أبو الجودي تابعي لا يعرف اسمه ولا يعرف إلا بكنيته قاله الصائغاني (و) أبو الجودي كنية (الحارث بن عمير) الأسدي الشامي
سكن واسط روى عن سعيد بن المهاجر الحمصي قاله المزني قال الصائغاني هو من آخر (شيخ شعيب بن الحجاج) العنكي (والجادي
الزعفران) قال كثير عزة

يباشرن فأر المسلف في كل مهجع * ويشرف جادي بهن مفيد

أي مدوف كذا في الصحاح (و) يقال (أجاد) فلان (بالولد) إذا (ولده جوادا) وكذا أجاده أبواه قال الفرزدق

قوم أبوه أبو العاصي أجادهم * فرم نجيب لجدات مناجيب

(وتجادوا) وانظروا أيهم أجود حجة قال أبو سعيد سمعت أعرابيا قال كنت أجلس إلى قوم يتجادون ويتجادون فقلت له ما يتجادون
فقال ينظرون أيهم أجود حجة (والجوديا) بالضم (الكساء) بطنية أو فارسية وعزبه الأعشى فقال
وبيداء تحسب آرامها * رجال أباد بأجبادها

وأشد شمرا لابي زيد الطائي في صفة الأسد

حتى إذا مارأي الانصار قد غفلت * واجتنب من ظله جودي سمور

قال جودي بالنبطية هي جوديا أراد حبة سمور (وأجاده النقاد أعطاء جبادا وشاعر مجواد) أي (مجيد) بمجيد كثيرا (والجيد) بالكسر
(باني) وسباني ذكره قريبا (وبجودة) بفتح التحتية وضم الجيم (ع بلاد نعيم) وقد تقدم في الموحد بدل التحتية ذكر مجودات
بلفظ الجمع وأنه موضع في ديار بني سعد وعبا قالوا بجودة وبنو سعد قوم من تميم فتأمل (و) جودا (بفتح الجيم موضع) (بلاد

٣ قوله لجدات الذي في
التكملة لحزات والمؤدى
واحد

(المستدرک)

(طبي) لبني نعل منهم (و) قولهم (وقعوا في أبي جاد أي باطل) عن أبي زيد وهو كنية رجل من ملوك حيرة وقد تقدم بيانه * وما يستدرک عليه تجوّد ثلث أي تحسّرت الأجود منها وأجواد العرب مذكورون وجاد البه مال وأجباد جيل بمكة شرّفها الله تعالى ويقال أجبادين بفتح الهمزة وكسر الدال وجاء ذكره في الحديث وكثير منهم من يصحّفه بالنون سمى بذلك لموضع خيل تبع كاسمي قبيصة كان لموضع سلاحه وعدا عدو أجوادا وسار عتبة أجوادا أي بعيدة حثيثة وعقبتيّن أجوادين وعقباجبادا وأجوادا كذلك إذا كانت بعيدة ويقال جود في عدوه تجوّد أو أجاده قتله وجودان اسم وتجوّد في صنعة تنوّق فيها أجواد ككنان ابن وديسة بن شبيب الألبطون من حضرموت منهم أجواد بن أجير بن أجواد الجوادى وجودان بن عبد الله البصري عن جرير بن حازم وجودان قبيلة من الجهاضم وكتب أجواد بن عمرو بن محمد الصدفي الذي نسب إليه سقيفة أجواد بمصر روى عنه ابن عمير توفي سنة ١٨٠ ذكره ابن يونس ٢ ويقال للذي غلبه النوم مجوّد كأن النوم جاده أي مطره قال لبيد

ومجوّد من صبايات الكرى * عاطف التمرق صدق المبتذل

وأبو الجودى راجز مشهور قيل فيه

لو قد حداهن أبو الجودى * برجز مستغفر الروى

أنشده المبرد في كتاب ما تنفق لفظه واختلاف معناه ولي بنت الجودى التي عشقها عبد الرحمن بن أبي بكر الصديق وزوجها وله فيها شعرو خبر مشهور وأبو البركات محمد بن عاصر الأجدابي الجودى نسب الخدمه بدر الدين جودى القميدى أجاز له الكاشغرى وطبقته وهو جد العلامة مغطاي لأمه نقله الحافظ (الجهد) بالفتح (الطاقة) والوسع (ويضم) الجهد بالفتح فقط (المشقة) قال ابن الأثير وقد تكرّر لفظ الجهد والجهد في الحديث وهو بالفتح المشقة وقيل المبالغة والغاية وبالضم الوسع والطاقة وقيل هما الغتان في الوسع والطاقة فأما في المشقة والغاية فالفتح لا غير ويريد في حديث أم معبد في الشاة الهزال ومن المضموم حديث الصدقة أي الصدقة أفضل قال جهد المقل أي قدر ما يحمله حال القليل المال (و) في التزليل والذين لا يجدون الاجهدهم قال الفراء الجهد في هذه الآية الطاقة تقول هذا جهدي أي طاقتي وقرئ والذين لا يجدون الاجهدهم وجهدهم بالضم والفتح الجهد بالضم الطاقة والجهد بالفتح من قولك (اجهد جهدا) في هذا الأمر أي (ابذل غايةتك) والكلام في هذا المحل طويل الذيل ولكن اقتصرنا على هذا القدر لتلايل منه (وجهد كفتح) بجهد جهدا (جده كجهد) جهدا (دبته) جهدا (بلغ جهدها) وحمل عليها في السير فوق طاقتها (كأجهدها) وفي الصحاح جهدهن وأجهدهن بمعنى قال الأعشى

بحالت وجال لها أربع * جهدن لها مع اجهداها

(و) جهد (يزيد امتحنه) عن الخيز وغيره (و) جهد (المرض فلانا) وكذا التعب والحب يجهد جهدا (هزله) من المجاز جهد (اللبن) فهو مجهود أي (أخرج زبده كاه) وفي الأساس يقال سقاه لبنا مجهودا أي مزروع الزبد أو أكثره ماء يقال لا تجهد لبنا ومزقنا ومرفقه مجهودة (و) جهد (الطعام اشتهاه كأجهده) والمجهود المشتبه من الطعام واللبن قال الشماخ يصف ابلا بالغزارة

تخفى وقد ضمنت ضربتها غرنا * من ناصع اللون حلوا الطعم مجهود

في رواء هكذا أراد بالمجهود المشتبه الذي يلح عليه في شربه لطيبه وحلاوته ومن رواء حلوا غير مجهود فعناه أنها غرارة لا يجهداها الحلب فينهل لبنها وقال الأصمعي في قوله غير مجهود أي أنه لا يمدق لأنه كثير قال الأصمعي كل لبن شذم ذقه بالماء فهو مجهود (و) جهد الطعام (أكثر من أكله) وغرثان جاهد شهاوان يجهد الطعام لا يترك منه شيئا وهو مجاز (وجهد عيشه كفرح نكد واشتد) وعيش مجهود (و) في الحديث أعوذ بالله من (جهد البلاء) ودرك الشقاء وسوء القضاء وشهامة الأعداء قيل أنها هي (الحالة الشاقة التي) تأتي على الرجل (بختار عليها الموت أو) هو (كثرة العيال والفقر) وقلة الثمن (وجهد جاهد مبالغة) كما قالوا شعر شاعر وليل لائل (و) في الحديث أنه صلى الله عليه وسلم زل بأرض جهاد الجهاد (كسحاب الأرض انصلبة) وقيل هي التي (الانبسات بها) وقيل هي المستوية وقيل الغليظة وتوصف به فيقال أرض جهاد وعن ابن شميل الجهاد أظهر الأرض وأسوأها أي أشدها استواء بنيت أو لم تنبت ليس قر به جبل ولا أكمة والصخر جهاد وأنشد

يعود ترى الأرض الجهاد وينبت الشجيرات جهاد بها والعود ريان أخضر

وعن أبي عمرو الجهاد والجهاد الأرض الجدية التي لا شيء فيها راجعة جد وجهد قال الكميت

أمرعت في نداءه إذ قطع القطر * رفأسمى جهادها مطورا

وقال الفراء أرض جهاد وفضاء براز بمعنى واحد (و) عن ابن الأعرابي الجهاض والجهاد (غمر الاراك) وهو البربر والمراد أيضا (و) الجهاد (بالكسر القتال مع العدو كالمجاهدة) قال الله تعالى وجاهدوا في الله يقال جاهد العدو مجاهدة وجهاد قاتله وفي الحديث لا هجرة بعد الفتح ولكن جهاد ونية الجهاد محاربة الأعداء وهو المبالغة واستفراغ ما في الوسع والطاقة من قول أو فعل والمراد بالنية إخلاص العمل لله تعالى قال شيخنا والاثبات جمع فيه من لحن العامة كالتصواع عليه وحقيقته الجهاد كما قال الراغب

٢ قوله يقال الخ قد تقدم
ذلك في أول المادة مع
الشاهد فهو تكرار

(جهد)

استفراغ الوسع والجهد فيما لا يرتضى وهو ثلاثة أضرب مجاهدة العدو الظاهر والشيطان والنفس وتدخل الثلاثة في قوله تعالى وجاهدوا في الله حق جهاده (و) من المجاز (أجهد) فيه (الشيب) اجهادا اذا بداو (كثروا أسرع) وانتشر قال عدى بن زيد لا يواتيل اذا صحوت وادأج * جهد في العارضين منك قتيه

(و) أجهدت لك (الارض برزت و) أجهد لك الطريق وأجهد لك (الحق) أي برزو (ظهر ووضع و) أجهد (في الامر احتياط) وهو مجهول ذلك محتاط قال نازعته بالهينمان وغرثها * قيل ومن لك بالنصيح المجهد

(و) أجهد (الشيء اختلط) نقله الصاغاني (و) أجهد (ماله أفناه وفرقه) وفي حديث الحسن لا يجهد الرجل ماله ثم يقعد يسأل الناس قال النضر قوله لا يجهد الرجل ماله أي يعطيه ويفرقه جميعه ههنا وههنا ولكن الذي ضبطه الصاغاني بخطه في الحديث لا يجهد الرجل من حد ضرب وذكر المعنى المذكور عن النضر فتأمل (و) أجهد علينا (العدو) اذا (جذقي العداوة) عن أبي عمرو ويقال أجهد (لى القوم) أي (أشرفوا) قال أبو سعيد يقال أجهد (لك الامر) فاركبه أي (أمكنك) وأعرض لك (وجهادك) بالضم (أن تفعل) أي (قصاراك) وغاية أمرك (وبنوجهادة) بالضم (بطن منهم) أي من العرب (و) قولهم لا بلغن جهيدك في هذا الامر (الجهيدى) بالضم (مخففة الجهد) كالعهدى من العهد والعجلى من العجلة (و) من المجاز (مرعى جهيد جهده المال) وأرض جهيدة الكلا وعن أبي عمرو هذه بقلة لا يجهد مالها أي لا يكثر منها وهذا كالأجهد المال اذا كان يلح على رعيته (و) في المشارق لعباض نقلا عن ابن عرفة الجهد بالضم الوسع والطاقة والجهد المبالغة والغاية ومنه (قوله تعالى جهدا أيمانهم أي بالغوا في اليمين واجتهدوا) فيها (والجهد بذل الوسع) والمجهود (كالاتحاد) افتعال من الجهد الطاقة * ومما يستدرك عليه جهد الرجل كغنى بلغ جهده وقيل غم وفي التهذيب الجهد بلوغ غاية الامر الذي لا تألو على الجهد فيه تقول جهدت جهدي وأجهدت رأيي ونفسي حتى بلغت مجهودي وجهدت فلانا اذا بلغت مشقة وأجهدته على أن يفعل كذا وكذا وفي حديث الغسل اذا جلس بين شعبها الأربع ثم جهدها أي دفعها وحفرها وقيل الجهد من أسماء النكاح والجهد الشيء القليل يعيش به المقل على جهد العيش وقال أبو عمرو بن العلاء حلف بالله فأجهد وسار فأجهد ولا يكون فجهد والمجهد كعسن المعسر وجهد الناس فهم مجهودون اذا أجديوا وأما أجهد فهو مجهود فعنه ذوجهد ومشقة أو هو من أجهد ذاته اذا جعل عليها في السير فوق طاقتها ورجل مجهود اذا كان ذا دابة ضعيفة من التعب فاستعاره للحال في قلة المال وأجهد فهو مجهود ككرم أي أنه أوقع في الجهد أي المشقة وفي حديث معاذ اجهد رأي الاجتهاد أي بذل الوسع في طلب الامر والمراد به رد القضية من طريق القياس الى الكتاب والسنة وهو مجاز كافي

(المستدرك)

الاساس والجهدان كسحبان من أسابه الجهد أي المشقة وهو المجاهد (الجيد بالكسر العنق) قال السهيلي الجيد انما يستعمل في مقام المدح والعنق في الذم فتقول صفت عنقه ولا تقول صفت جيده قال وقوله تعالى في جيدها جبل من مسد انما جاء على طريق التكميل والتعليل يجعل الجبل كالقد وتعبه الشهاب في شرح الشفاء (أو قله أو مقدمه) وقد غلب على عنق المرأة قال سيويه يجوز أن يكون فعلا وفعلا كسرت فيه الجيم كراهية الياء بعد الضمة فالما الاخفش فهو عنده فعل لا غير (ج) أجياد وحيود (و) الجيد (بالتعريف طولها) وحسنها (أو دقة مع طول) جيد جيد (وهو أجياد) وحكى الليث ما كان أجياد ولقد جيد جيدا يذهب الى التثنية قال وقد يوصف العنق نفسه بالجيد فيقال عنق أجياد كما يقال عنق أوقص (وهي جيداء) طويلة العنق حسنة لا ينعى به الرجل وقال العجاج

(الجيد)

٣ قوله فعلا وفعلا أي بكسر الفاء وضهها وقوله فهو عنده فعل أي بكسر ها

تسمع للعلی اذا ما وسوسا * وارتيح في أجيادها وأجرسا

جمع الجيد بما حوله (و) امرأة (جيدانة) حسنة الجيد (ج) جود) بالضم (والجيد أيضا المدرعة الصغيرة) نقله الصاغاني (وأجيدين عبد الله) بن بشر الكندي (محدث) عن سعيد بن أيوب وأحمد بن زهير بن كثير وغيرهما قاله الحافظ (وأجياد) اسم (شاة و) أجياد (أرض بمكة) شرفها الله تعالى قال الاعشى

ولا جعل الرحمن بيتك في الذرا * بأجياد غربي الصفا والمطم

(أ) وجبل بها لكونه موضع خيل تباع وقال السهيلي في الروض وأما أجياد فلم تسم بأجياد من أجل جباد الخيل أي كإلوهه جماعة كالمصنف لان جباد الخيل لا يقال فيها أجياد أي بالالف وانما أجياد جمع جيد وذكر أصحاب الخبر أن مضاضا ضرب في ذلك الموضع أجياد مائة رجل من العمالة قسمي الموضع بأجياد وهكذا ذكر ابن هشام ووقع في النهاية وغيره أنه جباد من غير ألف وذكره غيره بالوجهين وعليه جرى في المراسد وجيدة بفتح فسكون ناحية بالجواز ومحمد بن أحمد بن جيدة بالكسر سمع أبو سعيد بن الاعرابي وعنه أبو عمرو ومحمد بن أحمد المستملي ٣ وشيخ مشايحنا الامام الموقف بالقرويين أبو جيسدة الفاسي بالكسر مات سنة ١١٤٥ حدث عنه محمد بن الطائب بن سرادة وغيره

٣ قوله وشيخ مشايحنا الخ هو ساقط من بعض النسخ

فوفصل الحاء المهملة مع الدال (حتد بالمكان يحد) بالكسر حندا (أقام) به وثبت ممانته (وعين حند بضمين لا ينقطع ماؤها) وعليه اقتصر في التهذيب (وليس من عيون الارض) التي تجري (وانما هي الجارحة) أراد عين الرأس كذا حققه الازهرى (وغلط

(حتد)

الجوهري رحمه الله تعالى) حيث قبدها يعيون الارض وأقره الزبيدي في مختصر العين وقال ابن الاعرابي الحتد العيون المنسلقة واحدها حتد وحتود والانسلاق لا يكون لعيون الماء قاله الصغاني (و) عن ابن الاعرابي (المحدد) كمجلس (الاسل) وكذا المحفد والمحدد والمحدد يقال انه اكبرهم المحدد قال شيخنا نقلا عن الشهاب الخفاجي مانصه ظاهر كلام الثعالبي أن المحدد الاسل في النسب لامطلقا قال فكأنه مشترك قال شيخنا وقد صرح به غير واحد من الأئمة (و) المحدد أيضا (الطبيع) ويقال يرجع الى محته اذا فعل شيئا من المعروف ثم يرجع عنه (و) الحتد (ككتف الخالص الاسل من كل شيء) قال الراعي

حتى أتيت لذي خيل الانام معا * من آل حرب غناه منصب حنن

(وقد حنن) بحتد حننا (كفروح) وهو حنن (و) الحنن (كعق العيون المنسلقة) وفي بعض النسخ المنسلقة وقد ذكر قريبا عن ابن الاعرابي وفي المجمل لابن فارس ان الحنن بضمين العين الثانية الماء (الواحد حنن محركة وحتود) كصبور (و) الحنن (جوهري الشئ وأصله) نقله الصغاني (وحنننه تحنينا) أي (اختزنه لخلوه وفضله) نقله الصغاني (والحنن) بالضم (المشارع) من الطريق نقله الصغاني * ومما يستدرك عليه الحنن كرجل الشاة مثله الغناء الياس في أسفل الكرو في فعر العين هكذا ذكره الصغاني في التكملة (الحنن) الفصل (الخارجين) الشينين لا يخلط أحدهما بالآخر ولا يتعدى أحدهما على الآخر وجمعه حدود وفصل ما بين كل (شينين) حديثينهما (و) الحد (منه) أي (الحد) (من كل شيء حديثه) ومنه حديث عمر كنت أداري من أبي بكر بعض الحد وبعضهم يرويه بالجيم من الحد ضد الهزل وحد كل شيء طرف شبابه كحد السكين والسيوف والسنن والهم وقبل الحد من كل ذلك ما روي من شفرته والجمع حدود (و) الحد (منه) بأسن (ونفاذك في نجدك) يقال انه لحد وحد وهو مجاز (و) الحد (من) النجرو (الشراب سورته) وصلاته قال الأعشى

وكأنت كعين الدليل باكرت حدها * بفتيان صدق والنواقيس تضرب

(و) الحد (الدفع والمنع) وحد الرجل عن الامر يحده حدا منعه وحسه تقول حددت فلانا عن الشرأى منعه ومنه قول النابغة

الاسلمي ان اذ قال الالهة * قم في البرية فاحدها عن الفند

(كالحد) محركة يقال دون ما سألت عنه حد أي منع ولا حد عنه أي لا منع ولا دفع قال زيد بن عمرو بن نفيل

لا تعبدن الها غير خالقكم * وان دعيتم فتقولوا دونه حد

وهذا امر حد أي منيع حرام لا يحل ارتكابه (و) الحد (تأديب المذنب) كالسارق والزاني وغيرهما (بما ينعه) عن المعاودة (و) يمنع أيضا (غيره عن) اتيان (الذنب) وجمعه حدود وحددت الرجل أقت عليه الحد وفي التهذيب الحدود الله عز وجل ضربان ضرب منها حدود حدوا للناس في مطاعمهم ومشاربهم ومنما حكمهم وغيرهما مما أحل وحرم وأمر بالانتهاء عما نهى عنه منها ونهى عن تعديها والضرب الثاني عقوبات جعلت لمن ركب ما نهى عنه كحد السارق وهو قطع يمينه في ربع دينار فصاعدا وكحد الزاني البكر وهو جلد مائة وتغريب عام وكحد المحصن اذا زنى وهو الرجم وكحد القاذف وهو ثمانون جلدة سميت حدودا لانها تحد أي تمنع من اتيان ما جعلت عقوبات فيها وسميت الاولى حدودا لانها نهايات نهى الله عن تعديها (و) الحد (ما يعتري الانسان من الغضب والنزق كالحد) بالكسر (وقد حددت عليه أحد) بالكسر حدة وحدد عن الكسائي وفي الحديث الحدة تعتري خيار أمتي الحدة كالنشاط والسرعة في الأمور والمضاه فيها مأخوذ من حد السيف والمراد بالحد هنا المضاه في الدين والصلاح والمقصود الى الخير ويقال هو من أحد الرجال وله حد وحدة واحدة عليه وهو مجاز (و) الحد (تيمير الشئ عن الشئ) وقد حددت الدار أحدها حدا والتحديد مثله وحد الشئ من غيره بحده حد واحد مبرز وحد كل شئ منتهاه لانه يرد وينعه عن التمداد والجمع الحدود وفي حاشية البدر الفرافي لو قال تميز شئ عن شئ كان أولى لان المعرفة اذا أعيدت كانت عينا فكانه قال تميز الشئ عن نفسه بخلاف النكرة فانها تكون غير انتهى (و) يقال فلان حديد فلان اذا كان داره الى جانب داره أو أرضه الى جانب أرضه (و) داري حديدة داره ومحاذتها اذا كان (حدتها كحدتها والحديد م) أي معروف وهو هذا الجوهر المعروف لانه منيع القطعة منه حديدة (ج حدائد وحديدات) هكذا في النسخ والصواب حدائدات وهو جمع الجمع قال الاحمر في نعت الخيل * وهن يعلكن حدائداتها * (والحدائد) ككتان (معالجه) أي الحديد أي يعالج ما يصطنعه من الحرف (و) من المجاز الحدائد (السجان) لانه يمنع من الخروج أولانه يعالج الحديد من القيود قال

يقول لي الحداد وهو يقودني * الى السجن لا تفرغ فإبل من باس ٣

(و) الحداد (البواب) لانه يمنع من الخروج وهو مجاز أيضا (و) الحداد (البحر) قيل (نهر) بعينه قال اياس بن الارت

ولو يكون على الحداد بملكه * لم يسق ذا غلة من مائه الجارى

(و) في الحديث حين قدم من سفر فأراد الناس ان يطرقوا النساء ليلا فقال أمهلوا كي غشظ الشعة وتستعد المغيبة قال أبو عبيد

(المستدرك)

(حد)

٣ قوله أراد لكل الخ كذا

في اللسان وحرره

٣ قوله باس قال ابن سيده

كذا الرواية بغير همز باس

على أن بعده

ويترك عذري وهو أشقى

من الشمس

وكان الحكم على هذا أن

همز باس لكنه خففه

تخفيفا في قوة التعقيب

حتى كأنه قال فإبل من

باس ولو قلبه قلبا حتى يكون

كرجل ماش لم يجز مع قوله

وهو أشقى من الشمس لانه

كان يكون أحد البيتين

بردف وهو أنف باس والثاني

بغير ردف وهذا غير معروف

كذا في اللسان

(الاستعداد) استفعال من الحديدية بمعنى (الاحتلاق بالحديد) استعمله على طريق الحكاية والتورية (وحد السكين) والسيف وكل كيليل يحدّها حدّا (وأحدّها) أحدا (وحدّها) شحذها (وسمها بجراومبرد) وحدّه فهو محدّ ومثله قال اللّهياني الكلام أحدّها بالالف واقتصر القراز على الثلاثي والرابع بالالف وأغفل الجوهرى الثلاثي واقتصر ابن دريد على الثلاثي فقط (لحدّت) فحدّه (المتعدى) المتعدى منهما كنصر واللازم كضرب (واحدت فهي حديد) بغيرها وبها كفى اللسان (وحداد كغراب) نقله الجوهرى عن الأصمعي وزعم ابن هشام أن الحداد جمع لحديد كظريف وظراف وكبير وكرار قال وما أنى على فعييل فهذا معناه وضبطه ابن هشام اللّهي في شرح النصيح بالكسر ككتاب ولباس (و) حكى أبو عمرو وسيف حداد مثل (رمان) وقد حكاهما ابن سيده في المحكم وابن خالويه في الأفق والبلى في شرح النصيح قال ابن خالويه ولا يقال سكين حاد وهو قول الأكثر قال شيخنا وجوزه بعض قياسا (ج حديدات وحداد وحداد) وحدّابه محدّدة (وناب حديد وحدّدة) كما تقدم في السكين ولم يسمع فيها حداد وحد السيف محدّدة وأحدّه حديد وأحدته وسيف حداد والسنة حداد (ورجل حديد وحداد) كغراب (من) قوم (أحدّا وأحدّه وحداد) بالكسر (يكون في اللسان) محرّكة (والفهم والغضب) والفعل من ذلك كله حدّ محدّدة (وحدّ عليه) محدّ من حدّ ضرب (حداد) محرّكة (وحدّ) مشددا وقد سقط هذا من بعض النسخ (واحدت) فهو محدّ (واستعد) إذا غضب وحاده (محدّة) غائبة وعاداه مثل شاقه (وخائفه) ونازعه ومنع ما يجب عليه كحدّاه وكانت اشتقاقه من الحد الذي هو الخير والناحية كأنه صار في الحد الذي فيه عدوه كما أن قولهم شاقه صار في الشق الذي فيه عدوه وفي التهذيب استعداد الرجل وأحد حدّه فهو حديد قال الأزهرى والميمون في حدة الرجل وطيشه أحدت قال ولم أسمع فيه استعدادا يقال استعداد واستعدان إذا حلق عاتسه (وناقة حديد الجرة) بكسر الجيم إذا كان (يوجد منها) أى الجرة (راحة حادة) وذلك مما يحمى وقولهم راحة حادة (أى ذكية) على المثل (وحدّ الزرع تحديدا) إذا (تأخر خروجه لتأخر المطر) ثم خرج ولم يشعب (و) حدّ (إليه وله قصد) ويقال حدّ فلان بلدا أى قصد حدوده قال القطامي

محدّين ابرق صاب من خلل * وبالقربة رادوه برّداد
أى قاصدين (وحداد حديد) مبني على الكسر (كقطام كلمة يقال لمن نكروه طلعتة) عن شمر وقولهم
* حدادون شر حداد * وقال معقل بن خويلد الهدلى

عصيم وعبد الله والمرء جابر * وحدّى حداد شر أجنحة الرخم

أراد اصرفى عن شر أجنحة الرخم بصفه بالضعف واستدفاع شر أجنحة الرخم على ما هي عليه من الضعف (و) الحد الصرف عن الشئ من الخير والشر (المحدود الممنوع من الخير) وغيره وكل مصروف عن خير أو شر محدود (كالحد بالضم وعن الشر) وقال الأزهرى المحدود المحروم قال ولم أسمع فيه رجل حدّ غير الليث وهو مثل قولهم رجل جد إذا كان مجدودا وقال الصاغاني هو ازدواج لقولهم رجل جد (والحدّ) من حدّ ثلاثيا (والحدّ) من أحدت رباعيا وعلى الأخير اقتصر الأصمعي وتجريد الوصفين عن هاء التأنيث هو الافصح الذي اقتصر عليه في النصيح وأقره شراحه وفي المصباح ويقال محدّ بالهاء أيضا (ناركة الزينة) والطيب وقال ابن دريد هي المرأة التي تترك الزينة والطيب بعد زوجها (للعدة) يقال (حدّت تحدّ) بالكسر (وتحدّ بالضم) (حدا) بالفتح (وحداد) بالكسر وفي كتاب اقتطاف الأزهار للشهاب أحمد بن يوسف بن مالك عن بعض شيوخ الاندلس أن حدّت المرأة على زوجها بالحاء المهملة والجيم قال والحاء أشهرهما وأما بالجيم فأخوذ من حدّت الشئ إذا قطعه فكأنها أيضا قد انقطعت عن الزينة وما كانت عليه قبل ذلك (وأحدت) أحداد أو أبى الأصمعي لأحدت تحدّ فهي محدّ ولم يعرف حدّت وفي الحديث لا تحدّ المرأة فوق ثلاث ولا تحدّ إلا على زوج قال أبو عبيد وأحداد المرأة على زوجها ترك الزينة وقيل هو إذا حزن عليه ولبست ثياب الحزن وركت الزينة والحضاب قال أبو عبيد وزى أنه مأخوذ من المنع لأنها قد منعت من ذلك ومنه قيل للبواب حدّ لأنه يمنع الناس من الدخول وقال اللّهياني في نوادره ومن أحد بالالف جاء الحديث قال وحكى الكسائي عن عقيل أحدت المرأة على زوجها بالالف قال أبو جعفر وقال الفراء في المصادر كان الأولون من النحويين يؤثرون أحدت فهي محدّ قال والاخرى أكثر في كلام العرب (وأبو الحديد رجل من الحرورية) قتل امرأة من الأمازيغيين كانت الخوارج قد سبها فغالوا بها لحسنها فلما رأى أبو الحديد مغالاةهم بها خاف أن يتفاقم الأمر بينهم فوثب عليها فقتلها في ذلك يقول بعض الحرورية يذكروها

أهاب المسلمون بها وقالوا * على فرط الهوى هل من مزيد

فزاد أبو الحديد بنصل سيف * صقيل الحدّ فعل فتى رشيد

(وأم الحديد امرأة كهمل) الراجز كجعفر وأياها عنى بقوله

قد طردت أم الحديد كهلا * وابندر الباب فكان الأولا

(وحد بالضم ع) تمامه حكاه ابن الأعرابي وأنشد

فلو أنها كانت لفاحي كثيرة * لقد نهلت من ماء حدو علت

(و) عن أبي عمرو (الحدة) بالضم (الكثرة والصبية) يقال (دعوة حدود محتركة) أي (باطلة) وأمر حدود منع باطل وأمر حدود لا يحل أن يرتكب (وحداد تل) بالفتح (أمر أنك) حكاية شر (وحدادك) بالضم (أن تفعل كذا) أي (قصاراك) ومنتهى أمرك (ومالي عنه محد) بالفتح كما هو بخط الصائغاني ويوجد في بعض النسخ بالضم (ومحسند) وكذا حدود ملند (أي بدو محسند) ومصرف ومعدل كذا عن أبي زيد وغيره (وبنوحدان بن فريخ) بن عوف بن كعب جاعلي (كككان بطن من تميم) من بني سعد (منهم أوس) بن مغراء (الحداني الشاعر) قاله الدارقطني والحافظ (وبالضم الحسن بن حدان المحدث) الراوي عن جسر بن فرقد وعنه ابن الضريس (وذوحدان بن شراحيل) في نسب همدان (و) في الأزدهدان (بن شمس) بضم الشين المعجمة ابن عمرو بن غالب ابن عيمان بن نصر بن زهران هكذا في النسخ وقيد الحافظ وغيره (وسعيد بن ذي حدان التابعي) يروي عن علي رضي الله عنه (وحدان بن عبد شمس) حي من الأزد وأدخل عليه ابن دريد اللام * قلت وهو بعينه حدان بن شمس الذي تقدم ذكره (وذو حدان أيضا) (انساب) (همدان) وهو بعينه الذي تقدم ذكره آنفا قال ابن حبيب واليه ينسب الحدانيون (وحدة بالفتح ع بين مكة) المشرفة (وحدة وكانت) قبل (تسمى حذاء) وهو واد فيه حصن وفحل قال أبو جندب الهذلي بغيتهم ما بين حذاء والحشى * وأوردتهم ماء الأثيل فعاصما

(و) حدة (قرب صنعاء) الذين نقله الصائغاني ورواه تهمامة (والحدادة) بين بساطم وداهغان (وقيل بين قومس والري من منازل حاج خراسان منها علي بن محمد بن حاتم بن دينار القومسي الحدادي عن جعفر بن محمد الحدادي وعنه ابن عدى والاسماعيلي وأبو عبد الله طاهر بن محمد بن أحمد بن نصر الحدادي صاحب كتاب عيون المجالس روى عن الفقيه أبي الليث السمرقندي وعنه كثير من الحسن بن يوسف الحدادي عن يونس بن عبد الأعلى وغير هؤلاء وقد استوفاهم الحافظ في التبصير) (والحدادية) (بواسط) العراق وأخرى من أعمال مصر (وحدود محركة جبل بتيما) مشرف عليها ابتدئ به المسافر (وأرض لكلب) نقله الصائغاني (وحدوداء) بفتح الحاء والدال وتضم الدال أيضا (ع بلاد عذرة) ونسبته البكري بدالين مفتوحتين وفي التكملة حدودي وحدوداء أي بالنصر والمد والدالات مفتوحة فيهما فاقامل (والحدود كقصد القصير) من الرجال أو الغليظ * ومما يستدرك عليه الحداد الزاد وعن الأصمعي استمد الرجل إذا أحدث شفرته بمجديدة وغيرها وحد بصره إليه بمجد وأحد الأولى عن اللحياني كلاهما حدقه إليه ورماء به ورجل حديد الناظر على المثل لا يتم ربه فيكون عليه غضاضة فيها فيكون كقال تعالى ينظرون من طرف خفي والحداد الحمار قال الأعشى يصف الحمار والحمار

فقمنا ولما يصعد يكا * إلى جونة عند حدادها

فانه سمى الحمار حدادا وذلك لمنعه أياها وحفظه لها وأما كدها حتى يبذل له ثمها الذي يرنيه وحد الانسان منع من الظفر وقوله تعالى فبصره اليوم حديد أي فرأى اليوم نافذ وحد الله عنا شرف فلان حدا كفه وصرفه ويدعي على الرجل فيقال اللهم احده أي لا توفقه لاصابة وفي التهذيب تقول للرامي اللهم احده أي لا توفقه للاصابة وقال أبو زيد تحدد بهم أي تحترش والحداد ثياب المائتم السود ويقال حددا أن يكون كذا كقولك معاذ الله وقد حداد الله ذلك عنا وفي الأمثال الحديد بالحديد يشلج وبنوحدية قبيلة من الانصار والحديدية مصغرة قرينة على ساحل بحر اليمن سمعت بها الحديث وأقام حد الربيع فصله وهو مجاز وفي عبد القيس حداد ابن ظالم بن ذهل وعبد الملك بن شداد الحديدى شيخ لعفان بن مسلم وأبو بكر بن أحمد بن عثمان بن أبي الحديد وآل بيته بدمشق وأبو علي الحداد الاحمدي وآل بيته مشهورون (ابن حديد كعلبط) أهمله الجوهري وقال كراع أي (خاثر) كهديد (والحدندي) بفتح الحاء والدال وسكون النون (الحجب) عن ابن الاعرابي وأنشد لسالم بن دارة

حدندي حدندي حدندي * حدندي حدندي حدندي

وقد تقدم في ح د ب (أبو حرد) كجعفر سلامة بن عمر بن أبي سلمة (الاسلمى صحابي) وولده عبد الله صحابي أيضا (ولم يجئ فعلع بتكرير العين غيره) ولو كان فعلا لكان من المضاعف لان العين واللام من جنس واحد وليس هو منه (والحدرد القصير كذا في شرح التسهيل) لمصنعه ولا يحيان فانه مذكور فيهما جميعا وأورد ابن القطاع أيضا في تصريفه (حرد بحردة) بالكسر حردا (قصده ومنعه) كلاهما عن ابن الاعرابي وقد فسر بهما قوله تعالى وغدا على حرد قادرين (حزده) تحريدا قال

كان فداها اذا حردوه * أطافوا حوله سلاك تيم

وقال الفراء نقول للرجل قد أقبلت قبلك وقصدت قصدك وحردت حردك (و) حردة (تقبه ورجل حرد) كعبدل (وحارد وحرد) ككثف (وحريد ومتحرد) وحردان (من قوم حراد) بالكسر جمع حرد ككثف (وحرداء) جمع حريد (معزل متخ) وامرأة حريدة ولم يقلوا حردى (وحى حريد منفرد) معزل من جماعة القبيلة ولا يخاططهم في ارتحالها وحلوله (امام عزته أولقته) وذاته وقالوا كل قليل في كثير حريد قال جرير

٢ قوله كككان هو كذلك
بضبط الصائغاني والذي في
اللسان وبنوحدان بالضم
٣ قوله الاثيل فعاصما هما
ما آن كافي التكملة

(المستدرك)

٣ قوله حدندي الخ وبعده
ان بني سواده بن غيلان
قد طرقت ناقتهم بانسان
مشيا الخاق تعالى الرحمن
لا تقتلوه واحذروا ابن
عفان

هكذا أنشده في الباقوة
وقال ردت ناقتهم حوارا
نصفه انسان ونصفه جل
كذا في التكملة

(حددي)

(حرد)

(حرد)

٤ وروى جروده أي
نقوه من التبن كذا في
اللسان

بنى على سنن العديويوتنا * لاستجبر ولا نخل حريدا
يعنى اننا لا ننزل في قوم من ضعف وذلك لما نحن عليه من انقوة والكثرة وقد (حرد بحرد حردا) اذا تنهى واعتزل عن قومه ونزل
منفردا لم يحاط بهم قال الاعشى بصف رجل شديد الغيرة على امراته فهو يبعدها اذا نزل الحى قريبا من ناحيته
اذ نزل الحى حل الجبش * حريدا محل غويا غيور
والجبش المتنهى عن الناس ايضا وفي حديث صمصمة قرفع لى بيت حريداى منبذ متنهى عن الناس (و) حرد عليه (كضرب
وسمع) حردا حركه وحردا كلاهما (غضب) وفي التهذيب الحرد جزم والحرد لغتان يقال حرد الرجل اذا اغناط فحشر بالذى
غناطه وهم به (فهو حارد وحرد) وأنشد

٣ قوله حردا أى يسكون
الراء كيدل له ما ذكره بعد
عن ابن برى

أسود شمرى لاقت أسود خفية * تساقين سماء كاهن حوارد
قال ابن سيده فأما سيبويه فقال حرد حردا ٢ ورجل حرد وحارد غضبان قال أبو العباس وقال أبو زيد والاصمى وأبو عبيدة الذى سمعنا
من العرب الفصحى فى الغضب حرد حردا بفتح الراء قال أبو العباس وسألت ابن الاعرابى عنها فقال صحيحة إلا أن المفضل
روى أن من العرب من يقول حرد حردا وحردا والتسكين أكثر والأخرى فصيحى قال وقلمنا بلن الناس فى اللغة وفى الصحاح الحرد
الغضب وقال أبو نصر أحمد بن حاتم صاحب الاصحى هو مخفف وأنشد للاعرج المعنى
اذا جبار الخيل جاءت تردى * مملوءة من غضب وحرد
وقال الآخر * يولك من حرد على الأثما * وقال ابن السكيت وقد يحرك فيقال منه حرد بالكسر فهو حارد (وحردان) ومنه
قيل أسد حارد وليوث حوارد وقال ابن برى الذى ذكره سيبويه حرد يحرد حردا يسكون الراء اذا غضب قال وهكذا ذكره الاصمى
وابن دريد وعلى بن حمزة قال وشاهده قول الأشهب بن ربيعة

أسود شمرى لاقت أسود خفية * تساقوا على حرد ماء الأساود
(والحرد بالكسر قطعة من السنام) قال الأزهري ولم أسمع بهذا الغير البت وهو خطأ إنما الحرد المسمى (و) الحرد بالكسر (مبعر
البعير والناقة كالحرد بالكسر) أيضا وهذه نقلها الصغاني والجمع حرد وحردا والابل امعاؤها وخلق أن يكون واحدا حردا
كواحد الحرد والى مباعرها لان المباعر والامعا متقاربة وقال الاصمى الحرد مباعر الابل واحدا حرد وحردا قال شمر
وقال ابن الاعرابى الحرد والامعا قال وأقرأنا ابن الرقاق

بنيت على كرش كان حردوها * مقط مطوأة أمر قواها
(وزياد بن الحرد ككتف مولى عمرو بن العاص) روى عن سيده المذكور (وحارذت الابل) حردا (انقطعت ألبانها أو قلت) أنشد
نعلاب
سيروى عقيل لرجل طي وعلمه * تخط به مصلو به لم تحارذ
واستعاره بعضهم للنساء فقال

٣ قوله مصلو به أى موسومة
كافى اللسان

وبنى على الاعضاد مر تفتاتها * وحارذت الاما شربن الجماء
يقول انقطعت ألبانها لأن يشربن الخميم وهو الماء بسخنة فيشرب منه وانما يسخنة لان من اذا شرب منه بارد على غير ما كول عقر
أجوافهن (و) من المجاز حارذت (السنة قل ماؤها) ومطرها وقد استعير فى الآنية اذا انفد شربها قال

ولنا باطية تم ملوءة * جـونة يتبعها برزينا
فاذا ما حارذت أو بكأت * فت عن حاجب أخرى طينها
البرزين انا، يتخذ من قشر طلع الفحل يشرب به (و) يقال (ناقة حرد) كصبور (ومحرد ومحردة بينة الحرد) شديدته وهى
القليلة الدر (والحرد محرك كذا فى قوائم الابل) اذا مشى نفص قوائمه فضر بهن الارض كثيرا (أو) هوداء يأخذ الابل من العقال
(فى البدن) دون الرجلين بعير أحرد وقد حرد حردا بالتحريك لا غير (أو) الحرد (ييس عصب احدهما) أى احدهما البدن (من
العقال) وهو فضيل (فيخبط بيديه) الارض أو الصدر (اذا مشى) وقيل الاحرد الذى اذا مشى رفع قوائمه رفعا شديدا ووضعها مكانها
من شدة قوائمه يكون فى الدواب وغيرها والحرد مصدره وفى التهذيب الحرد فى البعير حادث ليس بخلفة وقال ابن شميل الحرد
أن تنقطع عصبه ذراع البعير فتستريح يده فلا يزال يخفق بها أبدا وانما تنقطع العصبه من ظاهر الذراع فتراها اذا مشى البعير
كانها تغمد من شدة ارتفاعها من الارض ورخاوتها (و) الحرد (أن تنقل الدر على الرجل فلم) يستطع ولم يقدر على
الانتشاط وفى بعض النسخ الانبساط وهو الصواب (فى المشى) وقد حرد حردا ورجل أحرد وأنشد الأزهري

* اذا ما مشى فى درعه غير أحرد * (و) الحرد (أن يكون بعض قوى الوزر أطول من بعض) وقد حرد الوزر (وفعل الكل) حرد
(كفرح فهو حرد) ككتف (والحردى والحردية بضمهما حياصة الحظيرة) التى (تشد على حائط القصب) عرضا قال ابن دريد هى
نبطية وقد حردته فحردا والجمع الحرداى وقال ابن الاعرابى يقال لحشب السقف الروافد ولما يلقي عليها من أطيان القصب حرداى

وغرفة محجرة فيها حراى القصب عرضا ولا يقال الهردى (والمجرد كعظم الكوخ المسمن) وبيت مجرد مسمن والكوخ فارسى لانه ذكر فى الخاء المجهى الكوخ والكاخ بيت مسمن من قصب بلا كوة فذكر المسمن بعد ان كوخ كالتكرار (و) المجرد من كل شئ (المعوج) وتجرىد الشئ تعويجه كهيئة الطاق (و) المجرد اسم (البيت فيه حراى القصب) عرضا وغرفة محجرة كذلك وقد تقدم (و) جبل مجرد اذا ضفر فصارت له حروف لا عوجا به (و) حرد الجبل تجريد ادرج قتله فجاء مستديرا) سكاك أبو حنيفة وقال مرة جبل حرد من الحرد غير مستوى القوى وقال الازهرى سمعت العرب تقول للجبل اذا استندت اغارة قواه حتى تنعقد وتتراكب جاء بجبل فيه حرد (و) حرد (الشئ عوجه) كهيئة الطاق (و) فى التهذيب وحرد (زيد) تجريد اذا (أوى الى كوخ) هكذا نص عبارته وأما قول المصنف (مسمن) فلبس فى التهذيب ولا فى غيره وممر الكلام عليه آنفا (وتجرد الاديم ألقى ما عليه من الشعور) قولهم (قطا حرد) أى (سراع) فقد قال الازهرى هذا خطأ والقطا الحرد القصار الارجل وهى موصوفة بذلك (والحريد السمن المقدد) عن كراع (وأحرده أفرده) ونحاه عن الزجاج (و) أحرد (فى السير أغذ) أى أسرع (و) من المجاز (الأحرد البخيل) من الرجال (الثلثيم) قال رؤبة

۳ وکل مخالف ومکائر * احرار اوجعده الیدین جبر

و يقال له أحد البدين أيضاً فيهما انقباض عن العطاء كذا في التهذيب وفي الأساس حرز يد كان يعلى ثم أمسن (والحر يداء
رملة ببلاد بني أبي بكر بن كلاب) بن ربيعة نقله الصاغاني (و) الحر يداء (عصبه تكون في موضع العقال تجعل الدابة حر داء) تنفض
أحد يديهما إذا مشت وقد يكون ذلك خلقة (و) يقال جاء بجمل فيه حرود (الحرود) بالضم (حروف الجمل كالحراديد) وقد حر د
جبله (والمحار د المشارف) نقله الصاغاني (والمحر د النجم انقض) والمحر د المنفرد في لغة هذيل قال أبو ذؤيب
* كانه كوكب بالجو منحر د * ورواه أبو عمرو بالجيم وفسره بمنفرد وقال هو سهيل وفي الصحاح كوكب حر يد معتزل عن
النكواكب (و) حر دان (كعثانة بدمشق) نقله الصاغاني (و) روى أن بر يد من بعض الملوك جاء يسأل الزهري عن رجل معه
مامع المرأة كيف يورث قال من حيث يخرج الماء الدافق فقال في ذلك قائم لهم

ومهمة أعيان القضاة قضاؤها * تذر الفقيه يشك مثل الجاهل

عجلت قبل خنیدها بشواہا * وقطعت محررها بحکم فاعل

المحرد) كجلس مفصل العنق أو موضع الرحيل) يقال حردت من سنام البعير حردا إذا قطعت منه قطعة أراد أن يجلت الفتوى فيها ولم تستأن في الجواب فشبهه برجل نزل به ضيف فجعل قراءه بما قطع له من كبدا الذبيحة ولحها ولم يحبسها على الحنيد والشوا، وتجميل القرى عندهم محمود وصاحبه ممدوح (و) المحرداء) كعجوراء، لقب بني نسل بن الحرث) قاله أبو عبيدوا أنشد للفردق

لعمري ايل الحسير ما زعم نيشل * على ولا حر داو هاب كير

وقد علمت يوم القيامة نهم شل * وأحرادها ان قدموا بهسير

(والحردة بالكسر د بساحل بحر اليمن) أهله ممن سارع الى مسيلة الكذاب وقيل بفتح الحاء * ومما يستدرك عليه الحرد الجلد وهكذا فسر الليث في كتابه الآية على حرد قارين قال علي بن جد من أمرهم قال الأزهرى وهكذا وجدته مقيدا والصواب على حد أى منع قال هكذا قاله الفراء وروى في بعض التفاسير أن قريتهم كان اسمها حرد أو مثله في المراسد وتحريد الشعر طوعه منفردا وهو عيب لانه بعد وخلاف للنظير والمحد كعظم من الاوتار الحصد الذي يظهر بعض قواه على بعض وهو المجرور رجل حردى بالضم واسع الامعاء وقال يونس سمعت اعرابيا يسأل ويقول من يتصدق على المسكين الحرد أى المحتاج وكذلك حرد بن نداوة بن زهسل في محارب خصفة وحرد بن شلج الاكبر في حضر موت وكغراب حرد بن مالك بن كنانة بن خزيمة وحرد بن نصر بن سعد بن نبهان في طي وحرد بن معن بن مالك في الازد وحرد بن ظالم بن زهسل في عبيد القيس قاله الحافظ وأحراد وأم أحراد بئر قد سمع بمكة أحفد رهابنو عبد الدار لها ذكر في الحديث وذكر القالى في أماليه من معاني الحرد القلة والحقد وزاد غيره السرعة قال شيخنا ومن غريب اطلاقاته ماروا بعض الأئمة عن الشيباني انه قال الحرد الثوب وأنشدنا بطشرا

آترکت سعد الارماح دریغہ * ہبلمتک املک ای حرد نرقع

وقال الفسوى الحردى فى هذا البيت الثوب الخلق واستبعد غيرهما وقال انه فى البيت بالجيم قال البكرى فى شرح الامالى وهو المعروف فى الثوب الخلق قال شيخنا هو كذلك الا ان الرواية مقدمة والحفاظ جهة ومن الامثال قوله هم غسل بجر دل حتى ندر لك حقل أى دم على غيظك ومن المجاز حاردها الى اذا تنكدت كذا فى الاساس ((الحرافد)) بالفاء أهمله الجوهرى والصاغانى وفى اللسان هى (كرام الابل) واحدها حرفة ((الحرقدة)) بالقاف (عقدة الخبور) جمه حرافد (و) الحرقد (كزبرج) كالحرقة (أصل اللسان) قاله ابن الاعرابى (والحرافد الحرافد) وهى النوق النجيبة ((الحرمد كجعفر وزبرج)) الاخيرة عن الصاغانى الخاء وقيل هو (الطين الاسود المتغير اللون) وفى بعض النسخ والمتغير اللون بزيادة الواو (والرائحة) وقيل الشديد السواد منه قال أمية فرأى مغيب الشمس عند مساها * فى عين ذى خلب وثأط حرمد

٢ قوله وكل الخ المكائز
الضيق المجتمع والجزر الغليظ
الجانبي كذا في التكملة

(المستدرک)

(الخرفاء)

(الحرقة)

(الحرم)

وعن ابن الاعرابي يقال لطين البحر حرمه وقال أبو عبيد الحرمدة الحماة (وعين محرمدة بكسر الميم كثيرة الحماة) يعني عين الماء نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه الحرمدة بالكسر الغرين وهو التفن في أسفل الحوض وقال الأزهرى الحرمدة في الأمر اللجاج والمحل فيه (الحزد) أهمله الجوهرى والأزهري والصاغاني وقال ابن سيده هي لغة في (الحصد) كذا في المحكم (حصده الشيء وعليه) وشاهد الأول قول شمر بن الحرث الضبي يصف الجن

(المستدرك)
(الحزد) (حصد)

أنا ناري فقلت منون أنتم * فقالوا الجن قلت عموما ظلاما

فقلت إلى الطعام فقال منهم * زعيم تحصد الانس الطعاما

(يحصده) بالكسر نقله الاخفش عن البعض (ويحصده) بالضم هو المشهور (حصدا) بالتحريك وجوز صاحب المصباح سكون السين والاول أكثر (وحسودا) كقعود (وحسادة) بالفتح (وحصده) تحصيدا اذا (تحنى ان تقول اليه) وفي نسخة عنه (نعمته وفضيلته أو يسليهما) هو قال

ورى اللبيب محمدا المبحر * شتم الرجال وعرضه مشنوم

وفي الصحاح الحسد أن تمنى زوال نعمة المحسود اليك وفي النهاية الحسد أن يرى الرجل لأخيه نعمة فيتمنى ان تزول عنه وتكون له دونه والغبط أن يتمنى ان يكون له مثلها ولا يتمنى زوالها عنه وقال الأزهرى الغبط ضرب من الحسد وهو أخف منه ألا ترى ان النبي صلى الله عليه وسلم لما سئل هل يضر الغبط فقال نعم كما يضر الحبط وأصل الحسد القشر كما قاله ابن الاعرابي وفي شرح الشفاء للشهاب أقيم الحسد تمنى زوال نعمة لغيره لا تحصل له وفي الأساس الحسد تمنى زوال نعمة المحسود وحصده على نعمة الله وكل ذي نعمة محسود والحسد يأكل الحسد والمحسدة مفسدة (وهو حاسد من) قوم (حسد وحساد وحسدة) مثل حامل وحلة (وحسود من) قوم (حسد) بضمتين والاثني بغيرها (و) قال ابن سيده وحكى اللحياني عن العرب (حسدني الله ان كنت أحسدك) وهذا غريب قال وهذا كما يقولون نفسها الله على ان كنت أنفسها عليك وهو كلام شنيع لان الله عز وجل يحل عن ذلك والذي يتجه هذا عليه أنه أراد (أي عاقبني) الله (على الحسد) أو جازاني عليه كما قال ومكر وواكر الله (وتحساد واحد بعضهم بعضا) * ومما يستدرك عليه الحسد بالكسر القراد واللام زائدة حكاه الأزهرى عن ابن الاعرابي وصحبه فأحسدته أي وجدته حاسدا (حشد) القوم (يحشد) هم بالكسر (ويحشد) هم بالضم (جمع و) حشد (الزرع نبت كله و) حشد (القوم حشوا) بالطاء المهملة وبالطاء المعجمة (في التعاون أو) وفي بعض النسخ أي والاول أكثر (دعوا فأجابوا مسرعين) هذا فعل يستعمل في الجميع وقيل يقال للواحد حشد (أو) حشد القوم يحشدون بالكسر حشدا (اجتمعوا الأمر واحد كاحشدا) وكذلك حشدوا عليه (واحتشدوا) واحتشدوا وفي حديث سورة الاخلاص احشدوا فاني سأقرأ عليكم ثلث القرآن أي اجتمعوا واحتشد القوم لفلان اذا أردت أنهم تجمعوا له وتأهبوا (و) حشدت (الناقة) تحشد تحشودا (حفلت اللبن في ضرعها و) منه (الحشود) كصبور (ناقة سريعة جمع اللبن) في ضرعها (والتي لا تخلف فرعا واحدا أن تحمل) نقلهما الصاغاني (والحشد) بفتح فسكون (ويحرك) وهذه عن ابن دريد (الجماعة) يحشدون وفي حديث عثمان اني أخاف حشده وعند فلان حشد من الناس أي جماعة (و) الحشد (ككتف من لا يدع عند نفسه شيئا من الجهد والنصرة والمال كالحشد) والحاشد وجمعه حشد قال أبو كبير الهذلي

(المستدرك)
(حشد)

سجرا، نفسي غير جمع اشابة * حشدا ولا هلاك المفارش عزل

(و) الحشاد كحجاب الارض تسيل من أدنى مطر وكذلك زهاد وسحاح وزلة قاله ابن السكيت وقال النضر الحشاد من المسائل اذا كانت أرض صلبة سريعة السيل وكثرت شعابها في الرحبة وحشد بعضها بعضا (أو) الحشاد (أن لا تسيل الا عن دعة) أي مطر كثير كافي العجاج وهذا يخالف ما ذكره ابن سيده وغيره فإنه قال حشاد تسيل من أدنى مطر كما عرفت (وواد حشد ككتف كذلك) وهو الذي يسيله القليل الهين من الماء (وعين حشد لا ينقطع ماؤها) قال ابن سيده وقيل انما هي حشد قال وهو الصحيح * قلت وقد تقدم قريبا (والحاشد من لا يفتر حلب الناقة والقيام بذلك) قال الأزهرى المعروف في حلب الابل حاشد بالكاف لا حاشد بالدال وسيأتي ذكره في موضعه الا أن أبا عبيد قال حشد القوم وحشكوا بمعنى واحد فجمع بين الدال والكاف في هذا المعنى (و) الحاشد (العدو الكثير الحمل و) حاشد (حي) من همدان بكسر المعجمة وكيل ومعظمهم في البين (و) حشاد (ككنا واد) عن الصاغاني (ورجل محشود) محفود (مطاع) في قومه (يحفون لخدمته) ويحجئون اليه وقد جاء ذكره في حديث أم عبيد * ومما يستدرك عليه الحشد جمع حاشد جاء ذكره في حديث وفد مدح وفي حديث الحجاج أمن أهل الحاشد والمخاطب أي مواضع الحشد والخطب وقيل هما جمع الحشد والخطب على غير قياس كالمشابه والملاح ويقال جاء فلان حاشدا ومحشدا أي مستعدا متأهبا ورجل محشود عنده حشد من الناس ويقال للرجل اذا نزل يقوم فأكرمه وأحسنوا ضيافته قد حشدا وقال الفراء حشدوا له وحفلوا له اذا اختلطوا له وبالغوا في الطافه واكرامه ومن المجازيت في ليلة تحشد على الهموم كذا في الأساس (حصد الزرع و) غيره من (النبات بحصده) بالكسر (ويحصده) بالضم (حصدا) بفتح فسكون (وحصادا) بالفتح (وحصادا) بالكسر عن اللحياني

(المستدرك)
٢ ولفظ الحديث محفود
محشود كافي اللسان

(حصد)

(قطعه بالمنجل) وأصل الحصاد في الزرع (كاحتصده) قال النورماح

انما نحن مثل خامه زرع * فتي بأن يأت محتصده

(وهو حاصد من) قوم (حصدة) محركة (وحصاد) بضم فتشديد (والحصاد) بالنفع (أو انه ويكسر) (الحصاد) (نبت) (نبت في البراق) على نبتة الخافور (ينحبط الغنم) وفي بعض النسخ ينحبط للغنم وقال أبو حنيفة الحصاد يشبه السبط وروى عن الأصمعي الحصاد نبت له قصب ينسبط في الأرض وريقه على طرف قصبه وفي العجاج الحصاد كالنصي (و) (الحصاد) (الزرع) (المحصول) (الحصد) (محركة) (والحصيد) (كامير) (والحصيدة) (زيادة الهاء) وأنشد

الى مقعدات تطرح الريح بالغنى * عليهن رفاض من حصاد القلاقل ٢

أراد بحصاد القلاقل ما تناثر منه بعده هيج (وأحصد) البر والزرع (حان أن يحصد كاستحصد) قاله ابن الأعرابي وقيل استحصد عالى ذلك من نفسه (و) (أحصد) (الحبل) (فتله) (فلا تحكما) (والحصيدة) (أفلا الزرع التي) (تبقى) (لا يمكن منها) (المنجل) (و) (الحصيد) (المزرعة) (لأنها تحصد) (وقال الأزهري الحصيد المزرعة إذا حصدت كلها والجمع الحصاد والحصيد الذي حصده الأيدي) (قاله أبو حنيفة) (وقيل هو الذي انتزعته الرياح فطارت به) (والحصد كيجمل ما جف وهو قاتم) (والحصد محركة) (نبات) (واحدته حصدة) (أو شجر) (قال الاخطل

تظل فيه نبات الماء أنجفة * وفي جوانبه الينبوت والحصد ٣

(و) (الحصد) (ما جف من النبات) (وأحصد) (قال النابغة

يمد كل واد مترع لحب * فيه حطام من الينبوت والحصد

(و) (الحصد) (اشتداد القتل) (واستحكام الصناعة في الأوتار والحبال والدروع) (يقال) (حبل) (أحصد) (وحصد) (ككتف) (ومحصد) (ككروم) (ومستحصد) (على صيغة اسم الفاعل) (وقال الليث الحصد مصدر الشئ الإحصد وهو المحكم قتله وصنفته وحبل محصد أى محكم مفتول ووتر أحصد شديد القتل) (ودرع حصداً، نيفة الملق محكمة) (صلبة شديدة) (وشجرة حصداً، كثيرة الورق) (نقلهما) (الصانعي) (و) (الحصد) (الرجل) (مات) (حكاه اللحياني عن أبي طيبة) (وقال هي لغتنا ولغة الأكر عصبداً العين المهملة) (واستحصد) (الرجل) (غضب) (أو اشتد غضبه) (و) (استحصد) (القوم) (اجتمعوا) (أو تضافوا) (وا) (استحصد) (الحبل) (استحكم) (وكذلك أمر القوم كاستحصف) (و) (الحصد) (كثير المنجل) (الذي يحزبه الزرع) (و) (من المجاز رجل) (محصد) (الرأى كيجمل سديده) (محكمه على التشبيه بالحبل) (الحصد) (ورأى مستحصداً محكم) * (ومما يستدل عليه حصاد كل شجرة ثمرتها وحصاد القول البرية ما تناثر من جنتها عند هيجها) (وحب الحصيد مما أضيف الى نفسه) (وقال الليث أراد حب البر المحصود) (ومن المجاز حصدهم بالسيف يحصدهم حصد أقتلهم) (أو بالغ في قتلهم) (واستأصلهم) (مأخوذ من حصد الزرع وفي التهذيب وحصاد البروق حبة سوداء) (ومنه قول ابن فسوة

كان حصاد البروق الجعد حائل * بذفرى عفرانة خلاف المعذر

وحصائد السنة أى ما قالته السنة وهو ما يقطعون منه الكلام الذي لا خيره فيه وأحدتها حصيدة تشبه أعمايحصد من الزرع إذا حز وتشبه اللسان وما يقطعه من القول بجذ المنجل الذي يحصده وحكى ابن جني عن أحمد بن يحيى حاصود وجوابه يدل يفسمه قال ابن سيده ولا أدري ما هو ومن المجاز من زرع الشر حصداً الدامة ((الحصد بضمين وكسر) أهمله الجوهري وقال الفراء في نوادره هو (الحضض) وذكر اللغتين ((حفد يحفد) من حذضرب (حفداً) بفتح فسكون (وحفداً) محركة (خف في العمل وأسرع) وفي حديث عمر رضي الله عنه وذكر عثمان للخلافة قال أخشى حفده أى أسراعه في مرضاة أقاربه (كاحتفد) قال الليث الاحتفاد السرعة في كل شئ وحفد واحتفد بمعنى الأسراع من المجاز كفى الأساس (و) (من المجاز أيضاً حفد يحفد حفداً) (خدم) قال الأزهري الحفد في الخدمة والعمل الخفة وفي دعاء القنوت واليمن نسبي ونحفد أى نسرع في العمل والخدمة وقال أبو عبيد أصل الحفد الخدمة والعمل (والحفد محركة) (والحفدة) (الخدم) (والأعوان جمع حافد) (قال ابن عرفة الحفد عند العرب الأعوان فكل من عمل عملاً طاع فيه وسارع فهو حافد) (و) (الحفد محركة) (مشى دون الخبب) (وقد حفد البعير والظليم وهو تدارك السير (كالحفدان) (محركة) (والحفد بفتح فسكون) (وبعير حفاد) (و) (قال أبو عبيد) (في الحفد لغة أخرى وهو) (الاحفاد) (وقد أحفد الظليم وقيل الحفدان فوق المشى كالخبب) (و) (من المجاز) (حفدة الرجل) (بناته) (أو أولاداً) (أو أولاده) (كالحفيد) (وهو واحد الحفدة) (وهو ولد الولد والجمع حفداء) (وروى عن مجاهد في قوله تعالى بنين وحفدة أنهم الخدم) (أو الأصهار) (روى عن عبد الله بن مسعود أنه قال لزره ل تدرى ما الحفدة قال نعم حفاد الرجل من ولده وولده قال لا ولاكنهم الأصهار قال عاصم وزعم الكلابي أن زراً قد أصاب قال سفيان قالوا وكذب الكلابي وقال الفراء الحفدة الأختان ويقال الأعوان وقال الحسن البنين بنولاً وبنو بنيل وأما الحفدة فباحة ن شئ وعمل لك وأعالت وروى أبو حزة عن ابن عباس في قوله تعالى بنين وحفدة قال من أعانت فقد حفدك وقال النخاع الحفدة بنو المرأة من زوجها الأول وقال عكرمة الحفدة من خدمك من ولدك وولد ولدك وقيل المراد بالبنات في قول المصنف هن خدم

٢ قوله القلاقل هي بقلة
برية يشبه حبا حاب
السهم ولها كأم كأمها
كذا في اللسان وفي
التكملة القلاقل والقلاقل
والقلاقلان شئ واحد
والمقعدات الفراخ التي
لم تنهص ولم ينبت ريشها
٣ ويرى الحصد نجاء وضاد
مجهتين كذا في التكملة

(المستدرك)

(الحفد)
(حفد)

الابوين في البيت (و) عن ابن الاعرابي الحفدة (صناع الوشي) والحفد الوشي (والحفد كجلس أو منبر) وعلى هذه اقتصر الصاغاني (شيء يعلف فيه الدواب) كالمكتل ومنهم من خص الابل قال الاعشى يصف ناقته

بناها الغواذي الرنخ مع الحلا * وسقي واطعماي الشعر بمحفد

الغواذي النوى والرنخ المرضوخ وهو النوى يبل بالماء ثم يرضخ وقد روي بيت الاعشى بالوجهين معافن كسر الميم عله مما يعقل به ومن فتحها فعلى توهم المكان أو الزمان (و) الحفد (كمنبر طرف الثوب) عن ابن شميل (و) روي ابن الاعرابي عن أبي قيس (قدح يكال به) واسمه المحفد وهو القنقل (و) المحفد (كجلس الاسل) عامة كالحفد والمحفد والمحفد عن ابن الاعرابي والحفد السنام (و) في المحكم (اسل السنام) عن يعقوب وأنشد زهير

جباله لم يبق سيري ورحلتي * على ظهرها من نيم غير محفد

(و) الحفد (وثنى الثوب) جمعه المحافد (و) محفد (كجلسة بالين) من ميفة (و) الحفد (كقعدة بالسمول) بأسفلها (وسيف محفد سريع القطع) قال الاعشى يصف السيف

ومحفد الوقع ذوهبة * أجاد جلايد الصيفل

قال الازهري وروي ومحفل الوقع باللام قال وهو الصواب (وأحفده حمله على) الحفد وهو (الاسراع) قال الراعي

مزايذ خرقا، الديدن مسيفة * أحب من المخلفان وأحفدا

وفي التهذيب أحفد أخذ ما قال وقد يكون أحفدا غيرهما (و) من الحجاز (رجل محفود) أي (مخدوم) يخدمه أصحابه ويعظمونه ويسرعون في طاعته يقال حفدت وأحفدت رأيا فأفد ومحفود وقد جاء ذكره في حديث أم معبد ومن اشتهر بالحفيد أبو بكر محمد بن عبد الله بن يوسف النيسابوري ابن بنت انعباس بن جزة الفقيه الواعظ (الحفرد كزبرج) أهمله الجوهري والصاغاني وعن كراع هو (حب الجوهر) الحفرد (نبت) كذا في اللسان والحفرد ضرب من الحيوان حكاه ابن خروف عن الليثي وأبي حاتم نقله شيخنا وهو مستدرك عليه (الحفرد كسفرجل) أهمله الجوهري والجماعة وهو (صاحب المال الحسن القيام عليه) والمراد بالمال الابل * وما يستدرك عليه الحفد كجلس هو الحفد بالفتح عن ابن الاعرابي ذكره الازهري (حقد عليه كضرب وفرج حقد) بالكسر (وحقدا) بالفتح وهذه عن الصاغاني (وحقدا) محركة مصدر حقد كفرج (وحقيدة) فهو حاقدا (أمسك عدوانته في قلبه وترى نص لفرصتها) وقيل الحقد الفعل والحقد الاسم (كحققد) قال جرير

يا عدن ان وسالهن خلاية * ولقد جعن مع البعاد تحقدا

(والحقود) كصبور (الكثير الحقد) أي الضغن على ما يوجب هذا الضرب من الامثلة (وجمع الحقد أحقاد وحقود وحقائد) قال أبو صخر الهذلي

وعدا لي قوم تجيش صدورهم * بغشي لا يخفون حمل الحقائد

(وأحفده) الامر (سيرة حاقدا) وأحفده غيره (وحقد المطر كفرج واحتقد) وأحقد (احتبس و) كذلك (المعدن) اذا انقطع فلم يخرج شيئا قال ابن الاعرابي حقد المعدن وأحقد اذا لم يخرج منه شيء وذهبت منالته ومعدن حاقدا ومحفدا الزم نيل شيئا (وحقدت الناقه) حقددا (امتلأت شعما) نقله الصاغاني (و) قال الجوهري (أحقدوا طلبوا من المعدن شيئا فلم يجدوه) قال وهذا الحرف نقلته من كلام ولم اسمعه (والمحفد) كجلس الاسل وهو (المحفد) والمحفد والمحفد * وما يستدرك عليه حقدت السماء وحقت اذا لم يكن فيها قطر والحقود والمحفد الناقه التي تلقى ولدها وعليه شعر نقله الصاغاني (الحفد كجلس الضيق البخل) كذا في الصحاح وقيل هو الضيق الخلق قاله أبو عبيد ونقله الصاغاني في العباب (والضعيف) قال شيخنا وهو معنى صحيح أو رده غير واحد وتبعهم المصنف * قلت أورده الصاغاني في التكملة وبه فسر أيضا قول زهير الاتي (وفي قول زهير) الشاعر

تقي تقي لم يكثر غنمة * بنكهة ذى قربي ولا يحقد

(الاتم) بالذات اسم فاعل من اتم كفرج لا مصدر كما توهمه ابن الملا الحلبي في شرحه على المغني قاله شيخنا وهكذا هو في النسخ * قلت وهو قول أبي عبيد واستصوب به شعر (أو) الحفد هو (الحقد والعداوة) وبه فسر الاصمعي البيت المذكور ٣ والقول من قال انه الاتم وقول الاصمعي ضعيف قاله شعر ورواه ابن الاعرابي ولا يحقد بالفاء وفسره بأنه البخل وهو الذي لا تراه الا وهو يشار الناس ويفحش عليهم قال أبو الهيثم وهو باطل والرواة مجمعون على القاف (و) الحفد (كزبرج السبي الخلق) ومنهم من قيده بالبخل (و) هو أيضا (الثقل الروح) مثل الحفد نقله الصاغاني * وما يستدرك عليه الحفد كجلس عمل فيه اتم وقيل هو الاتم بعينه وبه فسر قول زهير أيضا وأيضاً الصغبر كفى اللسان وأيضاً الثقيل (حكد الى أصله) أهمله الجوهري وقال الصاغاني حكد الى أصله (يحكد) من حذضرب (رجع وأحكد اليه نقاعس) كالحفد اليه (واعقد كما كد) راجع للمعنى الاخير فقط (والمحكك) كجلس (المحكك) عن ابن الاعرابي يقال هو في محكد صدق ومحكد صدق وقال المبداني هو لغة عقيل وبالنسبة كلاب (و) المحكد (المجأ) حكاه ثعلب وأنشد لجميد الاروط

...
(الحفرد)

...
(الحفند)

(المستدرك) (حقد)

٣ في نسخة المتن المطبوع
بعد قوله احتبس والسماء لم
تطرو وقد استدرك الشارح
بعد

(المستدرك)

(الحفد)

٣ قوله والقول من قال
كذا باللسان أيضا عبارة
التكملة والقول ما قال أبو
عبيد انه الاتم

(المستدرك)

(حكك)

ليس الامام بالشعير المحمد * ولا يور بالجازم قد ورد
ان يور بما بالفضاء بصطد * او ينجع فبالجر شر محمدا

ومن المجاز اذا فعل شيئا من المعروف ثم رجع عنه يقال رجع الى محمده ومن الامثال حبيب الى عبد محمده (الحلبد كزرج) أهمله
الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (من الابل القصير وهي بها) كفي العباب (و) يقال (نأن حلبدة كعلبطة ضخمة)
كافي التكملة (الحلفد كزرج) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (السيء الخلق الثقيل الروح) كالحقلد كذا في التهذيب
والتكملة (ابل محاليد) أهمله الجوهري والجماعة أي (ولت البانها) * قلت وقد تقدم له هذا المعنى بعينه ابل محاليد فان لم يكن
تحييفا من بعض الرواة فلا أدري (الحمد) تقيض الذم وقال اللحياني الحمد (الشكر) فلم يفرق بينهما وقال ثعلب الحمد يكون عن
يدوعن غير يد والشكر لا يكون الا عن يد وقال الاخفش الحمد الله الثناء وقال الازهرى الشكر لا يكون الا ثناء ليد أو ليدنها
والحمد قد يكون شكر للصيغة ويكون ابتداء للثناء على الرجل فحمد الله الثناء عليه ويكون شكر النعمة التي شملت الكل
والحمد أعم من الشكر وما تقدمت عرفته ان المصنف لم يخالف الجمهور كما قاله شيخنا فانه تبع اللحياني في عدم الفرق بينهما وقد أكثر
العلماء في شرحهما وبيان ما وهما وما بينهما من النسب وما فيهما من الفرق من جهة المتعلق أو المدلول وغير ذلك ليس هذا محله
(و) الحمد (الرضا الجزاء وقضاء الحق) وقد (حمده كسمعه) شكره وجزاه وقضى حقّه (حدا) بفتح فسكون (ومحمدا) بكسر الميم
الثانية (ومحمدا) بفتحها (ومحمدة ومحمدة) بالوجهين ومحمدة بكسر هاء نادرو نقل شيخنا عن الفساري في أوائل حاشية التلويح ان المحمدة
بكسر الميم الثانية مصدر و بفتحها خصلة يحمد عليها (فهو حود) هكذا في نسخةتنا والذي في الاقهارات اللغوية فهو محمود (وحيدوهي
جيدة) أدخلوا فيه الهاء وان كانت في المعنى مفعولا نشيها الهاء بشدة شبه واما هو في معنى مفعول بما هو في معنى فاعل لتقارب المعنيين
والحيد من صفات الله تعالى بمعنى المحمود على كل حال وهو من الاسماء الحسنى (وأحمد) الرجل (صار أمره الى الحمد أو) أحمد (فعل
ما يحمد عليه و) من المجاز يقال أنبت موضع كذا فأحمدته أي صادفته محمدا موافقا وذلك اذا رضيت سكناه أو امره وأحمد (الارض
صادفها جيدة) فهذه اللغة الفصيحة (كحدها) ثلاثيا ويقال آتينا فذا نأفأجدناه وأزمننا أي وجدناه محمدا أو مذكوما (و) قال
بعضهم أحمد (فلانا) اذا (رضي فعله ومذهبه ولم ينشر للناس و) أحمد (أمره صار عنده محمدا و) عن ابن الاعرابي (رجل) حمد
(ومنزل حمد) وأنشد
وكانت من الزوجات يؤمن غيبها * وترادفها العين منتجعا جدا
(وامرأة) حمدو (حمدة) ومنزلة حمد عن اللحياني (محمودة) موافقة (والحمد حمد) لا (الله) عز وجل (مرة بعد مرة) وفي التهذيب
التحميد كثرة حمد الله سبحانه بالامد الحسنة وهو أبلغ من الحمد (وانه لحمد الله عز وجل ومنه) أي من التحميد (محمد) هذا الاسم
الشريف الواقع علما عليه صلى الله عليه وسلم وهو أعظم اسمائه وأشهرها (كأنه حمد مرة بعد مرة) أخرى (و) قول العرب (أحمد
اليل الله) أي (أشكره) عندك وفي التهذيب أي أحمد مع الله * قلت وهو قول الخليل وقال غيره أشكر اليل أي أديته ونعمته
وقال بعضهم أشكر اليل نعمة وأحدث بها (و) قولهم (حامد له قطام أي حمدا له) (وشكرا) وانما بني على الكسر لانه معدول عن
المصدر قال المتلس
جمادها جادولا تقولى * طوال الدهر ما ذكرت حماد

(و) قال اللحياني (حامداك) أن تفعل كذا (وحادى) أن أفعل كذا (بضمهما) وحمدك أن تفعل كذا أي مبلغ جهرك وقيل
(غايته وغايته) وعن ابن الاعرابي قصاراك أن تنجومه رأسا برأس أي قصرك وغايته وقالت أم سلمة حماديات النساء غرض
الطرف معناه غاية ما يحمد منهن هذا وقيل غناما كمثل حمادك وغناماك مثله (و) قد (سميت) العرب (أحمد) ومحمدا وهما من
أشرف اسمائه صلى الله عليه وسلم ولم يعرف من تسمى قبله صلى الله عليه وسلم بأحد الا ما حكى أن الخضر عليه السلام اسمه كذلك
(وحامدا وحادا) ككنا (وحيدا) كأمير (وحيدا) مصغرا (وحدا) بفتح فسكون (وحدون وحدين وحدا وحدي)
كسكري (وحودا كتنور وحوديه) بفتح الدال والواو وسكون الباء عند النحاة والمحدثون يسهون الدال ويسكنون الواو ويفتحون
الياء والمحمد كعظم الذي كثرت خصاله المحمودة قال الاعشى

اليل أبيت اللعن كان كلالها * الى الماحد القرم الجواد الحمد

٢ قوله اليل - مدين
والحمد مدين الاول بفتح
الياء والميم والثاني بضم
الياء وكسر الميم كذا ضبط
في اللسان شكلا

(بلد بركة من ناحية الاسكندرية) نقله الصاغاني (و) الحمدية (د بنواحي الزاب) من أرض المغرب نقله الصاغاني (و) الحمدية (بلد بكرمان) نقله الصاغاني (و) الحمدية (ة قرب تونس و) الحمدية (محلة بالري) وهي التي كتب ابن فارس صاحب المحجول عدة كتب بها (و) الحمدية (اسم مدينة المسيلة بالمغرب أيضا) اختطها أبو القاسم محمد بن المهدي الملقب بالقاسم (و) الحمدية (ة باليمامة و) يقال (هو يتعمد على) أي (عين) ويقال فلان يتعمد الناس بحدوده أي يريهم أنه محمود ومن أمثالهم من أنفق ماله على نفسه فلا يتعمد به إلى الناس والمعنى أنه لا يتعمد على إحسانه إلى نفسه إنما يتعمد على إحسانه إلى الناس (و) رجل حمدة (كهمزة مكثرة الحمد للاشياء) ورجل حماد مثله (و) في النوادر حمدة على فلان حمدا (كفرح) اذا (غضب) كضمد له ضمه و أرم أرم (و) من المجاز قولهم العود أحمد أي أكثر حمدا قال الشاعر فلم تجر الاجنت في الخير سابقا * ولا عدت الا أنت في العود أحمد كذا في الصحاح وكتب الامثال (لا تلتل العود الى الشئ غالبا الا بعد خبرته أو معناه انه اذا ابتدأ المعرف جلب الحمد لنفسه فاذا عاد كان أحمد أي أكسب للحمد له أو هو أفعول من المفعول أي الابتداء بمجود والعود أحق بأن يتعمده وفي كتب الامثال بأن يتعمد منه وأول من (قاله) أي هذا المثل (خداش بن حابس) التميمي (في) فتاة من بني ذهل ثم من بني سعدوس يقال لها (الرباب لما) هامها زمانا و (خطبها فرده أو اها فأضرب) أي أعرض (عنها زمانا ثم أقبل) ذات ليلة راكبا (حتى انتهى الى حلتهم) أي منزلهم (متغنيا بأبيات منها) هذا البيت

(ألا ليت شعري يا رباب متى أرى * لنا منك نجما أو شفاء فأشتقي)

فقد طالما غيبتني ورددتني * وأنت صفتي دون من كنت أصطفي

لح الله من تسمو الى المال نفسه * اذا كان ذا فضل به ليس يكتفي

فيمتلك ذا مال ذميا ملوما * ويترك حرا مثله ليس يصطفي

وبعد

(فسمعت) الرباب وعرفته (وحفظت) الشعر (و) أرسلت الى الركب الذين فيهم خداش و (بعثت اليه أن قد عرفت حاجتك فاعا علي أبي) (خاطبا) ورجعت الى أمها (ثم قالت لا تمها) يا أمه (هل أتكبح الامن أهوى وألتحف الامن أرضي قالت بلى) فاذللك (قالت) فأتكبحني خداش قالت (وما يدعوك الى ذلك) مع قلة ماله قالت اذا جمع المال السبي الفعوال فقبحا للمال فأخبرت الأم بأبائها بذلك فقال ألم تكن صرقتنا عننا فابداه (فأصبح خداش) وفي مجمع الامثال فلما أصبحوا غدا عليهم خداش (وسلم عليهم وقال العود أحمد والمرأة ترشد الورود محمد) فأرسلها مثلا قاله المبداني والرخشي وغيرهما (ومحمود اسم الفيل المذكور في القرآن العزيز) في قصة أربهة الحبشي لما أتى لهدم الكعبة ذكره أرباب السير مستوفى في محله (و) أبو بكر (أحمد بن محمد) بن أحمد (بن يعقوب بن حمدويه بضم الحاء وشد الميم وفتحها) وضم الدال وفتح الياء (محدث) آخر من حدث عن ابن شمعون هكذا ضبطه أبو علي البرداني الحافظ (أو هو حمدويه بلأيا) كذا ضبطه بعض المحدثين البغدادى المقرئ الرازي من أهل النصرية ولد في صفر سنة ٣٨١ روى عنه ابن السمرقندي والاعطى وتوفي في ذي الحجة سنة ٤٦٩ (و) حمدونه كزينة بنت الرشيد العباسي وكذا حمدونه بنت غضيف كأمير أم ولد الرشيد ينسب اليها محمد بن يوسف بن الصباح الغضيفي (و) حمدون (بن أبي ليلة محدث) روى عن أبيه وعنه أبو جعفر الحليبي (و) حمدية محرقة كعربية جد والد ابراهيم بن محمد (بن أحمد بن حمدية) (راوى المسند) للإمام أحمد بن حنبل رضى الله عنه وكذا أخوه عبد الله كلاهما روىاه (عن أبي الحصين) هبة الله بن محمد بن عبد الواحد أبي القاسم الشيباني ومات ما عافى صفر سنة ٥٩٣ * ومما يستدرك عليه أحمد استبان أنه مستحق للحمد وتحمده فلان تكلف الحمد تقول وجمدة متعمدا متشكرا واستحمد الله الى خلقه بإحسانه اليهم وانعامه عليهم ولوا الحمد انفراد وشهرته بالحمد في يوم القيامة والمقام المحمود هو مقام الشفاعة وحكى ابن الاعرابي جمع الحمد على أحمد كالفلس وأنشد

وأبيض محمود الثناء خصصته * بأفضل أقوال وأفضل أحمدي

نقله السمين وفي حديث ابن عباس أحمد اليكم غسل الاحليل أي ارضاه لكم وأتقدم فيه اليكم ومن المجاز أحمد صنبعه والراء يتحامدون السكلا وجاورته فاحدث جواره وأفعاله جيدة وهذا طعام لبست عنده حمدة أي لا يتعمده آكله وهو يكسر الميم الثانية كفاي المفصل وزيا بن الربيع اليمامي بضم الميم مشهور وسعيد بن حبان الأزدي اليمامي عن ابن عباس وعتبة ابن عبد الله اليمامي عن مالك بن الجليل اليمامي عن ابن أبي عدي مشهور وحمدى بن بادي محرقة بطن من عافق بمصر منهم مالك بن عبادة أبو موسى العافقي الحمدى له صحبة وفي الاسماء أبو البركات سعد الله بن محمد بن حمدى البغدادي سمع ابن طهة النقالى توفي سنة ٥٥٧ وابنه اسمعيل حدث عن ابن ناصرمات سنة ٦١٤ قاله الحافظ وعبد الله بن الزبير الحمدى شيخ البخارى وأبو عبد الله الحمدى صاحب الجمع بين الصحابين وبالفتح أبو بكر عتيق بن علي الصنهاجي الحميدى ولي قضاء عدن ومات بها وآل حمدان من ربيعة الفرس والحمدات من بني أسد بن غري ينسبون الى حميد بن زهير بن الحرث بن راشد كافي التوشيح ومن أمثالهم حمد قطة يستمى الارانب قال الميذاني زعموا ان الحمد فرخ القطة والاستماء طلب الصيد أي فرخ قطة يطلب صيدا الارانب

(المستدرك)

٣ قال في اللسان والعرب

تضع اللوا في موضع الشهرة

٣ قوله فاحدث الذي في

الاساس فاحدث

٤ قوله ومن أمثالهم الخ

كان المناسب ذكره قبل

أسماء الرجال أو بعدها

يَضْرِبُ الضَّعِيفَ رُومَ أَنْ يَكِيدَ قُوَا وَحَادِ جَدَّ أَبِي عَلِيٍّ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ مَكِيِّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ إِسْرَافِيلَ بْنِ حَمَادِ النَّخَشَبِيِّ نَفَقَهُ عَلَيْهِ عَامَةً فَقُتِلَ، وَنَخَشَبُ وَرَوَى وَحَدَّثَ وَحَادٌ بْنُ زَيْدٍ بْنُ دُرْهَمٍ وَحَادٌ بْنُ زَيْدٍ بْنِ دِينَارٍ وَهُمَا الْحَمَادَانِ ((الْخَمْرَةُ كَسَلْسَلَةٍ)) أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ الصَّاعَنِيُّ هِيَ الْحَمَاءُ وَقِيلَ هُوَ (الزَّيْرِن) وَهُوَ بَقِيَّةُ الْمَاءِ الْكَدْرِيِّ (فِي أَسْفَلِ الْحَوْضِ) كَالْحَمْرَةِ، وَقَدْ تَقَدَّمَ * وَمِمَّا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ حَمَادُ جَدَّ أَبِي عَلِيٍّ الْحَسَنِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ حَمَادُ الدِّيسَابُورِيِّ سَمِعَ أَبَا طَاهِرٍ بْنُ خَزِيمَةَ ((الْحَمْدُ كَعَنْقٍ)) أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ هِيَ (الْأَحْسَاءُ) وَهِيَ الْإِيَارُ وَالرَّكَايَا (الْوَاحِدُ) حَمُودٌ (كَقَبُولٍ) قَالَ الْأَزْهَرِيُّ رَوَاهُ أَبُو الْعَبَّاسِ عَنْهُ قَالَ وَهُوَ حَرْفٌ غَرِيبٌ وَأَحْسَبُهَا الْحَمْدَ مِنْ قَوْلِهِمْ عَيْنَ حَمْدٍ لَا يَنْقَطِعُ مَازُهَا * قُلْتُ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي حَمْدٍ وَفِي حَمْدٍ فَرَجَعَهُ * وَمِمَّا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ مَظْفُوفٌ مِنْ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْبَاقِيِّ بْنِ حَمْدٍ كَسَكَرَ سَمِعَ أَبَا طَالِبٍ بْنُ يُونُسَ مَاتَ سَنَةَ ٥٧٠ وَابْنُ عَمِّهِ بَقِيَ مِنْ حَمْدٍ سَمِعَ مِنْ ابْنِ الْحَصِينِ وَمَاتَ سَنَةَ ٦٠٠ ((الْحَمْدُ كَقَفْنَفَذٍ)) أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍوهُوَ (الْحَبْلُ مِنَ الرَّمْلِ الطَّوِيلِ) كَذَا فِي التَّكْمِلَةِ (و) الْحَمْدُودُ (كَزَيْبُورِ الْخَمْرَةِ) كَالْحَمْدُودِ بِالرَّاءِ، نَقَلَ الصَّاعَنِيُّ (وَقَارُورَةُ طَوِيلَةٌ لِلذَّرِيرَةِ وَوَعَاءٌ كَالسِّفَطِ الصَّغِيرِ) * وَمِمَّا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ الْحَمْدُودُ دَوْبِيَّةٌ وَلَيْسَ بِثَبَتٍ وَحَمْدُودُ اسْمُ أَنْثَى سَبِيحَةٍ

أليس أكرم خلق الله قد علموا * عند الحفاظ بنو عمرو بن حنبل

(حاد)
 ((حاديحود كحيد)) وسبأني قريبا (وحاد) اسم وهو (أبو قبيلة من) بني (حذان) وقد تقدم ذكره في ح د د (و) قال يونس يقال فلان (تعاوده الحوى) أى (تتعده) وهو يحاود نابال زيارة أى يزور نابين الأبنام ومنه الحاودة للأنثى في الأهر تستعمله العاتمة (و) حود (كهود ع) ان لم يكن معهما فاعن الجيم ((حادعنه يحيد حيدا) بفتح فسكون (وحيدا نا) تحركة على الأصل في المصادر (وحيدا) تقول مالى عليه مزيد ولاعنه يحيد (وحيدا) كفعود (وحيدة) بفتح فسكون (وحيدودة) كصبرورة عن اللعيانى وهو من المصادر القليلة (مال) وعدل ونقل ابن القطاع عن الفراء في قول العرب طار طبرورة وحاد حيدودة وصار صبرورة شو خاص بذوات الباء من بين الكلام الا فى أربعة أحرف من ذوات الواو وهى كبنون وقديومة وهي عوة وسيدودة وانما جعلت بالياء وهى من الواو لانها جاءت على شأ ذوات الياء ليس للواو فيه حظ فقيمت بالياء (والحيد ما شئخص من نواحى الشئ) ومن الرأس ما شئخص من فواحيه يقال ضربه على حيدة رأسه وحيدى رأسه وهما الخجرتان في جانيه (و) يقال قد نحت حيد الجبل الحيد (من الجبل) حرف (شاخص) يخرج منه فيمتد (كأنه جناح) قاله ابن سيده وفي التهذيب الحيد ما شئخص من الجبل واعوج يقال جبل ذو حيد وحيد اذا كانت له حروف ناتئة في أعراضه لافى أعاليه (وكل ضلع شديدة الاعوجاج) حيد وكذلك من العظم (و) الحيد (العقدة في قرن الوعل) ويقال قرن ذو حيد أى ذو أنابيب ملتوية وحيد القرن ما تلوى منسه وقال الليث الحيد كل حرف من الرأس (وكل نسو في قرن أو جبل) وغيرهما (ج حيد) بضم وروى بالكسر أيضا قال العجاج يصف جملا في شععان عنق عيخور * حابي الحيدو فارض الحنجور
 (وأجباد وحيد كعنب) وبدره وبدر قال مالك بن خالد الخنما على الهدلى

تالله يبقى على الأيام ذوجيد * بمشخر به الظمان والاس

أى لا يبق (و) الحيد (المثل والنظير ويكسر) ويقال هذا نذره ونذره وبذره وبذره وحيدة وحيدة أى مثله (والخيدان كسحبان
 ما حاد من الحصى عن قوائم الدابة فى السير) وأورده الأزهرى فى حيدر وقال الحيدار من الأسماء ما صلبوا كتنزواستشهد عليه
 بيت لابن مقبل
 ترى التجار بحيدار الحصى قرا * فى مشية سرح خلطاً فأبينا
 ورواه الأصمى بالجيم وسيدكران شاء الله تعالى (والحيد محركة) والذي فى اللسان وغيره الحيدار (الطعام) وأنشد
 وإذا الركب تزوجت ثم اغتدت * بعد الرواح فلم نعج لحيدار
 (و) يقال اشتكت الشاة حيداً وذلك (أن ينشب ولد الشاة ولم يسلم منخرجه) نقله الصاغاني (والحيدى بكهزى مشية المختال وحار
 حيدى وحيد ككيس) وهم ساروى بيت الهذلى الآتى ذكره أى (يحيد عن ظله نشاطاً) ويقال كثير الحيدوعن الشئ والرجل
 يحيد عن الشئ إذا صد عنه خوفاً وأنفة (ولم يوصف مذكر على فعلى غيره) وعبارة النحاح ولم يحى فى نعت المذكر شئ على
 فعلى غيره قال أمية بن أبى عائد الهذلى

أَوَأَصْحُمُ جَامِ حَرَامِيْزِهِ * خَزَائِيَةَ حَيْدِي الدِّحَالِ ۝۳

٣ قال في اللسان المعنى أنه
يحصى نفسه من الرماة

قال ابن جنی جاء بحیسی للمذکر وقد حکى غیره رجل داطی لاشدید الدفع الا ان قدری موضع حیسی حیید فیوزان یکون هکذا
رواه الاصبهی لا حییدی وكذلك اتان جیدی عن ابن الاعرابی وقال الاصبهی لا اسمع فعلی الا فی المؤنث الا فی قول الیهذلی واشد
کأنی ورجلی اذا رعتها * علی جزى حازى بالرمال

وسمى جسده بر الخطي بيته قاله * وغنقا بعد المكالل خطي * واستندرا شيخنا وقرى لراعى الوقر وهو القطيع من الغنم ورجل فطى أى كثير النكاح قاله عبد الباسط البلقينى (وهو واحد) يفتح فمكون (وحيد بالكسر وأحيد) كأحمد (وحيدة)

بالفتح (وحيدان) كصبيان قال سيبويه حادان فعلان منه ذهب به الى الصفة اعتلت ياؤ لانهم جعلوا الزيادة في آخره بمنزلة ما في آخره الها وجعلوه معتلا كاعتلاله ولا زيادة فيه والافتقد كان حكمه أن يصح كاصح الجولان (وحيد عور) بفتح فسكون وضم العين المهملة وتشديد الواو (أو) هو حيد (قور) بالتحاق (أو) حيد (حور) بالحاء المهملة (جبل بالين) بين حضرموت وعمان (فيه كهف يعلم فيه السحر) فيما يقال نقله الصاغاني (وحيدة محميدة وحيداء) بالكسر (جانبه) وفي الأساس مال عنه وزاد في مصادره حيودا بالضم (و) قولهم (مارك) له (حيادا) ولا يبادا (كصحاب) فيهما أي (شيئا أو شيئا من اللبن) وهذا قد ضبطه الصاغاني بالضم فقال ويقال مارأيت بابلكم حيداء أي شيئا من اللبن في سياق المصنف قصور لا يخفى (و) ما نظروا الى الانتظر (الحيدة) بفتح فسكون أي (نظر سو) فيه حيدودة (وحيدى حيداء) أمر بالحيدودة والروغان وفي شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد وهي كلمة يقولها الهارب (كفيعى فباح) أي اتسمى وصمى صمام أي اتسمى ياراهية وأصل حيدى من حاد إذا خرف وحيداء مبنية على الكسر كبداد (و) يقال (قد) فلان (السيرة خيدة) وحزده إذا جعل فيه حيودا (و) يقال في هذا العود حيود وحرو أي عجز * ومما يستدرك عليه الحيود وهو من أبنية المبالغة وقد جاء في كلام علي رضي الله عنه يذم الدنيا هي الخلود الكنود الخلود الميود وحيود البعير بالضم مثل الوركين والساقين قال أبو التيجم يصف فخلا

في المتن المطبوع بعد قوله
سوء وأرض وقد استدركها
الشارح بعد
(المستدرك)

يقودها صافي الخيود هجرع * معتدل في ضربه هججع
أي يقود الابل فخل بهذه الصفة ويقال علوا بناذل الطريق ولا علوا بنا حيدته أي غلظه وحيدة أرض قال كثير
ومر فأروى ينبعا جتوبه * وقد حيد منه حيدة فعبائر

وبنو حيدان بطن قال ابن الكلبي هو أبو مهرة بن حيدان وحيد بن علي البلخي كان في حدود التلمثانة ومحمد بن علي بن حيدله جزء معروف عن الأصم وابنه أبو منصور بن حيد حدث وحيداء بن يعرب بن قحطان ذكره الامير وحيد بن شالم الذي نسب اليه حديث التيل لم يثبت

في فصل الخاء المعجمة مع الدال المهملة (اخبندى البعير) أهمله الجوهري في هذا التركيب وقال الصاغاني أي (عظم وصلب) واشتد كاخبندى وهو مخبند (و) قال الأصمى (جارية خبنداء تامة القصب أو تارة ممتلئة) كالخبنداء وقيل تامة الخلق كله (أو ثقيلة الوركين) وخبندى فعنل وهو واحد الفعل اخبندى (وساق خبنداء مستديرة ممتلئة) يقال (رجل خبندى) وخبندى إذا تم قصبه (ج خباند وخبنديات) عن الليث وقصب خبندى ممتلئ ريان وخبندت الجارية واخبندت (واخبندى) واخبندت (تم قصبه) عن الليث * ومما يستدرك عليه خجادة كشماعة قرية بخارامها أبو بكر محمد بن عبد الله بن علائي التميمي روى له المائيني وخبندة بضم ففتح مدينة كبيرة بطرف سجون نسب اليها جماعة من المحدثين واستدرك الاخير شيئا في آخر الفصل * قلت وقد ذكره الجوهري في خبند فلا يكون مستدركا عليه ولكنه لا يستغنى عن ذكره هنا (الخدان) بالفتح (والخدان بالضم) عن ابن دريد وهو قليل (ما جاوز مؤخر العينين الى منتهى الشدق أو) الخدان (الذنان يكتشفان الا نبت عن عين وشمال أو) الخدان من الوجه (من لدن الحجر الى اللحي) من الجانبين جميعا ومنه اشتق اسم الخدعة كما سيأتى قال اللحياني هو (مذكر) لا غير والجمع خدود لا يكسر على غير ذلك (و) عن ابن الاعرابي (الخد الطريق) والدخ الدخان جاء به بفتح الدال (و) الخد (الجماعة) من الناس ومضى خد من الناس أي قرون رأيت خد من الناس أي طبقة وطائفة وقتلهم خد خد أي طبقة بعد طبقة وهو مجاز قال الجعدي شرا حيل اذا لعنوا نساءهم * وأفناهم خد خد انقلوا

(اخبندى)

(المستدرك)

(خد)

قوله وقد ذكره الخ أي
خبنداء كما يعلم بالوقوف
على الصحاح وكان الاولى
تقديم هذه العبارة على
المستدرك

(و) الخد (الحفرة المستطيلة في الارض كالخدة بالضم والاختود) بالضم أيضا ولو آخر قوله بالضم وقال بضمهما كان أولى
وجمع الخدة خدد قال الفرزدق

ومن يدفع كرب كل مثوب * وترى لها خددا بكل مجال
وفي التذييل الخد جعلك اخدودا في الارض تخفوه مستطيلة يقال خد خدوا الجمع اخاديدوا وأنشد
ركبن من فلج طريقا ذاهم * ضاحي الا خاديد اذا الليل ادلهم

أراد بالاخاديد شرك الطريق والخدوا الاخدود شقان في الارض غامضان مستطيلان قال ابن دريد به فسر أبو عبيد بقوله تعالى قتل أصحاب الاخدود وكانوا قومًا يعبدون صنما وكان معهم قوم يعبدون الله عز وجل ويوحّدونه ويكفون ايمانهم فعملوا بهم فخذوا لهم اخدودا وملؤا نارًا وقد فوجئوا بهم في تلك النار فتعصموا ولم يرتدوا عن دينهم ثبوتنا على الاسلام وبقيتنا أنهم يصيرون الى الجنة فخاف في التفسير ان آخر من ألقى منهم امرأته معها صبي رضيع فلما رأته النار صلت بوجهها وأعرضت فقال لها يا أمّ قتي لا تنافي وقيل انه قال لها ما هي الا غيضة فصبرت فالتقيت في النار فكان النبي صلى الله عليه وسلم اذا ذكر أصحاب الاخدود تعود بالله من جهد البلاء ونقل شيخنا في شرحه ان صاحب الاخدود هو ذو نواس أحد أذواء النبي وروى عن جبير بن نفير أنه قال الذن خدوا الاخدود ثلاثة تبع صاحب البين وقسطنطين ملك الروم حين صرف النصارى عن التوحيد ودين المسيح الى عبادة الصليب وبخت

نهر من أهل بابل حين أمر الناس بالسجود إليه فأبى دانيال وأصحابه فألقاهم في النار فكانت عليهم بردا وسلاما (و) الخد (الجدول
(و) الخد (صفحة الهودج) وفي الأساس ومن الحجاز أصل خدود الهودج وهي صفاغ الخشب في جوانب الدفتين وقال الاصمعي
الخدود في الغبط والهودج جوانب الدفتين عن عيين وشمال وهي صفاغ خشب الواحد خد (ج أخذة) على غير قياس (و) الكبر
(خداد) بالكسر (وخدان) بالكسر أيضا (و) الخد (التأثير في الشيء) يقال خد الدمع في خده إذا أثر وخد الفرس الأرض بموافره
أثرها (والأخاديد آثار السباط) ويقال أخاديد السباط في الظهور ما شقت منه وأخاديد الأرضية في البئر تأثير جحرها فيه (و) من الحجاز
خد لجه وتخد هزل ونقص) وقيل التخديد من تخديد اللحم إذا ضمرت الدواب قال جرير يصف خيلا هزلت

أخرى فلائدها وخدد لحمها * أن لا يذقن مع الشكناكم عودا

والتخدد المهزول رجل تخدد وامرأة متخددة مهزول قليل اللحم وامرأة متخددة إذا نقص جسيها وهي سمينة (وخدده السير) إذا
أضمره وأضناه وخدده سوء الحال كفي الأساس وهو مجاز (لازم متعدي وخدأ ع) عن ابن دريد (والخدود بالنظم مختلف
بالطائف) عن الصاغاني وقال البكري وأطنه الخدد وقيل خداد (وخدأ العذراء) لقب (الكوفة) لحسنها وجمعها وفي التكملة
لنزهة وطيبها (و) خدد (كزفرع لبنى سليم) يشرف عليه حصن يذكرو مع جلدان بالطائف (و) خدد أيضا (عين) ماء (م-ج-ر)
ذكره البكري وغيره (و) الخداد (ككتاب ميسم في الخد) يقال بعير مخدود موسوم في خده وبه خداد (و) الخداد (ع) جاء في الشعر
ذو نخل أريد به فيما ين الخدد الذي تقدم (و) الخدد (كهدد وعلبط) ويقال خدد خدود كسر سور (دويبة) عن الصاغاني
(و) من الحجاز خداه إذا (حنق عليه فعارنه في عمله) عن الصاغاني وتخاذا عارضا (وتخدد) اللحم اضطرب من الهزال (وتشخ)
تخد وقد تقدم وهو مجاز * وما يستدرك عليه الخدة بالكسر وهي المصدغة لأن الخديو تنوع عليها والجمع مخاد كدواب كفي
المصباح واللسان وفي الأساس وطرحوا التمارق والمخاد وخدد دخل عليه فأظهر له الموت وخد السيل في الأرض إذا شقها بجريه
والخدة بالكسر حديدة تخدبها الأرض أي تشق وضربة أخدود أي خدت في الجلد وهو مجاز ويقال تخدد القوم إذا صاروا فراقا وخدد
الطريق شركه قاله أبو زيد والمخدان النابان وإذا شق الجبل بناه شيئا قيل خدده وعن ابن الأعرابي أخذته فخدده إذا قطعه ومن الحجاز
عارنه خد من القف جانب منه وسهل بن حسان بن أبي خندويه محدث * خداند * قرية بدمشق قدمها أحد بن محمد المطوعي
(الخريدو) الخريدة (بها والخرد) كصبور فهي ثلاث لغات من النساء (البكر) التي (لم تغسس) قط (أو الخفرة) الحبيبة (الطويلة
السكوت الخافضة الصوت المتسيرة) قد جاوزت الأعصار ولم تغسس (ج خرائد وخرد) بضم خاء (وخرد) بضم خاء شديدة الأخيرة نادرة
لأن فعيلا لا تجمع على فعل (وقد خردت كفرج) خردا (وتخردت) قال أوس يذكرو بنت فضالة التي وكلها أبوها بكرامه حين وقع من
راحلة فأنكسر فلم تلها ثلاث التكليفاتها * كخشت من اكرومة وتخرد

(وصوت خريد لين عليه أثر الحياء) أشد ابن الأعرابي

من البيض أما الدل منها فكمال * ملج وأما صوتها فخريد

(وخرد) بفتح فسكون (لقب سعد بن زيد مناة) نقله الصاغاني (و) الخرد (بالفتح) بل طول السكوت كالخراد) والمخرد الساكت من
ذل لحياء وأخرد أطال السكوت ونص أبي عمرو الخارد الساكت من حياء لا من ذل والمخرد الساكت من ذل لا من حياء وفي سياق
المصنف قصور لا ينجى (و) من الحجاز (الخريدة الأولى لم تقب) نقله الليث عن اعرابي من كلب وكل عذراء خريدة وقد أخردت
أخرادا (وأخرد استخيا) وي قاله ابن الأعرابي خرد إذا ذل وخرد إذا استخيا (و) أخرد (إلى الله وما لا) أخرد (سكت من ذل لحياء)
والذي في الأساس وأخرد سكت حياء وأخرد سكت ذلا * وما يستدرك عليه خرد بالفتح جذم لك بن صخر الجاهلي ذكره ابن ماكولا
والخرد ككتف لقب جماعة وخربنده ملاك العراق فارسية أي عبد الحمار (الخريد كعلبط) أعمله الجوهرى وصاحب اللسان
وقال الصاغاني هو (البن الرائب الخاض الخائر) كهدهد (المخرد بكسر الميم) الثانية وضم الميم الأولى أهمله الجوهرى والصاغاني
وقال كراع هو (المقيم) في منزله (و) أيضا (المطرق الساكت) عن حياء أو ذل أو فكري (خويز منداد) أهمله الجوهرى والجماعة
وقال أئمة الأنساب هو (بضم الخاء) وفتح الواو وسكون التحتية (وكسر الزاي وفتح الميم) وقد تكسر وقد تبدل باء موحدة كلاهما عن
الحافظ أبي عمر بن عبد البر والمشهور ما ذكره المصنف كقوله البدر الزركشي (وسكون النون) فدالين مهملتين بينهما ألف وقيل
مجهتين وقيل الأولى مهملة وقيل بالعكس كذا في شرح الشفاء للشهاب وفي حواشي شيخ الإسلام زكريا على جمع الجوامع أنه باسكان
الزاي وفتح الميم وكسر هالق (والدال امام أبي بكر) وقيل أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عبد الله (المالكي الأصولي) تلميذ الأبهري
نوفى في حدود الأربعمائة وهو من أهل البصرة كفي التهيد لابن عبد البر * وما يستدرك عليه الأخشيدي بالكسر ملك الملوك
بلغة أهل فرغانة ذكره السيوطي في تاريخ الخلفاء وكانوا الأخشيدي إلى الأخشيدي بن طغج (خضد العود رطبا أو ياسا) وكذلك
الفصن (بخضده) خضدا (كسره ولم ين) فهو مخضرد وخضيد (فانخضد وتخضد) وخضدت العود فانخضد أي ثبته فأنهى من
غير كسر وعن أبي زيد انخضد العود انخضدا وانعط انعطاطا إذا ثنى من غير كسر بين (و) خضده (قطعه) وكل رطب قضبه فقد

(المستدرك)

(خرد)

(المستدرك)

(الخريد)

(المخرد)

(خويز منداد)

(المستدرك)

(خضد)

خضدته وكذلك التضييد وأصل الخضد كسر الشئ اللين من غير إبانة له وقد يكون بمعنى القطع (و) من المجاز خضد (البعير عنق) بغير (آخر) فأنه كذا قاله الليث ومثله في الأساس واللسان وخضد البعير عنق صاحبه بخضدها كسرهما (تناه) هـ كذا في النسخ والصواب تناهها (و) خضد (الشجر قطع شوكة) قال اللذان وجل في صدره خضود وهو الذي خضد شوكة فلا شوك فيه قال الزجاج والفراء قد زرع شوكة (و) من المجاز خضد (زبد أكل أكل شديد) وهو يخضد خضداً شديداً كاه (أو) خضد إذا أكل (شياً رطباً كالقثاء والجزر) وما أشبههما وقيل لا عرابي وكان معجبا بالقثاء ما يجعل منه قال خضده أي كسره كفي الأساس (والخضد محركة ضرور الثمار وازرواؤه) هكذا في سائر النسخ التي بأيدينا والصواب ازرواؤها أي الثمار بتأنيث الضمير يقال خضدت الثمرة إذا غابت أياما فضمرت وازروت (و) الخضد (وجع يصيب) الإنسان في (الأعضاء) لا يبلغ أن يكون كسرا قال الكميت حتى غداورضاب الماء يتبعه * طيان لا سأم فيه ولا خضد

(كالخضاد بالفتح) نقله الصاغاني (و) الخضد (كل ما قطع من عود رطب) قال الشاعر

أوجرت جفرت خضداً قال به * كما أنثى خضد من ناعم الضال

(أو) الخضد اسم لما (تكسر من شجر) ونحو عنه (كالخضود) وفي اللسان الخضد ما تكسر وترأكم من البردى وسائر العيذان الرطبة قال النابغة * فيه ركام من الينبوت والخضد * (و) الخضد (نبت) أو هو شجر رخو بلا شوك (و) الخضد (التوهن والضعف في النبات) والخضد (ككتف العاجز عن التوض) من خضد في بدنه وهو التسكر والتوجع مع الكسل (و) الخضد (و) من المجاز في حديث مسلمة بن مخلد أنه قال لعمر بن العاص إن ابن عمك هذا الخضد (كبير) من الخضد أي (الشديد الأكل) يأكل يجفأ وسرعة (و) الخضاد (كسحاب) من (شجر) الجنة وهو مثل النصي ولورقه حروف كحروف الحلفاء (والأخضد المتثنى كالمختضد) مأخوذ من خضد الغصن إذا تناه (و) الخضد المهر) بالضم الصغير من الخيل (جاذب المروء) بالكسر حديد تدور في اللجام (نشاطا وحرًا) أي خفة (و) الخضد البعير) أخذه من الأبل وهو صعب لم يذل في (خطمه ليدل وركه) حكاها اللحياني وقال الفارسي إنما هو اختصر (و) يقال (الخضد الثمار) الرطبة إذا حلت من موضع إلى موضع في (تشدت) كخضدت ومنه قول الأخفش بن قيس حين ذكر الكوفة وغار أهلها فقال تأنيهم غارهم لم تخضد أراذلتهم بطرائفهم لم يصعبوا ذبول ولا انحصار لأنها تحمل في الأنهار الجارية فتؤذيها إليهم * ومما يستدل عليه سدر خضيد وخضد وبعير خضاد وخضد الفرس بخضد مثيل فضم وهي خضود ومن المجاز خضد السفر وهو التعب والاعياء الذي يحصل للإنسان منه ورجل مخضود منقطع الجفة كأنه منكسر (خضد كصبر وفتح) يخضد (خفدا) مخركة (وخفدا) بفتح فسكون (وخفدانا) مخركة (أسرع في مشيه) كخفد بالمهمل وقد تقدم (والخفيد) والخفيد (السريع) مثلهم ما سيمويه صفتين وفسرهما السيراني (و) الخفيد (الظليم) الخفيف وقيل هو الطويل الساقين وانما سمى به لسرعته وفيه لغة أخرى خفيف وهو ثلاثي من خفد ألحق بالرباعي (ج خفاد) قال الليث إذا جاء اسم على بناء فاعال مما آخره حرفان مثلاً فأنهم عدو نه وخفيد (وخفاديد) قد جاء في جمع خفيد (خفيدات) أيضا (و) الخفيد اسم (فرس أبي الأسود) وفي بعض الأمهات الأسود (بن جران) بن عمرو (و) الخفدود (كهلول الخفاش) سمى بذلك لأنه يحث في بالهارو يسد بالليل ويقال خفي وخفت وخفسد بمعنى قاله شيخنا نقلا عن بعض أئمة الاستقاق يقال أبصر من خفسدود (كالخفد) كهدهد (و) الخفدود (طائر آخر) يشبهه عن ابن دريد (وأخفدت الناقة) إذا (أخذت) أي ألقت ولدها لغير غمام قبل أن يستبين خلقه (فهى خفود) ونظيره أنجت فهي توج إذا حلت وأعقت الفرس فهي عقوق إذا لم تحمل وأشصت الناقة وهي شصوص إذا قل لبنها (أو) أخفدت الناقة إذا (أظهرت أنها حامل ولم تكن) كذلك وهي مخفد (و) خفدان (كسرطان ع) عن ابن دريد * ومما يستدل عليه عن ابن الأعرابي إذا ألقت المرأة ولدها برقة قيل زكبت به وأزلخت به وأمصعت به وأخذت به وأسهدت به وأسهدت به (الخلد بالنضم البقاء والدوام) في دار لا يخرج منها (كالخلود) ودار الخلد لاخرة لبقائها أهلها (و) الخلد من أسماء (الجنة) وفي التهذيب من أسماء الجنان (و) الخلد (ضرب من القبرة والفارة العمياء) بفتح قال ابن الأعرابي من أسماء النفار الثعبان والخلد الزبابة (أو) الخلد (دابة عمياء) وهي ضرب من الجرذان (تحت الأرض) لم تخلق لها عيون (تجرب رائحة البصل والكراث فان وضع على حجره خرج له فاصطيد) من خواصه (تعلين شفته العليا على المحرم بالربيع يشفيه ودماغه مدو فابدهن الورد يذهب البرص والقواحي والجرب والكلف والخنزير وكل ما يخرج بالبدن طلا) قال الليث واحدها خلد بالكسر والجمع خلدان وفي التهذيب واحدها خلدة بالكسر والجمع خلدان وهو غريب ونقل الكبير شيخنا عن صاحب الكفاية عن الخليل واستغربه جدا (ج مناجذ) هكذا بالذال المعجمة في آخره وفي بعض النسخ بالهملة (من غير لفظه) أي الواحد (كالخاض) من الأبل (جمع خلفه) بفتح فكسر (و) الخلد (السوار والقرط كالخلدة مخركة) وهذه عن الصاغاني (ج كقردة) وعن أبي عمرو وخلد جاريته إذا حلاها بالخلدة وهي القرطة (و) الخلد (لقب عبد الرحمن الحمصي التابعي) هكذا ذكره الصاغاني (و) الخلد (قصر للمصور) العباسي على شاطئ دجلة وكان موضع المارستان العضدي اليوم وبنيت حوايسه منازل

م قوله جفرت خضداً الذي في
اللسان جفرت خضداً ليجرر

م قوله لم تخضده هو البناء
للمفعول وقيل صوابه لم
تخضد بفتح التاء على أن
الفعل لها يقال خضدت
الثرمة تخضد إذا غابت أياما
فضمرت وازروت كذا في
اللسان

(المستدرک)

(خَفَدَ)

(المستدرک)

(خَلَدَ)

ع قوله وعن أبي عمرو الخ
هذه الجملة سقطت من
بعض النسخ هنا وثبتت في
آخر المادة

(خرب فصار موضعه محلة) كبيرة عرفت بالخلا والاصل فيه القصر المذكور وقد نسب اليه اجماعه منهم صحيح بن سعيد الخلدى وغيره (و) اما ابو محمد (جعفر بن محمد بن نصير (الخلدى) الخواص احدث ما في الصوفية فانه (غير منسوب اليه) اى الى ذلك القصر (بل لقبه) فيسل لان الجنيح يستعمل عن مسئلة فقال له اجب فأجاب فقال يا خلدى من أين لك هذه الأجوبة فبقى عليه (و) الخلد (بالعربى البال والقلب والنفس) وجمعه أخلا ويقال وقع ذلك فى خلدى أى فى روعى وقلبنى وقال أبو زيد من أسماء النفس الروح والخلد وقال البال النفس فاذا التفت سير متقارب (وخلد) يخلد (خلودا) بالضم (دام) وبني وأقام (و) خلد يخلد من حذ ضرب (خلدا) يفتح فـ يكون (وخلدا) كقعود (أبطأ عنه الشيب وقد أسن) كما نخلق لخلد وفى التهذيب ويقال للرجل اذا بقى - وادراسه وحيته على الذكر انه يخلد ويقال للرجل اذا لم يقطع أسنانه من الهرم انه يخلد وهو يجاز وزاد فى الاساس وقيل هو يفتح اللام كأن الله أدخله عليها (و) خلد (بالسكان) يخلد خلودا (و) كذا خلد (اليه) اذا بقى (وأقام كالخلد وخلد فيه - ما) قال الصاغاني خلد الى الارض خلودا وخلد الى التحليل العتات فليمتان فى أخلد اليه الخلد او سوى الزجاج بين خلدوا وأخلد يقال خلد الله تخليدا وأخلده أخلادا وأهل الجنة خالدون يخلدون وأخلد الله أهل الجنة أخلادا وقوله تعالى يحسب أن ماله أدخله أى يعمل عمل من لا يظن مع يساره انه يموت (والحوالد الاثناني) فى مواضعها (و) الحوالد (الجبالي والحجارة) والخنور لطول بقائها بعد دروس الاطلاع وقال

الارماد اها مداد فعت * عنه الرياح خوالد سمع

قال الجوهرى قيل لا تافى الصغور خو الد طول بقائهما بعدد روس الأطلال (و) عن ابن سيدة (أخلد) الرجل (بصاحبه لزمه) وقال أبو عمرو أخلد به أخلدا وأعصم به أعصاما إذ لزمه (و) من المجاز أخلد (اليه مال) ورضى به وفى حديث على كرم الله وجهه يذم الدنيا من دان لها وأخلد إليها أى ركن إليها ولزمها ويقال خلد إلى الأرض بغير ألف وهى قليلة وعن النكسافى خلد وأخلد وخلد إلى الأرض وهى قليلة (و) قوله تعالى يطوف عليهم (ولدان مخلدون) أى (مقرطون) بالخلد وهى جماعة الخلى وقال الزجاج مخلدون (ومسؤولون) بمانية قاله أبو عبيدة وأنشد

ومخدرات باللعين كأنما * أعجازهن أقوار الكنبيان

(أو) مخلصون (الاهرامون أبدا) يقال للذي أسن ولم يشب كأنه مخلص (و) قيل معناه يخدمهم وسفاه (لا يجاوزون حد الوسافة)
وقال الفراء في قوله مخلصون أنهم على سن واحد لا يتغيرون (وخالد وخوياء وخالدة) مخلص (كمسكين) خليلد وحملة وخالدة
وخليدة مثل (زبير) ونصر وكنان وحجرة وجه بنه أسماء ومسلمة بن مخلص (مكظم) ابن الصامت الخزرجي الساعدي (صحابي) وله
رواية يسيرة كذا في التجريد (والخالدات) من بنى أسد وهما خالد (بن نضلة بن الأشتر) بن جحوان بن قيس (و) خالد (بن قيس بن
المضلل) بن مالك بن الأصغر بن منقذ بن طريف بن عمن عمرو بن قعين قال الأسود بن يعفر

٣٠ وقيل مات الخالدان كلاهما * عميد بني جحوان وابن المضال

* وما يستدرك عليه الخالدي ضرب من المكاييل عن ابن الاعرابي والموصلية من الابل نسبت الى خويلد من بني عقيـل
وأبو خالد كنية السكلب والتعلب كما في المزهر وكنية البحر أيضا كما في الروض للسهملي وخلادين سويد بن ثعلبة وخلادين رافع أبو يحيى
وخلادين عجلان وخلادين عمرو بن الجوح وخلادين الانصاري وخلادة الانصاري وخليد الحضرمي وخليد بن قيس صحابيون والمسمى
بخالد من الصحابة ثلاثة وسبعمائة ألف ليس هذا محل ذكرهم وكذا المكى بأبي خالد منهم ستة ألفا راجعهم في التجريد والخالديان
الشاعران أبو عثمان سعيد وأبو بكر محمد ابنا هاشم بن ولاة الموصل يمان منسوبان الى جدتهما خالد بن عبد عتبة بن عبد القيس
وقيل الى الخالدية قرية بالموصل وفي طي خالد بن الاصم أخو سدوس منهم جواب بن نبيط بن أنس بن خالد الشاعر وأنيب بن
منيع بن أنس ارتد ولم ير من طي غيره قوله ابن الكلبي وخلد بن سعد العشرة بالفتح بطن وخلد بن محمد جد جماعة من البدريين
وثابت بن محمد قتل يوم الحرة والحارث بن محمد عن أبي هريرة وعامر بن محمد بن الحارث أنصاري بدرى وقيس بن محمد المازني
الانصاري قتل يوم أحد (خسدت النار كنصر وسمع) تخمد (خدا) بفتح فسكون ذكره ابن القطاع (وخودا) كفعود
(سكن لهم ولم يطفأ جرها) وهمدت همود اذا طفت جرها البتة (وأخدتها) أنا (و) الخود (كنزور مدتها تخمد فيه و) من
المجاز (خمد المريض) اذا (أنغمى عليه) أو مات (و) خسدت (الحمى) سكنت أو (سكن فورانها) وهو مجاز أيضا (وأخذ سكن
وسكت) وهو محمد ساكن قد وطن نفسه على أمر وفي نوادر الأعراب تقول رأيت محمدًا ومحمدًا ومحمدًا ومحمدًا ومحمدًا ومحمدًا
رأيتهم ساكلاً لا يتحرك وقوم خامدون لا تسمع لهم حسا وقال الزجاج في قوله تعالى فاذا هم خامدون فاذا هم ساكنون قدما نوا
وصاروا معتزلة الرماد الخامد الهامد قال البيهقي

وحدثني أبي ربيعاً البتامي * وللضيفان ازخدا الفقييد

* : وما يستدرِك عليه يقال كيف يقوم خندب طي بفعل مضر هو الحصى من الخيل أوردته الزمخشرى في الأساس (الحدود)

٢ قوله وخذ أي بشديده
اللام كافي اللسان شكلا
٣ قوله وقبلي الخ قال ابن
بري صواب انشاده فقبلي
بالفاء لانها جواب الشرط
في البيت الذي قبله وهو
فان يل يومي قدردنا واخلاله
كواردة يوما الى ظم منهل
كذا في اللسان

عقوله ومما يستدرأ عليه
الخط لا استدراك وهذا
سهو من الشارح رحمه
الله تعالى فإنه الحنفيد
عجبتين وقد ذكره المحدث
مادة خ ن ذ و ذكر من جملة
معانيه الفصل والخمسة
فراجعه
(خ د)

(المستندرك) (خود)

الفتاة (الحسنة الخلق) ينفق فسكون (الشابة) ما لم تصر نصنا (أو) هي الجارية (الناجمة ج خودات وخود) بالضم في الأخير مثل رخ لدن ورماح لدن ولا فعل له (والخويد سرعة السير) وقيل سرعة سير البعير يقال خود البعير أسرع وزج بقوائمه وقيل هو أن يستز كأنه يضطرب وكذلك الظليم وقد يستعمل في الإنسان وفي الحديث طاف عمر رضي الله عنه بين الصفا والمروة لخود أي أسرع (و) الخويد (إرسال الفعل في الابل) عن الليث وأنشد لبيد

وخود فخلها من غير شل * بدار الریح تخويد الظالم

(و) الخويد (نيل شيء من الطعام و) في الأساس والتكملة يقال (تخود الغصن) إذا (ثني) ومال (وخود كشرع) قال ذو الرمة * وأعين أعين بأعلى خودا * نقله ابن بري عن ابن الجوابي وقد مرّت نظائره في نوح (وخود من هذا الطعام شيئا نال منه) وقد ذكر هذا فهو تكرار (وحسين بن علي بن خود) الحربي ينفق فسكون كذا نسبة الحافظ في التبصير أو بتشديد الواو كذا ضبط عندنا (محدث) يروي عن سعيد بن أحمد بن البناء وغيره (الحيد كيل) أهمله الجوهري وقال الليث هي (الطوبة) فارسية (عربوها وغيروها) وحولوا الدال (وأصلها) خيد كما هو نص الليث وتبعه الأزهرى وقال الصاغاني الذي أعرفه من هذه اللغة للطوبة (خويد) بالكسر والدال المعجمة

(الخيد)

(فصل الدال في المهملة مع نفسها) (دأدد) الرجل أهمله الجوهري وقال الليث إذا أرادوا اشتقاق الفعل من دد لم ينقلوا كثرة الدالات فيفصلون بين حرفي الصدر بهزة فيقولون دأدد (بدأدد دأددها ولعب) قال وانما اختاروا الهزمة لأنها أقوى الحروف قال شيخنا أبو بني عليه مما يدكرهنا دأد بالفتح اسم لا خريوم من الشهر وجعه دأدوهي الثلاثة الأخيرة من الشهر قاله أبو حيان في باب العدد من شرح التسهيل وأشار إليه المصنف في دأدأمن انهزمة وأغفله هنا * قلت ومن سمعت الأساس وتقول ابن آدم أنت في الدوادى ومابني من عمرك إلا الدأدى وهو ليلى الحاق والادى المراجع وسيأتي ((الد)) شغف (اللهو واللعب) ومنه الحديث ما أنا من دد ولا الددني وفيه أربع نعات تقول (هأدد) كيد (وددا كفتنا) ومثله الدماميني بعصا (وددن) بالنون ثائثة ودد ثلاث دالات كذا في شرح التسهيل للدماميني (و) الدد (ع و) اسم (امرأة) الدد (الحين من الدهر) نقله الصاغاني (و) قد (يعاد في ددى) أعني المعتل اللام وفي انون أيضا (إن شاء الله تعالى) وسنم عليه بالكلام هناك ((الدرد) ككتف) أهمله الجوهري وهذه هي اللغة الرابعة التي سبقت الإشارة إليها وقد جاء (في قول الطرماح) بن حكيم الشاعر فيما أنشده بعض الرواة قاله الليث

(دأدد)

٣ ر بد أنت في اللعب وقد بلغ عمرك آخره كذا في الأساس

(الد)

(دد)

(واستطارت ظعنهم لما حزأل بهم * آل الفخى ناشطامن داءب ددد)

قال الليث وانما قال ددد لأنه لما جعله نعتا لداءب (كسعه) أي أتبعه (بدال ثائثة) وانما عبر بالكسع اغرابا وإعما إلى وقوع مثله في كلام بعض الأقدمين من الصنفين قاله شيخنا (لأن النعت لا يمكن حتى يتم ثلاثة أحرف) فافوقها فصارد ددا انتهى نص الليث قال شيخنا وفيه نظر و (أراد بالناشط الشوق النازع) أي الجاذب وهذا من جملة مقالة الليث قال الصاغاني ويرى من داءب دد ((الدرد محركة ذهاب الأسنان) دددرد ورجل أدرد ليس في فقه سن بين الدرد والاثني درداء ورجل ددد وفي الحديث أمرت بالسواك حتى خفت لا دددت وفي رواية حتى خشيت أن يدردني أي يذهب بأسناني و (ناق ددداء وددردم بالكسر وزيادة الميم) كما قالوا للدلقا، دلقم وللقم دلقم (مسنة أو) الدرداء هي التي لحقت أسنانها بدردرها) من الكبير (و) قول النابغة الجعدي ونحن رهنا بالآفاقه عامرا * بما كان في (الدرداء) رهنا فأبلا

(درد)

قال أبو عبيدة (كتيبة كانت لهم) تسمى الدرداء (ودردى الزيت) بالضم (ما سبق أسفله) وفي حديث الباقر أتجعلون في النبيذ أدردى قيل وما الدردى قال الروبة أراد بالدردى الخيرة التي تترك على العصير والنبيذ ليتخمروا سله ما ركذ في أسفل كل مائع كالأشربة والأدهان (ودرد) اسم وهو (مصغرا دد مرخا) حكيم هذه الأئمة (أبو الدرداء) عويمر بن مالك من بني الحارث ابن الخزرج نزل دمشق (وأم الدرداء) الكبرى خيرة بنت أبي حذر الداء سلمى زلت الشام وتوفيت في امرأة عثمان (من العناية) رضي الله عنهم وأما أم الدرداء الصغرى واسمها هجيمة والصحيح أنه لا هجيمة لها وذكروا هم كذا في التجريد * ومما يستدرك عليه الدرد الحرد ورجل دددرد * ومما يستدرك عليه أن يدرد اسم للناقة الذلول قيل أصل وقيل لغة في زبوت نقله شيخنا * ومما يستدرك عليه أيضا دددرد وهو مدينة باب الأبواب وقد ذكره السليفي في معجم البلدان * ومما يستدرك عليه أيضا الدرداوردى قال أبو حاتم عن الأصمعي هو منسوب إلى دراب جرد بالكسر على غير قياس وقياسه درابي أو جردى والأول أكثر ودرب جرد قد مرّ للمصنف في ج رد ولكن لا يستغنى عن معرفة الدرداوردى ((دعد لقب أم حنين) حكى ذلك عن بعض الأعراب قال أبو منصور ولا أعرفه (و) دعد (اسم امرأة) معروف بصرف (ويمنع ج دعو ودودعات وأعد) قال جرير

(المستدرك)

(دعد)

يادار أقوت بجانب اللب * بين تلاع العقيق فالكثب

حيث استقرت نواهم فسقوا * صوب غمام مجلل الحب

لم تلتفع بفضل مثرها * دعدو لم تغد عد بالعلب

أى ليست دعد هذه ممن تشتمل بنوهم وتشرب اللبن بالعلبة كئسا. الأعراب الشقيات ولكم امن نشأ في نعمة وكتبى أحسن كسوة
 ((دنباوند)) أهمله الجوهري والجماعة وهو (بالضم) وسكون النونين وفتح الواو (جبل بكرمان) مشهور (والعامة تقول دماوند)
 بفتح الدال والميم (وجبل) آخر (شاهق بنواحي الري غرت اليه) أمير المؤمنين (عثمان) رضى الله عنه (أبا الحسنكة) بضم فسكون
 (لعمارة النبرنج) بكسر النون وهو من أنواع السحر ((الدودة م ج دودرديدان) ودودان والتصغير دويد وقياسه دويده قال ابن
 برى قاله الجوهري وهو وهم منه وقياسه دويد كما تغرته العرب لانه جنس بمنزلة تروقيج جمع غرة وقعة فكانت تقول في تصغيرهما تروقيج
 كذلك تقول في تصغير دودردويد وقد اداد الطعام يداد دودا) تكاف يخاف خوفا (وأداد) يداد أداد (ودرد) ندويدا (وديد) ندويدا
 وفي بعض النسخ ديد بالكسر مبنية للمفعول (صار فيه الدود) فهو مدود كانه معنى اذا وقع فيه السوس وفي الحديث ان المؤذنين
 لا يذادون أى لا يأكهم الدود (ودودان بالضم واد) وضبطه البكري بالفتح (و) دودان (بن أسد) بن خزيمه (أبو قبيلة) من أسد
 (وأبوداد بالضم شاعر من) بنى (أباد) * قلت ان أرادته جويرية بن الحجاج فهو تكرر ادوان أراد غيره فلا أدري والذي ذكره
 الامير دواد بن أبي دواد شاعر وقال الحافظ ابن حجر ولا أدري ابن من هو من هذه الثلاثة أى المذكورين فيما بعد فليكنظر (والدواد)
 كرمان هكذا نسب في نسخة والصواب كغراب (صغار الدود أو) هو (الحضف) بفتح وسكون (يخرج من الانسان) قيل وبه كنى
 أبودواد الأيادى كذا في اللسان (و) الدواد (الرجل السريع) لعله تشبها بصغار الدود (والقاضي أحمد بن أبي دواد) كغراب (م)
 معروف وهو القاضي الأيادى الجهمى وابناه جرير وقد ذكره الامير وله رواية وأبو الوليد محمد بن دودان ولد الاخير مكرم بن مسعود
 ابن حماد بن عبد الغفار بن سعادة بن مقبل بن عبد الحميد بن أحمد بن أبي الوليد محمد بن أحمد بن أبي دواد الأيادى بكنى أبا القناني
 الأبهري انتهى قاله الحافظ (وأبوداد يزيد الراسبي) هكذا في النسخ والصواب الرواسبي كافي التصغير وهو يزيد معاوية شاعر
 فارس (وجويرية بن الحجاج) الأيادى من قدماء الشعراء (وعدي بن الرقاع) العاملي من فحول الشعراء في دولة بني أمية (شعراء) أبو
 بكر (محمد بن علي بن أبي دواد) الأيادى (محدث) فقيه ثقة عن زكريا بن يحيى الساجي وعنه الدارقطني وأما علي بن دواد الساجي
 أبو المتوكل صاحب أبي سعيد الخدري فمقل فيه علي بن دواد أيضا (وداود) اسم (أعجمي لاهوت) وهو اسم النبي صلى الله عليه وعلى
 نبينا وسلم (والدودة الجليلة) عن الفراء (والأرجوحة) وقيل هي صوت الأرجوحة والجمع دواوى وقال الاصمعي الدواوى آثار
 أراجيح الصبيان واحدهم ادودة وقال * كاتني فوق دودة تغلبنى * (ودود) الرجل (لعب بها) أى بالدودة (ودويد
 ابن زيد) مصغر من الجاهلية (عاش أربعمائة سنة وخمسين سنة وأدرك الاسلام) مسنا (وهو لا يعقل وارتجز مختصرا بشوله
 * اليوم يبنى لدويد بيته *) يعنى القبر (لو كان للذهر بلى أبلية *) أى لكثرة ما عاش (أو كان قرني واحد كفيته *) القرن بالكسر
 التديد (بارب نهب صالح حويته * ورب غيل حسن لويته *) ومعصم مخضب ثيابه

(ذود) (ذاد)

ودويد بن طارق محدث) روى عنه علي بن عاصم ودويد جد أبي بكر محمد بن مهمل بن عسكر البخاري محدث
 (فصل الذال) المعجمة مع الدال المهملة ((ذود كدرهم) أهمله الجماعة وقال ياقوت هو (جبل) كذا في المعجم ((الذود السوق
 والطرد والدفع) تقول ذذته عن كذا وذاده عن الشيء ذودا (كالذيان) بالكسر وفي حديث الخوض ليداذن رجال عن حوضي أى
 ليطردن والتدويد مثله (وهو ذائد من) قوم (ذودوذود وذاد) الأخير كقادة قال شيخنا هو مستدرك لانه التزم في الخطبة
 أن لا يذكر مثله وجعل ذلك من قواعده * قلت وقد جاء في الحديث وأما الخواصنا بنوا أمية فقادة ذادة قيل أراد انهم يذودون
 عن الحرم (و) الذود (ثلاثة أبغرة الى) التسعة وقيل الى (العشرة) قال أبو منصور ويحذف ذلك حفظته عن العرب وهو قول الاصمعي
 (أو) من ثلاث الى (خمس عشرة) وهو قول ابن شميل وقال أبو الجراح كذلك قال واناس يقولون الى العشر (أو) الى (عشرين)
 وفوق ذلك (أو) ما بين الثلاث الى (الثلثين أو ما بين الثنتين والتسع) وأشهر الأقوال من ذلك هو القول الأول وهو الذى صدر به
 الجوهري وصاحب الكفاية ونقله ابن الأنباري عن أبي العباس واقتصر عليه الفارابي وقال في البارغ الذود (مؤنث ولا يكون
 الا من الاناث) دون المذكور وفي الحديث ليس فيما دون خمس ذود من الابل صدقة قال أبو عبيد والحديث عام لان من ملك
 خمسة من الابل وجبت فيها الزكاة ذكورا كانت أو أناثا قال ابن سيده الذود مؤنث وتصغيره بغيرها على غير قياس توهموا
 انه المصدر (وهو واحد وجمع) كالفلك قاله بعض اللغويين (أو جمع لأرا حله) من لفظه كالنعم وقد جزم به الأثر (أو واحد)
 (و) ج أذواد) أنشد ابن الأعرابي

وما أبق الأيام مالمال عندنا * سوى حذم أذواد محدفة النسل

وقالوا ثلاث أذواد وثلاث ذود فألفوا اليه جميع ألفاظ أدنى العدد جعلوه بدلا من أذواد قال الخطيب

ثلاثة أنفس وثلاث ذود * لقد جاز الزمان على عبالى

ونظيره ثلاثة رحلة جعلوه بدلا من أرحال قال ابن سيده هذا كاه قول سيديو له وله نظائر وقد قالوا ثلاث ذود يعنون ثلاث أبق (وقولهم

م قوله مالمال أصله من
 المال تخفف بحذف النون
 وله نظائر كثيرة

٣ مضموم أو مجموع كذا
في النسخ والظاهر مضموما
ومجموعا لانه حال والخبر ابل

الذود الى الذود ابل) مثل مشهور أو رده الزمخشرى والميداني وغيرهما وهو (يدل على أنها في موضع اثنتين لان اثنتين الى الثنتين جمع) قال شيخنا وفي هذه الدلالة نظر والمصريح به خلافة واختلاف في الالفيل هي معنى من أى اذا جعت الفيل الى الكثير صار كثيرا ويجوز أن تبقى على ما يبادخال الطرفين كما صرح به جماعة وأشار غير واحد أن متعلق الى محذوف أى الذود ٢ مضموم الى الذود أو مجموع أو نحو ذلك (و) المذود (كثير اللسان) لانه يذاد به عن العرض قال عنتره

سأنيكم منى وان كنت نائبا * دخان العنبدى دون بيتى ومذودى
قال الاصمعي أراد بمذوده لسانه وبيته شرفه وقال حسان بن ثابت

لساني وسيفي صارمان كلاهما * ويبلغ ما لا يبلغ السيف مذودى

وهو مجاز (و) المذود (معترف الدابة) هكذا في النسخ وفي بعضها معترف الدابة وهو ناص التكملة (و) المذود (من الشورق رنه) وهو يذود عن نفسه به وهو مجاز (و) المذود (جبل) عن الصاغاني (والذائد فرس) نخب جدا (من نسل الحرون) قال الاصمعي هو الذائد ابن بطين بن بطان بن الحرون (و) الذائد اسم (سيف خبيب بن اساف) نقله الصاغاني (و) الذائد (الرجل الحامى الحقيقة) الدفاع عن عرضه (كالذواد) كشداد (و) الذائد (لقب امرئ القيس بن بكر) بن امرئ القيس بن الحرث بن معاوية الكندي وهو جاهلي لقب به (لقوله

آذود الفوا في عنى زيادا * زياد غلام غوى جرادا)

نقله الصاغاني (و) الذواد (كثبان سيف ذي مر حب القيل) الحضرمي نقله الصاغاني (و) الذواد اسم (شاعر) وهو الذواد بن أبي الرقراق الغطفاني (وذواد بن عليه محدث) كنيته أبو المنذر وولده من احم واسم عيل كتب عنهما أبو كريب (و) ذواد (بن المبارك له ذكر) حكى عنه العباس الشكلى (و) أبو الذواد أمير (كبير متأخر روى) ولقبه أقبال الدولة * وفاته الذواد بن عبد الله بن الحسين البصري ذكره ابن منده في تاريخ أصبهان وذواد بن محفوظ انقرى روى عن أخيه رواد (و) المجذوب (زياد) بالكسر ويقال ابن زياد ككثبان والاول أكثر البلوى (العجاني) والمجذوب هو الغليظ الغنم لقب به واسمه عبد الله قتل يوم بدر أبا الجعفي بن هشام والمجذوب هو القاتل سويد بن الصامت في الجاهلية فهاج قتله وقعة بعاث ثم استشهد يوم أحد قتله الحرث بن سويد بن الصامت بأبيه وارثه ولحق بمكة ثم أتى مسلما بعد الفتح فقتله النبي صلى الله عليه وسلم بالمجذوب بأمر جبريل فيما ورد كفى مجهم ابن فهد (وذواد بن عزيز) وقيل زياد بن زيد بن الحويرث بن مالك بن واقد (الشاعر بالكسر) أورده أبو الطيب اللغوي في طبقات الشعراء (وعبد الله بن معقل) وفي نسخة معقل ابن عبد نهم بن عفيف بن مهيمن بن ربيعة بن عدي بن ثعلبة (بن ذويد) بن سعد بن عدي بن عثمان بن عمرو بن أد بن طابخة (صحابي) جليل مات أبوه بمكة سنة ثمان قبل الفتح بقليل (وعبد الله بن ذو بدشخ للوليد بن مسلم) الدمشقي (وفروة بن مسيلن) ابن الحرث بن سلمة بن الحرث (بن ذويد) بن مالك المرادي (صحابي والمذاذ المرتع) قاله ابن الاعرابي وأنشد

* لا تحبسا الحوسا في المذاذ * قال شيخنا وفي بعض النسخ المرتع والاول أكثر (وأذنته أعنته على زياد أهله) وهذا كقولك

أطلبت الرجل اذا أعنته على طلبته وأحلبته أعنته على حلب ناقته والمذيد هو المعين لث على ما نذود قال الشاعر

* ناديت في القوم ألا مذيدا * وما يستدرك عليه فلان يذود عن جسمه وذاد عن الهم والفارس يذوده وهو مطرده ورجال

مذاود ومذاو يد كل ذلك من المجاز وذويد بن نهد أحد المعمرين في الجاهلية قاله شيخنا وأنا أخشى أن يكون هذا هو ذويد الذي ذكره المصنف في المهملات فلينظر والمذاذ كحجاب موضع بالمدينة وقد جاء ذكره في شعر كعب بن مالك

فليأت مأسدة تسن سيفونا * بين المذاذ وبين جرح الخندق

قال البكري في المعجم المذاذ هو الموضع الذي حفر فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم الخندق وقال السيموطي هو أطم بالمدينة وقال تليذه الشامي في سيرته هو لبني حرام غربي مساجد الفتح سميت به الناحية ونقله في شرح شواهد الرضى وزاد في المراسد انه اسم واد بن سلم وخندق المدينة قاله شيخنا وذواد العقيلي تابعي بروى عن سعد بن أبي وقاص وعنه معمر بن راشد كذا في كتاب الثقات لابن حبان

في فصل الرابع مع الدال المهملة (الرند بالكسر) مهموزا (الترب) تقول هذا رندى أى فرني في السرى وهو مجاز كافي الاساس

وربما هم مزفد كروه في البناء وفي اللسان ورند الرجل تربه وكذلك الأثني وأكثر ما يكون في الأناث قال * قالت سلمى قوله لربدها *

أراد الهمز تخفف وأبدل طلبا للردف والجمع أراد وقال كثير فلم يهرز

وقد رزعوها وهي ذات مؤنث * محبوب ولما يلبس الدرع ريدها

(و) الرند (الضيق) ولم أجده فيما لدى من أمهات اللغة (و) الرند (فرخ الشجرة) وقيل هو مالان من أغصانها والجمع رندان

(و) الراد (بالفتح و) الرؤد (الضم و) الرادة والرودة (بها وفيها) فهي أربع لغات (الشابة) الناعمة (الحسنة) السريعة الشباب مع حسن غذا والجمع أراد (كالرودة) على فعولة وهذه عن الصاغاني (والرادة) بتسهيل الهمزة فهي ست لغات (والرودة أصل اللحي)

كذا في النسخ التي بأيدينا وفي بعضها والرودة وأصل اللحي بناء على ان الرودة مسهلة عن الهمزة معطوفة على ما قبلها وأصل اللحي

كلام مستقل فتكون اللغات سبعة قال شيخنا وبعضهم أوصلها إلى ثمانية بتغيير المسهل من الهاء أيضا * قلت وهو يشترى إلى ما ذكرنا ثم إن الذى فى الأساس وغيره أن قولهم جار به رادة من الجاز تقول امرأ رادة غير رادة ناعمة غير طوافقة تخفيف الأول جائز والثانى واجب وفى اللسان الغصن الذى نبت من ستنه أو طيب ما يكون وأرضه رودة والواحدة رودة رسميت الجارية رودة تشبهها به ومن الجاز ضربيه فى رادة الراد والرؤد بالفتح والنظم أصل البحر التلنى تحت الاذن وقيل أصل الاضراس فى المعنى وقيل الراداد طرفا اللعين الدقيقان اللذان فى أعلاهما وهما المحدثان الامتحان المعلمان فى خرتين دون الأذنين وقيل طرف كل غصن رودة والجمع أرادوا أراد نادروا ليس يجمع جمع اذلو كان ذلك لقيل أراد نادروا أشد ثعلب

ترى شؤون رأسه العواردا * الخطم واللعين والارائد

(و) الرؤد (بالضم التؤدة) قال * كأنه غل يمشى على ريد * احتساج إلى الردف تخفف همزة الرؤد ومن جعله تكبير رويد لم يجعل أصله الهمزة ورواء أبو عبيد * كأنها مثل من يمشى على ريد * فقلب مثل وغيره قال ابن سيده وهو خطأ (و) من الجاز ارئاد الرجل رؤد (اهتز نعمة) وتنبى وكذا رادت الجارية رؤدا (كارئاد) ارئاد (و) رادت (الريح ان طارت) وتمايلت يميناً وشمالاً (و) من الجاز راد (زيد قام فأخذته رعدة) وقيل عند قيامه (و) راد (الغصن نضاً ونضلاً) وتنبى (و) راد (الغنى التوى) والشئ ذهب وجاء (و) من الجاز لقيته راد الغنى (و) راد الغنى (و) هذه عن الصاغاني (و) راد (ارتفاعه) حين يعلو النمار الاكثر بعضى من النهار خمسة وفوعة النهار بعد الراد والرؤد راد الغنى وقيل هو بعد ان يسقط الشمس وارتفاع النهار وقد راد وزاد (و) راد الارض خلاؤها يقال ذهبنا فى راد الارض نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه رادت الحية اهتزت فى انسياها وأشد

(المستدرك)

(ريد)

وهو مجاز كفى الأساس (ريد) كنعصر بالمكان (ريدوا) بالضم اذا (أقام) فيه ومنه أخذ المرید (و) ريد ريدوا (حس) عن ابن الاعرابي قيل (و) منه أخذ المرید (كنعير المحبس) وفى حديث النبي صلى الله عليه وسلم ان سجدته كان مرید البقيين فى حجر معاذ بن عفراء فجعله للمسلمين فبناه رسول الله صلى الله عليه وسلم مسجداً قال الاصمعي المرید كل شئ حبست به الابل والغنم ولهذا قيل مرید النعم الذى بالمدينة (و) المرید (الجرين) الذى يوضع فيه التمر بعد الجداد ليبس قال سيويه هو اسم كالمبطخ وقال أبو عبيد المرید بلغة أهل الحجاز والجرين لهم أيضاً والاندراهل الشام والبيدر لاهل العراق قال الجوهري وأهل المدينة يسمون الموضع الذى يحفف فيه التمر لينشف مریداً وهو المسطح والجرين والمرید للتمر كالبيدر للعنقة وفى الحديث حتى يقوم أبو لبابة يستد ثعلب مریداً بازاءه يعنى موضع غمره (و) به معنى مرید (ع بالبصرة) وقيل لانه كان نجس به الابل (و) الريدة بالضم (الغبرة أو لون الى الغبرة) وقال أبو عبيد هو لون بين السواد والغبرة (وقد ريد) اريداد (و) اريداد (كاحتراساً ريداً) ومریداً ومریداً ومنه الحديث وآخر أسود مریداً كالنكوز بجنيما (و) من الجاز داهية ريداء (الرياء المنكورة) (و) الرياء (من المعز السواد المنقطة بحمرة) وهى المنقطة الموسومة موضع النطاق منها بحمرة وهى من شيات المعز خاصة وشاة ريداء منقطة بحمرة ويساى أسود (والأريد حية خبيثة) وقيل ضرب من الحيات بعض الابل (و) الأريد (الاسد كالمريد) عن الصاغاني (و) اريد (بن ضابى) السكلاى (و) اريد (بن شريح) المازنى (و) اريد (بن ربيعة) وهو أخو لبيد الشاعر (شعراء) قال ابن شميل لما رآنى (ريد) لونه وتريد لونه تراه حمر مرة وأصفر مرة وتريد لونه من الغضب أى يتلون وتريد وجهه (غير) وقيل باركون الرمد كرمدة واذا غضب الانسان تريد وجهه كأنه يسود منه موانع وفى الحديث كان اذا نزل عليه الوحى اريد وجهه أى تغير الى الغبرة وفى حديث عمرو بن العاص انه قام من عند عمر مریداً الوجه فى كلام أسعده (و) تربدت (السما غيمت) وهى متريدة متعينة (و) ريد الرجل (تعبس) وفى منته ريد الريد (كسر الفرند) هذلية قال فخر بنى

وصارم أخلصت خشيتته * أبيض مهوفى منته ريد

٣ قوله الكراحت كذا
باللسان أيضاً ولم أنظر به
فما يبدى من أسول اللغة
وله الكراحت بالهمزة
مع كراخه وهى الشقة من
البوارى كفى المجد فليمر
(المستدرك)

وسيف ذور بد اذا كنت ترى فيه شبه غبار أو مدب غل يكون فى جوهره (والريد) كأمير (نمر منضد) فى الجراد وفى الحب ثم (نضع عليه الماء) وفى بعض الامتهات ثم نضع بالماء (و) الريدة (بهاء قطار المحاضر) وهى السجلات (والريد المازن) وقد ريد الرجل اذا كثرت التمر فى الرائد وهى الكراحت ٣ (و) قال أبو عدنان (المريد) كحمر المولع بسواد وبياض وقدر بدوار باد كاحتر واجاز) وتريد كل ذلك اذا حمر جرة فيها سواد (و) اريدة (بفتح فسكون وفى التقريب بكسر فسكون وموحدة مكسورة) (أو اريد) بجذ الهاء (الجمي) المفسر (تابي) صدوق من الثامنة (ومرید انعم كدبرع قرب المدينة) على ليلتين منها وهو متسع كانت الابل تريد فيه أى تجلس للبيع وهو مجتمع العرب ومعتد بهم كذا فى الأساس وهو قول الاصمعي * ومما يستدرك عليه الريدة بالضم والريد فى النعام سواد مختلط وقيل هو أن يكون لونها كله سواد عن اللحياني ظلم اريد ونعامه ريداً وبيداً بلونها ما يكون الرماد والجمع رمد وقال اللحياني الرياء السوداء وقال مرة هى التى فى سوادها نقط بيض وحرور بدت الشاة ورة بدت اذا أضمرت فترى فى ضرعها المع سواد وبياض وتريد ضرعها اذا رأيت فيه لمعان سواد بياض خفى والريدة غبرة فى الشقة يقال امرئ

ربدا. ورجل أربد ويقال لظلم الأربد لونه والمراد بالكسر خشبة أو عصا تعترض سبورا الأبل فتتبعها عن الخروج قال

عواضي الأما جعلت وراءها * عصامير بدتغشى نخورار أذرا

قيل يعني بالمر بد هنا عصا جعلها معترضة على أن باب تمنع الأبل من الخروج بها هاهنا هذا قال أبو منصور وقد أنكر غيره ما قال وقال أراد عصا معترضة على باب المر بد فأنشأ العصا المعترضة إلى المر بد ليس أن العصا مر بد والربد محركة الظن وقد جاء في حديث صالح بن عبد الله بن الزبير أنه كان يعمل ريدا بمكة والربد الظيان أي بناء من طين كالسكر ٢ وروى بالزاي والنون كما سيأتي وأبو علي الحسن بن محمد بن ربيعة يضم فسكون القير واني حدثت عن علي بن منير الخلال ورياء بنت جبر بن الخطابي الشاعر لهذا كروا ريدا البولي واسمه ياسر سخابي قال ابن يونس صحفه بعض الرواة فقال أبو الرمداء بالميم ومن ولده شعيب بن حميد بن أبي الريدا كان على شرطة مصر وعاش إلى بعد المائة قاله الخاقاني والمريدان في قول الفرزدق

عشية سال المريدان كلاهما * بحاجة موت بالسيوف الصوامر

هما سكة المر يد بالبصرة والسكة التي تلبها من ناحية بني غنم جعلها المر يدان كما يقال الاحوصان للاحوص وعوف بن الاحوص والمر يد أيضا فاضا وراء البيوت يرتفق به والمر يد كالجرة في الدار وأربد الرجل أفسد ماله ومتاعه وربدت الأبل رباطها وغرأ ريد ومن المجاز عام أربد فحط وأربد بن جبر من مهاجرة الحبشة وأربد اسم خادم رسول الله صلى الله عليه وسلم استدر كذا أبو موسى وأربد بن مخشي ذكره أبو عمر في شهادته وأربد بن قيس أخو أبي زيد بن ربيعة لأنه شاعر مشهور وذكره أبو عبيد البكري في شرحه لا مالى القالى وأورده الجوهري ٣ والربيدان بنت ((رند المتاع)) برثه رندا (نضده) ووضع بعضه فوق بعض أو إلى جنب بعض (كارثده) وفي بعض النسخ كآرثده فهو ريد ومرتد ومرتد محركة وفي حديث عمر أن رجلا ناداه فقال هل لك في رجل رثدت حاجته وطال انتظاره أي دافعت بجواشحه فأوقع المفرد موقع الجمع (والربد بالكسر) والرثدة والثشدة (الجماعة) الكثير من الناس وهم (المقيمون) ولا يظعنون (وقد أرتدوا) أقاموا (و) الرثد (بالفتح) ضعفة الناس يقال ترك على الماء رثدا ما يطيقون تحمله وأما الذين ليس عندهم ما يتحملون عليه فهم مرتدون وليسوا برثد كما سيأتي (و) رثد الرجل (كفرح كدركا رثدو) مرتد (كسكن الرجل الكريم) قال ابن السكيت مأخوذ من أرتد القوم إذا احتفروا حتى بلغوا السرى (و) المرتد اسم من أسماء (الاسدو) مرتد (اسم) رجل (و) مرتد (ملك) لثمين ملكها ستائة سنة وتركهم مرتدين منتهجا لوابعد أي ناضدين متاعهم (و) عن الكسائي يقال (احتفر حتى أرتد) إذا (بلغ السرى) ومنه اشتق مرتد (و) رثد (كبنع واد) والذي في اللسان أرتد بالالف قال

الأنسأل الخيمات من بطن أرتد * إلى التخل من وذان ما فعلت نعم

* وما يستدر كذا عليه طعام ريد ومرتد والخبز عندهم ريد ومرتد القصعة بالثريد جمع بعضه إلى بعض وسوى والسر يد فيها ريد وقال ثعلبة بن صعب المازني وذكر الظلم والنعامه وانهم أذكرا بيضهما في أذنيهما فأسرعا إليه قد كرا ثقلار ريد بعد ما * أنقذ كاهه من كافر

ورثد البيت سقطه ورثد الدجاجة بيضها جمعتها عن ابن الأعرابي ومن المجاز الخبير عنده ريد والمال في بيته نضيد ومرتد بن جابر الكندي ومرتد بن ربيعة ومرتد بن الصلت الجعفي ومرتد بن طبيان السدوسي ومرتد بن عامر الثعلبي ومرتد بن عدى الكندي ومرتد بن عياض أو عياض بن مرتد ومرتد بن أبي مرتد كاز الغنوي ومرتد بن محب الفزاري ومرتد بن وداعة أبو قيسلة الحمصي الكندي صحابيون رضي الله عنهم مع اختلاف في البعض ورثد الماء كدرك عن الصائغاني ((رجد)) رأسه (كعني رجا بالفتح) فالسكون (ورجد) ميمنا للفعول من رجد (ترجيدا) وأرجد ثلاثة عن ابن الأعرابي بمعنى (ارتعش و) قد (أرجد) أرجادو (أرعد) بمعنى (والرجاد) ككأن (نقال السبل إلى البيدر) وهو الجرين (وقد رجد) الرجل (رجادا) بالفتح ((الرخودة)) بالفتح (اللين والنعومة والخصب وسعة العيش) وهم في رخودة من العيش (و) يقال (هورخود) بالكسر (كاردب) قال أبو الهيثم الرخود الرخوزيد فيه دال وشدت مكسوعا بها كما يقال فعم وفعمدة (وهي بهاء) رخودة ويقال رجل رخود الشاب ناعمه وأمره رخودة ناعمة وقيل رجل رخود (لبن العظام سمين) كثير اللحم رخو وجمع رخودة رخاويد قال أبو نصر الهذلي

عرفت من هند أطلا لا بدى البيد * قفرا وجاراتها البيض الرخاويد

((رذه)) عن وجهه برذه (رذا ومرتدا) كلاهما من المصادر القياسية (ومر دودا) من المصادر الواردة على مفعول كملوف ومفعول (ورديدي) بالكسر شذرا تخصيصي وخليفي يني للمبالغة (صرفه) ورجعه ويقال رذه عن الأمر ولده أي صرفه عنه برفق وأمر الله لا مرد له وفي التنزيل فلا مرد له وفيه يوم لا مرد له قال ثعلب يعني يوم القيامة لأنه شيء لا يرد وفي حديث عائشة من عمل عملا ليس عليه أمر نافه ورثد أي مردود عليه يقال أمر رذا إذا كان مخالفا لما عليه السنة وهو مصدر وصف به وروى عن عمر بن عبد العزيز أنه قال لا رديدي في الصلوة أي لا تؤخذ في السنة مرتين (والاسم) ردا وورداد (كستاب وكتاب) وبهما جمع عاروي قول الأخطل وما كل مغبون ولو سلف صفقة * يراجع ما قد فاته برداد

٢ ويجوز أن يكون من
الربد الحبس لأنه يحبس
الماء كذا في اللسان

(رثد)

٣ قوله وأورده الجوهري
لا وجود لذلك في الصحاح
الذي يبدى وانما فيه أربد
ابن ربيعة وقد ذكره المجد

(المستدر ك)

(رُجِدَ)

(الرَّخُودَةُ)

(رد)

٤ قوله لا رديدي بكسر الراء
والدال المشددة وفتح الدال
الثانية

(و) ردة (عليه) الشئ اذا لم يقبله (و) كذلك اذا (خطأ) ونقل شيخنا عن جماعة من أهل الاشتقاق والتصريف أن ردة بمعنى الى المفعول الثاني بالي عند ارادة الاكرام وبعلى الادانة واستدلوا بنحو قوله تعالى فرددنا الى آتاه ورددوكم على أعقابكم ونفله الجلال السيوطي وسلمه فتأمله فان الاستقراء عينا فيه (و) من المجاز (المردودة الموسى لردّها في أنصافها) من المجاز أيضا امرأة مردودة وهي (المطلقة كالردى كالحى) الاخيرة عن أبي عمرو وفي حديث الزبير في دار له وفيها فكتب ولله مردودة من بناته أن تسكنها لان المطلقة لا مسكن لها على زوجها (والرد) بالفتح الشئ (الردى) وهو مجاز ودرهم ردة لا يروج ورد والدرهم واحد لها ردة وهو ما يرف فرد على ناقده بعدما أخذ منه وكل ما ردة بعد أخذ ردة (و) الرد (في اللسان الحبسة) وعدم الانطلاق (و) الرد (بالكسر عماد الشئ) الذي يدفعه ويرده قال

يارب أدعوك الهافدا * فكن له من البلايا ردا

أى معقلا يرد عنه البلاء وقوله تعالى فأرسله معي ردا يصدقني فين قرأه يجوز أن يكون من الاعتماد وأن يكون على اعتقاد التثقيب في الوقف بعد تخفيف الهمزة (و) يقال في لسانه ردة أى حبسة وفي وجهه ردة (الردة) بالفتح (الفتح) مع شئ من الجمال يقال في وجهه ردة وهو ردة وقال ابن دريد * في وجهه قبح وفيه ردة * أى عيب وقال أبو ايلي في فلان ردة أى يرتد البصر عنه من قبحه قال وفيه نظرة أى قبح وقال الليث يقال للمرأة اذا اعتراها شئ من خبال وفي وجهها شئ من قباحة هى جيسة ولكن في وجهها بعض الردة وهو مجاز (و) الردة (بالكسر الاسم من الارتداد) وقد ارتد وارتد عنه تحوّل ومنه الردة عن الاسلام أى الرجوع عنه وارتد فلان عن دينه اذا كفر بعد اسلامه (و) في الصحاح الردة (المثلا الضرع من اللبن قبل التناج) عن الاءهى وأنشد لابي النجم

تمشى من الردة مشى الحفل * مشى الروايا بالمراد الممثل

وفي اللسان الردة أن يشرق ضرع الناقة ويقع فيه اللبن وقد أردت (و) الردة (تقاعس في الذن) اذا كان في الوجه بعض القباحة ويعتريه شئ من الجمال وهو مجاز (و) من المجاز أيضا سمعت ردة الصدى وهو ما ردة عليل من (سدى الجبل) أى صوته (و) الردة والردد (أن تشرب الابل) الماء (علا) فترتد الابلان في ضرعها (والتردد) بالفتح بناء للتكثير قال ابن سيده قال سيبويه هذا باب ما يكثر فيه المصدر من فعلت فتلحق الزاوية ببناء آخر كما أنك قلت في فعلت فعلت حين كثرت الفعل ثم ذكر المصادر التي جاب على التفعّل كالترداد والتلعاب والتهدار والتصفاف والتقتال والتسيار وأخواتها قال وليس شئ من هذا مصدر أفعلت ولكن لما أردت التكثير بنيت المصدر على هذا كما بنيت فعلت على فعلت انتهى وأما (الترديد) فانه قياس من ردده كما صرح به غير واحد ويقال ردده ترديد أو ردداد فهو مردود ورجل مردد (والمردد) كعظيم (الحار البائر) وهو مجاز (والارتداد الرجوع) ومنه المرد (وراد) الشئ (أى رده عليه) ورادته القول راجعه وهما يتراذان البيع من الرد والفسخ (وهذا الامر) الرد (عليه أى (أنف) له (و) هذا الامر (لارادة فيه) أى (لا فائدة) له وما ردة هذا ما ينفع له وهو مجاز (كلام ردة) ضبطه الصاغاني بضم الميم وكسر الراء (والمرد) على صيغة اسم الفاعل (الشبق) (و) البحر المرد (المواج) أى كثير الماء قال الشاعر

ركب البحر الى البحر الى * غمرات الموت ذى الموج المرد

وأرد البحر كثرت أمواجه وهاج (و) المرد (الغضبان) يقال جا فلان مرد الوجه أى غضبان وأرد الرجل انتفخ غضبا كما دعا صاحب الالفاظ قال أبو الحسن وفي بعض النسخ اربد (و) المرد الرجل (الاوليل العزوبة أو) الطويل (العريق) فتراد الماء في ظهره قال الصاغاني والاول أصح لانه يتراد الماء في ظهره (كالمردود) المرد (ناقة انتفخ ضرعها وحياؤها لبروكها على ندى) وقد أردت وكل حامل دنت ولادتها فاعظم بطنها وضرعها مرد وقال الكسائي ناقة مرد مد على مثال مكرم ومرد مثال مقبل اذا اشرق ضرعها ووقع فيه اللبن وقد تقدم وقيل هو ورم الحياء من الضبعة وقيل أردت الناقة وهى مردودت أرفاغها وحياؤها من شرب الماء (و) المرد (شاة أضرعت) وقد أردت (و) ناقة مردد (كذا) (جل) مرد اذا (أكثر من شرب الماء فقتل ج مراد) فوق مراد وجمال مراد (و) عن ابن الأعرابي (الردد كعنى القباح من الناس) جمع ردة وقد تقدم (و) الردد (كأمر) الشئ المردود قال

فتى لم تلده بنت عم قريبة * فيضوى وقديضوى رديد الغرائب

والرديد الحفل من (السحاب هربق ماؤه واسترده) الشئ (طلبه وسأله رده) أى أن يرد عليه كارتد (ورداد) كككان (اسم مجرم) أى معروف (ينسب اليه) المجبرون (فيقال لكل مجبر ردى) لذلك ورؤى رجل يوم الكلاب يشد على قوم ويقول أنا أبوشاد ثم يرد عليهم ويقول أنا أبورداد (والرادة خشبة في مقدم الجملة تعرض بين النبعين) * ومما يستدرك عليه ارتد الشئ رده قال ملج

وارتد عن هبته ارنجعه قال الزمخشري كذا سمعته عن العرب وأنشد

فيا بطءا مكة خبريني * أمارتد في تلك البقاع

وردا اليه جوابا رجوع وارتد الشئ طلب رده عليه قال كثير عزة

وما صحبته عبد العزيز ومحدث * بعاربه يرتد هاهنا بعيرها

وهذا امر دود القول وردده ورد القول كره ولا خسر في قول مردود ومردود قوله راجعه وتراد القول وراده البيع قابله وتراد الماء ارتد عن مجراه لاجز والرتد بالكسر الكهف عن كراع وبه فسر بعضهم قوله تعالى فأرسله معي ردا وفي الحديث ردا والسائل ولو بظلم محرق أى أنطوه ولم يرد ردا لحرمان والمنع كقولك سلم فرد عليه أى أجابه وفي حديث آخر لا تردوا السائل ولو بظلم أى لا تردوه رد حرمان بالشيء ولو أنه ظلم وقول عروة بن الورد

وردد خير ما كان مالكا * لهردة فينا اذا العزم زهدوا

قال شعر الردة اعطفه عليهم والرغبة فيهم وفي حديث الفتن ويكون عند ذلكم القتال ردة شديدة وهو بالفتح أى عطفه قوية وتردد وتراد تراجع وتردد في الجواب تعذر لسانه وهو يتردد بالغدوات الى مجالس العلم ويختلف اليها والرتد بالكسر الجولة من الابل قال أبو منصور سميت ردة الانهار تد من مرتعا الى الدار يوم الظعن ورجل متردد مجتمع قصير ليس بسبب الخلق وفي صفته صلى الله عليه وسلم ليس بالظويل البائن ولا القصير المتردد أى المتناهي في القصر كأنه تردد بعض خلقه على بعض وتداخلت أجزاؤه وعضورده مكنز مجمع قال أبو خراش

تحاطفه الختوف فهو جوحون * كازالعم فائله رديد

والردة البقية قال أبو نضر الهذلي

اذالم يكن بين الحبيبين ردة * سوى ذكر شئ قد مضى درس الذكر

ومردود فرس زياد أخى محرق الغساني والرودد بكوه العاطف قال رؤبة

وان رأينا الجحج الرواددا * قواصر بالعمرا ومواددا

أورده الصانع في تركيب ردد ورجل مردد بالكسر كثير الردد والكرفال أبو ذؤيب

مرد قد نرى ما كان منه * ولكن انما يدعى النجيب

وفي المصباح ترددت اليه رجعت مرة بعد أخرى ومن المجاز تسمية كثيرة المردود الردى الى الريح والرداد بن قيس بن معاوية بن حزن بطن وأبو الرداد الليثي عن أبي سلمة بن عبد الرحمن وأبو الرداد عمرو بن بشر القيسي عن برد بن سنان ومحمد بن عبد الرحمن بن رداد عن يحيى بن سعيد الانصاري ضعيف وهلال بن رداد الديكلى عن الزهرى وابنه محمد سمع أباه ومحمد بن الخضر بن رداد الدمشقي عن علي ابن خنصرم وأبو الرداد عبد الله بن عبد السلام المصري المؤذن صاحب المقياس وفي ولده أمر المقياس الى الآن ومحمد بن طرخان ابن رداد المقدسي من شيوخ منصور بن يسلم (رشد كنصر) يرشد وهو الاشهر والا فصح (و) يرشد مثل (فرح رشد) بضم فسكون مصدر رشد كنصر (ورشدا) محركة (ورشادا) كسحاب مصدر رشد كفرح (اهتدى) وأصاب وجه الامر والطريق فهو رشيد ورشد والرشاد نقيض الضلال ونقل شيخنا عن بعض أرباب الاستقاق أن الرشيد يستعمل في كل ما يحمد والغي في كل ما يذم وجماعة فرقوا بين المضموم والمحرك فقالوا الرشيد بالضم يكون في الامور الدنيوية والاخرى وبالفتح يدل انما يكون في الاخرى خاصة قال وهذا لا يوافقهم السماع فانهم استعملوا اللعين ووردت اقراآت بالوجهين في آيات متعددة والله أعلم (كاسترشد) يقال استرشد فلان لا أمره اذا اهتدى له وأرشدته فم يسترشد (واسترشد) (طلبه) أى طلب منه الرشيد (والرشدى) محركة (كجزى اسم منه) أى من الرشيد عن ابن الانبارى قال ومثله امرأة غيرة من الغيرة وجيرة من الجيرة وأنشد الأحرار

لازل كذا أبدا * ناعمين في الرشدى * (وأرشد الله تعالى ورشده هدا) (والرشد) بالضم (الاستقامة على طريق الحق مع تصلب فيه) والرشيد في صفات الله تعالى الهادى الى سواء الصراط (فعيل بمعنى مفعول) (و) الرشيد أيضا هو (الذى حسن تقديره فيما قدر) أو الذى تناسق تدبيراته الى غاياته على سبيل السداد من غير اشارة مشيرة ولا تسديد مسدد (ورشيدة قرب الاسكندرية) وقد دخلها وهي مدينة معجورة حسنة العمارة على بحر النيل وقد نسب اليها بعض المتأخرين من المحدثين (والرشيدية طعام م) كأنه منسوب الى الرشيد في الظاهر وليس كذلك وانما هو معرب (فارسية رشتة) بفتح الراء وكسر هاء (و) يقال هو يهدي الى (المرشد) أى (مقاصد الطرق) قال أسامة بن حبيب الهذلي

نوقا باسمهم ومن لم يكن له * من الله واد لم تصبه المرشد

وليس له واحد انما هو من باب محاسن وملاح (و) من المجاز (ولد) فلان (لرشد) بفتح الراء (ويكسر) اذا صغ نسبه (ضد زنية) وفي الحديث من ادعى ولدا غير رشده فلا يرث ولا يورث يقال هذا ولا رشده اذا كان لتكاح صحيح كما يقال في ضده ولد زنية بالكسر فيها ويقال بالفتح وهو أفصح اللغتين قال الفراء في كتاب المصادر ولد فلان غير رشده وولد لغية وزنية كلها بالفتح وقال الكسائي يجوز رشده وزنية قال وهو اختيار ثعلب في الفصح فاما غيبة فهو بالفتح وقال أبو زيد والفراء هما بالفتح ونحو ذلك قال الليث وأنشد أبو زيد هذا البيت بالفتح

لدى غيبة من أمه أول رشده * فيغلها لخل على النسل منجب

في نسخة المتن المطبوع
بعد قوله الاسكندرية
وامم وهو مستغنى عنه
بقوله الا في وسمو ارشدا
ورشدا كقفل وأمبر

(المستدرك)

...

(رصد)

م قوله له رصدة كذا في
اللسان ولعل الظاهر
اسقاطه

أى بفتح الراء والصاد وبفتح
الراء ونسكين الصاد

(المستدرك)

(رضد)

(رعد)

٢ قوله نزعوا ولا تخبطوا ضبطه
في النهاية بآلة والياء، فمما

م قوله المصنف هو بفتح
النون اسم كتاب وإس
المراد صاحب القاموس
أذهذه العبارة وقع في
اللسان

وكفل يرتج تحت المجسد * كالغصن بين المهدات المرعد
أى ما عهد من الرمل (والرعيد) بالكسر (الجبان) يرعد عند القتال جبنا (كالرعيدة) الهاء للمبالغة والترعيد والرعيش
قال أبو العيال * ولا زميلة رعيد * رعد رعد عرش إذا ركبوا * ورجل رعيش وسيأتى والجمع رعايد ورعاشيش وهو يرتعد
ويرتعش (و) من المجاز الرعيد (المرأة الرخصة) يترجح لهما من نعمتها والجمع رعايد (و) من المجاز قيل لأعرابي أعرف (القالوذ)
فقال نعم أصفر رعديد وجارية رعيدة تارة ناعمة وجوار رعايد (والرعاد ككئان) ضرب من (سمك) البحر (من مسه خدرت
يده) وعضده (وارتعدت ماحت السمك) أى مدة حياته (و) الرعاد الرجل (الكثير الكلام) كالرعاة (والرعيداء من
الطعام ما يرمى به إذا نقي) كالزنان ونحوه هكذا ذكره انقراء بالعين المهملة وهى فى بعض نسخ المصنف ٣ رعيداء والعين أصح

(والرعد داسم ناقة) عن الصائغاني (والرعد دالمخف في السؤال) وهو برعد اذا كان يلف في السؤال (و) من المجاز قولهم (جا بذات الرعد والصيل أي الحرب) وفي الأساس أي الداهية (وذات الرواء الداهية) وفي الأساس الداهية (و) من المجاز (ترعدت الالبسة تخرجت) وفي بعض الامهات ترعدت وهو الصواب وكذلك كل شيء يترجرج كقريش وانفالوذ والكتيب ونحوها * ومما يستدرك عليه نبات رعد يدناهم عن ابن الاعراب وسحابة رعدة كثيرة الرعد وقال اللحياني قال الكسائي لم يسمهم قالوا رعدة والذي في الأساس سحابة رعدة ومحاب راعد ومن المجاز في كتابه رعد وورق أي كرات رعيد وبنور رعد بطن وفي الصحاح بنور رعدة (عيشة رغد) بفتح فسكون (ورغد) مخركة قال أبو بكر وهما الغتان (واسعة طيبة) وكذلك عيش رغيد ورغد ورغد (عاشية رغد) بفتح فسكون (ورغد) مخركة قال أبو بكر وهما الغتان (واسعة طيبة) (وقوم رغد ونسوة رغد مخركتين) مخضبون مغررون (ورغدوا واشبههم تركوها رسوماها) أرغدوا (أنصبوا) وأسأبوا عيشا واسعا وصاروا في عيش رغد ورغد (و) تقول الامم في المعيشة الرغيدة أطيب من البري بالرغيدة (الرغيدة) لبن (حليب يغلي ويذر عليه دقيق) حتى يختلط (فيلق) لعقافوسه الرغيدة بالزبد وجعه رغدا تقول عم في العيش الرغد في الرطب والرغائد (ورغاد لبن الرغيدة المختلط ببعضه ببعض ولم يتم خثورته بعد) (ورغاد) بضم الميم (مشتدة الدال الغضبان) المتغير اللون غضبا وقيل هو الذي (لا يجيب) من الغيظ (و) المرغاد أيضا هو (المرضى لم يجهد) قيل أرغاد المريض اذا عرفت (فيه ضعفة) من هزال وقال انضر أرغاد الرجل أرغيداد فهو مرغاد وهو الذي بدأ به الوجع فأتت فيه خصا ويسا وفترة (و) المرغاد أيضا (النائم) الذي (لم يقض كراه) فاستيقظ وفيه نقلة (و) المرغاد أيضا (الشال) في رأيه لا يدري كيف يصدره وكذلك (الرغيداد) لكل مختلط (بعضه في بعض) (والمصدر) من المرغاد (الرغيداد والرغيداء) بانغين لغة في (الرغيداء) بالمهملة عن أبي خنيفة وقد تقدمت الإشارة في رعد * ومما يستدرك عليه ازل حيث يسترعد العيش والرعد الكثير الواسع الذي لا يعيى من مال أو ماء أو عيش أو كلال والمرغدة الروضة والمرغاد اللبن الذي لم يتم خثورته (أرغدا فاعل من الرغد) قال الصائغاني اللام زائدة انتهى فلا تجعل حيث تدرج على حدة ولا تكتب بالحجرة كما هو ظاهر ولذا أورده الصائغاني في آخر تركيب رغد (الرغدا بالكسر العطاء والمصلة) ومنه الحديث من اقتراب الساعة أن يكون التي رعد أي مسلة وعطية يريد أن الخراج والتي الذي يحصل وهو جماعة المسلمين أهل التي يصير صلات وعطايا ويخص به قوم دون قوم على قدر الهوى لا بالالاستحقاق ولا يوضع مواضعه (و) الرغد (بالفتح) العس وهو (القدح الغخم) يروي اثلاثة والاربعة والعدة وهو أكبر من الغمر والرغد أكبر منه وعم بعضهم به القدح أي قدر كان (ويكسرو) الرغدا بفتح (مصدر رغه يرفده) رغا من حذ ضرب (أعطاء والارفاذ الاعانة والاعطاء) وقدر فده وأرفده أعانه والاسم منه الرغد (و) الارفاذ (أن تجعل للدابة رفاذة) قاله الزجاج كالرغد بالفتح قاله أبو زيد رفدت على البعير أرفد عليه رفاذا اذا جعلت له رفاذة (وهي) دعامة السرج والرجل وغيرهما وقال الأزهري هي مثل جدبة السرج وقال الليث رفدت فلاناهم رفاذا من هذا أخذت رفاذة السرج من تحتها حتى يرتفع (و) الرفاذة (خرقة يرفدها الجرح) وغيره (و) الرفاذة (شيء) كانت (تأفده قريش في الجاهلية) (فخرج فيما بينها) كل انسان (مالا) بقدر طاقتة (وتشترى به للعاج طعاما وزينا) للتبذير فلا يزالون يطعمون الناس حتى تنقضي أيام موسم الحج وكانت الرفاذة والسقاية لبني هاشم والسدانة واللواء لبني عبد الدار وكان أول قائم بالرفاذة هاشم بن عبد مناف وسمى هاشم الهاشمي الثريد (و) من المجاز نهر رفاذان نهران عبد الله (و) الرافدان دجلة والفرات لذلك قال الفرزدق يعاتب يزيد بن عبد الملك في نقسهم أبي المشني عمر بن هبيرة الفراري على العراق ويهجو

بعثت الى العراق ورافديه * فزار يا أحميد القميص

أراد انه خفيف نسبه الى الخبابة (والارفاذ الكسب) وارفاذ المال اكتسبه قال الطرماح

عجبا ما عجبت من واهب الما * ليباهي به ويرفده

ويضيع الذي قد أوجبه الله عليه فليس يعتمده

وفي الأساس ارتفدت منه أصبت من رفده (والاسترفاد الاستعانة) يقال استرفدت فأرقدني (والترافد التعاون) والمرافدة المعاونة

(و) من المجاز رفاذ وفلا ناور فله (الترفيد) وللتفصيل (القبو والتعظيم) ورفاذ فلان سود وعظم ورفدوه ملكوه أمرهم

(و) الترفيد (شبه الهرولة) وفي بعض الامهات شبه الهملجة وقال أمية بن أبي عائذ الهذلي

وان غض من غريها رفاذت * وشيخا وألوت يجلس طوال

أراد بالجلس أصل ذنبها (و) المرقد (كثير العظام) تنعظ بها المرأة الرعناء (و) ملا رفاذه ومر فده تقدم ذكر الرفاذه والمرقد

(القدح الغخم) الذي يقرى فيه الضيف ولوقال عند ذكر الرفاذ كرفد كسبر سلم من التكرار (والمرافيد الشاء لا ينقطع لبنها)

صيفا ولا شاء (والرود) كصبور (ناقة تملأ الرود) بالكسر والفتح أي التدح (بجلبة واحدة) وقيل هي الدائمة على محلها

الذي في الأساس يعتمده
أي يتهمه وكلاهما صحيح

عن ابن الاعرابى وقال مرة هي التي تتابع الحلب والجمع قد وفي حديث حفر زمزم ألم نسق الحنج ونسق المدا لاقه الرقدا
(و) في الحديث انه قال للعبشة ونسك يابى أرفدة (بنو أرفدة كأرفدة) مقنضاه ان يكون بفتح الفاء وهو مر جوح والكسر هو
الاكثر كفى النهاية وشرح الكرماني على البخارى (جنس من الحبشة) كفى توسيع الجلال أو لقب لهم أو اسم أبيهم الا كبر يعرفون
به (والرفدة) بفتح فسكون (مأبة بالوارقية) في سجة (ورفيدة) مصغرا أبو (حى) من العرب (و) يقال لهم الرفيدات (ك) يقال
لا آل هبيرة الهبيرات (وسموا رافدا) رفيدا ورفدا (ك) يبر ومظهروا (من الحجاز) هر يقرفده (إذا) مات (أو قتل) كما يقال صفرت
وطابه وكفنت جفنة (والرافد خشب السقف) وأنشد الأجر * روافده أكرم الرافدات * بفتح الكاف * بفتح الجيم * بفتح الهمزة
يستدرك عليه الرافد هو الذي يلي الملك ويقوم مقامه اذا غاب أو رده ابن برى في حواشيه وأنشد قول دكين

(المستدرك)

٢ قوله خبر امرئ الخ كذا
في اللسان والشرط الاول
غير مستقيم الوزن فلعله
قد جاء وليجور

٣ خير امرئ جاء من معدة * من قبله أو رافدا من بعده
والرافدة فاعلة من الرقد وهو الاعانة يقال رقدته أعنته ولا أقوم الا رفا أي الا أن أعان على القيام وفي حديث وفد مدحج حى
حشدر قد جمع حاشدور رافدا والرفد النصيب وقال الزجاج كل شئ جعلته عوناً لثى أو استمدت به شياً فقد رقدته يقال عمدت الحائط
وأستدته ورقدته بمعنى واحد وهو مجاز وفلان نعم الرافد اذا حل به الوافد والرفدة العصبه من الناس والترفيد الجيرة امهم كالتمتين
والتمتين عن ابن الاعرابى وأنشد

تقول حود سلس عقودها * ذات وشاح حسن رفيدها * متى ترانا فاقم عقودها
أي نقيم فلا نطعن واذا قاموا قامت عمد أنبيهم فكان هذه الحود ملت الرحلة لنعمتها فاسألت متى تكون الإقامة والخفض وفلان
عبد البرية رافداه يده وهو مجاز وهو رفادة صدق لى ورفيدة صدق عون ومدة فلان بارفادى نصرى وأعاني وكل ذلك مجاز ((الرقد))
بفتح فسكون (النوم كالرقاد والرقود بضمهم) والرقدة التومة (أو الرقاد خاص بالليل) عن الليث وهو قول ضعيف وفي التهذيب
عن الليث الرقود النوم بالليل والرقاد النوم بالنهار قال الأزهري الرقاد الرقود يكون بالليل وانما عند العرب * قلت ومثله
في المصباح وغيره ويدل على ذلك قوله تعالى وتحسبهم أيقاظا وهم رقود ورقودهم رقودا ورقودهم رقودا (وقوم رقود ورقود) بمعنى
واحد (ورجل رقاد) على يفعل (يرقد كثيرا) سقاء (المرقد) وهو (بالضم دواء يرقد شارب) وينومه (و) المرقد (البين من
الطريق) أي الواضح كذا روى عن الأصمعي مخففا قال ابن سبيده ولا أدري كيف هو وقال غيره هو المرقد مشددا (و) بعه من
مرقده (كسكن المنجوع) جمعه مرقده وقوله تعالى من بعثنا من مرقدها هذا يحتمل ان يكون المنجوع والنوم أخو الموت وأن يكون
مصدرا (وأرقده أنامه) وأرقدت المرأة ولدها أنامه (و) من الحجاز أرقده (المكان أقام به) وعن ابن الاعرابى أرقده الرجل بأرض
كذا الرقاد اذا أقام بها (والرقدان محركة انظر نشاطا) ومرحا ومنه طفر الجدى والحمل ونحوهما من النشاط (والارقاد)
والارمداد السير وكذلك الاغذاء وقال ابن سبيده الارقاد (الاسراع) في السير وقيل الارقاد عدد المناقر كأنه نفر من شئ
فهو يرقد يقال أنبت مرقدا وقيل هو أن يذهب على وجهه قال العجاج يصف نورا

(رقد)

فقل رقد من النشاط * كالبرى يلج في الخراط
(ورجل مرقدى كمرعى) يرقداى (يسرع في أمور) ورجل رقاد ومرقدى دائم الرقاد وأنشد نعلب
ولقد رقيت كلاب أعلاك بالرقى * حتى تركت عقورهن رقادا
(والراقودت كبير أو) هودن (طويل الأسفل) كهنية الأردية (يسمع داخله بالقار) والجمع الرواقيد معرب وقال ابن دريد
لأحسبه عربيا وفي حديث عائشة لا شرب في رقاد ولا جرة الرقاد أنا من خرف مستطيل مقبر والهي عنه كالنهي عن الشرب
في الحناتم والجرار المقيرة (و) الرقاد (سمكة صغيرة) تكون في البحر (والرقيدات ماء لبنى كلب) بن وبرة بالشام (ورقد) بفتح فسكون
(جبل) وراء أمة في بلاد بني أسد وقيل هو جبل (نحت منه الأرحبة) ٣ قال ذو الرمة

٣ قوله قال ذو الرمة الخ
قال في اللسان تبعا للجوهري
قال ذو الرمة يصف كركرة
البعير ومنه اه قال ابن
برى انما وصف ذو الرمة
مناسم الابل لا كركرة البعير
كما ذكر الجوهري اه

تنفض الحصى عن مجمرات رقيقه * كأرطاء رقدت لها المناقر
وقيل رقدوا دفي بلاد قيس (و) من الحجاز (أصابنا رقدة من حرأى قدر عشرة أيام) وفي الأساس وهي أن ندوم نصف شهر أو
أقل وفي اللسان الرقدة أن يصيبك الحر بعد أيام ريح وانكسار من الوهج (والترقيد ضرب من المشي) نقله الصائغ (و) رقاد
ورقاد (كفراب وصاحب اسمان) قال

الأقل للامير حزين خيرا * أجرا من عبيدة والرقاد
* ومما يستدرك عليه تراقدتناوم واسترقت فمأدركهم غلبة الرقاد بين الدنيا والآخرة همدة ورقدة ورقدة الحرسكن ومن
الحجاز رقاد شوب رقادورة أدا أخلق ولم يبق فيه مستمتع وحكى الفارسي عن نعلب رقدت السوق كسدت وهو كقولهم في هذا المعنى
نامت ورقدة عن ضيقه لم يتعهده واهرأة رقاد النخعي متعمدة ورقدة عن الامر قدس وتأخر وكل ذلك مجاز ((الركود)) بالضم (السكون
والثبات) وكل ثابت في المكان فهو رقاد كدوروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه نهى أن يبال في الماء الا اكد ثم يتوضأ منه قال

(المستدرك)

(ركد)

أبو عبيد الرا كدهو الدائم الساكن الذي لا يجري يقال ركد الماء ركد اذا سكن وركد القوم ركدون ركدوا هذوا وسكنوا وركد الماء والريح سكن ورجم ركد ورياح روا كدور كدت السفينة أرسدت وركدت الشمس اذا قام قائم اللهيرة وفي الاساس دامت حبال رأسك كأنها لا تبرح وهذه مرا كدهم ومرا كدهم وهي الموانع التي يركد فيها الانسان وغيره (و) من المجاز ناقة ملود ركد (كقبول) وهي (النافقة يدوم لبنها ولا ينقطع) كفي الاساس واتسكمت (و) من المجاز أيضا الر كوده (الجفنة الملائي) النيلة قال المطعمين الجفنة الر كودا * ومنعوا الر بعة الر فودا

يعني بالر بعة الر فود ناقة قبية يرفد أهلها بكثرة لبنها (وركد الميزان) اذا (استوى) وأنشدوا

وقوم الميزان حين يركد * هذا سميرى وهذا مولد

قال همدان * ومما يستدرك عليه ركد العصير من الغضب سكن غلبانه والروا كد الانا في سميت لبناها وركدت البكرة ثبتت ودارت وهو ضد أنشد ابن الاعرابي

كمار كدت حواء أعطى حكمه * بها القين من عود تعال جاذبه

ثم فسر فقال ٢ ركدت ويكون يعني وقفت يعني بكرة من عودوا القين العامل والمراد كدهم غامض الارض قال أسامة بن حبيب الهذلي يصف جارا طردته الخيل فلجأ الى الجبال في شعابها وهو يرى السماء بارائق

أرته من الحرباء في كل موطن * طبابا فتواها النهار المراد

ومن المجاز ركدت ريجهم أي زالت دولتهم وأخذ أمرهم يتراجع وطفقت ريجهم تراك كد كفي الاساس وركدت بضم ففتح فسكون قرية تسمى قند

عن كراع الارمداء بكسر الهمزة وهو اسم الجمع قال ابن سيده ولا نظير لارمداء البتة ونقل شيخنا عن ابن القطاع فتح العين فيهما أي الارمداء والاربعا قال في الاوزان ولا ثالث لهما والارمداء ق الفهم من حراقة النار وما هبها من الجرف طاردا فاقوا الطائفة منه رمادة وفي حديث أم زرع زوجي عظيم الرماد أي كثير الانسياف لان الرماد يكثر بالطبع (والارمداء على لونه) أي الرماد وهو غيرة فيها كدرة (ومنه قيل للنعامة رمداء) لما فيها لمن سواد من كسف كلون الرماد وظلم أرمد كذلك (وللبعوض رمد بالضم) قال أبو جزة يصف المصائد

تببت جارته الافعى وسامره * رمد به عاذر منهن كالجرب

وزعم اللحياني أن الميم بدل عن الباء (ورمد أرمد ورمد كزبرج ودرهم) الاخير من الشواذ وهو مخفف من المكسور كما صرح به أئمة الصرف (و) كذلك رمد (رمد يد) بالكسر أي (كثير دقيق جدا) وفي حديث واقد عاد خذها رمد أرمد لا تذر من عاد أحدا قال ابن الاثير الرمد بالكسر المتناهي في الاحتراق والدقة يقال يوم أيوم اذا أرادوا المسابقة وقال سيبويه انما ظهر المثلان في رمد لانه ملحق بزهرلق وسار الرماد رمد اذا هبوا بارادق ما يكون (أو) رمد أرمد (هاتك) جعلوه سفنة قاله الجوهري (وأرمد) الرجل ارمدا (افتقر) أرمد (القوم أمحلوا) كأنسوا (و) أرمدوا اذا جهدوا (هلكت مواشيهم) من الجسد (و) أرمدت (النافقة أضربت) وكذلك البقرة والشاة وهي مرمد (كرمدت) ترميدا وعن ابن الاعرابي والعرب تقول رمدت الضأن فربق ربق ورمدت المعزى فزرق رزق أي هبى للارباق لانها انما تضرع على رأس الولد (والرمد ككتف الاجن) المتغير (من المياه) ومثله في الاساس ونقل ابن منظور عن اللحياني ما هو رمد اذا كان آجنا (و) الرمد (بالعريذ هيجان العين) وانتفاخها (كالارمداد) وارمدت عينه وارمد وجهه واربد (وقدرمد) كفرج رمد رمد (وأرمد) ارمادا وفي بعض النسخ وارمد أي كاحز وهو الصواب كما هو بخط الصاغاني (وهو رمد) ككتف (وأرمد ورمد) ككرم ومجمر والاني رمداء وعين رمداء ورمداء ورمدت رمد رمداء (و) قد (أرمد الله تعالى عينه) فهي رمداء وأرمد عينه البكاء (وبنو الرمد) بفتح فسكون عن ابن دريد وفي بعض النسخ ككتف (وبنو الرمداء بطنان) من العرب (وأبو الرمداء البلوي صحابي) مولى امرأه كان يرعى لها فربه النبي صلى الله عليه وسلم ويقال فيه أبو الربداء كذا في التجريد اه وقد تقدم في ربداء الرمد الهلاك والمادة الهلكة (ورمدت انعم رمد) من حذضرب (هلكت من برد أو صقيع) ورمد القوم رمداء هلكوا قال أبو جزة السعدى

صبت عليكم حاصبي فتر كنتم * كأصرام عاد حين جلاها الرمد

هكذا أنشده الجوهري له وقال الصاغاني ليس لابي وجزة على هذا الروي شيء وقد ذكره أبو عبيد في المصنف له (ومنه عام الرمادة في أيام) أمير المؤمنين (عمر) بن الخطاب (رضي الله عنه) وكان ذلك سنة سبع عشرة أو ثمان عشرة من الهجرة سمى به لانه (هلكت فيه الناس والاموال) كثير او قيل هو لجدب تنابع فصير الارض والشجر مثل لون الرماد والاول أجود (والرمد المصافي الجاذم) عن ابن دريد (والرمادة ع بالين) وقد رأيت ونسب اليه جماعة من أهل العلم منهم أحمد بن منصور كذا نسبه ابن الاثير ونسبه غيره الى رمادة رقة (و) موضع (بفلسطين) منه عبيد الله بن رماحس القيسي الرملي (و) آخر (بالمغرب) وهي رمادة بركة

(المستدرك)

٢ قوله ركدت ويكون كذا
عبارة اللسان أيضا
والواو تختمل أن تكون
زائدة سهوا أو يكون هناك
محذوف عليه محذوف

٣ في نسخة المتن المطبوع
الجاري وما وقع هنا هو
الصواب

انصافى ودونه الحراساني ويعرف براوند الدواب تستعمله البيطرة وهو خشب اسود مرقب القوى الا ان الغالب عليه الحر واليبس (والاطباء يزيدها ألفا) فيقولون راوند والذي في اللسان الرينون الصيني دواء بارد جسد للكبد وليس يعربى محض (وراوند ع) آو قرية بقاشان (بنو اسحق اصبهان) قال رجل من بني أسد اسمه نصر بن غالب يرقى أو سبن خالد وأنيسا

ألم تعلم ما لي براوندكها * ولا يجترأق من صديق سواك

قلت وهي المشهورة الآن بأروند وأهلها شيعية منها أبو حيان بن بشر بن المخارق الضبي الاسدي القاضي بأصبهان روى عن أبي يوسف القاضي وغيره ومات سنة ٣٣٨ قاله السمعاني * قلت ومنها الامام المحدث ثيب الدين فضل الله بن علي بن عبيد الله الراوندي وولده الشريف العلامة علي بن فضل الله صاحب كتاب نثر الالهي وله عقب (و) أما أبو الفضل وأبو الحسين (أحمد بن يحيى الراوندي) فإنه (من أهل مرو والروذ) المدينة المشهورة قاله الصاغاني هكذا * ومما يستدرك عليه ان اقوم رادة جمع راند كما كذا جمع حائل وقديما ذلك في حديث رافع بن رافع القيس وفي حديث معقل بن يسار فاستراد لا هو الله أي رجوع ولان وانقاد ومن أمثالهم الرائد لا يكذب أهله يضرب مثالا لذي لا يكذب اذا حدث والرائد الذي لا منزل له والحي راند الموت أي رسوله الذي يتفقد منه كراوند الكلال وهو مجاز ومنه أيضا أعبدك بالواحد * من شر كل حاسد * وكل خلق راند * أي الذي يتقدم بكمروه ومن المجاز قولهم فلان مستراد مثله وفلان مستراد مثله أي مثله ومثلهما يطالب ويشع به لنفسه وقيل معناه مستراد مثله أو مثلهما واللام زائدة وأنشد ابن الاعرابي

ابن الاعرابي

ولا تكن دلا مسترادا مثله * وضربا ليلي لا ترى مثله ضربا

وراد الدار يرودها سائلها قال بصف الدار * وقفت فيها راند أرودها * ورادت الدواب رودا ورودا واسترادت رعت قال أبو ذؤيب

وكان مثلي أن لا يسرحوا نعما * حيث استرادت مواشهم وتسريح

والرواند المختلفة من الدواب وقيل الرواند منها التي ترعى من بينها وسائرها محبوس عن المرنع أو موطوف في التمدد والرواند من الدواب التي ترعى وراوند العين عوارها الذي يرودها ويقال بات راند الوساد ورجل راند الوساد اذ لم يطعم من عليه لهم أفلقه وأنشد تقول للمسارات جمع رحله * أهذا رئيس القوم راد وسادها

دعا عليه بأن لا تنام فيطمئن وسادها والرياد وذب الرياد شور الوحشي سمي بالمصدر قال ابن مقبل

يتشى بهاذب الرياد كأنه * فتى فارسي في سراويل رايح

وأرادته الى الكلام اذا الجأ اليه ومن المجاز قوله تعالى فوجدنا فيها جدارا يريد أن ينقض فأقامه الخضر وقال يريد والارادة اغما تكون من الحيوان والجدار لا يريد ارادة حقيقية لان شهوة السقوط قد ظهر كما تظهر افعال المريد في فوسف الجدار بالارادة اذ كانت صورتان واحدة ومثل هذا كثير في اللغة وأشعر وفي حديث علي ان لبنى أمية هروا يجررون اليه هو مفعول من الارواد الامهال كأنه شبه المهلة التي هم فيها بالمضمار الذي يجررون اليه والميم زائدة قال ابن سيده فاما حكاها للحياتي من قولهم هردت الشئ أهريده هراة فانما هو على البدل وراود جارتته عن نفسها وراودته هي عن نفسه اذا حاول كل واحد من صاحبه الوطء والجماع ومنه قوله تعالى تراودنا من أنفسنا فما كان حكاها السهيلي في الروض ومن الامثال الدهر أرود مستبد أي لين المعاملة غالب على أمره والدهر أرود ذو غير أي يميل عمله في سكون لا يشعر به وقولهم ان كنت تريد بني فأنا لك أرود قال الاخفش هذا مثل وهو مقلوب وأصله أرود الرائد الجاسوس والرويدة قرية بالصعيد ورواد أبو الرواد من الاعلام وأبو سعيد بشر بن الياس الزبدي بكسر فسكون ففتح هكذا ضبطه الحافظ حدث عن حامد بن شبيب وغيره ((الريد الحرف الثاني من الجبل ج ريد)) وقال ابن سيده الريد الحيد في الجبل كالخياط وهو الحرف الثاني منه قال أبو ذؤيب بصف عقابا

فرت على ريد وأعنت ببعضها * ففرت على الرجلين أخيب خائب

والجمع أرباد قال سحر النخعي

بنا اذا أطردت شهر أزمته * ووازت من ذرافود بأرياد

والجمع الكثير ريد (وريج ريدة وريادة) لينة الهبوب مثل (رود) وأنشد * هاجت بريدانة معصفر * وأنشد الليث اذا ريدة من حيثما نفضت له * أناه برياها خليل يواصله

وأنشد الجوهري لهيمان بن قحافة

جرت عليها كل ريج ريدة * هو جاسفوا نؤوح العوده

(وريدة د باليمن) ذكروم وعيون بينهما وبين صنعاء يوم ومنه البرد الريدية (و) ريدة (و) بالصعيد) بالاشمونين (و) ريدة (قريتان بمضرموت) اليمن ويقال لهما الريدان وهما بالقرب من ظفار (و) ريدة (و) بقنسرين) وضبطه الحافظ في التبصير بزي وموحدة مفتوحين هكذا هو في التكملة أيضا وقد صحفه المصنف (وريدان حصن بها) أي بقنسرين وهو بالفتح كابن خضد من اطلاقه * ومما يستدرك عليه الريد الترب قال كثير

(المستدرك)

(الريد)

(المستدرك)

وقد ذكر عروها وهي ذات مؤنث * محبوب ولما لبس الدرع ريدها

فلم يمزو الريد أيضا الامر الذي تريده وزاوله والريدة اسم يوضع موضع الارتياد والارادة وريدان كسحبان أطم من آطام المدينة لآل حارثة بن سهل من الاوس وقد مر عظيم نظار من الذين يجرى مجرى غمدان واشباهه وريدون من قري نيسابور هم أبو سعيد سهل بن أحمد بن سهل النيسابوري مات سنة ٣٥٠ ومن الامثال تهو يد على ريد يضرب لمن شرع في أمر وخيم العاقبة وعبد الخالق ابن صالح المكي يعرف بابن ريدان كسحبان مع السلفي ومات سنة ٦١٤ وعبد العزيز بن ريدان النحوي القاسمي من شيوخ أبي عبد الله بن النعمان قنده منصور بن سليم والريدة موزع خارج مصر

(فصل الزاى) مع الدال المهملة (زاده كنده) بزاده زادا وزادا (افزعه) وقيل استخفه (و) عن الكسائي (زبد الرجل (كفى) زودا (فهو مزود) أى (مذخور) اذا فرغ وفي الحديث فزادى فرغ وسف الرجل سافا مثله (والزود بالضم) مخفف عن الليثاني (و) الزود (بضمين الفرع) قال

يفنى اذا العيس أدركا نكابتها * خرقا يعتادها الطوفان والزود

وقال أبو حزام العديكي بلى زودا ٣ تفشى في العواصى * سافطس منه لاخوى البطيط

ومن سمعات الاساس شعار الزبد استعار الزود ومن المجازات في ايلة عزودة (الزبد محركة للما، وغيره) كالبعير والفضة وغيرها والزبد زبد الجبل الهاج وهو لغامه الابيض الذى يتلطخ به شافره اذا هاج وللبحر زبد اذا هاج موجه (و) زبد (جبل بالين) عن ابن حبيب (و) زبد (بضمين) لبنى أسد كفى التكملة والتبصير وهي التي أوردتها المصنف في رى د (و) زبد (اسم حص) القديم وبه يفسر قول خنزالى ما به الردم أو تسوخ أو الاطام من سوران أو زبد (أو) زبد (بها) أى بقربها ويرى بالنون أيضا (و) الزبد (ع غربي بغداد وقد أزد البحر) ازبادا فهو مزبد قاله الليث وبحر مزبد أى ما يجى يندف بالزبد وزبد الماء والجرة واللعب طفاوته وقد أزد الجميع ازباد (و) من المجازات زبد (الصدر) ازبادا اذا (نور) أى طلعت له غمرة بيضاء كالزبد على الماء وزبد القتاد وأزبد ندرت خوصته واشتد عوده واتصلت بشمرته وأثر قال اعرابي تركت الارض مخضرة كأنها حولا بها فصيصة رقطاء وعرفه خانبة وقنادة مزبدة وعوسج كأنه النعام من سواده وكل ذلك مفسر في مواضعه كذا في اللسان (والزبد بالضم وكرمان) الاخيرة عن الصائغاني (زبد) السمن قبل ان يسلا والقطعة منه زبدة وهو ما خلص من اللبن اذا مخض وزبد (اللبن) رغوته وفي المحكم الزبد خلاصة اللبن والزبد أخص من الزبد وقد زبد اللبن (وزبد) (زبد) (أطعمه اياه) أى الزبد (و) زبد (السقاء) مخضه ليخرج زبد والمزبد صاحبه وزبد له زبد (زبد) (رضخ له من ماله) والزبد ينفخ فسكر الرقد والعطاء وفي الحديث أن رجلا من المشركين أهدى الى النبي صلى الله عليه وسلم هدية فردها وقال اننا لا نقبل زبد المشركين أى رقدهم وقال الاصمعي يقال زبدت فلانا زبد بالكرم زبد اذا أعطيته فان أعطيته زبد اقلت أزبد زبد انضم الباء من أزبد أى أطعمته الزبد وقال الليثاني وكل شئ اذا أردت أطعمته أو وهبت لهم فقلت فلعنهم واذا أردت أن ذلك قد كثر عندهم قلت أفعلوا (و) زبد الانسان اذا غضب وظهر على صماغيه زبدتان (و) زبد شدة زبد (زبدت السويق وزبدته أزبده وويق مزبود (و) الزباد والزبادى (كرمان وحوارى بنت) سهلى له ورق عراض وسنفة وقد نبت في الجملد بأكله الناس وهو طيب وقال أبو حنيفة له ورق صغبر منقبض غير مثل ورق المرزوخوش تنفرش أفنانه قال أبو زيد الزباد من الاحرار كالزباد كسحاب (وزباد اللبن) (كرمان) (مالاخير فيه) وقالوا في موضع الشدة اختلط الخاثر بالزبادى اختلط الخير بالشر والجيد بالردى والصالح بالطالح وذلك اذا ارتجح يضرب مثلا لاختلاط الحق بالباطل (و) مزبد (كعذات اسم) رجل صاحب النوادر وضبطه عبد الغنى وابن ماكولا كعظم وكذا وجد بخط الشرف الديماطى وقال انه وجد بخط الوزير المغربي قال الحافظ ووجد بخط الذهبي ساكن الزاى مكسور الموحدة (و) زبد (كزير ابن الحرث) أبو عبد الرحمن البامى نسبة الى يوم القبيصة مات سنة ١٢٦ (وليس في الصحاح غيره) وفي أسماء رجال الصحاحين للبرموى وليس في الصحاح زبد غيره (و) زبد (اطن من مدح) وهو منبه الاكبر بن صعب بن سعد العشرة بن مالك وهو جاع مدح وزبد الاصغر هو منبه بن ربيعة بن سلمة بن مازن بن ربيعة بن زيد الاكبر قال ابن دريد زبد تصغير زبد وهو العطية وهم (رط عمرو بن معديكرب) بن عبد الله بن عمرو بن عاصم بن عمرو بن زيد الاصغر كنيته أبو ثور قدم في وفد يزيد وأسلم سنة تسع وشهد الفتح وقتل بالقادسية وقيل بها وندى الله عنه (منهم محمد بن الوليد) بن عامر الزبيدي القاضى أبو الهذيل الحمصى (صاحب) محمد بن شهاب (الزهرى) قال أحمد بن عوف هو من ثقات المسلمين مات سنة ١٤٨ عن سبعين سنة (ومجمعة بن جزء) بن عبد بنغوث بن جريح بن عمرو بن زيد الاصغر قال النكابي حليف بنى جمع وقيل بنى سهم قال أبو عمر هو عم عبد الله بن الحرث بن جزء قديم الاسلام من مهاجرة الحبشة (ومحمد بن الحسين) الاندلسى صاحب القالى (وابناه اللغويون) وفي نسخة الزبيديون ومنهم محمد بن عبيد الله بن مدح بن محمد بن عبد الله بن بشر الزبيدي الاشيلي اللغوى زيل طمة (و) زبد (كأمر د بالين) مشهور اختطه محمد بن زياد مولى المهدي في زمن الرشيد العباسى اذ بعثه الى اليمن فاختر

(زاد)

٣ قوله تفشى تفرق
والعواصى العروق التى
تعر بالدم كذا فى التكملة

(زبد)

هذه البقعة واختط بها هذه المدينة المباركة وسورها وجعل لها أبواباً ثم سنة ٣٨٩ وخلفه ابنه زياد بن ابراهيم ثم أنوه اسحق ومات سنة ٣٩١ ثم ابنه زياد وهو طفل فتوزر له حسين بن سلامة وهو باني السور ثم أدار عليها سورا ثانياً الوزير أبو منصور الفاتكي ثم أدار عليها سورا ثالثاً سيف الاسلام طغتكين بن أيوب في سنة ٥٨٩ وهو الذي ركب على السور أربعة أبواب قال ابن الجاور عدلت أراج مدينة زبد فوجدتها مائة برج وسبعة أراج بين كل برج ورج ثمانون ذراعاً قال ويدخل في كل برج عشرون ذراعاً فيكون دور البلد عشرة آلاف ذراع وتسعمائة ذراع وقد تكفل بتفصيل أخبارها ابن سمرة الجندی في تاريخ الجين وكذلك صاحب المفيد في تاريخ زبد (منه موسى بن طاروق) أبو قرة قاضي زبد روى عن اسحق بن راهويه وابن جريج والثوري (ومحمد بن يوسف) كنية أبو حنيفة روى عن موسى بن طاروق وغيره (و) تليذه (محمد بن شعيب) بن الحاج شيخ للطبراني (المحدثون) وقبلي عليه من نسب إلى زبد موسى بن عيسى شيخ للطبراني وقد وهم فيه ابن ماكولا فسماه محمد ابنه على ذلك ابن نقطة ومحمد بن يحيى بن مهران شيخ مسلم ذكر ابن طاهر أنه من زبد الحسين ومحمد بن يحيى بن علي بن المسلم الزبيدي الزاهد تزل بعداد وأولاده اسمعيل وعمر ومبارك حدثوا والحسن والحسين ابنا المبارك الزبيدي سمعا من أبي الوقت صحيح البخاري واتصل عنه بالعلو بالديار المصرية والشامية من طريق الحسين وابن أخيه ما عبد العزيز بن يحيى بن المبارك الزبيدي سمع منه منصور وذكروا في الذيل وأبو يحيى سمع أبا الفتح الطائي وأخوه أحمد ومحمد بن يحيى واسم عيسى بن محمد وأبراهيم بن أحمد بن محمد بن يحيى حدثوا كلهم وأحمد واسم عيسى بن أحمد بن علي بن اسمعيل الزبيدي سمعا من عيسى بن الحسن بن المبارك الزبيدي ذكره أبو الهاء الفرضي وأبو بكر بن المضرب الزبيدي انتشر عنه مذهب الشافعي باليمن على رأس الأربع مائة والحسن بن محمد بن أبي عقامة الزبيدي قاضي اليمن زمن الصليحي وابن أخيه أبو الفتح بن عبد الله بن أبي عقامة أو أحد عصره نقل عنه صاحب الميان وآل بيته وهم أهل بيت زبد وعبد الله بن عيسى بن أبي الهري من جلة فقهاء زبد كان يحفظ المذهب وعلى بن القاسم بن العليف الحكمي الزبيدي صاحب مشكلات المذهب يقال خرج من بلاد مدنة ستمون مدرسا توفي سنة ٦٤٠ وتليذه محمد بن أبي بكر الزوقري الخطاب الزبيدي وأبو الخير بن منصور بن أبي الخير الشماخي الزبيدي السعدي سمع من ابن الجعفي وكان حسن الضبط توفي سنة ٦٨٠ وابنه أحمد سمع عليه الملك المؤيد وأودسن أبي داود وتوفي سنة ٧٢٩ كذا في التبصير للعاظم (وزيدان كفيعلان بضم العين ع) قال القرافي في قوله بضم العين غنى عن قوله كفيعلان لأن الباء عين الكلمة (و) زياد (كسحاب طيب م) مفرد يتولد من السور لا أتى ذكره (وغلط الفقهاء والغريون في قولهم الزبادية بحلب فمنها الطيب) قال القرافي ذلك أن تقول اغماص والاداء باسم ما يحصل منها مثل ذلك لا يعد غلطا وانما هو مجاز علاقته بالمجاورة كما في قوله تعالى فأنشأ فيها جبالا وعنباً انتهى * قلت وقد وقع التعبير بهذا في كلام الثقات كالزنجشيري وأضرابه من أئمة اللسان وقال ابن أبي الحديد في شرح نهج البلاغة قال الزنجشيري الزبادية وقال للربيع وهم الذين يحملون الزباديا يلعبون بالزبادية مانت في غضب (وانما الدابة السور) أي البري وهو كالأهلي لكنه أطول منه وأكبر حثه ووربه أميل إلى السواد ويحلب من بلاد الهند والحبشة وفي كتاب طبائع الحيوان ومن السنن ما يقال له الزباد (والزباد الطيب وهو رشح) شبه بالوضع الاسود الأرج (يجمع تحت ذنبها على المخرج) وفي باطن أنفها كافي عين الحية للدما ميني (فتمسك الدابة وتفتح الاضطراب ويسلت ذلك الوضع الجمع هنالك بلاطة) أو ملعقة وهو الأكثر (أو خرفة) أو درهم رقيق وقد نظر القرافي في قوله على المخرج بقوله اذ لو كان كذلك لكان متجسراً وفي كتاب طبائع الحيوان واذا انفتحت أرفاغه ومغابنه وخواصره وجد فطوره فحول منها فكون لها راحة المسك الذكي وهو عزير الوجود وفي اللسان الزباد مثل السور والصغير يحلب من نواحي الهند وقد أنس فيقتنى ويحلب شيئاً شبيهاً بالزبد يظهر على حلمته بالعصر مثل ما يظهر على أنوف الغلمان المراهقين فيجتمع وله راحة طيبة وهو يقع في الطيب كل ذلك عن أبي حنيفة (وزياد بالمغرب) منه مالك بن خبير الاسكندراني قاله أبو حاتم بن جبان (و) زياد (بن كعب) جاهلي وقال عبد الغني بن سعيد زباد بطن من ولد كعب بن حجر بن الاسود بن المكلا ع منهم خالد بن عبد الله الزبادي (و) زياد (بنت بسطام بن قيس) وهي امرأة الوليد بن عبد الملك التي قال فيها الشاعر

أعمر بني شيمة ان يسكنونه * زياد لقد ما قصر وزباد

ذكره المبرد في الكامل (ومحمد بن أحمد بن زياد) المذاكري عن عمرو بن عاصم (أو زياد والثاني أشهر) وهكذا ذكره الحافظ في التبصير نقل عن أبي بكر بن خزيمة وأحمد بن يحيى التستري وآخرين وقد وقع في مستند البراز حدثنا محمد بن زياد عن عمرو بن عاصم (و) أبو الزبد بالضم محمد بن المبارك (بن أبي الخير) العامري هكذا ضبطه الحافظ في التبصير والصاغاني (وتزبد ابتلعه) ابتلاع الزبد كقولهم حذها حذ العير الصليانة (أو) تزبد (أخذ صفوته) وكل ما أخذ خالصه فقد تزبد وإذا أخذ الرجل صفواً شئاً قبل تزبد (و) عن أبي عمرو وتزبد فلان (البعين) فهو متزبد إذا حلف بها (أسرع إليها) وأنشد

تزبد ها حذاء يعلم أنه * هو الكاذب الاتي الأمور الجاربا

الحذاء البين المنكرة (و) الزبد (ككتف) اسم (فرس الحوفزان) بن شريك واسم الحوفزان الحرث والزعفران أيضا وهو الزعفران بن الزبد (وزبد بن الحرث بالضم) أم على أخت بشر الحافي قدس سره (والحسن بن محمد بن زبد) بالضم (محدث) كنيته أبو على القيرواني عن علي بن منير الخلال (وزبد بن سنان بالفتح) فالتسكون وقال الحافظ ومنهم من ضبطه بالفتح (و) زبد (بالفتح) اسم (أم ولد سعد بن أبي وقاص) رضى الله عنه (وزبد) مصغر القب (امراة الرشيد) الخليفة العباسي لنعمة كانت في يدها وهى (بنت جعفر بن المنصور) وأم الامين محمد بن هرون وزبد بنت اسمعيل بن الحسن البغدادي أجاز لها أبو الوقت فوفيت سنة ٦٢٨ (والزبدية) بالضم (بركة ماء) (بطريق مكة) المشرفة (قرب المغيرة) (الزبدية) (بالجبال) (أخرى) (بواسط) وهى أيضا (محلة ببغداد وأخرى أسفل منها) نسبة كل منها إلى زبدية المذكورة * وما يستدل عليه من الامثال قد صرح المحض عن الزبدى الصدق يحصل بعد الخبر المظنون ويقال ارتجعت الزبدية اذا اختلطت باللبن فلم تحصل منه يضرب في الامر المشكل لا يمتدى لاصلاحه وزبد الانسان اذا غضب وظهر على صمغية زيدتان وأزبد السراب ومن المجاز زيدت المرأة القطن نفثته وجودته حتى يصلح لان تغرله والزبد التفتيش وكان لقاول زبدية العمرو زبدية ضربة أورمية بجملة الله كاني أطعمته بهار زبدية وفلان يزبد فلانا يعارضه الكلام ويواز به وأزبد اشتد بيانه وأيضا مزبد يوق وكل ذلك مجاز وزبد كأمير قرية من بلاد أفريقية بساحل المهدية وزبدان كعثمان منزل بين بعلبك ودمشق والزبداني بفتح فسكون نهر من أنهار دمشق وأبو طالب يحيى بن سعيد بن زيادة كصهابة شيخ الانشاء مات سنة ٥٩٤ وهبة الله بن محمد بن جرير الزبداني محررة روى عن ابن مسعود حضورا وبرايم بن عبد الله بن العلاء بن زبد الزبدى بفتح فسكون محدث والمنسوب الى الزبد المأكول الشمس على بن سليمان بن الزبدى البغدادي سمع من عبد الصمد بن أبي الجبش وتوفي سنة ٦٦٦ والانجب بن أبي منصور الزبدى روى عن أبي الحسين بن يوسف وأمين الدين محمد بن علي بن يوسف الزبدى روى عنه قطب الدين الحلبي والزبدية بالكسر مخففة من خرف والجمع الزبادى ((الزبرجد)) والزبرجد (جوهر م) أى معروف وهو من أنواع الزمرد (ولقب به قيس بن حسان) بن عمرو بن مرثد (لجماله) وأنشدوا

(المستدرك)

٢ قوله قد صرح المحض قال
في اللسان يعنون بالزبد
رغوة اللبن والصريح
اللبن الذى تحتسه المحض

(الزبرجد)

(زرد)

تأوى الى مثل الغزال الاغيد * خيصانة كالرشا المقلد * درامع الباقوت والزبرجد
((زرد اللقمة كسمع بلعها) زردا محررة (كازردوها) ازرداد السلها وزردوها كفى الاساس وزردوها ككتف زردا بفتح فسكون وزردانا محررة نقله ابن دريد في الجمهرة وابن سيده في المحكم وابن القطاع في الافعال وغير واحد وانكره ثعلب ونسبه سمرحاه الى العامة وقالوا ازرداها معنى ازردت وهى أغربها حكاها أبو عمرو والمطرز وقال أبو عبيد سرطت الطعام وزردت وزردتته ازردادا (والمزرد) بالفتح (الحلق) والبلعوم (و) المزرد والزرد (ككتف وكتاب خيط يحق به البعير لا يدسع) أى يدفع (بجذته) هو بالكسر ما يفيض به البعير فى كاه ثانية (فيلأرا كبه) (و) المزرد بن ضرار (كحدث لقب أخى الشعاع) الشاعر (و) زرده (كنصره) وضربه يزرده ويرزده زردا (خنقه) فهو مزرد ومخنوق وفي الاساس زرد حلقه عصره وهو زرد خناق ومنه قيل للضيف زردان كأنه يخنق صاحبه (و) زرد (الدرع سردها) وقيل الزاى في ذلك كله بدل من السين والزرد مثل السرود وهو داخل خلق الدرع بعضها في بعض (وزرد) بفتح فسكون (و) باسفران) منها أبو عمرو وأحمد بن محمد بن عبد الله اللغوى الاديب العلامة سمع منه الحاكم توفي سنة ٣٣٨ (وزردة قلعة) حصينة (بدرتن) بفتح الدال المهملة وكسر الراء وفتح المثناة الفوقية وسكون النون والكاف هكذا أورد الصاغاني (و) زردة (جبل بشيراز) كأنه لافرة لونه فان زردا بالفتحة رسيه هو اللون الاصفر (و) الزرد (ككتف السريع الابتلاع) وفي التكملة الازرداد ومنه الرجز الذى يعزى الى الضب

أصبح قلبى صردا * لا يشهى أن يردا

الاعرادا عردا * وصليانا زرداء

والذى في نوادر الاعراب طعام ذمط وزرد أى ابن سريع الانحدار (والزردان محررة الحر) قال بعضهم سمى به (لانه يزرد الايور) أى يسترطها وقالت جلفسة من نساء العرب * ان هنى لزردان معتدل * (أولانه يزردها) كينصرأى يخنقها أى الايور (لضيقه) نقله الصاغاني ولبسوا الزرد بفتح فسكون تسمية بالمصدر (والزرد محررة الدرع المزرودة) فعل بمعنى مفعول وجمع الزرد زرود (والزردا صانعها) كالسرادجيد الزردة والسرادة (و) الزراد (ككتاب الخنقة) وقد تقدم في كلامه قريبا فهو تكرار (وزرند كزند دم) أى معروف من أعيان مدنها وهى بلدة قديمة (بكرمان) وفي الدرر الكامنة للحافظ ابن حجر أنه من أعمال الرى (و) زرند (و) فى المراصد بليدة (بأصفهان) بينها وبين ساوة (منها) أبو عبد الله (محمد بن العباس) بن أحمد بن محمد بن خالد بن يزيد الشيرازى (القوى) روى عن أبي الحسن أحمد بن ابراهيم بن أحمد العباسى وأبى الحسن الحر كوشى وعنه أبو محمد عبد العزيز بن محمد التمشى (و) زرند (ع قرب المدينة) بل محلة من محلاتها نسبت الى الزندى الانصارى المشهور لانه من مواضع العرب انقدية كما صرح به شيخنا (والزراوند دواء م) عند اطباء (وهو نوعان طويل ومدحرج) فالطويل هو الذكر والمدحرج هو الانثى وأجودهما الا حرا يابس بقسميه الاول بدر الحيز ويخرج الجنين واذا طلى به البدن مع الدهن قتل القمل والثاني ينفع

٣ قوله للضيف هكذا في
النسخ وهو تحفيف وعبارة
الاساس ومنه قيل للهن
الضيق الزردان كأنه
يخنق اه وبذل لذلك
عبارة المصنف الآتية
٤ وبعده كفى التكملة
وعنكم املتبدا

وقوله زردا قال في التكملة
والرواة يروونه

وصليانا يردا

وهو تحفيف وقع من القدماء
فتبعهم الخلف والصواب
زردا

(المستدرک)

٣ قوله والزردان الضيف هو تعصيف كانهما عليه بالهامش في العصفه قبل هذه

٣ قوله الغبي الذي في اللسان الغبي

(زغذ)

القروح الخبيثة وينبت اللحم ويقوى السمع وينفع من الصرع والوسواس وتفصيله في المنهاج والتذكرة * ومما يستدرک عليه زرده أخذ عنقه ٢ والزردان الضيف وقد تقدم ومن سمجات الاساس قد بين فيه الدرد فأطعمه ما يزرد ودواء صعب المزرد ومن المجاز أخذ عن زده ضيق عليه كأنه أخذ عنقه وزرد عينه على صاحبه غضب عليه وتجهمه ومعناه ضيقها عليه لا يفتقها حتى يأوها منه وظن فلان أني زرده له أي أكله وتقول للعالم زردا حاصا وزردا حاديا وأبو اليب محمد بن جعفر بن اسحق الزراد محدث وأبو بكر أحمد بن محمد بن سفيان بن أبي الزرد الزردى الى جده محدث وزرد كصبو اسم رمل مؤنث قال السكبة البربوعى فقلت لكاس الحما فافما * حلت الكتيب من زرد لا فزعا

وهو في الصحاح وزرباد عروق تجلب من الصين تشبه انسعد لكنه أعظم وأقل عطرية وله خواص مذكورة في كتب الطب * ومما يستدرک عليه الزعد وهو القدم الغبي ٣ كذا في اللسان ويرى بالغين (زغذ العبر كنع) بزغذغدا (هدر) هديرًا كأنه يعصره أو يقلعه والزغذ الهدير وهو الزغذب والزغذب وقيل الزغذب من الهدير الذي لا يكاد ينقطع وقيل زغذغدا هدر (شديدا) وقيل الزغذ ما ردد في الغلصة وقال الأصمعي إذا أفصح الفعل بالهدير قيل هدير هدير فإذا جعل يهدر هديرًا كأنه يعصره قيسل زغذير زغذغدا وقول المهاج * يذراوا هديرًا زغذبا * قال ابن سيده ذهب أحمد بن يحيى الى ان الباء فيه زائدة وذلك انه لما رآهم يقولون هدير زغذ وزغذب اعتقد زيادة الباء في زغذب قال ابن جنى وهذا عجز منه وسوء اعتقاد ويلزم من هذا ان تكون الراء في سبطرود مثرزائدة لقولهم سبطرود مثقال وسيل ما كانت هذه حاله أن لا يحد بل به (و) زغذ (سقاء) يزغذه زغذا (عصره حتى يخرج الزبد منه) وقد تضايق به وكذلك العكس (وذلك الزبد زغيد) ويقال الزبد الزغيدة والتهيدة ويقال زغذ الزبد إذا علا فم السقاء فعصره حتى يخرج (و) زغذ (فلا ناعصر حلقه) كرده (و) من المجاز زغذه (بالكلام حرشه و) يقال (نهر زغاد) ككأن أي (زخار كثير الماء) وقد زغذ وزغزغ بمعنى واحد قال أبو العضر كات من حل في أعياص دوحته * اذا توالج في أعياص آساد ان خاف ثم رواياه على فليج * من فضله صغب الأذى زغاد

(وأزغده أرضعه و) من المجاز (المرغذ الغضبان) كأنه نهر يتدفق (والزغذ) محرك (العيش) هكذا في سائر النسخ وفي بعضها والرغذ العيش بالانافة والراء أي المرغذ هو الرجل الرغد العيش أي واسع وهو الصواب وفي التكملة والمرغذ من النعمة الرغيد * ومما يستدرک عليه هدير زغاد وزغذت الشقيقة في الفم ملائمه وقيل ذهب وجاء والاسم الزغذ وفي التهذيب الزغذ زغذ الشقيقة وهو الزغذب ورجل زغذ فدم غبي (الزغذ) كجعفر أهمله الجوهري وقال اللبث هو (الزبد) وفي التهذيب وأنشد أبو حاتم

(المستدرک)

٣٠٠ (الزغذ)

٣٠٠ (الزغذ)

٣٠٠ (الزغذ)

٣٠٠ (الزغذ)

٣٠٠ (الزغذ)

٤ قال في اللسان والحقى

قرف المقل والتامل مائل

من السنام وارتفع والتامل

من الحليب الرغوة ومن

الحماض الفلاق الذي

يبقى في أسفل الاناء

(الزغذ) أهمله الجوهري وقال ابن دريد (هدير لابل يردده) الفعل (في جوفه) وفي اللسان في حلقه * قلت ومنه زغذرة النساء عند الافراح وقد استخرج لها بعض العلماء أصلا من السنة (زغذ) أهمله الجوهري وفي نوادر الاعراب اذا (ملا) كذلك زكته (و) زغذ (فلان فرسه شعيرا أكثر عليه) كذا في نوادر الاعراب أيضا (الزمرد) بالضم أهمله الجوهري وقال أبو عمرو في فائت الجهرة هو (الزمرذ) بالذال المعجمة قال الدال والذال يتعاقبان قال ابن ماسويه انه ينفع من نفث الدم واسهاله اذا علق على من بذلك كذا في المنهاج (والزماورد) بالضم دواء معروف سيدكر (في ورد) فيما بعد ان شاء الله تعالى (الزند) بالفتح (موصل طرف الذراع في الكف وهما زندان) الكوع والكوع فطرف الزند الذي يلي الابهام هو الكوع وطرف الزند الذي يلي الخنصر كرسوع والرسع مجتمع الزدين ومن عندهما تقطع يد السارق وفي الاساس ان الزدين بهذا المعنى مجاز تشبيه برندي القدح (و) الزند (العود الذي يقدح به النار) وفي بعض الاقمتها يستقدح وهو الأعلى (والسفي زنده) بالهاء وفي الفرضة وهي الانثى واذا اجتمع قيسل زندان (ولا يقال زندتان) قال شيخنا لان من التنبيه الواردة على طريقة التغليب والمعروف فيه تغليب المذكر على المؤنث لا العكس كما هو ظاهر (ج زند) بالكسر قبا (و) زند) مثل في أوزان القلة كفلس وأفلس (و) أما (أزناد) فشاو ولا نظيره الافرخ وافرأخ وحل واحمال لارابع لها كما قاله ابن هشام وزنود وأزاند جمع الجمع قال أبو ذؤيب أقبل الكشوح أيضا ن كلاهما * كعاليه الخطى وارى الأزاند

وقد زند النار يزندها قدحها وزندوا نار الحرب (وتقول لمن أتجندك وأعالت ورت بل زندادى) وهو مجاز والزناد كالزند عن كراع وانه لو ارى الزند يضرب في الكرم وغيره من الخصال المحموده (و) الزند (شجرة شاكوه) الزند (ه بخار منها) أبو بكر (أحمد بن محمد ابن حمدان بن عازم) هكذا في النسخ والذي في التبصير وغيره أبو بكر محمد بن أحمد بن حمدان بن عازم كتب عنه أبو عبد الله الحافظ غنجا ووجه حمدان روى عن خلف بن هشام البزار * قلت هناد كره ابن ما كولا وتبعه الحافظ وأما أبو كامل البصير البخاري فانه ذكره في زندنه (ومنه ثوب زند نجى) قيسل الصواب أن الثياب الزند نجية انما تنسب الى زندنه لا ذكرها كما صرح به الصاغاني وغير واحد من المؤرخين وأهل الانساب (و) الزند (جبل يند وزندة أخرى بخارا) منها أبو جعفر محمد بن سعيد بن حاتم

ابن عطية بن عبد الرحمن البخاري الزندي من المحدثين مات سنة ٣٢٠ حدث عن عبيد الله بن واسل وأحمد بن موسى بن حاتم الزندي عن سهل بن حاتم والعلامة تاج الدين محمد بن محمد الزندي مقرى ماوراء النهر كهل أخذ عنه أبو العلاء الفريسي وعظمه وأبو طاهر نصير بن علي بن ابراهيم الزندي عن أبي علي الكشاني (وزند ورد) بفتح الزاى وضم الراء (نهر أصبهان) وقد روى بالذال المعجمة في آخره وهو الصواب وقال ابن خلكان وقولهم الزند ورد نهر كبير بباب أصبهان هذه العبارة ليست جيدة فان الروذ هو النهر بالفارسية والظاهر ان الزند اسم قرية أضيفت اليه كقولهم مر والروذ وقد نسب الى الزند ورد يوسف بن محمد ومولده سنة ٢٠٦ (وزند ورد) بفتح الزاى والواو (د قرب واسط خرب) بعمارة واسط منه أبو الحسن حيدرة بن عمرو عنه أخذ البغداديون مذهب داود (وزند د بالروم) من فتوح أبي عبيدة رضى الله عنه (وزند بن الجون أبو دلامة الشاعر) وفي بعض النسخ حزن بدل الجون (و) زند (بن برى بن أعراق الثرى) في نسب عدنان وبرى هكذا هو بالموحدة عندنا وفي بعضها بالتحية (و) زند (بالقريل ع) عن الصاغاني (و) الزند (الدرجة) بالضم وهى حجر تاف عليه خرقو (ندس) ويحشى بها (في حياة النافقة) وفيه خيط فاذا أخذها لذلك كرب جروه فأخرجوه فظن انها ولدت وذلك (اذا طئرت على ولد غيرها) فاذا فعل ذلك بها عطفك كذا قاله أبو عبيدة وغيره وقد زنت زندا قال أوس ابني لبني ان امكم * دحقت فخرق نقرها الزند

وقال ابن شاذان زنت اذا كان في حياتها قرن فنقبوا حياءها من كل ناحية ثم جعلوا في تلك الثقب سبيورا وعقدوها عقدا شديدا فزنت التزبد (و) المزند (كعظم الخيل الضيق) الممسك لا يبيض بشئ (و) المزند أيضا اللثيم وقيل هو (الدعي) في النسب (و) المزند (الثوب) الضيق (القليل العرض) الفصيف (و) عن ابن الاعرابي (زند) الرجل (تزندا) اذا (كذب) زندا اذا انحسل وزندا اذا (عاقب فوق حقه) وفي الامهات اللغوية فوق ماله (و) زند (السقاء) تزندا (ملا) ه (كزندا) زندا وكذلك الخوض والاناة وملا سقاء حتى صار مثل الزند أى امتلا (و) زند تزندا (أورى زنده وأزند) الرجل (زادو) أزند (في رجعه رجس) وفي التكملة في وجهه (و) زند الرجل (كفرح عطش و) سأله مسئلة (تزند) اذا (سأل بالجواب) أى عنه وحرج صدره (و) زند الرجل (غضب) وفحرق قال عدى

اذا ننت فأكهت الرجال فلا تلع * وقل مثل ما قالوا ولا تزند

وقد روى بالياء وسيأتى ذكره (و) أصل (التزند ان تحل أشاعر النافقة بأخلة صغار ثم تشد بشعر وذلك اذا اندحقت) أى اندلقت (رجعها بعد الولادة) عن ابن دريد بالنون والباء (و) عن أبي عمرو (مايزندك أحد عليه) أى على فضل زيد (ومايزندك) بالتشديد أى (مايزندك وزندينا) بفتح الزاى فسكون النون وكسر الدال ثم ياء تحية ساكنة (و) بنسب (منها الحياكم أبو الفوارس عبد الملك بن محمد بن زكريا بن يحيى النسفي توفي سنة ٤٩٥ (وزندان) كسحبان (و) بمانين) من أعمال هراة (و) زندان أيضا (و) عمرو) ولم ينسب اليهما أحد (وناحية بالمصيبة) غزاها ابن أبى سرح سنة إحدى وثلاثين * ومما يستدرك عليه عطاء مزند قليل وفلان زند أى متين ومزادة مزندة دقيقة في طول يمين ترى فيها شيا اذ لا شئ فيها وزند على أهله شددر عليهم وترند فلان ضاق صدره ورجل مزند سريع الغضب والفرس منخرم برند لم يضيق حين خلق وأبو الزناد من أتباع التابعين والزناد اسم والزند محركة المستنة من خشب وحجارة يضم بعضها الى بعض وأثبتته الزمخشري بسكون النون وجعله مجازا يروى بالراء والباء وقد تقدم ومن المجاز ما مقتدح برندك وكل خير عندي من عندك والزند بالكسر كتاب ماني المجوسى والنسبة اليه زندي وزنديق * ومما يستدرك عليه زغرده بفتح الزاى والميم وبكسرهما وبكسر الميم مع فتح الزاى ويقال زمردة كعلكدة أهمله الجماعة وقال ابن برى وأبو سهل الهروى هى المرأة المشبهة بالرجال وأنشد الجوهري لابي المغطش الحنفي في ك د ش

منيت بزغردة كالعصا * ألص وأخبث من كندش

فانظره في كدش (زهديه) وعنه (كنع) وهو أعلى خلافا لما قاله شيخنا (وسمع) يزهد فيها (و) زاد ثعلب زهد مثل (كرم) ولا يعأ بما قاله شيخنا أنكرها الجاهير ونكاف حتى جعله من نقل الفعل ٣ الى فعل لا ارادة المدح وكال التوصيف (زهدا) بالضم هو المشهور وزهد الفتح عن سيبويه (وزهادة) كسحابة فهو زاهد من قوم زهاد (أو هى) أى الزهادة (في الدنيا) لا يقال (الزهد) الا (في الدين) خاصة وهذا التفصيل نقله أئمة اللغة عن الخليل (ضد رغب) وفي المصباح زهديه وعنه بمعنى تركه وأعرض عنه وقال الله تعالى وكانوا فيه من الزاهدين قال ثعلب اشتروه على زهديه وفي حديث الزهري وسئل عن الزهد في الدنيا فقال هو أن لا يغلب الحلال شكره ولا الحرام صبره أراد أن لا يعجز ويقتصر شكره على الحلال ولا صبره عن ترك الحرام ونقل شيخنا عن بعض الأئمة أصوب ما قيل فيه انه أخذ أقل الكفاية مما يقن حله وترك الزائد على ذلك الله تعالى (و) من المجاز زهد الخيل (كنعه) يزهد به زهدا (خزروه وخرصه) كازهد (انهادوا هذه عن الصغاني وزهد تهيدا) (و) من المجاز ما لك تمنع (الزهد محركة الزكاة) حكاها أبو سعيد عن مبتكر البدوى قال أبو سعيد وأصله من القلة لان زكاة المال أقل شئ فيه وفي الأساس لان ربيع العشر قليل (والزهد) كما مبر الحقبور (القليل) وعطاء زهد قليل ورجل زهد قليل الخير وهو مجاز (و) الزهيد (الضيق الخلق) من الرجال والائى

٢ قوله والظاهر ان الزند اسم قرية الخ فصل القول فيه أن زنده وزان حكمه بمعنى الحى ورود بزنة جسد هو النهر في الفارسية فيكون معناه النهر الحى ثم استعملته العرب زند ورد بفتح الزاى اه من هامش المطبوعة

(المستدرك)

(زهد)

٣ قوله الى فعل أى بضم العين

زهيدة قاله اللحياني (كالزاهد) وفلان زاهد زهيد بين الزهادة والزهد أنشد أبو طيبة * وتسأل القرض لئيمًا زاهدًا *
(و) الزهيد (القليل الاكل) وفي التهذيب رجل زهيد وامرأة زهيدة وهما القليل الطعم وفيه في موضع آخر وامرأة زهيدة قليلة
الاكل ورغبة كثيرة الاكل ورجل زهيد الاكل ويفهم من عبارة الاساس ان مصدره الزهادة والزهد (و) الزهيد (الوادى الضيق)
القليل الاخذ للما، وزهيد الارض ضيقة لا يخرج منها كثير ما، وجمعه زهدان وقال ابن شميل الزهيد من الاودية القليل الاخذ
للماء، النزل الذى يسيله الماء الهين لو بالث فيه عنق سأل لانه قاع صلب وهو الحشاد والنزل (وازدده) أى العطاء، استقله أى
(عده قليلا) قال ابن السكيت فلان يزدهد عطاء من أعطاه أى يعده زهيدا قليلا (والزهيد فيه وعنه سد الترغيب) وزهده
فى الامر رغبة (و) من المجاز الزهيد (التجمل) والناس يزهدونه ويخجلونه قال عدى بن زيد

م قوله يلم أو يزهد الذى فى
اللسان يلم ويرهد
(المستدرک)

وللتجمل الأولى لمن كان باخلا * أعف ومن يخجل ٣ يلم أو يزهد
أى يخجل وينسب الى انه زهيد لئيم (وتزاهدوه) فى حديث خالد كذب الى عر رضى الله عنه ان الناس قد اندفعوا فى الخمر وتزاهدوا
الحذائى (احتقروه) وزأوه زهيدا (وزاهد بن عبد الله) بن الحبيب (وأبو الزاهد الموصلى محدثان) * ومما يستدرک عليه
المرهد كمحسن القليل المال وهو مؤمن من هذا لان معنده من قلته يزهد فيه قال الاعشى يدح قوما بحسن مجاورتهم جارة لهم
فلن يطلبوا سرها لغنى * ولن يتركوها لازهادا
يقول لا يتركونها لازهادا أى قلته مالها أو زهد الرجل ازهادا اذا كان من هذا لا يرغب فى ماله لقلته ورجل زهيد وزاهد لئيم
من هود فبما عنده وأنشد اللحياني

ياد بل مابت بليلى هاجدا * ولا عدوت الركعتين ساجدا * مخافة أن تنفدى المزاودا

وتعقبى بعدى غبوقا باردا * وتسأل القرض لئيمًا زاهدا

ويقال خسد زهد ما يكفىك أى قدر ما يكفىك وهو مجاز وقال الازهرى رجل زهيد العين اذا كان يقنعه القليل ورغيب العين اذا
كان لا يقنعه الا الكثير وهو مجاز وله عين زهيدة وعين رغبة وزهاد التلاع بالفتح صغارها يقال أصابنا مطر أسال زهال الغرضان
أى الشعاب الصغار من الوادى واشتهر بالزاهد المحدث الرجال أبو بكر محمد بن داود بن سليمان النيسابورى توفى سنة ٣٤٣ ومن
المتأخرين أبو العباس أحمد بن سليمان القادري عصر صاحب الكرامات (الزود تأسيس الزاد) والزاد طعام السفر والحضر جميعا
والجمع ازواد وازودة الاخير على غير قياس وقد جاء فى الحديث (و) المزود (كمنبر وعاءه) أى الزاد (و) يقال (أزده) ازوادا وهذه
عن الصاغاني (زودته فتزود) اتخذ زادا قال أبو خراش

(زاد)

وقد يأتى بالانخبار من لا * تجهز بالحذاء ولا تريد

(ورقاب المزاود لقب للجمع) سموا به لاول رقابهم كذا فى حاشية القرافي وألغى عنها كأنهم سلاى كفى شرح شيخنا (و) من المجاز
قولهم هيات ان زبيده لا تشبه بزبيده (زبيده بكهينة امرأة من المهالبة) آل أبي صفرة الأزدى (و) زواد (كككان ابن علوان)
وفى بعض النسخ علوان وهو الصواب (الحديثى) عن أبي على بن الصواف (و) زواد (بن محفوظ القرينى) البصرى عن الحرمازى
وعنه أخوه ذواد (محدثان و) من المجاز هو زاد الركب (أزواد الركب) لقب ثلاثة من قريش (مسافر بن أبي عمرو) بن أمية
(وزمعة بن الأسود) بن المطلب بن أسد بن عبد العزى بن قصي (وأبو أمية بن المغيرة) بن عبد الله بن عمرو بن مخزوم والد أم المؤمنين
أم سلمة رضى الله عنها وبذلك (لأنه) وفى نسخة لانهم (لم يكن يزود معهم أحد فى سفر يطعمونه ويكفونه الزاد) ويغفونه وذلك
خلق من أخلاق قريش ولكن لم يسم هذا الاسم غير هؤلاء الثلاثة وورد فى الامثال أقرى من زاد الركب فقيل هو واحد منهم وقيل
الكل (وزاد الركب فرس) معروف من الخيل التى وصفها الله عز وجل بالصافات الجياد سمي به لانه كان يلحق الصيد فكان الوفد
اذا رلوا ركبهم أحدهم فصادلهم ما يكفونهم (أعطاه سليمان صلوات الله عليه) وسلامه وعلى نبينا (اللازد) القبيلة المشهورة (لما وفدوا
عليه) فتناسل عندهم وأنجب قاله أبو التدى قبل ومنه أصل كل فرس عربى (وذوزود بالضم اسم سعيد) وهو من أقبال حسير
(كتب اليه أبو بكر رضى الله عنه فى شأن الردة الثانية من أهل اليمن) نقله الصاغاني * ومما يستدرک عليه كل عمل انقلب به

(المستدرک)

من خير أو شر عمل أو كسب زاد على المثل وفى التنزيل العزيز يزودون فان خير الزاد التقوى وزود من الدنيا لاخرة وزودته كتابا
وزود من الامير كتابا بالعاملة وزود منى طعنة بين أذنيه وممة فاضحة بين عينيه (الزيد بالفتح والكسر والتثنية) قال شيخنا ولو قال
الزيد ويكسر ويجوز كان أخصروا وفق بقواعده (والزيادة بالكسر) والمزيد (والمزاد) (والزادان) بفتح فسكون كل ذلك (معنى)
أى معنى النور والزيادة (والاخير شاذ كالشنان) ولذلك قالوا الشنان واللبان لانهما على ما لمصنف براد زيدان ويقال هم
زيد على المائة وزيد بالكسر والفتح وسموا روى قول ذى الاصبع العدواني

(الزيد)

وانتم معشر زيد على مائة * فأجمعوا أمركم طرأ فكيدينى

وزدنه أنا زيدة زيادة جعلت فيه الزيادة (وأما الزوادة) بالضم (فتعجيف من الجوهرى وانما هى الزوارة والزيادة بالراء بلاذكر

التقو) نبه عليه الصاعاني في تكملته وعبارة الجوهرى انما هو نقل عن يعقوب عن الكسائي عن شيوخه فلا أدري كيف ينسب الغلط الى الناقل فتأمل (وزاده الله خيرا وزيده) خبر الاشارة الى أن زاده يتعدى الى مفعولين ثانيهما خيرا. وانه قوله تعالى فرادهم الله مرضا وأمثاله ولا عبرة من أنكره (فراد) وقد يتعدى لواحد ومطاوعه زاد لازما (وازداد) ومطاوع المتعدي لاثنتين يتعدى لواحد نحو زاد كذا وزاد. وفي العناية أن ازاد ايدرد في كلامهم لازما ومتعديا بناق أهل اللغة وقالوا ان الزيادة بلغ من الزيادة كالاكتساب والكسب كذا قاله شيخنا (و) من المجاز (استزاده استصره) وشكاه أى عتب عليه في أمر لم ير ضه (وطلب منه الزيادة) ويقال لامستزاد على ما فعلت ولا يزيد عليه وهو يستزيد في حديثه (والتزديد الغلاء) في السعر كالترديد ويزيد وافي الثمن حتى بلغ منهاه كافي الاساس وفي اللسان زائد أهل السوق على السلعة اذا بيعت فيمن يزد (و) التزديد (الكذب) في الحديث (و) التزديد (سير فوق العنق) يقال تزيدت الابل في سيرها تكاف فوق طاقتها. وفي الاساس تزيدت الناقة مدت بالعنق وسارت فوق العنق كأنها تقوم براكها وكذلك الفرس (و) التزديد (تكاف الزيادة في الكلام وغيره) أى الفعل وانسان يتزيد في حديثه وكلامه اذا تكاف مجاوزة ما ينبغي وأنشد

اذا أنت فاكهت الرجال فلانلع * وقل مثل ما قالوا ولا تزيد

ويروى بالنون وقد تقدم (كانت زيدا) فيه وفي الغلاء كجهرت الاشارة اليه يقال فيم جازيد ويزيد (والمزادة الراوية) قال شيخنا واطلاق المزادة على الراوية وبالعكس انما هو مجاز في الاصح قالوا سميت راوية بمجاز اللمع اورة اذا الراوية هي الدابة التي تحملها وهو الذي جزم به في المفتاح وزعم طائفة من أهل اللغة منهم أبو منصور أن عين المزادة واو وانها من الزود وبه جزم صاحب المصباح وأورده صاحب اللسان في الواو والياء وهو وهم. قال الخفاجي في شرح الشفاء هي من الزيادة لانه يراذ في جلد ثالث كما قاله أبو عبيدة لا من الزاد كما توهم وقال السيد في شرح المفتاح ومن فسر المزادة بما جعل فيها الزاد فقد سها (أو) المزادة (لا تكون الا من جلدتين تفأم بثالث بينهما لتسع) وكذلك السطحة (ج مراد و مز ايد) قاله أبو عبيدة والظاهر من عبارة المصنف أنهم ما قولان والمعروف أن الثاني بيان للاول كما قاله شيخنا. وفي المحكم والمزادة التي يحمل في الماء وهي ما فتم جلد ثالث بين الجلدتين لتسع سمى بذلك لما كان الزيادة وقيل هي المشعوبة من جانب واحد فان خرجت من وجهين فهي شعيب وقالوا البعير يحمل الزاد والمزاد أى الطعام والشراب والمزادة بمنزلة راوية لا عزلا لها. قال أبو منصور المزاد بغيرها هي الفردة التي يحميها الراكب برحله ولا عزلا لها وأما الراوية فانها تجمع بين المزدتين بعكس على جنبى البعير ويروى عليها ما بال راو وكل واحدة منهما مزادة والجمع مز ايدور بما حذفوا الهاء فقالوا مزاد وقال ابن شمس السطحة جلدان مقابلان والمزادة تكون من جلدتين ونصف وثلاثة جلود سميت لانها تزيد على السطحة سميت. قال شيخنا والمعروف في المزادة فقع الميم وقال صاحب المصباح القياس كسر هاء لانها آله يستق في هاء الماء * قلت ويحالفه قول السيد في شرح المفتاح انها طرف للماء وعليه القياس الفقع ويؤيده قوله بعديستق في هاء اذ لو كانت آله يقال يستق بها فتأمل والله أعلم (والزوائد زمعات في مؤخر الرجل) لزيادتها (وذو الزوائد الاسد) سمى به لتزديه في هديره وزايره وصوته قاله ابن سيده وأنشد

أوذى زوائد لا يطاق بارضه * يعنى المهجج كالذئب المرسل

(و) ذو الزوائد (جهنى) (جنى) سكن المدينة وعن أبي أمامة بن سهل قال هو أول من صلى النخعي كذا في معجم ابن فهد والتجريد للذهبي والاستيعاب والاصابة ولم يذكر واسمه وقال ابن عبد البر له رواية عن النبي صلى الله عليه وسلم في حجة الوداع (وسموا زيدا) ويزيد سموه بالفعل المستقبل مخلى من الضمير كيشكرو بعصر (وزيدا) كزبير (وزيادا) ككاتب (وزيادا) كسكان (وزيدكا) بزيادة المكاف روى المدائني عن أبي سعيد القرشي عن زيد بن ثابت خبرا ذكره الحافظ (ومزيدا) كمصير (وزيدا) بزيادة اللام كزيادتها في عبد الله للفعلية قال الفارسي وصححه لان العلم يجوز فيه ما لا يجوز في غيره ومن ذلك الغلاء بن زيد بن أنس واه (وزيدونه) بضم الدال اسم مركب كقولهم عمرو بن زيد وجد في بعض النسخ بعد زياد وزيادة وبعد زيدل ومزودة (وزيادان) بالكسر (خر وناحية بالبصرة) المصواب في هذا السياق أن يقول زويادان ناحية بالبصرة وأما خبر البصرة فمتر زياد لا زيادان وقد أخذ من سياق الصاعاني ونصه زيادان ناحية ونهر بالبصرة ينسب الى زياد مولى بنى الهجيم فتأمل (وزيدان) كسجبان (د) بل صقع متسع متصل بنهر موسى بن محمد الهاشمي (من عمل الأهواز) كذا في معجم البكري (و) زيدان (قصر) بظفار من اليمن والصواب أنه بالراء وقد استدر كاه في رى د. (و) زيدان (ع بالكوفة) ويقال فيه صحرا زيدان منه أبو الغنائم محمد بن محمد بن علي بن جناح الهمداني توفي سنة ٥٣٧ (و) أوزيدان دواء (م) أى معروف وهو المشهور عند الأطباء بالقوا وانيا وعود الكهنيا وعود الصليب ويجزيرة اقر بطش بعبد السلام وهو أصل شجرة ولهم في ذلك تفصيل مودع في التذكرة وغيرها (وزيدوان) بفتح الدال (ة) بالسوس منها أبو يعقوب اسحق بن ابراهيم بن شاذان السوسي من شيوخ أبي بكر بن المقرئ (ويزيد نهر بدمشق) ينسب الى يزيد بن معاوية بن أبي سفيان مخرب ومخرج البردى واحد الا ان هذا يحكى في لطف جبل بينه وبين الارض نحو مائتي ذراع أو نحوها

قوله تقوم عبارة الاساس
الذي يبدى نعوم

يسبق ما لا يصل اليه مياه بردى ولا ماء ثورا (واليزيدان نهر بالبصرة) منسوب الى يزيد بن عمرو الاسدي وكان رجل أهل البصرة في زمانه قال ياقوت وهذا اصطلاح أهل البصرة يزيدون في الاسم ألفا ونونا اذا نسبوا أرضا الى رجل (واليزيدية اسم مدينة) ولاية (شروان) وهى المشهورة بشماخي أيضا عن السلفي قاله ياقوت (واليزيدى) كسكرى كذا فى النسخ (ة باليمامة) وضبطه الصاغاني بكسر الدال وتشديد الباء (واليزيدية ببغداد) بالسواد منها أبو بكر محمد بن يحيى بن محمد الشوكى روى عنه الخطيب توفى سنة ٤٣٨ هـ (و) اليزيدية (ماء لبنى غير اليزيديون من المحدثين جماعة) كثيرة (منسوبة الى) الامام الشهيد صاحب المذهب (زيد بن علي) بن الحسين بن علي بن أبي طالب رضى الله عنهم وأرضاهم عننا (مذهبا أو نسبا) وهم أول خواارج غلوا غير أنهم برون الخروج مع كل خارج وطائفة منهم امتحنوه فأروه بمولى أبي بكر وعمر فرفضوه فمروا فرفضه فن الذين جمعوا بين النسب والمذهب أبو البركات عمر بن ابراهيم بن محمد بن أحمد بن علي بن الحسين بن حمزة بن يحيى بن الحسين بن زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب الشمرى الحسينى اليزيدى نسبيا ومذهبا قال ابن الاثير كوفى حدث عن الخطيب أبي بكر الحافظ وأبي الحسين بن النعمان وعنه أبو سعد السمعاني وأبو وه وعمر حتى ألحقوا بالاجداد وقد أعقب زيد الشمرى من ثلاثة عيسى مؤتم الاشبال والحسين صاحب العبرة ويحيى ونسبى بحمد الله تعالى متصلة الى عيسى مؤتم الاشبال وقد بينت ذلك فى شجرة الانساب (وزيد بن عبد الله) بن خارجة (اليزيدى) روى عنه عبد العزيز الادريسي (من ولد) فرضى الأئمة كاتب الوحى (زيد بن ثابت) الصحابي رضى الله عنه من بنى مالك بن النجار (وحروف الزيادة) عشرة (ويجمعها) قولك (اليوم نساء) وقد سقطت هذه العبارة من نسخ كثيرة ولذا استدر كد شيخنا وفي اللسان وأخرج أبو العباس الهاء من حروف الزيادة وقال انما أتأتى منفصلة لبيان الحركة والتأنيث وان أخرجت من هذه الحروف السين واللام وضمت اليها الطاء والياء والهمزة صارت أحد عشر حرفا تسمى حروف البدل قال شيخنا وقد أورد هذه الحروف العلماء فى كتبهم وجمعوها فى تراكيب مختلفة أوصلوها الى نحو مائة ونيف وثلاثين تركيبا ومن أحسن ضوابطها قول أبي محمد عبد المجيد بن عبدون الفهرى

سألت الحروف الزائدات عن اسمها * فقالت ولم تكذب أمان وتسهيل

قال ومن ضوابطها أهوى تلسان ونظامه الامام أبو العباس أحمد المقرئ فى قوله

قالت حروف زيادات اسمائها * هويت من بلدة أهوى تلسانا

قال وجمعها الشيخ ابن مالك أربع مرات فى أربعة أمثلة بلا حشو فى بيت واحد مع كل العذوبة فقال

هنا وتسليم تاليوم أنسه * نهاية مسئول أمان وتسليم

وحكى أن أبا عثمان المازنى سئل عنها فأشدد

هويت السمان فشيئتنى * وقد كنت قدما هويت السمانا

فقليل له أجبتا فقال أجبتكم مرتين وروى انه قال سألتونى فأعطيتكم ثلاثة أجوبة قال شيخنا ومن ضوابطها اليوم نساء الموت نساء أسلمى وتاه هم نساء لون التناهى سمو تنمى وسائله تهاونى أسلم ما سألت يهون نويت سؤالهم نويت مسائله سألتهم هوانى تأملها يونس أغنى تسهيل سألت ما يهون وسليمان أتاه هواستالى وهين ما سألت وهى كثيرة جمع منها بنى حروف نحو اثنين وعشرين ضابطا ونظمها جماعة وهذه زبدة ذلك انتهى * قلت وقد خطر ببالى فى أثناء هذا المقام بعض كلمات مركبة من حروف الزيادة لا بأس بإيرادها هنا وهى أحد وعشرون تركيبا منها تبنى وسلاه ومن سلاتياه تبنى وسها هولى استامن واستمن له يوم نلت ساه ناوى أتلاه وهى لامستى أهوى لمستى أنسى لى يوم أهوى لمستى السنام وهى سم ولا تنهى السنايومة تسمى نوائله نسالى أهون وهى ما تسأل وانى سألتهم أو تنهى غملى وهى اسلمتى هم السوى وأنت وعند اعمال الفكر تظهر ألقاظ كثيرة ليس هذا محلها وفى هذا القدر كفاية (والزيادية) بالكسر والتخفيف (محملة بالقيروان) من أفريقية (وزيد) مصروفا (ع) من مرجح حسان بالجزيرة كانت به الواقعة (وزيد بن حلوان) بن عمران بن الحاف بن قضاعة هكذا بالمشناه الفوقية وفى نسختنا بالفوقية والتخمية (أبوقيلة ومنه البرود التزيدية) قال علقمة

ردا القيان جمال الحى فاحملوا * فكلها بالتزدييات معكوم

وهى برود (فيها خطوط حجر) يشبه بها طرائق الدم قال أبو ذؤيب

يعترن فى حد الظباء كأنما * كسيت برود بنى زيد الاذرع

قال أبو سعيد السكرى العامة تقول بنى زيد ولم أسمعها هكذا قال شيخنا قليل وصوابه يزيد بن جسدان كما نبه عليه السكرى فى التعريف فى لحن الخاصة وفى كتاب الايناس للوزير المغربى فى قضاعة يزيد بن حلوان وفى الانصار يزيد بن جشم بن الخزرج بن حارثة وسائر العرب غير هذين فبالياء المنقوطة من أسفل وقال السهيلي فى الروض ان فى بنى سلمة من الانصار شاردة بن يزيد بن جشم بالفوقية ولا يعرف فى العرب تزيد الا هذا وزيد بن الحاف بن قضاعة وهم الذين نسب اليهم الثياب التزيدية * قلت وبه قال

٣ قوله منها الظاهر أن
يقول وهى

الدارقطني والحق بيده ووافقه على ذلك أئمة النسب كابن الكلبي وأبي عبيد ومن المتأخرين الأمير بن ماكولا وابن حبيب وذهب السمعاني وابن الأثير وغيرهم إلى أن يزيد بلدة باليمن ينسجها البرود منها عمرو بن مالك الشاعر القائل

ويلتنا بآمدلم ننها * كليتنا بما فارقتنا

ونقل شيخنا عن بعض العلماء أن بني يزيد بالتحفة تجار كانوا عكة إليهم نسبت الهواذج اليزيدية وقد غلط الجوهري وتبعه المصنف قاله العسكري في تصحيح الخاصة (وابل كثيرة الزيادة أي) كثيرة (الزيادات) قال

بهجمة تملأ عين الحاسد * ذات سروح جهة الزيادة

ومن قال الزوائد فاعلمها جماعة الزائدوا غا قالوا الزوائد في قوائم الدابة كذا في اللسان * ومما يستدرك عليه يقال للرجل يعطى شيئا هل تزداد المعنى هل تطلب زيادة على ما أعطيت وتقول افعل ذلك زيادة والعامة تقول زائدة وتقول الولد كبس دى الولد وولد الولد زيادة الكبد وهو من سجعات الأساس وزيادة الكبد هنة متعلقة منها لأنهم يزيد على سطحها وجمعها زيايد وهي الزائدة وجمعها الزوائد وفي التهذيب زائدة الكبد جمعها زيايد وقال غيره وزائدة الكبد هنية منها صغيرة إلى جنبها متخمة عنها وزائدة الساق شظيتها وكان سعيد بن عثمان يلقب بالزوائد لأنه كان له ثلاث بيضات زعموا وهو في الصحاح والزيادة فرس لابي ثعلبة وزيد الخليل بن مهلهل الطائي مشهور سمى النبي صلى الله عليه وسلم زيد الخير وأبو زياد كنية الذكر قال أبو حنيفة

وضاحكة إلى من النقباب * تطالعني بطرف مستراب

تحاول ما يقصوم أبو زياد * ودون قيامه شيب الغراب

أنت يجراها تنكأل فيه * فعادت وهي فارغة الجراب

واستدرك شيخنا بني كعب بن عليم بن جناب يقال لهم بنو زيد غيرهم صروف عرفوا بأهمهم زيد بنت مالك وزيد في أعلام النساء قليل والجاهير على منعه من التصرف على ما هو الأعراف في مثله للتمييز بينه وبين علم الذكر ولكن جوزا المبرد فيه وفي أمثاله انصرف أيضا كالحق في مصنفات العربية قال القلقشندي وفي مدح زيد الله بن سعد العشيرة قال أبو عبيد وقد دخلوا في جعني وقال أبو عمرو هو زيد اللات وأبو أحمد حامد بن محمد الزيدى إلى زيد بن أبي أنيسة مات ببغداد سنة ٣٢٩ وزيد بن عمرو بن غمامة بن مالك بن جدها بطن من طي منهم صهيب بن عبد رضاء بن حويص بن زيد الزيدى الشاعر الطائي وأبو المغيرة زياد بن سلم بن زياد الزيدى إلى زياد بن أبيه وكان يقال له زياد بن سمية وفي مدح زياد بن الحرث بن مالك بن ربيعة منهم عبد الله بن قراد الصحابي ذكره خليفة وعبد الجار بن عبد المدان بن الديان بن قطن بن زياد وقد على النبي صلى الله عليه وسلم فسماه عبد الله وأبو حسان الحسن بن عثمان الزيدى إلى جده زياد وجعفر بن محمد بن الليث الزيدى البصري وأبو طاهر محمد بن محمد بن محمد بن جشم الزيدى الفقيه النيسابوري محدثون وأبو عون محمد بن عون الزيدى إلى ولده زياد بن أبيه وأبو محمد الفضل بن محمد الزيدى إمام سرخس في عصره روى عنه السمعاني وغيره قدم ببغداد مرتين توفي سنة ٥٠٥ بسرخس والزيادة من الخوارج فرقة تسبوا إلى زياد بن الأصفر ويقال لهم الصفرية أيضا وفي قبائل الأزد زياد بن ميمس بن عمرو بن غانم بن غالب بن عثمان بن نصر بن زهران ينسب إليه بربر بن ميمس بن عمرو بن عائذ بن عبد الله بن أسد بن عائذ بن زياد الموصل إلى الزيدى فارس مشهور وأبو زيد سعيد بن الربيع الهروي البصري وسعيد ابن زياد الانصاري وسعيد بن زيد بن درهم الأزدى زياد بن أيوب أبو هاشم البغدادي وزيايد بن جبير بن حبة الثقفي وزيايد بن حسان الأعمى وزيايد بن الربيع أبو خدش وزيايد بن سعد الخراساني وزيايد بن عبد الله الكافي وزيايد بن علاقة أبو مالك الكوفي وزيايد بن فيروز أبو العالقة وزيايد بن نافع الأقابي من رجال الصحابة والزيادة طائفة من العرب بجميزة مصر ينتسبون إلى أبي زيد الهلالي والزيادة بفتح وتشديد ومحلة زياد كمكان قريتان بصرو بيت الفقيه الزيدية مدينة باليمن وزيد بن الصلت تابعي عن عمر وابنه الصلت ابن زيد شيخ لمالك وعبد الله بن زيد أخو علي بن محمد بن الحسين لأمه محدث وفروة بن زيد المدني ذكره الأمير

(سند)

وفصل السنين مع الدال المهملتين ﴿الاساد﴾ كالأكرام (الاعزاز في السير) وسيأتي أغنى في المعجمة (أو) الاساد (سير الليل) كله (بلا تعريس) فيه كما كان التأويب سير النهار لا تعريج فيه * قلت هو قول المبرد قال الجوهري وهو أكثر ما يستعمل وأنشد قول لبيد

يسئد السير عليها راكب * رابط الجاش على كل وجل

ومن سجعات الأساس أسعد يومه أسعدا من أساد ليلته أسادا (أو) الاساد (سير الليل مع النهار) وهو قول أبي عمرو (وسئد كفرح شرب) عن الصاغاني (و) سئد (جرحه انتقض) بساد أسادا (فهو سئد) عن أبي عمرو وأنشد

فبت من ذاك ساهرا أرقا * ألقى لقا اللاد في من الساد

(و) سأده (كنهه سأدا) بفتح فسكون على القياس (وسأدا) محركة على غير قياس (خنقه و) يقال للمرأة ان (بها) أي فيها (سودة بالضم أي بقية من الشباب) والقوة (و) في الصحاح (المسئد كمنبر نحي السمن) والعسل همز زلايم. وفيقال مساد فاذا همز فهو

٢ قوله وهو الصواب انظر
ما وجهه وهو ساكن من بعض
النسخ

مفعول واذا لم يمزفه وفعال وقال الا حمر المساد من الزقاق أصغر من الحيت وقال شمر الذي سمعناه المساب بالنبا الزق العظيم
(و) يعبر به سواد (كغراب داء بأخذ الانسان) هكذا في النسخ وفي بعض الاقمتات الناس وهو الصواب ٢ (والابل والغنم من شرب)
وفي بعض الامهات على (الماء الملح) وقد (سند كعني فهو مسود) اذا صابه ذلك الداء ولم يذ كر المصنف الساد وهو المشي قال روبة
* من نضوا ورام تمشت سادا * وقال الشماخ

حرف صموت السمرى الالتفتها * بالليل في ساد منها واطراق
وأساد السبر أدابه أشد الليبانى

لم تلق خيل قبلها ما لقيت * من غب هاجرة وسير مساد
(السبد) يفتح فسكون (خلق الشعر) واستنصاه (كالاسباد والقصيد) وقال أبو عمرو وسبد شعره وسبدته وأسبدته وسببه
وأسبدته وسبدته اذا لمقصه (و) السبد (بالكسر الذنب) أخذه من قول المعذل بن عبد الله

(سبد)
٣ قال في اللسان قوله من
الصح يريد من الخيل التي
تسبح الجسرى أى تصبه
والعمرد الطويل وظن
بعضهم أن هذا البيت
لجربوليس له وبيت جرب
هو قوله

٣ من الصبح جوا لا كان غلامه * يصرف سبدا في العيان عمردا
ويروى سبدا (و) السبد (الداهية) كالسبد (و) يقال (هو سبد أسباد) أى (داهية) وفي بعض الامهات داه (في الصوصية)

(و) السبد (بالفتح) القليل من الشعرو من ذلك قولهم فلان (ماله سبد ولا لبد محركان أى لا قليل ولا كثير) وهذا قول الاصمعي
وهو مجاز أى لا شئ له وفي اللسان أى ماله ذو وورولا صوف متلبديكنى به ما عن الابل والغنم وقيل يكنى به عن المعز والضأن وقيل

يكنى به عن الابل والمعز فالور للابل والشعر للمعز وقيل السبد من الشعر والبد من الصوف وهذا الحديث سمى المال سبدا
(و) السبد (و) السبد (كسر الداهية) لكونها منبت الشعر من سبد رأسه اذا جره كفى الاساس (و) السبد (ثوب يسد به الخوض)

على سابع ندي شبه بالفضى
اذا عاد فيه الركض سبدا
عمردا

المركو (لثلاث كثر الماء) يفرش فيه وتسقى الابل عليه واية عن طيفيل الغنوى
تقرى بها المرطى والجوز معتدل * كانه سبد بالماء مفسول

المرطى ضرب من العدو والجوز الوسط (و) سبد (ع قرب مكة) شرفه الله تعالى أو جبل أو واد بها كفى معجم البكرى (و) قال
بعضهم السبد في قول طيفيل (طاراين الريش اذا وقع عليه) أى على ظهره (قطران) وفي بعض الاقمتات قطرة (من الماء جري) من

فوقه ليلته وأنشد قول الراجر

أكل يوم عرشها مقيلا * حتى ترى المترذا الفضول * مثل جناح السبد المفسول

والعرب تسمى الفرس به اذا عرقت وقيل السبد طائر مثل العقاب وقيل ذكر العقبان واية عن ساعدة بقوله

كان شؤنه لبات بن * غداة الويل أو سبد غسيل

وجعه سبدان وحكى أبو مخنف عن الاصمعي قال السبد هو الخطاف البرى وقال أبو نصر هو مثل الخطاف اذا صابه الماء جرى
عنه سريعا * قلت وهكذا في شرح أبي سعيد السكري لا شعار هذيل عن الاصمعي وقوله

اذا سبل العماء دنا عليه * يزل بریده ماء زلول

وغسيل أصابه المطر (و) السبد (الشؤم) حكاه الليث عن أبي الدقيش في قول أبي دواد الياى

امرؤ القيس بن أروى موليا * ان رآنى لا نوان بسبد

قلت يجبر اقلت قولا كاذبا * انما يمنعنى سبني ويد

(و) سبد (بزراز من مازن) بن ثعلبة بن ذبيان في أنساب قيس (و) السبد (ككتف البقية من الكلا والنسبد) الشعث

(و) ترك (الاذهان) وبه فسر الحديث في حق الخوارج التسييد فيهم فاش حكاه أبو عبيد عن أبي عبيدة وقال غيره هو الخلق

واستنصاح الشعر وقال أبو عبيد وقد يكون الامر ان جميعا وفي حديث آخر سبهم التعليق والتسييد وروى عن ابن عباس

رضي الله عنهما انه قدم مكة مسبدا رأسه فأنى الحجر فقبله قال أبو عبيد والتسييد هنا ترك التدن والغسل وبعضهم يقول التسييد

بالميم ومعناها واحد (و) التسييد (بدوريش الفرخ) وتشوبكه قال النابغة

منهت الشدق لم تنبت قوادمه * في حاجب العين من تسييده زب

(و) التسييد بدو (شعر الرأس) يقال سبد شعره استأصله حتى أزرقه بالجلد وأعفاه جميعا فهو ضد وقال أبو عبيد سبد شعره وهذه

اذا استأصله حتى ألحقه بالجلد قال وسبد شعره اذا حلقه ثم نبت منه الشئ اليسير (و) التسييد (نبات حديث النهى في قدمه

كالاسباد) وقد سبد وأسبد (و) التسييد (أن تسرح) شعر (رأسه وتبله ثم تتركه) قاله أبو زاب عن سليمان بن المغيرة (والأسباد)

بالفتح (ثياب سود) جمع سبد (و) الاسباد (من النصى رؤسها أول ما نطلم) جمع سبد قاله أبو عمرو وأنشد قول الطرماح يصف قدحا

فانرا * محزب بالرهان مستلب * خصل الجوارى طرائف سبد

أراد انه مستطرف فوزه وكسبه ويقال بأرض بني فلان أسباد أى بقايا من نبت واحد اسبد ككتف وقال لبيد

سبدا من التثنية بحبته الذي * ونوادرا من حنظل خطبان

والسبدا ماطلع من رؤس النبات قبل أن ينشأ (والسبدي) بفتح السين (انطوئل) في لغة هذيل (و) قيل (الجرى) وقيل هو الجري (من كل شيء) على كل شيء هذلية وأورده الأزهرى في الرابعي وكل جرى سبدي وسبتي وقيل هي اللبوة الجريرة وقيل هي الناقة الجريرة الصدر وكذلك الجمل قال * على سبدي طال ما اعتلى به * (و) السبدي (النر) وقال أبو الهيثم السبنة النمر ويوصف بها السبع * والسبدي والسبدي والسبتي النمر وقيل الأسد أشد يعقوب

قزم حواد من بني الجملندي * يمشي إلى الأقران كالسبدي

(ج) سباند وسبانة أو هي الفراغ وأصحاب اللهو والتبطل) كالسبادرة كفي نوادر الأعراب * ومما يستدرك عليه السبود كسفود الشعر نقله ابن دريد عن بعض أهل اللغة قال وليس ثبت وداهية مسبد كعظم بالغة وسبد كز فربط من قريش وسبد محر كعجل أو واد أنطه حجازيا كذا في المعجم وسبد شار به طال حتى سبع على الشفة والاسيدة بالكسر داء يأخذ الصبي من جوشة اللبن والاكثر منه فينضم طنه لذلك يقال سبي مسبود نقله الصاغاني (سبرد شعرة) أهمله الجوهرى وقال ابن الأعرابي (سبرد) (حلقه) (سبرد) (الناقة) إذا أنفت ولدها لاشعر عليه وهي مسبرد) وهو مسبرد نقله الصاغاني (سابتدا) أهمله الجماعة وهو (في قول يزيد بن مفرغ) الشاعر

(قد يرسو فسايتدا بصرى * فلولان المخافة والجبال

اسم جبل) بين ميا فارقين وسعدت قاله أبو عبيدو (أصله سابتدا) وانما (حذف الشاعر ميمه فينبغي أن يذكروا بنه على أصله) وفي المراسد قيل هو جبل بالهند وقيل هو الجبل المحيط بالارض وقيل نهر يقرب أرزن وهذا هو الصحيح وقولهم انه جبل بالهند غلط وقيل انه واد ينصب إلى نهر بين آمد وميا فارقين ثم يصب في دجلة قال شيخنا وكلامهم صريح في انه أعجمي اللفظ والمكان فلا تعرف مادته ولا وزنه والشعراء يتلاعبون بالكلام على مقتضى قرائنهم وتصرفاتهم ويحذفون بحسب ما يعرض لهم من الضرائر كما عرف ذلك في محله فلا يكون في كلامهم شاهد على اثبات شيء من الكلمات البعيدة وقوله ينبغي أن يذكروا بنه إلى آخره بناء على ان وزنه فاعيل ما وأن مادته سبتد وليس الأمر كذلك بل هذه المادة موهلة في كلامهم وهذه اللفظة عجمية لا أصل لها وذكروا انها احتاج إليها الأمر لوقوعها في كلام العرب فينبغي أن يكون في الميم أو في باب المعتل لان وزنها غير معلوم لنا كأصلها على ما هو المقرر المصريح به في كلام ابن السراج وغيره من أئمة الاشتقاق وعلماء التصريف انتهى والله أعلم (مسجد خضع) ومنه سجود الصلاة وهو وضع الجبهة على الأرض ولا خضوع أعظم منه والاسم السجدة بالكسر (و) مسجد (انتصب) في لغة طبرستان قال الأزهرى ولا يحفظ لغير الليث (شد) قال شيخنا وقد يقال لا شذوية بين الخضوع والانتصاب كما لا يخفى قال ابن سيده مسجد يسجد سجودا وضع جبهته على الأرض وقوم يسجدون سجودا (و) قال أبو بكر مسجد إذا انحنى ونظام إلى الأرض (أسجد طأ رأسه) وكذلك البعير وهو مجاز قال الاسدي أشده أبو عبيدة * وقل له أسجد لي فأسجدا * يعني بعيرها أنه طأ رأسه لتركبه وقال جدي بن ثور يصف نساء

فما لوين على معصم * وكف خضيب وأسوارها

فضول أزمتها أسجدت * سجود النصرى لا حبارها

يقول لما ارتحل ولوين فضول أزمتها جالهن على معاصهن أسجدت لهن وسجدت وأسجدت إذا خضعت رأسها للتركيب وفي الحديث كان كسرى يسجد للطالع أي يتطامن وينحني والطالع هو السهم الذي يجاوز الهدف من أعلاه وكانوا يعدونه كالمقرطس والذي يقع عن يمينه وشماله يقال له عاصد والمعنى انه كان يسلم رأيه ويستسلم وقال الأزهرى معناه انه كان يخفض رأسه إذا شخص سهمه وارتفع عن الرمية لينتقم السهم فيصيب الدارة (و) من المجاز أسجد (أدام النظر) مع سكون وفي الصحاح زيادة (في امراض) بالكسر (اجفان) والمراد به النظر الدال على الأدلال قال كثير

أغرل مني أن ذلك عندنا * واسجد عنيك الصيودين راجح

(والمسجد كسكن الجبهة) حيث يصيب الرجل نذب السجود وهو مجاز (والأرب السبعة مساجد) قال الله تعالى وأن المساجد لله قبل هي مواضع السجود من الانسان الجبهة والاذن واليدان والركبتان والرجلان وقال الليث السجود مواضعه من الجسد والارض مساجد واحداها مسجد قال والمسجد اسم جامع حيث يسجد عليه (والمسجد) بكسر الجيم (م) أي موضع السجود نفسه وفي كتاب الفروق لابن بري المسجد البيت الذي يسجد فيه وبالفتح موضع الجبهة وقال الزجاج كل موضع يتعبد فيه فهو مسجد (ويفتح جيمه) قال ابن الأعرابي مسجد بفتح الجيم محراب البيوت ومصلى الجماعات (و) في الصحاح قال الفراء (المفعل من باب نصر) شفع العين اسمها كان أو مصدر (ولا يقع فيه الفرق مثل دخل مدخله أو دخله) (الآحرفا) من الأسماء (كسجد ومطلع ومشرق ومسقط ومفرق ومجزر ومسكن ومرفق ومنبت ومنسل) فانهم (أزموها كسر العين) وجعلوا الكسر علامة الاسم (والفتح في كله جائز وان لم نسمعه) فقد روى مسكن ومسكن وسهم المسجد والمسجد والمطلع والمطلع قال (وما كان من باب جلس) يجلس (فالموضع

٣ قوله والسبدي الخ ضبط
الأول في اللسان بفتح السين
والثاني بكسرهما
(المستدرك)

(سبرد)
(سابتدا)

(مسجد)

بالكسر والمصدر بالفتح) للفرق بينهم ما تقول (نزل • نزلا) بفتح الزاي (أي نزولا) تقول (هذا منزله بالكسر لانه بمعنى الدار) قال وهو مذنب تفرد به هذا الباب من بين أخواته وذلك ان المواضع والمصادر في غير هذا الباب يرد كلها الى فتح العين ولا يقع فيها الفرق ولم يكسر شيء فيما سوى المذكور الا الحرف التي ذكرناها انتهى نص عبارة الفراء (و) من المجاز (سجدت رجله كفتح) اذا (انتفعت فهو) أي الرجل (أسجدوا لا سجدوا) بالفتح (في قول الاسود بن يعفر) التمشي من ديوانه وابنه المفضل (من خردى نطف أعن منطلق * وافي بها كدراهم الاسجد) هم اليهود والنصارى أو معناه الجزية قاله أبو عبيدة ورواه بالفتح (أودراهم الاسجد) هي دراهم الاسرة (كانت عليها صور يسجدون لها) وقيل كانت على أسورة كسرى فن أبصرها يسجد لها أي طأطأ رأسه لها وأظهر الخضوع قاله ابن الأنباري في تفسير شعر الاسود بن يعفر (وروى بكسر الهمزة وفسر باليهود) وهو قول ابن الاعرابي (و) من المجاز الاسجد فتور الطرف (عين ساجدة) اذا كانت (فارة) وأسجدت عينها غاضتها (و) من المجاز أيضا شجر ساجد وساجدو (نخلة ساجدة) اذا (أمالها حملها) وسجدت النخلة مالت ونخل سواجد مائلة عن أبي حنيفة قال لبيد

٣ القصة أي العدد وقوله من بين أترى وأقرأ يربد من بين رجل أترى ورجل أقرأ أي لكم العدد الكثير من جميع الناس المترى منهم والمتر كذا في اللسان

(المستدرک)

بين الصفا وخليج العين ساكنة * غلب سواجد لم يدخل بها الحصر

(وقوله تعالى) سجد لله وهم داخرون أي خضعوا له سجدة لما سخرت له وقال الفراء في قوله تعالى والتجيم والشجر يسجدان معناه يستقبلان الشمس ويعيلان معها حتى ينكسر النور وقوله تعالى ونزل الوالد سجداسجود تحية لا عبادة وقال الاخفش معنى الخرور في هذه الآية المرور لا السقوط والوقوع وقال ابن عباس في قوله تعالى (وادخلوا الباب سجدا أي ركعا) وقال باب ضيق وسجود الموات محمله في ان قرآن طاعته لما سخر له وليس سجود الموات لله بأعجب من هبوط التجارة من خشية الله وعلينا التسليم لله والايان بما أنزل من غير تطلب كيفية ذلك السجود وفقهه ومما يستدرک عليه المسجدان مسجد مكة ومسجد المدينة شرفهما الله تعالى قال الكميتم يدح بنى أمية

لكم مسجد الله المزوران والخصى * لكم قصة ما بين أترى واقترأ

والمسجدة بالكسر والسجادة الخمر المسجود عليها وسمي ضم السين كافي الاساس ورجل سجاد ككناز وعلى وجهه سجادة أثر السجود والسواجد التخييل المتأصلة اثباته قاله ابن الاعرابي وبه يفسر قول لبيد وسورة السجدة بالفتح ويكون السجود بمعنى التحية والسفينة تسجد للريح أي تميل بعيله وهو مجاز ومنه أيضا فلان ساجد المنزلة كان ذليلا خاضعا والسجاد لقب على بن الحسين بن علي وعلى ابن عبد الله بن عباس ومحمد بن طلحة بن عبد الله التيمي رضي الله عنهم (ساجد بكسر الجيم) أهمله الجماعة وهي (ة قرب فاشان) بديار العجم (و) قرية (أخرى ببوشنج) من ضافات هراة * ومما يستدرک عليه ساجد قرية تبر و منها باسم أبي سام ومحمود ابن والان من مشاهير الأئمة وغيرهما (السجد كفتح) أهمله الجوهرى وقال الصاغاني هو (الشديد المارد) من الناس كالسجد بالمجعة والسخت (السجد) بفتح فسكون (الحار) يقال يوم سجد (و) السجد (بالضم ماء أسفر غليظ يخرج مع الولد) كالسخت قاله ابن سيده وقيل هو ما يخرج مع المشقة قيل هو للناس خاسة وقيل هو للانسان والمناشبة وفي حديث زيد بن ثابت كان يحيى ليلة سبع عشرة من رمضان فبصبح وكان السجد على وجهه شبه ما بوجهه من التهيج بالسجد في غلظه من السمير (والسجدود) بالضم (الرجل الحديد) كالسختوت والسجدود (والسجد أعظم) الثقيل (الخاثر النفس) عن الصاغاني (والمصفر الموزم) من مرض أو غيره (وسجد ورق الشجر بالضم تسجيد اندى وركب بعضه بعضا) يقال (شباب سجدوك بفتح ناعم) نقله الصاغاني * ومما يستدرک عليه السجد بالضم هنة كالسجد أو الطحال مجعنة تكون في السلي ورجلها الصبيان وقيل هو نفس السلي والسجد بول الفصيل في بطن أمه والسجد الرهل والصفرة في الوجه والصاد في كل ذلك لغة على المضارعة (سجده تسديدا) أي الرمح (قومه) كذا في الصحاح وقال أهل الافعال سجد سجدته الى المرمى وجهه زاد في التوشيح والشين المجعة لغة فيه وقالوا سجدته عليه النضال وسدد الثلم أصلحه وأوقفه (و) سده (وفقه للسداد) بالفتح (أي الصواب من القول والعمل) والفصد منها ما لا سادة في المنطق أن يكون الرجل مسددا ويقال انه لذو سداد في منطقه وتديره وكذلك في الرمي ومنه اللهم سددني أي وفقني (وسد) الرجل والسهم بنفسه والرمح (سد) بالكسر اذا (صار سديدا) وكذا القول والعمل يقال انه ليسد في القول وهو أن يصيب السداد وسهم سديد مصيب ورمح سديد قتل أن تخطى طعنته ورجل سديد أو سدد من السداد وقصد الطريق وأمر سديد أو سدد قاصد (وسد الثلمة) بضم المثناة وهي الفرجة (كذ) يسد بالضم سدard مهمار (أصلدها وثقها) وفي بعض النسخ أوثقها كسدها فانسدت واستدت وهذا اسدادها بالكسر (واستد) الشيء (استقام) كأسد وتسدد وقال

أعلمه الرماية كل يوم * فلما استد ساعده رماني

(ساجد)

(المستدرک)

(السجد)

(السجد)

(المستدرک)

(سد)

قال الاصمعي اشتمد بالشين المجعة ليس بشئ قال ابن بري هذا البيت ينسب الى معن بن أوس قاله في ابن أختله وقال ابن دريد هو لما لك بن فهم الأزدي وكان اسم ابنه سلمية وماه بسهم فقتله فقال البيت قال ابن بري ورأيت في شعر عقيل بن علفه بقوله في ابنه عيس حين رماه بسهم واهله

فلاظفرت يميني حين ترمي * وشلت منديل حاملة البنان

(وأسد الرجل) (أساب السداد) أي القصد والاستقامة (أو) أسد الرجل (طالبه) أصاب أولم يصب ويقال أسد ياربجل وقد أسدت ماشئت أي طلبت السداد والقصد أصبته أولم تصب قال الأسود بن يعفر

أسدي يامني الحيري * ياؤف حولنا وله زئير

يقول اقصد لي يامني حتى يموت (والسدد) محركة القصد والاستقامة كالسداد) بالفتح الأول مقصور من الثاني يقال قولاً سداداً وسداداً وسديداً أي صواباً قال الأعشى

ماذا عليها وماذا كان ينقصها * يوم الترحيل لوقالت لئاسدا

(وسداد بن سعيد) كسهاب (السبعي حدث) وهو شيخ لمحمد بن الصلت (و) قال أبو عبيدة كل شيء سددت به خلا فهو سداد بالأكسر ولهذا سمي (سداد القارورة) وهو صمامها لأنه يسد رأسها (و) منها سداد (الأنغر) إذا سد بالخيول والرجال (فبالأكسر فقط) لا غير وأنشد العرجي

أنا عوني وأي فتى أنا عوا * ليوم كريمه وسداد ثغر

(و) من المجاز فيه (سداد من عوز) أصبت به سداد من (عيش لما تسد به الخلة) أي الحاجة ويرمق به العيش فيكسر (وقد يفتح) وهم ما قال ابن السكيت والفارابي وتبعه الجوهرى والكسر أفصح وعليه اقتصر إلا كثرون منهم ابن قتيبة وثعلب والأزهري لأنه مستعار من سداد القارورة فلا يغير وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم في السؤال أنه قال لا تحل المسئلة إلا ثلاثه فذكرهم منهم رجلاً أصابته جائحة واجتاحت ماله فيسأل حتى يصاب سداداً من عيش أو قوماً أي ما يكفي حاجته قال أبو عبيدة قوله سداداً من عيش أي قوماً هو بكسر السين وكل شيء سددت به خلا فهو سداد بالكسر (أو) الفتح في سداد من عوز (الحن) ليس من كلام العرب وفيه إشارة إلى قصة المازني أوردها الحريري في درة الغواص وعن النضر بن شميل سداد من عوز إذا لم يكن تاماً ولا يجوز فتحه ونقل في البارع عن الأصمعي سداد من عوز بالكسر ولا يقال بالفتح ومعناه أن أعوز الأمر كله في هذا ما يسد بعض الأمر (والسد)

بالفتح (الجليل) (السد) (الحاجر) كذا في التهذيب (ويضم) فيه ما صرح به النضوي وغيره قال ابن السكيت يقال لكل جبل سد وسد وسد وسد (أو) بالضم ما كان مخلوقاً لله عز وجل وبالفتح من عملنا حكاة الزجاج وعلى ذلك وجه قراءة من قرأ بين السدين والسدين ورواه أبو عبيدة ونحو ذلك قال الاخفش وقرأ ابن كثير وأبو عمرو بين السدين وبينهم سداً بفتح السين وقرأ في يس من بين أيديهم سداً ومن خلفهم سداً بضم السين وقرأ نافع وابن عامر وأبو بكر عن عاصم ويعقوب بضم السين في الأربعة المواضع وقرأ حزة والكسائي بين السدين بضم السين (و) عن أبي زيد السد (بالضم) من (السحاب) (النش) (الأسود) من أي أظفار السماء نشأ (ج سدود) وهي السحاب السود وهو مجاز لكونه حاجزاً بين السماء والأرض وفي المحكم السد السحاب المرتفع السادل الأفق والجمع

سدود قال

فعدت له وشيعني رجال * وقد كثرت الخيال والسدود

وقد سدد عليهم وأسدت (و) السد بالضم (الوادي فيه حجارة وصخور يبقى الماء فيه زماناً ج سدة كفرة) كجهر وحجرة كافي الصحاح وقيل أرض بها سدة والواحد سدة (و) من المجاز السد بالضم (الظل) عن ابن الأعرابي وأنشد

فعدت له في سدة نقض معود * لذلك في صحراء جدم دريها

أي جعلته سدة من أن يراني (و) السد بالضم (ماء سماء في) حزم بن عوال (جبل لغطفان) أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم بسده (و) السد بالضم (حصن بالين) وقيل قريتها (و) السد أيضاً (الوادي) لكونه يسد ويردم وكل بناء سد به موع فهو سد وسد (و) من المجاز (جراد سد) بالضم أي (كثير سد الأفق) ويقال جاء ناسد من جراد وجاء ناجر إذا سد الأفق من كثرة (وسد أبي جراب) بالضم موضع (أسفل من عقبه من دون القبور عن يمين الداعب إلى منى) منسوب إلى أبي جراب عبد الله بن محمد بن عبد الله بن الحرث بن أمية الأصغر (وسد قناة) بالضم (وادي نصب في الشعيبة) تصغير الشعيبة (و) السد (بالكسر) الكلام السدي المستقيم (الصحيح) عن الصاغاني (و) من المجاز السد (بالفتح العيب) كالودس قاله الفراء (ج أسدة) نادر على غير قياس (والقياس) (سدود) بالضم أو أسد وفي التهذيب القياس أن يجمع سداً أسداً وسدوداً وفي التهذيب السد كل بناء سد به موضع والجمع أسدة وسدود فأما سدود فعلى الغالب وأما أسدة فشاذاً قال ابن سيده وعندي أنه جمع سداد (و) عن أبي سعيد يقال ما بفلان سداة يسد فاه عن الكلام أي مابه عيب ومنه (قولهم لا تجعلن يمينك إلا سدة أي لا تضيقن صدرك فتسكت عن الجواب كن به عيب من صمم أو بك) قال الكيميت

وما يجنبني من صفح وعائدة * عند الأسد أن العي كالعصب

يقول ليس بي عي ولا بكم عن جواب الكناشع ولكنني أصفح عنه لأن العي عن الجواب كالعصب وهو قطع يد أو ذهاب عضو والعائدة العطن (و) السد بالفتح (مئى يتخذ من قضبان) هكذا في سائر النسخ والصواب سلة من قضبان كافي سائر أصول الأسماء (له أطباق) والجمع سداد وسدود وقال الليث السدود السلال تتخذ من قضبان لها أطباق والواحدة سدة وقال غيره السلة يقال لها السدة والطبل

٣ قوله وسداد القارورة
كذا في النسخ وفي المتن
المطبوع وأما سداد الخ

(والسدة بالضم باب الدار) والبيت كافي التهذيب يقال رأيت سدة بابي وسدة داره وقيل هي السقيفة وقال أبو سعيد السدة في كلام العرب القنأ يقال لبيت الشعر وما أشبهه والذين تكلموا بالسدة لم يكونوا أصحاب ابنة ولا مدرو من جعل السدة كالصفة أو كالسقيفة فأنما سمر على مذهب أهل الحضرة وقال أبو عمرو السدة كالصفة تكون بين يدي البيت والظلة تكون لباب الدار (ج سدد) بضم ففتح وفي بعض النسخ بضمين وفي حديث أبي الدرداء أنه أتى باب معاوية فبأذن له فقال من يقش سدد السلطان يقم ويقعد (و) سدة المسجد الأعظم ماحوله من الرواق وسمى أبو محمد (إسماعيل) بن عبد الرحمن الأعور الكوفي التابعي المشهور (السدّي) روى عن أنس وابن عباس وغيرهم (لبيعته المقانع) والخمر على باب مسجد الكوفة وفي الصحاح (في سدة مسجد الكوفة وهي ما يبق من الطائر المسدود) قال أبو عبيد بن جراح السدة الباب نفسه ومنه حديث أم سلمة أنها قالت لعائشة لما أرادت الخروج إلى البصرة أنك سدة بين رسول الله صلى الله عليه وسلم وبين أمته أي باب وقال الذهبي لعمري في باب جامع الكوفة وقال الليث السدي رجل منسوب إلى قبيلة من اليمن قال الأزهرى إن أراد اسم عبد السدي فقد غلط لا يعرف قبائل اليمن سدولا سدة وأغرب أبو الفتح اليعمرى فقال كان يجلس في المدينة في مكان يقال له السد فنب إليه والسدي ضعفه ابن معين ووثقه الإمام أحمد وأخبر به مسلم وفي التقريب أنه سدوق مات سنة سبع وعشرين ومائة وروى له الجماعة إلا البخاري وقال الرشاطي وليس هو صاحب التفسير ذلك محمد بن مروان الكوفي يعرف بالسدي عن يحيى بن عبيد الله والكوفي وعنه هشام ابن عبد الله والحاربي وقال جرير هو كذاب (و) السدة بالضم (دال في الألف) سدة يأخذ بالكظم ويمنع نسيم الريح (كالسداد بالضم) أيضا مثل العطاس والصداع (و) السد بالضم ذهاب البصر وعن ابن الأعرابي (السدد بضمين العين المنخبة لا تبصر بصرفا) وهو مجاز (و) يقال منه (هي عين سادة أو) عين سادة وقائمة هي (التي أبيضت ولا يبصر بها ولم تنفق بعد) قال أبو زيد (و) عن ابن الأعرابي (السادة) هي (النافقة الهرمة) وهي سادة وسلمة وسدرة وسدمة (و) من المجاز السادة (ذوابة الإنسان) تشبهها بالسحاب أو بالظل (و) من المجاز هو من أسد (المسد) وهو موضع بمكة عند (بستان ابن عامر) وذلك البستان مأسدة قال أبو ذؤيب ألفت أغلب من أسد المسدح * يد الباب أخذته عقر فطر ربح

٣ قوله والخمر بضم الخاء

(لا) بستان ابن (معمر وروهم الجوهري) قال الأصمعي سألت ابن أبي طرفة عن المسد فقال هو بستان ابن معمر الذي يقول فيه الناس بستان ابن عامر هذا نص عبارة الجوهري فلا وهم فيه حيث بين الأمرين ولم يخالفه فيما قاله أحد بل صرح البكري وغيره بأن قولهم بستان ابن عامر غلط وابه ابن معمر وسيأتي في الرأى أن شاء الله تعالى (وسدين كسجين د بالساحل) قريب يسكنه الفرس كذا في المعجم (و) السداد (ككتاب) الشيء من (التي يبيع في الحليل النافقة و) سداد (بن رشيد الجاهلي) محدث روى عن جدته أروانة وعنه ابنه حسين وأبو نعيم وابنه حسين بن سداد روى عن جابر بن الحر (و) قولهم (ضربت عليه الأرض بالسداد) أي (سدت عليه الطرق وعميت عليه مداخله) وواحد الاسداد سد منه أخذ السد بمعنى ذهاب البصر وقد تقدم (و) تقول صبيت في القرية ماء فد (استدت) به (عيون الخرز) و (استدت) بمعنى واحد * ومما يستدرك عليه سد الرواح وسد الصهباء موضعان بين مكة والمدينة وفي الحديث كان له قوس يسمى السداد سميت به تفاؤلا بأصابة ما رمى عنها وعن ابن الأعرابي رماه في سد ناقته أي في شخصها قال والسدوا الدرية والدريعة النافقة التي يستتر بها الصائد ويحتمل ليرمي الصيد وأنشد لاوس

(المستدرك)

فما جئنا وأنا سدد عليهم * ولكن لقوا ناراً تحس وتسفع

قال الأزهرى قرأت بخطهم في كتابه قال سدد علي بن الرجل بسدد إذا أتى السداد وفي حديث الشعبي ما سددت على خصم قط قال شمر زعم العتري أي ما قطعت عليه فاسد كلامه وقال شمر ويقال سدد صاحبك أي عليه وأهده وسدد مالك أي أحسن العمل به والسديد للابل أن تسيرها لكل مكان يمر على كل مكان ليان ركل مكان رفاق والمسد المقوم وفي الحديث قال لعلي سل الله السداد واذكر بالسداد تسديدك السهم أي إصابة القصد به وفي صفة متعلم القرآن بفقر لا توبه إذا كان مسددين أي لازمي الطريقة المستقيمة ويروى بكسر الدال وقال أبو عدنان قال لي جابر البديخ الذي إذا نازع قوم ما سدد عليهم كل شيء قالوه قلت وكيف سدد عليهم قال بفتح على سدد كل شيء قالوه وفي المثل سد ابن بيض الطريق وسيأتي ومن المجاز هو يسد مسدأيه ويسدون مسد أسلافهم وسداد البطحاء بالكسر لقب أبي عمرو وعبيدة بن عبد مناف وهو أخوها ثم والد عبد المطلب وقد انقرض ولده وأنتنا ربح من سداد أرضهم من قصدها وهو مجاز وسدد بالضم كأنه جمع سد قرية بفسطاطين وأخرى بمصر في المنوفية ويقال في الأخيرة أسدود أيضا ورجل سداد ككأن مستقيم والمستقر به بالمقرب وسديدة بنت أحد بن الفرج الدقاق وسديدة بنت أبي المظفر الشاشي سمع منه ما أبو الحسن المقرشي والسد بالضم ما سماه جبل شوران مطلق عليه نقله الصاغاني وهو غير الذي لقطفان (السرد

(سرد)

الخرز في الأديم) والنعل وغيرهما والسراد الخراز والخرز مسرد ومسرد وسرد خب البعير مسردا خصه بالقصد (كالسراد بالكسر) (السرد) (الشقب) وأنشد ابن السيف في الفرق

كأن فروج اللامة السرد شدتها * على نفسه عبد الذراعين مخدر

(كالسرميد فيهما) والاسمراد في الأخيرة فقط تقول سرمداشي سرمداوسرته وأسرده اذا انتقبه (و) السرد (نسخ الدرع) وهو ندخل الحلق بعضها في بعض (و) السرد (اسم جامع للذروع وسائر الحلق) وما أشبهها من عمل الحلق وسمى سرمدا لانه يسرد في ثقب طرفه لكل حلقة بالمسمار فذلك الحلق السرد والمسرود هو المثقب وهو السرد بالسكرس وقوله عز وجل وقد رقى السرد قيل هو أن لا يجعل المسمار غليظا والثقب دقيقا فينضم الحلق ولا يجعل المسمار دقيقا وانتقب واستعافية للمقل أو يتخلع أو يتقصص اجعله على القصص وقد راجح الحاجة وقال الزجاج السرد السمر وهو غير خارج من اللغة لان السرد تقدير كطرف الحلقة الى طرفها الاخر (و) من المجاز السرد (جودة سياق الحديث) سرد الحديث ونحوه يسرده سردا اذا تابعه وفلان يسرد الحديث سردا وسرده اذا كان جيد السياق وسرد القرآن تابع قراءته في حدر منه (و) السرد (ع ببلاد أزد) جاذ كره في الشعر مع ابارع (و) السرد (متابعة الصوم) وموالاته (وسرد) فلان (كفرح صار يسرد صومه) ويواليه ويتابعه وفي الحديث ان رجلا قال له يا رسول الله اني أسرد الصيام في السفر فقال ان شئت فصم وان شئت فأفطر (والسردى كسبتي) الجري (السريع في أموره) اذا أخذ فيها عن ابن دريد (و) قيل (الشديد) والاثني سرندة وقال سيدي به رجل سرندي مشتق من السرد ومعناه الذي يعصى قدما (و) السرندي اسم رجل وهو (شاعر) من بني (التميم) كان يعين عمر بن لجا قال ابن أحرر

نحرو رجال المهر ذات شماله * كسيف السرندي لاح في كف صاقل

(واسرنداه) الشئ غلبه و (اعتلاه) والمسرندي الذي يهاولك ويغلبك قال

قد جعل النعاس يغرنديني * أدفعه عني ويسرنديني

(واغرنداه) مثله بمعنى علاه وغلبه وسميأتى واليا قوما لا لحاقا بافعلل وقد قيل انه لاثالث لهما ويقال ان اغرنداه علاه بالشم (و) السرداد (كسحاب الخلال الصلب) الواحد سرادة عن الفراء وهي البصرة تحلو قبل أن ترهى وهي بلحة وقال أبو حنيفة السرداد الذي يسقط من السر قبل أن يدرك وهو أخضر (وقد أسرد النخل و) السرداد (ما أضر به العطش من الثمر) فيس قبل ينعه نقله الصاغاني (وسردد كسفنذ وجندب وجعفر) الأخيرة عن الأصمعي قال الصاغاني والمسموع من العرب الوجه الثاني (واد) مشهور منسج (بهمامة) الين مشتمل على قرى ومدن وضياح قال أبو ذؤبل الجمحي

سقى الله جازانا فن حلّ وليم * فكل فسيل من سهام وسرد

قال ابن سيده سررد موضع هكذا حكاه سيدي ومثله لابه بضم الدال وعده بشر بن قال وأما ابن جني فقال سررد بفتح الدال قال أمية ابن أبي عائذ الهذلي

تصيفت نعمان وابصفت * جبال سرروري الى سررد

قال ابن جني انما ظهر تضعيف سررد لانه ملحق بما يحى وقد علمنا ان الاحاق انما هو بصفة لفظية ومع هذا فلم يظهر ذلك الذي قد مر هذا المقتضى فيه فلولا ان ما يقوم الدليل عليه عالم يظهر الى النطق بـ سررد الممغوظ به لما ألحقوا سرردا وسودا عالم يفوهوا به ولا تجسموا الاستعماله انتهى (وساردة بن زيد) بالثناة القوقية والعتبة معان سخنان (ابن جشم) بن الخرزج (في نسب الانصار) من ولده سلمة بن سعد بن علي بن أسد بن ساردة ذكره ابن حبيب (و) من المجاز يقال (هو ابن مسرد كمنبر) وفي الأساس ابن أم مسرد

(المستدرك)

(أي ابن أمة أو قبيلة) عن الصاغاني لانها من الخوارز كافي الأساس (شتم لهم) يتشائمون به بينهم (والسريد) كأمير ومحاب ومنبر (الاشني) الذي في طرفه خرق وهو المخصف (وسردانية) بالفتح (جزيرة كبيرة ببحر المغرب) بها قرى وعما عن الصاغاني (وسرردوة همذان) وهي مركبة من سررد وودومعناها النهر البارد * ومما يستدرك عليه السرد تقدمه شئ الى شئ تأتي به متسقا بعضه في اثر بعض متتابعها وقيل لاعرابي أنعرف الاشهر الحرم فقال نعم واحد فرد وثلاثة سررد فالنرد رجب لانه يأتي بعده شعبان وثمر ررمضان وشوال والثلاثة السرد والقعدة وذو الحجة والمحرم وهو مجاز والسرداد والمسرود المثقب والمسرود اللسان يقال فلان يخرق الأعراس بمسرده أي بلسانه وهو مجاز والمسرود انزل المخصوفة اللسان والمسرود والمسرود المخصف وما يخرز به والخرز مسرود ومسرود والمسرودة الدرع المنقوبة والسارد الخرز قاله أبو عمرو وودرع مسرود ولبوس مسرود ولائمة سررد ومن المجاز السرد أطلق تسمية بالمصدر ونجوم سررد متتابعة وسرد الدر تتابع في النظام ولؤلؤ مسرود وسرد معه كناية سررد اللؤلؤ وما شئ مسرود يتابع خطأ في مشبه والسردية قبيلة من العرب ومسرود كعظم كوفي روي عن سعد بن أبي وقاص * ومما يستدرك عليه سررد

(سرد)

قال منه حاجب مسرود لا شعر عليه عن كراع وقد تقدم سبرد ولعل هذا مقصوده كإظهار (السرد الدائم) قاله الزجاج وعليه اقتصر الجوهرى وغيره وفي حديث لقمان جواب ليل سرمد السرمد الدائم الذي لا ينقطع ومثله في النهاية وقال الخليل السمر لهدود وام الزمان واتصاله من ليل أو نها قاله المرزوقي في شرح الحماسة ومثله في اللسان (و) السرد (الطويل من الليالي) قال ليل سرمد أي طويل وفي التثنية العزيز قل أرأيتم ان جعل الله عليكم النهار سرمدا وفسره الزجاج عما تقدم (و) سرمد (ع من ليل حلب) نقله الصاغاني وسرمد جد أبي الحسين أحمد بن عبد الله بن محمد بن سرمد الكرايسي البسابوري توفي سنة ٣٦٦ ونقل

شاعن الفخر الرازي ان اشتقاق السرمد من السرد وهو التوالى والتعاقب ولما كان الزمان انما يبقى بتعاقب أجزائه وكان ذلك

٣ سهام أيضا موضع كذا
في التكملة

(السردي)
(سرهد)

(سعد)

٣ في بعض نسخ الشارح
بدل قوله على ثلاثة أميال
الخ نجد وقيل واد والاول
هو الصحيح وجعله أوس بن
جراهما للبقعة فقال
تلقينني يوم الجعر بنطق
تروح أرطى سعد منه
وضالها

٣ قوله الامن سعه الله
وأسعه الخ كذا باللسان
ولعل الظاهر أن يقول الا
من سعه الله أي أسعه
بدليل بقية العبارة

مسمى بالسرد أو دلوا عليه الميم الزائدة ليفيد المبالغة في ذلك انتهى قال وعليه فوزنه فعمل وموضعه سرد ((السردي)) الجري،
الشديد قد ذكر (في س رد) بناء على ان النون زائدة وقد تقدم النقل فيه عن سيبويه (وهذا موضعه) لان سردي بعد سرد
وسيف سردي ماض في الضمنية ولا ينبو ومن جعل سردي فعلا صرفا ومن جعله فعلا لم يصرفه وقد تقدم ((سرهد المصبي))
سرهد (أحسن غذاؤه) سرهد (السنام قطعه) ومنه قيل سنام سرهد أي مقطع قطعها (والسرهد) المنعم المغذي وامرأة
مسرهده سمينه مصنوعة وكذلك الرجل والمسرهده أيضا (السين من الاسفة) يقال سنام مسرهده أي سمين وربما قيل لشحم
السنام سرهد وما سرهد أي كثير (ومسدد كعظم ابن مسرهدين مسرهدين مسريل) وقيل أرمل (بن مغربل بن هرمل بن
مطربل بن أرندل بن سرندل بن عرنل بن ماسل بن المستورد الاسدي) البصري من بني أسد بن شريق بن الضم بن مالك بن عمرو بن
مالك بن فهم بن دوس بن عدنان بن عبد الله بن زهران بن كعب بن الحارث بن كعب بن عبد الله بن مالك بن نصر بن الأزد (محدث)
قال أبو زرعة قال أحمد مسدد صدوق وقال ابن القراب مات أبو الحسن مسدد لست عشرة ليلة خلت من رمضان سنة ثمان وعشرين
وما تثنى قال شيخنا صرح جماعة من شراح العجيين وغيرهم ما من أرباب الطبقات بان هذه الاسماء اذا كتبت وعلفت على محوم
كانت من أنفع الرقي وحررت فيكات كذلك ((سعد يومنا كنفع)) سعد (سعدا) بفتح فسكون (وسعدا) كفعود (عن) وعن
وعن (مثلة) يقال يوم سعد ويوم خمس (والسعد ع قرب المدينة) ٢ على ثلاثة أميال منها كانت غزوة ذات الرقاع قريبة منه
(و) السعد (جبل بالحجاز) بينه وبين الكديد ثلاثون ميلا عنده قصر ومنازل وسوق وما عذب على جادة طريق كان يسلك من
فيد إلى المدينة (و) السعد (د يعمل فيه الدروع) فيقال الدروع السعدية نسبة إليه (وقيل) السعد (قبيلة) نسبت إليها الدروع
(و) السعد (ثلث اللبنة) لبنة القميص (و) السعيد (كزير ريعها) أي تلك اللبنة نقله الصاغاني (وأسعد به عده سعيدا) وفي
نسخة سعدا (والسعادة خلاف الشقاوة) والسعودة خلاف النحوسة (وقد سعد كعلم وعنى) سعدا وسعادة (فهو سعيد) نقيض شقي
مثل سلم فهو سليم (و) سعد بالضم سعادة فهو (مسعود) والجمع مسعدا، والأثنى بالها. قال الأزهري وجاز أن يكون سعيد بمعنى
مسعود من سعه الله ويجوز أن يكون من سدد سعد فهو سعيد وقد سعه الله (وأسعه الله فهو مسعود) وسعد حسده رأسه
أثم والجمع مساعيد (ولا يقال مسعد) ككرم مجازاة لا سعد الرباعي بل يقصر على مسعودا كقضاء به عن مسعد كما قالوا
محبوب ومحبوم ومحبون ومحبوها من أفعال رباعية قال شيخنا وهذا الاستعمال مشهور وعنده جماعة من الأقدمين بابا يخصه وقالوا
باب أفعلة فهو مفعول وساق منه في الغريب المصنف أنفاظا كثيرة منها أحبه فهو محبوب وغير ذلك وذلك لأنهم يقولون في هذا كله
قد فعل بغير ألف فبني مفعول على هذا والافلا وجه له وأشار إليه ابن القطائع في الابنية ويعقوب وابن قتيبة وغير واحد من الأئمة
(و) الاسعاد والمساعدة المعاونة وساعد: مساعدة وسعادا (و) أسعدا أعانه (روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه كان يقول
في افتتاح الصلاة) (ليسك وسعديل) والخير بين يديك والشر ليس اليك قال الأزهري وهو خير صحيح وحاجة أهل العلم إلى تفسيره
ماسة فأما ليسك فهو مأخوذ من لب بالمكان وألب أي أقامه لبوا والبابا كانه يقول أنا مقيم على طاعتك أقامه بعد إقامة ومحيط لك
اجابة بعد اجابة وحكى عن ابن السكيت في قوله ليسك وسعديل تأويله البابا لك بعد الباب (أي) لزوم الطاعتك بعد لزوم (واسعادا
بعد اسعاد) وقال أحمد بن يحيى سعديل أي مساعدة لك ثم مساعدة واسعادا لا أمر كبعد اسعاد وقال ابن الأثير أي ساعدت
طاعتك مساعدة بعد مساعدة واسعادا بعد اسعادا وهذا وهو من المصادر المنصوبة بفعل لا يظهر في الاستعمال قال الجري
ولم يسمع سعديل مفردا قال الفراء لا واحد ليسك وسعديل على صحة قال الفراء وأصل الاسعاد والمساعدة متابعة العبد أمر
ربه ورضاء قال سيبويه كلام العرب على المساعدة والاسعاد غير أن هذا الحرف جاء مثنى على سعديل ولا فاعل له على سعد قال
الأزهري وقد قرئ قوله تعالى وأما الذين سعدوا وهذا لا يكون الامن سعه الله وأسعه م أي أعانه ووفقه لامن أسعه الله وقال
أبو طالب الخوي معنى قوله ليسك وسعديل أي أسعدني الله أسعادا بعد اسعاد قال الأزهري والقول ما قاله ابن السكيت وأبو
العباس لان العبد يخاطب ربه ويذكر طاعته ولزومه أمره فيقول وسعديل كما يقول ليسك أي مساعدة لا أمر كبعد مساعدة
واذا قيل أسعد الله العبد وسعه فعناه وفقه الله لمبارئيه عنه فبذلك سعادة كذا في اللسان (و) السعد والسعود الاخيرة
أشهر وأقرب كلاهما (سعود النجوم) وهي الكواكب التي يقال لكل واحد منها سعد كذا وهي (عشرة) أنجم كل واحد منها سعد
(سعد بلع) قال ابن كاسية سعد بلع نجمان معتزان خفيان قال أبو يحيى وزعمت العرب انه طلع حين قال الله تعالى يا أرض ابلعي
مالك ويقال انما سمى بالعالا انه كان لقرب صاحبه منه يكاد أن يبلعه (وسعد الاخيرة) ثلاثة كواكب على غير طريق السعد
مائلة عنها وفيها اختلاف وابست بخفية غامضة ولا مضينة منيرة سميت بذلك لانها اذا طلعت خرجت حشرات الارض وهوامها من
جحرها جعلت حجراتها كالاخيرة وقيل سعد الاخيرة ثلاثة أنجم كأنها اثني ورابع تحت واحد منهن (وسعد الذابح) قال ابن
كاسية هو كوكبان متقاربان سمى أحدهما ذابحا لان معه كوكبا صغيرا غامضا يكاد يلقى به فكا أنه مكب عليه بذبحه والذابح أنور منه
قليلا (وسعد السعد) كوكبان وهو أحد السعد وذلك أضيف اليها وهو شبه سعد الذابح في مظهره وقال الجوهرى هو كوكب

نير منفرد (وهذه الأربعة) منها (من منازل القمر) ينزل بها وهي في برج الجدي والدلو (و) من النجوم (سعد نائمة وسعد المالك وسعد البهام وسعد الهمام) عد البارع وسعد مطر وهذه الستة ليست من المنازل كل سعد (منها) كوكبان بينهما في المنظر نحو ذراع) وهي متناسقة (و) في الصحاح (في العرب سعد قبائل كثيرة) منها (سعد عقيم وسعد قيس وسعد هذيل وسعد بكر) وأنشد بيت طرفه رأيت سعدا من شعوب كثيرة * فلم تر عيني مثل سعد بن مالك

قال ابن بري يقول لم أرفق سمى سعدا كرم من سعد بن مالك بن خديجة بن قيس بن ثعلبة بن عكابة (وغير ذلك) مثل سعد بن قيس عيلان وسعد بن ذبيان بن بغيض وسعد بن عدي بن فزارة وسعد بن بكر بن هوازن وهم الذين أَرْضَعُوا النبي صلى الله عليه وسلم وسعد ابن مالك بن سعد بن زيد مناة وفي بني أسد سعد بن ثعلبة بن دودان وسعد بن الحرث بن سعد بن مالك بن ثعلبة بن دودان قال ثابت كان بنو سعد بن مالك لا يرى مثلهم في برهم ووفائهم وفي قيس عيلان سعد بن بكر وفي قضاعة سعد هذيم ومنها سعد العشيرة وهو أبوا أكثر قبائل مذحج (ولما تحوّل الأنضبط بن قريع السعدى من) وفي نسخة عن (قومه) (و) انتقل في القبائل فلم يجدهم يرجع إلى قومهم وقال بكل واحد بنو سعد فذهب مثلا (يعني سعد بن زيد مناة بن غيم) وأما سعد بكر فهم أظا ر سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم (و بنو سعد بن) من العرب (وهو تذكير سعدى) وأنكره ابن جني وقال لو كان كذلك جرى أن يجي به سماع ولم نسمعهم قط وصفوا بسعدى وانما هذا التلق وقع بين هذين الحرفين المتفقين اللفظ كما يقع هذان المثالان في المختلفين نحو وأسلم وبشرى (و) في الصحاح وفي المثل (قولهم أسعد أم سعيد) كما ميرهكذا هو مضبوط عندنا وفي سائر الأسماء اللغوية كزبير وهو الصواب إذا سئل عن الشيء (أى) هو (مما يحب أو يكره) وفي خطبة الحاج اغ ساعد فقد قتل سعيد هذا مثل سائر (وأصله ان ابني نضبة بن أد خرجا في طلب ابل لهما (فرجع سعد وقد سعيد) فكان نضبة إذا رأى سوادا تحت الليل قال أسعد أم سعيد هذا أصل المثل فأخذ ذلك اللفظ منه (و) صار يشاء به) وهو يضرب مثلا في العناية بذى الرحم ويضرب في الاستخبار عن الامرين والخير والشر أيهما وقع وهو مجاز (و) يقال برك البعير على (السعدانة) وهي (كركرة البعير) سميت لاستدارتها (و) السعدانة (الجمامة) قال

إذا سعدانة السعفات ناحت * عزاهلها سمعت لها حنيئا

(أو) السعدانة (اسم جمامة) خاصة قاله ابن دريد وأنشد البيت المذكور قال اصاغاني وليس في الانشاد ما يدل على انها اسم جمامة كأنه قال جمامة السعفات اللهم الا أن يجعل المضاف والمضاف اليه اسم الجمامة فيقال سعدانة السعفات اسم جمامة (و) يقال عقد سعدانة النعل وهي (عقدة الشسع السفلى) مما يلي الارض والقبال مثل الزمام بين الاصبع الوسطى والى تليها (و) السعدانة (من الاست) ما تقبض من (حنارها) أى دار الدبر وسيأتى (و) السعدانة (من الميزان عقدة) فى أسفل (كفته) وهي السعدانات (والسعدانات) أيضا (هنات أسفل العجاية) بالضم عصب هر كب فيه فصوص من عظام كاسيات ومنهم من ضبطه بالموحدة وهو غلط (كانها أظفارو) يقال شد الله على ساعدك وسواعدك (سواعد الذراعان) والساعد ملتقى الزندين من لدن المرفق الى الرسغ والساعد الأعلى من الزندين فى بعض اللغات والذراع الأسفل منهما قال الازهرى والساعد ساعد الذراع وهو ما بين الزندين والمرفق سمى ساعد المساعدة لكف اذا بطشت شيئا أو تناولته وجع الساعد سواعد (و) الساعدان (من الظاهر جناحه) يطير بهما وطار شديدا السواعد أى القوادم وهو مجاز (والسواعد مجارى الماء الى النهر أو الى البحر) وقال أبو عمرو السواعد مجارى البحر التى يصب اليه الماء واحدها ساعد بغير هاء وقال غيره الساعد مسيل الماء الى الوادى والبحر وقيل هو مجرى البحر الى الانهار وسواعد البر يخرج منها ومجارى عيونها (و) السواعد (مجارى الملح فى العظم) قال الاعلم يصف ظليما على حث البراية زنجرى السواعد ظل فى شرى طوال

عنى بالسواعد مجرى الملح من العظام وزعموا ان النعام والكر الاخ لهما وقال الازهرى فى شرح هذا البيت سواعد الظلم اجفنته لان جناحيه ليسا كاليدين والزنجرى فى كل شئ الاجوف مثل القصب وعظام النعام جوف لائح فيها والحت السميع والبراية البقية يقول هو سميع عند ذهاب برأيه أى عند انحسار لجه وشحمه (والسعد بالضم) من الطيب (و) السعدى (كجبارى) مثله وهو (طيب م) أى معروف وقال أبو حنيفة السعدة من العروق الطيبة الريح وهى أرومة مدرجة سوداء سلبة كأنها عقدة تقع فى العروق فى الادوية والجمع سعد قال ويقال لنباته السعدى والجمع سعديات وقال الازهرى السعد نبت له أصل تحت الارض أسود طيب الريح والسعدى نبت آخر وقال الليث السعدى نبت السعد (وفيه منفعة عجيبه فى القروح التى عسر اندمالها) كما هو مذكور فى كتب الطب (وساعدة اسم) من أسماء (الاسد) معرفة لا ينصرف مثل أسامة (ورجل) أى علم شخص عليه (و بنو ساعدة قوم من) الانصار من بنى كعب بن (الخرج) بن ساعدة منهم سعد بن عباد وسهل بن سعد الساعديان رضى الله عنهما (وسقيتهم بك) هكذا فى سائر النسخ المعجمة والاصول المقروءة ولا شئ فى أنه سبق قلم لانه أدري بذلك لكثرة مجاورته وتردده فى الحرمين الشريفين والصواب أنها بالمدينة كما وجد ذلك فى بعض النسخ على الصواب وهو اصلاح من التلامذة وقد أجمع أهل القريب وأئمة الحديث وأهل السير أنها بالمدينة لأنها ماوى الانصار وهى (بمنزلة دار لهم) ومحل اجتماعهم ويقال كانوا يجتمعون

٢ العزاهل جمع عزهل
كزبرج وجه سقر وهو ذكر
الجمام كفى القاموس

٣ قوله بطشت شيئا كذا فى
اللسان والظاهر بطشت
بشيئ

٣ قوله نخل موافر كذا في
التكملة قال فيها وقال
الدينوري السعد في هذا
البيت ضرب من التمر
وانشاده
نخل برارة حملها السعد اه
وسأني استشهاد الشارح
به موافقا لقاله الدينوري
وكذلك اللسان

بها أحيانا (والسعيد) كامير (النهر) الذي يسقي الارض بطواهرها اذا كان مفردا لها وقيل هو النهر الصغير ووجهه سعد قال أوس
ابن حجر وكان ظعنهم مقفية * نخل موافر ينما السعد
وسعيد المزعة تهرها الذي يسقيها وفي الحديث كذا زارع على السعيد (و) السعيدة (بهاء بيت كانت) ربيعة من (العرب نخبه
بأحد) في الجاهلية هكذا في النسخ وهو قول ابن دريد قال وكان قريبا من شداد وقال ابن الكلبي على شاطئ الفرات فقوله بأحد
خطأ (والسعيدية) عصر) نسبت الى الملك السعيد (و) السعيدية (ضرب من برود العين) كأنها نسبت الى بني سعيد (وسعد صم
كان لبني ملكان) بن كثة بساحل البحر مما يلي جدة قال الشاعر

وهل سعد الاخرة بتوقفه * من الارض لا تدعولني ولا رشد

ويقال كانت تعبده هذيل في الجاهلية (و) سعد (بالضم ع قرب اليامة) قال شيخنا زعم قوم ان الصواب قرب المدينة (و) سعد
(جبل) يجنبه ماء وقربة ونخل من جانب اليامة الغربي (و) السعد (بضمين ع) قال
وكان ظعن الحى مدبرة * نخل برارة حملها السعد

هكذا فسره أبو حنيفة (و) السعد (بالفتح) ونحو الصاغاني بالفتح مجودا (ماء كان يجري تحت جبل أبي قبيس) يفسل فيه
القصارون (وأجعة م) معروفة وفي قوله معروفة تنظر (والسعدان) بالفتح (نبت) في سهول الارض (من أفضل) وفي
الامهات من أطيب (مرعى الابل) مادام وطبا والعرب تقول أطيب الابل لبناما اكل السعدان والحرب وقال الأزهري في
ترجمة صفح والابل تسمى على السعدان وتطيب عليها البانها واحدة سعدان والنون فيه زائدة لانه ليس في الكلام فعال غير خزعال
وقهقار الامن المضاعف وقال أبو حنيفة من الاحرار السعدان وهي غير اللون حلوة يأكلها كل شيء وليست بكبيرة وهي من
أنجع المرعى (ومنه) المثل (مرعى ولا كالسعدان) وماء ولا كصدا يضربان في الشيء الذي فيه فضل وغيره أفضل منه أو الشيء
الذي يفضل على أقرانه وأول من قاله النساء ابنة عمرو بن الشريد وقال أبو عبيد بن كاسم المفضل أن المثل لامرأة من طيء (وله شوك)
كانه فلكه يستلقي فيمنظر الى شوكه كالحاذا يبس وقال الأزهري يقال لشوكه حسكة السعدان (و) يشبه به حلة الندي فيقال لها
سعدانة الشندوة) وخطا المثلث في تفسير السعدان فجعل الحلة ثمر السعدان وجعل له حسكا كالقطب وهذا كاه غلط والقطب شوك
غير السعدان يشبه الحلة وأما الحلة فهي شجرة أخرى وليست من السعدان في شيء (وتسعد) الرجل (طلبه) يقال خرج القوم
يتسعدون أي يرتادون مرعى السعدان وهو من خير مرعىهم أيام الربيع كما تقدم (و) سعدان (كسبحان اسم للاسعاد) يقال
(سبحانه وسعدانه أي أسجحه وأطيعه) كما سمي التسبيح بسبحان وهما علمان كعثمان ولقمان (والساعة خشبة) تنصب (تمسك
البكرة) جمعها السواعد (وسعدا سعيدا وسعدا وسعدا) بالفتح (وسعدا وسعدون وسعدان وأسعد وسعدوا) بالضم (وللنساء
سعد) وسعدى بضمهما (وسعدة وسعيدة) بالفتح (وسعيدة) بالضم (والأسعد شقاق كالجرب يأخذ البعير فيهرم منه) ويضعف
(و) سعد (ككنان ابن سليمان) الجعني (المحدث) شيخ لعبد الصمد بن النعمان وسعد بن راشد في نسب لحم من ولده حاطب بن
أبي بلتععة العبدي واختلاف في عبد الرحمن بن سعد الراوي عن أبي أيوب قال صواب انه كسحاب وقيل كنان قاله الحافظ (والمسعود
محملة بن بغداد) احدهما بالأمونية والاخرى في عقار المدرسة النظامية (وبنو سعد) بكسر بطن (من مالان بن حنظلة) من
بنو تميم (والميم زائدة) نقله ابن دريد في كتاب الاشتقاق (ودرسعد ع) بين بلاد غطفان والشام (وحام سعد ع
بطريق حاج الكوفة) عن الصاغاني (ومسجد سعد منزل) على ستة أميال من المزيدي (بين المغيرة والقرعاء) منسوب الى سعد بن
أبي وقاص (والسعدية منزل) منسوب (لبني سعد بن الحرث) بن ثعلبة بطرف جبل يقال له الترف (و) السعدية (ع لبني عمرو بن
ساعة) هكذا في النسخ والصواب عمرو بن سلمة وفي الحديث ان عمرو بن سلمة هذا ما وفد على النبي صلى الله عليه وسلم استقطعه
ما بين السعدية والشقراء وهما ما أن (و) السعدية (ع لبني رفاعة باليامة) (و) السعدية (بئر لبني أسد) في ملتقى دار محارب بن
خصيفة ودار غطفان من سرة الشربة (وماء في ديار بني كلاب وأخرى لبني قريظ) من بني أبي بكر بن كلاب (و) السعدية
(قريظان بحلب سفلى وعليا والسعدى) كسرى (ع أخرى بحلب وع في حلة بني مزبد) بالعراق (وقول) أمير
المؤمنين (علي) بن أبي طالب رضي الله عنه

(أورد هاسعد وسعد مشتبل) * ما هكذا يالسعد نورد الابل

فسيأتي (في شرح) والسعدتين) كأنه تنبئة سعدة كذا في النسخ المعجمة (ع قرب المهدي) بالمغرب (منها) وفي نسخة القراني
موضع بدل قرية ولذا قال والاولى منه أو أنه باعتبار السعدتين * قلت وعلى ما في نسخة فلان يراد على المصنف شيء (خلف
الشاعر) * ومما يستدرك عليه يوم سعد وكوب سعد وصف بالمصدر وحكي ابن جني يوم سعد وليلة سعد قال وليس من باب الاسعد
والسعدى بل من قبيل أن سعدا وسعدة صفتان مسوقتان على مناج واستمرار فعد من سعدة بكلام من جلدته ونذب من ندبة ألا
ترأى تقول هذا يوم سعد وليلة سعدة كما تقول هذا شعر جعد ووجه جعدة وساعة الساق شظيتها والساعة حليل خلف الناقة وهو

(المستدرك)

الذي يخرج منه اللبن و قيل السواد عروق في الضرع يحيى ، منها اللبن الى الاحليل وقال الاصمعي السواد قد صبب الضرع وقال أبو عمرو هو العروق التي يحيى ، منها اللبن سميت بسواد الجروهي مجازية وساعد الدر عرق ينزل الدر منه الى الضرع من الناقة وكذلك العرق الذي يؤدى الدر الى ثدى المرأة يسمى ساعدا ومه قوله

ألم تعلمي أن الأحاديث في غدا * وبعد غدا لبن ألب الطرائد

وكنتم كأم لبسة طعن ابنها * اليها فادرت عليه بساعد

وفي حديث سعد كالبكري الأرض بما على السواق وما ساعد من الماء فيها فنما نار رسول الله صلى الله عليه وسلم عن ذلك قوله ما ساعد من الماء أى ما جاء من الماء سجيلا يحتاج الى دالية يجيئه الماء سجيلا لان معنى ما ساعد ما جاء من غير طلب والسعدانة الشدودة وهو ما استدار من السواد حول الحلمة وقال بعضهم سعدانة الثدى ما أطاف به كالفلك والسعدانة مدخل الجردان من ظبية الفرس والسعدان شوك النخل عن أبي حنيفة وفي الحديث أنه قال لا اسعد ولا عفر في الاسلام هو اسعاد النساء في المناجات تقوم المرأة فتقوم معها أخرى من جاراتها فتساعدها على النياحة وقد ورد في حديث آخر قالت له أم عطية أن فلانة أسعدتني فأريد أن أسعدها فقال لها النبي صلى الله عليه وسلم شيئا في رواية قال فاذهي فأسعدني ثم يايعني قال الخطابي أما الاسعاد فخاص في هذا المعنى وأما المساعدة فعامية في كل معونة يقال انما سمي المساعدة المعاونة من وضع الرجل يده على ساعد صاحبه اذا تم شيئا في حاجة وتعارف على أمر ويقال ليس لبنى فلان ساعدا أى ليس لهم رئيس يعتدونه وساعد القوم رئيسهم قال الشاعر * وما خير كف لا تنو بساعد * وبنو سعد وبنو سعيد بطنان قال اللحياني وجمع سعيد سعيدون وأساعد قال ابن سيده فلا أدري أعني الاسم أم الصفة غير أن جمع سعيد على أساعد شاذ والسعدان ما لبني فزاره قال القتال الكلابي

رفعن من السعدين حتى تفاقمت * فتابل من أولاد أعوج قرح

وسعد بالضم موضع بنجد قال جرير

الاسح الديار بسعداني * أحب لحب فاطمة الديارا

وساعد القين اسم في سعد القين قال الاصمعي سمعت اعرابيا يقول كذلك وسيماني في د ر و يقال أدركه الله بسعدة ورجلة والمساعد بطن من العرب والسعدان موضع ومدرسة سعادة من مدارس بغداد وسعد القرقرة مخجل النعمان بن المنذر وسعدان ابن عبد الله بن جابر مولى بني عامر بن لؤي تابعي مشهور من أهل المدينة يروى عن أنس وغيره * واستدرك شيخنا قولهم بنت سعد استعملوها في الكفاية عن البكرة قال أبو الثناء مجرود في كتابه حسن التوسل في صناعة التوسل ومن أحسن كتابات الهجاء قول الشاعر يهجو شخصا يرمى أمه بالفجور ويرمي به بدء الأسد

أراك أبوك أملك حين زفت * فلم توجد لأمك بنت سعد

أخونكم أعارك منه ثوبا * هنيئا بالقميص المستجد

أراد بنت سعد عذرة البكرة وبقوله أخونكم جدا ما فاته أخوه ومن المجاز أمر ذو سواعد أي ذو وجوه ومخارج وأبو بكر محمد بن أحمد بن سعدان بن وردان البخاري وأبو منصور عتيق بن أحمد بن حامد السعداني محمدان وسعدون جد أبي طاهر محمد بن الحسن بن محمد بن سعدون المولى المحدث وخالد بن عمرو الاموي السعدي الى جده سعيد بن العاص روى عن الثوري لا يحل الاحتجاج به وأسعد بن همام بن مرة بن ذهل جد الغضبان بن القبعثي (اسعد بالكسر) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو (د) ويقال فيه أيضا سعرت (منه المسندة زينب بنت المحدث سليمان) بن ابراهيم (بن هبة أنه) الاسعدي (خطيب بيت لهيا) قرية بالشام حدثت عن أبي عبد الله الحسين بن المبارك الزبيدي وغيره وعنه التقي السبكي وغيره وأبو القاسم عبيد الله بن محمد بن عباس الاسعدي حدث عن أبي علي الحسن بن ناصر بن علي الحضرمي وغيره (السعد بالضم) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هي (بساتين زهرة وأما كن مثرة بهر قند) قاله ابن الأثير وهو أحد منزهات الدنيا على ما حكاه المؤرخون من فتوح قتيبة بن مسلم (منه كامل بن مكرم) أبو العلاء نزيل بخارا حدث عن الربيع المرادي (و) القاضي أبو الحسن (علي بن الحسين) بن محمد امام فاضل سكن بخارا مات سنة ٤٦١ روى عن ابراهيم بن سلمة البخاري (وأحمد بن حاجب) الحافظ قال الذهبي روى عن أبي حاتم ويحيى بن أبي طالب مات بعد سنة ٤٣٣ السعديون (المحدثون) وفاته ذكر أبي العباس الفضل بن محمد بن نصر السعدي شيخ للدريسي وعلي بن أحمد بن الحسين السعدي شيخ لأبي سعد بن السمعاني ومن القدماء أيوب بن سليمان السعدي عن أبي اليمان (وسعد) الرجل (كفني ورم) في التهذيب في النوادر (فصال ساعدة ومسعدة بفتح الغين) ونص النوادر مساعدة (رواء من اللبن سمان) وكذا مسعدة ومما عيذ ومسعدة (و) سغدان (كسلطانة بخارا) عن الصاغاني (و) سغادي (كسكاري بنت) (و) يقال (أغضه الله تعالى بسغد مغد) بتسكين الغين (أي بطولين) ومغدا أكيد * ومما استدرك عليه سغدت الفصال أمهاتها ومغدتا اذا رضعها كذا في النوادر (سغد الذكر على الاتي كضرب وعلم) بسغدها ويسغدها سغدا وسافدها (سفاذ بالكسر)

٢ قوله فأريد أسعدها
كذا في النهاية واللسان
بدون أن

(المستدرك)

(اسعرد)

(سغد)

(المستدرك)

(المستدرك)

(سغد)

فيهما جميعا (زا) ويكون في الماضي والطاروقد جاء في الشعر في السابح وقال الاصمعي يقال للسباع كلها سفداً نشاء والتيس والثور والبعير والسباع والطير (وأسفدته) ويقال أسفدني تبسك عن اللحياني أي أعرفني إياه ليسفد عتري واستعاره أمية بن أبي الصلت للزند فقال والارض سيرها الاله طروقة * للماء حتى كل زند مسفد

٢ قوله والسباع كذا في اللسان وهو تكرار مع قوله للسباع
٣ قوله وسفد يسفداي من باب علم وقوله وأجاز غيره الخ أي من باب ضرب كما يضبط اللسان شكلاً (المستدرک)

(وتسافد السباع) والطيور ويكنى به عن الجماع وقال الاصمعي اذا ضرب الجمل الناقة قيل قعا وقاع وسفد يسفد وأجاز غيره سفد يسفد (و) سفود (كتنور) ويضم (حديدة) ذات شعب معقفة (يشوي بها) وفي بعض النسخ به اللحم وجمعه سفايد (وتسفيد اللحم نظمه في الاشتواء) وجعله الزنجشمرى من المجاز حيث قال ويكنى به عن الجماع ومنه السفود لانه يعلق بما يشوي عليه علوق السافد (و) عن ابن الاعرابي (استسغد بعيره) اذا (أنه من خلفه فركبه وتسفده) أي فرسه واستسغدها الاخيرة عن الفارسي (تعرقه) أي ركه من خلف (والاسفند وكسر الفاء الحجر) وزعم أرباب الاشتقاق ان الدال بدل من الطاء في الاسفند الذي هو من أسماء الحجر كما سيأتي * ومما يستدرك عليه السفود من الخيل كصبور التي قطع عنها السفاد حتى تمت منيتها ومنيتها عشرون يوماً كراع وفي التهذيب في ترجمة جعر لعبة يقال لها سفد اللقاح وذلك انتظام الصبيان بعضهم في اثر بعض كل واحد أخذ بحجرة صاحبه من خلفه * ومما يستدرك عليه سفردان يضم فسكون قرية بخارا منها أبو الحسن علي بن المهدي البخاري روى وحديث (السفد كقعد) أهمله الجوهري وقال أبو عمرو هو (الفرس المضر) كذا في التهذيب في الرابعي وكذلك السفد وفي غيره السفد بغير تكرار الدال (وأسفده) اسفاد وأسفده سفدا (وسفده تسفيدا) وسفده (ضمره والسفدة بالضم) ومنه قول عبد الله بن معير السعدي خرجت سحر أسفد بفرس لي فررت على مسجد بني خنيفة فسمعتهم يدكرون مسيلة الكذاب ويرغمون انه نبي فأثبت ابن مسعود فأخبرته فبعث اليهم الشرط فجازأهم فاستنابهم فماتوا الخلى عنهم وقد تم ابن النواحة فضرب عنقه والباء في أسفد بفرس مثل في قول ذي الرمة

(سقد)

وان تعذر بالمثل من ذي ضررها * الى الضيف يخرج في عراقيها انصلي

والمعنى أفعّل التضمير بفرسي (وكبهنة الحجرة) طائر معروف (ج سقد) يضم فقطع أو بضمين كما هو مضبوطهما في النسخ المصححة (وسقيدات) جمع سقيدة (سكدة كحجرة) أهمله الجوهري والجماعة وقال الصاغاني هو (د بساحل بحر أفرريقية) كذا في التكملة (وسكندان بضمين) عمرو) منها أبو يحيى أشعث بن ربيعة مات سنة ٢٦٠ (سكاكند) أهمله الجوهري والجماعة وهو بالنفع ويكسر (كورة بطخارستان) من الخ وقد يقال اسكاكند بزيادة الالف (منها علي بن الحسين السكاكندي الفقيه) وأبو علي عصمة بن عاصم الحافظ السكاكندي وغيرهما (السجد والسجداد بكسر دحل وخمسة) أهمله الجوهري والجماعة وقال الصاغاني هي (النافقة القوية ج سلاخد) كذا في التكملة (السجد بكسر دحل وقرشب) الاخيرة عن الصاغاني (الاحق) قال الكميت يهجو بعض الولاة

(سكدة)

(سكاكند)

(السجد)

(السجد)

ولاية سلغداً أن كانه * من الرهق المخلوط بالنول أول

يقول كانه من حقه وما يتناوله من الخرياس مجنون وهو في الصحاح السلغدة مثل قرشب (و) السلغدة (الرخومن الرجال و) من المجاز السلغدة (الغضبان) فانه اذا غضب اجرو وجهه يقال أجرو سلغدة شديداً الحجرة عن اللحياني (و) يقال السلغدة (الذئب والاشقر من الخيل) الذي خلصت شفرته وأنشد أبو عبيد * اشقر سلغداً وأحوى أدعج * (و) عن ابن الاعرابي السلغدة (الاسكول الشروب) من الرجال ورجل سلغدة لثيم عن كراع وهو مستدرك عليه (وهي بها) في الكل (السلغدة أهملوه) هكذا بصيغة الجمع وهو غريب فان الصاغاني ذكره في س ق د وكانه عنى بذلك أي في هذا التركيب وهو (كربج الفرس المضر) عن أبي عمرو وفي التهذيب في الرابعي السلغدة الضاوي المهزول (وسلغده ضمره) ومنه قول ابن معير خرجت أسلغدة فرسي أي أضمره قال الصاغاني اللام في سلغدة محكوم بزيادة مثلها في كلصم معني كصم اذا فرو ونفر ولعل الدال في هذا التركيب معاقب للطاء لان التضمير اسقاط لبعض السمن الا ان الدال جعلت لها خصوصية بهذا الضرب من الاسقاط (سعد سدا) من حدكيب (رفع رأسه تكبرا) وكلير ارفع رأسه فهو ساد (و) سمد سمد سدا (علاو) سمدت (الابل جلت في السير) ولم تعرف الاعباء (و) سمد سمد سدا (و) سمد سمد سدا (دأب في) السيرة (العمل) والسمد السير الدائم (و) سمد سمد (قام متعباً) قال المبرد السامد القائم في تحير وأنشد له زبلة بنت بكر قبل قم فظن اليهم * ثم دح عنك السمودا

(سلغد)

(سمد)

وبه فسر الآية وأنتم سامدون وفي حديث علي أنه خرج الى المسجد والناس ينتظرونه للصلاة قياما فقال مالي أرا كم سامدين قال ابن الاثير السامد المنتصب اذا كان رافعا رأسه ناصبا صدره أنكر عليهم قيامهم قبل أن يروا امامهم (و) السمود للهو وقد سمد به اذا (لها) وغفل وذهب عن الشيء وسمده تسميدا ألهاه وبه فسر بعض الآية المتقدمة وقال ابن عباس سامدون مستكبرون وقال الليث سامدون ساهون (و) قيل (السمود يكون خزا وسرورا) وأنشد في الحزن لعبد الله بن الزبير الاسدي رمي الحدان نبوة آل سعد * بأمر قد سمد له سمودا

٤ قوله سعد الذي في اللسان والتكملة حرب

فرد شهورهن السود بيضا * ورد وجوههن البيض سودا

وقال ابن الاعرابي السامد الالهي والسامد الغافل والسامد الساهي والسامد المتكبر والسامد القائم والسامد المتخير أشرا وبطرا (وسمى الارض تسميدا جعل فيها السماد) كسماب (أي السرقين برماد) يسميه النبات ليجود وفي حديث عمر أن رجلا كان يسمد أرضه بعذرة الناس فقال أما يرضى أحدكم حتى يطم الناس ما يخرج منه السماد (و) سمد (الشعر) تسميدا (استأنله) وأخذ كاه لغة في سبد (وقول رؤبة) بن العجاج يصف ابلا

قلصن تقلص النعام الوخاد * (سوامد الليل خفاف الازواد

أي دوائهم السير) يقال سمد سمد سمد إذا كان دائم في العمل وفي اللسان أي دوائب (وغلط الجوهرى في تفسيره بما في بطونها) أي ليس في بطونها (عاب) نبيه عليه الصاغاني في تكلمته وهو تفسير قوله خفاف الازواد كما صرح به ابن منظور وغيره ويلزم من خفة العلف أن يكون ذلك أدوم لها على السير فيكون تفسير السوامد بطريق لازم كما صرح به أرباب الحواشي ونقله شيخنا فلا غلط فيه تسمية السواد إلى الجوهرى كما هو ظاهر وقيل معنى خفاف الازواد ليس على ظهورها زاد للراكب وقال الصاغاني يريد لآزاد عليها مع رحالها (و) سمدت في الارض ودأمت عليه (وهو ك) أبدا (سمد أي سرمد) عن ثعلب ولا يفعل ذلك أبدا سمد سرمد (و) هو يأكل (السمد) كما مير (الحواري) وعن كراع هو الطعام وقال هي بالدال غير معجمة (وبالدال أفصح) وأشهر والاسميد الذي يسمى بالفارسية السمد مغرب قال ابن سيده لا أدري أهو هذا الذي حكاه كراع أم لا وقد نسب إليه أبو محمد عبد الله ابن محمد بن علي بن زياد العدل المحدث (واسمته) الرجل (اسمداو) كذا (اسمدا سمداد ورم) وقيل ورم (غضبا) وقال أبو زيد ورم ورم شديد واسمادت يده ورمته وفي الحديث اسمادت رجلها انتفخت وورمت وكل شيء ذهب أو هلك فقد اسمد واسمادت واسمادت من الغضب واسمادت الشيء ذهب (وسمدا) محركة حصن بالين عظيم * ومما يستدرك عليه يقال للفعل إذا غلب قد سمد ووطب سامد ملآن منتصب وهو مجاز وسمد سمد داغني قال ثعلب وهي قليلة وقوله عز وجل وأنتم سامدون فسر بالغناء وروى عن ابن عباس أنه قال السمود الغناء بلغة حمير وزاد في الأساس لان المعنى يرفع رأسه وينصب صدره ويقال للقيثنة اسمدينا أي أهينا بالغناء وهو مجاز وسمد الرجل سمودا مت وسمده سمد أقصده كسمده وسمد الارض سمد أسهلها وسمدها زبلها والسمد الزبل عن اللحياني واسمادت الشيء ذهب وسمدون محركة قرية بمصر في المنوفية (السمرد بالفهم) أهمله الجوهرى وقال الصاغاني هو (الطويل) من الرجال كذا في التكملة (اسمعد) الرجل (اسمعدا) أهمله الجوهرى وقال الصاغاني إذا (امتلا غضبا) كاسمعت واسمعت (و) اسمعت (أنامله تورمت) وكذا الرجل واليد (كاسمعد) بالمعجمة (فيهما) وفي الحديث أنه صلى حتى اسمعدت رجلاه أي تورمتا وانتفختا (والسمعد كخضر الطويل) من الرجال (الشديد الازكان) قاله أبو عمرو وأشد لياس بن خبيري حتى رأيت العرب السمعدا * وكان قد شب شيئا بمعدا

(و) السمعدا أيضا (الاحق) الضعيف (و) السمعدا أيضا (المتكبر) المنتفخ غضبا كذا في النسخ والصواب فيه السمعدا كقربش كاهو بخط الصاغاني * ومما يستدرك عليه السمعدا كمشعر الناعم وقيل الذاهب وأيضا الشديد القبض حتى تنتفخ الأنامل وأيضا المتكبر وأيضا الوارم واسمعدت أنامله تورمت واسمعدت الجرح اذا ورم وعن ابن السكيت رأيت سمد سمد سمد اذا رأيت به وارما من الغضب وقال أبو سواج

ان المنى اذا سمرى * في العبد أصبح سمد سمد

(السمند) بفتحين وسكون أهمله الجماعة وهو (الفرس فارسية) وردبانه فرس له لون مخصوص اذ يقال اسب سمد كذا في شفاء الغليل فقد أصاب المصنف في كونه فارسيا وأخطأ في تفسيره بالفرس كذا قاله بعضهم ونقله عنه شيخنا وقال الصاغاني السمند كلمة فارسية ولم يزد على ذلك (وسمند وقلمه بالروم) وهي المعروفة الآن ببلغراد كذا رأيت في بعض المجاميع وطار أود وبيته ويقال فيه سمندر وسمندل كافي العناية وقالوا سمد بالتحية (وبزيادة رأيت آخره د قرب ملتان) على البحر * ومما يستدرك عليه اسمند بضم فسكون قرية بدمشق منها أبو الفتح محمد بن عبد الحيد الفقيه الحنفي من خول الفقهاء ورد بغداد حابوا ترجمه ابن النجار في تاريخه (السمند كخضر) أهمله الجوهرى وقال الليث هو (الشيء اليابس الصلب) قال (و) السمهدو (السمهدد) الكثير اللحم (الجسيم من الابل) ويقال من ذلك (اسمهدتسمامه) إذا (عظم) وسمهدو يأتي ذكره في سمهط * ومما يستدرك عليه سمنجورد محلة ببلخ منها أبو جعفر محمد بن مائك البلخي السجوردي (السمند محركة ما قبل الجبل وعلا عن السفح) هذا نص عبارة الفصاح وفي التذييل والمحكم السند ما ارتفع من الارض في قبل الجبل أو الوادي والجمع أسناد لا يكسر على غير ذلك (و) السند (معتمد الانسان) كالسمند وهو مجاز ويقال سيد سمند (و) عن ابن الاعرابي السند (ضرب من البرود) اليمانية وفي الحديث أنه رأى على عائشة رضي الله عنها أربعة أثواب سند (ج أسناد) وقال ابن بزرج السند واحد الأسناد من الثياب وهي من البرود وأنشد جبة أسنادني لونها * لم يضرب الحياط فيها بالابر

٣ قوله السمد الصواب
استقاطها لا يهاها أنها
متصلة بالحديث وعبارة
اللسان في تفسير الحديث
السماد ما طرح في اصول
الزرع والخضر من العذرة
والزبل ليجود نباته
(المستدرك)

٣ قوله غني بتشديد النون
من الغناء
(السمرد)
(اسمعد)
(اسمعد)

(المستدرك)

(السمند)

(المستدرك)

(السمهد)

(المستدرك)

(سند)

قال وهى الحراء من جباب البرود وقال الليث السند ضرب من الثياب قبض ثم فوقه فيص اقصر منه وكذلك قص قصار من خرق مغيب بعضهم انحوت بعض وكل ما ظهر من ذلك يسمى سبطا قال المجاج يصف ثورا وحشيا
كانت من سباب الحياط * كانها أو سند أسماط

(أو الجمع كالواحد) قاله ابن الاعرابي (و) عنه أيضا (سند) الرجل (تسفيد البسه) أى السند (وسند اليه) بسند (سنودا) بالضم (وتسند) وأسند (استند) وأسند غيره (و) قال الزجاج سند (في الجبل) بسند سنودا (صعد) ورتى وفي حديث أحد رأت النساء بسندن في الجبل أى بصعدن (كاسند) وفي حديث عبد الله بن أنيس ثم أسندوا اليه في مشربة أى سعدوا وهو مجاز (وأسندته أنا فيهما) أى فى الرقى والاستناد (و) من المجاز (سند الخمسين) وفي بعض النسخ فى الحسين والاولى الصواب اذا (قارب لها) مثل بسند الجبل أى رقى (و) سند (ذنب الناقة خطر فضر قطا ثم اعن ويسرة) نقله الصاغاني (و) من المجاز حديث مسند وحديث قوى المسند والاسانيد قوائم الاحاديث (المسند) كككرم (من الحديث ما اسند الى قائله) أى اتصل اسناده حتى يسند الى النبي صلى الله عليه وسلم والمرسل والمنقطع ما لم يتصل والاسناد في الحديث رفعه الى قائله (ج مساند) على القياس (ومسانيد) بزيادة التثنية اشباعا وقد قيل انه لغة وحكى بعضهم فى مثله القياس أيضا كذا قاله شيخنا (عن) الامام محمد بن ادريس (الشافعي) المطلبى رضى الله عنه (و) يقال لا فعله آخر المسند أى (الدهر) وعن ابن الاعرابي لا آتية يد الدهر ويد المسند أى لا آتية أبدا (و) المسند (الدعى) كالسند (كامر وهذه عن الصاغاني قال لبيد

وجدى فارس الرعشاء منهم * كريم لا أجد ولا سنفيد

ويروى رئيس لا ألف ولا سنفيد ويروى أيضا لا أسر ولا سنفيد (و) يقال رأيت بالمسند مكتوبا كذا وهو (خط بالخيرى) مخانف لخطنا هذا كانوا يكتبونه أيام ملكهم فيما بينهم قال أبو حاتم هو فى أيديهم الى اليوم بالين وفي حديث عبد الملك أن مجرا وجد عليه كتاب بالمسند قال هى كتابة قديمة وقيل هو خط حمير قال أبو العباس المسند كلام أولاد شيت ومثله فى سر الصناعة لابن جنى (و) المسند (جبل م) معروف (وعبد الله بن محمد المسندى) الجمع فى البخارى وهو شيخ البخارى انما لقب به (لتبعية المساند) أى الاحاديث المسندة (دون المراسيل والمقاطيع) منها فى حديثه وأول أمره مات يوم الخميس لست ليال بقين من ذى القعدة سنة تسع وعشرين ومائتين ومن المحدثين من يكسر النون (و) سنفيد (كزير) لقب الحسين بن داود المصيصى (محدث) روى عنه البخارى وله تفسير مسند مشهور وولده جعفر بن سنفيد حدث عن أبيه (و) من المجاز (هم مساندون أى تحت رايات شتى) كل على حيله اذا خرج كل بنى أب على راية (لا تجمعهم راية أمير واحد) والسناد بالكسر الناقة القوية (الشديدة الخلق) قال ذو الرمة

جالية عرف سنادي شلها * وظيف أرح الخطوط ما ت سهون

قاله أبو عمرو وقيل ناقة سناد طويلة القوائم مسندة السنام وقيل شامرة وعن أبي عبيدة هى الهيطة الضامرة وأنكره شهر (و) قال أبو عبيدة من عيوب الشعر السناد وهو (اختلاف الردفين) وفي بعض الامهات الاردا (فى الشعر) قال الدمامين وأحسن ما قيل فى وجه تسميته سناد أنهم يقولون خرج بنو فلان مساندين أى خرجوا على رايات شتى فهم مختلفون غير متفقين فكذلك قوافى الشعر المشتمل على السناد اختلفت ولم تألف بحسب مجارى العادة فى انتظام القوافى قال شيخنا وهذا نقله فى الكافى عن قدامة وقال هو صادق فى جميع وجوه السناد ثم ان السناد كونه اختلاف الاردا فقط هو قول أبي عبيدة وقيل هو كل عيب قبل الروى وهذا قول الأكثر وفى شرح الحاجبية السناد أحد عيوب القوافى وفى شرح الدمامين على الحزبية قيل السناد كل عيب يلحق القافية أى عيب كان وقيل هو كل عيب سوى الاقواء والاكفاء والاطا وبه قال الزجاج وقيل هو اختلاف ما قبل الروى وما بعده من حركة أو حرف وبه قال الرمانى (وغلط الجوهرى فى المثال والرواية) العجيبة فى قول عبيد بن الابرص

(فقد ألج الخلدور على العذارى * كأن عيونهن عيون عين)

(فان يلى فاني أسفا شبابى * وأصبح رأسه مثل اللجين)

ثم قال

اللجين بفتح اللام لا بضمه (كأن سبطه الجوهرى) (فلا سناد) حيث (و) اللجين (هو الخطمى المخوف وهو برغى وبشهاب عند الوخف) وسيمأتى الوخف الذى ذكره المصنف من التصويب للخروج من السناد هو زعم جماعة والعرب لا تفحاشى عن مثله فلا يكون غلطا منه والرواية لا تعارض بالرواية وفى اللسان بعد ذكر البيتين وهذا الجعز الأخير غيره الجوهرى فقال * وأصبح رأسه مثل اللجين ٢ * والصحيح الثابت * وأضحى الرأس منى كاللجين * والصواب فى انشادهما تقديم البيت الثانى على الاول وقد أغفل ذلك المصنف وروى عن ابن سلام انه قال السناد فى القوافى مثل شيب وشيب ٣ وساند فلان فى شعره ومن هذا يقال خرج القوم متساندين وقال ابن برزج أسند فى الشعر اسنادا بمعنى ساند مثل اسناد الخبر (و) يقال (ساند الشاعر) اذا نظم كذلك) وعن ابن سيده ساند شعره سنادا وساند فيه كلاهما خالف بين الحركات التى تلى الاردا * قال شيخنا وقد اتفقوا على أن أنواع السناد خمسة أحدها سناد الاشباع وهو اختلاف حركة الدخيل كقول أبي فراس

م قوله اللجين أى بضم اللام
وفتح الجيم
ثم قوله شيب وشيب أى بفتح
السين وكسرها

لعل خيال العامرية زائر * فيسعد مهجور ويسعد هاجر
ثم قال
إذا سل سيف الدولة السيف مصلنا * تحكّم في الآجال ينهي ويامر
فحركة الدخيل في هاجر كسرة وفي يامر ضمة وهذا منعه الاخفش وأجازة الخليل واختاره ابن القطاع وثانيه اسناداته سيس وهو
تركه في بيت دون آخر كقول الشاعر الحماسي

لو ان صدور الامر يبدون للفتى * كأعقاب لم تلفه يتندّم

إذا الارض لم تجهل على فروجها * وأدلى عن دار الهوان مراغم

وثالثها اسناد الحدو وهو اختلاف حركة ما قبل الرفع كقوله

كان سيوفنا منامنا ومنهم * مخاريق بأيدي اللاعين

كان متونهم متون غدر * تصفحها الرياح إذا جرينا

مع قوله

ورابعها اسناد الرفع وهو تركه في بيت دون آخر كقوله

إذا كنت في حاجة مرسلًا * فأرسل لبيا ولا توبه

وان باب امر عليك التوى * فشاورك كميلا ولا تعصه

وخامسها اسناد التوجيه وهو تغير حركة ما قبل الروي المقيّد أي الساكن بفتحة مع غير هاو هو أفتح الانواع عند الخليل كقول
امرئ القيس

فلا وأبيلك ابنه العامري لا يدعى القوم أني أفر

نميم بن مرز وأشباعها * وكندة حولي جميعا صبر

إذا ركبو الخيل واستلّموا * تحرّقت الأرض واليوم قر

(و) يقال ساندته إلى الشيء فهو يتساند إليه أي أسندته إليه قاله أبو زيد وساند (فلان) ناعده وكانفه) وسوند المريض وقال
ساندونى (و) ساندته (على العمل كافأ) وجازاه (وسنداد بالكسر) على الأصل (والفتح) فتكون النون حينئذ زائدة إذ ليس
في الكلام فعلا بالفتح (نهر م) معروف ومنه قول الأسود بن يعفر

ماذا أزل بعسد آل محرق * تركوا منازلهم وبعسد أباد

أهل الخورنق والسدير وبارق * والقصر مذي الشرفات من سندان

وفي سفر السعادة للعلم السخاوى أنه موضع (أو) اسم (قصر بالعذيب) وبه صدر في المراءى وقيل هي من منازل لا ياد أسفل سواد
الكوفة وكان عليه قصر تحج العرب إليه (وسندان الحداد بالفتح) معروف (وكذا) سندان (ولدا العباس المحدث) كذا في النسخ
والصواب ولدا العباس كما هو نص الصاغاني روى العباس هذا عن سلمة بن وردان بنجر باطل قال الحافظ الآفة من بعده

(و) السندان (بالكسر العظيم الشديد من الرجال و) من (الذئاب) يقال رجل سندان وذئب سندان أي عظيم شديد نقله الصاغاني
(و) السندانة (هـ) هي (الانثى) نقله الصاغاني (والسند) بالكسر (بلاد) معروفة وعليه الأكثر (أوناس) أو أن أحد هما أصل
للآخر واقتصر في المراءى على أنه بلاد بين الهند وكرمان ومجستان والجمع سنود وأسناد (الواحد سندی) و (ج سند) مثل

زنجى وزنج (و) السند (نهر كبير بالهند) وهو غير بلاد السند نقله الصاغاني (و) السند (ناحية بالاندلس و) السند (د المغرب
أيضا) (و) السند (بالفتح د بياجة) من أقليمها نقله الصاغاني (والسندى بالكسر) اسم (فرس هشام بن عبد الملك) بن مروان
(و) السندی (لقب ابن شاهن صاحب الخرس) ببغداد أيام الرشيد وهو القائل

والدهر حرب للعبي وسلم ذى الوجه الوقاح

وعلى أن أسعى ولدي * على أدراك النجاح

ومن ولده أبو عطاء السندی الشاعر المشهور ذكره أبو تمام في الحماسة (والسندية ماء غربي المغيشة) على ضحوة من المغيشة
والمغيشة على ثلاثة أميال من حفير (و) السندية (ببغداد) على الفرات نسبت إلى السندی بن شاهن (منها المحدث) أبو
طاهر (محمد بن عبد العزيز السندواني) سكن بغداد روى عن أبي الحسن علي بن محمد القزويني الزاهد وتوفي سنة ٥٠٣ واما

(غير والنسبة للفرق) بين المنسوب إلى السند وإلى السندية (و) من الحجاز (ناقة مساندة) القراء صلبته ملاحته أنشدت غلب
مذكرة الثنا مساندة القرا * جالية تختب ثم تنيب

وقال الأصمعي ناقة مساندة (مشفرة الصدر والمقدم أو) ناقة مساندة (يساند بعض خلقها بعضا) وهو قول شمر (وسنديون بكسر
السين) وسكون النون (وقع الدال وضم المثناة التحتية قربتان بمصر أحدهما بقوة في إقليم المزاحمتين على شط النيل) (والأخرى

الشرقية) قريبة من قلوب وقد دخلتها * ومما يستدرك عليه المساند جمع مسند كمنبر ويقع اسم لما يسند إليه وخشب
مسندة شدة للكثرة وأسند في العدو واشتد وجدوا الاسناد اسناد الرحلة في سيرها وهو سبر بين الذميل والهلمجة والسندان يلبس

٢ قوله لو ان بئفل حركة
الهمزة الى الوار للوزن

(المستدرك)

قوله فالسند كذا باللسان
أيضا والظاهر أن يحذفه
أو يقول فالسند والمسد
إليه

(سود)

قيصا طويلا تحت قبص أقصر منه قال الليث وكذلك قص صغار من خرق مغيب بعضها تحت بعض وكل ما ظهر من ذلك يسمى
سماطا وفي حديث أبي هريرة خرج غمامة بن أثال وفلان منسائدين أي متعاونين كأن كل واحد منهما يسند على الآخر ويستعين به
وقال الخليل الكلام سند ومسند إليه فالسند كقولك عبد الله رجل صالح فعبد الله سند ورجل صالح مسند إليه وغيره يقول مسند
ومسند إليه وسند محر كماء معروف البني سعد وسندة بالفتح قلعة بجبال همدان والسندان بالفتح جذع عبد الله بن أبي بكر بن طليب
المحدث عن عبد الله بن أحمد بن يوسف وفي الأساس ومن الجاز أقبل عليه الذبائح منسائدين وغزافلان وفلان منسائدين وعن
الكسائي رجل سند أو سند أو سند وهو الخفيف وقال الفراء هي من النوق الجريرة وقال أبو سعيد السند أو سند تكون وقاية
تحت العمامة من الدهن والأسناد شجر * قلت والمعروف السنديان والسندان الصلاة والمسندة والمسندية ضرب من
التياب وسنديد قرية تبصر من أعمال الكفور الشاسعة والسند محر كة بدم معروف في البادية ومنه قوله

يادارمية بالعلماء فالسند * أقوت وطال عليها سالف الامد

وسندان بالفتح قصبة بلاد الهند مقصودة للتجارة وسندان بالكسر واد في شعرا في دوا كذا في معجم البكري (السود بالضم) وهو
غريب نقله الصاغاني عن الفراء (والسود) بضم السين مع فتح الدال وضمها غير مهموز (والسود بالهمز كقنفذ) قال الأزهرى
وهي لغة طبرية ويكتب في أربع لغات أشقل المصنف الأخيرة وذكرها غير واحد من أئمة اللغة وأشهر عند العامة فتح السين
و(السيارة) الشرف يقال ساد سودا وسودا وسودا وسيدودة وهذه قد ذكرها الجوهري وغيره وفي المصباح ساد سود
سيادة والاسم السود وهو المجد والشرف فهو سيد والآنثى سيده (والسائد السيد أردونه) قال الفراء يقال هذا سيد قومه اليوم
فإذا أخبرته أنه عن قليل يكون سيدهم قلت هو سائد قومه عن قليل وسيد (ج سادة) مثل قائد وقادة وذائد وذادة ونظيره
كراع بقم وقامة وعيل وعالة قال ابن سيده وعندي أن سادة جمع سائد على ما يكثر في هذا النوع وأما قامة وعالة فجمع قائم وعائل
لا جمع قيم وعيسل كما زعم هو وذلك لأن فيعلا لا يجمع على فعلة أنما بابها الواو والنون ربما كسر منه شيء على غير فعلة كما موات
وأهونا (و) في العجاج نقلا عن أهل البصرة وقالوا أنما جاءت العرب الجيد والسيد على جياد (سياد) على غير قياس لأن جمع
فيعل فياعل بلا همز والسيد هو الرئيس وقال ابن شميل السيد الذي تاق غيره بالعقل والمال والدفع والنفع المعطى ماله في حقه وقه
المعين بنفسه وقال عكرمة السيد الذي لا يغلبه غضبه وقال قتادة هو العابد الورع الحليم وقال أبو خيرة سمي سيدا لأنه يسود
سواد الناس وعن الأصمعي العرب تقول السيد كل مقهور ومغمور بحلمه وقيل السيد الكريم وفي الحديث كل بني آدم سيد فلرجل سيد أهل بيته
قال بلي من آناه الله مالا ورزق سماحة فأذى شكره وقلت شكايته في الناس وفي الحديث كل بني آدم سيد فلرجل سيد أهل بيته
والمرأة سيده أهل بيتها وفي حديثه لا نصار قال من سيدكم قالوا الحديث بن قيس على أنا نبخله قال وأى ذاء أدوى من النخل وعن
الفراء السيد الملك والسيد السخي وسيد العبد مولاه وسيد المرأة زوجها وبذلك فسر واقوله تعالى وألفيا سيدا الذي الباب
وكل ذلك لم تعرض له المصنف مع أن بعض ذلك واجب الذكر (أساد) الرجل (أسود) بمعنى (ولد غلاما سيدا) (ولد غلاما
أسود) اللون (نسب) قال شيخنا نقلا عن بعض أئمة التحقيق أنه لا تضاد بينهما إلا بسبب ما لا يكف بهيد وهو أن السيد في الغالب
أبيض والعبد في الغالب أسود وبين السواد والبياض تضاد كما بين السيد والعبد فتأمل (و) قد سود الشيء بالكسر وساد (أسود
أسودا أو أسودا أسودا) كاحمر واحمر (سار أسود) ويجوز في الشعر أسودا تحرك الألف لا يجمع بين ساكنين ويقال
أسودا إذا صار سيد السواد وهو أسود والجمع سود وسودان وسوده جعله أسودا والأمر منه أسودا وان شئت أدغمت (والأسود
الحية العظيمة) وفيها أسود والجمع أسودات وأسود وأسود يغلب غلبة الأسماء والآنثى أسودة نادر وأما قيل للأسود أسود
سالح لأنه يسلم جلده في كل عام وأما الأرقم فهو الذي فيه سواد وبياض وذو الطفتين الذي له خطان أسودان قال شهر الأسود أخت
الحيات وأعظمها وأنكأها وهي من الصفة الغالبة حتى استعمل استعمال الأسماء وجمع جمعها وليس شيء من الحيات أجراً
منه وربما عارض الرفقة وتبع الصوت وهو الذي يطلب بالذخل ولا ينجو سلمه ويقال هذا أسود غير مجرى (و) الأسود (العصفور
كالسوادية) والسودانة والسودانية بضم السين فيهما وهو طويتر كالعصفور قبضة الكف يأكل الثمر والعنب والجراد
(و) الأسود (من القوم أجملهم) وفي حديث ابن عمر مرأيت بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم أسود من معاوية قيل ولا عمر قال
كان عمر خيرا منه وكان هو أسود من عمر قيل أراد أسخى وأعطى للمال وقيل أحلم منه (و) من الجاز طاعماهم الا (الأسودان)
وهما (التمر والماء) قاله الأصمعي والآخر وإنما الأسود التمر دون الماء وهو الغالب على تمر المدينة فأضيف الماء إليه ونعنا جميعا
بنعت واحد اتباعا والعرب تفعل ذلك في الشئين يصطحبان بسميان ما بالاسم الأشهر منهما كما قالوا العمران لابي بكر وعمر
والقمران للشمس والقمر (و) في الحديث أنه أمر بقتل الأسود بن قال شهر أراد بالأسودين (الحية والعقرب) تغلبا (واسنادوا بنى
فلان) استنادا إذا (قتلوا سيدهم) كذا قاله أبو زيد (أو أسروه أو خطبوا إليه) كذا عن ابن الأعرابي أو تزوج سيده من عتقائهم عنه
أيضا واستاد القوم واستاد فيهم خطب فيهم سيده قال

تسمى ابن كوز والسفاهة كاسمها * ليستاد منا أن شتونا بالبا

أراد يتزوج مناسيذة لان أصابنا سنة وقيل استناد الرجل اذا تزوج في سادة (و) من المجاز يقال كثرت سواد القوم بسوادى أى جماعتهم بشخصى (السواد الشخص) لانه يرى من بعيد أسود وصرح أبو عبيد بانه شخص كل شئ من متاع وغيره والجمع أسودة وأسود جمع الجمع وأشد الاغشى تناهيتهم عما وقد كان فيكم * أسود صرعى لم يسود فتيلها يعنى بالأسود شخصوس القتلى وقال ابن الاعرابي في قولهم لا يزال سوادى يباضن قال الاصمعي معناه لا يزال شخصى شخصك السواد عند العرب الشخص وكذلك البياض وفي الحديث اذا رأى أحدكم سوادا بليل فلا يكن أجبن السوادين فانه يخافك كما يخافه أى شخصا (و) عن أبي مالك السواد (المال) ولفلان سواد المال (الكثير) ويقال سواد الأمير ثقله (و) من المجاز السواد (من البلدة قراها) وقد يقال كورة كذا وكذا وسواد هام الى ما حوالى قصبتها وفسطاطها من قراها ورسايقها وسواد البصرة والكوفة قراها (و) من المجاز عليكم بالسواد الاعظم السواد (العدد الكثير) من المسلمين تجمعت على طاعة الامام (و) السواد (من الناس عامتهم) وهم الجمهور الاعظم يقال آتاني القوم أسودهم وأحمرهم أى عربهم وعجمهم ويقال رأيت سواد القوم أى معظمهم وسواد العسكر ما شتم عليه من المضارب والآلات والدواب وغيرها ويقال مررت بنا أسودات من الناس وأسود أى جماعات (و) من المجاز اجعلهم في سواد قبلك السواد (من القلب حبه) وقيل دمه (كسودائه وأسوده) يقال رميته فأصب سواد قلبه (و) اذا صغروه ردوه الى سويداء يقال أصاب في (سويدائه) ولا يقولون سوداء قلبه كما يقولون خلق الطائر في كبد السماء وفي كبد السماء (و) السواد (اسم) وهو فى الاعلام كثير كسواد بن قاب وغيره (و) السواد (رستاق العراق) وسواد كل شئ كورة ما حول القرى والرساتيق وعرف به أبو القاسم عبيد الله ابن أبي الفتح أحمد بن عثمان البغدادي الاسكافي الاصل السوادى (و) السواد (ع قرب البلقاء) من المجاز السواد (بالكسر السرار) ساد الرجل سودا وسوده سوادا كلاهما ساءه فأدى سواده من سواده (ويضم) فيكون اسما قاله ابن سيده وعند أبي عبيد السواد بالكسر والضم ايمان وقد تقدم في مزاج ومزاج وأنكر الاصمعي الضم وأثبت أبو عبيد وغيره وقال الآخر هو من ادناء سوادك من سواده أى شخصك من شخصه قال أبو عبيد فهذا من السرار لان السرار لا يكون الا من ادناء السواد وقيل لابنة الحسن لم تزبت وأنت سيدة قومك فقالت قرب الوساد وطول السواد قال اللخاني السواد هنا المسارة وقيل المرادة وقيل الجاع بعينه (و) السواد (بالضم داء الغنم) تسواد منه لحومها فتوف وقد مر فيقال (سود كفى فهو مسود) وماء مسودة يأخذ عليه السواد وقد ساد بسود شرب المسودة (و) السواد (داء فى الانسان) وهو وجع يأخذ الكبد من أكل التمرور بما قتل (و) السواد (صفرة فى اللون وخضرة فى الظفر) يصيب القوم من الماء المالح وهذا مر أيضا (والسيد بالكسر الأسد) فى لغة هذيل قال الشاعر

* كالسيد ذى البلدة المستأسد المصارى * وهنا ذكره الجوهري وغيره وهو قول أكثر أئمة الصرف قال ابن سيده وحمله سيويه على أن عينه ياء فقال فى تحقيره سيد كذيل قال بذلك أن عين الفعل لا ينكر أن تكون ياء وقد وجدت فى سيدياء فهى على ظاهر أمرها الى ان يرد ما يستل عن بادئ حالها (و) فى حديث مسعود بن عمرو لمكانى يجند بن عمرو وأقبل كالسيد أى (الذئب) يقال سيدرمل كفى الصحاح والجمع سودان (كالسيدانية) بالكسر واهم أة سيدانية جريئة ومنهم من جعل السيدانية أى السيد وهو ظاهر سياق الصائغانى ثم ان ظاهر عبارة المصنف أن اطلاق السيد على الأسد أسدالة وعلى الذئب تبعوا والمعروف خلافه فى الصحاح السيد الذئب ويقال سيدرمل والجمع سيدان والائى سيدة عن الكسائى ورعياسمى به الاسد وهو الذى جزم به غيره (و) السيد (ككيس وامع المسن من المعز) الاولى عن الكسائى والثانية عن أبي على ومنه الحديث ثنى الضأن خير من السيد من المعز قال الشاعر

سواء عليه شاء عام دنت له * ليذبحها للضيف أم شاء سيد

كذارواه أبو على عنه وقيل هو الجليل وان لم يكن مسنا وقيد بعض بالتيس وهو ذكر المعز وعجم بعضهم فى الابل والبهائم جاء عن النبي صلى الله عليه وسلم ان جبريل قال الى اعلم يا محمد ان ثنية من الضأن خير من السيد من الابل والبقرة (والسويداء) بحوران (أبو محمد) (عاصم بن دغش) بن حصن بن دغش الحوراني (صاحب) الامام أبي حامد (الغزالي) رضى الله عنه تفقه به وسمع من الحسين بن الطيورى وعنه ابن عساكر توفى سنة ٥٣٠ هـ (و) السويداء (ع قرب المدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام (و) السويداء (د بين آمد وحران) (و) السويداء (ة بين حصن وحمارة) فى الحديث ما من داء الا فى (الحبة السوداء) لسفاهة الا السام أراد به (الشونيز) ويقال فيه السويداء أيضا قال ابن الاعرابى الصواب الشينيز قال كذلك تقول العرب ولا يرضونهم عنى به الحبة الخضراء لأن العرب تسمى الاسود أخضر والأخضر أسود (والسود التزويج) وفى حديث عمر بن الخطاب رضى الله عنه نفقهوا قبل أن تسودوا وقال شمر معناه تعلموا الفقه قبل ان تزوجوا فتصير وأرباب بيوت فتشتغلوا بالزواج عن العلم من قولهم استناد الرجل اذا تزوج فى سادة (وأم سويد) من كنى (الاست والسود بالفتح سفح) من الجبل مستندق فى الارض (مستوكثير التجارة السود) خشنها والغالب عليهم اللون السواد ولما يكون الاعند جعل فيه معدن قاله الليث والجمع أسواد (والقطعة منه بها ومنه سميت المرأة سودة) منهن سودة بنت علي بن الديث بن عدنان أم مضر بن زرار وسودة بنت زمعة زوج

٢ قوله الى ما حوالى كذا فى اللسان ولعله أى ما حوالى

٣ قوله وسواد كل شئ كورة الخ هكذا فى اللسان أيضا وليحذر

٤ وقال أبو عبيد يقول تعلموا العلم مادتم صغارا قبل أن تصيروا سادة رؤساء منظورا اليهم فان لم تعلموا قبل ذلك استجبتم أن تعلموا بعد الكبر فبقيتم جهالا تأخذونه من الأصاغر فيرى ذلك بكم أفاده فى اللسان بعد ما ذكر

ما قاله الشارح

٥ قوله أم مضر كذا فى التكملة ولعل الصواب ابن مضر

النبي صلى الله عليه وسلم (و) السود في شعر خدش بن زهير العامري

لهم حقيق والسود يني وبينهم * يدي لكم والزائرات الصبا

هكذا أنشد الجوهري وفي بعض نسخ الصحاح يدي لكم قال الصاغاني وكل تعفيف والرواية يدي لكم والعادات المحصباو بكم بضمين هو (جبال قيس) وفي حديث أبي مجاز خرج إلى الجمعة وفي الطريق عذرات يابسة فجعل يخطاها ويقول ما هذه الاسودات هي جمع سودات وسودات جمع سودة وهي القطعة من الأرض فيها أحجار سود خشنه شبه العذرة اليابسة بالحجارة السود (والتسويد الجراة و) التسويد (قتل السادة) قال الشاعر

فإن أنتم لم تثاروا وتسودوا * فتكونوا بغايا في الأكف عياها

٣ قوله بغايا الذي في اللسان
نعايا

يعني عيبة الثياب وقال الازهرى تسودوا وتقلوا (و) التسويد (دق الملح البالي) من الشعر (ليداوى به أذبار الابل) جمع دبر محركة قاله أبو عبيد وقد سود الابل تسويدا إذا فعل بها ذلك (و) من المجازى فلان بسهمه الاسود وسهمه المدمى (السهم الاسود) هو (المبارك) الذي (يتين به) أى يتبرك لكونه رمى به فأصاب الرمية (كأنه اسود) من الدم أو (من كثرة ما أصابه اليد) هكذا في سائر النسخ ٣ والصواب أصابته اليد ونص التكملة ما أصابه من دم الصيد قال الشاعر

٣ قوله والصواب أصابته
فيه نظرا لالتدبير جاز
في مثله

قالت خليدة لما جئت زائرها * هلا رميت ببعض الاسهم السود

(و) اسود العين وأسود النساء وأسود العشاريات كذا في النسخ والصواب العشاريات (و) أسود الدم وأسود الحى جبال قال الهجرى اسود العين في الجنوب من شعبي وقال النابغة الجعدي في اسود الدم

تبصر خيل لي هل ترى من طعائن * خرجن بنصف الليل من أسود الدم

وقال الصاغاني أسود العشاريات في بلاد بكر بن وائل وأسود النساء ابى بكر بن كلاب وأنشد شاهد الاسود العين

إذا زال عنكم اسود العين كنتم * كراما وأنتم ما أقام ثام ٤

٤ ثام كذا في التكملة
والذي في اللسان وكتب
النحو الألام

أى لا تكونون كراما أبدا (و) أسودة ووضع للضباب) وهو اسم جبل لهم (وسود بالضم اسم وبنو سود بطون من العرب وسيدان بالكسر) اسم (أكمة) قال ابن الدمينه

كان قرا السيدان في الآل غدوة * فراحبشى في ركابين واقف

(و) سيدان (بن مضارب محدث و) عن ابن الاعرابي (المسود كعظم ان تأخذ المصران فتفصدهما النافه ويشد رأسها وتشوى وتؤكل) هذا نص عبارة ابن الاعرابي وقد تبعه المصنف فلا يعول بما أورده عليه شيخنا من جعل المصران هو نفس المسود (وساوده كايده) كذا في النسخ وفي التكملة كايده بالتحية أو راوده وقد تقدم (و) ساود (الأسود طرده و) ساودت (الابل النبات عالجته بأفواها ولم تمكن منه لقصره وقتله و) ساوده (غالبه في السود أو في السواد) في الاساس ساوده فسدته غلبته في السود و في اللسان وساودت فلان فسدته أى غلبته بالسواد والسود جميعا (والسوادية بالكوفة) نسبت الى سواده بن زيد بن عدى (والسوداء كورة بجمع) نقله الصاغاني (والسودتان ع) نقله الصاغاني (وأسيد مصغرا) عن الاسود وان شئت قلته أسيد (علم) قالوا هو تصغير ترخيم ونبه عليه الجوهري وغيره قالوا هو أسيد بن عمرو بن عيم نقله الرشاطى وزكر منهم من العدابة حنظلة ابن الربيع بن صيفى الأسيدى وهو ابن أخى أكرم بن سبيى وزعمت عقيم أن الجن رتته وأما النسبة الى جد فأبو بكر محمد بن أحمد بن أسيد بن محمد بن الحسن بن أسيد بن عاصم المديني توفى سنة ٤٦١ يشددها المحدثون والعمامة يسكنونها (وأسيد ابنه عمرو بن ربابة) نقله الصاغاني (و) يقال (ماء مسودة كفعلة يصاب عليه السواد بالضم) أى من شربه (وساد يسود شربها) أى المسودة وقد تقدم (وعثمان بن أبى سودة) بالفتح (محدث) نقله الصاغاني * ومما يستدل عليه سود الرجل كما تقول عورت عينه وسودت أنما قال نصيب سودت فلم املك سوادى وتحتته * قيص من القوهى بيض نباته

٥ قوله وأما النسبة الى جد
الخ كذا بالنسخ ولتحذر
هذه العبارة
(المستدل)

وسودت الشئ اذا غيرت بياضه سوادا وسواده سواد القبه في سواد الليل ويقال كلمته فارد على سودا ولا يبيض أى كلمة قبيحة ولا حسنة أى مارد على شئ وهو مجاز والسواد جماعة النخل والشجر تلخضرت واسوداده وقيل انما ذلك لان الخضرة تقارب السواد والسواد الاسودات والاسواد الضروب المتفرقة والاسودان الماء والسين وجعلهما بعض الرجاز الماء والفت وهو ضرب من البقل يختبر فيؤكل قال

الاسودان أبردا عظامى * الماء والفت دوا أسقامى

والاسودان الحرة والليل لاسودادهما والوطأة السوداء الدارسة والحرا الجديدة وما ذقت عنده من سويد قطرة وما سقاها من سويد قطرة وهو الماء نفسه لا يستعمل كذا الا فى النبي ويقال للاعداء اسودا لا كاد وهو اسود الكبد عدو قال

فما جشمت من اتيان قوم * هم الاعداء فالأ كاد سود

وفي الحديث فأمر اسود البطن فشوى له الكبد والمسود الذى سادته غيره والمسود السيد وفي حديث قيس اقترأ الله وسودوا أكبركم وسيد كل شئ أشرفه وأرفعه وعن الاصمعي يقال جاء فلان بغنمه سود البطون وجاء بها حمر الكلى معناهما ما زيل والجار الوحشى

سيدعائه والعرب تقول اذا كثرت البياض قل السواد يعنون بالبياض اللبن والسواد القروفي المثل قال لي الشمر آقم سوادك أي اصبر
٢ المساد ككتاب نحي السمن أو العسل والاسود علم في رأس جبل قال الاعشى

كلامين الله حتى تنزلوا * من رأس شاهقة الينا الاسودا

٢ قوله والمسار ككتاب
الذي في اللسان والمسار
نحي السمن أو العسل همز
ولا همز فيقال مساد فاذا
همز فهو مفعل واذا لم همز
فهو فعال اه

واسودة اسم جبل آخر وهو الذي ذكر فيه المصنف انه موضع للضبباب واسود والسود موضعان والسويداء طائر والسويداء أيضا
حبة السوداء واسودان أبو قبيلة وهون بها وسويد وسودة اسمان والاسود رجل وبنو السيد بطن من ضبة واسمه مازن بن مالك بن
بكر بن سعد بن ضبة منهم الفضل بن محمد بن يعلى وهو ضعيف الحديث وسيدان اسم رجل وقال السهملي في الروض السودان هذا
الجبل من الناس هم أنتم الناس أباطا وعرفا وأشد هم في ذلك الخصيان ومسيد لغة في مسجد ذكره الزركشي قال شيخنا الظاهر انه
مولود بلغة المغرب المسيد المكتسب وسادت ناقتي المطايا لمخفتم وهو مجاز والسودة موضع قريب من البهاسا وقد رأيت به ومنية
مسود قرية بالمنوفية وقد دخلتها في فضاغة سويد بن الحرث بن حصن بن كعب بن عليم منهم الاحمر بن شعاع بن دحية بن فعضل بن
سويد بن الشعراء ذكره الامدي في المؤتلف والمختلف وسويد بن عبد العزيز الخلداني محدث رحل اليه أبو جعفر محمد بن
النو شيمان البغدادي فنسب اليه والسودان بالضم قرية بالصهيان ومنية السودان بالمنوفية ومحمد بن الطالبي بن سودة بالفتح
شيخنا المحدث الفقيه المغربي ورد عينا حاجا ومعه من السيدان بالكرماء لبني غنيم وعبد الله بن سيدان المطروري صحابي روى
عن أبي بكر قاله ابن شاهين وكنتان عمرو بن سواد صاحب ابن وهب وآخرون وكغراب سواد بن مري بن اراشة من ولده جابر بن
النعمان وكعب بن عجرة النخعيان وعداهما من الانصار والاسودان الحية والعقرب وأما قول طرفة

الانبي سقيت اسودا لكا * الايجلي من الشراب الأيجلي

قال أبو زيد أراد الماء وقيل أراد سقيت ميم أسود والسيد الزوج وبه فسر قوله تعالى وألفيا سيدا الذي الباب وكلب مسودة كحسنة
غنها مسود وذو سيدان من حير وسودة كشماعة قرص لبني جعدة وهي أم سبل (السهد بالضم) كالسهاد كغراب (الارق) قال
الاعشى * أرفق وما هذا السهاد المؤرق * كسدا قاله الليث يقال في عينه سهد وسهاد وفي الصحاح السهاد الارق فالحجب
من المصنف كيف ترك ذكر السهاد مع وجوده في الصحاح (وقد سهد كفرح) يسهد سهدا وسهدا وسهدا المينم (والسهد بضمتين
القليل النوم) أو القليل من النوم كقفي اللسان ورجل سهد قليل النوم قال أبو كبير الهذلي

فأت به حوش الفؤاد مبطنا * سهدا اذا ما نام ليل الهوجل

وعين سهد كذلك (وسهده فهو مسهد) وسهده الهم والوجع وأسهده فهو مسهد وسهد قليل النوم وهذه عبارة الاساس (و) من
المجاز (مارأيت منه سهدا) بالفتح أي نبهة للتعب ورغبة فيه كقفي الاساس وفي اللسان أي (أمر ايعتد عليه من كلام) مقنع (أو خير)
أو تركه (و) في باب الاتباع (شيء سهد مهد) أي (حسن) نقله الاصمعي (و) من المجاز (هو ذوسهده) بالفتح أي ذو (بقطة وهو أسهد
رأيا منن) أكرم وأيقظ وهو مجاز ورجل مسهد وسهد يقط وحذر (و) يقال (غلام سهود غص حدث) قاله شهر وأشد

ولته كان غلاما سهودا * اذا عست أغصانه تجددا

(أو) غلام سهود (طويل شديد) قاله ابن دريد (و) عن ابن الاعرابي (أسهدت بالولد ولدت به برة واحدة) كأم مصعت به وأخفدت
به وأمهدت به وحطأت به (وسهدد) كجعفر (جبل لا ينصرف) قاله الليث كأنهم يذهبون به الى العخرة أو البقعة ويقال فلان
يسهد أي لا يترك أن ينام ومنه قول النابغة

يسهد من نوم العشاء سليها * طلى النساء في يديم اقعا قع

ومما يستدرك عليه سهرورد بضم السين وسكون الهاء ورفع الراء مدينة بين زنجبار وهمدان منها أبو النجيب عبد القاهر وابن أخيه
الشهاب عمر بن محمد السهرورديان حدثنا (سيد محركة) بآبيورد) وقد ذكرها المصنف في سيد بالموحدة بعد السين وسيأتي أيضا
ذكرها في سيد بالذال المهجمة ونسب اليها جماعة من المحدثين

(فصل الشين) المهجمة مع الدال المهملة (الشحدود كسر سور) أهمله الجوهرى قال الليث هو (السي الخلق) قالت أعرابية
وأرادت أن تركب بغلا لعله حيوص أو قوص أو شحدود قال الازهرى وجاء به غير الليث (شحدود كجعفر) أهمله الجوهرى وقال
ابن دريد هو (اسم) مأخوذ من السواد (الشدة بكسر اسم من الاشتداد) وهي الصلابة تكون في الجواهر والاعراض والجمع
شدد عن سيبويه قال جاء على الاصل لانه لم يشبه الفعل وقد شدة يشدو يشده شد فاشتد وكل ما أحكم فقد شد وشدد وشددو
وتشادوشى شديد بين الشدة وشى شديد مشتد قوى وفي الحديث لا تبعوا الحب حتى يشتد أي يقوى (و) الشدة (بالفتح الجملة)
الواحدة والشدا الحل وشدد على القوم (في الحرب) يشدو يشدشدا وشددوا حل وفي الحديث ألا تشد فشدهم على شدد في
الحرب يشد بالانكسر ومنه الحديث ثم شد عليه فكان كأمس الذاهب أي حل عليه فقتله وشدد فلان على العدو شدة واحدة وشد
ش ثلاثا كثيرة وشدد الذئب على الغنم شدوا شدودا كذلك ورؤي فارس يوم الكلاب من بني الحرث يشد على القوم فيردهم ويقول

٣ قوله بالمنوفية الذي أعلمه
أن منية السودان من
شرقية المنصورة

(سهد)

ب نسخة المتن المطبوع بعد
قوله واحدة وكأمير جمد
لا في حاتم بن حبان

(المستدرك)

(سهد)

(الشحدود)

(شحدود)

(شدد)

٣ قوله رميض قال في اللسان
ويقال رميض بالصاد
المهمل وهو مضبوط فيه
شكلا بصيغة التصغير

أنا أبو شداد فإذا كروا عليه رذهم وقال أنا أبو رداد (والشد) بالفتح الحضر (العدو) والفعل اشتد أي عدا قال ابن رميض
العنبري * هذا أو ان الشد فاشتدى زيم * وزيم اسم فرسه وفي حديث القيامة كحضر القرس ثم كشد الرجل الشدي
العدو ومنه حديث السعي لا يقطع الوادي الا شدا أي عدرا وفي حديث أحد حتى رأيت النساء يشتدن في الجبل أي يعدون
وشد في العدو شدا واشتد أسرع وعدا وقال عمرو ذو الكلب * فقامت لا يشتد شدي ذو قدم * جاء بالمصدر على غير الفعل
ومثله كثير (و) الشد (في انشاد ارتفاعها) هكذا في النسخ التي بأيدينا وهو غلط والصواب على ما في الاقهار والشد في النهار ارتفاعه
وشد النهار ارتفع وكذلك شد الغصن يقال جئت شد النهار وفي شد النهار وشد الغصن وفي شد الغصن ويقال لقيته شد النهار وهو حين
يرتفع وكذلك امتدوا أنا ما شد النهار أي قبل الزوال حين مضى من النهار خمسة وفي حديث عتيان بن مالك فقد اعد على رسول الله
صلى الله عليه وسلم بعدما اشتد النهار أي علا وارفعت شمسهم ومنه قول كعب

شد النهار ذراعي عيطل نصف * قامت فجاوبها نكد منا كليل

أي وقت ارتفاعه وعلاه (و) الشد (التقوية) تقول شد الله ملكه وشده أي قواه وقوله تعالى وشددنا ملكه أي قويناه وشد
على يده قواه وأعانه قال فاني بحمد الله لا م حبة * سقتني ولا شدت على كف ذابح
وشد عضله قواه واشتد الشيء من الشدة (و) الشد (الاثاق) وشده أو ثقه بشده وبشده أيضا وهو من النوادر قال الفراء ما كان
من المضاعف على فعلت غير واقع فان بفعل منه مكسور العين مثل عف يعف وخف يخف وما أشبهه وما كان واقعا مثل مدت
فان بفعل منه مضبوط الاثاقه أحرف شدة وشده وبشده وعله يعله ويعله من العلل ونم الحديث يمه وبمه فان جاء مثل هذا مما
لم نسمعه فهو قليل وأصله الضم قال وقد جاء حرف واحد بانكسر من غير أن يشركه الضم وهو حبة بحبه وقال غيره شد فلان في حضره
وقد حققنا ذلك في مؤلفاتنا التصريفية قال الله تعالى فشددوا الوثاق وقال تعالى اشد به أزرى (واشتد) الرجل (عدا) كشد
وقد تقدم (والمشادة) في الشيء (الشد) فيه والمغالبة (ومنه) الحديث (لن يشاد الدين أحد الا غلبه) أراد غلبه الدين أي من
يقاومه ويقاويه ويكاف نفسه من العبادة فوق طاقته وشاده مشادة وشداد اغالبه وهو مثل الحديث الا تحران هذا الدين متين
فأوغل فيه برفق (والمتشدد بالخيل) كالشديد قال طرفة

أرى الموت يعتام الكرام ويصطفى * عقيلة مال الفاحش المتشدد

(و) الاشد مبلغ الرجل الحنكة والمعرفة قال الله تعالى حتى اذا بلغ أشده وقال الازهرى الاشد في كتاب الله تعالى على ثلاثة معان
يقرب اختلافها فاما قوله في قصة يوسف عليه السلام ولما بلغ أشده فعناه الادراك والبلوغ وحينئذ راودته امرأة العزيز عن نفسه
وكذلك قوله تعالى ولا تقربوا مال اليتيم الا بالتي هي أحسن (حتى يبلغ أشده) بفتح فضم (ويضم أوله) وهي قليلة حكها السيرافي
قال الزجاج معناه احفظوا عليه ماله حتى يبلغ أشده فاذا بلغ أشده فادفعوا اليه ماله قال والوجه أشده أن يؤنس منه الرشد مع
أن يكون بالغاً قال وقال بعضهم حتى يبلغ أشده حتى يبلغ ثمانى عشرة سنة قال أبو اسحق لست أعرف ما وجه ذلك لانه ان أدرك قبل
ثمانى عشرة سنة وقد أنس منه الرشد فطلب دفع ماله اليه وجب له ذلك قال الازهرى وهذا صحيح وهو قول الشافعي وقول أكثر
أهل العلم وفي الصحاح حتى يبلغ أشده (أي قوته وهو ما بين ثمانى عشرة الى ثلاثين سنة) وقال الزجاج هو من نحو سبع عشرة الى
الاربعين وقال مرة وهو ما بين الثلاثين والاربعين وهو مذكور ومؤنث وفي التهذيب وأما قوله تعالى في قصة موسى عليه السلام
ولما بلغ أشده واستوى فانه قرن بلوغ الاشد بالاستواء وهو أن يجتمع أمره وقوته ويكتمل وينتهي شبابه وأما قوله تعالى في سورة
الحقاف حتى اذا بلغ أشده وبلغ اربعين سنة فهو أقصى نهاية بلوغ الاشد وعند ثمانى ما بعث محمد صلى الله عليه وسلم نبيا وقد
اجتمعت حنكته وتعام عقله فبلوغ الاشد محصور الاول محصور النهاية غير محصور ما بين ذلك قال الجوهرى وهو (واحد جاء على
بناء الجمع كائن) وهو الاسرب (ولا نظير لهما) قال شيخنا ولعل مراده من الاسماء المطلقة التي استعملتها العرب فلا ينافى ورود
أعلام على الابد ككابل وآمل وما يمد به الاستفراء (أوجع لا واحد له من لفظه) مثل أبابيل وعباديد ومذا كير ذهب اليه أحد
ابن يحيى فيمارواه عن أبي عثمان المازني كذا في المحكم وقاله السيرافي أيضا (أو واحد شدة بالكسر) كنعمة وأنعم نقله الجوهرى
عن سيبويه وهو حسن في المعنى يقال بلغ الغلام شدته وقال أبو الهيثم واحد الانعم نعمة وواحدة الاشد شدة (مع أن) وفي نص
عبارة سيبويه ولكن (فعلة) بالكسر (لا تجمع على أفعل أو) واحد (شد ككاتب وأكاتب) وقال السيرافي القياس شد واشد كما
يقال قد أقد (أو) واحد (شد كذنب وأذوب) قال أبو الهيثم وكان الهاء في النعمة والشدة لم تكن في الحرف اذ كانت زائدة
وكان الاصل نعم وشد فجما على أفعل كما قالوا رجل وأرجل وضمير وأضرس وقال أبو عبيد واحد هاشد في القياس ولم أسمع لها
بواحدة وقال ابن جني جاء على حذف التاء كما كان ذلك في نعمة وأنعم ونقل ابن جني عن أبي عبيد هو جمع أشد على حذف الزيادة
قال وقال أبو عبيد ربما استكرهوا على حذف هذه الزيادة في الواحد واشد بيت عنتر

عهدى به شد النهار كأنما * خضب اللبان ورأسه بالعظم

أى أشد النهار يعنى أعلاه وأمتعته (وماهما) أى شدا وشدا (بمعنيين) عن العرب (بل قياس) كما يقولون فى واحد الايايل أبول قياسا على عول وليس هو شيئا مع من العرب كما سبقت الإشارة اليه قال الفراء الأشد واحد شدا فى القياس قال ولم أسمع لها بواحد ومثله عن أبى عبيد (و) الشدة النجدة وثبات القلب (و) (الشديد الشجاع) والقوى من الرجال والجمع أشداً وشداد وشدد عن سيبويه قال جاء على الأصل لأنه لم يشبهه الفعل وقد شدد بالكسر لا غير (و) (الشديد) (النجيل) وفى التنزيل العزيز والله يحب الخير لشديد قال أبو اسحق انه من أجل حب المال للنجيل وقال أبو ذؤيب

حدرناه بالأنواب فى قعرهوة * شديد على ماضى فى اللحد جوهلا

أراد شمع على ذلك (و) (الشديد) (الاسد) لقوته وجلادته (و) (الشديد اسم) (مولى لابي بكر رضى الله عنه) مذكور فى حديث اسمعيل بن أبى خالد عن قيس بن أبى حازم (و) (الشديد) (بن قيس المحدث) البرقى روى عنه يزيد بن أبى حبيب وكان شمر بقاء مصرولى بحرم مصر (و) شديد (كزبير شاعر) وهو شديد بن شداد بن عامر بن لقيط العامرى فى زمن بنى أمية (و) شداد (كككان اسم) جماعة (والحروف الشديدة) ثمانية وهى الهمزة والجيم والدال والتا والطا والبا والقاف والكاف قال ابن جنى ويجمعها فى اللفظ قولك (أجندت طبقاً) أو قولهم أجندك طبقاً أو أجندك قطبت والحروف التى بين الشديدة والرخوة ثمانية يجمعها فى اللفظ قولك لم يرو عننا وان شئت قلت لم يرو عننا ومعنى الشديدة أنه الحرف الذى يمنع الصوت أن يجرى فيه ألا ترى أنك لو قلت الحق والشط ثم رمت مد صوتك فى القاف والطا لكان متنعاً (وأشد) الرجل (أشداداً) إذا كانت معه دابة شديدة (و) فى الحديث يرد مشدhem على مضى مفهم المشد الذى دوابه قوية والمضعف الذى دوابه ضعيفة يريد أن القوى من الغزاة يساهم الضعيف فيما يكسبه من الغنمة (و) يقال أشد لقد كان كذا وأشد مخففه أى أشهد (وهو غريب نقله الصاغاني) (وأشد) على صيغة أفعل التفضيل (أخو يوسف الصديق عليه السلام) أورده تليذه الحافظ فى التبصير وذكر الجوانى فى المقدمة الفاضلية أخوة سيدنا يوسف الأحد عشر الأسباط هكذا ٢ كادو بنيامين ويهوذا رفقاى وزبولون وشمعون وروبن ويساخا ولاوى ودان وياسير فلم يذكر فيهم أشد ٣ (و) أبوا الأشد من الأبطال وآخر محدث أو هو بالسين) هكذا فى النسخ وفى بعضها أوسنان بن خالد الأشد من الأبطال وأبو الأشد السلى محدث أو هو بالسين وهذا هو الصواب فان الفارس البطل هوسنان بن خالد يعرف بالأشد لا بأبى الأشد والمحدث هو أبو الأشد قال بالشين وبالسين وعلى رواية المهملة فسكونها وهو الذى وقع فى المسند وعلى رواية المعجمة وهو الراجح فبشديد الدال وهو شيخ لعثمان بن زفر قنأمل * ومما يستدرك عليه عن ابن الاعرابى يقال حلبت بالساعد الأشداى استعنت بمن يقوم بأمرى ويعنى بجأجتك وقال أبو عبيد يقال حلبتها بالساعد الأشداى حين لم أقدر على الرفق أخذته بالقوة والشدة ومن أمثالهم فى الرجل يحرز بعض حاجته ويهجر عن تمامها بقى أشده قال أبو طالب يقال انه كان فيما يحكى عن الهيثم أن هرا كان قد ألقى الجردان فاجتمع بقيتهما وقلن تعالين نختمل بحيلة لهذا الهرا فاجمع رأيهم على تعليق الجمل فى رقبتيه فإذا رآهن سمعن صوت الجمل فهرين منه فخن الجمل وشددنه فى خيط ثم قلن من يعلقه فى عنقه فقال بعضهن بقى أشده وقد قيل فى ذلك

* الأمر زيعد خبط الجمل * ويقال للرجل إذا كان علامة أملاً شدا ولا أرء أى لا أقدر على شئ وقال أبو زيد أصابنى شدى على فعلى أى شدة ومسك شديد الراحة قويها ذكرها ورجل شديد العين لا يغلبه النوم وقد يستعار ذلك فى أساقفة قال الشاعر

بات يقاسى كل ناب ضررة * شديدة جفن العين ذات ضرر

وقوله تعالى واشدد على قلوبهم أى اطبع على قلوبهم والشدة الجماعة والشداى الدلهاى والشدة صعوبة الزمن وقد اشتد عليهم والشدة والشديد من مكاره الدهر وجمعها شداى فإذا كان جمع شديدة فهو على القياس وإذا كان جمع شدة فهو نادى وشدة العيش شظفه وفى المثل رب شدى الكرز وذلك اذ رجلا خرج ركض فرسالة فرمت بسختها فألقاها فى كرز بين يديه وهو الجوالق فقال له انسان لم تحمله ما تصنع به فقال رب شدى الكرز يقول هو سريع الشد كما به يضرب للرجل يحترق عندك وله خبر قد علمته أنت قال سيبويه وقالوا أشدما أنك ذاهب كقولك حقاً أنك ذاهب قال وان شئت جعلت شديتة نعم كما تقول نعم العمل أنك تقول الحق وقال أبو زيد خفت شدى فلان أى شدته وأنشد

فانى لا ألبن لقول شدى * ولو كانت أشد من الحديد

والأشد لقب عمرو بن أهبان بن دثار بن فقعس الأسدى جاهلى وفى حديث قيام شهر رمضان أحياء الليل وشدا المنذر هو كتابة عن اجتماع النساء أو عن الجد والاجتهاد فى العمل أو عنهما معا وتشدت القينة إذا جهدت نفسها عند رفع الصوت بالغناء ومنه قول طرفة

إذا نحن قلنا اسمعينا انبرتنا * على رسلها مطروقة لم تشدد

وبنو شداد وبنو الأشد بطنان والأشداى بطن من آل على بن أبى طالب * ومما يستدرك عليه شاجر دى وقد جاء فى شعر الاعشى وما كنت شاجر دى ولكن حسبتى * اذا مسحت شدى لى القول أنطق

شريكاً كان فيها بيننا من هداة * صبيان حسنى وأنس موفى

٢ قوله كاد الخ بعض كتب

التاريخ والتفسير مخالفة

لبعضها فى بعض هذه

الالفاظ

(المستدرك)

٣ قوله نقل عن الكامل

أن أشد هو بنيامين

٤ قوله شدى بضم أوله

وتشديد الدال المفتوحة

(شَرَدَ)

قال البكري ورواه أبو عبيدة شاقردى وهو المتعلم ومحمل شيطانه وحسبته هنا بمعنى اليقين أو رده شيخنا هكذا واستندركه في آخر المادة * قلت وهو معرب عن شاكرد بكسر الكاف بالفارسية وهو المتعلم (شَرَدَ) البعير والدابة بشرد شرودا (شرودا) كقعود (وشرادا) كغراب (وشرادا بالكسر نفرفه وشاردو شرود) كصبور في المذكر والمؤنث (ج شرودو شرودكدم وزر) في خادم وزبور قال * ولا أطبق البكرات الشرودا * قال ابن سيده هكذا رواه ابن جني شرودا على مثال عمل وكتب استعصى وذهب على وجهه وفي الصحاح وجمع الشرود شرود مثل زبور وزر وأنشد أبو عبيدة لعبد مناف بن ربيع الهذلي حتى إذا أسلكناهم في قتائده * شلا كما تطرد الجمالة الشرودا

ويروى الشرودا وفس شرود وهو المستعصى على صاحبه وفي الحديث لتدخل الجنة أجعون أكتعون الأمن شرود على الله أى خرج عن طاعته وفارق الجماعة وشرد الرجل شرودا ذهب مطرودا (والشريد الطرد والتفريق) وقوله عز وجل فشردهم من خلفهم أى فرق وبدد جمعهم وقال الفراء نكلهم من خلفهم من تخاف نقضه للعهد لعلهم يذكرون فلا ينقضون العهد وقيل معناه سمعهم من خلفهم وقيل فزعهم من خلفهم (و) يقال (شردبه) تشريدا (سمع الناس بعبوبه) قال أطوف بالاباطح كل يوم * مخافة أن يشردني حكيم

معناه يسمعني وحكيم رجل من بني سليم كانت قريش ولته الأخذ على أيدى السفهاء (وشرده) وأطرده (جعلته شريدا أى طريدا) لا يؤوى وشرد الجمل شرودا فهو شاردا إذا كان مشردا فهو شريد طريد وشرد الرجل شرودا ذهب مطرودا وشرده وشرده طرده أطرده وقال أبو بكر في قولهم طريد شديد أما الطريد فعناه المطرود والشريد فيه قولان أحدهما الهارب من قولهم شردهم بالبعير وغيره إذا هرب وقال الأصمعي الشريد المفرد وأنشد اليماني

تراه أمام الناحيات كأنه * شريد نعام شدعنه صواحيبه
(و) بنو الشريد) كامير (بطن) من سليم منهم صحرأخو الخنساء وفيهم يقول

أبعد ابن عمرو من آل الشريد * دخلت به الأرض أثقالها
(و) من المجاز (فافية شرود) كصبور عائرة (سائرة في البلاد) تشرد كياتمرد البعير قال الشاعر
شرودا إذا راؤن حلوا عقالها * محجلة فيها كلام محجل

٣ قوله من آل يقرأ بنقل
حركة الهمزة إلى النون
للوزن

(المستدرک)

* وما يستدرک عليه تشرد القوم ذهبوا والشريد البقية من الشيء ويقال في أداوتهم شريد من ماء أى بقية وأبقت السنة عليهم شران من أموالهم أى بقايا فاما أن يكون شران جمع شرید على غير قياس واما أن يكون شرید لغة في شرید كافي اللسان ومن الكفاية قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لحوات أما شرید بل بعيرك قال أمامند قيسده الاسلام فلا كافي الأساس * قلت وهو إشارة إلى قصة مروية لحوات غير قصة ذات النخمين وقدرهم الهروي والجوهري ومن فسر به بذلك في آخرها ما فعل شراد الجمل فقلت والذي بعثني بالحق ما شرود ذلك الجمل منشدات فراجعته في لسان العرب * وما يستدرک عليه شعبد المشعبد الهازي كالمشعود وسيأتي في الدال المجهمة وأشفند بضم فسكون ففتح ناجية كبيرة متسعة بنسبواور وقد نسب إليها جماعة من أهل العلم * وما يستدرک عليه شرزد ومنه شير زاد بالكسر جد أبي محمد عبد الله بن يحيى بن موسى بن داود بن علي بن داود بن

(الشقة)

(شَكَدَ)

علي بن ابراهيم بن شير زاد قاضي طبرستان حدث توفي سنة ٣٠٠ (الشقة بالكسر) أهمله الجوهري وقال الليث هي (حشبة كثيرة الأهالة واللين) كالقشدة أمامقوبه وأمالغة قال الأزهرى لم أسمع الشقة لغیر الليث قال وكأنه في الأصل القشدة والقشدة (الشكد) بالفتح (الاعطاء) شكده يشكد ويشكد شكدا أعطاء أو منعه (و) الشكد (بالضم العطاء) وما يزوده الانسان من لبن أو أقط أو سمن أو عر فيخرج به من منازلهم (و) الشكد (الشكر) بما ية يقال انه لشاكر شكدا (وأنشكد) أشكادا (أعطى كشكد) بالتشديد كافي النسخ والصواب بالتخفيف وقال ابن سيده أشكد لغة ليست بالعالية قال ثعلب العرب تقول منامن يشكد ويشككم والاسم الشكد وجمعه أشكاد (و) عن ابن الاعرابي أشكد الرجل اذا (اقتنى رذال المال) وردينه وكذلك أسوك وأكوس وأقروا غمز * وما يستدرک عليه جاء يشكك أى يطلب الشكد وأشكد الرجل أطعمه أو سقاه من اللبن بعد أن يكون موضوعا والشكد ما كان موضوعا في البيت من الطعام والشراب والشكد ما يعطى من التمر عند صرامه ومن البر عند حصاده والفعل كالفعل والشكد الجزاء والشكد عند أهل اليمن ما أعطيت من الكدس عند الكيل ومن الحزم عند الحصاد يقال جاء يشككني فأشككته (الشردى كبرى) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي في قول الشاعر

(الشردى)

لقد أوقدت نار الشردى بأرووس * عظام اللهى معرزمات اللهازم

فيل هو (نبت أو شجر) ويقال فيه الشردى أيضا بالباء الموحدة فقبيل أصل وقيل بدل وألفه لا لالحاق ولذلك لحقته هاء التأنيث (والشرداة الناقة السريعة كالشرداة) بالدال المجهمة ولم يذكر صاحب اللسان * وما يستدرک عليه من اللسان قال الأزهرى اسم هذا الرجل واسمه إذا امتلا غضبا وكذلك اسمعط واسمعط والشهد من الكلام الخفيف وقيل

(المستدرک)

الحديد قال الطرماح بصف الكلاب

شهد أطراف أنيابها * كمشيل طهارة اللحم

(شهد)

وقال أبو سعيد كلبه شهد أي خفيفة حديدة أطراف الانياب والشهادة التعديد يقال شهد حديدته اذ ارققها وحدها وسبأتني في الذال المعجمة (الشهادة خبر قاطع) كذا في اللسان والاساس (وقد شهد الرجل على كذا) (كعلم وكرم) شهدا وشهادة (وقد تسكن هازة) للتخفيف عن الاخفش قال شيخنا الان الثلاثي الحلق العين الذي على فعل بالضم أو فعل بالكسر يجوز تسكين عينه تخفيفا مطلقا كافي الكافية المالكية والتسهيل وشروحهما وغيرهما بل يجوز وفي ذلك أربع لغات شهد كفتح ر شهد بسكون الهاء مع فتح الشين وشهد بكسر هاء أيضا مع سكون الهاء وشهد بكسر تين وأنشدوا

إذا غاب عنا غاب عنا ربيعنا * وإن شهد أبدي خيره ونوافله

(وشهد كسمعه شهودا) أي (حضره فهو شاهد ج شهود) أي حضوره وفي الاصل مصدر (وشهد) أيضا مثل راكع ور كع (و) يقال (شهد لزيد بكذا شهادة) أي (أدى ما عنده من الشهادة فهو شاهد ج شهد بالفتح) مثل صاحب وصحب وسافر وسافر (وبعضهم ينكروه وهو عند سيبويه اسم للجمع وقال الاخفش هو جمع و (ج) أي جمع الجمع (شهود) بالضم (وأشهاد) ويقال ان فعلا بالفتح لا يجمع على افعال الا في اللفاظ الثلاثة المعروفة لاربع لها نقله شيخنا (واستشهد سألته الشهادة) ومنه لا أستشهد كاذبا وفي القرآن واستشهدوا شهيدين واستشهدت فلانا على فلان سألته إقامة شهادة احتملها وأشهدت الرجل على اقرار الغريم واستشهدت بعني واحد ومنه قوله تعالى واستشهدوا شهيدين من رجالكم أي أشهدوا وشاهدين (والشاهدون بكسر شينه) قال الليث وهي لغة بني تميم وكذا كل فعل حلق العين سواء كان وصفا كهذا أو اسما جامدا كرجيف وبعير قال الهمداني في اعراب القرآن أهل الجازو بنو أسدي يقولون رحيم ورجيف وبعير بفتح أو ألهمن وقيس وربيعة وقيم يقولون رحيم ورجيف وبعير بكسر أو ألهمن وقال السهيلي في الروض الكسر لغة تميم في كل فعل عين فعله همزة أو غيرهما من حروف الحلق فيكسرون أوله كرحيم وشهيد وفي شرح الدرر يديه لابن خالويه كل اسم على فاعل ثانياه حرف حلق يجوز فيه اتباع الفاء العين كبعير وشعير ورجيف ورحيم وحكي الشيخ النووي في تحريره عن الليث أن قوم من العرب يقولون ذلك وإن لم يكن عينه حرف حلق ككبير وكرم وجليس ونحوه * قلت وهم بنو تميم كما تقدم (الشاهد) وهو العالم الذي يبين ما علمه قاله ابن سيده (و) الشهيد في أسماء الله تعالى (الامين في شهادة) ونص التكملة في شهادته قاله أبو اسحق (و) قال أيضا وقيل الشهيد في أسمائه تعالى (الذي لا يغيب عن علمه شيء) والشهيد الحاضر وفاعل من أبنية المبالغة في فاعل إذا اعتبر العلم مطلقا فهو العليم وإذا أنصيف إلى الامور الباطنة فهو الخبير وإذا أنصيف إلى الامور الظاهرة فهو الشهيد وقد يعتبر مع هذا أن يشهد على الخلق يوم القيامة (و) الشهيد في الشرع (القتيل في سبيل الله) واختلف في سبب تسميته ف قيل (لان ملائكة الرحمة تشهد) أي تحضر غسله أو تنقل روحه إلى الجنة (أو لان الله وملائكته شهدوه بالجنة) كما قاله ابن الانباري (أو لانه من يستشهد يوم القيامة) مع النبي صلى الله عليه وسلم (على الامم الخالية) التي كذبت أنبياءها في الدنيا قال الله عز وجل لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيدا وقال أبو اسحق الزجاج جاف في تفسيره أن أمم الانبياء تنكذب في الآخرة من أرسل اليهم فيبعدهون أنبياءهم هذا فين يجد في الدنيا منهم أمر الرسل فتشهد أمة محمد صلى الله عليه وسلم بصدق الانبياء وتشهد عليهم بكذبتهم ويشهد النبي صلى الله عليه وسلم لهذه الامم بصدقهم قال أبو منصور والشهادة تكون للآفة فضل فالآفة فضل من الآمة فأفضلهم من قتل في سبيل الله ميزوا عن الخلق بانفضل و بين الله أنهم أحياء برزقون فرحين بما آتاهم الله من فضله ثم يلوهم في الفضل من عده النبي صلى الله عليه وسلم شهيدا فإنه قال المبطلون شهيد والمطعون شهيد قال ومنهم أن تموت المرأة بجمع وقال ابن الاثير الشهيد في الاصل من قتل مجاهدا في سبيل الله ثم اتسع فيه فأطلق على من سماه النبي صلى الله عليه وسلم من المبطلون والغرق والحرق وصاحب الهدم وذات الجنب وغيرهم (أو اسقوطه على الشاهدة أي الارض) نقله الصاغاني (أو لانه حتى) لم يمت كأنه (عند ربه) شاهد أي (حاضر) كذا جاء عن النضر بن سميل ونقله عنه أبو داود قال أبو منصور أراه تأول قول الله عز وجل ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله وأنابل أحياء عند ربهم كأن أرواحهم أحضرت دار السلام أحياء وأرواح غيرهم أخرت إلى البعث قال وهذا قول حسن (أو لانه يشهد ملكوت الله وملكه) الملكوت عالم الغيب المختص بأرواح النفوس والملائكة عالم الشهادة من المحسوسات الطبيعية كذا في تعريفات المناوي فبذمة ستة أوجه في سبب تسمية الشهيد وقيل لقبائه بشهادة الحق في أمر الله حتى قتل وقيل لأنه يشهد ما أعد الله له من الكرامة بالقتل أو لانه شهد المغازي أو لانه شهد له بالابحان وخاتمة الخير بظاير حاله أو لان عليه شاهد يشهد بشهاده وهو دمه وهذه خمسة أوجه أخرى انصار المجموع منها أحد عشر وجهها وما عدا ذلك فرجوع إلى أحد هؤلاء عند التأمل الصادق قال شيخنا وقد اختلفوا في اشتقاقه هل هو من الشهادة أو من المشاهدة أو الشهود أو هو فاعل أو بمعنى فاعل وذكر الكل أوجهها ٣ أكثر ذلك محذور ما بهدبا الشيخ والقاسم السهيلي في الروض الانبعا لا يزيد عليه (ج شهداء) وفي الحديث أرواح الشهداء في حواصل طير خضرم تعلق من ورق

٢ قوله أكثر ذلك كذا بالنسخ ولعل المراد ذكر أكثر ذلك

٣ قوله تعلق كذا في اللسان أيضا وفي المصباح علق الابل من الشجر علقا من باب قتل وعلوقا كالت منها بأفواهها وعلقت في الوادي من باب نعب سرحت وقوله عليه السلام أرواح الشهداء تعلق من ورق الجنة قبل بروى من الاول وهو الوجه اذ لو كان من الثاني لقبيل تعلق في ورق وقبل من الثاني قال القرطبي وهو الاكثر اه

٣ قوله أو لا يرضى لعل
المصواب ولا يرضى
٣ قوله عشية لعله منيتي
كافي البيت المشهور

الجنة (والاسم الشهادة) وقد سبقت الإشارة إلى الاختلاف فيه قريبا (وأشهد بكذا أحلف) قال المصنف في بصائر ذوي التمييز قولهم شهدت يقال على ضربين أحدهما جار مجرى العلم وبلغته تقام الشهادة يقال أشهد بكذا ٢ أو لا يرضى من الشاهد أن يقول أعلم بل يحتاج أن يقول أشهد والثاني مجرى القسم فيقول أشهد بالله أن زيدا منطلق ومنهم من يقول إن قال أشهد ولم يقبل بالله يكرن قسما ويجرى مجرى علمت مجراه في القسم فيجاب بجواب القسم كقوله * ولقد علمت لتأبين عشية ٣ * (وشاهده) مشاهدة (عائنه) كشده والمشاهدة منزلة عالية من منازل السالكين وأهل الاستقامة وهي مشاهدة معانيه تلبس نعوت القدس وتخرس السنة الإشارات ومشاهدة جمع تجذب إلى عين اليقين وليس هذا محل إشاراتها (وامرأة مشهد) بغيرها (حضر زوجها) وامرأة مغيبة غاب عنها زوجها وهذه بالهاء هكذا حفظ عن العرب لاعتلى مذهب القياس (والشهد في الصلاة م) معروف وهو قراءة التحيات لله واشتقاقه من أشهد أن لا اله الا الله وأشهد أن محمدا عبده ورسوله وهو تفعل من الشهادة وهو من الأوضاع الشرعية (والشاهد من أسماء النبي صلى الله عليه وسلم) قال الله عز وجل أنا أرسلناك شاهداً نبي على أمتك بالبلاغ والرسالة وقيل مبيهاً وقال تعالى وشاهدو مشهود قال المفسرون الشاهد هو النبي صلى الله عليه وسلم (و) الشاهد (اللسان) من قولهم لفلان شاهد حسن أي عبارة جميلة وقال أبو بكر في قولهم ما فلان رواء ولا شاهد معناه ما له منظر ولا لسان (و) الشاهد (الملئ) قال مجاهد وبتو شاهده منه أي حافظ ملك قال الأعشى

فلا تحسبني كافراً لك نعمة * على شاهدي يا شاهد الله فاشهد

(و) قال الفراء الشاهد (يوم الجمعة و) روى شهر في حديث أبي أيوب الأنصاري أنه ذكر صلاة العصر ثم قال ولا صلاة بعدها حتى يرى الشاهد قال قلنا لا أبي أيوب ما الشاهد قال (النجم) كأنه يشهد في الليل أي يحضر ويظهر (و) الشاهد (ما يشهد على جودة الفرس) وسبقه (من جريه) فسر ابن الأعرابي وأشد لسويد بن كراع في صفة نور

ولو شاء نجاه فلم يلبس به * له غائب لم يبتدله وشاهد

وقال غيره شاهده بذله جريه وغائبه مصون جريه (و) الشاهد (شبه مخاطب يخرج مع الولد) وجمعه شهود قال جريد بن نورا الهلالي فجاءت بمثل الساري تعجبوا * له والثرى ما جف عنه شهودها

قال ابن سيده الشهود الأعراس التي تكون على رأس الحوار (و) الشاهد (من الأمور السريعة وصلاته الشاهد صلاة المغرب) قال شهر هو راجع إلى ما فسر أبو أيوب أنه النجم قال غيره وتسمى هذه الصلاة صلاة البصر لأنه يبصر في وقته نجوم السماء فالبصر يدرك رؤية النجم ولذلك قيل له صلاة البصر وقيل في صلاة الشاهد أنها صلاة الفجر لأن المسافر يصلها كالشاهد لا يقصر منها قال

فصحت قبل أذان الأول * تيماء والصبح كسيف الصيقل * قبل صلاة الشاهد المستجمل

وروى عن أبي سعيد الضرير أنه قال صلاة المغرب تسمى شاهدة الاستواء المقيم والمسافر فيها وأنها لا تقصر قال أبو منصور والقول الأول لأن صلاة الفجر لا تقصر أيضاً ويستوى فيها الحاضر والمسافر فلم تسم شاهدة (والمشهود يوم الجمعة أو يوم القيامة أو يوم عرفة) الأخير قاله الفراء لأن الناس يشهدون كلامها ويحضرون بها ويجمعون فيها وقال بعض المفسرين الشاهد يوم الجمعة والمشهد يوم انقيامة (والشهد العسل) مادام لم يصبر من شيعته بالفتح تيم (ويضم) لأهل العالسة كافي المصباح واحدته شهدة وشهدة (و) قيل (الشهدة أخص ج شهاد) بالكسر قال أمية

إلى ررح من الشيزي ملاء * لباب البر يلبك بالشهاد

أي من لباب البر (و) الشهد (ماء لبن المصطلق من خزاعه) نقله الصاغاني (و) في التنزيل العزيز (شهد الله أنه لا اله الا هو) سأل المنذري أحد بن يحيى عن معناه فقال (أي علم الله) وكذا كل ما كان شهد الله في الكتاب (أو قال الله) يكون معناه علم الله (أو كتب الله) قاله ابن الأعرابي وقال ابن الأنباري معناه بين الله أن لا اله الا هو وقال أبو عبيدة معنى شهد الله قضى الله وحققته علم الله وبين الله أن الشاهد هو العالم الذي يبين ما عمله والله قد دل على توجده بجميع ما خلق فبين أنه لا يقدر أحد أن ينشئ شيئاً واحداً مما أنشأ وشهدت الملائكة لما عاينت من عظيم قدرته وشهد أولو العلم بما ثبت عندهم وتبين من خلقه الذي لا يقدر عليه غيره وقال أبو العباس شهد الله بين الله وأظهر وشهد الشاهد عند الحاكم أي بين ما بعلمه وأظهره (و) في قول المؤذن (أشهد أن لا اله الا الله) وأشهد أن محمداً رسول الله قال أبو بكر بن الأنباري (أي أعلم) أن لا اله الا الله (وأبين) أن لا اله الا الله (وأشهد) أملاكه (أحضره و) أشهد (فلان) بلغ عن ثعلب وأشهد أشقروا وخضر مؤزره وأشهد (أمدى كشهد) تشهدوا وهذه عن الصاغاني الا أنه قال في تفسيره أكرمه مذهبه والمدى عسيلة (و) عن أبي عمرو وأشهد القلام إذا أمدى وأدرك وأشهدت (الجاربة) إذا (حاض وأدركت) وأنشد

قامت نناجي عامراً فاشهدا * فداسها بيلته حتى اغتدى

(و) عن الكسائي (أشهد) الرجل (مجهول) لا قتل في سبيل الله (شهدا) (كاستشهد) رزق الشهادة (فهو مشهد) ككرم وأنشد
 * أنا أقول سأ موت مشهدا * (والمشهد والمشهدة والمشهدة) بالفتح في الكل وضم الهاء في الأخير الأخيرتان عن الفراء في نوادره
 (محضر الناس) وجمعهم ومشاهد مكة المواطن التي يجتمعون بها من هذا (وشهود الناقة) بالضم (آثار موضع منجها) أي الموضع
 الذي اتبعت فيه (مردم أو سلى) وفي بعض النسخ من سلى أو دم (وكنير) الشيخ (الزاهد عمر) هكذا في النسخ والصوات عمر (ابن
 سعد بن شهيد) بن عمرو (أمير حص) صحابي وكان يقال له نسج وحده وأخته سلامة بنت سعد لها ذكر (و) أبو عامر (أحمد بن
 عبد الملك بن) أحمد بن عبد الملك بن عمر بن محمد بن عيسى بن (شهيد) (الاديب) مؤلف كتاب حانوت العطار ولد بقرطبة
 سنة ٣٨٢ وورث الرتبة والجلالة عن أسلافه وتوفي سنة ٤٢٦ وعلى رخامة قبره من شعره

يا صاحبي قم فقد أظلمنا * أنحن طول المدى هجود
 فقال لي لن نقوم منها * مادام من فوقنا الجليد
 تذكر كم ليلة نعمنا * في ظلها والزمان عبيد
 وكم سرور همي علينا * معجابه به يجود
 كل كان لم يكن تقضى * وشؤمه حاضر عبيد
 حصله كاتب حفيظ * وضمه صادق شهيد
 يا ويلتنا ان تنكبنا * رحمة من بطشه شديد
 يارب عفوا أنت مولى * قصر في أمرك العبيد

(المستدرک)

وأبو عامر وان عبد الملك بن أحمد بن عبد الملك بن شهيد القرطبي روى عن قاسم بن أصبغ وغيره ومات سنة ٣٩٣ وعبد الملك
 ابن مروان بن شهيد أبو الحسن القرطبي مات سنة ٤٠٨ ذكرهما ابن بشكوال * وما يستدرک عليه الشهادة اليه وبه فسر
 قوله تعالى فشهادة أحدهم أربع شهادات بالله والمشهود وسالة الفجر ويوم مشهود يحضره أهل السماء والأرض والشهاد
 الملائكة جمع شاهد كآدم وأنصار وقيل هم الأنبياء ومن شهد منكم الشهر رأى من شهد منكم المصر في الشهر والشهادة المجمع
 من الناس والمشهود هي المكتوبة أي يشهد بها الملائكة ويكتب أجراها المصلى قال ابن سيده والشاهد من الشهادة عند
 السلطان لم يفسره كراع بأكثر من هذا وتشهد طلب الشهادة ومنية شهادة قرية بمصر وذو الشهادتين خزيمة بن ثابت والشاهد بن
 غافق بن علف من الأزدي وشهادة الكتابة بالضم معروفة وبالفتح أبو الليث عتيق بن أحمد الصوفي صاحب شهادة حدث بمصر عن أحمد
 ابن عطاء الروذباري وأحمد بن حسن بن علي المصري عرف بابن شهدة من شيوخ الرشيد العطار * وما يستدرک عليه شهر مردوهو
 من أسمائهم ومعناه سلطان الفتيان (التشويد) أهمله الجوهري وقال الليث هو (طلوع الشمس وارتفاعها كالشود) يقال
 شوت الشمس إذا ارتفعت (أو) هو تخفيف (الصواب بالذال) المجمة قاله أبو منصور (شاد الحائط يشيده) شيدا (طلاه
 بالشيء) بالكسر (وهو ما طلى به حائط من حص ونحوه) كفي الكفاية وغيره (وقول الجوهري من طين) وفي بعض النسخ من حص
 (أو بلاط بالباء) الموحدة (غلط والصواب ملاط بالميم لأن البلاط حجارة لا يطل بها وإنما يطل بالملاط وهو الطين) قال شيخنا
 وقد يقال إن الباء في بلاط بدل من الميم أو قصد أن البلاط الذي هو الحجارة يطل به بعد حرقه وصيرورته حصا والحص هو المنصوص
 على أنه يشاد به ويطل وباب المجاز واسع فلا غلط حينئذ انتهى * قلت فيكون عطف البلاط على الحص على النسخة الثانية بهذا
 المعنى من باب عطف الشيء على نفسه كما هو ظاهر (والمشيد) على وزن أمير (المعمول به) أي بالشيء قال الله تعالى وقصر
 مشيد وقال تعالى في بروج مشيدة وقال الشاعر

شاده مرمر او جلله كل * سافلا طير في ذراه وكور

(و) البناء المشيد (كؤيد المطول) قاله أبو عبيد (وقول الجوهري) نقلا عن الكسائي فيما رواه عنه أبو عبيد في أن المشيد لا واحد
 (و) (المشيد) بالشد (للمجمع غلط) ورواه من الجوهري على الكسائي (وإنما) الذي قاله الكسائي أن (المشيد) بالهاء مع التشديد
 (جمع المشيد) بغيرها فاما مشيد كما مرفه من صفة الواحد وليس من صفة الجمع هكذا نص عبارة ابن بري في حواشيه قال وقد غلط
 الكسائي في هذا القول فقبل المشيد المعمول بالشيء وأما المشيد فهو المطول قال في المشيد على هذا جمع مشيد لا مشيد قال ابن
 سيده والكسائي يحمل عن هذا قال الأزهرى وهذا الذي ذكره الراد على الكسائي هو المعروف في اللغة قال ويجه عندي قول
 الكسائي على مذهب من يرى أن قولهم مشيدة محصورة بالشيء فيكون مشيد ومشيد بمعنى الآن مشيد لا تدخله الهاء الجماعة
 فيقال قصور مشيدة وإنما يقال قصور مشيدة فيكون من باب ما يستغنى فيه عن اللفظة بغيرها كما استغنى عنهم بترك عن ودع
 وكاستغنى عنهم عن واحدة الخاض بقولهم خلفه فعلى هذا يجه قول الكسائي وقال الفراء يشد ما كان في جمع مثل قولك مررت
 بتياب مصبغة وكأش مذبة فجاء التشديد لأن الفعل متفرق في جمع فاذا أفردت الواحد من ذلك فان كان الفعل يتردد في الواحد

٢ قوله فيقال هكذا عبارة
 اللسان والصواب فلا يقال
 كما هو واضح

ويكثر جاز فيه التشديد والتخفيف مثل قولك مررت برجل مشجع وبشوب مخزق وجاز التشديد لان الفعل قد زدد فيه وكثروا وقال مررت بكبش مذبح ولا تنقل مذبح فان الذبح لا يتردد كتردد التخرق وقوله وقصر مشيد يجوز فيه التشديد لان التشديد بناء والبناء يتناول ويتردد ويقاس على هذا ما ورد كذا في اللسان (و) من المجاز (الاشادة رفع الصوت بما يكره) صاحبه وهو شبه التشديد كما قاله الليث ويقال اشاد به كره في الخير والشر والمدح والذم اذا شهره ورفعته وافرده الجوهرى الخير فقال اشاد به كره أى رفع من قدره وفي الحديث من اشاد على مسلم عورة يشينه بما يغير حق شأنه اليوم القيامة ويقال اشاده واشاد به اذا اشاعه ورفع ذكره من اشدت البنيان فهو مشاد وشيدته اذا طولته فاستعير لرفع صوتك بما يكرهه صاحبك (و) من المجاز ايضا الاشادة (تعريف الضالة) يقال اشاد بالضالة عرف واشدت بها عرفت واشدت بالشئ عرفت وقال الاصمعي كل شئ رفعت به صوتك فقد اشدت به ضالة كانت أو غير ذلك (و) الاشادة (الاهلاك) وهو مجاز ايضا مستعار من التشديد على المبالغة (والشيان) بالكسر (الدعاء بالابل) وهو رفع الصوت به مأخوذ من كلام الاصمعي (و) الشيان (ذلك الطبيب بالجلد كالشيد) وفي بعض النسخ كالشيد (وشاد) الرجل (شيد) شيدا اذا (هلك) نقله الصانعي

(صَدَّ)

(فصل الصاد) المهملة مع الدال ((صَدَّته الشمس كنعف) تعذبه صخداً ما بهته و(أحرقته) أوجيت عليه (و) الصخد صوت الهام والصرود قد صخد الهام (الصرود) يخذ صخداً وصخداً صوت (صاح) وهام صواخذ وأنشد * وصاح من الافراط هام صواخذ * (و) صخد فلان (اليه) يخذ (صخودا) كقعود (استمع) منه ومال اليه فهو صواخذ قال الهذلي هلا علمت أبا ياس مشهدي * أيام أنت اتى الموالى تعخذ

٣ قوله وهاجرة صيخود عبارة اللسان وهاجرة صيخود متقدمة

(و) صخد النهار كفرح) صخداً فهو صاخذ (اشتد حره) وحر صاخذ شديد وكذلك صخديو منيا يخذ صخداً (ويوم صيخود) على فيعول وصيخد (وصخدان) بفتح فسكون (ويحرك) عن ثعلب (شديد الحر) وليلة صخداً ويقال أبيت في صخدان الحر أى في شدته والصاخدة الهاجرة ٣ وهاجرة صيخود ومن معجمات الاساس رمانى الحر صياخيداً والبرد صناديده (وصخرة صيخود وصيخاد) الاخيرة عن الصانعي صماً راسية (شديدة) وفي الاساس صخرة صيخود لا تعمل في المعاول وفي اللسان الصيخود العجرة الملساء الصلبة لا تحرك من مكانها ولا يعمل فيها الحديد وأنشد * حرام مثل العجرة الصيخود * وهى الصلود والصيخود ايضا العجرة العظيمة التى لا يرفعها شئ ولا يأخذ فيها متقار ولا شئ قال ذو الرمة * يتبعن مثل العجرة الصيخود * وقيل صخرة صيخود هى الصلبة التى يشتد حرها اذا جيت عليها الشمس وفي حديث على كرم الله وجهه ذوات الشناخيب الصم من صياخدها (والصخد عين الشمس) سمى به لشدة حرها وأنشد الليث * وقد الهجى اذا استذاب الصيخد * (وأخذ) الرجل (دخل في الحر) ويقال أخذنا كما يقال أظهرنا وهدم الحر وصخدهم والاصحاد والخذان شدة الحر (و) أخذ (الحر) نصلى بحر الشمس واستقبلها (والصخرة الهاجرة) كالصاخدة (ج صاخد) يقال أبيت في مصاخذ الحر وصياخيدته (وصخد) بفتح فسكون مصروفاً (وقد يمنع) من الصرف (د) نقله الصانعي (والصيخدون الصلبة) والشدة قال ابن دريد هكذا قالوا ولا أعرفها (و) يقال (واحد قاحد صاخذ أى صبور) أى فرد ضعيف أى لا أخ له ولا ولد * ومما يستدرك عليه المصطلح المنتصب قال كعب يوماً نزل به الحرباء مصطلحاً * كأن صاحبه بالنار مملول

(المستدرك)

وكذلك المصطلح يصف انتصاب الحرباء الى الشمس في شدة الحر والعخذ بالضم دم وما فى السابيا والعخذ الرهل والصفرة فى الوجه والسين لغة فى الصاد على المضارعة وصيخد كيدرموئع ((بذعنه) يصد ويصد صداً (صدودا) كقعود (أعرض) ورجل صاذا من قوم صداد وامرأة صادة من نسوة صواد وصاداً أيضاً قال القطامي

(صَدَّ)

أبصارهن الى الشبان مائتة * وقد أراهن ٣ عنهم غير صداد (و) يقال صد (فلاناً عن كذا صداً) اذا (منعه وصرفه) عنه قال الله عز وجل وصدتهما كانت تعبد من دون الله أى صدها كونهما من قوم كافرين عن الايمان وفى التنزيل فصدهم عن السبيل (كأصدته) اصداداً وصدته وأنشد الفراء الذى الرمة أناس أصدوا الناس بالسيف عنهم * صدود السواقى عن أنوف الخوام

٣ قوله عنهم كذا باللسان وكتب عليه المشهور عنى

(و) صد (بالضم) (و) يصد بالكسر صدأ (صددا) عجم (ضج) وفى التنزيل ولما ضرب ابن مريم مثلاً اذا قومك منه يصدون أى ينجون ويحبون وقد قرئ يصدون أى يعزبون قال الأزهري نقول صدى يصد ويصد مثل شبد وشبد وشد والاختيار يصدون بالكسر وهى قراءة ابن عباس وعلى قوله فى تفسيره العمل قال أبو منصور ويقل صدوت فلاناً عن أمره أصدده صدافاً يصد يستوى فيه لفظ الواقع واللازم فاذا كان المعنى بضع ويضع فالوجه الجيد صد يصد مثل ضج ويضع ونقل شيخنا عن شروح اللامية أن صد اللازم سواء كان بمعنى ضج أو أعرض فصارعه بالوجهين الكسر على القياس والضم على الشذوذ قال وكلام المصنف يقتضى ان الوجهين فى معنى ضج فقط وليس كذلك (و) عن الليث يقال هذه الدار على صددهذه (دارى صددراره) محركة (أى قبالة وقربه) كذا فى النسخ بتد كبير الضمير والصواب تأنيشه كفى سائر الامهات (نصب على الطرف) قال أبو عبيد قال ابن السكيت الصد والصب مكان وهو واقع كثير فى كلامهم

٤ قوله والصواب الخ لعل التذكير باعتبار أن الدار مكان وهو واقع كثير فى كلامهم

القرب ويقال هذا صد وهذا صد وعلى صدره أي قبالة (والصد سديماء الجرح الرقيق) المختلط بالدم قبل أن تغاظ المدة وفي الحديث يسقي من صديد أهل النار قال ابن الأثير هو الدم والقبح الذي يسيل من الجسد وقال ابن سيده الصديد القبح الذي كأنه ماء وفيه شكلة والصديد في القرآن ما يسيل من جلود أهل النار وقال الليث الدم المختلط بالقبح في الجرح (و) قيل الصديد (الحميم) إذا (أغلى حتى خثر) أي غلظ نقله الصاغاني (والصد سديماء التصفيق والتصدد التعرض) هذا هو الأصل (وتبدل الدال ياء فيقال التصدي والتصديه) قال الله عز وجل وما كان سلامهم عند البيت إلا مكاء وتصديقه فالكاء الصغير والتصديه التصفيق وقيل للتصفيق تصديه لأن اليدين تتصافقان فيقابل صفق هذه صفق الأخرى وصد هذه صد الأخرى وهما وجهاهما وعن ابن سيده التصديه التصفيق والصوت على تحويل التضعيف قال ونظيره قصبت أظفار في حروف كثيرة قال وقد عمل فيه سيبويه بابا وقد ذكر منه يعقوب وأبو عبيد آخرا وفي التهذيب يقال صدى تصدى تصديه إذا صفق وأصله صد تصدى فكثرت الدالات فقلبت أحداهن ياء كما قالوا قصبت أظفاري والأصل قصصت قال قال ذلك أبو عبيد وابن السكيت وغيرهما وذهب أبو جعفر الرسمى إلى أن التصديه من الصدى وهو الصوت ولم يستعمل من الصدى فعل والحمل على المستعمل أولى قال شيخنا هو كلام ظاهر وفي كلام المصنف انشتر مشقوش وقول الله تعالى أمان من استغنى فأنت له تصدى معناه تتعرض له وتعمل اليه وتقبل عليه يقال تصدى فلان لفلان إذا تعرض له والأصل تصدد وقال الأزهري ويجوز أن يكون معنى قوله فأنت له تصدى أي تتقرب اليه من الصد وهو القرب كما تقدم (الصداد كرمات الحمية) عن الصاغاني (ودويه) من جنس الجرذان (أو سام أبرص) وقد جاء في كلام قيس وفيه به أبو زيد وتبعه ابن سيده وقيل الوزغ أنشد يعقوب * منبجر منبجر الصداد * ثم فسره بالوزغ (ج صدائد) على غير قياس (و) الصداد أيضا (الطريق إلى الماء) (و) الصداد (ككتاب ما اصطدت به المرأة وهو) أي الصداد (الستر) كذا في نوادر الأعراب (وصداه كعداء لغة في صداء) وهو اسم برأوركية غلبة الماء وروى بعضهم هذا المثل ماء ولا كصداء أنشد أبو عبيد

واني ونهياي بزنب كالذي * يحاول من أحواض صداء مشربا

وقيل لأبي على النعوى هو فعلا من المضاعف فقال نعم وأنشد لضرار بن عتبة العنشمي

كأنني من وجد بزنب هائم * يحايل من أحواض صداء مشربا

وبعضهم يقول صداء بالهمز مثل صداء قال الجوهري سألت عنه رجلا بالبادية فلم يهزمه وقد مر في الهمز ما يقارب ذلك فراجع (والصد) بالقبح (ويضم الجبل) والسين لغة فيه قال أبو عمرو ويقال لكل جبل صد وصد وصد (و) الصد والصد (ناحية الوادي) والشعب وهما الصدان والجمع أصداد وصد وصد الجبل ناحيته في مشعبه وهما الصدقان قال جيد

تقلقل قدح بين صدين أمتختص * له كف رام وجهة لا يريدها

(والصدان بالضم شرخا للفرق) كذا في النسخ والصواب الفوق كما هو نص التكملة بمجاز عن جاني الوادي (والصدود كصبور المحول) نقله الصاغاني (و) الصدود (ماد ليكنه على مرآة فكلمات به عينا) وهذا عن ابن بزرج (وصد صد) اسم (امرأة) عن الصاغاني (وصد صد كعلا بط جبل لهديل) نقله الصاغاني (وأصد الجرح) أصداد (قبح) وصد صد وفيه المدة ٣ وزاد في المصباح صدى الجرح كفرح والقياس بقتضيه قاله شيخنا * ومما يستدرك عليه صد صد صد صد استغرب ضحكا قال الليث إذا قوم لمن منه يصدون أي يتضحكون والصد الهجران والصد المرتفع من السحاب تراه كالجبل والسين أعلى والصد شعب صغير يسيل فيه الماء قاله الضبي والصد الجانب والصد الناحية والصد الصد قاله ابن سيده ويقال صد السيل إذا استقبلت عقبه صعبة فتركتها وأخذت غيرها وتصديت له أقبلت عليه والصدى مقصورتين أبيض الظاهر أكمل الجوف وهو صادق الخلاوة هذا قول أبي حنيفة والصد صد ضرب المتخليل يدك وصد بالفارسية اسم للمائة من العدد ويقال لا صد لي عن ذلك ولا جدد أي لا مانع نقله الصاغاني (الصد) البحت (الخالص من كل شئ) قال أبو زيد يقال أحببت جاصدا أي خالصا وشراب صرد وسقاه الخمر صردا أي صرفا وأنشد

فان النبيل الصدردان شرب ٣ وحده * على غير شئ أوجع الكبد جوعها

وذهب صرد خالص وكذب صرد كذلك (و) عن أبي ٤ - والصدرد (مكان مرتفع من الجبال) وهو أبردها (و) الصدرد (مسمار يكون في السنان يشد به الرح) والتعريف فيه أشهر قال الراعي

منها صربع وضاع فوق حربه * كاضغا تحت حد العالم الصدرد

(و) الصدرد (من الجيش العظيم) تراه ٤ من تودته كأنه سيره جامد وذلك لكثرة وهو مجاز وقد يوصف به فيقال جيش صرد قال خفاف ابن ندبة * صرد توقص بالابدان جهور * (ويحرك) وهو معنى قول النابغة الجعدي

بأر عن مثل الطود تحسب انهم * وقوف لحاج والركاب تهملج

(و) الصرد والصدرد والصدرد (البرد) وقيل شدته (فارسي معرب) قال شيخنا وصحح جماعة أنه عربي وأن الفرس أخذوه

٢ قوله وزاد الخ لم أجد ذلك في المصباح الذي يسدي مع أن صدى ليس من هذه المادة (المستدرك)

(صرد)

٣ قوله شرب باسكان الراء

٤ قوله تراه من تودته الخ كذا في اللسان وعبارة الأساس كأنه من تودة سيره جامد وهي ظاهرة

من كلام العرب فوافقهم عليه صرد بالكسر بصرد صرد فهو صرد من قوم صردى قال الليث الصرد مصدر الصرد من البرد والاسم الصرد مجزوم قال رؤبة * بمطريس شلج صرد * وفي الحديث سئل ابن عمر عما عوت في البحر صردا فقال لا بأس به يعنى السمك الذى عوت فيه من البرد ويوم صرد ويلة صردة شديدة البرد (ورجل مصرد قوى على البرد) نقله الصاغاني (و) رجل مصرد (ضعيف) لا يصبر (عليه) وفي التهذيب هو الذى يشتد عليه البرد ويقل دبره عليه فهو من الاضداد وقد أغفله المصنف (كصرد ككتف) يشتد البرد عليه (وصرد) الرجل (كفرج) بصرد صردا فهو صرد من قوم صردى (وجد البرد سريعا) قال الساجع أصبح قلبى صردا لا يشتى أن يردا (و) من المجاز صرد (الفرس) اذا (دبر موضع السرج منه فهو صرد) ككتف وعن أبى عبيدة الصرد أن يخرج وبرايبض في موضع الدبر اذا برأت فيقال لذلك الموضع صرد ووجه صردان وياها عن الراعى يصف ابلا كأن مواضع الصردان منها * منارات بدن على خمار

وفي المحكم والصرد بياض يكون في سنام البعير والجمع كالجوع وفي الأساس شبهه بالون الصرد وهو طائر يأتى ذكره (و) صرد (السقاء) صردا (خرج زبده منقطعا) فيداوى بالماء الحار (و) من المجاز صرد (قلبي عنه) اذا (انتهى) كما يقال أصبح قلبى صردا كذا في التهذيب (و) صرد (السهم) صردا و صردا (أخطأ) وكذا الرمح ونحوهما كأصرد قال الرازي * أصرده الموت وقد أطلا * أى أخطأه وهذا عن قطرب (و) صرد السهم والرمح بصرد صردا (تشدده) وهذا عن الزجاج فهو على هذا (ضد صرده الراعى وأصرده أنفذه) من الرمية وأنا أصردنه وقال اللعين المنقرى يخاطب جريوا الفرزدق

فابقيا على تركماني * ولكن خفتما صرد النبال

قال أبو عبيدة من أراد الصواب قال خفتما أن تصيب نبالى ومن أراد الخطأ قال خفتما خطأ نبالكما (وسهم صار و مصردا فاذن) خرج بعضه ومارق خرج كله وصارد خرجت شبة حذو من الرمية ونبل سوارد (و) سهم (مصرد ككرم مخطئ) قاله قطرب (و) في الحديث نهى المحرم عن قتل (الصرد) وهو (نظم الصاد وفتح الراء طائر) فوق العصفور أبيض (نظم الرأس) قال الأزهري (يصطاد العصافير) يكون في الشجر نصفه أبيض ونصفه أسود ونظم المنقار له برثن عظيم ويقال له الاخطب لاختلاف لونه والصرد لا تراه الا في شعبة أو شجرة لا يقدر عليه أحد قال سكين الخيري الصرد صردان أحدهما يسمى أهمل العران العقوق وأما البرى فهو الهمهام يصرد صردا كصقر وروى عن مجاهد وكره لحم الصرد وهو من سباع الطير (أو هو أول طائر صام لله تعالى) وروى عن مجاهد في قوله تعالى سكينه من ربكم قال أقبلت السكينة والصرد وجبريل مع إبراهيم من الشام (ج صردان) بالكسر قال جند الهلالى

كان وحى الصردان في جوف نائلة * تلهمهم لحية اذا ما تلهمها

(و) من المجاز فرس مصرد به صرد وهو (يباغى في ظهر الفرس من أثر الدبر) ووجه صردان وقد تقدم قريبا (والصردان) تشبة صرد (عرفان) أخضران (يستبطنان اللسان) يكتشفانه وبهم ما يدور اللسان كما قاله الألبان عن الكسانى وقبل هما عظمان يقبمانه وقال زبد بن الصعق

وأي الناس أعذر من شام * له صردان منطلق اللسان

أى ذربان وفي المحكم الصرد عرق في أسفل لسان الفرس وقال الأصمعي الصرد من الفرس عرق تحت لسانه وأنشد

خفيف النعامة ذو منعة * كثيف الفراشة نأى الصرد

(و) عن ابن الأعرابي (الصريدة نعمة أضرمها البرد) وأقبلها كذا في المحكم (ج صرائد) وأنشد

لعمرك انى والهزبر وعارما * وثورة عشنا من لحوم الصرائد

(و) الصردا والصردى والصردى (كرمان وقيبط) وسكوى (الغيم الرقيق لاما فيه) وهونص العجاج وقبل سحاب يارد تسفره الريح وقال الأصمعي الصردا سحاب بارد ندى ليس فيه ماء (والصردى التقليل) وقبل انما كرهوا الصرد ونشاء مواهبه من اسمه من التصريد ونهى عن قتله ود الطيرة ومن المجاز صرد له العطاء تصريد اقله وفي الحديث لن يدخل الجنة الا نصر يد أى قليلا (و) التصريد (في السقي دون الرى) وفي التهذيب شرب دون الرى وشرب مصرد مقلل (والمصطرد) الرجل (الحنق الشديد الغيظ) عن الصاغاني كما صطر بغير دال (والصارذ) اسم (سيف) الشهيد (عاصم بن ثابت بن أبى الأفتح) فبس بن عصمة بن النعمان الأوسى ثم الضبى (رضى الله تعالى عنه والصردا جبل) كثير الثلج والبرد (والصردا من الارض ما لا تنجرها ولا تشنى) من النبات (ولبن صرد ككتف منشف لا يلبث) لاصابته البرد وقد مر كفرج (والصرد) بالكسر الناقة القليلة اللبن (وليس هنا موضع ذكره) وهو مذكور في العجاج هذاباء على ان الميم زائدة على العجج وسيأتى في صردان شاء الله تعالى * وبما يستدرك عليه الصريد الجليد وأرض صرد باردة والجمع صرد وهى خلاف الجرد وهى الحارة وريح مصرد ذات صردا و صردا

اذا رأت من حرجفام صردا * ولينها أكسية حدادا

قال الشاعر وفي شرح الأمالى لقالى التصريد التفريق والتقطيع ويقال صرد شربة نصريد أقطعه وقال قطرب سهم مصردا تشد بد مصيب

٣ قوله منعة الذى فى
الاسان ميعه

(المستدرك)

وبالتخفيف أى مخطئ وأنشد في الإصابة * على ظهرهم نان بسهم مصدر * وقال أبو عبيدة يقال معه جيش صدر أى كلهم بنوعه لا يحاط لهم غيرهم نقله أبو هاني عنه وصدر الشعر والبرطلع سفاهما ولم يطلع سنبلهما وقد كاد قال ابن سيده هذه عن الهجرى قال شعر تقول العرب أفقع صدرك تعرف عورك ويجرك قال صدره نفسه ويقال لوفقع صدره عرف عره ويجره أى عرف أسرار ما بكم والانصراد جاء ذكره في بعض الأمثال فراجع في أمثال الميداني وزهير بن صدر الجشمى صحابي وهو أبو حنبل وكان شاعر القوم ورئيسهم لهذا كوفي وفدهوازن وبنو الصاردة حتى من بني مرة بن عوف بن غطفان وهو لقب واسمه سلامة قال ابن دريد هو من قولهم صدر السهم أو من صدر الرجل من البرد ومنهم قرا بن حنبل بن عمرو بن عبد الله بن عبد العزيز بن مبيع بن سلامة الصاردي الشاعر وصدر كزفرية بالوجه الجعري من مصر منها التاج عبد الغفار بن ذى النون الصمدى قاله الحفاظ ابن حجر في الدرر الكامنة وصدر كغراب هضبة في ديار كلاب وعلم بقرب رحران لبني ثعلبة بن سعد بن ذبيان وثم أيضا الصريد بينهم واد (الصرخد) بالفتح (اسم للخمر) عن الفراء وأنشد * قام ولاها فشقوه صرخدا * يريد ولائها (و) صرخد (بلا لام د بالشام) وقيل موضع منه (ينسب إليه الخمر) في قول الراعي يصف النوم ولذا كظم الصرخدى طرخته * عشية خمس القوم والعين عاشقه

(الصرخد)

(صرفند)

(صعد)

واليه نسب الحسن بن أحمد بن هلال بن سعد الصرخدى المعروف بأبي هبل سمع على بن البخاري وحدث وعمر (صرفند) أهمله الجوهري والجماعة وهو محررة مع سكوت النون وآخره هاء على ما في المراسد والباب (د) أو قرية (بساحل) بحر (الشام) قريبة من صور ينسب إليها التين ومنها أبو اسحق إبراهيم بن اسحق بن أبي الدرداء الانصارى المحدث (ب) بعد في السلم وفي الدرجة واشباهه (ك) جمع صعودا) كقعود لا يقال أصعد (وصعد في الجبل) و) صعد (عليه تصعيدا) كاصعدا عاريا أنشد فيهما وحكى عن أبي زيد أنه قال أصعد في الجبل وصعد في الأرض (رقى) مشرفا (ولم يسمع صعد فيه) أى كفرح بل يقال صعدوه وهذا قول الجمهور ونقله الجوهري عن أبي زيد واتفقوا عليه كما نقله شيخنا قلت وقرأ الحسن أن تصعدون جعل الصعود في الجبل كالصعود في السلم وقال ابن السكيت يقال صعد في الجبل وأصعد في البلاد وقال ابن الأعرابي صعد في الجبل واستشهد بقوله تعالى إليه يصعد الكام الطيب وقد رجع أبو زيد إلى ذلك فقال استوارت الابل إذا نفرت فصعدت في الجبال ذكره في الهمز وقد أشار في المصباح إلى بعض من ذلك (وأصعد أنى مكة) زبدت شرفا قال أبو صخر يكون الناس في مباديهم فإذا يس البقل ودخل الحرا أخذوا إلى حاضرهم فن أم القبلة فهو مصعد ومن أم العراق فهو مصعد قال الأزهرى وهذا الذى قاله أبو صخر كلام عربى فصيح سمعت غير واحد من العرب يقول عارضنا الحاج في مصعدهم أى في قصدهم مكة وعارضناهم في منحدرهم أى في مرجعهم إلى الكوفة من مكة قال ابن السكيت وقال فى عمارة الاصعاد إلى نجد والحجاز واليمن والانحدار إلى العراق والشام وعمان فإذا عرفت هذا ظهر لك ما فى كلام المصنف من القصور (و) أصعد (في الأرض) ذهب قاله أبو منصور ونص عبارة الاخفش أصعد في البلاد سارو (مضى) وذهب قال الأعشى فان نسألى عنى فيارب سائل * حتى عن الأعشى به حيث أصعدا

ويقال أصعد الرجل في البلاد حيث توجه (و) أصعد (في الأرض) (الوادى) لا غير (انحدر) فيه وذهب من حيث يحى السيل ولم يذهب إلى أسفل الوادى (كصعد) فيه (تصعيدا) وأنشد سيمويه لعبد الله بن همام السلولى فاما ترى اليوم من حى مطيتى * أصعد سيرا في البلاد وأفرع

لداد الصعود في الأماكن العالية وأفرع ههنا انحدر لان الأفرع من الانحدار فقابل التصعيد بانسفل هذا قول أبي زيد قال ابن رى انما جعل أصعد بمعنى انحدر لقوله في آخر البيت وأفرع وهذا الذى حل الاخفش على اعتقاد ذلك وليس فيه دليل لان الأفرع من الاضداد يكون بمعنى الانحدار ويكون بمعنى الاصعاد وكذلك صعد أيضا يحى بالمعنيين يقال صعد في الجبل اذا طلع واذا انحدر منه فن جعل قوله أصعد في البيت المذكور بمعنى الاصعاد كان قوله أفرع بمعنى الانحدار ومن جعله بمعنى الانحدار كان قوله أفرع بمعنى الاصعاد قال وحكى عن أبي زيد أنه قال صعد في الجبل وصعد في الأرض فعلى هذا يكون المعنى في البيت أصعد طوراً في الأرض وطورا في الجبل وفي الأساس أصعد في الأرض ذهب مستقبلاً أرض أرفع من الأخرى * قلت هو مأخوذ من عبارة البيت قال صعد إذا ارتقى وأصعد يصعد اصعاداً فهو مصعد اذا صار مستقبلاً حذور أو حور أو واد ٣ أرفع من الأخرى (و) قال بعض الحكماء وضع عليه وجهه زابت إلى أسفل وركه ثم تعود مكانها صحبة ومنه اشتق (تصعدنى) ذلك (الشيء) وتصاعدنى (أى شق على) قال أبو عبيد في قول عمر رضى الله عنه ما تصعدنى شيء ما تصعدنى خطبة الكاح أى ما تكادنى وما بلغت منى وما جاهدنى وأسله الصعود وهى انقبه الشاقة يقال تصعدده الامر اذا شق عليه وصعب قبل انما تصعب عليه لقرب الوجوه من الوجوه ونظر بهم إلى بعض (والاصعد بالكسر وقع الصاد وضم العين المشددين والاصاعد) بالكسر وشهد الصاد وبعد الاف عين منه نقلها الصانغى (والاصطعاد) بمعنى (الصعود) قال البيت صعدنى الوادى بصعدوا صعدوا اذا انحدر فيه قال الأزهرى

٢ قوله أفقع صدرك هكذا في اللسان والذي في الميداني صدرك بالراء جمع صرة

٣ قوله أرفع من الأخرى كذا بالفتح ولعله سقط منه أو أرض وبذل لذلك عبارة الأساس المذكورة

والاصعد عندى مثل الصعود قال الله تعالى كأنما يصعد في السماء يقال صعدوا صعدوا صاعداً بمعنى واحد (و) عن الليث (الصعود بالفتح ضد الهبوط ج صعد) كزبور وزبر (وصعاند) مثل عجوز وعجائر (و) الصعود (الناقة) نلقى ولدها بعد ما يشهر ثم ترام ولدها الأول أو ولد غيرها فتدري عليه وقال الليث هي ناقة يموت حوارها فترجع الى فصيلها فتدري عليه ويقال هو أطيب اللبنها وأنشدني ابن جعفر الكلابي يصف فرسا

أمرت لها الرعاء بكموها * لها ابن الخلية والصعود

قال الاصمعي الصعود من الابل التي (تخدج) ستة أشهر أو سبعة (فتعطف على ولد عام أول) ولا تكون صعوداً حتى تكون خادجاً والخلية الناقة تعطف مع أخرى على ولد واحد فتدري عليه فيختل أهل البيت بواحدة يحبونها والجمع صعدان وصعدان فاما سبويه فأكثر الصعد ولو قال المصنف والفتح الناقة الخ وأخذ كرا جوع كان أسبل وأسلاك اطر بقتة فان ذكر الهبوط وتكونه ندا للصعود من المستدركات كما لا يخفى (وقد أسعدت) الناقة (وأصعدتها أنا) بالالف وصعدتها أيضاً جعلتها صعوداً عن ابن الاعرابي (و) الصعود (جبل في النار) من جرة واحدة يتصعد فيه الكافر سبعين خريفاً ثم هو في فيه كذلك أباد رواه ابن حبان والحاكم في المستدرك وأورده السيوطي في جامعه (و) الصعود الطريق اعدا مؤنثة والجمع أصعدة وصعدوا الصعود (العقبة الشاقة كالصعود) ممدوداً قال تميم بن مقبل

وحدثه ان السيل ثنية * صعوداً ندعو كل كهل وأمردا

(وبنات صعدة) بالفتح (جر الوحش والنسبة اليها صاعدي) على غير قياس قال أبو ذؤيب

فرمى فألقى صاعداً مطحراً * بالكسح فاشتمت عليه الانلع

(والصعدة) بالفتح (القناة) وقيل هي (المستوية) التي (تنبت كذلك) لا تحتاج الى التثقيف قال كعب بن جعيل يصف امرأة شبه قدها بالقناة

فإذا قامت الى جاراتها * لاحت الساق بخنخال زجل

صعدة نابتة في حائر * أيفال ربح قبلها غسل

وكذلك القصبة والجمع صعد (و) قيل الصعدة (الأتان) وفي الحديث انه خرج على صعدة يتبعها حذافي عليها اقوب لم يبق منها الا قرقرها الصعدة الاتان الطويلة الظهر والحذاء في الخش والقوصف القطيفة وقرقرها ظهرها (و) الصعدة (الآلة) ينفع الهمزة وتشديد اللام وهي أصغر من الحربة وقيل هي نحو من الآلة وفي بعض النسخ الا كة بدل الآلة وهو تحريف (و) صعدة (عز) اسم له نقله الصاغاني (و) الصعدة اسم (فرس ذؤيب بن هلال) بن عويمر الخزاعي (و) صعدة (ع) بل مدينة كسيرة (بالين) معرفة لا يدخلها الف واللام بينها وبين صعدا مستون فرسخاً (منه) محمد بن ابراهيم بن مسلم) الصعدى يعرف بابن البطال سكن المصيصة عن سلمة بن شبيب وعنه حمزة بن محمد الكناكي كذا أورده ابن الاثير (و) صعدة (ماء جوف على بني ساهل و) صعدة (ع) لبني عوف (و) من المجاز قولهم صنع أو (بلغ كذا) وكذا (فصاعداً أي فافوق ذلك) وفي الحديث لا صلاة لمن لم يقرأ بفاتحة الكتاب فصاعداً أي فإزاد عليها كقولهم اشتريته بدرهم فصاعداً قال سيبويه وقالوا أخذته بدرهم فصاعداً أحذوا الفعل لكثرة استعمالهم إياه ولا هم أمنا أن يكون على الباء لانك لو قلت أخذته بصاعداً كان قبيحاً لانه صفة ولا يكون في موضع الاسم كأنه قال أخذته بدرهم فزاد الثمن صاعداً أو فذهب صاعداً ولا يجوز أن تقول صاعداً لانك لا تريد أن تخبر أن الدرهم مع صاعداً عن شيء كقولك بدرهم وزيادة ولكنك أخبرت بأدنى الثمن فجعلته أولاً ثم قررت شيئاً بعد شيء لا ثمان شئى قال ولم يرد فيها هذا المعنى ولم يلزم الواو الشئين أن يكون أحدهما بعد الآخر فصاعداً بدل من زاد ويريد ثم مثل الفاء لان الفاء أكثر في كلامهم قال ابن جنى وصاعداً حال مؤكدة ألا ترى ان تقديره فزاد الثمن صاعداً ومعلوم أنه اذا زاد الثمن لم يكن الاصعداً ومثله قوله

* كفى بالنأي من أسماء كاف * غير ان للعال هنا ضربة أعنى في قوله فصاعداً الان صاعداً ناب في اللفظ عن الفعل الذي هو زاد وكاف ليس ناباً في اللفظ عن شئ ألا ترى ان الفعل المناسب له الذي هو كفى ملفوظ به معه (والصعداء) بفتح فسكون وضبطه بعض أئمة اللغة بالضم كالذي يأتي بعده والاول الصواب (المشقة كالصعد) بالضم نقلهما الصاغاني (و) الصعداء (كالبرحاء تنفس) ممدود (طويل) ومنهم من قيده الى فوق وقيل هو التنفس بتوابع وهو يتنفس الصعداء ويتنفس صعداً وتصعد النفس صعب مخرجه (و) في التنزيل فقيموا صعداً طيباً قيسل (الصعيد) الارض بعينها قاله ابن الاعرابي أو الارض الطيبة وقال الفراء في قوله تعالى صعيد اجرز الصعيد (التراب) وقيل هو كل تراب طيب وقال غيره هي الارض المستوية وقيل هو المرتفع من الارض وقيل الارض المرتفعة من الارض المنخفضة وقيل ما لم يخالطه رمل ولا سبخة (أو وجه الارض) لقوله تعالى فتصبح صعيداً زلقاً قاله أبو

اسحق وقال جرير

وقال الشافعي لا يقع اسم صعيد الاعلى تراب ذى غبار فأما البطحاء والغليظة والريقة والكتيب الغليظ فلا يقع عليه اسم صعيد وان خالطه تراب أو صعيد أو مدر يكون له غبار كان الذي خالطه الصعيد ولا يقيم بالنورة والكحل وبالزربخ وكل هذا حجارة قال

٣ قوله ولم يلزم الواو الخ
لعله ولم يلزم الواو التي
لاحد الشئين
٣ قوله لان الفاء أكثر
الصواب أن يقول الآن
الفاء الخ

أواسحق الزجاج وعلى الانسان أن يضرب يديه وجه الارض ولا يبالي أكان في الموضع تراب أو لم يكن لان الصعبد ليس هو التراب اغناه وجه الارض ترابا كان أو غيره قال الليث يقال للعديقه اذا خربت وذهب شجراؤها قد صارت صعيدا أي أرضا مستوية لاشجارها (ج صعد) بضمين (و معدن) جمع الجمع كطريق وطرق وطرقات (و الصعبد) الطريق يكون واسعاً وضيقة تسمى بالصعبد من التراب جمعه صعبد وصعدت أيضا (ومنه) حديث علي رضي الله عنه (اياكم والقعود بالصعدن) الامن أذى حقها هي الطرق وقيل هي جمع صعدة كظلمة وهي فناء باب الدار وممر الناس بين يديه ومنه الحديث لخرجتم الى الصعدن تجارون الى الله (و الصعبد) القبر (أورده أبو عمر والمطرز) (و الصعبد) (بلاد) واسعة (بمصر) مشتملة على فواح وبلاد وقرى عامرة (مسيرة) خمسة عشر يوما طولا وفي قوانين الديوان لابن الجيعان ان الاقاليم بالديار المصرية جهتان احدهما الوجه البحري وعدتها ألف وستة مائة واحد و خمسون ناحية والجهة الثانية الوجه القبلي وعدتها خمسة مائة واثنان عشرة ناحية ٣ وهي الاطفيحية والفيومية والبهناوية والاشمونين والاسيوطية والاخميمية والقويسية (و الصعبد) ع قرب وادي القري به مسجد للنبي صلى الله عليه وسلم وصعائد بالضم ع قال ليبد

٣ قوله وهي الاطفيحية
هذا بحسب ما كان سابقا
وقد تفسيرا لآن هذا
الاصطلاح

علمت تبدل في نهاء صعائد * سبعاً تواما كاملاً أيامها

(وعذاب صعبد محرقة) في قوله تعالى يسلكه عذابا بعدا (شديد) ذو صعبد ومشقة (والتصعيد الاذابة) ومنه قيل خل مصعد (وشرب مصعد) اذا (عولج بالنار) حتى يحول عما هو عليه طعماً ولونا (والمصعاد) بالكسر (حابل النخل) يصعده عليه عن الصاعاني (وصعد بالضم) فسكون (و صعبد وصعدى والصعبدان) كهدد وجباري والمريطاء موضع نقلهن الصاعاني ماء عدا الثاني (وصاعد فرس بلاء من قبس الكنان) نقله الصاعاني (و صاعد) فرس صخر بن عمرو بن الحرث بن الشريد نقله الصاعاني (و نافة صعادية كغرابية طويلة) نقله الصاعاني * ومما يستدرك عليه جبل مصعد مرتفع عال قال ساعدة بن جوبة يأوي الى مشحرات مصعدة * شم من فروع القان والنشم

(المستدرك)

وأكمة ذات صعدا يشتد صعودها على الرائي قال

وان سياسة الاقوام فاعلم * لها صعدا مطلعها طويل

والصعود المشقة على المثل وأرهقته صعود اجلته مشقة ويقال لأرهقته صعود أي لا جشمتك مشقة من الامر واغشا شمتقوا ذلك لان الارتفاع في صعود أشق من الانحدار في هبوط وقيل فيه معنى مشقة من العذاب وفي الحديث في ربح * فهو يفي صعدا * أي يريد صعودا وارتفاعا يقال صعديه واليه وعليه وفي الحديث فصعد في النظر وصوبه أي نظرا الى أعلاى وأسفل يتأملني وفي صفته صلى الله عليه وسلم كأنما ينحط في صعده كذا جاء في رواية يعني موضعاً عالياً يصعد فيه وينحط والمشهور كأنما ينحط في صعب والصعد بضمين جمع صعود خلاف الهبوط وهو يفتح في خلاف الصعب وفي التنزيل اذ تصعدون ولا تلون على أحد قال الفراء الاصعاد في ابتداء الاسفار والمخارج تقول أصعدنا من مكة وأصعدنا من الكوفة الى خراسان واشبهه ذلك ويقال مازلتنا في صعود وهو المكان فيه ارتفاع وفي شعر حسان * يبارين الاعمدة مصعدن * أي مقبلات متوجهات نحوكم وأصعدت السفينة اصعادا امتدت شرعها فذهب بها الريح صعدا وركب مصعدو مصعد مرتفع في البطن منتصب قال تقول ذات الركب المرقد * لا خافض جداً ولا مصعد

والصعدان جمع صعبد يعني الطريق قال حميد بن ثور

ونبه تشابه صعدايه * ويفنى به الماء الا السيل

والصعبد الموضع العريض الواسع وأصعد في العدو واشتد ويقال هذا النبات ينمي صعدا أي يزاد طولاً وعنق صاعد أي طويل وفلان يتبع صعدا أي لا يرفع رأسه ولا يبطأ طئه وهو مجاز ويقال للناقة أم التي صعيدة بازليها أي قد دنت ولما تبزل وهو مجاز وأشد سدس في صعيدة بازليها * عينا ولم تسق الحنينا

ومن المجاز جارية صعدة أي مستقيمة القامة كأنها صعدة قناة وجوار صعدا بالسكون لانه نعت وثلاث صعدا للقنات محرقة لانه اسم والصعد بضمين شجر يذاب منه القار ومن المجاز له شرف صاعد وجدة مساعد ورتبة بعيدة المصعد والمساعد والسيادة صعدا ارتفاع شاق على صاعده وصاعد اللغوي صاحب الفصوص مشهور من أئمة اللغة وصعدة اسم فحل عن الصاعاني (صغد بالضم) أهمه الجوهرى وقال الصاعاني هو اسم لثلاثة مواضع منها (ع بمرقند) منزهة ذواتها وريساتين وقد تقدم في السين (و صغد) ع بخارا وصغديلي بالباء الموحدة المكسورة (د بارمينية بناها أنوشروان العادل) ملك الفرس قال الصاعاني والصغديون من المحدثين فيهم كثرة * قلت منهم أيوب بن سليمان الصغدني شيخ لابن السماك والحسين بن منصور الصغدني بغدادى روى عنه ابن خزيمة وعبد الله بن محمد بن أيوب الصغدني عن ابن عيينة ومحمد بن أحمد بن السكن أبو خراسان الصغدني عن أبي عاصم النبيل وغير هؤلاء * ومما يستدرك عليه صغد بن سنان أبو يحيى العقيلي البصري ضعيف روى عن داود بن أبي

و
(صغد)

(المستدرك)

(صفد)

٢ قوله وأصفدني صدره كما
في اللسان
تصففته يوما فقرب
مفعدي

(الصفرد)

(الاصفعد)

(صلد)

٣ قوله صلدا كذا في التنخ
كاللسان ونسخه المتن
٤٠٠ ع لودا كالصاح

هذه كرا البرديجي أنه فرد في الاسماء وتعقب و منهم بـ غدي الكوفي ثقة روى عنه أبو نعيم وهذا الأخير قد يقال فيه بالسبب أيضا
وصغد بن عبد الله آخر ذكره ابن أبي حاتم كذا في التبصير (صفده بصفده) بالكسر بـ فدا وصفودا (شده) وفيده (وأوثقه) في
الحديد وغيره (كأصفده) وهذه عن الصاغاني (وصفده) تصفيدا والاسم الصفاد وصفده بالحديد وفي الحديد وصفده مخفف
ومثقل وفي الحديث إذا دخل شهر رمضان صفدت الشياطين يعني شدت وأوثقت بالأغلال يقال منه صفدت الرجل فهو مصفود
وصفده فهو مصفد وفي حديث عمر قال له عبد الله بن أبي عمار لقد أردت أن آتي به مصفودا أي مقيدا (والصفد محركة) وقد
روى بالتسكين أيضا (الغطاء) وقد أصفده أعطاه ووصله ويعدي إلى مفعولين قال الأعشي في العطيبة يمدح رجلا

* ٢ وأصفدني على الزمانة قاندا * يريد وهب لي قاندا يقودني (و) الصفد بالخبريل والتسكين (الوثاق) وعلى التسكين قال أمية بن
أبي الصلت في قصة الذبيح جري على أنه استحق كذا ذهب إليه أهل الكنايين

واشدد الصفدان أحيد من السكين حيد الاسبردي الاغلال

ورجلا أصفدت فهو مصفد * أعطيته مالا وذاك الصفد

وآخر أصفدته بغسل * وصار مصفودا لأجل غل

وجعل بعضهم الاصفاد من الاضداد ويقال المصدر من العطية الاصفاد ومن الوثاق الصفد (و) صفد (باللام د بالشام) من
جبل لبنان منه المؤرخ صلاح الدين خليل بن ايبك بن عبد الله الصفدي وآخرين (و) الصفاد (ككتاب ما يوثق به الاسير من قد)
بكسر القاف (أو قيد) من حديد أو غل (و) الجمع (الاصفاد) وهي (القيود) قال ابن سيده لا نعلمه كسر على غير ذلك قصروه على
بناء أدنى العدد وفي التنزيل العزيز وآخرين مقرنين في الاصفاد قيل هي الاغلال وقيل القيود واحد هـ صفد وصفد وصفاد وتقول
ان أفدتني حرفا فقد أصفدتني ألفا أي أعطيتني وتقول الصفد صفد أي العطاء قيد وفي الحديث نهى عن صلاة الصافد هو أن
يقرب بين قدميه معا كأنهما في قيد ومن المجاز صفدته بكلام تصفيدا إذا غلبته (الصفرد كبرج أبو الملح) في المثل أجبن من
صفرد قال ابن الأعرابي (هو طاريجبان) يفرغ من الصعوبة وغيرها وقال الليث هو طائر يألف الليث وهو أجبن طائر
(الاصفعد) أهمله الجوهرى والجماعة وقال الأزهرى هو (بكسر الهمزة وفتح الفاء وكسر العين المهملة الخمر) ويقال الاصفد
بجذف العين والياء قال الشاعر يصف روثه

وبد الكوكبه اسعيط مثل ما * كبس العبير على الملب الاصفد

قال الأزهرى غشا أراد الاصفط (الصلد) بالفتح (ويكسر الصلب الاملس) يقال جرد صلد و صلد و صلد بين الصلادة والصلود
صلب أملتس والجمع أبلاد قال الله عز وجل فتركه صلدا قال اللبث يقال جرد صلد وجرد بين صلد أي أملتس يابس فإذا قلت صلت فهو
مستو وقال ابن السكيت الصلد الصفا العريص من الحجارة الاملس قال وكل جرد صلب فكل ناحية منه صلد (كالصلود
كسفرجل) والاصلد قال المنقب العبدى

ينى ينهض الى حارك * ثم كركن الجرا الاصلد

(و) من المجاز (فرس) صلد إذا كان (لا يعرق كالصلود كصبور) وهو (مذموم) عند أهل الفراسة من العرب كذا في التهذيب
وفي المحكم فرس صلود بطى، الانقاع وهو أيضا القليل الماء، وقيل هو البطى، العرق (وصلدت الدابة تصلد) بالكسر صلدا (ضربت
يديم الارض في عدوها) فهي صلود قال ساعدة الهذلي

وأشفت قطا طبع الرماة قواده * اذا سمع الصوت المغرد يصلد

(و) صلد الوعل (في الجبل) يصلد صلدا فهو صلود (صعد) أي ترقى (و) يقال صلدت (أنبابه) اذا (صوت صريفها) فسمع ذلك
(فهي صالدة و) الجمع (صوالد) قال الرازي

تسمع في عصم لها سوالدا * صل خطا طيف على جلامدا

(و) من المجاز صلدت (الارض) اذا (صابت) فلم تنبت شيئا (كأصلدت) ومكان صلد شديدا وقد صلد وأصلدا (و) من المجاز صلدت
(صلعته) محركة اذا (برفت) وفي حديث عمر رضي الله عنه أنه لما طعن سقاء الطبيب لبنا خرج من موضع الطعنه أبيض يصلد أي
يبرق ويبيض (و) من المجاز صلد (الزند) يصلد (٣ صلد اصوت ولم يور) فهو صلد و صلد و صلود و صلدا (كأصلدا وأصلده هو وأصلدته
أنا وقدح فلان فأصلد و صلد و صلد لا يورى نار او جرد صلود وحكى الجوهرى صلد الزند بكسر اللام يصلد صلود اذا صوت ولم يخرج نارا
وأصلد الرجل أي صلد زنده * قلت ومقالة الجوهرى هذا هو الذي حكاه أقوام عن أبي زيد وقد وجد في بعض نسخ الصحاح مثل
مقالة المصنف (و) من المجاز صلد الرجل (ككرم يجل) صلادة وروى فيه صلد يصلد من حذو ضرب صلدا (كصلد تصلدا)
ورجل صلد و صلود وأصلد يجل جدا وعن أبي عمرو ويقال للبخيل صلدت زناده وأنشد
صلدت زنادك يا زيد وطالما * ثقت زنادك للضرب المرمل

(والصلود المنفرد) قاله الاصمعي يقال لقبت فلانا بصلوده وأنشد لساعدة بن جؤية الهذلي

تالله يبق على الأيام ذوجيد * أدنى صلود من الاوعال ذو خدم

أراد بالجد عقد قرنه (كالصليد) كأمير (و) من المجاز الصلود (القدر والطبقة الغلي) كذا في المحكم والاساس (و) من المجاز الصلود (النافقة البكية كالمصلاة) والمصلا (و) الصلود (من يصعد في الجبل فرعا) وخوفا (و) عن ابن السكيت (الصلدا) والصلداة بكسر هاء الأرض الغليظة الصلبة لا تنبت شيئا (و) في التهذيب يقال (عود صلا لا ينقدح) منه النار (والصليد البريق ٢) وقد صلد اذ برق (و) من المجاز (نافقة صلا) اذا كانت (جلدة) نقله الصاغاني (و) من المجاز نافقة (مصلاد) اذا تنبت وما لها (و) وهي البكية أيضا (و) صلد (كجعفر ع بالين) فيما يقال (أوقرب رحرحان) قال شيخنا ويؤيد القول الثاني قول ابن غنيط الهمداني

ذكرت رسول الله في خمة الدجا * ونحن بأعلى رحرحان وصلد

وهو مبسوط في وفده مدان في العيون وغيره من مصنفات السير (والصلد الجبل) جذا على التشبيه * ومما يستدل عليه يقال جبين صلد أي أملس يابس وعن أبي الهيثم أصلا لجبين الموضع الذي لا شعر عليه شبه بالجرا أملس وجبين صلد ورأس صلد ورأس صلا دم كصلد لا يخرج شعرا فعالم عند الخليل وفعال عند غيره وكذلك حافر صلد وصالدم وسيأتي في الميم وأنشد ابن السكيت لرؤبة * برأف أصلا لجبين الاجله * وامرأة صلود قليلة الخير قال جميل

ألم تعلمي بأمر ذي الودع أنني * أضاحك ذكرا كم وأنت صلود

وقيل صلود هنا صلبة لارحة في فؤادهار بر صلود غلب جبلها فامتعت على حفرها وقد صلد عليه بصلد صلا وصالدة وصالودة وصالودا وسأله فأصلد أي وجد صلا عن ابن الاعرابي هكذا حكاه قال ابن سيده وأما قيسه فأصلدته كما قالوا أنجلته وأجنته أي صادفته بجيلا وجبانا وصالد المسؤول السائل اذ لم يعط شيئا وصالد الرجل يديه صلا مثل صفق سواء والصلود الصلب بناء نادر وفي التهذيب في رجة صلت وجاء عرق يصلت ولبن يصلت اذا كان قاسيا الدم كثير الماء ويجوز بصلد هذا المعنى وقال الصاغاني المصلد اللين يجلب في أناف قد أصابه دسم فلا تكون له رغووة ويقال خرج الدم صلا وصالتا بمعنى واحد ((جل صلد)) وصالد وصالود وصالدي وصالخد (كجعفر وخضر وجر دحل وقرطاس وسبتي وعلاط) كل ذلك المسن (الصلب القوى) الشديد الطويل (أو) هو (الشهم الماضي) من الابل وقيل للفعل الشديد صلد بالتشوين والاثني صلداه وفي الصحاح الصلدي القوى الشديد مثل الصلدم الباء والميم زائدتان ويقال جل صلد وصالدة وجل صلا خد بالضم والجمع صلاخد وأنشد الليث * وأتلع صلدا صلدكم صلدكم * وقال رؤبة

كان رباسا بعد الاعتقاد * على ليدى مصلد صلد

(والصلد صلد اذا انتصب قائما) وهو مصلد (وناقة صلدو شديدة) وهراثي صلد (الصلد بجر دحل) أهمله الجوهرى وقال الصاغاني هو من الرجال (المتفثر الانف حرة) وفي اللسان قيل هو اللئيم وقيل الطويل وقيل الاحق المضطرب وقيل هو الذي يأكل ما قدر عليه (الصمد) بفتح فسكون (القصد) صمد به صمد او صمد اليه كلاهما قصده وصمد صمد الامر أي قصده قصده واعتمده وفي حديث معاذ بن عمرو بن الجوح في قتل أبي جهل فصمدت له حتى أممكتني منه غرة أي وثبت له وقصده وانتظرت غفلته (و) الصمد (الضرب) يقال صمد به بالعصا صمدا و صمه اذا ضرب به عا عن أبي زيد (و) الصمد (النصب) (و) الصمد (ماء للضباب) كافي التكملة وفي اللسان للرباب وهو في شاكاة في شق ضربة الجنوبي وقيل هو قرب من واد بحزن بني ربوع ويقال لما أشرف من الأرض الصمد باسكان الميم (و) الصمد (المكان المرتفع الغليظ) من الأرض لا يبلغ أن يكون جبلا ووجه الصمد صمد قال أبو التجم * يغادر الصمد كظهر الاجزل * ومثله في الروض الانف والغريبين للهروي وقال أبو خيرة الصمد والصمد مادق من غلظ الجبل وقواضع واطمان وثبت فيه الشجر وقال أبو عمرو الصمد الشديد من الأرض (و) الصمد (تأثير لفتح الشمس في الوجه) يقال صمدته الشمس أي صفرته بفتحها (و) الصمد (بالتحريك السبد) المطاع الذي لا يقضى دونه أمر وهو من صفاته تعالى ونقدس (لانه) أصمدت اليه الامور فلم يقض فيها غيره وقيل الذي بهد اليه في الحوائج أي (يقصد) وأنشد الجوهرى

علوته بحسام ثم قلت له * خذها خذيف فأنت السبد الصمد

وقيل الصمد الذي لا يطم وقيل الصمد السبد الذي قد انتهى سودده قال الازهرى أما الله تعالى فلا نهاية لسودده لان سودده غير محدود (و) قيل الصمد (الدائم) الباقي بعد فناء خلقه وهو من الرجال الذي ليس فوقه أحد وقيل الصمد الذي صمد اليه كل شيء أي الذي خلق الاشياء كلها لا يستغنى عنه شيء وكأه اذ ال على وحدانيته وروى عن عمر أنه قال أيها الناس اياكم وتعلم الانساب والطعن فيها فوالذي نفس محمد بيده لو قلت لا يخرج من هذا الباب الا صمدا مخرج الاقلكم (و) الصمد (الرفيع) من كل شيء (و) قيل الصمد (مصمت) وهو الذي (لا جوف له) وهو الصمد أيضا عن ميسرة وهذا لا يجوز على الله تعالى (و) قال أبو عمرو والصمد (الرجل) الذي (لا يعطش ولا يجوع في الحرب) وأنشد المؤرج

٢ في نسخة المتن المطبوع بعد قوله البريق والمصلد اللين يجلب في أناف قد أصابه الدسم فلا تكون له رغووة وقد استدركه الشارح بعد (المستدرك)

(صلد)

٣ قوله مصمدك قال في التكملة المصمدك الغضبان

(الصمد)

(صمد)

وسارية فوقها أسود * بكف سبنتي ذيف صمد

السارية الجبل المرتفع الذاهب في السماء كأنه عمود والاسود العلم (و) الصمد (القوم لا حرفة لهم ولا شيء يعيشون به) صمد (ككتاب سداد الفارورة) قاله ابن الاعرابي قال والسداد غير العفاص وقد صمدتها أصدها (أو عفاها) قاله الليث (وقد صدها يصدها) (أنع) قال شيخنا وهذا من الغرائب التي لا نظير لها إلا الفعل ليس يجلي العين ولا اللام فلا موجب لفعله في المضارع كم هو ظاهر * قلت وقد رأيت في التكملة مجوزا بخط الصاعاني وقد صدها يصدها بضم الميم فالخط في هذا التوقف مع شيخنا رجاء الله تعالى (و) الصمد (الجلاد والضراب) من صامده فهو مصامد (و) الصمد (ما يلفه الإنسان على رأسه من خرقه أو منديل أو ثوب دون العمامة) وقد صمد رأسه تصميد إذا لف من ذلك (والصمد صخرة راسية في الأرض مستوية بها) أي بمن الأرض (أو من رفعة) وفي التهذيب ورعبا ارتفعت شيئا قال

مخالف صمد وقرين أخرى * تخر عليه حاسبها الشمال

ويقال الصمد بالضم (و) الصمد بالفتح والتعريف (الناقة المتعيطة التي) حمل عليها (لم تلغ) الفتح عن كراع (والمصوم الغليظ) المشرف (والمصمد كعظم المقصود) يقال بيت مصمد (و) المصمد (الشيء الصلب ما) أي الذي ليس (فيه خور) بالتعريف نقله الصاعاني (و) يقال (ناقة مصمد) أي (باقية على القروا لجذب دأغة الرسل) بكسر الراء وسكون السين (ج مصامد ومصاميد) قال الاغلب بين طري سمد ومالح * ولحق مصامد مجالح

* ومما يستدرك عليه تصمد له بالعصا قصصه وقيل تصمد رأسه بالعصا عمد لعظمه وأصمد إليه الأمر أسنده وبناء مصمد على والصمد بالكسر ورويات بني عقيل والرباب وصمد كغراب جبل ومهود كزبور اسم صنم كان لعاد يعبدونه قال يزيد بن سعد وكان آمن بهود عليه السلام عصت عادر سواهم فأمسوا * عطاشا لأنفسهم السماء لهم صنم يقال له صهود * يقابله صداء والبغا في أبيات إلى أن قال وان الله هود هو الإلهي * على الله التوكل والرجاء

وهو مذكور في كتب السير وبنو صمادة بالضم حتى من العرب بالشأم ومصودة قبيلة من البربر بالمغرب وهم المصامدة أهل شوكة وعدو الصمادة هي الصماد لما يلف على الرأس ويوم الصمد من أيامهم ويقال أنا على صمادة من أمرى أي على شرف منه وبات على صمد الماء أي أمه (الصمد بالحاء المعجمة كسفر جل وقد عمل) أهمله الجوهري وقال الفراء والسيراني هو (الخالص) من كل شيء (و) يقال (أنت في صمد قومك) كسفر جل (أي في صميمهم) وخالصهم (و) الصمد الرجل الصمد إذا (انتفخ غضبا) وامتلأ منه (الصمد كزبرج) أهمله الجوهري هنا وقال ابن الاعرابي هي من الأبل (الناقة الغزيرة اللبن) وقال غيره (القليلة فهو) صمد والصمد بالارضون الصلاب (و) الصمد (الغنى السمار) أيضا (المهازيل ضد) وذكر الجوهري هذه المادة في ص ر د قال وأرى الميم زائدة وقال الصاعاني الصمد فعل والصمد فعل والصمد فعل والصمد فعل * ومما يستدرك عليه بنو صمد وقبيلة الماء قال

جدة بن من بنار منخ * ليست بشدا للشبال الرشع * ولا الصمد بالباء البلم

﴿الاصمعداد الانطلاق السريع﴾ قال الزغبان

سمع للريح اذا صعدت * بين الخطامه اذا مارقتا * مثل عزيز الجن هدت هذا

(والمصعد) الذاهب في الأرض الممعن فيها ومن ذلك سمي (الاسد) قال الأزهرى أصل اصمعد اصعد فراد والميم وقالوا اصمعد فشدوا والمصعد المستقيم من الأرض قال روبة * على ضوئ النقب مصعد * (الصمد كسجل) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الصلب الشديد) من الرجال والعين لغة فيه (والمصعد كشمعل المنتفخ الوارم) (من شحم أو مرض) عن ابن دريد وفي الحديث أصبح وقد اصمعدت قدماء أي ومرت هكذا بالعين أهمله بخط من يوثقه (الصمد كزبرج) وهذه عن الصاعاني (السيد) الشريف وقيل السيد (الشجاع كالصنديد) والصنديد قاله الاصمعي (أو الحليم أو الجواد أو) الملك الغضم (الشريف) قال ابن الاعرابي الصناديد السادات وهم الاجواد وهم الحليماء وهم حماة العسكر وفي الحديث ذكر صناديد قريش وهم أشرفهم وعظماءهم الواحد صنديد وكل عظيم غالب صنديد وفي الكفاية الصنديد الرئيس العظيم وقال جماعة هو إلى القوم ومتولى مهماتهم الكبير الجامع للولاية وقال آخرون هو السيد الشريف في قومه الجامع للشجاعة والحماة والجلود الغالب لمن عاداه وعارضه قال شيخنا هذا حاصل ما قاله الوافيه وهل نونه أصلية كما مال إليه جماعة أرهى زائدة كالبداء لانه من الصد وهو الاعراض وكأنه بالغة وعليه فكان الأولى ذكره في صدد كما مال إليه أكثر أئمة الصرف والاستقان (و) الصنديد (حرف منفرد في الجبل) (و) صنديد اسم (جبل) معروف (بتهامة) هكذا في النسخ وفي الجهرة لابن دريد صنديد بالكسر اسم جبل معروف بتهامة (و) الصنديد من الرجب والبرد الشديد) يقال أصابم برد صنديد ورجع صنديد وهو مجاز قال ابن مقبل

عفته صنابير السماء كين وانحت * عليها رايغ الصيف غيرا مجاوله

(الصنابير) (من الفيتا العظيم القطر) وفي الاساس الوقوع ويقال مطر صنديد أي وابل وهو مجاز (و) (الصنابير) (الغالب) العظيم (يقال هو صنديد من (الصنابير) أي داهية من (الدواهي) وهي أيضا الشدايد من الامور وكان الحسن يقول نعوذ بالله من صناديد القدر أي من دواهي وفوائبه العظام الغوالب ومن جنون العمل وهو الاعجاب ومن ملح الباطل وهو التبختر فيه صناديد السحاب ما كثروا له قال أبو حنيفة السعدي

دعنا بعمري ليلة رجيبة * جلابرة جاون الصناديد مظلم

(و) (الصناديد) (جماعة العسكر) كذا في سائر النسخ والصواب حماة العسكر عن ابن الاعرابي كما تقدم (و) حكى عن ثعلب (يوم حامي الصناديد) وفي بعض الامتعات الصنديد أي (شديد الحر) وهو مجاز قال

لا قين من أعفر يوم صيها * حامي الصناديد يعني الجنديا

(و) (صندوداء) بالفخ ممدودا (ع بالشأم) نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه من الاساس رمت السماء بصناديد البرد أي بكارها (ما استند منها) (صود الصاد تصويدا) أهمل الجوهري والجماعة وقال ابن سيده أي (كتبها) أحد الحروف المستعربة التي تتبع الامالة قال وألفها من قبله عن واولان عينا ألف ونقل شيخنا عن ابن جني انها من قبله عن ياء وقال الصاغاني حرف الصاد مؤنث (صهد كمن صخذ) يقال شهدته الشمس أي صخذته قال ابن سيده شهدته الشمس تصيده صهدا وصهدا أنا أصابته وحيث طلبه (والصيد) كصيفل (السراب الجاري) كذا في التهذيب وأورد بيت أمية بن أبي عائذ الهذلي

فأورد هافج نجم الفرو * ع من صيد الصيف برد الشمال

(و) (قيل الصيهد هنا) (شدة الحر) وقال أبو عبيد الصيهد هنا السراب قال ابن سيده وهو خطأ قال الازهرى وأتكرشمر الصيهد السراب وقال صيهدا الحر شدته (كاهم هذان محركة) وهاجرة صيهد وصيهد حارة (و) (الصيهد) (الطويل) (الجسيم) (٢ كالصيهد) هكذا وقع في تهذيب الازهرى قال الصاغاني والصواب الصيهد (و) (الصيهد) (فلاة لا ينال ماؤها) وأشد من احم العقيلي اذا عرضت مجهولة صيدية * مخوف رداها من سراب ومغول

٢ قوله كالصيهد وساقطة من المتن المطبوع وهو الصواب للاستغناء عنها بالثانية

(و) (كالصيهد) (الصيهد) (الفخ من الايور) (الطويل) (وفي رأسه ميل) (و) (صيهد) (ع بين اليمن وحضرموت) هكذا في النسخ والذي في التكملة صيهد موضع ما بين اليمن وحضرموت (وعز صيهد ومنيع) نقله الصاغاني (والصيهد الجسيم) هكذا أورده الصاغاني وصوبه ووقع في نسخ التهذيب الصيهد وهذا المعنى وقد تقدمت الإشارة اليه * ومما يستدرك عليه فلاة صيهد ولا شيء فيها عن الصاغاني (صاده صيده) (كباع يبيع) (وبصاده) كهاب يهاب بكسر الهاء في الماضي وفتحها في المضارع كما صرح به ابن الاعرابي (صيره) (اصطاده) فسره بالاشهرى أي أخذه من الحباله أو وقع في الشراك (وخرج) (فلان) (يتصيد) الوحش أي يطلب صيدها (و) (كل وحش صيد صيد أولم يصد حكاة ابن الاعرابي قال ابن سيده وهذا قول شاذ وقد تكرر في الحديث ذكر الصيهداء مما فعلا ومصدر يقال صاد يصيد صيدا فهو صائد ومصيد وقد يقع (الصيد) على (المصيد) نفسه تسمية بالمصدر كقوله تعالى لا تقتلوا الصيد وأنتم حرم (أو) لا يقال للشيء صيدا (ما كان متمتعاً) (حلالا) (ولامالك له) وفي قوله تعالى أحل لكم صيد البحر وطعامه نقل ابن سيده عن ابن جني انه وضع المصدر موضع المفهول (و) (صيد) (جبل عال باليمن) نقله الصاغاني (ومنه قيل صيد) عتبة منسوبة الى ذلك الجبل (والصيذان) (بالفتح) (العماس) وقال كعب

وقد راتفرق الأوصال فيه * من الصيذان مترعة ركودا

(و) (في التهذيب عن أبي عمرو) ويكون في البرمة صيذان وصيذان يكون كهيئة بريق (الذهب) والفضة وأجوده ما كان كالذهب (و) (الصيذان بالفتح) (رام الجارة) قال أبو ذؤيب

وسود من الصيذان مقيم اذ انب * نضار اذا لم تستفدها نعارها

٣ قوله فيها مذان نضار يريد فيها مغارف معمولة من النضار وهو شجر معروف كذا في اللسان

قال ابن بري يروي هذا البيت بفتح الصاد من الصيذان وكسر هاء فن فتحها جعل الصيذان جمع صيدانة فيكون من باب عمرو وعمره ومن كسر هاء جعلها جمع صاد للتماس ويكون صاد وصيذان مثل تاج وتيجان (والصيذان الغول) عن ابن السكيت (و) (من النساء) (السيدة الخلق والكثرة الكلام) عنه أيضا (والصيذان الارض الغليظة) ذات حجارة وقال النضر الصيذان الارض التي تربتها حجارة غليظة الحجارة مستوية بالارض وقال أبو حنيفة الصيذان الحصى وعن أبي عمرو الصيذان الارض المستوية واذا كان فيها حصى فهي قاع (و) (صيذان باللام) (د ساحل الشأم) من أعمال دمشق شرقي صور بينهما مائة فرسخ قال في المراصد وأهلها يقصرون (ولا يعرفون منها) (الحافظ أبو الحسين محمد بن أحمد بن جميع الغساني صاحب المسند مولده بصيذان سنة ٣٠٥ ووفى سنة ٤٠٦) (وآخر بحوران) وفي المراصد يقال فيه صيذان بحذف الباء (و) (صيذان) (لغة في صيذان) (وصيذان) (اسم مركبة) مرزكرها في الهمز وفي سعد قريبا (و) (صيذان اسم) (امرأة شبيب) (أبو ذؤيب) (الشاعر المشهور فقال

وان هوى صيداء في ذات نفسه * لسائر أسباب الصبابة راجح

(و) الصيداء (أحجار) بيض (تعمل منها القدور) كالصيدان (و) بنو الصيدا بطن من أسد) بن خزيمة وهو عمرو بن قعيق بن الحارث بن ثعلبة بن دودان بن أسد منهم أبو قرة الأسدي وشيخ بن عميرة بن حسان (و) المصيد والمصيد بكسرهما) هكذا في الصحاح وبنو الأزهرى بفتحهما (و) المصيد كعبشة) ووزنه في المصباح بكريمة وفيه نظر (ما يصاد به) وهى من بنات اليا، المعتلة وجهها مص كما يلاحم مثل معاش (و) يقال (صدت فلانا إذا صدته) كقولك بغيته حاجة أى بغيته (و) من المجاز صدت فلانا إذا جعلته أصيد) عن الصاعاني (أى مائل العنق وقد صيد كفرج) يصيد صيدا قال اللبث وأهل الحجاز يشبتون اليا، والواو نحو صر وعور وغيرهم يقول صاد وعار قال الجوهرى وإنما صحت اليا، لصحتم فى أصله لتدل عليه وهو أصيد بالشديد وكذلك أعوز لأن عور وأعوز معناه واحد وأما حدفت منه الزوائد للتخفيف ولولا ذلك لقلت صاد وعار وقلت الواو أنفا كما قلتم فى خاف قال والدليل على أنه أفعل محجى أخوانه على هذا فى الألوان والعيوب نحو أسود واحتر وأغماق الواو وعرج للتخفيف وكذلك قياس عمر وان لم يسمع ولهذا لا يقال من هذا الباب ما أفعله فى التعجب لأن أصله يريد على الثلاثى ولا يمكن بناء الرابعى من الرابعى وأما يبي الوزن إلا أكثر من الأقل كذا فى اللسان (و) ابن صائد أو صياد الذى كان بطن أنه الدجال) وفى حديث جابر كان يحلف أن ابن صياد الدجال وقد اختلف الناس فيه كثيرا وهو رجل من اليهود أو دخیل فيهم واسمه صاف فيما قيل وكان عنده شئ من الكهانة أو السحر وجعله أمره أنه كان فتنة امتحن الله بها عباده المؤمنين ليملا من هلك عن بينة ويحيى من حى عن بينة ثم انه مات بالمدينة فى الأكثر وقيل أنه فقد يوم الحرة فلم يجدوه والله أعلم (و) الصبود (كقبول الصياد) يقال كلب سيود وصقرب سيود وكذلك الأثني والجمع صيد قال الأزهرى وحكى سيبويه عن يونس صيد أيضا وذلك فى قول رسل مخففا قال وهى اللغة التمجية وتكسر الصاد لتسلم اليا، (و) الصبود (فرس مشهور) نجيب (و) الصبود (كنزورسهم صائب) عن ابن دريد (والصاد والصيد بالكسر وبجر) الثلاثى عن ابن السكيت (دا، يصيب الأبل) فى رؤسها (فتسيل) من (أنوفها) مثل الزبد (فتسبو) عند ذلك (برأها) وفى بعض النسخ برؤسها ولا تدرى أن لوى معناه أعناقها قال ابن السكيت هما لغتان جيتان فى المجرى (و) يقال (بغير صاد أى ذو صاد) كما يقال رجل مال ويوم راح أى ذو مال ويرج وقيل أصل صاد صيد بالكسر قال ابن الأثير ويجوز أن يروى صاد بالكسر على أنه اسم فاعل من الصدى العطش قال والصيد أيضا جمع الأصيد (و) قال أبو عبيد (الصاد) قدور (الصفور والخماس) وقيل الصاد الصفرة نفسه قال حسان بن ثابت

م قوله صيد أى بضم الصا
واليا، وقوله وحكى سيبويه
عن يونس صيد أى بكسر
الصاد وسكون اليا، كما
ضبط فى اللسان شكلا

رأيت قدور الصاد حول بيوتنا * قنابل مغمما فى المحلة صبا

والجمع صيدان كاج ونيجان وقال بعضهم الصيادان الخماس (أو ضرب منه) (و) الصاد (عرق بين عيني البعير) وأنفه (ومنه يصيبه الصيد) فلا يستطيع الالتفات (ج أصيد) (و) أى جمع الجمع (أصيد) قال جمل مولى بنى فرارة * حيث تلقى الهامة الأسايدا * ويقال دواء الصيد الكى بين عينيه فيذهب الصيد (وأصاده أذاه) قال أبو مالك يقال أسدنا من هذا اليوم أصادة أى أذينا (و) أساده (داواه من الصيد) بالكى فأزاله قالت الخنساء

وكان أبو حسان صخر أسادها * ودوخها بالسيف حتى أقرت

(ضد) وفيه نظر قلبت اليا، فى سما الفاعل على أصل القاعدة (و) قال اللبث وغيره الصيد مصدر (الأصيد) وهو (الملك) لا يلتفت من زهوه ويمنا ولا شملا (و) الأصيد أيضا (رافع رأسه كبرا) وهو مجاز وأغماق لملك أسيد لكونه يرفع رأسه كبرا والأصيد الذى لا يستطيع الالتفات (و) الأصيد (الأسد) لكونه يحنال فى مشيته ولا يلتفت كأنه به صيد (كأصطاد والصاد) على التمثيل بالبعير الصاد ويوجد فى بعض النسخ والصيد بتشديد التمجية وهو بعينه نص التكملة وهو الصواب * وما يستدل عليه صاد المكان وأصطاده صاد فيه قال * أحب ما اصطاد مكان تخليسه * وقيل أنه جعل المكان مصطادا كما اصطاد الوحش قال سيبويه ومن كلام العرب صدنا فوين يريد صدنا وحش فنوين وإنما فنون اسم أرض ويقال أصدت غيرى إذا حلتها على الصيد وأغريته به وفى الحديث أنا أصدنا حمار وحش قال ابن الأثير هكذا يروى بصاد مشددة وأصله اصطد نامثل أصبرى اصطبر وأصل التاء مبدلة من ناء افتعل وحكى ابن الأعرابي صدنا كلمة قال الأزهرى وهو من جيد كلام العرب ولم يفسره قال ابن سيده وعندى أنه يريد استترنا كما يستتر الوحش وحكى ثعلب صدنا ما، أى أخذناه وفى التهذيب والعرب تقول خرجنا أصيد بيض النعام ونصيد الكأء وكل ذلك مجاز وأصطاد فهو مصطاد والمصيد مصطاد أيضا والصيود من النساء كصبور والسيدة الخلق وفى حديث الحاج قال لامرأة أنك كنون كفتوت صيود أراد أنها تصيد شيئا من زوجها فقول من أبنية المبالغة وأصيد الله بعيره والصيداء الحصى وصيدان الحصى وغارها والصاد الساق بلغة أهل اليمن ومن المجاز هو تصيد الناس بالمعروف وفى المثل صيدك لا تحرمه حث على انتهاز الفرص وبقال اقتصد تصد أى فوخ الحق والعدل نصب حاجتك وتقول لا تقم صيدك ولا تقبض يدك كذا فى الأساس والمصاد أعلى الجبل نقله شيخنا عن أبى على البوسنى والصائد بطن من همدان وهو كعب بن

(المستدرک)

يعل بن شراحيل بن عمرو بن جشم بن حاشد منهم أبو غمامة زياد بن عمرو بن عرب بن حنظلة بن دارم بن عبد الله بن كعب الصائغ الحسين رضي الله عنه ذكره ابن الكلبي ومنهم عبد الرحمن بن عبد رب الكعبة مذكور في الطبقة الأولى من أهل الكوفة
 عبد الله بن عمرو بن العاص وعنه الشعبي ذكره أبو علي الغساني وأصيد بن سلمة السلمي وقصته في الإصابة وأصيد بن عبد الله بن قيس الغفاري له ذكر في حديث منقطع كذا في التجريد والصيدا شتهر به أبو بكر محمد بن أحمد بن يوسف بن وصيف صدوق ثقة
 عنه الخطيب البغدادي وأبو الخير الصبيد البني أحد الأولياء المشهورين في عصر المصنف والصيد السلمي عابته سمعته
 ثقبه من عرب اليمن والصيدية أوز يطبخ بالسلم عامية

(ضاد)

مل الضاد (المجعة مع الدال المهملة) (ضاده) ضادا (كنهه خصمه) حكاها أبو زيد (والضود والضودة والضوودة بضهن
 كام) وقد (ضد كعني) ضوادة (ضوادة) زكم (فهو مضود) من كرم (وأنشأه الله تعالى) أزكمه فهو مضود وضاد قال ابن
 وأرى مضودا على طرح الزائد أو كأنه جعل فيه ضادا قال وأباه أبو عبيد (وضئدة ماء) وقيل موضع قال الراعي
 جعلن حيا باليمن ونكبت * كبيت اللورد من ضئدة باكر

(ضبد)

(ضد)

ضاد فرج المرأة) فيما يقال نقله الصاغاني (الضبد محركة الغض والغيط) لغة في الضد بالميم (والضبد) بفتح فسكون (الخالط
 الرطب واللبس وضبد تضبيدا) وروى بالتخفيف أيضا (أذكره ما يغضبه) وفي بعض النسخ ذكره ما يغضبه (الضد بالكسر)
 شيء ضاد شيئا يغلبه والسواد ضاد البياض والموت ضاد الحياة قاله الليث والضد عن ثعلب وحده (والضد بالمثل) وجمعه أضداد
 قال لا ضده ولا ضديله أي لا نظيره ولا كف له ويقال لقي القوم أضدادهم وأندادهم أي أقرانهم وقال الاخفش الند الضد
 شبهه وتجهلون له أنداد أي أضداد أو أشباهها (و) الضد والضديد والضديدة الأخيرة عن ثعلب (المخالف ضد) قال ابن السكيت
 لنا أبو عمرو الضد مثل الشيء والضد خلافه ومثله في المحكم والمصباح (و) قد (يكون) الضد (جمعا) وفي بعض النسخ ويكون
 مع جمعا وعبارة اللسان وقد يكون جماعة والقوم على ضد واحد إذا اجتمعوا عليه في الخصومة (ومنه) قوله تعالى (ويكونون
 هم ضدا) قال الفراء يكونون عليهم عونا قال أبو منصور يعني الابل سنام التي عبيدها الكفار تكون أعوانا على عابديهم يوم
 يامة وروى عن عكرمة يكونون عليهم أعداء وقال الاخفش الضدي يكون واحد أو جماعة مثل الرصد والارصاد والرصد يكون
 جماعة (و) عن أبي زيد (ضده في الخصومة) ضدا (غلبه) وخصمه (و) قال أبو تراب سمعت زائدة يقول ضده عن الامر وضده
 منه صرفه ومنعه برفق (و) في الصحاح الضد بالفتح المل ضد (أقر به) بضدها ضدا (ملاها وأضد) الرجل (غضب) وليس هذا
 باب كبه فأكب كزارعه بعض المحشين لاختلاف معناهما (وبنوضد بالكسر قبيلة من) قوم (عاد) قاله ابن دريد وأنشد
 وذو النونين من عهد ابن ضد * تخيره الفتى من قوم عاد

(المستدرک)

(ضمرغ)

ويصفا كذا في المحكم (وضاده خالفه) فأراد أحدهما طولا والثاني قصر فافوضه وضديده (وهما متضادان) وقد يقال إذا
 ضده فأراد وجهًا يذهب فيه ونازعه في ضده هو مضاده وضديده ونده للذي يريد خلاف الوجه الذي يريد وهو مستقل
 بذلك بمثل ما مستقل به * ومما يستدرک عليه عن أبي عمرو الضدد الذين يملون للناس الآية إذا طلبوا الماء واحدهم ضاد
 قال ضاد وضدد (ضمرغ جبل) قال عامر بن الطفيل

فلا يغنيكم قنا وعوارضا * ولا قبلن الخيل لابة ضرغد

لا طلبنكم قنا وعوارض موضعان والالابة الحرة (أو) ضرغد (حرة لفظان أو مقبرة) يصرف (ويمنع) وفي التهذيب في ضرغظ
 خط اسم جبل وقيل هو موضع ماء ونخل ويقال له أيضا وضمرغ قال
 إذا نزلوا ضرغظ فقتلوا * يغنيهم فيها نقيق الضفادع

(ضغد)

٢ قوله قال شيخنا الخ هو

مسبوق بذلك فقد ذكره

الصاغاني في تكملته أيضا

(الضغند)

(ضهد)

غده بالمجعة كنهه) أهمله الجوهري وقال الصاغاني أي (خنقه أو عصر حنقه) كزغده (ضغده بضغده) أهمله الجوهري
 الصاغاني إذا (ضمر به بياطن كفه) والضغند الكسع وهو ضرب من استه بياطن رجلين (والضغندي) بالياء (الضغند) بالياء بدل
 العين (كالشعالي في الثعالب) والآرائي في الأراب هكذا في التكملة قال شيخنا ذكره هنا من الفضول الذي لا معنى له (و) قال
 هي (اضغاد) الرجل (اضغيداد) إذا (انفتح غضبا) وقال ابن شميل المضغند من الناس والابل المنزوي الجلد البطين
 دن وضغند الرجل واضغاد كثر لحمه ونخل مع جق وجعل ابن جني اضغاد ربا عبا (الضغند كسفنخ الرخو البطين) الضغند قاله
 وكذلك الضغند (والضغند انختم الاحق) قال الفراء إذا كان مع الحق في الرجل كثر لحمه ونخل قيل رجل ضغند وضغند
 أة وامرأة ضغند بغيرها فضمة الخاصرة مسخرة اللحم ورجل ضغند كثير اللحم ثقيل مع جق وفي الصحاح هو ملحق
 ساسي يسكر آخره وفي التهذيب في الرباعي امرأة ضغندة رخوة والد كضغند (ضهد الجرح) وغيره (يضمه) بالكسر
 يضمه (بالضم) (وضمه) بالتشديد ضمه أو تضجدا (شده بالضمة) وعصبه (وهي العصابة كالضمار) ككباب وكذلك الرأس
 مسحت عليه يدهن أو ماء ثم لففت عليه خرقه واسم ما يلزق به الضمار وقال الليث ضمدت رأسه بالضمار وهي خرقه تلبس على

الرأس عند الادهان والغسل ونحو ذلك وقد يوضع الضماد على الرأس للصداع يضمده والمضد لغة يمانية وضمه رأسه تضمية شدة بعصاة أو ثوب ما خلا العمامة وقد ضمده (قصد) وفي حديث طه أنه ضمده عينيه بالصبر وهو محرم أي جعله عليه ما واد به وأصل الضماد الشد ثم قيل لوضع الدواء على الجرح وغيره وإن لم يشد قال الأزهرى وضمه بالزعفران والصبر أي لطخته ابن هاني هذا ضماد وهو الدواء الذي يضمه به الجرح وجعه ضمائد (و) ضمده (بالعصا ضربه بها على رأسه) وعمه بالسيف (و) الهروي يقال ضمده الدم على حلق الشاة إذا ذبحت (كفرج) فسال الدم (يبس) على جلدها ويقال رأيت على الدابة ضمدا من وهو الذي جف عليه وقد روى بيت النابغة

فلا لعمر الذي قد زرتة حججا * وما هريق على غريك الضم

(و) في صفة مكة شرفها الله تعالى من خواص وضمه (الضم) بفتح فسكون (الطب واليبس) من الشجر (ضد) وقيل هو رطوب التبت ويابس إذا اختلط وقال رجل لا خير فيم تركت أرضك قال تركتهم في أرض قد شبعت غفها من سواد تبتها وشبعت بلهها ضمدها ولحق نعمها قال الأزهرى ليس فيها عود إلا وقد تنقبه التبت أي أروق (و) يقال أعطيك من ضمده هذا الغنم وهو في الغنم ورذالها أو غيرتها وكبيرتها وألحها وألحها وأدقيقها وجليلها (و) الضم (المداجاة) الضم (أن تتخذ المرأة خليلاد كالضماد بالكسر وهو مجاز قال سدر

لا يخلص الدهر خليل عثرا * ذات الضماد أيزور القبرا * اني رأيت الضمدا شيئا نكرا

وقد ضمده تضمة وضمه قال أبو ذؤيب

تريدن كيماء تضديني وخالدا * وهل يجمع السيفان ويحلف في غمد

وعن أبي عمرو الضماد أن تخال المرأة ذات الزوج رجلا غير زوجها أو رجلين وقال الفراء الضماد أن تصادق المرأة اثنين أو ثلاثة القطع لتأكل عندها وهذا التشبع (و) الضم (بالكسر الخلل) عن الصاغاني ومنه ضمدت المرأة إذا جعت بين زوجها وخ (و) بالتعريف الخلد ما كان وقيل هو الخلد الأزرق القلب وقد (ضمه) عليه (كفرج) ضمده أي أحسن عليه قال النابغة ومن عصا لفعاقبه معاقبة * تنهى الظلوم ولا تقعد على الضم

(و) قال أبو يوسف سمعت منجعا الكلابي وأبامهدي يقولان الضم (القابر) الباقي (من الحق) تقول لنا عند بني فلان ضمه غابر من حق (من معقلة أو دين) من المجاز (أضمدهم جمعهم) عن الصاغاني (و) الضم (الفرج نجوقته الخوصة) ولم يدر منه كانت في جوفه ولم تظهر (وسموا ضمادا ككتاب) منهم ضماد بن ثعلبة صحابي مشهور * ومما يستدرك عليه قال أبو مالك أضمه عليك ثيابك أي شدها وأجد ضمده هذا العدل والضم محركة الظلم وضمه ضمدا بالتعريف إذا اشتد غيظه وغضبه وفرق قوم بين الضم والغيط فقالوا الضم أن يغتاط على من يقدر عليه والغيط أن يغتاط على من يقدر عليه ومن لا يقدر عليه يقال ضمه عليه إذا غضب عليه وقيل الضم شد الغيط وأنما على ضمادة من الأمر أي أشرفت عليه والمضمدة خشبة تجعل على أعناق الثور في طرفها ثقبان في كل واحدة منها ثقبه يسمنها فرض في ظهرها ثم يحمل في الثقبين خيط يخرج طرفاه من باطن المضمدة في طرفي

(المستدرك)

م قول في كل واحدة منها الخ كذا باللسان وحرره

الحديث أن رجلا سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن البداءة فقال اتق الله ولا يضرك أن تكون بجانب ضمه وهو بالتعريف موص بالين كذا في اللسان * قلت وهو واد متع مخضب كثير القرى والعمارات قريب من جازان ونسب إليه جماعة من أهل العلم والادب الأساس من المجاز ضمده رأسه بالسيف مثل عمه (الضاد حرف هاء) وهو حرف مجهور وهو أحد الحروف المستعلبة يكون أصلا لا بد لا زائدا وهو (للأعرب خاصة) أي يختص بلقنهم فلا يوجد في لغات العجم وهو الصواب الذي أطبق عليه الجاهل ونقل شبه عن أبي حيان رحمه الله تعالى انفردت العرب بكثرة استعمال الضاد وهي قليلة في لغة بعض العجم ومفقودة في لغة الكثير منهم وذلك مثل العين المهملة وذكر أن الحاء المهملة لا توجد في غير كلام العرب ونقل ما نقله في الضاد في محل آخر عن شيخه ابن أبي الأوصري قال والنطاء المشالة مما انفردت به العرب دون العجم والذال المجهمة ليست في الفارسية والهاء المشالة ليست في الرومية ولا في الفارسية قاله ابن قريش والفاء ليست في لسان الترك وفي اللسان ولا يوجد في الضاد في لسان العجم إلا في القليل ولذلك قيل في قولهم الطيب

(الضاد)

وهم فخر كل من نطق الضا * دعو ذا الجاني وغوث الطريد

وما لي لأحبيه وعندي * فلا نص بطلن من التجار

إلى وأنه للناس نهي * ولا يعقل بالكلم الضوا

قال ابن سيده وهذه الكلم لم يحكمها إلا ابن درستويه قال ولا أصل لها في اللغة وفي التهذيب عن ابن الأعرابي الضواي الفمض

(ضَهْد)

وقال ابن بزرج يقال ضادي فلان فلا ناوضاه بمعنى واحد وان له صاحب ضدا مثل قفا من المضادة أخرجه من التضعيف (ضهده كنهه قهره) وظله وأكرهه (كأضهده) واضطهده روى ابن الفرّج لابي زيد اضطهده بالرجل اضطهده أو ألهده به الهادا وهو أن تجور عليه وتستأثر وفي حديث شريح كان لا يجبر البائع واليمين وغيرهما في الاكراه والقهر (واضطهده) اضطهده والتاء بدل من تاء الافتعال المعنى كان لا يجبر البائع واليمين وغيرهما في الاكراه والقهر (واضطهده) اضطهده (جار عليه) واستأثر وكذلك ألهده به الهادا ورجل مضهود ومضطهد مقهور وذليل مضطر (والمضطهد) المضطهد وبه سمي (الاسد والضهيد) الرجل (الصلب الشديد ولا فصيل سواه) في كلام العرب وذ كرا الخليل انه مصنوع قال الصاغاني وهو من الابنية التي فأت سيمويه قال شيخنا وقد ورد منه ضهيا وقدم في المهور وعقيد كاسياتي وزاد وامدين ومريم وسياتي الكلام على كل واحد في محله ان شاء الله تعالى (و) ضهيد (أو هو بالصاد) المهملة وقد مر قريبا (و) عن ابن شميل اضطهده فلان فلا ناذا اضطهده وقسمه وهي الضهدة يقال ما تخاف بهذه بلدة الضهدة أي الغلبة والقهر ويقال (هو ضهدة لكل أحد بالضم) أي (بقهره كل من شاء)

(طَرِد)

٢ قوله واقتصر الخ لم يتعرض في الأساس الذي بيدي لما ذكره الشارح

فصل الطاء مع الدال المهملتين (الطرد) بفتح فسكون (ويحرك الابداع) والتخية طرده بطرده طردا وطردا والرجل طريده ومطررود ويقال طرده فذهب ولا يقال فاطرد قال الجوهري لا يقال من هذا الفعل ولا افتعل الا في لغة رديئة ومثله في المصباح وقال سيبويه طرده فذهب لا مضارع له من لفظه م واقتصر في الأساس على انفعال (و) الطرد والطرد (ضم الابل من نواحيها) طردت الابل طردا وطردا أي ضممتها من نواحيها أو طردتها أمرت بطردها أي ضمها (و) في حديث قتادة في الرجل يتوضأ بالماء الرمذ والماء الطرد (ككتف) هو (الماء الطرد) بفتح فسكون (لما خاضته الدواب) سمي لانها تطرد فيه وتدفعه أي تتابع والرمذ الذي تغير لونه حتى صار على لون الرماد (و) الطرد (بالتحريك) فزولة الصيد طردت الكلاب الصيد طردا فحنه وراهقته (و) عن ابن السكيت (طرده نقيته عنى) وقلت له اذهب فذهب ولا يقال فانطرد كما سبق (والطريده العرجون) وبالهاء أصل العسجد (و) من المجاز الطريده (من الايام الطويل) التام (كالطراد والمطراد) كشداد ومعظم كافي نسخة أخرى يقال مر بنا يوم طريده وطراد أي طويل ويوم مطرد أي طراد كامل متم قال

إذا القعود كرفها حفدا * يوم احديدا كله مطردا

(و) من المجاز الطريده (الذي يولد بعدك وأنت أيضا طريده) فالثاني طريده الاول يقال هو طريده (و) من المجاز (الطريدان الليل والنهار) كل واحد منهما طريده صاحبه قال الشاعر

يعيدان لي ما مضيا وهما معا * طريدان لا يستلحيان قراري

(والطريده ما طردت من صيد أو غيره) والجمع الطرائد وفي بعض الامتهات ما طردت من وحش ونحوه (و) الطريده الوسيفة من الابل يغير عليها قوم فيطردونها وفي الصحاح هو (ما يسرق من الابل) من المجاز الطريده (قصبة في احرة) بضم الحاء المهملة وتشديد الزاي (توضع على المغازل) والعود (وانقذاح فتبري بها) وتعت عليها قال الشماخ يصف قوسا أقام الشقاق والطريده درأها * كما قومت ضغن الشمس المهامز

٣ قوله السفن بفتح السين والفاء وكذا الثانية

وفي الأساس ويرى القسح بالطريده وهي السفن ٣ قال أبو الهيثم الطريده السفن وهي قصبة تجوف ثم ينقر منها مواضع فيقتبع فيها جذب السهم وقال أبو حنيفة الطريده قطعة عود صغيرة في هيئة الميزاب كأنها نصف قصبة سعتها بقدر ما يلزم القوس أو السهم (و) من المجاز في الأرض طرائد من كلال الطريده (الطريقة القليلة العرض من الكلال) الطريده بحيرة من (الأرض) لميلة العرض اغماهى طريقة (و) من المجاز عندى طريده من ثوب وهي (شقة مستطيلة) أي شقت طولاً (من الحرير) وفي حديث معاوية أنه صعد المنبر ويصده طريده فسر ابن الأعرابي فقال الخرقه الطويلة من الحرير حكاية الهروي في الغريبين عن أبي عمر والجبة الخرقه المدورة وان كانت طويلة فهي الطريده (و) الطريده (لعبه) لصبيان الاعراب (تسميها العامة المسه) بفتح الميم وتشديد السين المهملة ويقال المساه (والضبطه فاذا وقعت يد اللاعب من آخر على بدنه) اما على (رأسه أو كتفه) فهي المسه واذا وقعت على الرجل فهي الأسن بفتح فسكون وليست بثبت وقال الطرماح يصف جوارى أدرك فترفعن من الصغار والاحداث

قضت من عيان والطريده حاجة * فهن الى لهو الحديث خضوع

وأشد ابن دريد قول الشاعر .

قضت من عداد والطريده حاجة * وهن الى أنس الحديث حقيق

وفسر الطريده بالموضع وهو تصحيف وتغيير نبيه عليه الصاغاني وقال الصواب أن الطريده لعبة معروفة قاعرة في ذلك (و) الطريده (خرقة تبل ويصمغ بها التنوير كالمطرده) بالكسر نقله الصاغاني (و) من المجاز الطراد والمطراد (ككتاب ومنبر مع قصير) بطعن به حر الوحش وقال ابن سيده المطرد بالكسر مع قصير بطرده وقيل بطرده الوحش والطراد الرمح القصير لان صاحبه بطارده

٤ قوله عيان كذا بالاضغ وفي اللسان عناق وهما تصحيف والصواب عيان كافي التكملة وفي القاموس والعيان كسحاب والطريده لعبتان لهم أو العيان لعبة الغيبصاء اه

وجمع المطرد المظار (و) طراد (كذلك سفينه صغيرة سريعة) السير والجرى عن الصاعاني والعامه تقول تطريده (و) من
المجاز الطراد (من المكنان الواسع) ويقال فضا طراد وبلاد طراد واسعة يطرد فيها السراب (و) من المجاز الطراد (من السطوح
المستوى المدع) ومنه قول العجاج
وكم قطعنا من خفاف خمس * غير الرعان ورمال دهس * وصححان قذف كالترس

م قوله نساميه أي نغالبها
بسير وهس أي ذي وط
شديد يقال وهسه أي
وطنه وطأ شديدا بهسه
وكذلك وعسه كذا في
اللسان

وعر نساميه بسير وهس * والوعس والطراد بعد الوعس
(و) الطراد (من يطول على الناس القراءة حتى يطردهم) ومنه الحديث من الأئمة طرادون أي يطردون الناس بطول قيامهم
وكثرة قرائتهم وقد فرأبوداد في سننه بما قاله المصنف وقال لا أعلم الا ذلك (و) طراد (اسم جماعة) من المحدثين وهو في الاعلام
واسع (و) طراد (كرمان ع) وضبطه الصاعاني كشداد (والطردة بالكسر مطاردة الفارسين مرة واحدة) والمطردة جعل أياهما
على الآخر كـ يساني (و) بنو طريد وبنو مطرود بنان) وكذلك بنو مطرود بالضم أمام مطرود بن بن سليم وهو مطرود بن مالك بن
عوف بن امرئ القيس بن بهثة بن سليم منهم عبد الله بن سبدان (والطرد بن بالضم) فالسكون وكسر الدال (طعام للكراد) نقله
الصاعاني (والمطردة) بالفتح (ويكسر محجة الطريق) لأنه يطرد فيها (و) طردتهم أي أتيت عليهم كفي التذيب (و) جرتهم
و) طريد السوط (و) في الأساس الصوت (مده) يقال طرد سوطك أي مده نقله الصاعاني (و) يقال (أطرده) إذا (أمر بطرده)
وابعاده (أو) أطرده السلطان إذا أمر (بإخراجه عن) وفي بعض النسخ من (البلاد) وقال ابن السكيت أطرده إذا صيرته طريدا
وعن ابن شميل أطررت الرجل جعلته طريدا لا يأمن وطردته تخيجه ثم يأمن (و) أطار المسابق صاحبه (قال له ان سبقتي فلان
على كذا وان سبقتك في عيالك كذا) وفي الحديث لا بأس بالسباق ما لم تارده ويطردك (و) من المجاز (مطاردة الأقران)
والفرسان وطرادهم (جعل بعضهم على بعض) في الحرب وغيرها أي ولولم يكن هناك طرد كقيل للمعاربة جلا دوجلا دة وان لم يكن
ثم مسابقة (و) يقال (هم فرسان الطراد) وطاردة قرنه وطاردا (واستطرد له) أي للقرن ليجمل عليه ثم يكر عليه وذلك أنه يتميز
في استطراده إلى فنته وهو ينتمز الفرصة لمطاردة وقد استطرد له (كأن نوع من المكيدة) وفي الحديث كنت أطار دحية أي
أخذها لا تصيدها ومنه طراد الصيعة (و) طارد الأمر (وفي بعض الآهات الشيء بدل الأمر) (تبع بعضه بعضا وحري) (و) طرد
(الأمر استقام) وأمر مطرد مستقيم على جهته وفلان عشي مشباطراد أي مستقيما وطراد الكلام تتابع والماء تتابع سيلانه
قال قيس بن الخطيم * أنعرف رسما كاطراد المذاهب * أراد بالمذاهب جلودا مذهب بخطوط يرى بعضها في أربعة فكاكها
متتابعة * ومما يستدل عليه من فلان يطردهم أي يشلهم ويكسؤهم طرده وطرده قال
فأقسم لولا أن حذبا تتابع * على ولم أبرح بدین طردا

م قوله وفي الأساس الصوت
لعل ذلك في نسخة وقعت له
والأفلاذ في النسخة التي
يسدى وطراد سوطه كافي
القاموس

(المستدرک)

حدبا يعني دواهي وكذلك اطرده قال طريح

أمت تصفقها الجنوب وأصب * زرقاء تطرد القذى بحجاب

والطريد المطرود والآنثى طريد وطريده جمعها طرايد كذا في المحكم وناق طريد بغيرها طردت فذهب بها وجمعها طرايد
وفي حديث قيام الليل هو قربة إلى الله ومطردة الداء عن الجسد أي أنها حالة من شأنها إبعاد الداء بغير مطرد وهو المتتابع في سيره
ولا يكدو قال أبو النجم * فجت من مطرد مهدى * ومن المجاز خرج فلان يطرد حمار الوحش أي يصيدها وكذلك قولهم الرج
نطرد الحصى والأرض ذات الآل تطرد السحاب طرد اورمل مطارد يطرد بعضه بعضا ويتبعه قال كبر عزة

م قوله السحاب الذي في
اللسان السراب

ذكرت ابن ليلى والسماحة بعدما * جرى بيننا مور النقا المتطار

وجداول مطرد سريع الجري والآنثى تطرد أي تجرى وفي حديث الاسراء واذا نهران بطردان أي يجريان وهما يفتعلان وفي
حديث مجاهد إذا كان عند اضطراد الخيل وعند تسل السيوف أجزأ الرجل أن تكون صلاته تكبيرا الاضطراد هو الطراد وهو
افتعال من طراد الخيل وهو عدوها وتتابعها فقلبت تاء الافتعال طاء ثم قلبت الطاء الأصلية ناءا ونوب طرايد عن اللحياني أي
خلق وفي الأساس نوب طريد شارف والطرد محركة فراه النحل والجمع طرود حكاة أبو حنيفة والطريفة الخطبة بين العجب
والكاهل قال أبو خراش

ه قوله نوب طريد شارف
كذا في النسخ وهو تعجب
وعبارة الأساس ونوب
طرايد شارف والشارف
كهلاط وعنادل مقطوع كله
وفيه لغات أخرى انظر
القاموس

فذهب عنها ما يلي البطن وانتهى * طريفة من بين عجب وكاهل

وعن ابن الأعرابي أطرنا الغنم أي أرسلنا التيبوس في الغنم ومن المجاز قال الشافعي وينبغي للعالم إذا شهد الشهود ودرج على آخر
أن يحضر الخصم ويقرأ عليه ما شهدوا به عليه وينسخه أسماءهم وأنسابهم وطرده جرحهم فإن لم يأت به حكم عليه قال أبو منصور
معنى قوله طرده جرحهم أن يقول له قد عدل هؤلاء الشهود فإن جئت بجرحهم والاحكامت عليك بما شهدوا به عليك ومن المجاز
طردت بصري في أمر القوم والقيعان تطرد السراب أي يطرد فيها كيطرد الماء وجداول مطرد الا ناييب والكعوب وحديث
مطرود الا يطرد في القياس قال الصاعاني والطرود والعكس أن يطرد الشيء وينعكس كقولهم في حد التارك ناره هو جوهر مضى

(الطود)

٣ قوله خيلدا في اللسان
جليدا وفي الاساس كليباً٣ قوله ثقه كذا في النسخ
والذي في اللسان شقة
(المستدرک)

(عبد)

٤ قوله وعبارة الاساس
الخ ليس ذلك في النسخة
التي يبدى مع أن هذه
العبارة غير مستقيمة
والصواب العبد المملوك
الخ كافي اللسان

محرق وكل جوهر مضى، محرق فهو نار وأتبع طوارداً لا بل مقتلها وموت عليهم سنون طرادة واطردوا إلى المسير تتابعوا ومطروء
ابن كعب من شعراء الجاهلية وقد عوا طراداً ككتاب منهم أبو الفوارس نقيب النقباء طراد بن محمد بن علي بن غمام الزبني مشهور
توفي سنة ٤٩١ وكثير منهم يضبطه كشداد وهو وهم وقد سوا طريداً ومطرذاً كزبير ومحدث وطرندة مدينة بالروم مشهورة
(الطود الجبل أو عظيمه) المتناول في السماء وفي حديث عائشة رضي الله عنها ذاك طود منيف أي جبل عال والطود الهضبة
عن ابن الأعرابي (ج أطواد) تقول ما هو الاطود من الاطواد (وطودة) بكسر ففتح وهذه عن الصائغاني (و) الطود (المشرف من
الرميل) كالهضبة (و) يقال هو أسرع من (ابن الطود) هو (الجلود) الذي يغط ويتهدى ويقع من (أعلى) (الطود) قال الشاعر
دعوت م خليداً دعوة فكأنما * دعوت به ابن الطود أو هو أسرع
وفي الاساس أو الصدى (وطود علم رجل) أنشد ابن زيد للأعشى

نهار مشراحيل بن طود يريني * وإيل أبي ليلى أمر وأعلق
يقال هذا أمر من هذا وأعلق من هذا يعني وهذا يدل على زيادة الميم في علقم (و) طود (علم جبل مشرف على عوفة ينقاد إلى صنعاء)
العين (و) الطود (د بالصعيد) الأعلى فوق فوصدون اسوان ذكر الادفوى وغيره (والطاد الثقيل) الثابت كالطادى يقال هو
طاد ما يطاق أي ثقيل في أمر لا يبرح (و) الطاد (البعير الهائج والمطادة المفازة البعيدة) ما بين الطرفين جمعه المطاود (و) قال الفراء
(طاد) اذا (ثبت) ودأط اذا حق (والمطاود المتانف) وهي مثل المطاوح قال ذو الرمة
أخو ثقة جاب البلاد بنفسه * على الهول حتى لو حته المطاود
(وطود) فلان بفلان تطويد أو طوح به تطويحاً وطود بنفسه في المطاود وطوح به في المطاوح وعن ابن الأعرابي طود اذا (طوف)
بالبلاد لطلب المعاش (كتطود) والتطواد التطواف (و) المطوود (كمعظم البعيد) من الطرق (والانطباد الذهاب في الهواء صعداً)
بضمين (و) من ذلك قولهم (بناء منطاد) أي (مرتفع) ذاهب في الهواء * ومما يستدرك عليه طوده الله تطويداً طوله كذا
في الاساس ومن المجاز أنشد نعلب

يا من رأى هامة ترقو على جذث * نجيبها خلفات ذات أطواد
فسره ابن الأعرابي فقال الأطواد هنا الاسمة شبيهة في ارتفاعها بالأطواد التي هي الجبال يصف ابلاً أخذت في الدية فعير صاحبها
بها وطاد من قرى أصبهان منها أبو محمد عبد الله بن علي بن عبد الله المؤتب الأصبهاني روى عنه أبو بكر بن مردويه الحافظ * ومما
يستدرك عليه طاسب من قرى همدان وقد نسب إليه أبو اسحق إبراهيم بن محمد الخطيب الهمداني وغيره
(فصل العين) مع الدال المهمتين (العبد الانسان حراً كان أو رقياً) كذا في المحكم والموعب كأنه يذهب بذلك إلى أنه مريبوب
لبازنه جل وعز وقال ابن حزم العبد يطلق على الدكر والأنثى (و) العبد (المملوك) خلاف الحر وعبارة الاساس العبد الانسان
وضده الحر قال سيبويه في الأصل صفة قالوا رجل عبداً لكنه استعمال الاسماء (كالعبدل) اللام زائدة كما صرحوا (ج
عبدون) أي بجمع المذكر السالم نظر إلى أنه وصف كهم عن سيبويه وصرح به بعض شراح الفصح (وعبيد) مثل كلب وكليب
ومعز ومعيز قال الجوهري وهو جمع عزيز قال شيخنا ووقع خلاف فيه بين أهل انعمية هل هو جمع أو اسم جمع وأوضحه الشيخ ابن
مالك وقال انه ورد في أوزان الجوع فبيل الأنهم تارة عاملوه معاملة الجوع فأنشوه كالعبيد وتارة عاملوه معاملة أسماء
الجمع فذكروه كالجميع والكليب (و) العبد (كفلس وأفلس) (وعباد) بالكسر ولا يابأ بهما القياس (وعبدان) بالضم كثر
وعران وأنشد العبداني في النوادر

حتام بعبدني قومي وقد كثرت * فيهم أبا عرماشا وأرعبان
(وعبدان) بالكسر كعش وبعشان (وعبدان كسر تن مشتدة الدال) قال شمر (و) يقال للعبيد (معبد) وأنشد للفرزدق
وما كانت فقيم حيث كانت * بيئرب غير معبدة قعود

قال الأزهرى ومعبد جمع العبد (كشجة) جمع الشيخ ومسيبة جمع السيف وجعله ابن سيده اسم الجمع (ومعابد) ومنهم من جعله
جمع معبد كشجة فهو جمع الجمع (وعبداء) بكسر العين والباء وشدة الدال ممدوداً نقله صاحب الموعب عن سيبويه (وعبدى)
مقصوداً عن سيبويه أيضاً وخص بعضهم بالعبدى العبيد الذين ولدوا في الملائكة واللاتى عبدة وقال الليث العبدى جماعة العبيد
الذين ولدوا في العبودية تعبيد ابن تعبيد أي في العبودية إلى آباءه قال الأزهرى هذا غلط يقال هؤلاء عبدى الله أي عباده
وفي الحديث الذي جاء في الاستسقاء هؤلاء عبدك بفناء حرمل وفي حديث عامر بن الطفيل أنه قال للنبي صلى الله عليه وسلم ما هذه
العبدى حولك يا محمد أراد فقراء أهل الصفة وكانوا يبعثون أتباعه الأرضلون (وعبد بضمين) مثل سقف وسقف وأنشد الاخفش
أنسب العبد إلى آباءه * أسود الجلدة من قوم عبد

ومنه قرأ بعضهم وعبد الطاغوت كذا في الصحاح (وعبد) بفتح فصح (كندس) وبه قرأ بعض القراء وعبد الطاغوت بفتح العين وضم

العدة فشكه في ذلك يدل على ان أعددت لغة في عدت ولا أعرفها وعددت من الأفعال المتعدية الى مفعولين بعد اعتقاد حذف الوسيط يقولون عدت لك المال وعددت لك المال قال الفارسي عدت لك ولم يدكر المال وعادهم الشيء تساهمونه بينهم فساواهم وهم يتعادون اذا اشترى كوافيا يعاديه بعضهم بعضا من مكارم أو غير ذلك من الأشياء كلها والعدة المال المقسم والميراث وقول أبي دؤاد في سفة فرس

وطمرة ككهرارة الأعزاب ليس لها عدد

فسره ثعلب فقال شبهها بعضا المسافرين لانها ملساء فكانت العدائد هذه العقود وان كان هو لم يفسرها وقال الازهرى معناه ليس لها نظائر وعن أبي زيد يقال انقضت عدة الرجل اذا انقضى أجله وجعلها العدد ومثله انقضت مدته وجعلها المدد واعداد الشيء واعتداده واستعداده وتعديده احضاره والعدة بالضم ما أعدته لحادث الدهر من المال والسلاح يقال أخذ لاهر عدته وعتاده بمعنى كالأهبة قاله الاخفش وقال ابن دريد العدة من السلاح ما اعتدته خص به السلاح لفظا فلا أدري أخصه في المعنى أم لا والعداد بالكسر يوم العرض وأنشد شمر لجرهم بن سبل

من البيض العقائل لم يقصر * بها الا بقاء في يوم العداد

قال شمر أراد يوم الفخاوم معادة بعضهم بعضا والعدان جمع عتود وقد تقدم وتعدد الرجل تباعده وذهب في الارض قال معن بن أوس

قفائهم أمست قفاراً ومن بها * وان كان من ذى ودنا قد عددا

وهو من قولهم معد في الارض اذا أبعث في الذهاب وسيد كفي فصل معد مستوفى ((العرد الصلب الشديد المنتصب) من كل شيء قال الجعاج * وعنقاعرد اور رأسه أسا * قال الاصمعي عردا أي غليظا (و) العرد (الحمار) سمى به لغلظ رقبته (و) العرد (الذكر) مطلقا وقيل هو الذكور الصلب الشديد وقيل هو الذكر (المنتشر المنتصب) المتهمل الصلب وجعسه أعراد قالت امرأة من العرب وقد ضربت يدها على عضد بنت لها تشير برجل اليها

علمداة يبط العرد فيها * أطيظ الرجل ذى الغرز الجديد

قال الراوى فجعلت أديم النظر اليها فقالت

فيا لك من غير أنك ناكح * بعينيك عينيه فهل ذاك نافع

(و) العرد (مغرز العنق) قال الليث العرد من كل شيء الصلب المنتصب يقال انه لعرد مغرز العنق قال الجعاج * عرد التراقي حشورا مقربا * (والعردة كهرة ماء عتد) أي قديم (البنى صخر) من بني طي (أو) هي اسم (هضبة في أصلها ماء) سميت لانتصابها أو صلابتها (وعرد النبت والنباب وغيره) ونص عبارة أبي حنيفة في كتاب النبت عرد النبت يعرد عرودا (طلع وارتفع) وخرج عن نعمته وغضوضته فاشتد قال ذو الرمة

بصعدن رقشاً بين عوج كأنها * زجاج القنما من الخميم وعارد

وعرد الناب يعرد عرودا خرج كاه واشتد وانتصب وكذلك النبت ونص الجوهري عرد النبت يعرد عرودا أي طلع وارتفع وكذلك الناب وغيره ومنه قول الراجز * ترى شؤن رأسها العواردا * (و) عرد (الجر) يعرده عردا (رماه) رميا (يعيدوا العردات محركة واد ليجيلة) القبيلة المشهورة نقله الصاغاني (و) عراد (كسحاب نبت) صلب منتصب (و) العراد (الغليظ العاسي) المشتد (من النبت) وفي اللسان العراد والعراة حبش طيب الريح وقيل حض تأكله الابل ومنابته الرمل وسهول الرمل وقال الراعي ووصف ابله

إذا خلفت صوب الربيع وبالهيا * عراد وحاذأ بسا كل أجرا

وقيل هو من خيل العداة واحده عراة وبه سمى الرجل قال الازهرى رأيت العراة في البادية وهي صلبة العود منتشرة الاغصان لارائحة لها (و) العراة (كسحاب الجراة) الاتي كذا في الصحاح قال شيخنا واغنا قيد هذا بذلك لان التاء للوحدة فلاندل على التأنيث (و) العراة (الحالة) وفلان في عراة خير أي في حال خير (و) العراة اسم (أفراس) من خيل الجاهلية (لا) أبي دؤاد الايادي وللربيع بن زياد الكلبى والكعبة (هيرة بن عبد مناف) (العربي) والكعبة اسم أمه قال الكعبة

تسائلني بنو جشم بن بكر * أغرأ العراة أم هميم

كيت غير محلفة ولكن * كلون الصرف على به الأديم

والصواب في فرس أبي دؤاد العراة بتشديد الراء والتخفيف وهم واقصر الجوهري على فرس الكعبة (و) عراة (اسم رجل) سمى باسم النبت (هجاه جرير) بن الخطمي الشاعر ومن قوله فيه

أتاني عن عراة قول سوء * فلا وأبي عراة ما أصابا

عراة من بقية قوم لوط * ألأنا لما صنعوا نيا

(و) العراة (بالشديد شيء أصغر من المنخنيق) شبيهه والجمع العراوات (و) عراة (ة قرب نصيبين) بينها وبين رأس عين على

رأس تل شبه القلعة (و) عزرد (كـ كـ كان فرس ماعز بن مجالد) البكائي نقله الصاغاني (و) عزرد اسم (جد والد) أبي عيسى (أحمد بن محمد بن موسى) وقيل عيسى بن العزاد (المحدث) البغدادي عن أبي همام الوليد بن شجاع ويحيى بن أكرم وعنه أبو بكر الشافعي وغيره ولد سنة ٢٢٥ و توفي سنة ٣٥٢ (و) العريد البعيد (و) عمانية (و) العريد (العادة) يقال ما زال ذلك عريده أي دأبه وهجره عن اللباني (و) العزود بضمين والراء مشددة (و) سكوت النون بعد واو مفتوحة (حصن بصنعاء اليمن) عن الصاغاني قال شيخنا صرح أهل الاشتقاق والتصريف بأن فونه زائدة لقولهم عزرد إذا نزل ولقد فتح جعفر * قات والذي يظهر أن الواو زائدة والنون بدل عن الدال وأصله عزرد كعتل (و) العرداد بالكسر القيل (لغظه وضخامته) (و) العرداد (الشجاع الصلب) من الرجال (و) العرداد (هراوة يشدها الفرس والجل والعردند) كسفر جل ملحق به (و) العردن بالضم (الصواب بضمين) (الصلب) الشديد من كل شيء فونه بدل من الدال (كالعرد ككف و) العرد مثل (عتل) قال الفراء ربح عزرد ووزع عزرد شديد وأنشد لحظلة بن سيار يوم ذي قار

ما علمني وأنا مؤدج بلد * والقوس فيها وتر عزرد * مثل جران العود أو أشد

ويروى مثل ذراع البكر شبه الوتر بذراع البعير في فوتره وورد هذا أيضا في خطبة الحجاج ويقال انه لقوى شديد عزرد وحكي سيبويه وترعنه أي غليظ ونظيره من الكلام ترغ (وعرد) الرجل (تعريدا) فتر (هرب كعرد كسمع) عن ابن الأعرابي وعرد الرجل عن قرنه إذا أحجم ونكل وقيل التعريد سرعة الذهاب في الهزيمة قال الشاعر عريد كرهزيمة أبي نعامه الحروري

لما استباحوا عبد رب عزردت * بأبي نعامه أم رأل خيفق

(و) عزرد (السهم في الرمية) تعريدا إذا (نقد منها) أي من الرمية قال ساعدة

خلالت وخالت أنه لم يقع بها * وقد خلها قدح صوب معرد

أي نافذ وخلها أي دخل فيها وصوب صائب قاصد وقال ليبيد

فضى وقد مهاو كانت عادة * منه اذا هي عزردت اقدامها

أنت الاقدام لتعلقه بها كقوله

مشين كما هتزت رماح تسفهت * أعاليها مر الرياح النواسم

(و) عزرد (فلان) تعريدا (ترك) القصد من (الطريق) وانحرف عنها وانهمز ومن ذلك في الأساس عزرد عنه انحرف وبعد قال وسمعت

في طريق مكة من يقول ضربت البعير فعزرد عني (و) عزرد (النجم) تعريدا (إذا ارتفع) قال الراعي

بأطيب من نوبين نأوى إليهما * سعادا إذا نجم السما كين عزردا

أي ارتفع هكذا فسرهم شعر وقال أيضا

جاء بأشوال إلى أهل خيمة * طروقا وقد أقي سهيل فعزردا

قال أقي أي ارتفع ثم لم يبرح (و) يقال عزرد النجم تعريدا (إذا مال للغروب أيضا بعدما تكبد السماء) هكذا على وزن تقبل وفي بعض

النسخ يكبد مبنيا للمفعول من التفعيل قال ذو الرمة * وهمت الجوزا بالتعريد * وقال ذو الرمة يصف ثورا

كانه العيوق حين عزردا * عاين طراد وحوش مصيدا

وقال أيضا والنجم بين القم والتعريد * يستلحق الجوزا في صعود

يعني الثريا بين حيال الرأس وبين أن يكون قد ارتفع (و) عزردة (كهمزة ع) قال عبيد

فعردة فقفا حبر * ليس بهم منهم عريب

ويروى * ففردة فقفا عبر * بالفاء والعين (والعارد المنتبذ وقول مجمل) بفتح فسكون (مولي بني فزارة) كما قاله الأصمعي وقيل لرجل

من بني أسد وفي حواشي ابن بري أنه لا بي محمد الفقعي

صوى لهاذا كدية جلاءدا * لم يبرع بالاصيف الا فاردا

(نرى شؤون رأسه العواردا) * الخطم والعيين والارائدا

وحيث تلقى الهامة الا صائدا * مضبورة الى شبا حاداندا

والرواية مأرومة وشبا حاداندا بالتشوين وغير التشوين (أي متنبذة بعضها من بعض) قاله ابن بزرج (أو المراد الغليظة) قال ابن بري

(وانشاد الجوهري) نرى شؤون (رأسها غاط) والصواب رأسه كما قلنا (لأنه يصف جملا) وفي الحواشي خلا ومعنى صوى لها

اختار لها خلا والكدية الغاظ والجلأعد الشديد الصلب * ومما يستدرك عليه عزردت أنساب الأبل غلظت واشتدت وعزرد

الرجل تعريدا أقوى جسمه بعد المرض وعزردت الشجرة تعزرد عرودا ونجمت نجوما طلعت وقيل اعوجت وفي النوادر عزرد الشجر

وأعرد اذا غلظ وكبر وعزرد على المبالغة قال أبو الهيثم تقول العرب قبل للضب وردا وردا فقال

٢ قوله جعفر رأي بضم الجيم
وتشديد العين المضمومة
وقفع الفاء وتشديد الراء

(المستدرك)

أصبح قلبى صردا * لا يشتمى أن بردا * الاعراد اعدرا

وصليما نابردا * وعنديكنا ملتبدا

وانما أراد اعدرا وباردا اخذف للضرورة ويقال عرد فلان بجاحتنا اذا لم يقضها وبقى معترضا ترفع طويل قال الفرزدق

واني واياكم ومن في حبالكم * كن حبله في رأس نيق معتردا

وعرد كسمع قوى جسمه بعد المرض وأبو عيسى أحمد بن محمد بن موسى العزاد شيخ لابن عدى وسعيد بن أحمد العزاد شيخ للدارقطنى (العربى كقرشبت) يعنى بكسر فسكون ففتح مع تشديد الدال (وتكسر الباء) الموحدة (الشديد من كل شئ) يقال غضب عربى أى شديد قال * ولقد غضب غضبا عربى * (و) العربى بكسر الباء مع تشديد الدال كما هو بخط الصاغى (الدأب والعادة) يقال مازال ذا العربى أى دأبه وهجيره (والد كرم الاقاعى) يسمى عربى بفتح الباء (و) العربى بالوجهين (حبة) جرا، وقشاة بكسرة وسواد (تنفخ ولا تؤذى) الآن تؤذى قاله أبو خيرة وابن شميل وهو على مثل سلفه ملحق بمجرد حمل (أو حبة جرا خبيثة) لان ابن الاعرابى قد أنشد

(العربى)

انى اذا ما الأهر كان جدًا * ولم أجد من اقتحام بدًا * لافى العدا فى حبة عربى بدًا

فكيف يصف نفسه بأنه حبة ينفخ العدا ولا يؤذيهم وهو (نشد) ويقال من الاخير اشتمت عربىة الشارب (و) يقال (ركبت عربىة) بكسر الباء وفتحها (أى مضيت فلم ألو) ولم أعرج (على شئ) ويقال ركب عصوده وعربىة اذا ركب رأسه (و) العربى (كزرج الحية) عن ابن الاعرابى وزاد ثعلب الخفيفة (و) العربى (الارض الخشنة) فى الصحاح والاساس وغيرهما (العربىة سوء الخلق والعربىة بالكسر) والعربىة كزرج (و) العربىة مؤذى نديمه فى سكره) ورجل عربىة وسدوم عربىة شريرمشاز وهو عربىة على أصحابه عربىة السكران (العربىة كبرقع وطرب وزنبور) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابى هو (عرجون النخل) والجمع العراجى (و) العرجود (كزنبور أول ما يخرج من العنب كالنائل) عن ابن شميل قاله الازهرى وفى المحكم العرجود أنسل العذق من التمر والعنب حتى يقطفا (وعرجدة اسم) رجل عن الصاغى (العرجدة بالقاف) أهمله الجوهري وقال الصاغى هو (شدة الفتل) أى قتل الحبل ونحوه من الاشياء كلها والفتل (بالفاء) وربما تحذف على بعضهم فلذلك نبه عليه (عزجاريته) أهمله الجوهري وقال الازهرى عزدها (كضرب) يعزدها عزدا (جامعها) وكذلك عزدها عزدا وهو مقلوب (عسديعسد) أهمله الجوهري وهو من حذضرب (سار) فى الارض هكذا فى سائر النسخ وهو تخفيف قبيح وقع فيه وذلك أن ابن دريد قال فى الجهرة والعسد أيضا البير فحقفه المصنف بالسير ثم اشتق منه فعلا فقال عسديعسد اذا سار ولم أر لأحد من أمته اللغاة ذكر العسد بمعنى السير وانما هو البير فتأمل وأنصف (و) قال ابن دريد عسد (الحبل) يعسده (قتله قتلا شديدا) قال وهذا هو الاصل فى العسد (و) عسد (جاريته) يعسدها عسدا (جامعها) لغة فى عزده عن ابن دريد ويقال عسدها وعزدها (والعسود كقثول) أى بكسر فسكون ففتح فتشديد اللام (العصر فوط) قاله ابن شميل قال الازهرى والعصر فوط (من العطاء) ولها قوائم (و) عن ابن الاعرابى العسود والعربىة (الحية) والعسود (القوى الشديد) من الاجال والرجال يقال جل عسود قوى شديد وكذلك الرجل (و) العسودة (بهاء) دوية بيضاء كأنها شحمة تكون فى الرمل (يشبه بها بنان العذارى ج عساود وعسودات وتكنى بنت النقا) أى تلقب به

(العربىة)

(العرجدة)

(عزج)

(عسد)

قال شيخنا وهذا بناء على ما شتهر وعند المتأخرين من ان الكنية ما صدر بأب أو أم أو ابن أو بنت والا فالأكثر من الأقدمين يخرجون مثل هذا على القلب قال الازهرى بنت النقا غير العسود تشبه السمكة وقيل العسودة تشبه السمكة أصغر منها وأدق أساسا سوداء غبراء * ومما يستدل عليه العسد هو البير نقله ابن دريد وقال الازهرى وأبالا أعرفه والعسود دساس تكون فى الانقا وتفرق اقنوم عسديات أى فى كل وجه (العسجد الذهب) قيل هو اسم جامع يطلق على (الجوهر كاه كالدر والياقوت) قال المازنى العسجد (البعبع الغنم) واللطيم الصغير من الابل وفى الصحاح العسجد أحد ما جاء من الرابى بغير حرف ذوقى والحروف الذوقية ستة ثلاثة من طرف اللسان وهى الراء واللام والنون وثلاثة شفوية وهى الباء والفاء والميم ولا تجدد كلمة رباعية ولا خماسية الاوفى أحرف أو حرفان من هذه الستة أحرف الاما، نحو عسجد وما أشبهه انتهى ومثله فى سر الصناعة لابن جنى والاقتراح وفى مقدمات شفاء الغليل وأحسن كلام العرب ما بنى من الحروف المتباعدة الخارج وأخف الحروف حروف الذلاقة ولذا لا يخلو الرابى والخامسى منها الا عسجد أشبه السين فى الصغير بالنون فى الغنة فاذا وردت كلمة رباعية أو خماسية ليس فيها شئ من حروف الذلاقة فاعلم أنها غير أصلية فى العربية انتهى * قلت ومن هنا أخذ ملا على فى الناموس وحكم على عسجد انه ليس بعربى وغفل عن الاستثناء وحفظ شيئا وغاب عنه أشياء وفى كلامه فى الناموس غلط من وجهين أشار له شيخنا رحمه الله تعالى فراجع (و) قال ثعلب اختلف الناس فى العسجد فروى أبو نصر عن الأصمى فى قول ٣ غامان بن كعب بن عمرو بن سعد

(المستدرك)

(العسجد)

٣ قوله انتهى مقتضاه أن

هذه العبارة كلها فى الصحاح

مع أن عبارته انتهت بقوله

ذوقى وبهية العبارة من

اللسان

٣ قوله غامان ضبط فى

التكملة بالمججمة والمهملة

مما

اذا اصطكت بضيق حجرها * تلاقى (العسجدية) واللطيم

قال العسجدية منسوبة الى سوق يكون فيها العسجد وهو الذهب وروى ابن الاعرابى عن المفضل انه قال العسجدية منسوبة

الى خل كرم يقال له عسجد وقال غيره وهو العسجدى أيضا كانه من اضافة الشئ الى نفسه وفي التهذيب العسجدى (فرس) لبنى أسد (من نتاج الدينارى) بن الهيمس بن زاد الركب (و) فى الصحاح العسجدية فى قول الاعشى * فالعسجدية قالوا بالرجل * (ع و) العسجدية (كبار الفصلا) والطيمة تغارها (و) العسجدية (الابل تحمل الذهب) قاله المازنى (و) روى عن المفضل هي (ركاب الملوكة) وهى ابل كانت تزين للنعمان بن المنذر وقال أبو عبيدة هي ركاب الملوكة التى تحمل الدق الكثير الثمن ليس يجاف وقال أبو زيد فى نوادره عسجد فحل من فحل الابل وبه فسر البيت المذكور وكذلك قاله ابن الاعرابى فى نوادره وزيف قول من قال انها منسوبة الى العسجد أى الذهب ((العسجد بالضم) أهمله الجوهري وقال أبو عمرو هو (الطويل) (الطويل) (الاجق) (الاجق) كذا قاله سائر مرتين مرتين وقال الزجاجى فى اماليه هو الطوال فيه لونه (و) العسجد (التأرجح فى الخلق) من الرجال نقله الصغاني ((عشده بعشه) عسدا من حد ضرب أهمله الجوهري وقال ابن دريد اذا جمعه) كذا فى التكملة ((عصده بعصده) عصدا (لواه) فهو معصود وعصيد ومنه العصيدة (كأعصده) (العصود والعزود) النكاح لا فعل له وقال كراع عصد الرجل (المرأة) بعصدها عصدا وعزدها عزدا (جامعها) فجاءه بفعل (و) عصدا (فلانا) عصدا (أكرهه على الامر) (عصد الرجل) (كعلم ونعم وعصودا) وأنشد شمر * على الرجل مما منه السير عاصد * أى ميت وأنكره اللبث وقال انما المراد بالعاصد الذى يعصده العصيدة أى يديرها ويقامها بالعصدة شبه الناعس به لطفقان رأسه (و) اءاصد جل يلقى عنقه عند الموت نحو حاركة) وقد عصد البعير عنقه بعصده عصودا (والعصد) بفتح فسكون (المنى) (و) يقال (أعصدنى) عسدا من (حارك) وعزدا على المضارعة (أطرقنى) أى أعزنى اياه لا تزبه على أنانى عن اللعبانى (والعصيدة م) أى معروفة وهى التى تعصدها بالسواط فتزها به فتقلب لا يبقى فى الاناء شئ منها الا انقلب كذا قاله الجوهري وفى حديث خولة فقربت له عصيدة وهو دقيق يلت باليمن ويطلع يقال عصدت العصيدة وأعصدها أى اتخذتها (وعصيدة لقب جماعة) من المحذنين وأحمد بن عبيد بن ناصح يكنى أبا عصيدة روى عن الواقدي (و) عصيد (كخزيم المأبون) وبه فسر بعضهم قول عنتره فهلا رفا الفعواء عمرو بن جابر * بذمته وابن القميطة عصيد

ورجل عصيد معصود نعت سوء (و) عصيد (لقب حذيفة بن بدر) الفزارى (أو حصن بن حذيفة) والد عيينة وبهما فسر ابن دريد البيت المذكور (و) فى نوادر الاعراب (يوم) عطرده وعطودو (عصود كشمردل) أى (طويل) (و) العصود (كقرب المرأة الدقيقة) (و) يقال (ركب) (فلان) (عصوده) وعربده اذ اركب (رأسه) فلم يلبس على شئ ولم يعرج (ورجل) (عصود) (وامرأة عصود) بالكسر وبالضم (فى الرجل والمرأة أى) (عسر شديد صاحب شر) وامرأة عصود كثيرة الشر قال يابى ذات الطوق والمعضاد * فذل كل رعبل عصود نافية للبعول والاولاد * بخلق زبعت مفساد (وقوم عصاويد فى الحرب يلازمون أقرانهم) ولا يفارقونهم وأنشد

لماريتهم لادرءونهم * يدعون لحيان فى شعث عصاويد

(وعصاويد الكلام ما التوى منه) وركب بعضه بعضا (و) العصاويد (من الظلام) المختلط (الكثيف المتراكم) بعضه على بعض (وكذلك الابل) يقال جاءت الابل عصاويدا ركب بعضا بعضا (و) العصاويد (العطاش) من الابل (وعصودوا) عصودة منذ اليوم (ونعصودوا صاحوا واقتتلوا) ويقال تعصود القوم اذا جلبوا واختلفوا (وورد عصودا بالكسر متعبل) الذى فى اللسان رجل عصود وأنشد الاصمعى * وفى القرب العصود للعيس سائق * (و) يقال (هم فى عصود) بينهم معنى البلبايا والخصومات ووقعوا فى عصود أى فى (أمر عظيم) ويقال تركتهم فى عصودا وهو الشر من قتل أو سب أو سبب أو سبب وفى المحكم العصودا بالكسر والضم الجليلة والاختلاط فى حرب أو خصومة قال

وتراى الابطال بالنظر الشز * روظل النكاه فى عصودا

قال اللبث العصودا جليلة فى بلية وعصدهم العصاويد أصابهم بذلك * وما يستدل عليه المعصدا بعصده وعصدا بهم التوى فى مره ولم يقصد الهدف وأعصدها العصيدة لواءها مثل عصدها قال الازهرى وقرأت بخط أبى الهيثم فى شعر المتلمس بهجو محمد بن زاهد

فاذا حلت ودون بيتى غاوة * فابرق بأرضك ما بدالك واعد

أبنى قلابه لم تكن عادا نكم * أخذ الدنية قبل خطه معصدا

قال أبو عبيدة يعنى عصده عمرو بن هند من العصود والعزدي يعنى منكوحا وقال الصغاني ويقال هو معصدين عمرو الذى قتل طرفه وأكثر الرواة على انه معصدا بالضاد مجبة وأبو عثمان اسمعيل بن عبد الرحمن العصائدى لعل بعض أجداده كان يعمل العصيدة روى عنه أبو سعيد السهماني ويخط النووى عن ابن البناء بأقصى الجوف قصر العصائد قرية والنسبة اليها عصائدى ((العصدا) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (كعفرو) (العصود مثل) (زبور الصلب الشديد) كذا فى التكملة ((العضد بالفتح) لغة تميم كفى

(عسجد)

(عشده)

(عصدا)

(المستدرك)

(العصدا)

(عصدا)

المصباح (و بالضم وبالكسر وككفف) وهذه لغة أسد (و) الكلام الأكثر العضد مثل (ندس) وحكى ثعلب العضد بفتح العين والمضاد كل يد كرويونث (و) قال أبو زيد أهل تمامة يقولون العضد مثل (عنق) ويذكرون وقرأهم الحسن في قوله تعالى وما كنت متخذ المضلين عضداً وقال الليثاني العضد مؤنثة لا غير وهما العضدان وجمعها أعضاء لا يكسر على غير ذلك فهذه ست لغات ذكرها المصنف وأغفل السابعة وهي التحريك عن ثعلب ولو قال العضد كندس وكفف وعنق وثلاث وبحر لا كان أوفق لقاعده وأميل نظريته وفيه تقديم الأفتح المشهور على غيره مع أن التثنية انما هو تخفيف أو اتساع على قياس أمثاله من المفهوم الأوسط أو المكسور وأورده شيخنا أيضاً ولم يتعرض لقول ثعلب كما أغفل المصباح السادسة وفي حديث أم زرع وملا من شحم عضدي العضد من الانسان وغيره الساعد وهو (ما بين المرفق الى الكتف) ولم ترده خامسة ولكنها أرادت الجسد كله فانه اذا سمن العضد سمن سائر الجسد (والعضد) بفتح فسكون من الطريق (الناحية) كالعضادة بالكسر وعضد الابط وعضده كندس وجبل ناحيته وقيل كل ناحية عضد وعضد وعضد وعضد البيت نواحيه ويقال اذا غرت الريح من هذه العضد أتاك الغيث يعني ناحية اليمن (و) من المجاز العضد (الناصر والمعين) على المثل بالعضد من الاعضاء وفي التنزيل وما كنت متخذ المضلين عضداً أي أعضاء أي أنصاراً وعضد الرجل أنصاره وأعوانه وانما أفردت تعدل رؤس الآي بالافراد ويقال فلان عضد فلان وعضادته ومعاضده اذا كان يعاونه ويرافقه وهو مجاز (و) يقال (هم عضدي واعضادي) أيضاً قال الاحمد

من كان ذاعضداً ندر كظلامته * ان الدليل الذي ليست له عضد

ويقال فت فلان في عضده واعضاده أي كسر من نبات أعوانه ورفقهم عنه وفي معنى من ويقال قدح في ساقه يعني نفسه (واعضاد الحوض والطريق وغيره ما يشد) بالبناء للعلوم والمجهول وبالسين المهملة والمججمة (حواليه من البناء) الواحد عضد وعضد وعضد وعضد البناء كالصفاغ المنصوبة حول شفير الحوض وعضد الحوض من أزاله الى مؤخره وازاؤه مصب الماء فيه وقيل عضده جانباه عن ابن الاعرابي والجمع أعضاء وحوض مئتم الأعضاء وهو مجاز قال البيهقي يصف الحوض الذي طال عهده بالوارد راسخ الدمن على أعضاده * ثلثة كل ربح وسهل

ويجمع أيضاً على عضود قال الرازي

فأرفت عقر الحوض والعضود * من عكرات وطوهار تيد

(والعضد والعضيد الطريقة من النخل) وفي الحديث ان سمرة كانت له عضد من نخل في حائط رجل من الانصار حكاها الهروي في الغريبين أراد طريقة من النخل وقيل انما هو عضيد من النخل وقال غيره العضيد النخلة التي لها جذع يتناول منه المتناول (ج) عضدان (كفر بان) قال الاصمعي اذا صار للنخلة جذع يتناول منه المتناول فتلك النخلة العضيد فاذا قامت اليد فهي جارة (و) من المجاز ما لسمرة عائد ولا لسمرة خاند يقال (عضده) أي الشجر (بعضده) من حذرت عضداً فهو معضود وعضيد (قطعه) بالمعضد وفي حديث تحريم المدينة نهى أن يعضد شجرها أي يقطع وفي حديث آخر لوددت أني شجرة تعضد وعن ثعلب عضد الشجرة تثروها لابله واسم ذلك الورق العضد (و) من مجاز المجاز عضده (كسره) عضداً (أعانه ونصره) وفي كتب الامثال ما يقتضي أنه صار متعارفاً كالحيقة قالوا عضده اذا صار له عضد أي معيناً وناصره وأصل العضد في اليدين فاستعير للمعين ثم استعملوا من معناه الفعل ثم شاع حتى صار حقيقة عرفية * قلت ولذا لم يذكره الزخشي في المجاز (و) عضده بعضده عضداً (أصاب عضده و) عضد عضداً (كعني شكا عضده) بطرد على هذا باب في جميع الاعضاء (والعضد ككفف من دنا من عضدي الحوض) جانباه (ومن اشتكى عضده وجار) عضد (ضم الاثن من جوانبها كالعائد) نقله الصاغاني (و) العضد (بالتحريك) ما عضد من (الشجر) بمنزلة (المعضود) كالعضيد أي ما قطع من الشجر أي يضر بونه لاسقط ورقه فيخذونه علفاً لابلهم وفي حديث ظبيان وكان بنو عمرو بن خالد من جذعهم يخبطون عضيدها ويأكلون حصيدها (و) العضد (دأى أعضاء الابل) قبط تقول منه (عضد) البعير (كفرج) فهو عضد قال النابغة

شك القريضة بالمدرى فأفندها * شك الميطراد بشي من العضد

(و) (المعضد) كمنير ما يقطع به الشجر) كالمعضد قال أبو حنيفة كل ما عضده الشجر فهو معضد قال وقال اعرابي المعضد عندنا حديدة ثقيلة في هيئة المنجل يقطع به الشجر (و) (المعضد ما شد في العضد من الحرز وقيل هو (الدمج) لانه على العضد يكون كالمعضد حكاها الليثاني والجمع معاضد (و) (المعضدة) (جاء) أيضاً (هيمان الدراهم) وقال الليثاني هو ما يشده المسافر على عضده ويجعل فيها نفقته (والعضد الماشي الى جانب دابة) عن يمينه أو يساره وتقول هو بعضدها يكون مرة عن يمينها ومرة عن يسارها لا يفارقها وقد عضد بعضدها وعضدوا البعير معضود قال الرازي

ساقها أربعة بالاشطان * بعضدها اثنان وبنو لها اثنان

ويقال أعضاء بعيرك ولا تمل (و) (العاضد) (جل يأخذ عضداً لانه فينتوخوا) يقال عضد البعير البعير اذا أخذ بعضده فصرعه

٢ قوله ندر كظلامته هو مضبوط في التكملة بالتاء مبني للمجهول وبالياء مبني للعلوم
٣ قوله عضد وعضدي بفتح أوله وثانيه وبفتح أوله وضم ثانيه

٤ قوله عضد الذي في اللسان عضودا فليجروا

وضبعه إذا أخذ بضبعيه (والأعضد الدقيق العضد والذى إحدى عضديه قصيرة ويد عضده كفرحة قصرت عضدها) وعضد عضده قصيرة (وعضد القتب البعير) عضدا (عضه فعفره) قال ذو الرمة * وهن على عضد الرجال سوار * وعضد الرجل إذا ألحت عليها (و) عضد الر كائب ما حوالياً إلى عضد (الكائب) يعضدها عضداً إذا (أناها من قبل أعضادها وضم بعضها إلى بعض) أنشد ابن الأعرابي * إذا مشى لم يعضدها الر كائباً * (وغلام عضاد كرباع) وشناح (قصير مكتمل مقتدر الخلق) موثق قال

(وامرأه عضاد) كسحاب (وعضاد) كرباع (غليظة العضد سمجتها) كذا في نوادر الفراء (والعضاد كسحاب القصير من الرجال) قاله المؤرج وأنشد قول العجير السلولي

ثنت عنقالم ثنته جديرية * عضاد ولا مكنوزة اللحم ضمير

الضمير الغليظة اللئيمة (و) من (النساء) أيضاً عضاد عن المؤرج أيضاً (و) العضاد أيضاً (الغليظة العضد) منهن ولا يخفى أنه مع ما قبله تكرار محض (و) العضاد (ككتاب) ما شفى العضد من الحرزو (الدمج كلمة عضاد) والمعضد (و) المعضاد (حديدة كالمجل) ليس لها أثر بطنصاها إلى عصا وقناة ثم (يهرص بها الراعي فروع) غصون (الشجر على أبله) أو غنه قال

كأنما نحتى على القتاد * والشوك حد الفاس والمعضاد

(و) عضدان بالضم قلعة باليمن من قلاع صنعاء نقله الصاغاني (والمعضاد) أيضاً (سيف للقصاب يقطع به العظام) عن ابن شميل (و) المعضد والمعضاد (ما عضدته في العضد من سير ونحوه) كالحرز عن ابن دريد ويقال له بالفارسية بازوبند (و) المعضاد (سيف يهين في قطع الشجر كالمعضد) أنشد ثعلب * سيفاً برند الم يكن معضداً * (وعضيدة) بن عباس (الظهري بكهينه تحدث) فسوب إلى الظهور بالكسر قال ابن الأثير هو بطن من حمير وسبب أن يروى عن أبيه عن جده وعنه ابنه يعقوب بن عضيدة (و) البعضيد كبيرين (وفي بعض النسخ كيقطين) بقلة زهرها أشد صفرة من الورس وقيل هي من الشجر وقيل من بقول الربيع لها امرأة كذا في المحكم وقال أبو حنيفة هي بقلة من الإحرامرة لها زهرة صفراء تشبه الأبل والغنم والخيل أيضاً تعجب بها وتخصب عليها قال النابغة ووصف خيلاً

يتحلب إليه عضيد من أشداقها * صفرا مناخرها من الجرجار

وقيل هي الطرخشقون وفي التهذيب الترخبقوق (ورمى فأعضد ذهب عينا وشمالاً كعضد تعضيدا) وهذا ما استدرك به على اللسان (و) من المجازهن رافلات في الوثني المعضد المعضد (كعظم ثوب له علم في موضع العضد) من لابسها قال زهير يصف بقرة فجالت على وحشها وكأنها * مسربة من رازق معضد

وقيل ثوب معضد مخطط على شكل العضد وقال اللحياني هو الذي وشبهه في جوانبه وفي الأساس ثوب معضد مضع (و) المعضد (كحدث يسر يبدو الترطيب في أحد جانبيه) و مرة معضدة (واعترضته جعلته في عضدي) واحتضنته كعضدته ومنه قول الحريري اعتضد شكونه وتأبط هراوته (و) الاعتضاد التقوى والاستعانة يقال اعتضدت (به) أي (استعنت به واستعضد الشجرة عضداً) أي قطعها بالمعضد الهروي (و) استعضد (الثمرة اجتناها) قال الهروي ومنه حديث طهفة ونسبته عضد البربر رأى طعمه ونجنيه من شجره لا كل يقال عضد واستعضد وعلا واستعلى وقروا ستقر (ورجل عضادي مثله) الفخ والكسر عن الكسائي (عظيم العضد) وأعضد دقيةها وقد تقدم (والعضدية محركة ما شرف فيد) وفي الكملة غربي فيد قريب من أجأ سلمى (و) العرب تقول (فت) فلان (في عضده) إذا (كسر من نبات أعوانه) وهم أهل بيته (وفرقة هم عنه) وقدح في ساقه يحنون نفسه وفي معنى من كقول امرئ القيس

وهل يعمن من كان آخر عهده * ثلاثين حولاً في ثلاثة أحوال

ي من ثلاثة أحوال (وتعضدوا تاء أو فوا أو عضدوا) معاضدة (عافوا) وعاضد في فلان على فلان أعاني وهو معاضده مرافقه معاونه كعضده * ومما استدرك عليه في حفته صلى الله عليه وسلم كان أبيض معضداً هكذا رواه يحيى بن معين وهو الموثق لخلق والمخفوظ في الرواية مقصداً واستعمل ساعدة بن جؤبة الأعضاد للخل فقال

وكأنما جرس على أعضادها * حيث استقل بها الشرائع محلب

شبه ما على سوقها من العسل بالملح وأعضد المطر وعضد بلغ ثراه العضد والعضاد ككتاب من سمات الأبل وسم في العضد عرضاً عن ابن حبيب من تذكرة أبي علي لم يقال لها القصور والعضد القوة لأن الإنسان أغما يقوى بعضده فسميت القوة به وفي التنزيل سئدت عضدك بأخيك قال الزجاج أي سئعتك بأخيك قال ولفظ العضد على جهة المثل لأن اليد قوامها عضدها وأملك أعضاد الأبل قوم مسيرها حتى لا تذهب عينا ولا شمل ولا فلاة فلان عضادة فلان أي لا يفارقه وهو ما من المجاز وعضد الرجل خشبستان تلزقان بواسطة وقيل بأسفل واسطته وقال أبو زيد يقال لأعلى ظلفتي الرجل مما يلي العراقي العضدان وأسفلهما الظلفتان وهما ما أسفل

من الحنوين الواسط والموخرة وعضد النعل وعضاد تاهما اللذان يقعان على القدم وعضاد تالالباب والابزيم ناحيتهما وما كان نحو ذلك فهو العضادة رعضاد تالالباب الحشمتان المنصوبتان عن عيني الداخل منه وشماله والعضادتان العودان اللذان في النير الذي يكون على عنق ثور العجلة والواسط الذي يكون وسط النير والعاضدان سطران من الفخل على فليج ورجل عضد وعضد وعضد الاخيرة عن كراع قصير والعواضد ما ينبت من الفخل على جانبي النير وقال النضر أعضاء المزارع حدودها يعني الحدود التي تكون فيها بين الجار والجار كالجدران في الارضين وفي الاساس في المجاز وارفح أعضاء الدبرة جذرها التي غسل الماء ووفقا كأنهم أعضاء تان ودارة العضيد من داراتهم وناقعة عضاد وهي التي لا ترد النضيج حتى يحولها تنصرم عن الابل وقال أبو زيد يقال اذا نخرت الريح من هذه العضد أنك الغيث يعني ناحيته العين وسواء معضادا كعرباب (العضود كعملس الشديد الشاق) من ككل شيء يقال سافر عطود أي شاق شديد وقيل بعيد قال

(العضود)

فقد لقينا سفرا عطودا * يترك ذا اللون البصيص أسودا

قال ابن دريد العطد أصل بناء العطود قال الصاعاني وقوله هذا يدل على أن العطود فعول والواو زائدة وهو ثلاثي ذو زيادة (و) العطود (السرا السريع) قال * اليك أشكو عنقا عطودا * وقد حكى ذلك الرازي بدل الواو وسيأتي قال الازهرى وهو ملحق بالخماسي (و) عن ابن شميل العطود (من الطرق البين الاحب يذهب فيه حيتما يشاء) (و) العطود (من الرجال الخيب) (و) العطود (من الجبال والايام الطويل) المرتفع يقال جبل عطود وعصود وعطرذ أي طويل (و) العطود (من السنان المذلق) (و) العطود (من السنين الكريهة) يقال (ذهب يوما عطودا) تاما وقال الازهرى يوما (أجمع) وأنشد

أقم أديم يومها عطودا * مثل سرى يلبها أو أبعدا

(العطرذ كعملس العطود في معانيه) يقال رجل عطرد ويوم عطرد ورجل عطرد وطريق عطرد ممتد طويل وسنان عطرد وشأو عطرد (وعطارد) بالضم كوكب لا يفارق الشمس قال الازهرى وهو كوكب السكب وقال الجوهرى هو (نجم من الخفس) قيل (في السماء السادسة) قال الشيخ على المقدسي في حواشيه هذا غلط والمشهور انه في السماء الثانية ٣ (يصرف ويجمع) قال شاذي يحتاج الى نظري موجب المنع مع العلية (و) عطارد بن عوف بن من سعد وهوا سم (رجل من بني تميم رهط أبي رجاء عمراء ملحان) العطاردى وقيل أصله من العين سباه بنو عطارد فنبأ اليهم (و) عطارد (بن حاجب بن زرارة) بن عدس بن عمرو بن سم (صاحب الحلة التي رآها عمر) بن الخطاب رضى الله عنه (تباع في السوق فقال للنبي صلى الله عليه وسلم اشتريها تبسها يوم الجمعة وهذه الحلة جاءهم من كسرى وأهداها الرسول الله صلى الله عليه وسلم كاسية أي في قوس ويقال له أيضا ذواقوس ومن ولده أبو أحمد بن عبد الجبار بن محمد بن عمر بن عمارد كوفي حدث بغداد (و) يقال (عطرده لنا) عندك (و) كذلك (اجعله لنا عطرد بالضم) أي (بيرة لنا عندك كالأداة) مصدر وعد وعليه اقتصر أئمة الغريب (أو كالأداة والعتاد) كهاونص المحيط لابن عبد وناقعة عطردة مرتفعة وأوسفيان طريف بن سفيان العطاردى دفعه بحجى القطان وعرجفه بن سعد العطاردى روى وحدر (عقد يعقد عفتدا وعفتانا) أهمله الجوهرى وقال أبو خيرة اذا طفر بعمانية وقيل هو اذا (سف رجليه فوثب من غير عدو والعقد) بفتح فسكون (الجمام) بعينه (أو طائر يذهب) والجمع عفتدان (و) عن أبي عمرو (الاعتقاد أن يخلق) الرجل (بابه على نفسه فلا يسأل أحدا حتى يموت جوعا) وأنشد

(العطرذ)

(عقد)

٣ قوله في السماء الثانية
أقول الظاهر أن هذا
خلاف لفظي فان المصنف
اعتبر الابتداء من الاعلى
كما يشعر به هذا البيت
زحل سرى من يحه من شمسه
فتزاهرت لعطارد الاقار
فعله يكون عطارد
في السماء السادسة وأما
المقدسي فإنه اعتبر
الابتداء من الاسفل فلا
غلط اه من هامش المطبوعة
(عقد)
٣ قوله والعقد هو تكرار
والصواب حذفه

وقال له اذ زمان اعتقاد * ومن ذلك يبقى على الاعتقاد

وقد اعتقد بعتقد اعتقادا (وكأنوا يفعلون ذلك في الجذب) وقال شمر قال محمد بن أنس كانوا اذا اشتد بهم الجوع وخافوا أن يموتوا أغلقوا عليهم بابا وجعلوا حظيرة من شجرة يدخلون في اليوم تواجوا قال (ولقي رجل جارية تبكى فقال) لها (مالك فقالت زيدا أن نعتقد) قال وقال النظار بن هاشم الاسدي

صاح بهم على اعتقاد زمان * معتقد قطاع بين الاقران

قال شمر وجدته في كتاب ابن بزرج اعتقد الرجل بانقاف وذلك أن يعلق عليه بابا اذا احتاج حتى يموت (واعتقد كذا اعتقده) وسيأتي (عقد الحبل والبيع والعهد يعقده) عقد افان عقد (شده) والذي صرح به أئمة الاشتقاق أن أصل العقد نقيض الحل عقد يعقده عقد او تعقاد او عقده وقد انعقد وتعقد ثم استعمل في أنواع العقود من البيوعات والعقود وغيرها ثم استعمل في التصهيم والاعتقاد الجازم وفي اللسان ويقال عقدت الحبل فهو معقود وكذلك العهد ومنه عقدة النكاح وانعقد الحبل انعقاد او موضع العقد من الحبل معقود ووجه المعاقدة عقد العهد واليمين يعقدهما عقدا وعقدهما كدهما قال أبو زيد في قوله تعالى والذين عقدت أيمانكم وعقدت أيمانكم وقد قرئ عقدت بالتشديد معناه التوكيد والتغليظ كقوله تعالى ولا تنقضوا الايمان بعدنوكيدها (و) قال الحق ابن فرج سمعت اعرابيا يقول عقد فلان (عقده اليه) أي الى فلان اذا (لجأ) اليه وعكدها كذلك (و) عقد (الحاسب) بعقد عقدا (حسب والعقد) بفتح فسكون (الضمان والعهد) جمعه العتود وقوله تعالى يا أيها الذين آمنوا أوفوا بالعقود قيل هي العقود وقيل هي

فراض التي الرموها وقال الزجاج أو فوا بالعقد وخاطب الله المؤمنين بالوفاء بالعقود التي عقدتها الله تعالى عليهم والعقود التي عقدتها بعضهم على بعض على ما يوجبها الدين (و) العقد (الجل الموثق الظاهر) قال النابغة
فكيف مزارها لا بعقد * ممر ليس ينقضه الخؤون

(و) العقد (بالتحريك قيسلة من بجيلة أو اليمن) يعني قيساً ذكرها ابن الأثير (منها بشر من معاذ) العقدى (وأبو عامر عبد الملك بن عمرو) بن قيس البصري قال الحماكم ينسب إلى العقد مولى الحرث بن عباد بن قيس بن ثعلبة بن بكر بن وائل ومثله قال ابن عبد البر والرشاطى وأبو على الغساني وكلهم اتفقوا على أنه عقدى وأنه من قيس فتحصل من أقوالهم ترجيح القول الأخير والله أعلم (و) العقد (عقدة في اللسان) وهو الالتواء والرجو (عقد الرجل) كفتح فهو أعقد وعقد في لسانه يعقد عقداً (و) قال ابن الأعرابي العقد (تشبث طيبة الأعوة بسرة قضيب النثم) هكذا أوردته في نوادره وقد فسره الصاغاني وقلاه لصنف بقوله (أى تشبث حياء الكلبة برأس قضيب الكلب) فإن النثم كلب الصيد والأعوة الانثى وطبيعتها حيائها (و) العقد (أصل اللسان) وهو ما غلظ منه وكذلك العكدة (و) العقد (ككتف وجبل مانع من الرمل وتراكم واحداهما) والجمع عقاد وقيل العقد ترطب الرمل من كثرة المطر (و) العقد (ككتف الجبل القصير الصبور على العمل) عن ابن الأعرابي وقال غيره جل عقد قوى (و) العقد (شجر ورقه يلحم الجراح) لخاصية فيه (و) العقد (بالكسر القلادة) وهى الخيط ينظم فيه الخرز (ج عقود) وقد اعتقد الدر والخرز وغيره إذا اتخذ منه عقداً قال عدي بن الرقاع

وما حسينة أذ قامت نودعنا * للبين واعتقدت شذرا ومهر جانا

(و) عن سيوييه يقال (هو منى) وفى الأساس هى منى (معقد الأزار) ومعقد القابلة (أى قريب المنزل) أى تلك المنزل فى القرب يندف وأوصل وهو من الظروف المختصة التى أجريت بحجرى غير المختصة كالسكان وإن لم يكن مكاناً وانما هو كالمثل (والعاقدة عريم البئر وما حولها) أى البئر وفى المحكم وما حوله أى الحريم وهو الصواب (وطبى) عاقدة (ثنى عنقه) للنوم (أو وضع عنقه على عجزه) قال ساعدة بن جوبة

وكأنا وأفاك يوم لقيتها * من وحش مكة عاقدة مترتب

والجمع العواقد قال النابغة الذبياني * حسان الوجوه كالظباء العواقد * (و) العاقد فى التكملة العاقدة (الناقعة التى) أرتجت على ماء الفعل وذلك حين تعقد بذنبها فيعلم أنها قد حملت و (أقرت باللقاح) أنشد ابن الأعرابي
جال ذات معجزة ويزل * عواقد أم سكت لقا وحول

(و) العقداء الأمة والشاة التى ذنبها كأنه معقود) وذلك الالتواء فيه يسمى العقد محركة (و) العقد (بالضم الولاية على البلد ج) العقد (كصرد) وفى حديث قيس بن عباد قال كنت أتى المدينة فأتى أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم وأحبههم إلى عمر بن الخطاب وأقيمت صلاة الصبح فخرج عمرو بن يزيد به رجل فنظر فى وجوه القوم فعرفهم غير يرى فدفعنى من الصف وقام مقامى ثم قعد يحدثنا فأرأيت الرجال مدت أعناقها متوجهة إليه فقال هلك أهل العقد ورب الكعبة قالها ثلاثا ولا آسى عليهم إنما آسى على من يهلكون من الناس وفسره أبو منصور بما قاله المصنف (و) العقد (الضيعة والعقار الذى اعتقده صاحبه ملكاً) وأنشد

ولما رأيت الدهر أنحت صروقه * على وأودت بالذخائر والعقد

حذفت فضول العيش حتى رددتها * إلى القوت خوفاً أن أجا إلى أحد

والعقد أيضاً اشتراها وفى الحديث فإنه لا أول مال اعتقه فده ورؤى تأثله (و) العقد (موضع العقد وهو ما عقد عليه) وفى الحديث أبى هلك أهل العقد ورب الكعبة يريد (البيعة المعقودة لهم) أى لولايتهم (و) يقال فى أرض بنى فلان عقدة تكفيهم أى (المكان الكثير الشجر) برعونه من الرمث والعرفج وأنكرها بعضهم فى العرفج (و) قال ابن الأنبارى فى قولهم أفلان عقدة العقدة عند العرب الحائط الكثير (النخل) ويقال للقرية الكثيرة النخل عقدة وكأن الرجل إذا اتخذ ذلك فقد أحكم أمره بنفسه واستوثق منه ثم صبر واكل شئ يستوثق الرجل به لنفسه ويعتد عليه عقدة (و) العقد أيضاً المكان الكثير (الكلا) كافى للابل (وفى الامهات اللقوية المشابهة) (و) العقد (مافيه بلاغ الرجل وكفايته) وجمعه عقد (و) العقد (من الكلب) (و) (وإنما قيل له عقدة إذا عقدت عليه الكلبة فانتفخ طرفه عن ابن الأعرابي) وكل أرض مخصصة (كثيرة الشجر) فهى عقدة (و) العقد (من النكاح وكل شئ) كالبيع ونحوه (وجوبه) قال الفارسي هو من الشد والربط ولذلك قالوا املاك المرأة لأن أصل الكلمة أيضاً العقد فقيل املاك المرأة كقيل عقدة النكاح وانعقد النكاح بين الزوجين والبيع بين المتبايعين (و) العقد (الجنبة من المرعى) ما كان فيها من عام أول وتسمى عروة أيضاً (والمال المضطرب أى كل الشجر) هكذا فى سائر النسخ والذى فى سان وقد يضطر المال إلى الشجر ويسمى عقدة وعروة وإذا كانت الجنبة لم يقل للشجر عقدة ولا عروة قال عدي بن الرقاع
فطبيعة أكلت الربيع فحسن لونها

خضبت لها عقد الراق جبينها * من علمكها علمناها وعرا دها

(و) العقد (العثماني اليد) وهو شبه الكسر (و) عقدة (د قرب يزد) في طرف المفاضة نقله الصاغاني (و) في طي عقدة (بنت معنة ابن بولان) بن عمرو بن الغوث بن طي كانت تحت عمرو بن سنبس بن معاوية بن خزول ٣ بن ثعل بن عمرو بن الغوث (و) اليها نسب العقديون (و) هم ولد عمرو بن سنبس (و) منهم الطرماح (بن الجهم العقدي الشاعر السنبسي ذكره الأمدى) (و) عقدة (اسم رجل) بل هو لقب والد أبي العباس أحمد بن محمد بن سعيد بن عبد الرحمن المعروف بابن عقدة الحافظ الكوفي (و) قولهم (آلف من غراب عقدة) قال ابن حبيب هي أرض كثيرة انفصل لا يطير غرابها وفي الصحاح (لأنه لا يطير غرابها الكثرة شجرها وتصرف عقدة لأنها اسم كل أرض مخضبة) كانت قد تم (و) تمنع لأنها عالم أرض بينهما) كما قاله ابن حبيب (وعقدة الجوف وعقدة الاثصاب) ونحو الصاغاني الاضاف (مونه مان و) العقد (كسر د أو كنف ع بين البصرة وضريبة) نقله الصاغاني (و) بنو عقيدة كهيئة قبيلة) من قريش (و) العقدان محررة تمر (أي ضرب منه كالعقد) (و) الا عقد السكب) لا لتواء في ذنبه جعلوه اسماله معروفًا وقيل كلب أعقد الذي في قضيبه كالعقدة (و) الا عقد (الذئب الملتوى الذئب) وكل ملتوى الذئب أعقد وقال جرير

قبول على القضاة بنان بهم * مع العقد النوايح في الديار

۴ فوله حزول کذا بالذخ
ولبحر

(والعقد بالسكر والعقد من العنب والأراك والبطم ونحوه م) أى معروف والأول لغة فى الثانى قال الراجز
* اذ لمتى سوداء كالعقد * وجع العقود عناقيد (وعقدته) أى العسل (تعقيداً أغلبته حتى غلط) رواه بعضهم
(كأعقدته) فهو معقد قال الكسائى ويقال للقطران والرب ونحوه أعقدته حتى تعقد وفى المحكم عقد العسل والرب ونحوهما
يعقد وانعقد وأعقدته فهو معقد وعقيد غلط (و) عقدت (البناء) تعقيدا (جعلت له عقودا) أى طاقات معقودة كالابواب
(و) استعقدت الخنزيرة استعمرمت (و) أعوذ بالله من المعقد (كحدث الساحرو) فى كلامه تعقيد وهو معقد (كعظم الغامض من
الكلام) وعقد كلامه أعوصه وعماه (وتعقد الدبس غلط) وقد أعقده (و) تعقدت (قوس قزح) فى السماء (صارت كعقد مبنى)
وكذا تعقد السحاب إذا صار كالعقد المبنى (واعتقد) الرجل مثل (اعتقد) بالفاء هكذا رواه ابن رجب بالقاف وقد تقدم قريبا
(و) اعتقد (نسبة وما لا اقتناهما) وفى الأساس اعتقد فلان عقدة اشترى ثيعة أو اتخذ مالا من عقار أو غيره (وتعاقدوا
تعاهدوا) من العقد وهو العهد (و) تعاقدت (الكلاب تعاظلت و) يقال (ماله معقود) أى (عقد رأى) وفى الحديث ان رجلا
كان يبايع وفى عقده ضعف أى فى رأيه ونظره فى مصالح نفسه (والعقيد والمعاهد المعاهد) وقد عاقده إذا عاهده ويقال عهدت الى
فلان فى كذا وكذا وتأويله الزمته ذلك فإذا قلت عاقده أو عقدت عايه قنأ ويله أنك ألزمته ذلك باستيثاق وفى حديث ابن عباس
فى قوله تعالى والذين عاقدت أيمانكم المعاهدة والمعاهدة والميثاق والأيمان جمع عين القسم أو اليد (و) يقال (هو عقيد الكرم
و) عقيد (اللؤم و) يقال (تحللت عقده) إذا (سكن غضبه) وهو محجاز (والمعقد خيط) ينظم (فيه خرزات تعلق فى عنق الصبي)
يقوله الصاغانى كالعقد بالسكر (وعقدان بالضم لقب الفرزدق) الشاعر لقبه به جريرا ما على التشبيه له بالكلب الا عقد الذنب وام
على التشبيه بالكلب المتعقد مع الكلبة إذا عاظلهما فقال

وما زلت يا عقدا ن صاحب سوءة * بناجيها نفسا لئلا يماضيه رها

وقال أنوم: صور لقبه عقدان (لقصره) وفيه يقول

بالت شعري ماتني مجاشع * ولم يترك عقدان للفرس منزعا

أي أعرق في الزرع ولم يبدع للصالح موضعاً (والتعقد في البئر أن يخرج أسفل الطي ويدخل أعلاه إلى) جرابها أي (اتساع البئر) فلا
الاجر * ومما استدرك عليه التقاد العقد وأنشدت لعب

لا يمنعك من دعا * الحبيب تعقار التمام

أسئلة معقد السطحين منها * ورياح حيث تعتقد الحقا

واعتقدہ کہ عقدہ قال جریر

وقد انعقد وتعقدوا المعاقدا مواضع العقد وقالوا الرجل اذا لم يكن عنده غشاء فلان لا يعقد الحبس أى انه يجوز عن هذا على هواه وخفته قال فان نقل باظني حلالا * تعلق وتعقد حبائها المنعلا أى تجدد وتشهر لا غضا به وارغامه حتى كأنها انعقد على نفسه الحبس والعقدة حجم العقد والجمع عقد وخيوط معقدة شدد للكثير

٣ قوله يترك بشديد التاء
(المستدرک)

وفي

في حديث الدعاء أسألك بعقد العزم من عرشك أي بالخصال التي استحق بها العرش العز أو عواضع اعتقادها منه وحقيقة معناه
من عرشك قال ابن الأثير وأصحاب أبي حنيفة يكرهون هذا اللفظ من الدعاء ويقال جبر عظمه على عقدة أذا لم يستو وعقد التاج
وقرأسه واعتقد عصبه به أنشد نعلاب لابن قيس الرقيات

بعقد التاج فوق مفرقه * على جبين كأنه الذهب

اعتقد الدر والخرز وغيره إذا اتخذ منه عقداً وأعتاد السحاب ما اعتقد منه واحداً اعتقد والمعتقد المفصل والاعتقاد من التيوس
لذي في قرنه عقدة وغفل أعتاد إذا رفع ذنبه وانما يفعل ذلك من النشاط وطبيعة عاقد رفعت رأسها أحذراً على نفسها وعلى ولدها
جاء عاقد اعنقه أي لا وبالها من الكبر وفي الحديث من عقد لحيته فإن محمد أبري منه قيل هو معالجتها حتى تعتقد وتبعد وقيل
لوا يعتدونها في الحروب فأمرهم بالرسالة كانوا يفعلون ذلك تكبراً وعجبا وعقد قلبه على الشيء لزمه والعرب يقول عقد فلان
صيته إذا غضب وتميأ للشر وقال ابن مقبل

أنا لو أناخهم إذا أرادوا زيارته * بأسواط قد عاقد بن النواصيا

في حديث الخليل معقود في نواصيا الخبر أي لازم لها كأنه معقود فيها وفي حديث الدعاء لك من قلوبنا عقدة التسليم يريد عقد
لزم على التداية وهو تحقيق الزينة وعقدة كل شيء إرامه وفي الحديث من عقد الجزية في عنقه فتسدرى ما جاء به رسول الله
على الله عليه وسلم عقد الجزية كناية عن تقريرها على نفسه كأنه عقد الذمة للكتابي عليها واعتقد الشيء صلب واشتد ومنه اعتقد
فيما لا خاء صدق وثبت وتعتقد الأخاء استحكم وتعتقد الثرى بعد ورثى عقد على النسب متبع وعقد الشعم بعقد ابنه وظهور
العقد محركاً ترطب الرمل من كثرة المطر واثم عقد عسر الخلق ليس بسهل والعقد في الإنسان كالنجاح وناقعة معقودة القرا
نقة الظاهر والعقدة بقية المرعى والجمع عقد وعقد واعتقد كذا بقلبه وعقدت السباع يعني منعت أن تضرب البهائم أي عولجت
الأخذ والطلب مات وفي حديث أبي موسى أنه كسافى كفارة اليمين ثوبين ظهرانيا ومعقدا المعقد ضرب من برود هجر وفي
ساحل مسيح كاتب قلمه بلته فقيل له فقال انما اعتقد ناذيذا والعقادات السواحر وعقدة فريضة بصر والمعقد ككرم اسم رجل
ال كان يريش السهام وبه فسر قول عاصم بن ثابت بن أبي الأفعل الانصاري حين قتله المشركون * أبو سليمان وريش المعقد * هكذا
أي ويروي بتقديم القاف وسيأتي في ق ع د (العقدة بالضم العصعص) في التكملة العقدة (القوة وجر الضب) والعقدة (أصل
ضم) و (بالتحريك أصل اللسان) والذنب وعقدته والجمع عكرد وعكرد وقيل عكدة اللسان معظمه وقيل وسطه (و) العكدة (أصل
قلب) بن الرثمين (و) العكدة (ريش ينقط به الحن) نقله الصاغاني (وعكدة الشيء وسطه وسكدة في الأمر بعكدة) من حد ضرب
ممكن) قال رجل من بلخث بن كعب

سنصلي بها القوم الذين اسطوا بها * والافعكود لنا أم جندب

جندب الظلم ومعكود ممكن يقول تقتل غير قاتله (و) عكدة فلان عنقه (اليه لجأ) كعقد كذا رواه اسحق بن فرج عن بعض
عرب (والمعكد) كجالس (المجأ والمعكود المقيم اللازم) والمعكود (المحبوس) عن يعقوب (و) المعكود (من الطعام المعد الراهن
الأم) ويقال هذا معكود أي عتيد (وعكدة الضب والبغير كفرج) بعكدة عكدا (سمن) وعلب لحمه (كاستعكدوا نعت) منه
عكدو) ناقعة (عكدة) سمينه كل ذلك بناء على ما أورده في سياقه والذي في التكملة استعكد الصبي إذا سمن وأما استعكد الضب
وإذا تعصر بشجر أو حجر مخافة عقاب كما سيأتي فلا اخال قوله الضب الاتحر يفافتاً مثل (و) عكدة (بزلق) ولجأ (و) العكد ككتف
بابس من الشجر بعضها فوق بعض (و) عكاد (كسحاب جبل) بالين (قرب) مدينة (زبيد) حرسها الله وسائر بلاد الاسلام (أهلها)
ية على اللغة الفصحى) إلى الآن ولا يقيم الغريب عندهم أكثر من ثلاثة ليال خوفاً على لسانهم (واعتكده لزمه) كعكده
استعكد الطائر انضم إلى الشيء وفي نسخة إلى شيء (مخافة الجوارح) من الطيور وعبارة المحكم والتهديب وكذلك استعكد الضب
مر أو شجر إذا تعصر به مخافة عقاب أو باز وأنشد ابن الأعرابي للطرماح يصف الضب

إذا استعكدت منه بكل كدابة * من العنقروا فاهلدى كل مسرج

ومما استدرك عليه استعكد الماء اجتمع ويروي بيت امرئ القيس

ترى الفار في مستعكد الماء لاجبا * على جدد العنقروا من شدم لهب

ذلك هذا الأمر وجبابك وشبابك ومجهودك ومعكودك أن تفعل كذا معناه كله غايته أن آخر أمرك أي قصارك أنشد ابن

عزالي سنصلي بها القوم الذين اسطوا بها * والافعكود لنا أم جندب

بسمه فقال معكودنا أي قصارى أمرنا وآخره أن نعلم فنقتل غير قاتلنا وأم جندب هنا العنقروا والداهمة (عكرد) الغلام أهمله
بوهري وقال ابن مهيل إذا (سمن وقوى) وغاظ واشتد وكذلك البعير عكردة (و) عكردت (ناقى) إذا أردت أن أركب بها أو جها
رجعت في قبل) بكسر ففتح (ألفها) بضم فتشديد (وأنابا كاره) نقله الصاغاني (وغلام عكرد كجعفر وربع وعلمط وعصفور

٢ قوله بالاخذ بضم ففتح
جميع أخذته بالضم وهي
رفيسة كالسحر أو خزة
يؤخذ بها قاله المجد
(عكدة)

(المستدرك)

(عكرد)

أعيت مضبور القراء على كذا * قال شدد الدال اضطرارا قال ومنهم من يشدد اللام (و) على كذا (كعبط السبع الخائر) لكط وعكاد (و) على كذا (كجفروز برج وفنذ وعبط وعلاط) وبشدد اللام أيضا كاه (الغليظ) الشدي العنق والظهر من وغير هاءن اللحياني وقيل هو الشدي عامة الذكر والاني سواء والاسم العلكدة وقال النضر في فلان على كدة وجهاء في خلقه علف وفي التهذيب العلاكدة الابل الشداد قال دكين

ياديل مابت بليل جاهدا * ولا رحلت الا ينق العلاكدا

علكد كسفر رجل (الصلب الشدي) من الرجال كذا في التهذيب * ومما يستدرك عليه العلكدة الغلظة عن ابن (العمادة والعماد بكسرهما) أهمله الجوهري والجماعة وفي التكملة العمادة (ما يكب عليه الغزل ج علامة ميد) (علمدت الصبي أحسنت غذاءه) ومثله في الصحاح والتهذيب (العمود) كصبور (م) وهو الخشبة القائمة في وسط بناء (ج أعمدة) في القلعة (وعمد) محركة (وعمد) بضمين وبضم فسكون تخفيفا الثلاثة في القلعة وفي اللسان العمدا سم للجمع قال كل خباء معمد وقيل كل خباء كان طويلا في الأرض يضرب على أعمدة كثيرة فيقال لا هله عليكم بأهل ذلك العمود يقال أهل العمد وأنشد

وما أهل العمود لنا بأهل * ولا النعم المسام لنا بعال

في قول النابغة * ينون تدمر بالصفا والعمد * قال العمدة أساطين الرخام وأما قوله تعالى أنها عليهم مؤسدة في عمدة فخرت في عمده وهو جمع عماد وعمد كقوله أهاب وأهب ومعناه أهاب في عمده من النار نسب الأزهري هذا القول للمصباح وقال الفراء العمود والعمد جميعا جمعان للعمود مثل أديم وأدم وأدم وقصم وقضم وفي المصباح العمود معروف بجمع أعمدة وعمد بضمين وبفتحين والعماد ما يسند به والجمع عمد بفتحين قال شيخنا فالعمد محركة يكون جمع العمود ولعماد وهذا هو عليه وقوله تعالى خلق السموات بغير عمد ترؤها قال الفراء فيه قولان أحدهما أنه خلقتها من فروعها بالعمد ولا تحتاجون إلى خبير والقول الثاني أنه خلقها بالعمد لا ترون تلك العمود وقيل العمدة التي لا ترى قدرته واحتج الليث بأن عمدها جبل محيط بالدينا والسماء مثل القبة أطرافها على قاف من زبرجدة خضراء ويقال إن خضرة السماء من ذلك الجبل (و) العمود (سند) المعتمد عليه في الأمور والمعمود إليه (كأنه عميد) ومنه قول الأعشى

حتى يصير عميد القوم مستكنا * بالراح يدفع عنه نسوة عجل

عمدا وكذلك العمدة الواحد والاثان والجمع والمذكور والمؤنث فيه سواء ويقال للقوم أنتم عمدتنا الذين يعتمد عليهم وهو عميد هو وحده (و) قال النضر العمود (من السيف شطيته التي في منته) إلى أسفله ورعا كان للسيف ثلاثة أعمدة في ظهره فطب والشطاب (و) عن ابن الأعرابي العمود (رئيس) كذا في النسخ وفي التكملة رسيلا (العسكر كالعماد بالكسر والعمدان بضمهما) وهو الزور (و) في حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه أيماء جالب جلب على عمود بطنه فانه يبيع بطنه في شاة قال الليث العمود (من البطن) شبه (عرق عمت من لدن الرهابة) بانضم (إلى دوين السرة) في وسطه يشق (العمود أو عمود البطن الظهر) لانه يمسك البطن ويقويه فصار كالعمود له وبه فسر أبو عمرو والحديث المتقدم وقال أبو عبيد الله (و) في العمود بطنه عن المشقة والتعب أي أنه يأتي به على تعب ومشقة وإن لم يكن على ظهره انما هو مثل والجالب الذي لمب المتاع إلى البلاد يقول يترك ويهه لا يتعرض له حتى يبيع ساعتك كمشاة فانه قد احتمل المشقة والتعب في اجتلابه وقاسى السفر نصب قال الليث (و) العمود (من الكبد عرق يسقيها) وقيل عمود الكبد عرقان فخممان جنباني السرة عيمنا وشمالا ويقال فلانا خارج عموده من كبده من الجوع عن ابن شميل (و) العمود (من السنن ما توسط شفرتيه من غيره) الثاني في وسطه (العمود) (من الأذن معظمها وقوامها) التي ثبتت عليه وقيل عمود الأذن ما استدار فوق الشحمة (و) العمود (الحزين الشدي) يقال ما عمدا أي ما أخرجنا (و) العمود (من الظلم رجلاه) وهما عموداه (و) العمود (من البئر قائماته) تكون (عليها) وعمود السحر الوتين) وبه فسر قولهم إن فلانا خارج عموده من كبده من الجوع (والعماد بالكسر) الابنية الرفيعة جمع (و) يذكر (ويؤنث) قال الشاعر

ونحن إذا عمدا الحى خرت * على الأحفاض نمنع من يلينا

وقوله تعالى أرم ذات العماد قبل معناه ذات الطول وقيل ذات البناء الرفيع المعمد وجمعه عمد وقال الفراء ذات العماد أنهم كانوا على عمد ينتقلون إلى الكلا حيث كان ثم يرجعون إلى منازلهم وقال الليث يقال لا صحاب الأخبية الذين لا ينزلون غير هاهم أهل ذو أهل عماد (و) عن المبرد (هو طويل العماد) إذا كان معمد أي طويلا وفلان طويل العماد (منزله معلم لزاريه) وفي حديث رزق زوجي فبيع العماد أرادت عماد بيت شرفه والعرب تضع البيت موضع الثمرف في النسب والحسب (وعمده) بعمده عمدا (و) (أقامه بهما) والعماد ما أقيم به (كأنه فاعمد) ذكره يعقوب في البدل وهو مطاوع الثلاثي كأنه كسر والتجبر لا الرباعي

(المستدرك)

(العمادة)

(عمد) (عمد)

٣ قوله في عمدا أي بضمين
كافي اللسان شكلا

٣ قوله واحتج الليث الخ
ذكر قبله في اللسان وقال
الليث معناه أنكم لا ترون
العمد ولها محمد

٢ قوله اصطلاحه كذا بالنسخ
واصطلاح لا يتعدى نفسه
بل بالحرف

٣ قوله كما قال في التكملة
واللسان ما معرفة فنصب
أبدا على خروجه من
المعرفة ولو خفض كان جائزا

على ما عرف من اصطلاحه قاله شيخنا والعمود الذي تحامل الثقل عليه من فوق كالسقف يعمد بالاساطين المنصوبة (و) (للشيء) وعمداً به وعمده وعمده من حذو ضرب كمن يمد يده بأرباب الأفعال ولا عبرة باطلاق المصنف على ما اصطلاحه ٢ وبه جزم عباد في المشارق والقيوم في المصباح عمداً بالفتح وعمداً ركعاً وعمداً بالكسر وعمدة بالضم كلها في شرح الفصيح للمطرز وزادوا عمداً بالضم على القياس وعمدة مصدر ميمي الأول من نوادر ابن الأعرابي والثاني من شرح ابن عرفة لشعر ديوان سحيم كذا في شرح اللبلى على الفصيح (قصده) وزادوا معنا ونصر يفتا كونه يتعدى بنفسه وباللام وبالي (كتمده) وتعمده وتعمده قال الأزهري العمدة سداً لحظاً في القتل وسائر الجنايات والقتل على ثلاثة أوجه قتل الخطأ المحض والعمد المحض وشبهه العمد (و) عمداً الممر (فلاناً أنناه وأوجعه) قال الشاعر * ألامن لهم آخر الليل عامد * معناه موجه روى ثعلب أن ابن الأعرابي أنشده لسمي العاملي
قال الأزهري أي ممضة موجعة (و) عمده المرض يعمده (فدحه) عن ابن الأعرابي ومنه اشتق القلب العميد (و) عمده يعمر (أسقطه) قال ودخل أعرابي على بعض العرب وهو مريض فقال له كيف تجد لفقاً قال أما الذي يعمدني فخصر وأسر ويقال للمريض معمود (و) عمده يعمده (ضربه بالعمود) عمده يعمده (ضرب عمود بطنه) و) عمده (أخرنه) وهذا الذي قبله من حذو نصر (و) عليه (كفرح غضب) كعمد حكا يعقوب في المبدل وقال الأزهري هو العمدة والأمد وقال الغزوي العمدة والضم والضم الغض (و) عن ابن بزرج يقال جلس به وعمرس به وعمد (به) ولزب به إذا (لزمه) عمداً البعير انفضخ داخل سناماه من الركوب وظاهر صحيح) فهو يعمر عمدها ويقال عمداً البعير إذا ورم سناماه من عض القتب والمجلس وانشدخ ومنه قيل رجل عميد ومعمود (و) عمداً (الثرى) يعمد عمداً (باله المطر) فهو عمداً تقبض وتجمع وندي وراكب بعضه على بعض فإذا قبضت منه على شيء تعقد واجتمع من ندوته قال الراعي يصف بقرة وحشية

حتى غدت في بياض الصبح طيبة * ربح المباءة تحدى والثرى عمداً
أراد طيبة ربح المباءة وقال أبو زيد عمداً الأرض عمداً إذا ربح فيها المطر إلى الثرى (حتى إذا قبضت عليه) في كفل (تعقد) وجعد (لندوته) قال النضر عمداً (أليته من الركوب ورمته واختلجتها) وفي بعض الأمهات خلجتها (و) يقال (هو عمداً الثرى ككتف أي كثير المعروف) عن أبي زيد وشعر (وأنا عمداً منه أي أعجب) وقيل أعمداً بمعنى أغضب من قولهم عمداً عليه إذا غضب وقيل معناه أفرج وأشتكى من قولهم عمداً في الأمر فعمداً أوجعني فوجعت (و) رجل (معمود وعميد ومعمد كعظم) المشغوف الذي (هذه العشق) وكسره وقيل الذي بلغ به الحب مبلغاً شبه بالسنام الذي انشدخ انشدخا ويقال للمريض معمود ويقال له ما يعمدك أي ما يوجعك (والعمدة بالضم ما يعمد عليه أي يتكأ ويتكأ) (وتشكل) واعتمدت على الشيء استكأت عليه واعتمدت عليه في كذا أي استكأت عليه (والعمدة كعتل) والعمدان (والعمداني) والعمد ككرم (الشاب الممتلئ شباباً) وقيل هو الغنم الطويل (وهي) أي الأنثى من كل واحد منها (بها والمعمودية) هكذا في سائر النسخ بتشديد الياء التسمية ومثله في التكملة والصواب تخفيفها كما في العناية وقال الصولي في شرح ديوان أبي نواس أن لفظ معمودية معرب معموديت بالذال المعجمة ومعناها الطهارة وهو (ماء) أسفر (للنصارى) يقدس بما يتلى عليه من الإنجيل (يغمسون فيه ولدهم معتقدين أنه تطهير له كالختان لغيرهم) وفي العناية في أثناء البقرة وأن صبغة الله هنالك في مقابلة ما كانت النصارى تفعله في أولادها على أحد الوجوه أشار له شيخنا (و) يقال (استقام على عمود رأيتهم أي على وجه يعمدون عليه) وهو مجاز (وفعله عمداً على عين وعمد عين أي يجدر يقين) قال خفاف بن ندبة

وان تل خيلي قد أصيب صحتها * فعمداً على عين نيمت مالكا

قال الصاغاني وهذا فيه احتراز من يرى شجاعاً فيمنه سيداً فيمنه فانه لا يدعى عمداً عين لانه اغنا عمداً سيداً على ظنه قال شيخنا وهذا دقيقة (وإحدى عمداً) يفتح فسكون (بمضمر موت) العين (وعمدت السيل تعمد اسدوت) وجه (جريته بتراب ونحوه) كالجار (حتى يجتمع في موضع) نقله الصاغاني (و) يقال (اعتمد فلان ليلته) إذا (ركب يسرى فيها) نقله الصاغاني (والعمد ككرم الطويل) عن المبرد (كالعمدان بكلمات) والجمع عمدانيون وامرأة عمدانية ذات جسم وعبالة (و) يقال كل (خباء معمد) وهو (كعظم) بمعنى (منصوب بالعماد) يقال (وشي معمد) وهو (ضرب منه) على هيئة العمدان (وأهل العماد أهل الأخبية وهم الذين لا ينزلون غيرهما ويقال لهم أهل العمود أيضاً قاله الليث (أو) أهل العماد أهل الأبنية (الغالبية الرفيعة) وقد تقدم (وغور العماد ع لبي سليم) في ديارهم (وعمداً الشيء) بكسر العين وفتح الشين المعجمة والموحدة والالف مقصورة (ع بمصر) هكذا نقله الصاغاني (والعمادية) بالكسر (قلعة شمالي الموصل) حصينة يسكنها الأكراد (وعمود غريفة) بكسر الغين وفتحهم وسكون الراء وفتح التميمية والفاء (جبل في أرض غني) بن يعصر (وعمود المحدث) على صيغة اسم مفعول (ماء لحارب) بن خصبة (وعمود سواد مة أطول جبل بالمغرب) هكذا في النسخ وفي التكملة ببلاد العرب (وعمود الحفيرة ع) آخر (وعمود البان وعمود السفع جبالان طويلان لا يرقانها الا طائر) لعلهم ما من ذلك قولهم العقاب يبيض في رأس عمود والمراد به الجبل المستدق المص

(المستدرک)

في السماء (وعمود الكود ما لبني جعفر) وهو جرورا تكند * وما يستدرک عليه أعمد الشيء جعل تحته عمدا والعميد المريض لا يستطيع الجلوس من مرضه حتى يعمد من جوانبه بالوسائد أي يقام وفي حديث الحسن وذو كرتاب العلم وأعمدناه رجلاه أي صبرناه عميدا وهو على لغة من قال أكاوني البراغيث وهي لغة طي والعمود العصا قال أبو كبير الهذلي يهدى العمود له الطريق إذا هم * طعنوا وبعده للطريق الأسهل

واعتمد عليه في الأمر نوزك على المثل والاعتماد اسم لكل سبب زاحفته والعمد محركة أساطين الرخام وعمود اللسان وسطه طولا وعمود القلب كذلك ومن ذلك قولهم اجعل ذلك عمود قلبك وهو مذكور في عمود الكتاب في نصه ودائرة العمود في الفرس التي في مواضع القلادة والعرب تستحبها وعمود الأمر قوامه الذي لا يستقيم إلا به وعمود الصبح ما تبليج من ضوئه وهو المستظهر منه وسطع عمود الصبح على التشبيه بذلك وعمود النوى ما استقامت عليه السيارة من نيت ما على المثل وعمود الأعصار ما استطع منه في السماء أو بسطيل على وجه الأرض وعميد الأمر قوامه والزم عمدت قصدا فلان معمود مصمود أي مقصود بالحوائج وعميد الوجع مكانه والعمد محركة ورم ودر يكون في الظهور وفي حديث عمران نادته قالت واعمره أقام الأود وشني العمد أرادت به أنه أحسن السياسة وناقته عمدة كسر هاء ثقل حملها والعمدة بالكسر الموضع الذي يتفخ من سنام البعير وغاربه وعمد الخراج كفرح عمدا إذا عصر قبل أن يضح فورم ولم يخرج بيضته وهو الجرح العمود والعمود قضيب الحديد وفي كلامهم أعمد من كيل محفور وروى عن أبي عبيد محق بالشديد معناه هل أزيد على أن محق كيلي وقول أبي جهل في بدر أعمد من سيد قتله قومه أي هل زاد على هذا أي هل كان الأهدأ أي أن هذا ليس بعار ومراوده بذلك أن يموت على نفسه ما حل به من الهلاك قال ابن ميادة ونسبه الأزهري لابن مقبل تقدم قبس كل يوم كريم * ويثني عليها في الرخاء ذنوبها وأعمد من قوم كفاهم أخوهم * صدام الأعداء حيث فلت نيوبها

يقول زدينا على أن كفيينا أخوتنا وعمودان اسم موضع قال حاتم الطائي

بكيت وما يبكيت من دمنة قفر * بسقف إلى وادي عمودان فالغمر

وعن الليث عمدان اسم جبل أو موضع قال الأزهري أراه أراد عمدان بالعين فحذفه كتحفيفه يوم بعث وعمدان بالكسر موضع ذكره ابن دريد وذو عميد كضرب قرية باليمن هكذا شبهها التي القاسي قال كان بها إبطال بن أحمد الركي أحد محدثي اليمن وشارح البخاري (العمرد كعماس الطويل من كل شيء كالعمرد) بالضم يقال سبب عمرد عن ابن الأعرابي وأنشد

فقام وسننان ولم يوسد * يسمع عينيه كفعل الأرمد

إلى صناع الرجل خرقاء اليد * خطارة بالسبب العمرد

(و) يقال العمرد (الشرس الخلق القوي) يقال فرس عمرد (و) العمرد (الذئب الخبيث) قال جرير يصف فرسا

على سابع نهدي شبه بالفضي * إذا عاد فيه الركض سيدا عمردا

(و) العمرد (الحبيث الداهية) وكأنه أخذ من قول المعذل بن عبد الله

من السعجوا لا كان غلامه * يصترف سيدا في العنان عمردا

قوله من السعج يريد من الخيل التي نصب الجري والسيد الداهية يقال هو سيد أسباد (و) قال أبو عدنان أنشدني امرؤ شذاد الكلابية لأبيها على رفل ذي فضول أفرد * يغتال نسعيه بجوز موفد * صافي السبب سلب عمرد

فسألتهما عن العمرد فقالت (الخبيب) وفي بعض الروايات الخبيبة (الرجل من الأبل) وقالت الرجل الذي يرتحل الرجل فيركبه (و) العمرد (فرس وعله بن شراحيل) بن زيد على التشبيه بالذئب (و) العمرد (بهاء أخت مشرح ومخوس) كلاهما كبير

(وجمد) محركة (وأبضعه) بفتح الهمزة وسكون الموحدة كل منهم مذكور في محله وهم (الذين لعنهم النبي صلى الله عليه وسلم) وقصتهم في كتب السير * وما يستدرک عليه عن أبي عمرو وشأ وعمرد قال عوف بن الأحوص

نأرت بهم قنلى حنيفة إذا بت * بنسوتهم إلا التجاء العمردا

والعمرد المسير السريع الشديد وأنشد

فلم أر لهم المنج كرحلة * بحث بها القوم التجاء العمردا

(العجبد كعفر وقنفذ وجندب) ذكر هذه اللغات الثلاثة الامام أبو زيد وهو (الزيب) واقتصر أبو حنيفة على الأخيرين وزعم عن ابن الأعرابي أنه حب الزيب (أو ضرب منه أو) العجبد كقنفذ (الأسود منه) كذا نقل عن بعض الرواة في قول الشاعر

غدا كالعسل في حذلة * رؤس العطارى كالعجبد

قال الأزهري وقال غيره هو العجبد كعفر قال الخليل * رؤس العناظب كالعجبد * شبه رؤس الجراد بالزيب (أو) العجبد كعفر وقنفذ (الزدي منه) وقيل نواه وقيل حب العنب (وعجبد العنب صار عجدا) حاكم أعرابي رجلا إلى القاضي فقال بعث

٣ وزاد في اللسان بعد
ما ذكره الشارح وقال شعر
هذا استفهام أي أعجب
من رجل قتله قومه قال
الأزهري كان الأصل
أأعمد من سيد خذفت

أحدى الهمزتين

(العمرد)

(المستدرک)

(عجبد)

٣ قوله عند ولا عند ضبط
في التكملة شكلا الاول
كفلس والثاني بفتح أوله
وثانيه

(المستدرک)

(عند)

٣ قال في اللسان وفيه من
الاعرابي العائد هنا بالمثل
وعسى أن يكون السائل
فحفظه الناقل عنه
٤ قوله وقال الراعي قبله في
اللسان وقيل العائد الذي
لا يقرأ قال الخ

٥ قوله عند وعند الاول بضم
العين والنون والثاني كركع
وقوله أن عندا كركع أيضا

به عنجد امجد هرفعاب عني قال ابن الاعرابي الجوهر قطعة من الدهر (والمعجد) وفي التكملة المنجد (الغضوب الحديد) الطبع
وهذا أقدم له في عجد وقال ابن دريد ليس له اشتقاق يوضح زيادة النون لانه ليس في كلام العرب عجد ولا عجد الا أن يكون فعلا
مما تاء (وهو الجوهرى فذكره لاني في الراعي) قال شيخنا هو كلام لا معنى له فان الجوهرى ذكره في الراعي ترجمة مستقلة
بعد ترجمة عجد فذكره بأنه ضرب من الزبيب واستدل له بما أنشده الخليل * قلت وقد ذكره المصنف في المحلين أما في الثلاثي
فلا احتمال لزيادة النون وأما في الراعي فنظر الى قوله ان النون لا تزداد ثانية إلا ثبت (وعجد) كعجر (وعجدة) بزيادة الهاء
(اسمان) قال الشاعر يا قوم ملئ لا أحب عجده * وكل انسان يحب ولده * حب الحبارى ويذب عنده
وسياتى ورافع بن عجيبة صحابي بدرى وعجيبة أمه وأبوه عبد الحارث * ومما يستدرک عليه عنجد في التهذيب عن القراء
امرأة عنجد خبيثة سيئة الخلق وأنشد

عنجد تخاف حين أحلف * كمثل شيطان الحماط أعرف

وقال غيره امرأة عنجد سليطة وقد ذكره المصنف في عجد ولا يستغنى عن ذكره هنا (عند عن) الحق والشئ (الطريق كنصر
وسمع) هكذا في النسخ والصواب وضرب وهذه عن القراء في نوادره فانه قال عند عن الطريق بعند بالكسر لغة في بعند بالضم فتأمل
(وكرم) بعندو بعندو بعند (عنودا) كنعود وعنداء محركة تباعدو (مال) وعدل وانحرف الى عند أى جانب (و) من الهجاز عند
(العرق) بعندو بعندو بعند هو من الابواب الثلاثة نصر وضرب وكرم الثانية عن القراء (سال فلم يقرأ كاعند) وهذه عن
الصاغاني وهو عرق عائد قال عمرو بن ملقظ

بطعنة يجرى لها عند ٣ * كلما من عائلة الجايه

وأعند أنفة كنز سيلان الدم منه وسئل ابن عباس عن المستحانة فقال انه عرق عائد أو ركضة من الشيطان قال أبو عبيد العرق
العائد الذي عندو بنى كالانسان بعائد فهذا العرق في كثرة ما يخرج منه بمنزلة شبيهه به لكثرة ما يخرج منه على خلاف عادته وقال
الراعي

ونحن زكنا بالفعلى طعنة * لها عائد فوق الذراعين مسبل

وقيل دم عائد يسيل جانباً وقال الكسائي عندت الطعنة تعذو وعند إذا سال منها بعيدا من صاحبها وهي طعنة عائدة وعند الدم
بعند إذا سال في جانب (و) عندت (الناقرة عمت وحدها) وأنفت أن ترعى مع الابل فهي تطلب خييار المرعى وبعض الابل يرتع ما وجد
(و) عند الرجل بعندو بعند عندا وعندوا عتاً وطغى وجاوز قدره (و) خالف الحق ورده عارفاً به (كعائد معاندة) (فهو عنيد وعائد)
والعنود والعنيد بمعنى فاعل أو فاعل والعنود بالضم الجور والميل عن الحق وكان كفراً في طالب معاندة لانه عرف الحق وأقر
وأنف أن يقال تبع ابن أخيه فصار بذلك كافراً (وأعند) التي، وأعند (في قبته) إذا (تبع بعضه بعضاً) وذلك إذا غلب عليه
وكثر خروجه وهو بخارز ويقال استعنده التي أيضاً ككسائي (والعائد البعير) الذي يحور عن الطريق ويعدل عن القصد وناقرة
عنود لا تخاط الابل تباعد عنهن فترعى ناحية أبداً والجمع عند وناقرة عائد وعائدة (ج) أى جمعها جميعاً وعائدو (عند كركع)
قال

إذا رحلت فأجعلوني وسطاً * انى كبير لا أطيق العندا

جمع بين الظاء والدال وهو اكفاء وفي حديث عمار بن كريبه يصف نفسه بالسياسة فقال انى أنهر اللقوت وأصم العنود وألحق
القطوف وأزجر العروش قال ابن الاثير العنود من الابل الذي لا يحالها ولا يزال منفرداً عنها وأراد من خرج عن الجماعة أعدته
اليها وعطفته عليها وقال ابن الاعرابي وأبو نصر هي التي تكون في طائفة الابل أى في ناحيتها وقال القيسي العنود من الابل التي
تعاند الابل فتعارضها قال إذا قادهن قدما أمامهن فتلك السلوف وفي المحكم العنود من الدواب المتقدمة في السير وكذلك هي من
جر الوحش وناقرة عنود تنكب الطريق من نشاطها وقوتها والجمع عند وعند قال ابن سيده وعندى ان عندا بس جمع عنود لان
فعولاً لا يكسر على فعل وانما هي جمع عائد وإياد تبع المصنف على عادته (والمعاندة المفارقة والمجانبة) وقد عانده إذا جابه وهو من
عند الرجل أصحابه بعند عنود إذا ماتر كهم واجتاز عليهم وعند عنهم إذا ماتر كهم في سفر وأخذ في غير طريقهم أو تخلف عنهم
قاله ابن شميل والعنود كأنه الخلاف والتباعد والترك لو رأيت رجلاً بالبصرة من الجواز قلت شدة معاندة عن قومك أى تباعدت
عنهم (و) المعاندة (المعارضة بالخلاف) لا بالوافق وهذا الذي يعرفه العوام وفي التهذيب عائد فلان فلان فاعل مثل فعله يقال فلان
يعائد فلان أى يفعل مثل فعله وهو يعارضه ويباريه قال والعامية يفسرونه بعانده يفعل خلاف فعله قال ولا أتنبه
(كالعناد) وفي اللسان وقد يكون العناد معارضة لغير الخلاف كما قال الاصمعي واستخرجه من عند الحبارى جعله اسماً من عائد
الحبارى فرخه إذا عارضه في الطيران أول ما ينض كانه يعلمه الطيران شفقة عليه وعائد البعير خطامه عارضه معاندة وعنادا
(و) المعاندة في الشئ (الملازمة) فهو ضد مع معنى المفارقة ولم ينبه عليه المصنف (وعند مثلثة الاول) صرح به جماهير أهل اللغة
وفي المعنى وبالكسر أكثر وفي المصباح هي اللغة الفصحى وفي التسهيل رر بما فتحت عينها أو وضعت ومعناها حضور الشئ ودنوه وهي
(ظرف في المكان والزمان) بحسب ما تضاف اليه فان أنشئت الى المكان كانت ظرف مكان كعند البيت وعند الدار ونحوه وان

أضيفت الى الزمان فكذلك نحو عند الصبح وعند الفجر وعند الغروب ونحو ذلك (غير ممكن) ومثله في الصحاح وفي اصطلاح النحاة غير متصرف أى لازم للظرفية لا يخرج عنها أصلاً (ويدخله من حروف الجر من) وحدها كما أدخلوها على لدن قال تعالى رجعة من عندنا وقال تعالى من لدنا قال شيخنا وجره عن من قبيل الظرفية فلا يرد كما صرحوا به أى اغما يجر عن خاصة (و) في التهذيب وهى بلغاتها الثلاث أقصى نهايات القرب ولذلك لم يصغر وهو ظرف مبهم ولذلك لم يتمكن الا في موضع واحد وهو أن (يقال) لشيء بالعلم هذا (عندى كذا) وكذا (فيقال) أ (ولك عند) قال شيخنا فعند مبتدأ أول والخبره (استعمل غير ظرف) لانه قصد لفظة أى هل لك عند نضيفه البلى نظير قول الآخر * ومن أتم حتى يكون لكم عند * وقول الآخر

كل عندك عندى * لا يساوى نصف عند

فهذا كله قصد الحكم على لفظة دون معناه (و) قال الازهرى زعموا انه في هذا الموضع (يراد به القلب و) ما فيه (المعقول) واللب قال وهذا غير قوى * قلت وحكى ثعلب عن الفراء قالوا أنت عندى ذاهب أى في ظنى وقال الليث وهو في التقريب شبه اللزق ولا يكاد يجىء في الكلام الا منصوب بالانه لا يكون الا بفتح معمو لا فيها أو مضمر فيها ففعل الا في قولهم أولك عندك كما تقدم وقد يغرى بها) أى حالة كونها مضافة لا وحدها كما فهمه غير واحد من ظاهري عبارة المصنف لان الموضوع للاغراء هو مجموع المضاف والمضاف اليه صرح به شيخنا ويدل لذلك قوله (عندك زيد أى خذ) وقال سيبويه وقالوا عندك تحذره شيئاً بين يديه أو تأمره أن يتقدم وهو من أسماء الفعل لا يتعدى وقال الفراء العرب تأمر من الصفات بعلين وعندك ودونك والبلى يقولون البلى البلى عني كما يقولون وراءك وراءك فهذه الحروف كثيرة وزعم الكسائي انه سمع بينكم البعير فخذاه فنصب البعير وأجاز ذلك في كل الصفات التي تفرد ولم يجزه في اللام ولا الباء ولا الكاف وسمع الكسائي العرب تقول كما أنت وزيد أو مكانك وزيدا قال الازهرى وسمعت بعض بني سليم يقول كما أنتى يقول أنتظرني في مكانك قال شيخنا وبقى عليهم انهم استعملوا عند في مجرد الحكم من غير نظر لظرفية أو غيرها كقولهم عندى مال الماهو بحضرتك ولما غاب عند ضمن معنى الملك والسلطان على الشيء ومن هنا استعمل في المعاني فيقال عنده خير وما عنده شر لان المعاني ليس لها جهات ومنه فان أتمت عشرافن عندك أى من فضلك ويكون بمعنى الحكم يقال هذا عندى أفضل من هذا أى في حكمى وأصله في ذرة الفواص للحريري (ولا تقل مضى الى عنده ولا الى لدنه) وهكذا في الصحاح وفي ذرة الفواص قولهم ذهبت الى عنده لحن لا يجوز استعماله ونسبه للعامة وفرق الدماميني بينهما وبين لدن من وجوه ستة ورد ما زعم المعزى من اتحادهما ومحل بسطه المطولات (والعند مثلثة الناحية وبالفتح الجانبي) وقد عاند فلان فلانا اذا جانبه ودم عاند بسبيل جانباً وبه فسر قول الرازي * حب الجبارى ويرزق عنده * وقال ثعلب المراد بالجانب هنا الاعتراض والمعنى يعلمه الطبراني كما يعلم العصفور ولده وأنشد * وكل خنزير يحب ولده * حب الجبارى الخ (و) من المجاز (سحابة عنود) كصبور (كثيرة المطر) لا تكاد تقطع وجعه عند قال الرازي

باتت الى دفء أرطاة مباشرة * دعصا أرز عليه فترق عند

نقله الصاغاني (وقدح عنود) وهو الذى يخرج فائزاً على غير جهة سائر القداح) نقله الصاغاني (وأعنده) الرجل (عارضه بالوفاق) نقله الصاغاني (وبالخلافا ضد) وقال الازهرى المعاند هو المعارض بالخلاف لا بالوفاق وهذا الذى يعرفه العوام وقد يكون العناد معارضة لغير الخلاف وقد تقدم * قلت فاذا كانت عامة فلا يظهر للضدية كبير معنى أشار له شيخنا رحمه الله تعالى (والعند أوة) بالكسر والهمزة قد مر ذكره (في باب الهمز) قال أبو زيد يقال ان تحت طرقتك لعند أوة أى تحت سكونك لتزوة وطما حواص منهم من جعل الهمزة زائدة فذكرها هنا ومنهم من قال باصالة الواو فذكرها في المعتل فوزنه فعلة أو فعلة (و) يقال (مالى عنه عندد) وعندد (بكتنب وقنفذو) كذا مالى عنه (معلند و) تكسر الدال) وتفتح وكذا مالى عنه حمال (أى بد) قال

لقد ظعن الحى الجميع فأصعدوا * نعم ليس عما يفعل الله عندد

وانما يقض عليهم انهم فاعل لان التكرير اذا وقع وجب القضاء بالزيادة الا أن يجىء ثبت وانما قضى على النون ههنا انها أصل لانها ثابته والنون لا تزداد ثابته الا ثبت وقال اللحياني مالى عن ذاك عندد وعندد أى محيص (و) في المحكم (مالى اليه معلند وسيل) وما وجدت الى كذا معلند أى سبيلا وقال اللحياني مرة ما وجدت الى ذلك عندد او عندد أى سبيلا ولا ثبت هنا وفي اللسان مادة عندد ويقال مالى عنه معلند أى ليس دونه فمناخ ولا مقييل الا القصد نحوه (والمعلند م البلدا لا ما بهم ولا امرى) قال الشاعر * كم دون مهدي من معلند * وذكره أئمة اللغة مفرقا في علود وعندد وعند (و) من المجاز (استعند) (التي) وكذا الدم اذا غلب) وكثر خروجه كعنده (و) استعند (البعير) كذا (الفرس غلبا على الزمام والرسن) وعارضنا وأبى الانقياد فجراه نقله الصاغاني (و) استعند (عصاه ضرب بها في الناس) نقله الصاغاني (و) استعند (الذكر زنى به فيهم) ونص التكملة واستعند ذكره زنى في الناس (و) استعند (السقاء اختنه) أى أماله (فثرب من فيه) أى من فمه (و) استعند (فلانا) من بين القوم (قصده) والعند بكتنب الحيلة) والمحيص يقال مالى عنه عندد (و) العندد أيضا (القديم ومما وعناد وعنادة) كسحاب ومهابة وكتاب

٣ قوله البلد كذا باللسان
وفي نسخة المتن المطبوع
الارض بدل البلد

وكاتبه (وعنده) بفتح فسكون اسم (امرأة من) بنى (مهرة) بن حيدان وهي (أم علقمة بن سلمة) بن مالك بن الحرث بن معاوية
الأكرمين وهو ابن عسدة ولقبه الزور (والعويند كدريمه) لبنى خديج (العويند) (ماء لبنى عمرو بن كلاب وما) آخر (لبنى
غير) * ومما يستدرك عليه تعاند الحصان تجادلا وعائدة الطريق ماعدل عنه فعند أشد ابن الأعرابي

(المستدرك)

فأنك والبكا بعد ابن عمرو * لكالساري بعائدة الطريق

يقول رزئت عظمي فبكوا على هالك بعده ضلال أي لا ينبغي لك أن تبكي على أحد بعده والعند محركة الاعتراض وعقبه عنود بعبه
المرتقى والعائد المائل وعائد واد قبل السقيما عيل وعائدان واديان معروفان قال * شبت بأعلى عاندين من اضم * وعائدون
وعاندين اسم واد أيضا وفي النصب وفي الخفض عاندين حكاة كراع ومثله بقاصرين وخانقين وماردين وماكسين وناعين وكل
هذه أسماء مواضع وقول سالم بن قحطان

م قوله العوهق قال في اللسان
والعوهق الخفاف الجبلي
وقيل الغراب الاسود وقيل
الثور الاسود

يتبعن ورفاء كلون العوهق ٢ * لاحقه الرجل عنود المرفق

يعني بعدة المرفق من الزور وطعن عند ككتف اذا كان غنة ويسرة وقال أبو عمرو أخف الطعن الواق والعائد مثله وعلبا بن قيس
ابن عائدة بن مالك بن بكر جاهلي (عنقود) بالضم أهمله الجوهري هنا وهو (علم نور) قال * يارب سلم قصبات عنقود * (و) أما
(عنقود الغن) فقد مر ذكره (في ع ق د) ومن لغاتها العنقاد قال

(عنقود)

اذلمتى سودا كان عنقاد * كلمة كانت على مصاد

قال شيخنا أطلقه كما أطلق في عنقود الغن فيما مر فأوهم الفتح بناء على اسالة النون ولا فائل به بل لا يعرف فيه الا الضم ونونه صرح
الجماهير بأنها زائدة هنا وهناك فأفاده بترجمة وتفسيرها بالجرية بناء على انه من التراجم الزائدة على الصحاح من العجائب الداعية
للاقتضاح (العنكد) كعقور أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو (الصلب والاحق) * ومما يستدرك عليه العنكد ضرب
من السهل البحرى كفى اللسان وغيره (العود الرجوع كالعودة) عاد اليه يعود عودة وعودا رجوع وقالوا عاد الى الشيء وعادله وعاد فيه
بمعنى وبعضهم فرق بين استعماله بنى وغيره فاقاله شيخنا وفي المثل العود أجد وأنشد الجوهري لمالك بن نويرة

(عنكد) (المستدرك)
(العود)

جزينا بنى شيبان أمس يقرضهم * وجئنا بمنزل البداء والعود أجد

قال ابن بري صواب انشاده وعدنا بمنزل البداء قال وكذلك هو في شعره ألا ترى الى قوله في آخر البيت والعود أجد وقد عادله بعدما كان
أعرض عنه قال الأزهري قال بعضهم العود تنبيه الامر عودا بعدد ويقال بد ثم عادوا العود عودة مرة واحدة قال شيخنا وحقق
الراغب والزحشمى وغير واحد من أهل تحقيقات الالفاظ انه يطلق العود ويراد به الاستعداد في حق قوله تعالى أولتعودن في ملتنا
٣ أى عدنا في ملتكم أى دخلنا وأشار الى الجار بردى وغيره وأنشدوا قول الشاعر * وعاد الرأس منى كالغمام * قال ويحتمل انه
يراد من العود هنا الصيرورة كما صرح به في المصباح وأشار الى ابن مالك وغيره من النحاة واستدلوا بقوله تعالى ولوردوا العادوا لما
نهوا عنه قيل أى صاروا كاللقبى وشيخه أبى حيان * قلت ومنه حديث معاذ قال له النبي صلى الله عليه وسلم أعدت قنانا
يامعاذ أى صرت ومنه حديث خزعة عاد لها التقاد مجرما أى صار وفي حديث كعب ودت ان هذا اللبن يعود قطارنا أى يصير
فقيل له لم ذلك قال تتبععت قريش أذ ناب الابل وزكوا الجماعات وسبأنى (و) تقول عاد الشئ يعود عودا مثله (المعاد) وهو مصدر
ميم ومنه قولهم اللهم ارزقنا الى البيت معاد او عودة (و) العود (الصرف) يقال عادنى أن أجيتك أى صرفنى مقولب من عادنى
حكاة يعقوب (و) العود (الرد) يقال عاد اذا ردت ونقض لما فعل (و) العود (زيارة المريض كالعباد والعبادة) بكسرهما (والعوادة
بالضم) وهذه عن اللحياني وقد عاد به يعود زاره قال أبو ذؤيب

٣ قوله أى عدنا هكذا
بالنسخ ولعل أصل العبارة
هكذا أى لتدخلن في ملتنا
وقوله تعالى ان عدنا في
ملتكم أى دخلنا

ألا ليت شعري هل تنظر خالد * عيادى على الهجران أم هو يأس

قال ابن جني وقد يجوز أن يكون أراد عيادنى فخذف الهاء لاجل الاضافة وقال اللحياني العوادة من عبادة المريض لم يرزد على ذلك
وزكر شيخنا قول السراج الوراد وهو في غاية من اللطف

مرضت لله قوما * ما فهم من جفاني

عادوا عادوا وعادوا * على اختلاف المعاني

(و) العود (جمع العائد) استعمال اسم جمع كصاحب وصاحب (كالعواد) قال الفراء يقال هؤلاء عود فلان وعواده مثل زوره
وزواره وهم الذين يعودونه اذا اعتل وفي حديث فاطمة بنت قيس فانها امرأة يكثر عوداها أى زوارها وكل من أتاك مرة بعد أخرى
فهو عائد وان اشتهر بذلك في عبادة المريض حتى صار كأنه مختص به (و) أما (العود) فالصحيح انه جمع للاث يقال نسوة عوائد
وعودوهن اللاتي يعدن المريض الواحدة عائدة كذا في اللسان والمصباح (والمريض معود ومعود) الاخيرة شاذة وهي تميمية
(و) العود (انتداب الشئ كالاعتباد) يقال عادنى الشئ عودا واعنادنى انتابنى واعنادنى هم وحزن قال الأزهري والاعتباد فى
معنى التعود وهو من العادة يقال عودته فاعناد وتعود (و) العود (ثانى البدء) قال

بدأتم فأحسنتم فأثبتت جاهدا * فان عدمتم أثبتت والعود أحمد

(كالعباد) بالكسر وقد عاد اليه وعليه عودا وعبادا وأعادوه هو الله يبدئ الخلق ثم يعيده من ذلك (و) العود (المسن من الابل والشاء) وفي حديث حسان قد آن لكم أن تبعوا الى هذا العود وهو الجبل الكبير المسن المدرب فشبه نفسه به وفي الحديث انه عليه السلام دخل على جابر بن عبد الله منزله قال فعمدت الى عنزتي لا ذبيحتها فتغت فقال عليه السلام يا جابر لا تقطع دراهم ولا نسلا فقلت يا رسول الله اغماهي عودة علفناها بالبلح والرطب فسميت حكة الهـ روى في الغربيين قال ابن الاثير وعود البعير والشاء اذا أسناو بغير عود وشاء عودة وفي اللسان العود الجبل المسن وفيه بقية وقال الجوهري هو الذي جاوز في السن البازل والمخلف وفي المثل ان جرح العود فزده وقرا (ج عيدة) كعنبه وهو جمع العود من الابل كذا في النوادر قال الصاغاني وهو جمع نادر (وعودة كفيلة فيهما) قال الازهرى ويقال في لغة عيدة وهي قبيلة قال الازهرى وقد عود البعير تعويد اذا مضت له ثلاث سنين بعد بزوله أو أربع قال ولا يقال للناقة عودة ولا عودت وقال في محل آخر من كتابه ولا يقال عودا بغير أو شاء ويقال للشاء عودة ولا يقال للنعجة عودة قال وناقعة معود وقال الاصمعي جمل عود وناقعة عودة وناقان عودتان ثم عود في جمع العودة مثل هرة وهرور عودة مثل هرة وهررة (و) العود (الطريق القديم) العادي قال بشير بن النكت

عود على عود لا قوام أول * يموت بالترك ويحيى بالعمل

يريد بالعود الاول الجمل المسن والثاني الطريق أي على طريق قديم وهكذا الطريق يموت اذا ترك ويحيى اذا سلك (و) من المجاز العود اسم (فرس أبي بن خلف و) اسم (فرس أبي ربيعة بن ذهل) قال الازهرى وقد البعير ولا يقال للناقة عودة وسمعت بعض العرب يقول لفرس له أنثى عودة (و) من المجاز العود (القديم من السود) قال الطرماح

هل المجد الا للسود العود والندى * ورأب انشأى والصبر عند المواطن

وفي الاساس ويقال له الكرم العود والسود العود (و) العود (بالضم الخشب) وقال الليث هو كل خشبة دقت وقيل العود خشبة كل شجرة دق أو غلط وقيل هو ما جرى فيه الماء من الشجر وهو يكون للرطب واليابس (ج عيدان وأعواد) قال الاعشى

خفروا على ما عودوا * ولكل عيدان عصاره

(و) العود أيضا (آلة من المعازف) ذوالاوتار مشهورة (وضارها أعواد) أو هو متخذ العيدان (و) العود (الذي للبخور) وفي الحديث عليكم بالعود الهندي وقيل هو القسط البحري وفي اللسان العود الخشبة المطراة يدخل بها ويستجير بها غلب عليها الاسم لكرمهم ومما اتفق لفظه واختلاف معناه فلم يكن ابطاء قول بعض المولدين

يا طيب لذة أيام لنا سلفت * وحسن بهجة أيام الصبا عودي

أيام أصعب ذيل في مفارقتها * اذا ترنم صوت الناي والعود

وقهوة من سلاف الدن صافية * كالسلس والعنبر الهندي والعود

تسئل روحك في روفي لطف * اذا جرت منك مجرى الماء في العود

كذا في المحكم (و) العود أيضا (العظم في أصل اللسان و) قال شمر في قول الفرزدق مدح هشام بن عبد الملك

ومن ورث العودين والخاتم الذي * له الملك والارض القضاء رحيما

قال (العودان منبر النبي صلى الله عليه وسلم وعصاه) وقد ورد ذكر العودين وفسر بذلك (وأم العود القبسة) وهي الفهت والجمع أتمهات العود (وعاد كذا) فعل بمنزلة (صار) وقول ساعدة بن جؤبة

فقام ترعد كفاه عييلة * قد عاد رهبار ذي طائش القدم

لا يكون عاد هنا الا بمعنى صار وابس يريد أنه عاد وحالا كان عليها قبل وقد جاء عنهم هذا مجيئا واسعا أنشد أبو علي للججاج

وقصباحني حتى كادا * يعود بعد أعظم أعوادا

أي بصير (وعاد قبيلة) وهم قوم هو عليه السلام قال ابن سيده قضينا على ألفها أنها واولئك كثيرة وانه ليس في الكلام ع ي د وأما عباد وأعياد فبدل لازم وأنشد سيبويه

نمد عليه من عيين وأتمل * بحور له من عهد عاد وتبعنا

(وبنعم) من الصرف قال الليث وعاد الاولى هم عاد بن عاد بن سام بن نوح الذين أهلكتهم الله قال زهير

* وأهلك أقمان بن عاد وعاديا * وأما عاد الاخيرة فهم بنو تميم ينزلون رمال عالج عصوا الله فسمخوا وسمخا لئلا يهلكوا منهم يدور رجل من شق وفي كتب الانساب عاد هو ابن عوص بن ارم بن سام بن نوح كان يعبد القمر ويقال انه رأى من صلبه وأولاد أولاد أولاده أربعة آلاف وانه تكلم ألف جارية وكانت بلادهم ارم المذكورة في القرآن وهي من عمان الى حضرموت ومن أولاده شدا بن عاد صاحب المدينة المذكورة (و) بن عادية (و) (العادي الشئ القديم) نسب الى عاد قال كثير

م قوله وما سال الخ كذا في
اللسان هنا وأنشده في
مادة ل ر ر
ومادام غيث من هامة طيب
به قلب عادية وكرار
وذ ك قبله بيتا وهو
أجبل مادامت بنجد وشيجة
وما ثبتت أبلى به وتعار
قال وأبلى وتعار جيلان

م قوله وقال عبارة اللسان
وقيل ولعله الصواب

ع قوله قال شيخنا الخ هكذا
بالسمع وحرره

٣ وما سال واد من هامة طيب * به قلب عادية وكرور
وفي الأساس مجد عادي وبتر عادي قد عيان وفي المصباح يقال للملك ان قد عادي كانه نسبة لعاد تقدمه وعادي الارض
ما تقدم ملكه والعرب نسب البناء الوثيق والبن الحكمة الطي الكثرة الماء الى عاد (وما أدري أي عاد هو) غير مصروف (أي أي
خلق) هو (والعيد بالكسر ما اعتادك من هم أو مرض أو حزن ونحوه) من فوب وشوق قال الشاعر
* وانقلب يعتاده من حبه عييد * وقال يزيد بن الحكم الثقفي بمدح سليمان بن عبد الملك
أمسى بأسماء هذا القلب معمودا * اذا أقول صحا يعتاده عيدا
وقال تابط شرا
يا عييد مالك من شوق وإبراق * ومهر طيف على الاحوال طراق
قال ابن الأنباري في قوله يا عييد مالك العييد ما يعتاده من الحزن والشوق وقوله مالك من شوق أي ما أعظمك من شوق و يروي يا عييد
مالك ومعنى يا عييد مالك ما حالك وما شأنك أراد يا أيها المعتادي مالك من شوق كقولك مالك من فارس وأنت تعجب من فروسيته
وغلظه ومنه قوله الله من شاعر (و) العييد (كل يوم فيه جمع) واشتقاقه من عادي يعود كأنهم عادوا اليه وقيل اشتقاقه من العادة
لأنهم اعتادوه والجمع أعياد لزم البديل ولولم يلزم لقيس أعواد كريح وأرواح لأنه من عادي يعود (وعيدوا) اذا (شهدوه) أي
العيد قال العجاج يصف ثورا وحشيا

واعتاد أرباضها آري * كما يعود العيد نصراني

فجعل العييد من عادي يعود قال وتحوّل الواو في العييداء بكسر الفاء العين وتصغير عييد تركوه على التفسير كما أنهم جمعوه أعيادا
ولم يقولوا أعوادا قال الأزهرى والعيد عند العرب الوقت الذي يعود فيه الفرح والحزن وكان في الاصل العود فلما سكنت الواو
وانكسر ما قبلها صارت ياء ٣ وقال قلبت الواو ياء ليعرفوا بين الاسم الحقيقي وبين المصدرى قال الجوهرى انما جمع أعياد بالياء
للازومها في الواحد ويقال للفرق بينه وبين أعواد الخشب وقال ابن الاعراب سمى العييد عيدا لأنه يعود كل سنة بفرح مجدّد
(و) العييد (شجر جبلي ينبت عيدا نأخو الذراع أغصير لا ورق له ولا نور كثير اللحاء والعقد فيه صمد لجمانه الجرح الطرى فيلتنم
(و) عييد اسم (خل م) أي معروف منجب ضرب في الابل هرات (ومنه العجائب العييدية) قال ابن سيده وهذا ليس بقوى
وأشد الجوهري لرذاذا السكبي

ظلمت تجوب بها البلدان ناجية * عييدية أرهنت فيها الدنانير

وقال هي نوق من كرام العجائب منسوبة الى خل منجب (أو نسبة الى العييد بن النديجي) محرّكة (ابن مهرة بن حيدان) وعليه اقتصر
ساحب الكفاية (أو الى عاد بن عاد أو الى عاد بن عاد) لأنه على هذين الأخيرين نسب شاذ (أو الى بني عييد بن الأهرى)
كما مرى ٤ قال شيخنا ولا يعرف لهم عمل كما لو ٥ وفي اللسان قال شهر والعييدية ضرب من الغنم وهي الأنثى من البرقان قال والذكر
خروف فلا يزال اسمه حتى يعق عقيقته قال الأزهرى لا أعرف العييدية في الغنم وأعرف جنسا من الابل العييدية يقال لها العييدية
قال ولا أدري الى أي شيء نسبت (و) في الصحاح (العييدان بالفتح الطوال من الخيل واحدها) عييدانه (بها) هذا ان كان فعلا ان
فهو من هذا الباب وان كان فيعال فهو من باب النون وسيد كرفي موضع وحكى الأزهرى عن الاصمعي العييدانة النخلة الطويلة
والجمع العييدان قال ليبس * وأبيض العييدان والجباز * قال أبو عدنان يقال عييدنت اذا صارت عييدانة وقال المسيب
ابن علس
والادم كالعييدان آزرها * تحت الاشياء مكمم جعل

قال الأزهرى من جعل العييدان فيعال جعل النون أصلية والياء زائدة ودليله على ذلك قولهم عييدنت النخلة ومن جعله فعلا
مثل سيحان من ساح بسج جعلها أصلية والنون زائدة قال الاصمعي العييدانة شجرة صلبة قد عدها عروق نافذة الى الماء
قال ومنه هيمان وعيلان وأنشد

تجاوبن في عييدانه هر حنة * من السدر رزاه المصيف مسيل

وقال * بواسق النخل أباكرا وعييدانا * (ومنها كان قدح يبول فيه النبي صلى الله عليه وسلم) بالليل كما رواه أهل الحديث
وهو في سنن الامام أبي داود وضبطوه بالفتح ومنهم من يجمع الكسر (وعيدان ع) من العود كريحان من الروح (و) عييدان (علم)
وهو عييدان بن حجر بن ذى رعين جاهلي واسمه حبشان وابن أخيه عبد كلال هو الذي بعث على مقدمته الى طسم وجدس
ونقل ابن ماسك ولا عن خط ابن سعيد بالعين المعجمة وأبو بكر محمد بن علي بن أحمد بن عييدان العييداني الا هو ازي سمع الحاكم
(و) في المحكم (المعاد الآخرة) (و) المعاد (الحج) قبل المعاد (مكة) زبدت شرفا عدا للنبي صلى الله عليه وسلم أن يفتحها له (و) قالت
طائفة وعليه العمل الى معاد أي الى (الجنة) وفي الحديث وأصلح لي آخرتي التي فيها معاد أي ما يعود اليه يوم القيامة
(و) بكلامه ما فسر قوله تعالى ان الذي فرض عليك القرآن (الراذل الى معاد) وقال القراء الى معاد حيث ولدت وقال نعلب معناه
يرذل الى وطنك وبلدك وذكروا أن جبريل قال يا محمد اشتقت الى مولدك ووطنك قال نعم فقال له ان الذي فرض عليك القرآن

لراذل الى معاد قال والمعاد هنا الى عادته حيث ولدت وليس من العود وقال مجاهد يحببته يوم البعث وقال ابن عباس أى الى معدنك من الجنة وأكثر التفسير في قوله لراذل الى معاد لباعثك وعلى هذا كلام الناس اذ كرام المعاد أى اذ كرمه عندك في الآخرة قاله الزجاج وقال بعضهم الى أهلك من بنى هاشم (و) المعاد (المرجع والمصير) وفي حديث علي والحكم الله والمعود اليه يوم القيامة أى المعاد قال ابن الأثير هكذا جاء المعود على الأصل وهو مفعول من عاد يعود ومن حق أمثاله أن يقاب واوله ألفا كالمقام والمراح ولكنه استعمله على الأصل تقول عاد الشيء يعود عودا وعودا أى يرجع وقد يرد بمعنى صار كما تقدم (و) حكى بعضهم (رجع عودا على بدء) من غير إضافة (و) الذى قاله سيبويه تقول رجعت (عوده على بدءه أى) انه (لم يقطع ذهابه حتى وصله برجوعه) انما أردت انه يرجع في حافته أى نقض مجيئه برجوعه وقد يكون أن يقطع مجيئه ثم يرجع فيقول رجعت عودى على بدئى أى رجعت كما جئت فالجى، موصول به الرجوع فهو بدء، والرجوع عودا انتهى كلام سيبويه * قلت وقد مر ايماء الى ذلك في باب الهمة (ولك العود والعودة بالضم والعودة) كل هذه الثلاثة عن اللحياني (أى لك أن تعود) في هذا الامر (والعائدة المعروف والصلة والعطف والمنفعة) يعاد به على الانسان قاله ابن سيده وقال غيره العائدة اسم ما عاد به عليك المفضل من صلة أو فضل وجعه العوائد وفي المصباح عاد فلان بعروفه عودا كقال أى أفضل (و) قال الليث تقول (هذا) الامر (أعود) عليك أى أرفق بك من غيره (و) (أنفع) لانه يعود عليك برفق ويسر (والعودة بالضم ما أعيد على الرجل من طعام يخص به بعد ما يفرغ القوم) قال الازهرى اذا حذفت الهاء قلت عواد كما قالوا أكام ولمناظ وقضام وقال الجوهرى العواد بالضم ما أعيد من الطعام بعد ما أكل منه مرة (و) يقال (عود) اذا (أكله) نقله الصاغاني (والعادة الديدن) يعاد اليه معروفه وهونص عبارة المحكم وفي المصباح سميت بذلك لان صاحبها يعاودها أى يرجع اليها مرة بعد أخرى (ج عاد) بغير هاء فهو اسم جنس جمعي وقالوا عادات وهو جمع المؤنث السالم (وعيد) بالكسر الأخيرة عن كراع وليس بقوى انما العيد ما عاد اليك من الشوق والمرض ونحوه كذا في اللسان ولا وجه لانكار شيخنا له ومن جوع العادة عوائد ذكره في المصباح وغيره وهو نظير حوائج في جمع حاجة نقله شيخنا * قلت الذى صرح به الزمخشري وغيره أن العوائد جمع عائدة لا عادة وقال جماعة العادة تكرير الشيء دائما وغالبا على نهي واحد بلا علاقة عقلية وقيل ما يستقر في النفوس من الامور المتكررة المعقولة عند الطباع السليمة ونقل شيخنا عن جماعة أن العادة والعرف بمعنى وقال قوم قد تختص العادة بالافعال والعرف بالاقتوال كما أشار اليه في التلويح أثناء الكلام على مسألة لا بد للمعيار من قرينة (وتعوده) عادوه (عاوده معاودة وعودا) بالكسر (واعتاده وأعاده واستعاده) كل ذلك بمعنى (جعله من عادته) وفي اللسان أى صار عادة له أنشد ابن الاعرابي

لم تزل تلك عادة الله عندي * والفقى آلف لما يستعيد

تعود صالح الاخلاق انى * رأيت المرء يألف ما استعادا

وقال

وقال أبو كبير الهذلي يصف الذئب

الاعواسل كالأراط معيدة * بالليل مورد آيم متغضف

أى وردت مرات فليس تنكر الورود وفي الحديث تعودوا الخير فان الخير عادة والشر لحاجة أى دربة وهو أن يعود نفسه عليه حتى يصير سجية له (وعوده اياه جعله يعتاده) وفي المصباح عودته كذا فاعتاده أى صيرته له عادة وفي اللسان عودك ليه الصيد فتعوده (والمعاود المواظب) وهو منه قال الليث يقال للرجل المواظب على أمر معاود ويقال عاود فلان ما كان فيه فهو معاودا وعادته الحمى وعادوه بالمسئلة أى سأله مرة بعد أخرى وفي الأساس ويقال للماهر في عمله معاود (و) المعاودة الرجوع الى الامر الاول ويقال للشجاع (البطل) المعاود لانه لا يمل المراس (و) في كلام بعضهم الزموا تقي الله واستعيدوها أى تعودوها (و) (استعاده) الشيء فأعاده اذا (سأله أن يفعله ثانيا) واستعاده اذا سأله (أن يعود وأعاده الى مكانه) اذا (رجعه) (و) أعاد (الكلام كرره) قال شيخنا هو المشهور عند الجمهور ووقع في فروع أبي هلال العسكري أن التكرار يقع على إعادة الشيء مرة وعلى أعادته مرات والأعادة للمرة الواحدة فكرر كذا يحتمل مرة أو أكثر بخلاف أعدت فلا يقال أعاده مرات الامن العامة (والمعيد المطبق) للشيء يعاوده قال

لا يستطيع جره الغوامض * إلا المعيدات به النواض

وحكى الازهرى في تفسيره قال يعنى التوق التي استعادت للنهض بالدلو ويقال هو معيد لهذا الشيء أى مطبق له لانه قد اعتاده وأما

قول الاخطل يشول ابن الابون اذا رآنى * ويخشاني الضواضية المعيد

قال أصل المعيد الجمل الذى ليس بهيا، وهو الذى لا يضرب حتى يخلط له والمعيد الذى لا يحتاج الى ذلك قال ابن سيده (و) المعيد (الفعل الذى قد ضرب في الابل مرات) كأنه أعاد ذلك مرة بعد أخرى (و) المعيد (الاسد) لاعادته الى الفريسة مرة بعد أخرى (و) قال شهر المعيد من الرجال (العالم بالامور) الذى ليس بغمر وأنشد * كما يتبع العود المعيد السلائب * (و) قال أيضا المعيد هو (الحاذق) المحزب قال كثير

٢ قوله عود المعبد كذا
بالنسخ والصواب عوم كما
في التكملة واللسان
٣ وروى
فان الموعدي برون دوني
كذا في التكملة

٤ قوله جبار كذا في نسخ
الشارح وفي المتن المطبوع
حيث قال في شواهد التلخيص
هو ابن عريض بن عادي
فلجهر

٥ قال هناك وروى في
الآزمان نابا ومعنى البيت
أن الناس كالنبت ختم
كريم المنبت وغير كريمة
٦ قوله الشكل هو بفتح النون
والكاف كافي القاموس

٢ عود المعبد الى الرجا قدفت به * في اللج داوية المكان جوم
(والمعبد الظلوم) قاله شمر وأشد ابن الاعرابي المرفعة
فقال ألا ما ذارون اشارب * شديد علمنا سخطه متعبد
أي ظلوم كانه قلب متعبد وقال ربيعة بن مقروم
٣ يرى المتعبدون على دوني * اسود خفية الغلب الرقابا
(و) قال ربيعة بن مقروم أيضا وأرسى أصلها عزائي * على الجهال والمتعبدينا
قال المتعبد (الغضبان و) قال أبو عبد الرحمن المتعبد (المتجنبي) في بيت ربيعة (و) المتعبد (الذي يوعد) أي يتعبد عليه يوعد
نقله شمر عن غير ابن الاعرابي (وذو الاعواد) الذي قرعت له العصا (غوى بن سلامة الاسبيدي أو) هو (ربيعه بن مخاشن)
الاسبيدي نقلهما الصاغاني (أو) هو (سلامة بن غوى) على اختلاف في ذلك قبل (كان له خرج على مضر يؤدونه اليه كل عام فشاخ
حتى كان يحمل على سرير يطاف به في مياه العرب فيجيبها) وفي اللسان قبل هو رجل أسن فكان يحمل على محفة من عود (أو هو
جد لا كتم بن صيفي) المختلف في صحته وهو من بني أسيد بن عمرو بن نعيم وكان (من أعز أهل زمانه) فانتخذه له قبة على سرير
(ولم يكن يأتي سريره خائف الا آمن ولا ذليل الا عز ولا جاع الا شبع) وهو قول أبي عبيدة وبه يفسر قول الاسود بن يعفر النهشلي
ولقد علمت سوى الذي نبأني * أن السبيل سبيل ذي الاعواد
يقول لو أغفل الموت أحد الأغلغل ذا الاعواد أو أناميت اذ مات مثله (وعاديا) اسم رجل وهو (جد السموأل بن جبار ٤) المضروب
به المثل في الوفاء قال الثوري نواب هلاسات عادي، وبيته * والخل والخمر الذي لم يمنع
واختلف في وزنه قال الجوهري وان كان تقديره فاعلاء فهو من باب المعتل يد كرفي موضعه (وجران العود شاعر) عقيبى سمى بقوله
* فان جران العود قد كاد يصلح * أول قوله * عدت لعود فالتيت جرانه * كفي المزهر واختلف في اسمه فقبل المستورد وقيل
غير ذلك والصحيح ان اسمه عامر بن الحرث (وعواد كقطام) بعز (عد) ومثله في اللسان بنزال وراك (و) يقال (تعادوا في الحرب)
وغيرها اذا عاد كل فريق الى صاحبه (و) يقال أيضا (عد) الدنيا (فلان) عندنا (عواد حسن مثله) العين (أي لك ماتحب) وقيل أي
البر والظف (ولقب معاوية بن مالك) بن جعفر بن كلاب (معوذ الحكيم) جمع حكيم كذا في غالب النسخ ومعوذ كحدث وفي بعضها
الحلماء جمع حلیم باللام وفي المزهر نقل عن ابن دريد انه معوذ الحكم جمع حاكم وكذلك أنشد البيت ومثله في طبقات الشعراء قاله
شيخنا (لقوله) أي معاوية بن مالك (أعوذ مثلها الحكماء بعدى * اذا ما الحق في الاشياع نابا) هكذا بالنون والموحدة من ناب
الامر اذا عراه وفي بعض النسخ بآب تنقيد الموحدة على النون أي ظهر وفي أخرى اذا ما الامر بدل الحق وهكذا في التوشيح وفي
بعض الروايات * اذا ما معضل الحدان نابا * وأشد ابن بى هذا البيت هكذا وقال فيه معوذ بالذال المعجمة كذا نقله عنه ابن منظور
في اللسان في لسان فلينظروا (و) انما القلب ناجية الجرمي معوذ الفتيان لانه ضرب مصدق نجدة الخارجى فخرق بناجيه فضر به
بالسيف وقتله وقال في أبيات (أعوذها الفتيان بعدى ليفعلوا * كفعلى اذا ما جارى الحكم تابع) نقله الصاغاني قال شيخنا
وقصته مشهورة وفي كلام المصنف ايها المظاهر فأنمله (و) يقال (فرس مبدئ معبد) وهو الذي قد (ربض وذلل وأدب) فهو
طوع راكبه وفارسه بصرفه كيف شاء لطوا عينه وذله وان لا يستعصب عليه ولا يمنع ركابه ولا يجمع به (و) المبدئ المعبد (منامن
غرامرة بعدمة) وبه يفسر الحديث ان الله يحب الشكل على الشكل قيل وما الشكل على الشكل قال الرجل القوي المجرب المبدئ
المعبد على الفرس القوي المجرب المبدئ المعبد قال أبو عبيد والمبدئ المعبد هو الذي قد أبد أغزوه وأعاد أي غرامرة بعدمة
(وجرب الامور) طور بعد طور ومثله للزخمشري وان الاثير وقيل الفرس المبدئ المعبد الذي قد غزا عليه صاحبه مرة بعد أخرى
وهذا كقولهم ليل نائم اذا نيم فيسه وسركاتم قد كتوه (و) قال أبو سعيد (نعبد العائن) من عانه اذا أصابه بالعين (على المعيون) وفي
بعض الاصول على ما يتعين وهو نص عبارة ابن الاعرابي اذا (نشق عليه وتشدد ليلناغ في اصابته بعينه) وحكى عن ابن الاعرابي
هو لا يتعين عليه ولا يتعبد (و) نعبدت (المرأة اندرات بلسانها على ضراتها وحركت يديها) وأشد ابن السكيت
كانها فوقها المجلد * وقرينة غريبة ومزود * غيرى على جاراتها نعبد
قال المجلد حمل ثقبيل فكأنها فوقها هذا الحمل وقرينة ومزود امرأة غيرى تعبد أي تسدري بلسانها على ضراتها وتحرك يديها
(وعبدان السقاء بالكسر لقب والد) الامام أبي الطيب (أحمد بن الحسين) بن عبد الصمد (المتنبي) الكوفي الشاعر المشهور وهكذا
خطبه الصاغاني وقال كان أبوه يعرف بعبدان السقاء بالكسر قال الحافظ وهكذا ضبط ابن ما كولا أيضا وقال أبو القاسم
ابن برمان هو أحمد بن عیدان بالفتح وأخطأ من قال بالكسر فتأمل (و) في التهذيب قد (عود البعير نعويدا صار عودا) وذلك اذا
مضت له ثلاث سنين بعد بزوله أو أربع قال ولا يقال للناقة عودت وفي حديث حسان قد آن لكم أن تبعوا الى هذا العود هو الحمل
الكبير المسن المدرب فشبه نفسه به (و) في المثل (زاحم بعود أودع أي استعن على حربك بالمشايخ الكمل) وهم أهل السن والمعرفة

(المستدرک)

فان رأى الشيخ خير من مشهد الغلام * ومما يستدرک عليه المبدئ المعبد من صفات الله تعالى أى يعيد الخلق بعد الحياة الى
الممات فى الدنيا وبعد الممات الى الحياة يوم القيامة ويقال للطريق الذى أعاد فيه السفر وأبدأ معيد ومنه قول ابن مقبل يصف
الابل السائرة يصبح بالحب يحبت النعاف على * أصلاب هاد معيد لا بس القتم

أراد بالهادى الطريق الذى يمتدى اليه وبالمعيد الذى يحب وقال اللبث المعاد والمعاد المأتم يعاد اليه تقول لـ فلان معادة أى
مصيبة يغشاهم الناس فى منازح أو غيرها تتكلم به النساء وفى الأساس المعادة المناحة والمعزى وأعاد فلان الصلاة يعيدها وقال
اللبث رأيت فلانا ما يبدئ وما يعيد أى ما يتكلم ببداية ولا عائدة وفلان ما يعيد وما يبدئ إذا لم تكن له حيلة عن ابن الأعرابي وأنشد
وكنتم امرأ بالغو رمى ضمانة * وأخرى بنجد ما تعيد وما تبدئ

يقول ليس لما نأفیه من الوجديلة ولا جهة * وقال المفضل عادنى عیدی أى عادنى وأنشد * عاد قلبی من الطويلة عید * أراد
بالطويلة روضه بالصمان تكون ثلاثة أميال فى مثلها ويقال هو من عود صدق وسوء على المثل كقولهم من شجرة سالحة وفى
حديث حذيفة تعرض الفتن على القلوب عرض الحصر عودا عودا قال ابن الأثير هكذا الرواية بالفتح أى مرة بعد مرة ويرى بالضم
وهو واحد العيدان يعنى ما يفتح به الحصر من طاقاته ويرى بالفتح مع ذال مجة كأنه استعاز من الفتن والعود بالضم ذوالاوتار
الاربعة الذى يضرب به غلب عليه الاسم لكرمه قال ابن جني والجمع عيدان وفى حديث شريح اغما القضاء جرفادفع الجرعنك
بعودين أراد بالعودين الشاهدين يريدان النار هما واجعلهما اجنبتا كمدفع المصطفى الجرعن مكانه بعودا وغيره لئلا يحترق
فعل الشاهدين هما لانه يدفع بهما الاثم والوبال عنه وقيل اراد ثبت فى الحكم واجتهد فيما يدفع عنك النار ما استطعت وقال الاسود
ابن يعفر ولقد علمت سوى الذى نبأنى * أن السيل سيل ذى الأعواد

قال المفضل سيل ذى الأعواد يريد الموت وعنى بالأعواد ما يحمل عليه الميت قال الأزهري وذلك ان البوادي لاجنات لهم فهم
يضمون عودا الى عود ويحسمون الميت عليها الى القبر وقال أبو عدنان هذا امر يعود الناس على أى يضربهم بظلمى وقال أكره
تعود الناس على فيضروا بظلمى أى يعتادوه وفى حديث معاوية سأله رجل فقال انك لمت برحم عودة فقال بلها بعلها حتى تقرب
أى برحم قديمة بعيدة النسب وعود الرجل تعويدا إذا أسن قاله ابن الأعرابي وأنشد * فقلن قد أقصر أوقد عودا * أى صار عودا
قال الأزهري ولا يقال عود لغير أوشاة وقد تقدم وقال أبو النجم

حتى اذا الليل تجلى أحكمه * وانجاب عن وجه أغرأدهمه * ونبع الاحمر عود يرجه

أراد بالاحمر الصبح وأراد بالعود الشمس قال ابن برى وقول الشاعر * عود على عود على عود خلق * العود الاول رجل مسن
والثاني جل مسن والثالث طريق قديم والعود اسم فرس مالك بن جشم وفى الأساس عاد عليهم الدهر أى وعادت الرياح والامطار
على الديار حتى درست ويقال ٣ ركب الله عودا على عودا إذا هاجت الفتنة وركب السهم القوس للرمى وفى شرح شيخنا وبقي عليه
من مباحث عادله ستة أمكنة ٣ فيكون اسمها وفعلا ناقصا بمعنى ان وجواب الجملة المتضمنة معنى التني مبنيا على الكسر متصلا
بالمضمرات الاول يكون هذا اللفظ اسماء ككجاريان بصاريه الاعراب عودا وعودا والثاني فعلا تاما بمعنى رجوع أوزار الثالث
فعلا ناقصا مفتقرا الى الخبر بنزلة كان بشرط أن يتقدمها حرف عطف وعليه قول حسان

ولقد صوبت بها وعاد شبابها * غصا وعاد زمانها مستظرفا

أى وكان شبابها الرابع حرفا عاملا منصبا بنزلة ان مبنيا على أصل الحرفية محركات لا لتقاء الساكنين مكسورا على الأصل فيه بشرط
أن يتقدمها جلة فعلية وحرف عطف كقولك رقدت وعاد أباك ساهرا أى وان أباك ومنه مشطو ورحسان

علقها وعاد فى قلبى لها * وعاد أيام الصبا مستقبلة

أن تعالون زيدا فعاد عمرها * وعاد امرأ بعده وأمرها

وقال آخر

أى فان عمرا موجود الخامس أن يكون حرف استفهام بنزلة هل مبنيا على الكسر للعلة المذكورة آنفا مفتقرا الى الجواب كقولك
عاد أبوك مقيم مثل هل أبوك مقيم السادس أن يكون جوابا بمعنى الجملة المتضمنة معنى التني بلم أو بما فقط مبنيا على الكسر أيضا
وهذا ان اتصلت بالمضمرات يقول المستفهم هل صليت فيقول عادنى أى اننى لم أسل أو اننى ما صليت وبعض الجحازين يحدفون
الوقاية واللغتان فصيحتان اذا كان عاد بمعنى ان ولا يمنع أن تقول انى واتى هذا اذا اتصلت عاد بيا النفس خاصة فان اتصلت بغيرها
من المضمرات كقول المجيب لمن سأله عن شئ عاد أو عادنا وكذا باقى المضمرات فائبات فون الوقاية تمنع تشبيهها بان وربما فاهها
المستفهم والمجيب يقول المستفهم عاد خرج زيد فيقول المجيب له عاد أى انه لم يخرج أو انه ما خرج قال وهذه فائدة غريبة لم يورد بها
أحد من أئمة العربية من المطولين والمختصرين والمصنف أجمع المتأخرين فى الغرائب ومع ذلك فلم يتعرض لهذه المعانى ولا عدها
فى هذه المبانى انتهى والعود الذى يتخذ العودا الاوتار وعيسد بالكسر قلعة بنواحي حلب وعيسدان موضع وله عندنا عواد
حسن وعواد بالضم والكسر كلاهما عن الفراء لغتان فى عواد بالفتح ولم يذكر الفراء الفتح واقتصر الجوهري على الفتح وعائد

٣ قوله ركب الله الخ كذا
بالنسخ والذي فى الأساس
الذى يسدى ركب والله
عود عودا

٣ قوله فيكون الخ هكذا
بالا-ول وتصر هذه
العبارة

(عهد)

الکلب لقب عبد الله بن مصعب بن ثابت بن عبد الله بن الزبير ذكره المبرد في الكامل وبنو عائد وآل عائد قبيلتان وهشام بن أحمد ابن العواد النقيبه القرطبي عن أبي علي الغساني والجلال محمد بن أحمد بن عمر البخاري العبدى في آباءه من ولد في العبد فنسب اليه من شيوخ أبي العلا الغرضي مات سنة ٦٦٨ وأبو الحسين يحيى بن علي بن القاسم العبدى من مشايخ السلفي وزهين بن قرضم القضاعي العبدى صحابي وعبيد بن كرم الحاربي الغزالي وعرب بن حاتم بن عباد البعلبكي وسلمان بن محمد بن عباد بن خفاجة وسعود بن عباد بن عمر الرصافي وعلي بن عباد بن يوسف الديباجي محدثون ((العهد الوصية)) والامر قال الله عز وجل ألم أعهد اليكم يا بني آدم وكذا قوله تعالى وعهدنا الى ابراهيم واسماعيل وقال البیهضاري أي أمرناهم أن يكون التوصية بطريق الامر وقال شيخنا وجعل بعضهم العهد بمعنى الموثق الا اذا عدى بالي فهو حجة تدفع عن الوصية * قلت وفي حديث علي كرم الله وجهه عهد الى النبي الامي صلى الله عليه وسلم أي أوصى (و) العهد (التقدم الى المرء في الشيء) (و) العهد (الموثق واليمين) يخلف بها الرجل والجمع عهود تقول علي عهد الله وميثاقه لا فعلن كذا وقيل ولي العهد لانه ولي الميثاق الذي يؤخذ على من يبيع الخليفة (وقد عاهد) ومنه قول الله تعالى وأوفوا بهد الله اذا عاهدتم وقال بعض المفسرين العهد كل ما عوهد الله عليه وكل ما بين العباد من المواثيق فهو عهد وأمر النبي من العهد وقال أبو الهيثم العهد جمع العهدة وهو الميثاق واليمين التي تستوثق بهما من معاهدك (و) العهد (الذي يكتب للولاية) مشتق (من عهد اليه) عهد اذا (أوصاه) والجمع كالجمع (و) العهد (الحفاظ ورعاية الحرمه) وفي الحديث أن عجوزا دخلت على النبي صلى الله عليه وسلم فسأل بها وأخفى وقال انها كانت تأتينا أيام خديجة وان حسن العهد من الايمان (و) قال شمر العهد (الامان) كذلك (الذمة) وفي التنزيل العزيز لا ينال عهدى الظالمين وانما سمى اليهود والنصارى أهل العهد للذمة التي أعطوها فاذا أسلموا سقط عنهم اسم العهد وفي الحديث لا يقتل مؤمن بكفر ولا ذوه عهد في عهده أي ذوا امان وذمة مادام على عهده الذي عوهد عليه ولهذا الحديث تأويلان يقتضي مذهبي الشافعي وأبي حنيفة راجعه في النهاية لابن الاثير (و) العهد (الالتقاء والمعرفة) وعهد الشيء عهدا عرفه ومن العهد أن تعهد الرجل على حال أو في مكان (ومنه) أي من معنى المعرفة كما هو الظاهر وأما ذكر من المعنيين قولهم (عهدي) به (عوض كذا) وفي حال كذا أي لقيته وأدركته وعهدي به قريب وقول أبي خراش الهذلي

فليس كعهد الداريا أم مالك * ولكن أحاطت بالرقاب السلاسل

أي ليس الامر كما عهدت ولكن جاء الاسلام فهدم ذلك وفي حديث أم زرع ولا يسأل عما عهد أي عما كان يعرفه في البيت من طعام وشرب ونحوهما السخاء وسعة نفسه ويقال متى عهدك بفلان أي متى رؤيتك اياه (و) العهد (المنازل المعهودة به الشيء) سمي بالمصدر قال ذو الرمة * هل تعرف العهد المحيل رسمه * (كالمعهد) وهو المنزل الذي لا يزال القوم اذا أتوا واعنه رجعوا اليه وهو أيضا المنزل الذي كنت تعهده به هوى لك ويقال استرقف الركب على عهد الاحبة ومعهدهم وهذه معاهدهم (و) العهد (أول مطر) والولي الذي يليه من الامطار أي يتصل بها وفي المحكم العهد أول المطر (الوسمي) عن ابي الاعرابي والجمع العهاد (كالعهد) بانفخ (والعهدة والعهادة بكسرهما) وفي بعض النسخ العهاد بخذف الهاء (عهد المكان كعني فهو معهود) عهده المطر وكذا عهدت الروضة سقتها العهدة فهي معهوده وأرض معهودة (و) العهد والعهد والعهد (مطر بعد مطر يدرك آخره بلل أوله) وقيل هو كل مطر بعد مطر وقيل هو المطرة التي تكون أولا ما يأتي بعدها ورجعها عهاد وعهود قال

أراقت نجوم الصيف فيها سجالها * عهاد النجم المربع المنقذ

قال أبو حنيفة اذا أصاب الارض مطر بعد مطر وندى الأول بان فذلك العهد لان الأول عهد الثاني قال وقال بعضهم العهاد الحديث من الامطار قال وأحسبه ذهب فيه الى قول الساجع في وصف الغيث أصابت اديمه بعدد عهده على عهد غير قديمه وقال نعلب على عهاد قديمه تشبع منها الناب قبل الفطمة ٣ وقال ابن الاعرابي مرة العهاد ضعيف مطر الوسمي وركا كوعهدت الروضة سقتها العهدة فهي معهودة ويقال مطر العهود أحسن ما يكون لقله غبار الآفاق وقيل عام العهود عام قلة الامطار وفي الأساس والعهاد أمطار الربيع بعد الوسمي ٣ ووزلنا في دمانه معهوده ورياح معهوده (و) العهد (الزمان) كالعهدان بالكسر وفي الأساس وهذا حين ذلك وعهدانه وعده أي وقته (و) العهد (الوفاء) والحفاظ قال الله تعالى وما وجدنا لآلئهم من عهد أي من وفاء (و) العهد (توحيد الله تعالى ومنه) قوله جل وعز (الامن عند اتخاذ الرجن عهدا) ومنه أيضا حديث الدعاء وأنا على عهدك ووعدك ما استطعت أي أنا مقيم على ما عاهدت عليه من الايمان ببل والافرار بوحدا بئنا لأزول عنه (و) العهد (الضمان كالعهدى والعهدان كسمي) بضم السين المهملة وتشديد الميم المفتوحة (وعمران) أي بالكسر وفي حديث أم سلمة قالت لعائشة وزكت عهدي وهو بالنشديد والقصر فعلى من العهد كالجهدى من الجهد والعجمي من الجملة وهو بخط الصاغاني بالتخفيف في الكل أي في العهدي والعجمي والجهدى (و) يقال (تعهد وتعاهده واعتمده) اذا (تفقه وأحدث العهده) ويقال للمحافظ على العهد متعهد ومنه قول أبي عطاء السندي وكان فصيحاً يرثي ابن هبيرة

وان غس مهجور الفناء فرعما * أقام به بعد الوفود وفود

٢ قوله تشبع منها الناب قبل الفطمة فسمه نعلب فقال معناه هذا النبات قد علا فلا ندر كصغيرة لطوله وبقى منه أسافله فنالتسه الصغيرة قاله في اللسان ٣ قوله وزلنا الخ الذي في الأساس وزلنا في دماث مجوده الخ ع قوله عهدي الذي في النهاية والتكملة وزكت عهده

فانك لم تبع على متعهد * بلى كل من تحت التراب بعيد

أراد محافظ على عهدك مذكروا في اللسان والمعاهدة والاعتقاد والتعهد والتعهد واحد وهو أحداث العهد بفتح هاءه قال الطرماح ويضيق الذي قد أوجبه الله عليه وليس يعتهد

٢ قوله مذكروا في اللسان والمعاهدة والاعتقاد والتعهد والتعهد واحد وهو أحداث العهد بفتح هاءه قال الطرماح ويضيق الذي قد أوجبه الله عليه وليس يعتهد

٣ قوله قد أوجبه الله عليه وليس يعتهد

وتعهدت ضيعتي وكل شيء وهو أفصح من قولك تعاهدته لان التعاهد انما يكون بين اثنين وفي التهذيب ولا يقال تعاهدته قال وأجازهما الفراء انتهى وفي فصح ثعلب يقال تعهدت ضيعته ولا يقال تعاهد قال ابن درستويه أي يجتهد بها عهده ويتفقد مصطلحها وقال التدمري هو نفل من العهد أي يكثر التردد عليها وأصله من العهد الذي هو المطر بعد المطر أو من العهد وهو المنزل الذي عهدت به الشيء أي عرفته وقال ابن التيا في شرح الفصح عن أبي حاتم تقول العرب تعهدت ضيعتي ولا يقال تعاهدت وقال لي أبو زيد سألتني الحكم بن قنبر عن هذا فقلت لا يقال تعاهدت فقال لي أنبت لي على هذا لاني سألت يونس فقال تعاهدت فلما اجتمعنا عند يونس قال الحكم ان أبا زيد يزعم انه لا يقال تعاهدت ضيعتي انما يقال تعهدت واتفق عند يونس ستة من الاعراب الفصحاء فقلت سل هؤلاء فبدأوا بالقرب فبالقرب فسألهم واحدا واحدا فكلهم قال تعهدت وقال يونس يا أبا زيد كم من علم استفدناه كنت سببه أو شيئا نحو هذا وأجازهما ابن السكيت في الاصلاح قال شيخنا وما في الفصح هو الفصح وتغلط ابن درستويه لثعلب لا معقول عليه لان القياس لا يدخل اللغة كما هو مشهور (والعهدة بالضم كتاب الحلف وكأب الشراء) العهدة (الضعف في الخط) وفي الأساس الرداء وفي اللسان اذا لم يقم حروفه (و) العهدة أيضا الضعف (في الغل) ويقال أيضا فيه عهدة اذا لم يحكم أي عيب وفي الامر عهدة اذا لم يحكم بعد (و) العهدة (الرجعة) ومنه (تقول لعهدة لي أي لرجعة) وفي حديث عقبة بن عامر عهدة الرقيق ثلاثة أيام هو أن يشتري الرقيق ولا يشترط البائع البراءة من العيب فإصاب المشتري من عيب في الايام الثلاثة فهو من مال البائع ويردان شاء بلاينة فان وجد به عيبا بعد الثلاثة فلا يرد الا ببينة (و) العهد والعهدة واحد تقول رأيت اليك من عهدة هذا العبد أي مما يدرك فيه من عيب كان معهودا فيه عندي ويقال (عهدة على فلان أي ما أدرك فيه من ذك) أي عيب (فاصلاحه عليه) ويقال (استعهد من صاحبه) اذا وصاه (واشترط عليه وكتب عليه عهدة) وهو من باب العهد والعهدة لان الشرط عهد في الحقيقة قال جرير يهجو الفرزدق

وما استعهد الاقوام من ذى ختونة * من الناس الامنئ أومن محارب

(و) استعهد (فلانا من نفسه ضمنه حوادث نفسه) العهد (ككتف من يتعهد الامور) يجب (الولايات) والعهد قال الكعبيت مدح قتيبة بن مسلم الباهلي ويدكر فوجه

نام المهلب عنها في امارته * حتى مضت سنة لم يقضها العهد

وكان المهلب يحب العهود (والعهد المعاهد) لان يعاهدك وتعاهده وقد عاهداه قال

فلترك أوفى من زار وعهداه * فلا يأمن الغدر يوم عهدها

٤ قوله وعهدها الذي في اللسان بعهدا

والعاهد من كان يمشى وبينه عهدا أكثر ما يطلق في الحديث على أهل الذمة وقد يطلق على غيرهم من الكفار اذا صولحو اعلى ترك الحرب مدة ما ومنه الحديث لا يحمل لكم كذا وكذا ولا لقطعة معاهدة أي لا يجوز أن تتلك لقطعة الموجودة من ماله لانه معصوم المال يجري حكمه مجرى حكم الذي كذا في اللسان (و) العهد (القديم العتيق) الذي مر عليه العهد (وبنو عهدة بالضم بطن) صغير من العرب (و) قال شعر العهد الامان والذمة تقول (أنا أعهدك) من هذا الامر أي أوثقتك منه وكذلك اذا اشترى غلاما فقال أنا أعهدك (من اباقة اعهادا) فمناه (أبرئك) من اباقة (وأوثقتك) منه ومنه اشتقاق العهدة (و) يقال أيضا أعهدك (من) هذا (الامر) أي (أكفلك) أو أنا كفيك كالمشعر (وأرض معهدة كمعظمة أصابتها النفضة من المطر) عن أبي زيد والنفضة المطرة تصيب القطعة من الارض وتخطئ القطعة * ومما يستدرك عليه العهد بالكسر مواقع الوسمي من الارض وأنشد أبو زيد

فهن مناخات يجللن زينة * كما اقتان بالنبت العهد المحوف

والحوف الذي قد نبئت حافته واستدار به النبات وقال الخليل فعل له معهود ومشهود وموعود قال مشهود هو الساعة والمعهود ما كان أمس والموعود ما يكون غدا ومن أمثالهم في كراهة المعايب الملسى لالعهد له والملى ذهاب في خفية ومعهناه أنه خرج من الامر سالما فانقصى عنه لاله ولا عليه وقيل الملى أن يبيع الرجل سلعة يكون قد سرقها فيملىس ويغيب بعد قبض الثمن وان استخف في يدي المشتري لم يتيها له أن يبيع البائع ضمان عهدهم لانه املىس هاربوا وعهدتها أن يبيعها وهم اعيب أوفها استخفان لما ذكرها تقول أبيعك الملى لعهدة أي نفلس وتنفلت فلا ترجع الي ويقال عليك في هذه عهدة لا تنقصي منها أي تبعه ويقال في المثل متى عهدك بأسفل فيك وذلك اذا سأله عن أمر قديم لا عهد له به ومثله عهدك بالفايات قديم يضرب مثلا للامر الذي قد فات ولا يطمع فيه ومثله هيأت طار غرابا يجرادتك وأنشد أبو الهيثم

واني لا طوى السرى مضمرا لحشا * كون الثرى في عهدة ما يرى

(العيدانة)

أراد بالعهدة مقنوءة لا تطلع عليها الشمس فلا يرىها الثرى وقريبة عهدة أى قديمة أى عليها عهد طويل ((العيدانة أطول ما يكون من الخل)) ولا تكون عيدانة حتى يسقط كرها كله ويصير جذعها أجرد من أعلاه إلى أسفله عن أى حنيفة كذا فى المحكم وقال أبو عبيدة هى كالرقلة (يائية واوية) وذكره المصنف أيضا فى عدن نبع الخليل وغيره كما سبأنى (ج عيدان) فى الحديث (كان للنبي صلى الله عليه وسلم قدح من عيدانة يقول فيه) وفى بعض النسخ فيها وهو خطأ لأن القدح انما فيه التذكير (بالليل) وهذا ان قدح معروف فى كتب السير (وتقدم) الاختلاف فى أصله فى ع و د قال الازهرى من جعل العيدان فى الا جعل النون أصلية والياء زائدة ودليله على ذلك قولهم عيدنت النخلة اذا صارت عيدانة رواه أبو عدنان ومن جعله فعلا مثل سيمان من ساح يسبح جعل الياء أصلية والنون زائدة وسيأتى

(المستدرك)
(غَدَّ)

﴿فصل الغين﴾ المعجمة مع الدال المهملة * مما يستدرك عليه غجدوان بالفتح وضم الدال قريبة من قرى بخارا نسب اليها جماعة من المحدثين ((الغدة والغدة بضمهما)) الأول كغرفة والثانى كرتبة وعلى الأول اقتصر بعض الأئمة (كل عقدة فى الجسد) أى جسد الانسان (أطاف بها شحم) ومثله فى المحكم وفى المصباح الغدة لحم يحدث عن داء بين الجلد واللحم يتحرك بالتحريك (و) الغدة والغدة (كل قطعة صلبة بين العصب) و(ج) ذلك كله (غدد) كرتب (والغدد محركة) والغدة بالضم أيضا كفى الانسان والشماع والمصباح (طاعون الابل) ملازم لها لما تسلم منه كما صرح به بعض الأئمة قال الاصمى من أدواء الابل الغدة وهو طاعونها و(غدة) البعير و(أغدة) مبنيا للفاعل و(أغدد) بالضم مع التضعيف (فهو مغدود وغادومغدد) وفى التهذيب سمعت العرب تقول غدت الابل فهى مغدودة من الغدة وغدت الابل فهى مغددة وقال ابن بزرج أغدت الناقة وأغدت ويقال بعير مغدود وغادومغدد ومغدد وابل مغاد ومما مثل به سيويه قولهم أغدة كغدة البعير قال أغد غدة فخا به على صبغة فعل المفعول وأغدت الابل سارت لها غدد بين اللحم والجلد من داء وأنشد الليث * لا برئت غدة من أغدا * وفى حديث عمر ما هى بمغدد فيستحجى لحها بغير الناقه ولم يدخلها ناء التانيث لانه أراد ذات غدة أو لا يقال مغدود ونسب هذا الى كمال الاصمى و(ج) الغاد (غداد) أنشد ابن بزرج

٢ قوله فهى مغددة كذا
باللسان أيضا ومقتضى
جربانه على الفعل أن
يكون مغدودة
٣ قوله فيستحجى أى يتغير
كفى النهاية

عدمتكم ونظرتكم السينا * يجنب عكاظ كالابل الغداد

(أو لا تكون الغدة الا فى البطن) فاذا مضت الى فخره ورفعه قيل بعير دار قاله ابن الاعراب (والغدة السبعة) يركبها الشحم (و) الغدة (ما بين الشحم والسنام) الغدة (القطعة من المال) يقال عليه غدة من مال أى قطعه و(ج) هذه (غداد) ككرة وحراز وفى بعض النسخ غداد ويروى بيت لبيد

تطير غدائد الاشرال شفعا * ووتراو الزعامة للعلام

والاعرف غدائد (و) قال الفراء (الغدايد والغداد الانصباء) فى بيت لبيد المذكور قريبا (و) من المجاز (أغد عليه) اذا انتفخ و(غضب) كأنه بعير به غدة والمغد الغضبان ورأيت فلانا غدا ومغدا اذا رأيت به واما من الغضب وقال الاصمى أغد الرجل فهو مغد أى غضب وأخذ فهو مضد أى غضبان (و) أغد (القوم غدت ابلهم) أى أصابتها الغدة ونوفلان مغدون (و) من المجاز (رجل) مغداد (وامرأة مغداد أى كثير الغضب أو داءه) أو اذا كان من خلقه ذلك قال الشاعر

يارب من يكتمى الصعادا * فهبله حيلة مغدادا

(وغداد بنفخ الواو محلة بسمرقند) على فرسخ منها منها أبو بكر محمد بن يعقوب الغداودى عن عمران بن موسى السجستاني وعنه وجادة محمد بن عبد الله بن محمد المستعلى قاله ابن الاثير (وغدد تغديدا أخذت صيبه) أخذ من قول الفراء السابق ان الغدائد هى الانصباء فى بيت لبيد * ومما يستدرك عليه الغدادات فضول السمن وما كان من فضول وبرحسن وأنشد أبو الهيثم للأعشى

وأحدثت اذ خفيت بالامس صرمة * لها غدادات واللواحق تلحق

(المستدرك)

ومنه قولهم أغد عليه اذا انتفخ كما قبل والغدائد الفضول وبه فسر الازهرى بيت لبيد السابق ((غرد الطائر) والانسان) كشرح وغرد تغريدا أو غرد وغرد اذا (رفع صوته وطرب به) فى الصوت والغناء والتغرد والتغريد صوت معه مجع وقد جمعهم امرؤ القيس فى قوله يصف جارا

(غَرَدَ)

يغرد بالاسمار فى كل سدفة * تغرد مرجع الندامى المطرب

(فهو وغرد بالكسر) قال الاصمى التغريد الصوت وغرد الطائر فهو (غرد) على النسب قال ابن سيده وغرد أراه متغيرا من غرد وقال الليث كل صائت طرب الصوت فهو وغرد والتغريد مثله قال سويد بن كراع العكلى اذا عرنت داوية مدلهمة * وغرد حادها فرين بها فلما

٤ قوله وغرد أى بكسر الغين
وسكون الراء وقوله أراه
متغيرا من غرد أى أن
غردا بالكسر والسكون
متغير من غرد ككفف

(و) حكى الهجرى سمعت قريبا فاعرني أى أطربنى بتغريده وقيل كل مصوت مطرب بصوته (مغرد وغريد كسكيت) وغريد

كأمر أو كذيم وقال الهذلي

بغرد بكافوق حوص سواهم * بها كل منجباب التميمي ص شردل

وفيه دلالة على أن يغرد بتعدي يغري وقد يجوز أن يكون على حذف الجار وإصال الفعل (واستغرد الروض الذباب دعاء بنعمته) هكذا بالنون والغين عند نافي النسخة وفي غيرهما من النسخ بالعين المهملة أي نضارته (إلى أن) يغري و (يغرد) فيه وروض مستغرد ناعم قال أبو نجيحة * واستغرد الروض الذباب الأزرقا * (والغرد) بفتح فسكون (الحص) بالضم (و) (الغرد) بناء للمتكول على الله العباسي (بسر من رأي و) (الغرد) (ضرب من الكفاة) قيل هي الصغار منها وقيل هي الرديئة منها (كالغردة) بالفتح أيضا (والغردة والغرد بكسرهما والغرد محركة) والغردة وأنشد أبو الهيثم

لو كنتم بوفاء كنتم قردا * أو كنتم لحما كنتم غردا

(والغراد والغردة بفتحهما والمغرد بالضم) قال أبو الهيثم وهو مفعول نادر وقال الفراء ليس في كلام العرب مفعول مضموم الميم إلا مغرد لضرب من الكفاة ومغفور واحد المغفور وهو شيء ينسخه العرفط حلو كالناتف و يقال مغفور ومغفور للمغفور ومغفور لواحد المغاليق ونقل شيخنا عن الممتع لابن عصفور في الابنية أن مفعولا أي بالضم غريب شاذ نحو مغرود ومغروق وذكر في أحكام زيادة الميم أن ميم مغرود أسل لفقد مفعول دون فعلول (ج غردة) كعنبسة (وغراد) بالكسر وجمع الغرادة غراد (و) جمع مغرود (مغاريد) قال

يجمع ما مومه في قعرها الجف * فاست الطبيب قذاها كالمغاريد

وقال أبو عبيد الله المغرودة فرد ذلك عليه وقيل اغماعو المغرود ورواه الأصمعي المغرود من الكفاة بفتح الميم كذا في اللسان (وأرض مغروداء كثيرتها) أي المغاريد (واغرنداه و) (اغرندى) (عليه) إذا (علامه بالشم والضم والضم والقهر وغلبه) كاسرنداه واغرنداه وقال أبو عبيد الله على القوم ثولا واغرندى عليهم واغرنداه واعلنتى اعلمتاه إذا غلبهم وعلاهم بالشم والضم والضرب والقهر والمغرندى والمسرندى الذي يغلبك ويعلوك قال

قد جعل النعاس يغرنديني * أدفعه عني ويسرنديني

قال ابن جني إن شئت جعلت رويه النون وهو الوجه وإن شئت جعلته الياء وليس بالوجه وفي شرح شيخنا قال علماء الصرف هو من باب اسلنتي ومذهب سيمويه أنه لا يتعدي وخالفه أبو عبيد الله الفصح وأنشدوا البيت وقال الزبيدي هو مصنوع وأثبتته ابن دريد وغيره * ومما يستدرك عليه قولهم طائر مستملح الاغريد والغراد ككان من يعمل الاختصاص وحرا دي القصب عراقية وأبو بكر أسد بن الحسن بن عمر الغراد بن عداي روى عنه السمعاني والغرد ككثف جبل بين ضربه والردة بشاطئ الجرب الاقصى لمحارب وفزارة كذا في المعجم وغرديان قرية بمأورا النهر وغصن غريد ككذيم ناعم (الغرد شجر عظام) من الأعضاء وقال بعض الرواة الغرقد من نبات القف (أو هي العوسج إذا عظم واحدة غرقدة) قال أبو حنيفة إذا عظمت العوسجة فهي الغرقدة وفي حديث أشراط الساعة الا الغرقد فانه من شجر اليهود وفي رواية الا الغرقدة وهو ضرب من شجر الشوك (وبها سموا) رجلا (وبقيع الغرقد) اسم (مقبرة المدينة المشرفة) (على ساكنها) أفضل (الصلاة والسلام) سمى به (لأنه كان منبتها) وقطع قال شيخنا وكان الأولى منبته أي الغرقد لأنه مذكروا التأويل بالشجرة بعيد الآن يقال انه بناء على انه اسم جنس جمع وهو يدكروا ونوث انتهى وفي المحكم وبقية الغرقد مقابر بالمدينة وروى ما قيل له الغرقد قال زهير

لن الديار غشيت بالغرقد * كالوحى في حجر المسيل المخلد

(والغرقد بياض البيض) الذي (فوق الملح) نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه الغرقدة ماء لنفر من بني غير بن نصر بن قعين كذا في المعجم (الغرقد) بالزاي بعد الغين (ككذيم) أهمله الجوهري وقال الليث هو (الشديد الصوت) أو هو تخفيف غرقد بالراء قال الأزهرى لا أعرف الغرقد الشديد الصوت قال وأحسبه غریدا أو غريدا بالراء من غرذ تغريدا (و) (الغرقد) (الناعم) اللين الرطب (من النبات) عن الليث أيضا قال * هز الصبا ناعم نال غريدا * (أو هو بالراء أيضا) أي لنعمته يدعوا إلى التغريد قال الأزهرى هو بالزاي ليس بعروف وقال الصاغاني هو بالراء وقد ذكره أبو حنيفة هكذا وأنشد الرجز بعينه * قلت وقد نقل الأزهرى عن بعض غصن سرعرع وغريد وخرعوب ناعم (سم متغلد) أي (متعق) وقيل (غير ملتبصا حبه) قال عبيد بن الأبرص

وقد أورث في القلب سقماتعه * عدادا كسم الحية المتغلد

(الغمد بالكسر خفض السيف كالغمدان بضمين والشد) قال ابن دريد ليس ثبت و (ج) غمد (أغمد وأغمود) بالضم (و) (الغمد) (بالفتح مصدر غمده) أي السيف (يغمده) بالكسر (ويغمده) بالضم غمدا (جعلته في الغمد) أو أدخله في غمده (كأغمده) فهو غمد ومغمود قال أبو عبيد الله في باب فعلت وأفعلت غمدت السيف وأغمدته بمعنى واحد وهما الغتان فصيحتان (وغمد العرفط غمودا) إذا (استوفرت خصلته ورفاحت لبري شوكتها) كأنه قد أغمد (و) (من المجاز غمدت) (الركبة) من حدثت إذا (ذهب ماؤها) وركت

٢ قوله واعلنتى هكذا في
النسخ بالعين المهملة والذي
في اللسان بالغين المهملة
فليحذر

(المستدرك)

(الغرقد)

(المستدرك)

(الغرقد)

و
(متغلد)

(عند)

غامد مأوؤه مغطى بالتراب وعكسه ركي مبدوه من باب عبثه راضيه كافي الاساس (و) غمد البئر غمدا (كفرح كثر ماؤها) عن
 الاممى (أو) غمدا إذا (قل) ماؤها قاله أبو عبيد فهو (ضدو) من الحجاز (تعمده الله برحمته) غمده فيها (غمه بها) وفي الحديث
 ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ما أحديد خل الجنة بعمله قالوا ولا أنت قال ولا أنا الا أن يتعمدني الله برحمته قال أبو عبيد معني قوله
 يتعمدني بلباسي ويتغشاني ويستترني بها قال أمية الغريب مأخوذ من غمد السيف وهو غلافه لانك إذا غمده فقد ألبسته إياه
 وغشيته به (و) من الحجاز تعمد الرجل (فلانا) إذا (ستر ما كان منه) وغطاءه (كعمده) تعمدا وتعمد الرجل وغمده إذا أخذ به مختل
 حتى يغطيه قال العجاج * يعمد الأعداء جونا مردسا * وفي الاساس ودخل وبين يديه ثوب فتعمده جعله تحته ليطفيه عن
 العيون (و) من الحجاز تعمد (الاناء) كالميكال إذا (ملاؤه) من الحجاز (اغمد) فلان (الليل دخل فيه) وجعله لنفسه غمدا كافي
 الاساس وعبارة اللسان كأنه صار كغمده كما يقال أذرع الليل ونشد * ليس لولدنا ليل فاعمد * أي اركب الليل واطلب
 لهم القوت (و) من الحجاز (أغمدا الأشياء) أدخل بعضها في بعض (كأنه صار غمدا له) (وبرك الغماد مثلثة الغين) وصرح بالغين
 وان كانت المادة كالنص في المراد دفع الماعى أن يحظر بالبال من الإبراد وبرك بالفتح وبكسر وسياتي في الكاف وقد
 اختلف في نسب الغماد فرواه قوم بالضم ونسبه صاحب المراسد الى ابن دريد وحكاه جماعة عن ابن فارس وآخرون بالكسر
 و (الفتح عن القراز) في جامعهم وفي بعض النسخ الفراء قال ابن خالويه حضرت مجلس أبي عبد الله محمد بن اسمعيل القاضي
 الحمالي وفيه زهاء ألف فأملى عليهم أن الانصار قالوا للنبي صلى الله عليه وسلم والله ما نقول لك ما قال قوم موسى لموسى اذهب
 أنت وربك فقاتلا إنا ههنا قاعدون بل نفديل بأبائنا وأبنائنا ولودعوتنا الى برك الغماد بكسر الغين فقلت للمستمل قال النوى
 الغماد بالضم أي القاضي قال ومابرك الغماد قال سألت ابن دريد عنه فقال هو بقعة في جهنم فقال القاضي وكذا في كتابي على
 الغين ضمة قال ابن خالويه وأشدني ابن دريد لنفسه

واذا تذكرت البسلا * دفأولها كنف البعاد

لست ابن أم القاطني * ولا ابن عم للبلاد

واجعل مقامك أو مقرك * جاني برك الغماد

قال ابن خالويه وسألت أبا عمر عن ذلك فقال يروي برك الغماد بالكسر والغماد بالضم والغماد بالراء مكسورة الغين وقد قيل ان الغماد
 (ع) بالين وهو برهوت الذي جاء في الحديث ان أرواح الكافرين تكون فيه وزاد في النهاية وقيل هو موضع وراء مكة بخمس ليل
 زاد البكري مما يلي البحر (أو هو أقصى معمر الارض) وهذا (عن ابن عليم) بالتصغير (في) كتابه (الباهر) وهو غير الباهر لابن
 عديس ونص البكري وقيل هو أقصى حجر بالين (و) ورد في الحديث ذكر غمدان (كعثمان قصر) مشهور من مضارب الامثال
 (بالين) في فقر ملكه او هو صنعاء ولم يزل قائما حتى هدمه عثمان بن عفان رضى الله عنه واختلف في بانيه فقيل هو سليمان بن داود
 عليهم السلام بناء بلقيس زوجته ومال اليه كثير من المفسرين وفي الروض الانف غمدان حصن كان لهوذة بن علي ملك الهمامة
 وفيه أيضا ذكر ابن هشام أن غمدان أنشأه يعرب بن قحطان وأكمله بعده وائل بن حيد بن سبأ وكان ملكا متوجا كأيته وجده وله
 ذكر في حديث سيف بن ذي يزن والذي ربحه جماعة واعتمده المصنف أنه (بناء بشرخ) هكذا بالشين والحاء المجمين وفي بعض
 النسخ بالمهملات وفي بعضها زيادة اللام على التثنية وهو لقب والاكترانه اسمه وهو بشرخ بن الحرث بن صبي بن سباجد بلقيس بناء
 (أربعة وجوه أحمر وأبيض وأسفر وأخضر) وبني داخله قصر اسبعه سقوف بين كل سقفين وفي بعض النسخ بين كل سقف
 بالافراد (أربعون ذراعا) وفي بعض التواريخ قيل كان ارتفاع سقفه مائتي ذراع (و) من الحجاز (الغامدة البئر المندفئة)
 كأنه غمد مأوؤها بالتراب (و) الغامدة أيضا والامدة (السفينة المشحونة) قال الازهرى وأطن الفارغة من السفن
 وكذلك الحفانة (كالغامد والامد) بحذف هاءهما (و) غامدة (بلا لام) التعريفية علم اصالة (أبو قبيلة) من جهينة
 على ما قيل وقيل من الين ومثله في العجاج قال

قوله الحفانة كذا بالنسخ
 كاللسان وليحرر

أهل آناها على نأها * بما ففخت قومها غامد

جمله على القبيلة (ينسب اليها الغامديون) من المحدثين وغيرهم (أو هو غامد) بلاها (واسمه عمرو) وفي بعض النسخ عمرو هو
 الصواب (ابن عبد الله) وقيل عبد بن كعب بن الحرث بن كعب بن عبد الله بن مالك بن نصر بن الازد (و) قد اختلف في اشتقاقه
 فقيل انما (لقب به لآلحه أمرا كان بين قومه) وهو قول ابن الكلابي ونص عبارة لانه غمد أمرا كان بينه وبين عشيرته
 فستره فسماهم ملكا من ملوك جبر غامدا وأنشد لغامد

تعمدت أمرا كان بين عشيرتي * فسماني القيل الحضورى غامدا

والحضور قبيلة من جبر وقيل هو من غمرد البئر قال الاممى ليس اشتقاق غامد مما قال ابن الكلابي انما هو من قولهم غمدت البئر
 غمدا إذا كثر ماؤها وقال ابن الاعراب القبيلة غامدة بالهاء وأنشد

ألاهل أناها على نأها * بما ففخت قومها غامدة

* ومما يستدرك عليه قال الاخفش أغمدت الحلس اغماداً وهو أن تجعله تحت الرجل تقي به البعير من عقر الرجل وأنشد
ووضع سقاء واخفائه * وحل حلوس واغمادها

(الغماريد) أهمله الجوهرى وهو جمع غمرود بالضم جنس من الككة وهو مقلوب (المغاريد) جمع مغرود بالضم وقد تقدم انه

شاذ وفي التكملة الغاريد كالمغاريد ولم يزد على ذلك (غنجدة كغنجدة) أهمله الجوهرى والجماعة وقال أئمة النسب هو (اسم

أمرافع من الحرث) ويقال عبد الحرث (العجاني) البدرى رضى الله عنه (ويقال فيها) وفي بعض النسخ لها (عنجرة) بالعين المهملة

المفتوحة وسكون النون وبعد الجيم راء (وعنزة) بالمشاء الفوقية بدل الجيم وهم شيخنا فاستدركه في عهد * ومما يستدرك

عليه غندر ودقيرة بهراة منها أبو عمرو الفتح بن نعيم الهروى ويروى اعجم الدال الثانية (غيد كفرج) غيدا وهو أغيد

(مالت عنقه ولانت أعطافه) وقيل استرخت عنقه وظني أغيد لذلك (وانغيداء) المرأة (المتنمية لينا وقد تغايدت) في

مشيتها غايات (و) الغيد النعومة (و) الاغيد من البان الناعم المتنى (و) الاغيد (المكان الكثير النبات) وهو مجاز

ومثل ذلك ما أنشده ابن الاعرابي من قوله

وليل هديت به فتية * سقوا بصباب الكرى الاغيد

فانه أراد الكرى الذى يعود منه الركب غيدا وذلك لميلهم على الرجال من نشوة الكرى طورا وكذا وطورا كذا الا لان الكرى

نفسه أغيد لان الغيد انما يكون في تجسم والكبرى ليس بجسم (و) الاغيد (الوسنان المسائل العنق) وهى غيداء وهن غيد ومن

سجعات الاساس نساء جيد غيد يوم لقائهم عيد وهم من العاس غيد أى ميل الاعناق (وغيدان) بفتح فسكون (ع بالين) سمي

باسم غيدان بن حجر بن ذى رعين أحدهما كهم (و) الغيدان (من الشباب أولة) وهو العنقوان (والغادة المرأة) وفي اللسان الفتاة

(الناعمة الائمة) الاعطاف وكذلك الغيداء وهى (البينة الغيد) محرركة (و) الغادة (الشجرة الغضة) يقال شجرة غادة اذا كانت ربا

غضة وكل خوط ناعم ماد غاد وكذلك الجارية الرطبة الشطبة قال

وما جابة المدرى خذول خلا لها * أرا لا بذى الريان غاد صرعها

(و) غادة (ع) قال ساعدة بن جؤية الهدلى

فما راعهم الا أخوهم كأنه * بغادة فتحاء العظام تحوم

قال ابن سبيده وهو بالياء لانالم نجد في الكلام غ و د قال (و) كلمة لاهل الشجر يقولون (غيد غيد أى اعجل) والله أعلم * ومما

يستدرك عليه فلان يتغادى في مشيته أى يتأيل وبردية غيدانة غضة رذ وغيدان بن حجر من الاقبال ويروى بالمهملة والغويدين

قربة بنسب منها أحمد بن عمران بن موسى بن جبير عن أبي عبد الله الهروى ويروى بالموحدة بدل التنخبة

(فَاد) (فصل الفاء) مع الدال المهمة (فَاد الخبز كنع) بفاده فَاد (جعلته فى الملة) وهى الرماذ الحار لينضج وفي التهذيب فَادت الخبزة

اذا ملأته وخبزتها فى الملة (و) فَاد (اللحم فى النار) بفاده فَادا (شواه كفتاد) فيه (و) فَاد (زيدا) بفاده فَادا (أصاب فوادها)

وفي التهذيب فَادت الصيد فَادا اذا أصبت فوادها (و) فَاد (الخوف فلا نجبه) وهو مفقود كسيأتى (والافقود بالضم) والمدة

(الخبز المفقود كالمفتاد) يقال فحست للخبزة فى الارض وفادت لها فَاد فَادا واسم أخفوص وأفود على أفعل والجمع أفاحيص

وأفانيد (وهو) أى الأفود (أبضا موضعه) الذى يفاد فيه وفي اللسان والمفاد موضع الوقود (و) المفاد والمفاد والمفاد (كمنبر

ومصباح ومكنة) الثانية عن الصغاني (السفود) وهو من فادت اللحم واقفادته اذا شويته قال الشاعر

يظل الغراب الاعور العين رافعا * مع الذئب يعسان نارى ومفادى

وهو ما يحتز ويشوى به (و) المفاد (خشبة يحرك بها التنور ج مفانيد) وفي اللسان مفائد (والفئيد النار) نفسها قال لبيد

وجدت أبى ربيعاً لليتامى * وللضيغان اذ حب الفئيد

(و) الفئيد اللحم (المشوى) وكذا الخبز ويقال اذا شوى اللحم فوق الجمر فهو مفاد وفئيد (و) الفئيد (الخبان كالمفود فيهما) يقال

فى الاول خبز مفود وطعم مفود وفى الثانى رجل مفود جبان ضعيف الفؤاد مثل المنحوب ورجل مفود وفئيد لا فؤاد له ولا فعل له

قال ابن جنى لم يصرفوا منه فعلا ومفعول للصيغة انما يأتى على الفعل نحو مضروب من ضرب ومقتول من قتل (واقفادوا أو قدوا

نارا) يشتموا (والفؤاد المحرق) هكذا بالقاف في نسختنا وكذا هو بخط الصاغاني وفي نسخة شيخنا التحرك بالكاف ويؤيد الاولى

قوله فيما بعد (والتفود ومنه) أى من معنى التفود سمي (الفؤاد) بالضم هموزا التفود وقيل أصل الفؤاد الحركة والتحريك ومنه

اشتق الفؤاد لانه ينبض ويحرك كثيرا قال شيخنا وهذا أظهر لعدم تخلفه ومرادفته (للقلب) كما سدر به وهو الذى عليه الاكثر

وفى البصائر المصنف وقيل انما يقال للقلب الفؤاد اذا اعتبر فيه معنى التفود أى التفود (مذكر) لا غير صرح بذلك اللحياني يكون

ذلك لنوع الانسان وغيره من أنواع الحيوان الذى له قلب قال بصف ناقه

(المستدرك)

(الغماريد)

(غنجدة)

(المستدرك)

(غيد)

٣ قوله واخفائه الذى فى

الاساس واخفائه

(المستدرك)

(فَاد)

٣ قوله فتحاء العظام كذا

بالنسخ كاللسان ونقل

هامشه عن ياقوت فى معجمه

فتحاء الجناح بدل العظام

قال وهو المعروف يقال

عقاب فتحاء لانها اذا انطخت

كسرت جناحها وغمرتها

(والفدين) بفتح وتشديد الدال المكسورة (ع مجوران منه سعيد بن خالد العثماني) من ذرية سيدنا عثمان رضي الله عنه وهو الذي (ادعى الخلافة أيام هرون) الرشيد وفي بعض النسخ زمن المأمون (وفقد يفسد قديدا) وفقد اذا (عدا) هاربا (و) يقال هو (يفدلى) من حذرب (وبعد أي يوسعني) ويهدني (و) عن ابن الأعرابي (فقد) الرجل (نفديدا) اذا (مضى) على الأرض (كبروا بطرا) فقد (البائع صاح في بيعه) و (شراه) ولفظ الشري من الانداد (وفقد) الرجل اذا (عدا هاربا من سبع أو عدو) قال النابغة

٢ أو ابد كالسلام اذا استمرت * فليس يرتد فدها التظني

* ومما يستدل عليه فدت الابل فديدا شذخت الأرض بخفافها من شدة وطئها قال المعلوط السعدي

أعاذل ما يدريك أن رب هجمة * لا خفافها فوق المتان فديدا

ورواه ابن دريد فوق الفلاة فديدا قال ويروى ويُدقُّ قال والمعنيان متقاربان وقد الطائر يفد قديدا حث جناحيه بسطا وقبضا وفدويه بضم الدال المشددة جد أبي الحسن محمد بن اسحق بن محمد الكوفي ثقة حدث ((الفرد نصف الزوج)) (الفرد) (المتحدج) (فردا) بالكسر على القياس في جمع فعل بالفتح (و) عن الليث الفرد في صفات الله تعالى (من لا نظيره) ولا مثل ولا ثاني قال الازهرى ولم أجده في صفات الله تعالى التي وردت في السنة قال ولا يوصف الله تعالى الا بما وصف به نفسه أو وصفه به النبي صلى الله عليه وسلم قال ولا أدري من أين جاء به الليث والفرد الورى (ج أفراد وفردا) على غير قياس كأنه جمع فردان كسكرى وسكران وسكاري وبعضهم أحلقه بالالفاظ الثلاثة التي ذكرت في فرخ (و) الفرد (الجانب الواحد من الشيء) كأنه يتوهم مفردا والجمع أفراد قال ابن سيده وهو الذي عناه سيمويه بقوله فتو فردا وفردا ولم يعن الفرد الذي هو ضد الزوج لان ذلك لا يكاد يجمع (و) الفرد (من النعال السط التي لم تخصف) طاقا على طاق (ولم تطارق) وفي الحديث جاء رجل يشكو رجلا من الانصار فجمع فقال ياخير من عشي يتعل فردا * وأهبه له مدة ونم

أراد النعل التي هي طاق واحد وهم يمدحون بركة النعال وانما يلبسها ملوكهم وساداتهم ثم أراد ياخير الا كبر من العرب لان لبس النعال لهم دون العجم كذا في اللسان (و) يقال (شيء فارد وفرد) بفتح فككون (وفرد) كبيل وكتف وندس وعنق وسهبان وحليم وقبول متفرد) وينشديت النابغة

من وحش وجره موشى * أكارعه * طارى المصير كصيف الصبقل الفرد

بفتح الراء وضحاها وكسرها مع فتح انفاء وبضمين وكذلك نور فارد وفرد وفرد وفرد بمعنى منفرد (وشجرة فارد) وفاردة (متخفية) انفردت عن سائر الاشجار قال المسيب بن علس * في ظل فاردة من السدر * وسدرة فاردة انفردت عن سائر السدر (وطيبة فاردة منفردة) انقطعت (عن القطيع وناقاة فاردة ومفردا وفرد) كصبور اذا كانت (تنفرد) وتنحى (في المرمى) والمشروب والد كفراد لا غير (وأفراد العجم وفرودها التي تطلع في آفاق السماء) وهي الدراري سميت بذلك لتخفيها وانفرادها من سائر العجم (و) عن ابن الأعرابي (فرد) الرجل (نفريدا) اذا (تفقه واعتزل الناس وخال المرعاة الامر والنهي ومنه) الحديث (طوبى للمفتردين) وهي روايته من الحديث المروي عن أبي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان في طريق مكة على جبل يقال له جحذان فقال سيروا هذا جحذان (سبق المفردون) قالوا يا رسول الله ومن المفردون قال الذين اكروا الله كثيرا والذاكرات هكذا رواه مسلم في صحيحه (و) يقال أيضا (هم المهترون) بذكر الله تعالى) كجاء ذلك في رواية أخرى ونصها قال الذين اهتروا في ذكر الله يضع الذكرك عنهم أثقالهم فيأتون يوم القيامة خفافا (وهم) أي المفردون (أيضا) على قول القتيبي في تفسير الحديث الهري (الذين قد هلك) كذا في النسخ وفي بعضها هلك (لذاتهم) بالكسر أي من الناس وذهب القرن الذي كانوا فيه (وبهواهم) بذكر كرون الله عز وجل وفي بعض النسخ هلك لذاتهم قال أبو منصور ووقول ابن الأعرابي في التفريد عندي أصوب من قول القتيبي (وراكب مفردا معه غير غيره) وفي الأساس بعثوا في حاجتهم راكبا مفردا الاثاني معه (وفرد بالامر مثله الراء) الفتح هو المشهور قال ابن سيده وأرى اللحياني حكى الكسر والضم (وأفردوا وفردوا استفرد) اذا (نفرد به) وقال أبو زيد فردت بهذا الامر أفرد به فردا اذا انفردت به (و) قولهم (جاء أفرادا وفردا) بالضم والكسر مع التنوين (وفردا) كسكرى (وفردا) كثلث ورباع (وفردا) بالفتح غير منصرفين (وفردى كسكرى أي واحدا بعد واحد) قال أبو زيد عن الكلبي بين جنتي وفردا وفردا وهم فراد وأزواج نوقا قال وأما قوله تعالى ولقد جئتنا ففردا وفردا فان الفراء قال فرادى جمع قال والعرب تقول قوم فرادى وفردا فلا يجرونها شبهت بثلاث ورباع قال (والواحد فرد) بالتحريك (وفرد) ككتف (وفريد) كأمير (وفردان) كسكران (ولا يجوز فرد في هذا المعنى) أي بفتح فسكون قال الفراء وأشد في بعضهم

ترى الذعرات الزرق تحت لبانه * فرادى ومثنى ٤ أضعفتها صواهل

وفي بصائر ذوي التمييز المصنف هو قول غمير بن أبي بن مقبل يصف فرسا ويروى الخضر يدل الزرق ويروى أيضا أحاد ومثنى ثم قال وجاء

٢ قوله أو ابد ويروى فوافي وقوله فدفدها وروى مذهبا أشار له في التكملة وقوله كالسلام ضبط فيها شكلا بكسر السين (المستدرك)

(فرد)

٣ قوله المهترون كذا في نسخ الشارح ووقع في نسخة المتن المطبوعة المهترون ولعلها رواية أو تصحيف

٤ قوله أضعفتها الذي في التكملة أضعفتها

٢ قوله ثم وقعة كذا في النسخ
ولعله كان ثم وقعة

فردى مثال سكرى ومنه قراءة الاعرج ونافع وأبي عمرو ولقد جئتمونا فردى (واستفرد فلانا انفراد به) (استفرد) الشيء أخرجه من بين أصحابه) وأفرده جعله فردا وفي الأساس واستفردته فحدثته أى وجدته فردا لثاني معه ويقال استفرد القوم فلما استفرد منهم رجلا كثر عليه فحدثه (وفرد) بفتح فسكون (وفرد) بالكسر (وفرد) بالضم (وفردة) كقمة (وفردى بكجزي وفارد والفردات) الأخير (بضمتين) كل ذلك أسماء (مواضع) جاء ذكر آخرها في قول عمرو بن قنينة وأما بفتح فسكون فجل بين جبلين يقال لهما الفردان وأما بالكسر فسكون فوضع عند بطن الابدان من بلاد يربوع بن حنظلة ٢ ثم وقعة كذا في المعجم وفارد جبل بنجد (وفردة جبل بالبادية) ورملة معروفة قال الراعي * انى ضوء نار بين فردة والرحى * وقيل موضع بين المدينة والشام انتهى اليه زيد بن حارثة لما بعثه النبي صلى الله عليه وسلم لاعتراض عير قريش وروى قول عبيد * ففردة فقفا عير * ليس بها منهم عريب * وقد تقدم في ع رد وقال ليبيد

بشارق الجبلين أو عجم * فتضمنت مفردة فرخا منها
(و) فردة جبل (آخر لطبي) يقال له فردة الشمس (و) فردة (ما لجرم) وهنالك قبر زيد الخيل (أو هو بالقاف) وسيأتي وفي قول الشاعر

لعمري لا عرابية في عبادة * تحل الكتيب من سويقة أو فردا
فقليل انه مرخم من فردة رنجه في غير النداء ان طرارا (و) قولهم فلان يفصل كلامه تفصيل الفريد (الفريد الشذر) الذي يفصل بين اللؤلؤ والذهب) ويقال له الجاروسق بلسان المعجم (ج فراندو) قيل الفريد بغيرها (الجوهرة النفيسة) كأنها مفردة في نوعها (كالفريدة) بالهاء (و) الفريد أيضا (الدر اذا نظم وفصل بغيره) وفسر العصام الفريدة بالدرة الثمينة التي تحفظ في ظرف على حدة ولا تخلط بالآلئ لشرفها قال شيخنا وهذه القيود تنفصها منه على عادته (وبانها وصانها أفراد) وقال ابراهيم الحربي الفريد جمع الفريدة وهي الشذر من فضة كالؤلؤة وفرائد الدركارها (و) الفريد أيضا (الحال التي انفردت فوقعت بين آخر الحالات الست التي تلي دأى العنق وبين الست التي بين العجب وبين هذه كالفرائد) سميت به لانفرادها وقيل الفريدة المحالة التي تخرج من الصهوة التي تلي المعاقم وانما دعيت فريدة لانها وقعت بين فقار الظهر ومعاقم العجز والمعاقم ملتصق أطراف العظام (والفردود) كسر سور كما هو نص التكملة وفي بعض النسخ الفرود (كواكب) زاهرة (مصطفة خلف) وفي بعض النسخ حول (الثريا) وهي النسق أيضا قاله ابن الاعرابي ويقال الفرود هذه نجوم حول حضار أحد الخلفين أنشد نعلب

أرى نار ليلى بالعقيق كأنها * حضار اذا ما أعرضت وفرودها

كذا في اللسان * قلت وثاني المحلن الوزن وهما كوكبان يطلمان قبل سهيل تقول العرب حضار والوزن مختلفان وذلك انهما بطلمان قبله فيظن الناس بكل واحد منهما أنه سهيل فيتحلفون على ذلك وفي كتاب أنواء العرب ويكون مع حضار كواكب صغار يقال لها الفرود سميت بذلك لانفرادها عنه من جانب (وذهب مفرد) كعظم (مفصل بالفريد) ومن سمعات الأساس كم في تفاصيل المبرد من تفصيل فريد ومفرد (وانفرنداد) بالكسر (شجر) قاله ابن سيده (و) ع به فبردى الرمة (الشاعر المشهور وقيل رسالة مشرفة في بلاد بني عجم ويرى عمون ان فبردى الرمة في ذروتها قال ذو الرمة * وبافع من فريندادين ملوم * ثناء ضرورة وفي التهذيب فرينداد جبل بناحية الدهناء وبجذائه جبل آخر ويقال لهما معا الفرندادان وأنشد بيت ذى الرمة ذكره في الرابعي (والفوارد من الابل التي لا تشبهها خول) يقال (لقيمته فردين أى لم يكن معنا أحد) وعبارة اللسان لقيت زيد افردين اذ لم يكن معك أحد (والفردين) بصيغة التثنية (قناة وزيدان الفرد أو) ابن (أبي الفرد) ويقال القرد بالقاف (صحابي) لم يصح حديثه كذا في معجم العجائب (وحفص الفرد المصري) أبو حفص (من الجبرية) مشهور من المتكلمين وكان قد تلمذ لأبي يوسف وناظر الشافعي (والفرد) اسم (سيف عبد الله بن رواحة) بن ثعلبة الانصاري أبي محمد النقيب البدرى رضى الله عنه (والفارد من السكر أجوده وأبيضه) (والفارد جبل بنجد) تقدم ذكره (و) الفردة (كهجرة من) يترك الرفقة (يذهب وحده والفردات بضم الفاء) وسكون الراء (الأكام) يقال (سيف فرد) بفتح فسكون (وفرد) ككفف (وفريد) كأمير (وفرد) محركة (وفرد) بكعفر (وفرن) بالكسر أى (لا نظيره) من جودته فهو منقطع القرين هكذا فسر ابن السكيت في قوله

* طوى المصير كسيف الصيقل الفرد * قال الفرد والفرد بالفتح والضم ولم أسمع بالفرد الا في هذا البيت والذي في التكملة سيف فرد وفريد وفرن فقامل ذلك (وأفرده عزله) (أفرد) اليه رسولا جهزه (أفردت) (المرأة وضعت واحدة) هكذا في النسخة وفي بعضها واحدا (فهى مفرد) وموحد ومفرد زاد في الأساس وأتأمت اذا وضعت اثنين قال الازهرى (ولا يقال) ذلك (في النافه) لانها لا تلد الا واحدا) كذا في اللسان (وفرد) بكعفر (ة بغير قند) منها أبو اسحق ابراهيم بن منصور بن شريح عن محمد بن أيوب الرازى * وما يستدرك عليه المفرد ثور الوحش وفي قصيدة كعب * ترى الغيوب بعيني مفرد لوق * شبه به النافه وفي الحديث لا تعسف فردتك بمعنى الزائدة على الفريضة أى لا تضم الى غيرها فتنقصها وتجبس وقال الزنجشري في الأساس الفاردة هنا هي التي أفردتها عن الغنم تحملها في بيتك وفي حديث أبي بكر فنيكم المزدان صاحب العمامة الفردة انما قيل له ذلك لانه كان اذا ركب لم يعتم معه غيره اجلاله وفي الحديث لا يغفل فاردتك فسر نعلب فقال معناه من انفرد منكم مثل واحد أو

(المستدرك)

اثنتين فأصاب غنجة فليزدها على الجماعة ولا يغلقها أي لا يأخذها وحده واستفردت الشيء إذا أخذته فردا لا ثاني له ولا مثل قال الطرماح يدكر قدحاً من قدح الميسر

إذا انفتحت بالشمال بارحة * جال برحاً واستفردته به

والفرد والفرد الثور وعددت الجوزاً والدرهم أفراد أي واحد أو واحد أو فرد ككثير منفرد عن الكتمان غلب عليه ذلك وفيه الآف والآف حتى جعل ذلك اسماله كزبد ولم يسمع فيه الفرد وفي حديث الحارثية لا قالتهم حتى تنفرد سالفتي أي حتى أموت السالفه صفحة العنق وكني بانفرداها عن الموت لأنهم لا تنفرد عما يليها إلا به واستفرد الغواص الدرة لم يجدها أخرى كذا في الأساس وفرد النجوم مثل أفرادها (فرند وجهه) بالثاء المثلثة بعد الراء أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني إذا (كثر له وامتلأ) كذا في التكملة (فرند) الرجل أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني إذا (باعدين رجله) مثل فرسط كذا في التكملة (الفرصد والفرصيد بكسرهما عجم الزيب وعجم العنب) وهو العنجد أيضاً وقد تقدم (كالفرصاد بالكسر) أيضاً وكان ينبغي التنبيه فإن الإطلاق يقتضي الفتح (وهو) أي الفرصاد (التوت أو حمله أو آخره) وقال الليث الفرصاد شجر معروف وأهل البصرة يسمون الشجر فرصاداً وحله التوت وأنشد

كأنما نفض الاحمال ذابرة * على جوانبه الفرصاد والعنب

أراد بالفرصاد والعنب الشجرين لاجلهم أراد كأنما نفض الفرصاد أجاله ذابرة تصب على الحال والعنب كذلك شبه أبعاد البقر بحب الفرصاد والعنب (و) الفرصاد (صبيغ أحر) قال الأسود بن يعفر

ولقد لهوت وللشباب بشاشة * بسلافة مزجت بما غواذي

يسمى بها ذروتين منطق * فتأت أنامله من الفرصاد

والتومة الحبة من الدرو السلافة أول الخمر والغواذي السحاب تأتي غدوة (الفرقد ولد البقرة أو الوحشية) منها والآخر (الفرقد) فرقة قال طرفة يصف عيني نافقة

طهوران عوار القذى فتراهما * ككعولتي مذعورة أم فرقد

طهوران راميتان وعوار القذى ما أفسد العين (و) الفرقد (النجم الذي يمتدى به كالفرد فيهما) أي في ولد البقرة والنجم وروى الفرقد يعني ولد البقرة عن ابن الأعرابي واستدل بقول الرازي فيما أشده عنه ثعلب

وليلة خامدة خمودا * طخياء تعشى الجدى وانفرقودا * إذا عميرهم أن يرقودا

وأراد يرقوداً شبيع الضمة قال الصاغاني قلت أراد بالفرقد الذي هو النجم لا ولد البقرة يعني أن الجدى والفرقد اللذين بهما يمتدى في الظلمات وهما دابلا السفر بعشيمان في هذه الليلة لشدة ظلمتها فيعجزان عن أن يهديا أحداً فإذا عرفت ذلك فقول المصنف فيهما محل نظراً تأمل (وهما فرقدان) نجمان في السماء لا يغربان ولكنهما يطوفان بالجدى وقيل هما كوكبان قريبان من القطب وقيل هما كوكبان في نبات نعش الصغرى (و) قد (جاء في الشعر مثني وموحد) ومجموعاً أماؤلاً فقول الشاعر

وكل أخ يفارقه أخوه * لعمري أيلك لا الفرقدان

وأما ثانياً في اللسان وربما قالت العرب لهما الفرقد قال لبيد

حالف الفرقد مشرباً في الهدى * خلة باقية دون الخلل

وأما ثالثاً فقد قالوا فيهما الفراقداً كأنهم جعلوا كل جزء منهما فرقداً قال

لقد طال بأسوداء منكم المواعد * ودون الجد المأمول منكم الفراقدا

(وفرقد غير منسوب) أكل على مائدة النبي صلى الله عليه وسلم رآه الحسن بن مهران شيخ لمحمد بن سلام الجمعي فهو ثلاثي للبخاري في تاريخه كذا في تجريد الذهب (وعتبه بن فرقد) بن ربوع السلمي أبو عبد الله ولي الموصل لعمرو كان شريفاً وشهد خيبر وابتنى بالموصل داراً ومسجداً (محمديان) وفاته فرقد العجلي ويقال التميمي ذهبت به أمه إلى النبي صلى الله عليه وسلم فدعاه (وفرقد ع بخارا) نقله الصاغاني (و) فرقد (كعلاط شعبة) من شق غيقة (تدفع في وادي الصفراء) * وما يستدرك عليه الفرقد من الأرض المستوى الصلب وأبو جعفر محمد بن علي بن محمد الفرقدی الداركي الاصبهاني توفي سنة ٣٠٧ * ومحمد بن جعفر بن الهيثم بن فرقد الضبي الفرقدی إلى جدّه أصبهاني روى (الفرند بكسر الفاء والراء السيف) نفسه قال جرير

وقد قطع الحديد فلا تاروا * فرند لا يفل ولا يذوب

(و) قال أبو منصور وفرند السيف (جوهره) وماؤه الذي يجري فيه وطرائقه (و) قال الجوهري وفرند السيف (وشبهه) ورده (كالافرنند) الفرند (الحوجم) وهو الورد الأحمر (و) فرند (نوب) من حرير (م) معروف واللفظ دخيل (معرب) صرح به الجواليقي والليث وغيرهما (و) الفرند (حب الرمان) عن ابن الأعرابي الفرند (كفسكل الأبرار ج فراند والفرندات) بالكسر

م قوله وفيه الآف والآف
هكذا في اللسان ولعله
وليس فيه الخ فليتمأمل

(فرند)

(فرند)

(الفرصد)

(الفرقد)

م قوله الهدى كذا باللسان
وليعبر لئلا يكون معصفاً
عن الهوى

(المستدرك)

(الفرند)

(النقطة) نقله الصانع (وفرنداد كنجبار) موضع ويقال اسم رملية مشرفة في بلاد تميم ويرحمون أن قبرذي الرمة بذرونها
وفي التذييل (جبل بالدهناء وبعدها) جبل (آخر ويقال لهما) معا (فرندادان) قال ذو الرمة * ويافع من فرندادين ملام *
قلت وقد تقدم ذلك بعينه وقد فرق بينهما المصنف وهما واحد كما هو ظاهر * ويستدل عليه فرنداد قرية بنيسابور منها أبو الفضل
العباس بن منصور بن العباس بن شداد النيسابوري ويروي العجم داله الثانية ويستدل عليه أيضا فرنداد قرية قرب
سمرقند منها الفضل بن محمد بن نصر السعدي ومحمد بن معبد والحسن بن أحمد ذكره الأمير وقال ابن الأثير ويقال فرنداد
(الفرهد الضم) زاد ابن سيده (الفرهود) أيضا الحاد (الغليظ) من الغلمان (و) هو (الناعم التار) وقيل الفرهد الناعم
التار الرخص وقال أعمام الفرهد بالقاف وضم الهاء والتاق فيه تعصيف (و) الفرهد والفرهود (ولد الاسد) عمانية وسبأ في
كلام الخليل حين سأله الأصمعي وما فراheid قال جرو الاسد بلغة عمان وفي اللسان وزعم كراع أن جمع الفرهد فراheid كما جمع
هدهد على هداheid قال ابن سيده ولا يؤمن كراع على مثل هذا التثنية من عليه سيبويه وشبهه (و) الفرهد (الغلام الممتلي)
الجسم (الحسن) الوجه وفي بعض النسخ الممتلي الحسن بالانافة (و) يفتح وهذا عن الصانع والتاق تعصيف كما تقدم ويقال
أيضا غلام فلهد باللام وسبأ (و) الفرهود (بالضم) ولد الوعل (و) فرهود (أبو بطن) من محمد ٢ وهم بطن من الازد (منهم) امام
الصنعة (الخليل بن أحمد) العروضي (وهو فرهودي) بالضم هكذا كان يقول يونس (و) فراheid (ك) هو المشهور والاكثري
الاستعمال روى عن الأصمعي أنه قال سألت الخليل بن أحمد من هو فقال من أزد عمان من فراheid قلت وما فراheid قال
جرو الاسد بلغة عمان وقال الرشاطي في الازد الفراheid بن شبابة بن مالك بن فهم بن غنم بن دوس كذا ابن الكلبي وقال ابن دريد
فرهود بن شبابة وفي البغية هو فراheid بن مالك بن فهم بن عبد الله بن مالك بن نصر بن الازد * قلت وبقي على المصنف من هذه
القبيلة أبو عمرو ومسلم بن ابراهيم الازدي الفراheid بن القصاب بصري ثقة روى عن هشام الدستوائي وشعبة وعنه البخاري وغيره
ذكره ابن الأثير (و) الفراheid بن غار الغنم) كانه جمع فرهود على قول كراع (و) فراهاد بالكسر) والمشهور الفتح وهكذا هو بخط
الصانع أيضا (اسم أعجمي) لبعض الملوك وفراهاد وشيرين قصتهما مشهورة عندهم قال شيخنا وأصرح ابن الأثير بأن دال فرهاد
مجهة فلا بد كرهنا (و) فراهاد جرد) بكسر الفاء على حسب ضبطه السابق والصواب يفتح الفاء وكسر الجيم وسكون الراءين والدالين
(ة) عمرو وضبطها ابن الأثير بفتح الفاء أيضا وأعمام الدال منها أبو يحيى زكريا بن دلشاد بن مسلم عن محمد بن رافع وعلى بن خشرم
وعنه أبو عمر الزاهد قال الصانع هو مركب (وجرد) بالكسر (معرب كرد أي عمل) هكذا هو مضبوط بالكسر والذي يعرف من
قواعد اللسان أن الذي يعني عمل كرد بفتح الكاف العربية * ويستدل عليه تفرهد الغلام إذا من ولا يوفى به الرجل
وغلام مفرهد وفراهاد قرية أخرى بنيسابور منها أبو الفضل صالح بن نوح بن منصور النيسابوري وفراهادان قرية أخرى
نسب إليها عبد الله بن محمد بن سيار ويروي العجم الدال في الكل وعدا حتى فرهد أي انتفع وفرهدت نفسه إذا ضاقت (لم يحرم من
فردله) أهمله الجوهرى هنا وقال الأصمعي تقول العرب لمن يصل إلى طرف من حاجته وهو يطلب نهايتها (أي من فصله) بالصاد
بدل الزاي وهو الأصل (وسبأني) قريبا أي أوقع عمار زقت منها فأنت غير محروم (تفسد) يفسد ويفسد ويفسد (كنصر وعقد
وكرم) الأولى هي المشهورة المعروفة وعليها اقتصر جماعة كصاحب المصباح وابن القوطية ونقل المصنف في البصائر عن ابن
دريد يفسد يفسد مثل عقد بعقد لغة ضعيفة قال شيخنا وأغرب في وزن اثانية بعقد فانه ليس من أوزانه المشهورة ولو وزنه بضمرب
كان أقرب (فسادا) مصدر الباب الثالث (وفسودا) بالضم مصدر الباب الأول (ضد سلخ) قال شيخنا وقد اختلفت عباراتهم في
معناه فقيل فساد الشيء بطل وانحطل ويكون بمعنى غير من الأول عند الأكثر لو كان فيما آلهة إلا الله لفسدنا (فهو فاسد وفسيد)
فيهما (من) قوم (فسدي) كسكري كما قالوا سافط وسقلى قال سيبويه جمعوه جمع هلكى انتقارهما في المعنى (ولم يسمع) عنهم
(الفسد) في مطاوع فسدوا لا القياس لا بأه (والفساد أخذ المال ظلما) بغير حق هكذا فسرم مسلم البطين قوله تعالى للذين لا يريدون
علو في الأرض ولا فسادا وقال أفسد المال يفسده فسادا وفسادا والله لا يحب الفساد (و) قوله عز وجل ظهرا الفساد في البر
والبحر الفساد هنا (الجلد) في البر والقحط في البحر أي في المدن التي على الأنهار هذا قول الزجاج (والمفسدة ضد المصلحة) وقالوا
هذا الأمر مفسدة لكذا أي فيه فساد قال الشاعر

(المستدل)

(فرهد)

٣ قوله محمد كينع وكيع لم
مضارع أعلم أبو قيسلة كما
في القاموس

(فرد)

(فسد)

ان الشباب والفراغ والجلده * مفسدة للعقل أي مفسده

وفي الخبر أن عبد الملك بن مروان أشرف على أصحابه وهم يذكرون سيرة عمر فغاضه ذلك فقال إياهم أن ذكر عمر فانه ازراء على الولاة

مفسدة للربعة وعدى إياهم لان فيه معنى انتها (وفسدة تفسيد أفسده) وأباره قال أبو جندب الهذلي

وقلت لهم قد أدركتمكم كتيبة * مفسدة الادبار ما لم تخفر

أي إذا شئت على قوم قطعت أديارهم ما لم تخفرا لادبار أي ما لم تخف (وتفاسدوا قطعوا الأرحام) وتدابروا قال

عبدون بالثدي في الجاسد * ماله الرجال خشية التفاسد

٣ قوله ال كذا بالنسخ
والذي في اللسان إلى

يقول يخرج من ثديهم يقلن تشدكم الله الاحية وناجح من ذلك الرجال (واستفسد) فلان الى فلان (نشد استصلى) واستفسد
السلطان قائده اذا اساء عليه حتى استعصى عليه وفي الحديث كرهه عشر خلال منها افساد الصبي غير محرمه هو ان يطأ المرأة
المرضع فاذا حملت فسد لبنها وكان من ذلك فساد الصبي وتسمى العيلة وقوله غير محرمه أي انه كرهه ولم يبلغ به حد التبريم وبني من
الامور المشهورة حرب الفساد وهي حرب كانت بين بني ثعلبة وغوث من طي سميت بذلك لان هؤلاء اخصفوا انعالهم باذان هؤلاء
وهؤلاء شربوا الشراب بأفخاف هؤلاء ومن سمعات الاساس ٣ من كثرت مفاسده ظهرت مسافده وفلان يفسد رطبه (فصد
يفصد) بالكسر (فصدا) بفتح فسكون (وفصاد بالكسر) وهذه عن الصاعاني قال شيخنا وقول العامة الفصادة بالهاء ليس من
كلام العرب (واقصد شق العرق وهو مفصود وفصيد) وفصد الناقة شق عرقها ليستخرج دمه فيشربه وقال الليث الفصد قطع
العروق واقصد فلان اذا قطع عرقه ففصد وقد فصدت واقصدت (و) يقال فصد (له عطاء) أي (قطع له وأمضاه) يفصده فصددا
(و) يحكى أنه (بات رجلان عند اعرابي فالتقيا صاحبا فاسأل أحدهما صاحبه عن انقرى فقال ما قرئت راغما فصد لي فقال) الرجل
(لم يحرم من فصدله) يسكون الصاد بخري ذلك مثلا (وسكن الصاد تخفيفا) كما قالوا في ضرب ضرب وفي قتل قتل كقول أبي النجم
* لوعصر منه البان والمسل انعصر * (وروي من فزله بالزاي) بدل الصاد لان الصاد لما سكنت ضعفت فصار عواها بالبدال
التي بعدها بان قلبوها الى أشبه الحروف بالبدال من مخرج الصاد وهو الزاي لانها مجهورة كما ان الدال مجهورة فان تحركت الصاد
هنا لم يحز البديل فيها وذلك نحو سدر وسدف لا تقول فيه زدر ولا زدف وذلك ان الحركة قوت الحرف وحصلته فأبعدته من الانقلاب
بل قد يجوز فيها اذا تحركت اشبهها راخمة الزاي فأما ان تخلص زاي وهي متحركة كما تخلص وهي ساكنة فلا وانما قلب الصاد زاي
وتشبه راخمة اذا وقعت قبل الدال فان وقعت قبل غير هالم يجوز ذلك فيها وكل صاد وقعت قبل الدال فانه يجوز ان تشبه راخمة الزاي
اذا تحركت وان قلبها زاي محض اذا سكنت (و) بعضهم يقول (فصدله بالقاف أي) من (أعطى قصدا أي قليلا) وكلام العرب بالفاء
(أي لم يحرم القرى من فصدته لراحلة فخطى بهما يضرب) مثلا (فمين) طلب (وال بعض المقصد) وقال يعقوب والمعنى لم
يحرم من أصاب بعض حاجته وان لم ينلها كلها وتأويل هذا ان الرجل كان يضيف الرجل في شدة الزمان فلا يكون عنده ما يقربه
ويشع ان يخر راحلته فيفصدها فاذ اخرج الدم سخنة للضيف الى أن يحمد ويقوى فيطعمه اياه بخري المثل في هذا وفي اللسان
ومن أمثالهم في الذي يقضى له بعض حاجته دون تمامها لم يحرم من فصدله مأخوذ من الفصيد الذي كان يصنع في الجاهلية وبوكل
يقول كما يبلغ المضطر بالفصيد فاقع أنت بما ارتفع من قضاء حاجتك وان لم تقض كلها (والفصيدم كان بوضع) في الجاهلية (في
معي) من فصد عرق البعير (ويشوى) وكان أهل الجاهلية يأكلونه وتطعمه الضيف في الأئمة (و) عن ابن كثرة الفصيدة
(بالهاء) تمر بجن وبشباب أي يخلط (بدم) وهو دوايد اوى به الصبيان قاله في تفسير قواهم ما حرم من فصدله (كالقصدة بالضم
وأفصد الشجر وانقصدا شقت عيون ورقه) وبدت أطرافه (والمنقصد والمنقصد السائل الجارى) وانقصد الشيء ونقصد سال
وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا نزل عليه الوحى تنقصد عرقا يقال هو تنقصد عرقا وينقصد عرقا أي يسيل عرقا
معناه أي سال عرقه تشبها في كثرة بالفصاد وعرقا منصوب على التمييز (و) قال ابن شميل (في الارض تنقصد) من السيل أي
(تشق وتحدرو) قال أبو الدقش (التقصيد النقع بما قليل والمقصد) بالكسر (آلة الفصاد) كالمنضع * ومما يستدرك عليه
الفاصدان موضع مجرى الدموع على الوجه وأبو فصيد كزير محدث روى عن أبي طاهر السلفي ذكره المنذر في التكملة
* ومما يستدرك عليه فغدين بفتح الفاء وسكون الغين المعجمة وكسر الدال المهملة قرية بنجار منها أبو يحيى يوسف بن يعقوب
الليثي مولى نصر بن سيار (فقد يفقد فقد) بفتح فسكون (وفقدانا) بالكسر وفقدانا بالضم زاده المنصف في البصائر له وذكره
شيخنا عوض الكسرا اعتمادا على الشهرة وقاعدة المصادر (وفقدوا) بالضم وهذه عن ابن دريد كذا في البصائر وأنشد لعنترة العبسي
فان يبرأ فلم أنفث عليه * وان يفقد خلق له الفقود

(عدمه) والفاء والقاف والدال يدل على ذهاب شيء وضياعه وفي المفردات للراغب الفقد أخص من العدم لان العدم بعد الوجود
أي فهو أعم كقوله شيخنا (فهو فقيد ومفقود) وعلى الثاني اقتصر صاحب اللسان قال شيخنا والفاعل فاقده على القياس ولذا
لم يحج لذكره * قلت ومن سمعات الاساس أنا منذ فارقته كان فاقدا أم الواحد (وأفقدته الله اياه) وأفقدته الله كل جيم (والفاقد)
من النساء (التي مات زوجها أو ولدها) أوجيها وقال أبو عبيد الفاقد الشكول وأنشد الليث
كأنها فاقد شطأ معولة * ناحت وجارها نكد منا كيد

(أو) هي (المتزوجة بعد موت زوجها) قاله اللحياني وقال العرب تقول لا تزوجن فاقد أو تزوج مطلقه (و) طيبة فاقدو (بقرة) فاقد
(سبع ولدها) وكذلك حمامة فاقد وأنشد الفارسي

اذا فاقد خطبا فرخين رجعت * ذكرت سلمى في الخليط المبين

قال ابن سيده هكذا أنشده سيديو به بتقديم خطبا على فرخين مقويا بذلك أن اسم الفاعل اذا وصف قرب من الاسم وفارق شبه

٢ قوله شك كذا بالنسخ

وليجرد

(فصد)

٣ قوله من كثرت الخ الذي

في الاساس الذي يسدى

من كثرت مسافده ظهرت

مفاسده

(المستدرك)

(فقد)

٤ قوله منا كبسد كذا في

اللسان والذي في الاساس

منا كبيل وهو الصواب

الفعل (واقفده وتفقد طلبة عند غيبته) قال

فلا أخت فتبكيه * ولا أم فتفتقده

وفي التنزيل وتفقد الطير فقال مالي لا أرى الهدد وفي المفردات للأراغب التفقد تعرف ففقدان الشيء والتعهد تعرف العهد المتقدم وواقفه كثير من أهل اللغة ومنهم من استعمل كلاهما في محل الآخر وفي حديث عائشة رضي الله عنها افتقدت رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة أي لم أجده ويقال ما افتقدته منذ افتقدته أي ما فقدته منذ فقدته كذا في البصائر وروى عن أبي الدرداء أنه قال من يتفقد يفقد ومن لا بعد الصبر لفواجع الأمور يعجز أقرض من عرضك ليوم فقرك قال ابن منظور وأرى من تفقد الخير وطلبه في الناس فقد ولم يجده وذلك أنه رأى الخير في الزاد من الناس ولم يجد فيه فاشياء وجودا وفي البصائر لا مصنف أي من يتفقد أحوال الناس ويعرفها عدم الرضا فان ثلث أحد فلا تشغل بعارضته ودع ذلك فرضا عليه ليوم الجزاء انتهى وقد أنشدنا

تفقد الخلال مستحسن * فمن بداه فنع ما بدا

سن سليمان لناسنة * فكان فيما سنه المقتدى

تفقد الطير على رأسه * فقال مالي لا أرى الهددا

(و) يقال (مات غير فقيد ولا حديد) وزاد الزمخشري (وغير مفقود) ولا محمود أي (غير مكثرت لفقدانه والفقد) بفتح فسكون (ولا يحرك) وهم الازهرى صاحب التهذيب قال الصاغاني وقع في نسخ الازهرى الفقد بالتحريك والمصواب سكون القاف (نبات) يشبه الكشوثي قاله الليث (وشراب) يتخذ (من زبيب أو عسل) عن ابن الاعرابي (أو كشوث) ينبذ في العسل فيقويه ويجمد اسكاره وكونه اسم للنبات والشراب المتخذ منه ذكره أبو حنيفة في كتاب النبات وعن ابن الاعرابي الفقد الكشوث وقال الليث ويقال ان العسل ينبذ ثم يلقى فيه الفقد فيشده (كالفقد بالضم) في التهذيب في الرابعي عن أبي عمرو والفقد نبيذ الكشوث (وتفاد وفقد بعضهم بعضا) وفي حديث الحسن أغيلة حيارى تفادوا هو أن يفقد بعضهم بعضا وقال ابن ميادة

تفاد قومي أذبيعون مهمجتي * بجارية بهر الهام بعد هاجرا

* وما يستدرك عليه فقد اذا أكل الكشوث نقله الصاغاني ((غلام أفود بالضم) أهمله الجوهرى وقال ابن الاعرابي أي (تام) الخلق (محتلم سبط) ونص ابن الاعرابي شطب (ناعم) تار (سمين) رخص ((الفهد) بالفتح أهمله الجوهرى وقال أبو عمرو والفهد مثال جعفر ((الفهد) مثال هدهد عن الخليل ((الفهد وبضمهما والفهد) نقلهما الصاغاني عن غيرهما كل ذلك ((الغلام الحمار السمين) زاد أبو عمرو والذي قد (راهق الحلم) ويقال غلام فهد اذا كان متلثا وعن كراع غلام فهد بلا الهاء ((الفند بالكسر الجبل العظيم) وقيل الرأس العظيم منه (أو قطعه) عظيمة (منه) وقوله (طولا) هكذا وقع التعبير به في الصحاح وغيره وزاد بعض بعده في دقة قال شيخنا ولا يظهر فيه انه مفعول مطلق أي تطول طولا وفي قول علي رضي الله عنه لا اشتروا كان جبلا كان فندا لا يرتقيه الحافر ولا يوفي عليه الطائر قال ابن أبي الحديد في شرح نهج البلاغة الفند هو المنفرد من الجبال والجمع أفناد (ويفتح) وهذه عن الصاغاني ((و) الفند بالكسر (لقب شهل) بفتح الشين المجبة وسكون الهاء وهو ابن شيبان بن ربيعة بن زمان (الزمانى) بكسر الزاى وتشديد الميم أحد فرسانهم وكان يقال له عديد الالف وفي بعض النسخ الرمانى بضم الراء وهو غلط وبنوزمان قبيلة من ربيعة بن زار وهم بنوزمان بن مالك بن معب بن علي بن بكر بن وائل بن قاسط بن هنب بن أفصى بن دعمي بن جديلة بن أسد بن ربيعة وسمي في اللام لام صنف ان شها هو القنب والقند اسمها والذي هنا هو المصواب واختلاف في سبب تلقيبه به فليل لعظم شخصه كأنه فند من جبل أي ركن منه كذا في اللسان أو لقوله في بعض الوقائع استندوا إلى قاني فند لكم وسمي به من قيل فيه ابطأ من فند لتناقله في الحاجات كقاني الأساس وقيل من الفند بمعنى غصن الشجرة وقيل من الفند بمعنى الطائفة من الليل وقيل من قولهم هم فند على حدة أي فئة وقيل غير ذلك ((و) الفند بالكسر أيضا (أرض لم يصحها مطر) وهي الفندية ((و) الفند (العصن) من أغصان الشجرة قال من دونها جنة تقر ولها ثمر * يظله كل فند ناعم خضل

(المستدرك) (أفناد)
(الفهد)
(فند)

((و) الفند بالكسر (النوع) يقال جاؤا أفنادا أي أنواعا مختلفة ((و) الفند أيضا (القوم مجمعة) يقال لقينا فندا من الناس أي قوما مجمعين وهم فند على حدة أي فئة أو جماعة متفرقة كما في النهاية وسيأتي ((و) الفند (بالتحريك) الحرف وانكار العقل لهمرم أو مرض) وقد يستعمل في غير الكبر وأصله في الكبر ((و) الفند (الخطأ في القول والبرأي) ((و) الفند (الكذب كالأفناد) وقول الشاعر * قد عرست أروى بقول افناد * انما أراد بقول ذى افناد وقول فيه افناد وفي الافعال لابن القطاع وفند فنودا وأفند كذب وفند الرجل فندا عن رأيته من الهرم * قلت فقد فرق بين المصدرين وفي اللسان الفند في الإصل الكذب وأفند تكلم بالفند ثم قالوا الشيخ اذا هرم قد أفند لانه يتكلم بالخراف من الكلام عن سنن الصحة وأفند الرجل أهتر كذا في الافعال لابن القطاع (ولا نقل يجوز مفندة لانها لم تكن) في شيبته (ذات رأى أبدا) فتفند في كبرها وفي الكشف ولذا لم يقل لامرأة مفندة لانها لا ترى لها حتى يضعف قال شيخنا ولا وجه لقول السمين انه غريب فانه منقول عن أهل اللغة ثم قال ولعل وجهه أن لها عقلا وان كان ناقصا يشند

٢ قوله الفند والمفند بضم
أولهما وسكون ثانيهما
وكسر التون من الأول
وفتحها من الثاني

نقصه بكبر السن فتأمل انتهى (وفنده تفنيدا كذبه وعجزه وخطأ رأيه) وضعفه وفي التنزيل العزيز حكاية عن يعقوب عليه السلام
لولا أن تفندون قال الفراء يقول لولا أن تكذبوني وتعجزوني وتضعفوني وقال ابن الأعرابي فند رأيه إذا ضعفه والتفنيد اليوم
وتضعيف الرأي (كأفنده) أفنادا وقال الأصمعي إذا كثرت كلام الرجل من خرف فهو المفند والمفند ٢ وفي الحديث ما ينتظر أحدكم
الآخر ما مفند أو مر ضا مفندا وأفنده الكبر أو فقهه في الفند وفي حديث أم معبد لا عباس ولا مفند وهو الذي لا فائدة في كلامه
لكبر أصابه فهي نصفه صلى الله عليه وسلم وتقول لم يكن كذلك وفي الأساس وفلان مفند ومفند إذا أنكر عقله لهم أو خلط في كلامه
وأفنده لهم جعله في قلة فهم كالجر قال شيخنا ثم توسعوا فيه فقالوا أفنده إذا ضعف رأيه ولا ممة على ما فعل كذا في الكشف (و) من
المجاز فند (الفرس) تفنيدا إذا (ضمره) أي صيره في الضمير كالفند وهو الغصن من أغصان الشجرة ويصلح للغزو والسباق وقولهم
للضاهر من الخيل شطبة مما يصدقه قاله الصاغاني وبه ضمير هو الزمخشري الحديث إن رجلا قال للنبي صلى الله عليه وسلم إني أريد
أن أفند فرسا فقال عليه السلام كيتا أو أدهم أفرح أرثم محملا طلق النبي كنهه عنه صاحب اللسان وقال شمر قال هرون بن عبد الله
ومنه كان سمع هذا الحديث أفند أي أقتنى فرسا لأن اقتناده الشيء جعله إلى نفسه من قولهم للجماعة المجتمعة فند قال وروى
أيضا من طريق آخر وقال أبو منصور قوله أفند فرسا أي أربطه وأخذ حصنا ألبأ إليه وملاذ إذا دهمني عدو مأخوذ من فند
الجل وهو الشراخ العظيم منه قال ولست أعرف أفند بمعنى أقتنى * قلت وهذا المعنى ذكره الزمخشري في الأساس ولعل الوجه
الأول الذي نقله عنه صاحب اللسان يكون في الفائق أو غيره من مؤلفاته فليست (و) فند (فلا ناعلى الأمر أراد منه كفانده)
في الأمر مفائدة (وتفنده) إذا طلبه منه نذله الصاغاني (و) فند (في الشراب) تفنيدا (عكف عليه) وهذه عن أبي حنيفة (و) فند
(فلان) تفنيدا (جلس على) الفند بالفتح وهو (الشراخ من الجبل) وهو أنفه الخارج منه ومن ذلك يقال للغنم الثقيل كأنه فند
كأني الأساس (وفند بالكسر جبل بين الحرمين الشرقيين) زادهما الله شرفا قرب البحر كفي المعجم (و) فند (اسم أبي زيد مولى
عائشة بنت سعد بن أبي وقاص) مالك بن وهيب بن عبد مناف بن زهرة (و) كان أحد المغنين المحسنين وكان يجمع بين الرجال
والنساء وله يقول عبد الله بن قيس الرقيات

قل لفند يشيع الاطعمانا * ربما سر عيننا وكفانا

وكانت عائشة (أرسلته بأنها شارفوجد قومًا يخرجون إلى مصر فتبعهم وأقام بهم أسبوعًا ثم قدم) إلى المدينة (فأخذنا نارًا وجاء بهدو
فعمر) أي سقط (وتبتدا الجر فقال نعت العجلة فقبل أبطأ من فند) وفي الأساس رسمى به من قبل فيه أبطأ من فند اشتاقه في
الحاجات ومن سمعنا الحريرى أبطأ فند وبه لوزند وهو من الأمثال المشهورة ذكره الميداني والزمخشري والبوسنى في زهر
الآ كمن حجرة وغيرهم قال شيخنا وحكى الزمخشري في المستقصى أن بعض الرواة حكاه بأقاف وهو ضعيف لا يعتد به * قلت هكذا أقيده
الذهبي بالقاف ساكنًا عليه ولكن الحافظ قال إن ابن ماكولا راجح الأول (و) الفند الطائفة من الليل (و) أفناد الليل أركانه قيل
وبه رسمى الزماني فندا كما تقدم (و) في الحديث (صلى الناس على النبي صلى الله عليه وسلم أفنادا أفنادا) قال ثعلب (أي) فرقًا بعد
فرق (فرادى بلا امام) هكذا فسروه (وقيل جماعات) بعد (جماعات) متفرقين قومًا بعد قوم قال ثعلب (وخزروا) أي المصلون فكانوا
(ثلاثين ألفًا ومن الملائكة ستين ألفًا) مع كل مؤمن (ملكين) نقله الصاغاني قال شيخنا وقد قال بعض أهل السير المصلين
عليه صلى الله عليه وسلم لا يكادون يصحرون وحديث عائشة يشهد له انتهى قال أبو منصور تفسير أبي العباس لقوله صلوا عليه
أفنادا أي فرادى لا أعلمه إلا أن أفناد الجبل والفند الغصن من أغصان الشجر شبه كل رجل منهم بفند من أفناد الجبل
وهي شماريحه (وقوله صلى الله عليه وسلم) فيما رواه شمر عن واثلة بن الأسقع أنه قال خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال
أترعمون أني آخركم وفاة ألا أني من أولكم وفاة (تبعوني أفنادا أفنادا) لك بعضكم بعضا (وفي رواية يضرب بعضكم رقاب بعض) أي
تبعوني ذوى فند أي ذوى عجز وكفر لانعمه (وفي النهاية أي جماعات متفرقين قومًا بعد قوم واحد منهم فند وفي حديث عائشة
رضي الله عنها أن النبي صلى الله عليه وسلم قال أسرع الناس إلى طوافي تسجلهم المنايا وتنفاس عليهم أمهم ويعيش الناس
بعدهم أفنادا يقتل بعضهم بعضا قال أبو منصور هناه أنهم يصيرون فرقًا مختلفين يقتل بعضهم بعضا قال هم فند على حدة أي فرقة
على حدة (و) في الصحاح (قدوم فند أرة حادة) وجمعه فناديد على غير قياس (والفند أبة) مر ذكره (في الهمز) وهو الفأس
الهرابضة الرأس (والتفند التندم) وذكره المصنف في كتاب البصائر والصاغاني في التكملة * ومما يستدرك عليه الفند
بالكسر العود التام تصنع منه القوس وجاء من كل فند بالكسر رأي من كل فند * قلت ومنه اشتقاق لفظ الأفندى لصاحب
الفتون زادوا الفاعند كثرة الاسمعة مال إن كانت عربية وقيل رومية معناه السيد الكبير كما سمعت من بعض ويقند في قول

حصيب الهدلى ندعى خشم بن عمرو في طوائفها * في كل وجه رعيلى ثم يفتند

معناه يفتنى من الفند وهو الهرم ويرى يفتند أي يقطع كما يقطع القند وفاند نوع من الخواء يعمل بالنشاوكأنها عجمية لفند فاعيل
من الكلام العربي ولهذا يبدكرها أكثر أهل اللغة * قلت وسيأتى في المعجمة ولكن قال شيخنا أنه بالمهملة ألبق وفندين بالضم

٣ قوله قال كذا في اللسان
وأعله يقال
(المستدرك)

(الفود)

من قري مرو منها أبو اسحق إبراهيم بن الحسن الرازي * ومما يستدرك عليه فنجي كورد قرية من نيسابور منها أبو الحسن علي بن أحمد الأديب وفندك قرية بنسب وفندك بضم ن قري استراباذ (الفود معظم شعر الرأس مما يلي الأذن) قاله ابن فارس وغيره (و) الفود (ناحية الرأس) وهما فودان وعليه مشي صاحب الكفاية ونقله في البارغ عن الأصمعي وقال ان كل شق فود والجمع أفود وكذلك الحيد قال الأغلب * فانطخ بفودي رأسه الأركانا * ويقال بدأ الشيب بفوديه وفي الحديث كان أكثر شيبه في فودي رأسه أي ناحيته وقال ابن السكيت اذا كان للرجل نصيرتان يقال للرجل فودان (و) الفود (الناحية) من كل شيء (و) الفود (العدل) وقعد بين الفودين أي بين العدلين وقال معاربه البيهقي عطاؤك قال ألفان وخمسائة قال مبال العلاء بين الفودين وهو مجاز (و) الفود (الجواني) وهما فودان (و) الفود (الفوج) والجمع أفودا كالفوج (و) الفود (الخلط) يقال فدت الزعفران اذا خلطته مقلوب عن دفت حكاة يعقوب وفاده يفوده مثل دافه يدوفه وأنشد الأزهري لكثير يصف الجوارى

يما شرن فأر المسك في كل مـ جمع * وبشرق جادى بهن مفود

أي مدوف (و) الفود (الموت) فاد يفود فودامات ومنه قول لبيد بن ربيعة يدكر الحارث بن أبي شمر الغساني وكان كل ملك منهم كلما مضت عليه سنة زاد في تاجه خرزة فأراد أنه عمر حتى صار في تاجه خرزات كثيرة

رعى خرزات الملك ستين حجة * وعشرين حتى فاد والشيب شامل

وفي حديث سطيج * أم فاد فاد لم به شأ والعين * (كالفيد) بالياء وسبأني والفوز بالزاي كذا في بعض الروايات (يفود ويفيد) بالواو والياء لغتان صحيحتان (و) الفود (ذهب المال أو ثباته كالفيد فيهما) وسبأني قريبا (والاسم الفائدة) فهي واوية وبائية لان المصنف ذكرها في المقتدين (وأفاده واستفاده وتفيده اقتناه وأفدته) وأعطيه إياه) وسبأني بعض ذلك في فيد لان الكلمة بائية وواوية (و) أفدت (فلانا أهلكته وأمته) هو من قولك فاد الرجل يفيد اذا مات قال عمرو بن شاس في الأفادة بمعنى الإهلاك وقتيان صدق قد أفدت جزورهم * ٣ بذي أود جيش المناقد مسبل

أفدتهم بخيرتها وأهلكتها (والفواد كسحاب) لغة في (الفواد) بالضم والهمزة وقد تقدم انه قراءة لبعض وجملوها على الابدال وذكره المصنف أيضا في كتاب البصائر (و) الفود (الوعول فوق الجبل) اذا (أشرف) يقال (رجل متلاف مفود) بالواو (ومفيد) بالياء (أي متلاف مفيد) وأنشد أبو زيد للقتال

ناقته ترمل في النقال * مهلك مال ومفيد مال

(ويقال هما يتفودان العلم) هكذا قول عامر الناس (والصواب) انهما (يتفادان) بالمال بينهما (أي يفيد كل واحد منهما) (ساحبه) هكذا قاله ابن شميل وهو نص عبارة وتوقف شيخنا في وجه الصواب ظاننا انه من اختيارات المصنف وانها وردت واوية وبائية من غير انكار ولو نظر الى بقية قول ابن شميل وهو بالمال بينهما لزال الاشكال فتأمل * ومما يستدرك عليه من المجاز ارفع فود الخباء أي جانبه وناحيته وأنتق العناب فوديه على التيهيم أي جناحيه او قال خفاف * متى تلق فوديه على ظهر ناض * وزلوا بين فودي الوادي * واستلمت فود البيت ركنه وجعلت المكاب فودين طويت أعلاه على أسفله حتى صار نصفين كل ذات في الأساس (الفهد سبع م) أي معروف يصاد به والاشي فهد وفي المثل أنوم من فهد (ج فهو دوافهد) ورجل فهد يشبه بالفهد في نقل نومه والفهد صاحبها (و) في التهذيب (معلم الصيد فهد) كالكلاب في المكاب (و) الفهد (المسمار) يسمربه (في واسط

الرجل) وهو الذي يسمى المكاب قال الشاعر يصف صريف نابي الفل بصير يره هذا المسمار

مضبر كاتمازيه * صير يره فهد واسط صير يره

وقال خالد واسط الفهد مسمار يجعل في واسط الرجل (و) الفهد (بهاء الاست) نقله الصاغاني (و) الفهد (فرس عبيد بن مالك النهشلي) نقله الصاغاني (وفهد تالبعير عظماء ناثان خلف الأذنين) وهما الخششاوان (و) الفهدان (من الفرس لثتان ناثان في زوره) مثل الفهرين وهذا قول الجوهري وفي اللسان وفهد تالفرس اللحم الناق في صدره عن عيينه وشماله قال أبو دوداد

كان الغصون من الفهدتين * الى طرف الزور جعل العقد

وعن أبي عبيدة فهد تالفرس لثتان تكنتفاه (وفهد) الرجل (كفرح نام وتغافل عما يجب) وفي الأفعال لابن القطاع عما يلزمه (تعده) في الأساس فهد الرجل (أشبه الفهد في عدوه ونومه) وفي حديث أم زرع وصفت امرأة زوجها فقالت ان دخل فهد وان خرج أسد ولا يسأل عما عهد قال الأزهري وبغت زوجها باللين والسكون اذا كان معها في البيت ويوصف الفهد بكثرة النوم شبهته به اذا خلا بها بالأسد اذا رأى عدوه قال ابن الأثير أي نام وغفل عن معاييب البيت التي يلزم من اصلاحها فهي تصفه بالكرم رحمن الخلق فكانت نائم عن ذلك أو ساه وانما هو متغافل ومتناوم (فهو فهد) (ككف وابل) ولا خير نظارتا في أب ل (و) في التهذيب نقل عن النوادر للحياتي يقال (فهد) فلان (له كنع) اذا (عمل في أمره بالغيب جيلا) وكذلك فاد ومهد (والفوه) الغلام السجين الذي راقق الحلم كالفلهد قاله أبو عمرو ووزعم يعقوب ان فاه الفوه يدل عن ناه (الفوه) أو بعكس

٣ قوله بذي أود قال في
اللسان وأراد بقوله بذي أود
قد حان قد اوح الميسر يقال
له مسبل وجيش المناقد
خفيف التوقان الى الفوز
(المستدرك)
٣ قوله واستلمت كذا بالنسخ
والذي في الأساس واشتملت
(فهد)

(وأفدت المال استفتدته) (أعطيته) غسيري قاله الكسائي وهو (ضد) ويقال المفسد في قول القائل السابق هو المستفيد وفي حديث ابن عباس في الرجل يستفيد المال بطريق الربح أو غيره قال يركبه يوم يستفده أي يوم يملكه قال ابن الأثير وهذا كله مذهب له والأفلا قائل به من الفقهاء إلا أن يكون للرجل مال قد حال عليه الحول واستفاد قبل وجوب الزكاة فيه مالا فيضيفه إليه ويجعل حوله ما واحد أو يركب الجميع وهو مذهب أبي حنيفة وغيره (و) قال ابن شميل يقال (هما يتفادان بالمال) بينهما أي (يفيد كل واحد منهما) (يتفادان) العلم أي يفيد كل واحد منهما فإنه قول العامة هذا نص عبارة ابن شميل وقد تحامل شيخنا على المصنف هنا وهناك وغلطه وأطلق القيد وقال قل يتفادان ويتفادان فأعرب وزاد في الظن نور نعمة وأطرب (وفاند جبل) واسم * ومما يستدرأ عليه فيد من قرنه ضرب ٢ عن ثعلب وأنشد

(المستدرأ)

٣ قوله ضرب هكذا باللسان أيضا ولعله معصف عن هرب وبدل له البيت المستهدبه

نباشر أطراف القناب صدورنا * إذا جمع قيس خشبة الموت فيدوا

وأبو فيد كنية المؤرخ بن عمرو السدوسي من أئمة اللغة وقال السلفي أجازني من همدان فيدين عبد الرحمن الشعراني ولا أعرفه من الرواة سميا وتعقبه الذهبي بأن ابن ما كولا ذكر حميد بن فيد الحساب البغدادي روى عنه الامام علي وذكر أبو فيد السدوسي الذي ذكرناه قال الحافظ لا يرد على عبارة السلفي ومن أتى بعد السلفي فيدين مكى بن محمد الهمداني من مشايخ ابن نقطة والمفيد لقب أبي بكر محمد بن جعفر بن الحسن بن محمد غندر الحافظ كذا في الباب والشيخ المفيد من أئمة الشيعة وأفياد موضع وأنشد ابن الأعرابي برقا قعدت له بالليل مرتقا * ذات العشاء وأصحابي بأفياد

وأبو فيدة جبل بصعيد مصر على النيل

(قند)

(فصل القاف مع الدال المهملة) (القناد كسحاب شجر صلب له شوكة كالابر) وجناة كبناة السمر بنبت بنجد ونهاية واحدة قنادة وقال أبو زباد من الأعضاء القناد وهو ضربان فأما القناد الختام فإنه يخرج له خشب عظام وشوكة كجنا قصيرة وأما القناد الآخر فإنه ينبت بعد الاينفرش منه شيء وهو قضبان مجتمعة كل قضيب منها ملائ ما بين أعلاه وأسفله شوكة وفي المثل من دون ذلك خرط القناد وهو صنفان فالأعظم هو الشجر الذي له شوكة والأصغر هو الذي له نفاخة كنفخة العشر (و) عن أبي حنيفة (ابل قنادية تأكلها) أي الشوكة والذي في الامهات اللغوية تأكله أي القناد (والتقنيدان نقطعه) أي القناد (فتعرفه) أي شوكة (فتعلمه الابل) فتسم عليه وذلك عند الجذب قال * يارب سلمني من التقنيد * قال الازهرى والقناد شجر ذو شوكة لا تأكله الابل الا في عام جذب فيجى الرجل ويضرم فيه النار حتى يحرق شوكة ثم يرعيه ابله ويسمى ذلك التقنيد وقد قند القناد اذا لوح أطرافه بالنار قال الشاعر يصف ابله وسقيه للناس ألبانها في سنة المحل

وترى لها زمن القناد على الشرى * رخا ولا يحيا لها فصل

قوله وترى اها رخا على الشرى يعني الرغبة شبهة في بياضها بالرخم وهو طير بيض وقوله لا يحيا لها فصل لانه يؤثر ألبانها في ضبابه ويحرق فصلانها ولا يقنيد الى أن يحيا الناس (وقندت) الابل (كفرح) قندا (فهى ابل قنادة وقنادى كسكاري) وفرحة (اشتكت) بطونها (من أكله) أي القناد كما يقال رمته ورماني (ج) اقتادوا قند وقنود) هكذا في سائر النسخ التي أبديت ابل راجعت الاصول منها المقررة المعجمة فوجدتها هكذا وهو صريح في ان هذه الجوع اقتاد بمعنى الشجر وهذا الاقائل به ولا يعضده سماع ولا قياس وراجعت في الصحاح واللسان وغيرهما من الامهات فظهر لي من المراجعة أن في عبارة المصنف سقطا وهو أن يقال والقند محركة ويكسر خشب الرجل وقيل جميع أداته ج اقتادوا قند وقنود وجندت تستقيم العبارة ويرتفع الاشكال وكان ذلك قبل مراجعتي لحاشية شيخنا المرحوم طناني أن مثل هذه لا يتعرض لها ثم رأيت ذهب الى ما ذهب اليه وراجع الاصول والنسخ المقررة المعجمة فلم يجد في الا العبارة المذكورة عينا فقال والظاهر انه سهو وسبق قلم كأنه قد تم وأخرى عبارة الجوهري وأسقط بعضها وهو مفرد هذه الجوع فانها جوع لقند محركة وخشب الرجل للقناد الذي هو الشجر الشائكة في الصحاح القند أي محركة خشب الرجل وجعه اقتاد وقنود ومثله في كثير من أمهات اللغة وهذا هو الصواب مما عايناه * قلت وعبارة اللسان بعد قوله اشتكت بطونها ما نصها والقند د والقند الأخيرة عن كراع خشب الرجل وقيل القند من أدوات الرجل وقيل جميع أداته والجمع اقتادوا قند وقنود قال الطرماح

٣ قوله والقند والقند ضبطان اللسان شكلا الاول كسب والثاني كعمل

قطرت وأدرجها الوجيف وضنها * شذا النسوع الى شجور الاقتاد

وقال النابغة * وانم القنود على عبرانة أجد * وقال الرازي

كانتني ضمنت هقا عوفها * اقتادوا رحلى أو كذا مخفها

(وأبو قنادة الحرث بن ربي) السلمي الانصاري (صحابي) رضى الله عنه وقال ابن السكيت وابن اسحق اسمه النعمان وقال بعضهم شهد بدر أولم يذكره ابن اسحق ولا ابن عقبة في البدرين توفي سنة أربع وخمسين (و) أبو الخطاب (قنادة بن دعامة) سئل هي في طرف ابن عمرو بن ربيعة بن الحرث بن سدوس السدوسي الاعشى البصري (تابي) سمع أنسا وسعيد بن المسيب وغيره

ابن عليه توفي سنة ثمان عشرة ومائة (و) أبو عمرو ويقال أبو عبد الله قتادة (بن النعمان) بن زيد الظفري الانصاري المدني أخو أبي سعيد الخدري لأمه شهد بدر مع النبي صلى الله عليه وسلم روى عنه أبو سعيد الخدري قال يحيى بن بكير مات سنة ثلاث وعشرين وصلى عليه عمر وزل في قبره أبو سعيد ومحمد بن مسلمة والحارث بن خزيمة رضى الله عنهم كذا في أسماء الرجال للمقدسي (و) قتادة (ابن لحيان) القيسي قيس بن ثعلبة مسع النبي صلى الله عليه وسلم رأسه ووجهه روى عنه ابن عبد الملك (صحيبان) رضى الله عنهما وفي الصحابة من اسمه قتادة غيره ولا قتادة بن قيس الصدي و قتادة بن القاف و قتادة بن الأعور بن ساعدة و قتادة بن عياش أبو هشام الجرشي و قتادة بن أوفى و قتادة الانصاري أخو عرفة و قتادة الليثي و قتادة والدين بن راجع تجريد الذهب ومجمل ابن فهد واستدرك شيخنا قتادة بن مسلمة الحنفي من شعراء الحجاز قال ولههم قتادات غير معروفين (و قتادة بالضم ثنية) معروفة (أو) اسم (عقبه) قال عبد مناف بن ربيع الهذلي

حتى اذا أسلكوهم في قتادة * شلا كما تطرد الجلالة الشردا

أى أسلكوهم في طريق قتادة وقيل قتادة موضع بعينه (أو كل ثنية قتادة وتقتد كتنصرة بالجواز أو ركية) بعينها أو اسم ماء حكاه الفارسي بالقاف والكاف وكذلك روى بيت السكاك بالوجهين قال * تذكرت تقتد برمائنا * ونصب بر دلانه جعله بدلا من تقتد قال الصاغاني الرخلائي وخزة الفقعي وقيل لجبر بن عبد الرحمن وقبله * جابت عليه الحبر من رداها * وبعده * وعند البول على أناسها * (و قتادة بضم تين د بالاندلس) وقته مشهورة ويقال فيه بالكاف أيضا (و) قتاد (كسحاب وغراب علم بنى سليم) هكذا في النسخ والصواب علم في ديار بنى سليم وفي التكملة علم لبنى سليم (و ذات القتاد ع وراء الفلج) من ناحية البمامة (والقتود بالضم جبل والقتادة فرس لبكر بن وائل وهي أم زم) بكسر الزاى وفتح التمنية (والقتادى فرس كان للخزرج وليس منسوب إلى الأول) أى القتادة المذكورة قاله الصاغاني (فتد الرجل كثر لبسه وأقطه وعليه فتدة مال بالكسر أى مال كثير) والفتد ما ترك القوم في دارهم من الوبر والشعر والصوف والفتد الردى من متاع البيت (وهو فتد) بالكسر (و فتارد) بالضم (و مقتد) بكسر الراء (ذو غنم كثير) وسخال (هكذا ذكره الجوهري) وهو الكلام الأخير نقل عن أبي عبيد (و غيره) كابن منظور في لسان العرب فانه أورد كثرى (والكل تحيف والصواب) فيه (بالثاء المثناة كذا كراه بعد) قريبا (صرح به أبو عمرو) الشيباني (وابن الاعرابي) في نوادره (وغيرهما) كآبي عبيد الهروي في الغريب المصنف نقل عن شيخه أبي أسامة وعن أبي موسى الحامض وغير واحد ونقله السيوطي في المزهرة وتحيفات الصحاح (الفتد محركة ثبت يشبه القاء أو ضرب منه) وقال ابن دريد وهو القاء المدور (أو) هو (الخيار واحده) الفتدة (بهاء) وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم كان يأكل الفتد بالمحاج (والفتد) بفتح فسكون (أكاه) أى الفتد محركة نقله الصاغاني (والاقتداد القطع) قال حصيب الهذلي

ندعى خثيم بن عمرو في طوائفها * في كل وجه رعىل ثم يقتد

أى يقطع كما يقطع الفتد كافي اللسان * قلت ويروى يقتد وقد أشربنا إليه في فن د (الفتد) أهمله الجوهري وقال أبو عمرو وغيره هو (كبرقع وزبرج وجعفر وعلا بط قاش البيت) واقتصر أبو عمرو على الأولى وفسره بما قال المصنف وقال ابن الاعرابي هو الفتد بالكسر والفتاد بالضم وقال هو القربشوش (و) الفتد (كجعفر وعلا بط وعلا بط) هو (الرجل الكثير الغنم والسخال) جمع سخل بالكسر وهو ولد الضأن وقد فتد الرجل اذا كثر لبسه وأقطه (أو كثر قماش البيت) والردي من متاعه (كالفتد فيهما) (و) الفتد (كزبرج القناء اليابس في أصل الكرم) وفي قعر العين نقله الصاغاني (والكثرة من الناس) يقال رأيت فتدا من الناس (و) الفتاد (كسفارج) بضم السين المهملة كذا هو مضبوط وهو وزن غريب أو انه بالفتح وهو الصواب كافي التكملة (ذلاذل القميص ونحوها) الفتد (كجعفر قطع الصوف) والشعر والوبر (وما لا يحمل من المتاع عند الرحيل) مما يتركه القوم في دارهم ثم ان هذه المادة مكتوبة بالحجرة بناء على انها من زيادات المصنف على الجوهري وأنها هي الصواب كما أحال نقله على أبي عمرو وابن الاعرابي وأن المثناة تحيف مع ان الجوهري نقل بعض ما تقدم في المثناة عن أبي عبيد وعليه العهدة (الفتدة محركة أصل السنام كالمفتدة) وهذه عن الصاغاني (أو) الفتدة (السنام) نفسه (أو) هي (ما بين المأنتين منه) أى من شحم السنام كما صرح به غير واحد (ج فحد) مثل غرة وثمار (وأفتد) كالفلس (وقعد) البعير (كنع) وأفتد كذلك (صار له فتدة) سنام كالقبة قاله ابن سيده (أو عظمت فتدته) بعد الصغر وقيل اقصاد الناقة أن لا يزال لها فتدة وان هزلت وكل ذلك قريب بعضه من بعض واستفدت الناقة كافتدت وأورده الزمخشري وفي الافعال لابن القطاع وقعدت الناقة فتودا وأفتدت وقعدت أى بالكسر لغة عظم سنامها (وناقة فتدة بالفتح) والسكون وفي الصحاح بكرة فتدة وأصله فتدة فسكنت تخفيفا كفخذ وفخذ وعشرة وعشرة وفي حديث أبي سفيان فقتت إلى بكرة فتدة أريد ان أعرقها (و) ناقة (مقعد) بالكسر (كبيرتها) أى الفتدة أى ضخمة السنام (ج مقاحد) وقعدت الناقة وأفتدت واستفدت صارت مقعدا قال

المطعم القوم الخفاف الأزواد * من كل كوما شطوط مقعد

قال الازهرى فى تفسير هذا البيت المعناه ان افة العظيمة السنم والشطوط العظيمة جنبى السنم (واحد قاحدا تباع) كذا فى المحكم وفى التهذيب وروى أبو عمرو عن أبي العباس هذا الحرف بالفاء فقال واحد قاحد قال والصواب ما رواه شمر عن ابن الاعرابى يقال واحد قاحد واحد وهو الصنبور (و بنو قعادة كشماعة قبيلة) من العرب (منهم أم يزيد) بن (القحادية أحد) بدل من يزيد (فرسان بنى يوبوع) من زيد مناة بن نعيم (وكسكان) الرجل (الفرد الذى لا أخ له ولا ولد) رواه شمر عن ابن الاعرابى (والقعدة) زيادة الميم وبه صرح غير واحد ما خاب الرأس والجمع قاحد وقيل الكلمة (رباعية) والميم أصلية وسيأتى ذكرها فى قعدان شاء الله تعالى ((القعدة القطع) مطلقا ومنه قذا الطريق بقده قذا قطعه وهو محجاز وقيل القذة هو القطع (المستأصل أو) هو القطع (المستطيل) وهو قول ابن دريد (أو) هو (الشق طولا) وفى بعض كتب الغريب القدا القطع طولا كالشق وفى حديث أبي بكر رضى الله عنه يوم السقيفة الامر بيننا وبينكم كقذا لا يلهى أى كشق الحوصلة نصفين وهو على المثل وفى الاساس قذا القلم وقطه القذا الشق طولا وقطه قطعه عرضا وتقول اذا جاد قدا وقطت فقد استوى خطك (كالاقتدار والتقدير فى الشكل) وضر به بالسيف فقده بنصفين وفى الحديث أن عليا رضى الله عنه كان اذا اعتلى قدا واذا اعترض قط وفى رواية كان اذا انطاول قدا واذا انقصر قط أى قطع طولا وقطع عرضا وقده كذلك (وقدا تقدو وتقددو) القدا (جلدا السخلة) وقيل السخلة المساعزة وقال ابن دريد هو المسلك الصغير فلم يعين السخلة وفى الحديث أن امرأة أرسلت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم بجديين مرضوفين وقد أراد سقاء صغيرا متخذاً من جلد السخلة فيه لبن وهو بفتح القاف وفلان ما يعرف القدم من القدا أى السير من مسلك السخلة (ومنه) المثل (ما يجعل قدا الى أدب) أى ما يجعل الشئ الصغير الى الكبير ومعنى هذا المثل (أى أى شئ يضيف صغيرك الى كبيرك) أى أى شئ يجعله كالأدب فجعل أمر ك الصغير عظيما (يضرب للمعتدى طوره ولمن يقيس الحقير بالخطير) أى ما يجعل مسلك السخلة الى الادب وهو الجلد الكامل وقال ثعلب القدهنا الجلد الصغير (و) القدا (السوط ومنه الحديث لقاب قوس أحدكم وموضع قدمه فى الجنة خير من الدنيا وما فيها) وفى أخرى لقيس قوس أحدكم أى قدر سوط أحدكم وقد ر الموضع الذى يسع سوطه من الجنة خير من الدنيا وما فيها (و) القدا (القدر) أى قدر الشئ (و) القدا (قامة الرجل و) القدا (نقطيعه) أى الرجل والاولى ارجاعه الى الشئ (و) القدا (اعتداله) أى الرجل ولوقال وقد ر الشئ ونقطيعه وقامة الرجل واعتداله كان أحسن فى السمك وفى حديث جابر أنى بالعباس يوم بدر أسير ولم يكن عليه ثوب فنظر له النبي صلى الله عليه وسلم قيصا فوجدوا قيص عبد الله بن قعدة عليه فكساه اياه أى كان الثوب على قدره وطوله وغلام حسن القدا أى الاعتدال والجسم وشئ حسن القدا أى حسن التقطيع يقال قدة فلان قدا السيف أى جعل حسن التقطيع وفى الاساس ومن المحاز جارية حسنة القدا أى القامة والتقطيع وهى مقدودة (ج أفدة) كاشد وهو الجمع القليل فى القدا يعنى جلد السخلة والقامة (و) فى الكثير (قداد) بالكسر (وأفدة) نادر (وقدود) بالضم فى القدا يعنى القامة والقدر (و) القدا (خرق القلاة) يقال قدا المسافر المفازة وقدا القلاة قدا خرقها وقطعها ماؤه ومحجاز (و) القدا (قطع الكلام) يقال قدا الكلام قدا قطعه وشقه وفى حديث سمرة نهى أن يقدا السير بين اصبعين أى يقطع ويشق لئلا يعقر الحديد به وهو شبهه بنهيه أن يعطى السيف مسلولا (و) القدا (بالضم سهل بحرى) وفى التكملة أن أكله يزيد فى الجماع فيما يقال (و) القدا (بالكسر ناء من جلد) يقولون ماله قد ولا قف القدا ناء من جلد والقحف ناء من خشب وفى حديث عمر رضى الله عنه كانوا بأى كاون القدا يريد جلد السخلة فى الجرب (و) القدا (السوط) وكلاهما لغة فى القفع (و) القدا (السير) الذى (يقدم من جلد غيرة مدبوع) غير فطر فخصف به النعال وتشده الاقواب والمحمل (والقدة واحدة) أخص منه وقال يزيد بن الصعق

(قد)

م قوله عبد الله أي ابن أبي
كافي اللسان

٣ قوله غير فطير الصواب
حذف غير وعبارة اللسان
والقديسيور تقدم من جلد
فطير غير مدبوغ

فرغتم لتبرين السباط وكنتم * يصب عليكم بالقنا كل مربع

فأحابه بعض بني أسد

أَعْبَتُمْ عَلَيْنَا أَنْ نَغْفِرَ قَدْرًا * وَمَنْ لَمْ يَعْمَرْ فَدَهْ يَنْقُطِعْ

والجمع أقذ (و) القدة الفرقة (و) (الطريقة) من الناس (و) القدة (ماء للكلاب) هكذا في النسخ وهو غلط والصواب اسم ماء الكلاب والكلاب بالضم تقدم في الموحدة وانه اسم ماء لهم ونص التكملة ماء يسمى الكلاب (ويخفف) في الاخير عن الصاغاني (و) القدة (الفرقة من الناس) اذا كان (هوى كل واحد على حدة ومنه) قوله جل وعز (كأطرايق قددا) قال الفراء يقول حكاية عن الجن (أى) كذا (فرقا مختلفة أهواؤها) وقال الزجاج قددا متفرقين مسلمين وغير مسلمين قال وقوله وانا منا المسلمون ومنا القاسطون هذا تفسير قولهم كأطرايق قددا وقال غيره قددا جمع قذة وصار القوم قددا تفرقت حالاتهم وأهواؤهم (وقد تقدروا تفرقوا) قددا وتقطعوا (والمقد كدنى) هكذا بالكسر مضبوط في سائر النسخ التي بأيدينا ونسبته هكذا بعض المحشين ومثله في التكملة بخط الصاغاني وشديخنا فقال الصواب انه بالضم لان ذلك هو المشهور والمعروف فيه لانه مستثنى من المكسور كحل ومامعه فضبط بعض أرباب الحواشي له بالكسر لانه آله وهم ظاهر انتهى والذي في اللسان والمقدمة (حديدة يقد بها) الجلد (و) المقد (كرد) أى بالفتح (الطريق) لانه موضع القداى القطع وقته الطريق قطعته وقد المفازة قطعها ومفازة مستقيمة المقد أى الطريق وهو مجاز كفى الاساس (و) المقد بالفتح القاع وهو (المسكن المستوى) (و) المقد (بالاردن ينسب اليها الخمر) وفي طريق

٣ قوله - الحباء أي ممتدا

حوران قرب أذرعات كافي المراد والمجمع قال عمرو بن معديكرب

وهم تركوا ابن كبشة مسلحاً * وهم منعوه من شرب المقدى

(وغلط الجوهرى في تخفيف الهاؤ كرهاني مقد) ونصه هناك المقدى مخففة الدال شراب منسوب الى قرية بالشأم يتخذ من

العسل قال الشاعر

علل القوم قليلاً * يا ابن بنت الفارسية

انهم قد عاقروا اليوم شراباً مقديه

انتهى قال الصاعاني وقد غلط في قوله قرية بالشأم والقرية بتشديد الدال (والشراب المقدى بالتخفيف غير المقدى) بالتشديد

يتخذ من العسل وهو غير مسكر قال ابن قيس الرقيات

مقدياً أحله الله للناس شراباً ما تحل الشمول

وقال شمر وسمعت رجاء بن سلمة يقول المقدى طلاء منصف يشبه بما قد بنصفين انتهى نص الصاعاني وفي النهاية والغريبين المقدى

طلاء منصف طبع حتى ذهب نصفه تشبهاً بشئ قد بنصفين وقد تخفف داله وهكذا رواه الأزهري عن أبي عمرو أيضاً (و) القداد

(كهراب وجع في البطن وقد قد) وفي الأفعال لابن القطاع وأقد عليه الطعام من القداد وقد أيضاً وهو داء يصيب الانسان في

جوفه وفي حديث ابن الزبير قال معاوية في جواب رب آكل عيبط سبي قد عليه وشارب صفو سبي قد به هو من القداد ويدعو الرجل

على صاحبه فيقول جناً قداد وفي الحديث فجعله الله حبناً وقداد والحسن الاستسقاء (و) قداد (بن ثعلبة بن معاوية) بن زيد بن

الغوث بن أمار بطن (من بجيلة) قاله ابن حبيب (و) قداد (كسحاب القنفذ واليربوع) وفي التكملة القداد من أسماء القنفذ

واليرابيع (و) قدقد (كفلفل جبل به معدن البرام) بالكسر جمع برمة وهي القدر من الحجارة (و) القديد (مسبح صغير) تصغير

مسبح بالكسر يلبسه أطراف الناس (و) القديداً (رجل) (و) القديد اسم (واد) بعينه وفي الصحاح وقديد ماء بالحجاز وهو مصغر

وقد ورد ذكره في الحديث (و) قال ابن الأثير هو (ع) بين مكة والمدينة وقال ابن سيده وقديد موضع وبعضهم لا يصرفه بجعله

اسماً للبقعة ومنه قول عيسى بن جهمه اللبثي وذكريس بن ذريح فقال كان رجلاً منا وكان ظر يقاشعرا وكان يكون بمكة وذوياً

من قديد وسرف وحول مكة في نواديها كلها (و) قديد (فرس قيس) بن عبد الله وفي اللسان عيس بن جذان (الغاضري) الى غاضرة

بطن من قيس وقيل الوائلي (وقد قداه بالضم) ممدود عن الفارسي (و) قد (يقفع ع) من البلاد اليمنية قال

* على منهل من قد قداه ومورد * (والقديد اللحم المشتر) الذي قطع وشتر (المقدد) أي المملوح المخفف في الشمس (أو)

هو (ما قطع منه طوالاً) وفي حديث عروة كان يتزود قديد الطباء وهو محرم فعمل بمعنى مفعول (و) القديد (الثوب الخلق) والتقدير

فعل القديد (و) روى عن الأوزاعي في الحديث أنه قال لا يقسم من الغنمة للعبد ولا لأجير ولا لقديدين (القديديون) بالفتح

(ولا بضم) هم (تباع العسكر من الصناع كالشعاب) والحذاد (والبيطار) معروف في كلام أهل الشام قال ابن الأثير هكذا يروى

بالقاف وكسر الدال وقيل بضم القاف وفتح الدال كأنهم لحسهم يكسبون القديد وهو مسبح صغير وقيل هو من التقدد والتفرق

لأنهم يتفرقون في البلاد للحاجة وتفرق ثيابهم وتصغيرهم تحقير لشأنهم ويشتد الرجل فيقال يا قديدي ويا قديدي قال الصاعاني

وهو مبتذل في كلام الفرس أيضاً (و) أبو الأسود وقيل أبو عمرو وقيل أبو سعيد (مقداد بن عمرو ابن الأسود) الكندي وعمرو هو

أبوه الأصلي الحقيقي الذي ولده وأما الأسود فكان حالفه وتبناه لما وفد مكة فنسب اليه نسبة ولده وتريه لانسبة ولادة وهو المقداد

ابن عمرو بن ثعلبة بن مالك بن ربيعة بن عامر بن مطرود الهيراني وقيل الحضرمي قال ابن الكلابي كان عمرو بن ثعلبة أساب دما في

قومه فلقى بحضرموت خالف كندة فكان يقال له الكندي وتزوج هناك امرأة فولدت له المقداد فلما كبر المقداد وقع بينه وبين

أبي شمر بن حجر الكندي منافرة فضرب رجله بالسيف وهرب الى مكة فخاف الاسود بن عبد يغوث الزهري وكتب الى أبيه فقدم

عليه فتبني الاسود المقداد وماري قال له المقداد بن الاسود وغلط عليه واشتهر به فلما نزلت ادعوهم لا تباهم قيل له المقداد بن

عمرو (صحابي) تزوج ضباعة بنت الزبير بن عبد المطلب ابنة عم النبي صلى الله عليه وسلم وهاجر الهجرة بنين وشهد بدر والمجاهد

بعدها (والاسود) بن عبد يغوث الزهري (رباه أو تبناه فنسب اليه) كما أشيرنا اليه آنفاً (و) قد (يلحن فيه قراء الحديث ظناً) منهم

(أنه) أي الاسود (جده) أي اذا ذكر في عمود نسبه بعد أبيه عمرو وكذا كره المصنف كأنهم يجعلون ابن الاسود نعتاً لعمرو وهو غلط

كما قال انما ابن الاسود نعت للمقداد بن قربة وحلف لانبوة ولادة كما هو مشهور (والقديد الناقة الطويلة الظهر ج قيادي)

يقال اشتقاقه من القود مثل الكيسونة من الكون كأنها في ميزان فيعول وهي في اللفظ فعلول واحدى الدالين من القيد ووزائدة

وقال بعض أهل التصريف انما أراد تنقيس فيه ولعزلة جسد وجسدود وقال آخرون بل ترك على لفظ كينونة فلما قبح دخول

الواو بن والضمات حوّلوا الواو الاولى ياء لبشبهها بغيره ولانه ليس في كلام العرب بناء على فوعول حتى أنهم قالوا في اعراب

فوروز نيروز فراء من الواو كذا في اللسان (وتقدد) الشئ (يبس) (تقدد) (القوم تفرقوا) قددا (و) تقدد (الثوب تقطع) وبلى

(و) تقددت (وتنافة هزلت بعض الهزال أو) تقددت (كانت مهزولة) فسميت وعن ابن شميل ناقة متقددة اذا كانت بين السمن

والهزال وهي التي كانت سميعة تخفت أو كانت مهزولة (فابتدأت في السمن و) من المجاز (اقتد الامور) اشتقها و(دبرها) وفي بعض الائمةات تدبرها (وميزها و) من المجاز (استقد) له (استمر و) استقد الامر (استوى و) استقدت (الابل استقامت على وجه واحد) واستمرت على حالها (وقد مخففة) كلمة معناها التوقع (حرفية واسمية وهي) أي الاسمية (على وجهين) الاول (اسم فعل مرادفة ليكني) قال شيخنا فهي بمنزلة الفعل التي تنوب عنه فتلزمها نون الوقاية نحو قولك (قدك درهم وقد زيد درهم أي يكتفي) فالاسم بعدها يلزم نصبه مفعولا كافي يكتفي (و) الثاني (اسم مرادف لحسب وتستعمل مبنية غالبا) أي عند البصريين على السكون لشبهها بقدا الحرفية في لفظها وكثير من الحروف الموضوع على حرفين كعن وبل ونحوهما مثل (قد زيد درهم بالسكون) أي بسكون الدال على أصله محكيكا (و) تستعمل (معربة) أي عند الكوفيين نحو (قد زيد) درهم (بالرفع) أي رفع الدال (و) أما قد (الحرفية) فانها (مختصة بالفعل) أعم من أن يكون ماضيا أو مضارعا (المتصرف) فلا تدخل على فعل جامد أو ماقول الشاعر

لولا الحياء وأن رأسي قد عسى * فيه المشيب لزرت أم القاسم

فعسى فيه ليست الجمادة بل هي فعل متصرف معناه اشتد وظهروا ونشر كما سيأتي (الخبري) خرج بذلك الامر فانه انشاء فلا تدخل عليه (المثبت) اشترطه الجاهير (المجرد من جازم وناصب وحرف تنفيس) قال شيخنا هذه كلها شروط في دخولها على المضارع لان غالب النواصب والجوازم تقتضي الاستقبال المحض وكذلك حرفا التنفيس قدموا موضوعا للحال كباين في المطولات (ولها سبعة معان) الاول (التوقع) أي كون الفعل منتظرا متوقعا فتدخل على الماضي والمضارع نحو (قد يقدم الغائب) فتدخل على ان قدوم الغائب منتظر وقد أحجف المصنف فلم يأت بمثال الماضي بناء على زعمه أنها لا تكون للتوقع مع الماضي لان التوقع هو انتظار الوقوع والماضي قد وقع وقد ذهب الى هذا القول جماعة من النحاة وقال الذين أثبتوه معنى التوقع مع الماضي أنها تدل على أنه كان منتظرا يقول قد ركب الأمير لقوم كانوا ينتظرون هذا الخبر ويتوقعون ثبوت الفعل كما قاله ابن هشام (و) الثاني (تقريب الماضي من الحال) وهو مقتضى كلام الشيخ ابن مالك انها مع الماضي تفيد التقريب كما جزم به ابن عصفور وأن من شرط دخولها كون الفعل متوقعا نحو (قد قام زيد) وقال أبو حيان في شرح التسهيل لا يتحقق التوقع في قدم دخوله على الماضي لانه لا يتوقع الا المنتظر وهذا قد وقع وأنكره ابن هشام في المغني فقال والذي يظهر لي قول ثالث وهو أنها لا تفيد التوقع أصلا فراجع قال شيخنا والذي تلقيناه من أفواه الشيوخ بالاندلس أنها حرف تحقيق إذا دخلت على الماضي وحرف توقع إذا دخلت على المستقبل وأقره صاحب معجم الهوامع وعليه معتد الشيوخ (و) الثالث (التحقيق) وذلك إذا دخلت على الماضي كما ذكره في نحو قوله تعالى (قد أفلح من زكاه) وزاد ابن هشام في المغني وعلى المضارع كقوله تعالى قد يعلم ما أنتم عليه (و) الرابع (النفي) في اللسان نقلا عن ابن سيده وتكون قد بمنزلة ما يفتني بها مع بعض الفصحاء يقول (قد كنت في خير فعرفه بنصب تعرف) قال في المغني وهذا غريب واليه أشار في التسهيل بقوله ورعاني بقدر نصب الجواب بعدها (و) الخامس (التقليل) ذكره الجاهير وأنكره جماعة قال في المغني هو ضربان تقليل وقوع الفعل نحو (قد يصدق الكذب) وقد يجوز البخل وتقليل متعلقه نحو قد يعلم ما أنتم عليه أي ما هم عليه هو أقل معلوماته قال شيخنا وزعم بعضهم انها في هذه الامثلة ونحوها التحقيق وان التقليل في المسائل الاولى لم يستفد من قبل من قولك البخل يجوز والكذب يصدق فانه ان لم يحمل على أن صدور ذلك منه ما قليل كان فاستداز آخر الكلام ينقض أوله (و) السادس (التكثير) في اللسان وتكون قد مع الافعال الاتية بمنزلة زعمنا قال الهذلي

(قد أنزل القرن مصفرا نامله) * كأن أنوابه مجت بفرصاد

قال ابن بري البيت لعيسى بن الارض انتهى وقاله الزمخشري في قوله تعالى قد نرى قلب وجهك في السماء قال أي رعياري ومعناه تكثير الرؤية ثم استشهد ببيت الهذلي قال شيخنا واستشهد جماعة من النحويين على ذلك ببيت العروض قد أشهد الغارة الشعواء تحملي * جرداء معروفة للبحرين سرحوب وفي التهذيب وقد حرف بوجب به الشيء كقولك قد كان كذا وكذا والخبر أن يقول كان كذا وكذا فأدخل قد فوكيد التصديق ذلك قال وتكون قد في موضع تشبيه رعياء وعند هاتم ذي الشث وذلك اذا كانت مع الباء والنون والالف في الفعل كقولك قد يكون الذي يقول انتهى وفي البصائر للمصنف ويجوز الفصل بينه وبين الفعل بالقسم كقولك قد والله أحسنت وقد لعمرى بت ساهرا ويجوز طرح الفعل بعدها إذا فهم كقول النابغة

أفدا لترحل غير أن ركابنا * لما تزل برحلتنا وكان قد

أي كأن قد زالت انتهى وفي اللسان وتكون قد مثل قط بمنزلة حب تقول مالك عندي الا هذا فقد أي فقط حكاه يعقوب وزعم انه بدل (وقول الجوهرى وان جعلته اسماء شذذته) فنقول كتبت قد أحسنه وكذلك كى رهو ولو لان هذه الحروف لا دليل على ما نقص منها فيجب أن يراد في آخرها ما هو من جنسها وتذهب الالف والالف فالتهمزها ولو سميت رجلا بلا أو ما شذذت في آخره ألفا همزت لانك تحرك الثانية والالف اذا تحركت صارت همزة هذانص عبارة الجوهرى وهو مذهب الاخفش جماعة من نحاة

٢ قوله قال شيخنا وزعم الخ هذه العبارة الى آخرها هي بقية كلام المغني فكان لاولى اسقاط قوله قال شيخنا

٣ قوله مع الباء الخ في اللسان مع الباء والتاء الخ

البصرة ونقله المصنف في البصائر له وأقره وقال ابن بري وهذا (غلط) منه (وانما يشدد ما كان آخره حرف علة) وعبارة ابن بري انما يكون التضعيف في المعتل (تقول في هو) اسم رجل هذا (هو) وفي لوهذا الوو في هذا في (وانما يشدد لثلاثي على اسم على حرف واحد لسكون حرف العلة مع التنوين وأما قد اذا سميت بها تقول) هذا (قد) ورأيت قد او مررت بقد (و) في (من) هذا (من و) في (عن) هذا (عن بالتخفيف) في الكل (لا غير ونظيره يدوم وشبهه) تقول هذه يدورأيت يدو مررت بيدو وقد تحمل شيخنا هنا على المصنف ونسبه الى القصور وعدم الاطلاع على حقيقة معنى كلام الجوهري ما يقضى به العجب سبحانه الله تعالى وتجاوز عن تحامله * وما يستدرك عليه القد بالكسر الشئ المقدود بعينه والقدا النعل لم يجز من الشعر ذكركهما المصنف في البصائر له * قلت وفي اللسان بعد ايراد الحديث لقاب فوس أحدكم الى آخره وقال بعضهم يجوز أن يكون القدا النعل سميت قد لأنها تقدم من الجملد وروى ابن الاعرابي * كسبت اليماني قد لم يجز * بالجيم أي لم يجز من الشعر فيكون أليز له ومن روى قد بالفتح ولم يجز بالخاء أراد مثاله لم يعوجج والتعريد أن يجعل بعض السيرة يضاهي بعضه دقيا وقد تقدم في موضعه والمقد بالفتح مثق القبل وقول السابعة ولرط حزاب وقدسورة * في المجد ليس غرابا بطار

قال أبو عبيد الله ما راجلان من بني أسد وفي حديث أحدكم كان أبو طحمة شديدا القدا ان روى بالكسر فيريد به وتر القوس وان روى بالفتح فهو المد والترع في القوس وقول جرير

ان الفرزدق بامقداد زاركم * يا ويل قد على من تغلق الدار

أراد بقوله يا ويل قد يا ويل مقدار فاقصر على بعض حروفه وله نظائر كثيرة وذو الهنالك الخيل بقذان قال ابن سيده حكاه يعقوب ولم يفسره والشريف أبو البركات أحمد بن الحسن بن الحسين بن أبي قداد الهاشمي ككان عن أبي محمد الجوهري وكغراب قداد بن ثعلبة الأنماري جاهلي وقديدة كسقيته لقب أبي الحسن موسى بن جعفر بن محمد البرازات سنة ٢٩٥ وبالتصغير على بن الحسن بن قديد المصري روى عنه ابن يونس فأكثر وكأ مبر قد يد القلطاي أحد أمراء مصر مخرج أميراً وولده ركن الدين عمر بن قديد قرأ على العزيز جماعة وغيره مولده سنة ٧٨٥ ((الفرد مجردة من الوبور والصوف) وتلبذ في الروض هوردي الصوف وفي النهاية هو أورد أما يكون من الصوف والوبر ومالقط منهما وأنشدا

لو كنتم صوفاً لكنتم قدراً * أو كنتم ماءً لكنتم زبدًا * أو كنتم لحماً لكنتم غددا

أو كنتم شاةً لكنتم نقدا * أو كنتم فولاً لكنتم فندا

(أو نفايته) أي الصوف ثم استعمل فيما سواه من الوبر والشعر والسكران وقال الفرزدق

سيأتهم بوحى القول عني * ويدخل رأسه تحت القرام

أسيد ذو خريطة نارا * من الملقطى قد القمام

يعني بالأسيد هنا سويداء وقال من الملقطى لثبت انما امرأة لانه لا يتبع قد القمام الا النساء (و) القرد (السفوف سل خوصها واحده) القردة (بها و) القرد ايضا (شئ لازم بالثبوت كانه زغب) نقله الصاغاني (و) قولهم (عثر) وفي بعض الروايات عكرت أي عطفت كافي الصحاح وأورده أهل الامثال بالوجهين (على الغزل بأخرة) محركة (فلم تدع بنجد قردة) هذا (مثل) من أمثالهم يضربونه (لمن ترك الحاجة ممكنة وطلبها فانه وأصله) أي المثل (أن تترك المرأة الغزل وهي تجهد ما تغزله) من قطن أو كان أو غيرهما (حتى اذا فاتها تتبع القرد في القمامات) ملتقطه فاجدته فيها وهي المزاب تلتقطه فتغزله (وقرد الشعر) والصوف (كفرج) بقرد قدرا (تجدد) وانعقدت أطرافه (كقرد) اذا تجمع (و) قرد (الاديم) بقرد قدرا (حلم) أي فسد (و) قرد (الرجل سكت عبا) وقبل ذل وخضع (كأ قرد وقرد) قال ابن الاعرابي أقرد الرجل اذا سكت ذلا وأحرد اذا سكت جبا وهو مجاز ومنه الحديث اياكم والافراد وأصله أن يقع الغراب على البعير فيلتقط القردان فيقروا يسكن لما يجده من الراحة وفي حديث عائشة رضي الله عنها كان لنا وحش فاذا خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم أسعرا فزافا اذا حضر يجيئه أقرد أي سكن وذل (و) من المجاز قردت (أسنانه) قدرا (صغرت) ولحقت بالدردر وانه قرد الفهم (و) من المجاز قرد (العك) قدرا (فسد طعمه) وفي الاساس ممضغته (و) قرد لعياله (كضرب) قدرا (جمع وكسب و) قرد (في السقاء) بقرد قدرا وفي الافعال لابن القطاع في الاناء بدل السقاء (جمع ميمنا) وعليه اقتصر أئمة القريب (أولينا) كقلد باللام وقال شمر لا أعرفه ولم أسمعه الا في عبيد والقلد جعل الشئ على الشئ من لبن وغيره (و) القرد (ككتف السحاب المنعقد المتلبد) بعضه على بعض شبه بالوبر القرد كذا في المحكم وفي التهذيب القرد من السحاب الذي تراه في وجهه شبه انعقاد في الوهم شبه بالشعر القرد الذي انعقدت أطرافه وقال أبو حنيفة اذا رأيت السحاب ملتبدا ولا يعلل فهو القرد والمنقرد وسحاب قرد وهو المنقطع في أقطار السماء يركب بعضه بعضا (و) من المجاز أيضا (فرس قرد الحصيل) اذا كان (غير مسترخ) وأنشد * قرد الحصيل وفي العظام بقية * (و) القرد (بالتحريك هنات صغار تكون دون السحاب لم تلثم) بعد (كالمتقرد) هكذا في النسخ وفي بعضها كالتقردة وقد تقدم قول أبي حنيفة في المتقرد

(المستدرك)

(فرد)

(و) القرد محركة (الجملة في اللسان) عن الهجري وحكي نعم الخبر لولا قرد في لسانك وهو من أقرد إذا سكت لان المتجملج لسانه يسكت عن بعض ما يريد الكلام به (و) من المجاز هو حسن قرد الصدر وقبح فراد الصدر القراد (كغراب حلة الشدي) وهما قردان قال عدى بن الرقاع عدح عمر بن هبيرة وقيل هو الملهة الجرمي

كأن قرداى زوره طبعتهما * بطين من الجولان كلب أعجم

إذا شئت أن تلقى فتي البأس والندى * وذو الحسب الزاكي التلبد المقدم

فكن عمرا نأني ولا تعدونه * إلى غيبه واستخبر الناس وافهم

عنى به حلمي الندى وقال أبو الهيثم القردان من الرجل أسفل التندوة يقال أنهم آمنه لطيفان كأنهم ما في صدره أثر طين خاتم ختمه بعض كتاب العجم وخصهم لأنهم كانوا أهل دواوين وكأبة (و) القرد (حلمة أحلبيل الفرس) وهما أيضا قردان حلتان عن جانبي أحلبيله (و) القرد (دويبة) معروفة تعض الابل قال

لقد تعلت على أياتي * صهب قليلات القرد اللاذق

أي أن جلودها ملمس لا يثبت عليها أقرد الأراق لأنهم اسمان ممتلئة (كالقرد بالضم) كأنه أخذ من قول جرير

وأرأت من أم الفرزدق ناخسا * وقرداستها بعد المنام بشيرها

ويضرب به المثل فيقال أذل من قرد أو أسفل من قرد (ج قردان) بالكسر جمع الكثرة وأقردة في القلة كقافى اللسان (وبعير قرد) كقروح (كثيرها) أي القردان وبه فميرابن سيدة قول مبشر بن هذيل بن زاهر الفراري * أرسلت في أقرد الكالكا * وأما ثعلب فقال هو المتجمع الشعر قال ابن منظور والقولان متقاربان لأنه إذا تجمع وبره كثرت فيه القردان (و) من المجاز (قردة) تقريدا للترغ قردانه وفيه معنى السلب وتقول منه قرد يعيرك أي تزغ منه القردان وقردة الغراب وقع عليه يلتقط القردان (و) قرد تقريدا (ذلل) وهو من ذلك لأنه إذا قرد سكن لذلك (وذلل وخضع) ومنه قول الشاعر

إذا زلت بنو ليث عكاظا * رأيت على رؤسهم الغرابا

(و) من المجاز قرد تقريدا (خدع) وهو مشتق من ذلك لان الرجل إذا أراد أن يأخذ البعير الصعب قرده أولا كأنه ينزع قردانه وفي اللسان ويقال فلان يقرد فلانا إذا خادعه متطافا وأصله الرجل يحمي إلى الابل ليلا يركب منها بعيرا فيخاف أن يرغو فينزع منه القرد حتى يستأنس إليه ثم يحطمه (والقردان صالحو) القرد لقب عبد الرحمن (بن غزوان) الخزاعي المؤدب (وابناه محمد وعبد الله) وحفيدة أبو بكر عبد الله بن محمد (محدثون) قيل كان أبو بكر هذا وأبوه يضعان الحديث (والقردود) كصبور (يعير لا يفر عن التقريد) وفي بعض الامهات عند التقريد (و) يقال أخذه بقردة (القرد العنق) كقولك بصوفه (معرب) قال ابن الأعرابي فارسية وفي التهذيب القرد لغة في الكرد وهو العنق وهو مجتمه الهامة على سالفه العنق وأنشد

خلاه غضب الضريبة صارما * فطبق ما بين الضريبة والقرد

(و) في التهذيب وأنشد شعري القرد (القصور)

أوهقلة من نعام الجوعارضا * قرد العفاء وفي بافوخه صقع

قال الصقع القرع والعفاء الریش والقرد القصير (و) القرد (بالكسر) حيوان (م) أي معروف واحدته قردة وجمعها قرد كغيب وقد أغفله المصنف قاله شيخنا وكان الأولى تسميته بقربة وقرب (ج أقرد) كحمل وأجمال وأقرد (وقرود وقرد) كغيب (وقردة) كقيلة (وقردة بفتح القاف وكسر الراء) قال شيخنا وهذا الوزن لا يعرف في الجوع إذا كانت اسم جنس جمعي كاللبن واللبنسة (والقردا سائسة وقرد بن معاوية بن عزم بن سعد بن هذيل هذلي) منهم أبو ذؤيب خويلد بن خالد الشاعر (ومنه) المثل (أزني من قرد) قاله أبو عبيد (أولان القرد أزني الحيوان) وهو قول الجهور (وزعموا) أنه (زني قرد في الجاهلية فرجته القردود) ذكره في ترجمة عمرو بن ميمون أحد رجال البخاري (و) قرد (كهدرجيل) قال سيبويه داله ملحقة له يجعفر وليس كعدلان ذلك مبني على فعل من أول وهلة ولو كان قرد كعدلم يظهر فيه المثلان لان ما أصله الادغام لا يخرج على الأصل الا في ضرورة شعر (و) القرد (ما ارتفع من الارض) وقيل وغلظ وفي الصحاح القرد المكان الغليظ المرتفع وإنما أظهر لانه ملحق بفعل والمحق لا يدغم انتهى وفي اللسان ويقال للارض المستوية أيضا قردود ومنه حديث مقيس بن الجارود قطعت قردودا وفي المحكم القردود من الارض قرنة إلى جنب وهدة وأنشد

منى ما نزلنا آخر الدهر تلقنا * بقردة ملسا ليست بقردة

وقال الاصمعي القردود والغف قال الجوهري (ج قرداد) قال (و) قردا لولا (قرايد) كراهية الدالين (كالقردودة) بالضم والقردود بغيرها أيضا وهو ما ارتفع من الارض وغلظ قال ابن سيده فعلى هذا الامة في قول سيبويه ان القرايد جمع قردود وقال ابن شميل القردودة ما أشرف منها وغلظ لا يثبت الا قليلا وكل شيء منها حسب وقال شمر القردودة طريقة منقادة كقردودة

٢ قوله لا يخرج على كذا في
اللسان ولعل الصواب
لا يخرج عن كاهو ظاهر
٣ قوله مقيس بن الجارود في
اللسان قس الجارود بدون
ياء بعد القاف وبدون ابن
فليمر

الظهر (وهي) أي القردودة اسم (ع) بعينه (و) انقردودة (من الظهر أعلاه) من كل دابة ومن الشج ما أشرف منه وقال الأصمعي السبساء قردودة الظهر وعن أبي عمرو السبساء من الفرس الحارث ومن الجمار الظهر قال الفرزدق
ولكنهم يكهون الحير * رداني على العجب والقرد

(و) القردودة (من الشئ شئته وحذته) وقال أبو مالك غصى قردودة الشتاء عنا وهي جذبه وشذته (و) يقال (جاء بالحديث على قردده) وعلى سمته (أي) جاء به على (وجهه) عن أبي سعيد (القردودة بالكسر صلب الكلام) وحكى عن أعرابي أنه قال استوقع الكلام فلم يسهل فأخذت قردودة منه فركبته ولم أرغ عنه يميناً ولا شمالاً (و) عن أبي زيد القردودة (الخط الذي وسط الظهر) وقال أبو مالك هي الفقارة نفسها (و) القردودة من القرمي (الكردودة) وسيأتي في الكاف (و) القردودة (رأس الرجل) لارتفاعه (و) القردودة (أعلى الجبل) كالقردودة (و) قرد (كفرع) عن الصاغاني (وأقرد الرجل وقرد) (سكت) عن عتي وقد تقدم (و) أقرد (سكن وزل وتماوت) أي أظهر الموت وليس كذلك وأشد الأجر

نقول إذا قلنا عليها وأقردت * ألهل أخوعيش لذيدنا

قال ابن بري البيت للفرزدق كرامرة إذا علاها الفحل أقردت وسكنت وطلبت منه أن يكون فعله دائماً متصلاً (و) القردى (كسكرى ع بالجزيرة) وبقرها قرية ثمانين (والقردية بحركة مائة بين الحاجر ومعدن النقرة) نقله الصاغاني (وذوقرد) محركة ويقال ذو القرد وحكى السهيلي فيه عن أبي علي ضم القاف والراء معا (ع قرب المدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام وقال ابن الأثير ما على ليلتين منها بينهما وبين خيبر (أغاروا به على لقاح رسول الله صلى الله عليه وسلم فغزاهم) ويقال تلك الغزوة غزوة ذي قرد مد كورة في كتب السير * ومما يستدرك عليه قرد الدقيق ركب بعضه بعضاً قد جاء ذكره في حديث عمر ٣ وأم القردان الموضع بين الشنة والحافر وقرد الكحل في العين كفرح تقطع كذا في أفعال ابن القطاع ومن المجاز رجل قرد ساكن وأقرد الرجل لصق بالأرض وأقرد البعير سار سير البنا لا يحرك راكبه ونزعت فراد فلان أي خدعته كذا في الأساس والتقرد بالكسر الكروياء وقيل هي جميع الأبرار أحدثها تقردة وقدر ذكره في التاء وهنأ ذكره غير واحد من الأئمة والقردة بحركة مائة أسفل مياه الثلبوت بنجد الرمة لبني نعامه والقردة بالضم مائة قرية من الربة أنظها المحارب كذا في المعجم وبنو قردا بطن من بني فهر بن مالك وقردا أبو نوح محدث وقردا كعلا بط من قري اليمن وأنه لقرد الفم ككتف إذا كانت أسنانه صغاراً خلفة (القرد) بكسر أوله الجوهري وقال الأزهرى هو (القصرى فارسيته كفه) وقال ذكره لي بعض من لا يؤثق بعربيته ولا أدري ما سمته (القرد) بالفتح كل (ما طلى به) زاد الأزهرى للزينة (كالزعفران والجص) وفي بعض الأمهات كالجص والزعفران وفي بعض النسخ من القماموس والجص أي والقرد الجص وقيل القرد مشي كالجص يطلى به (و) قيل القرد والقرد (حجارة لها خروق تنضج بيني بها) قال ابن دريد بهورومي تكلمت به العرب قديماً * قلت وكذا في شرح الحماسة وفي شفاء الغليل أن أصله بالرومية كراميد قال العبدس الكنانى القرد حجارة لها خواريب وهي خروق يوقد عليها حتى إذا انجفت قردت بها الحياض والبرك أي طلى (و) القرد (الخرف المطبوخ) وأنشد ابن السكيت قول الطرماح

حرجا كجذل هاجرى لزه * تذواب طبخ أطبه لا تخمد

قدرت على مثل فهن توأم * شتى يلائم بينهن القرد

قال القرد مخرف بطبخ والخرج الطويلة والأطية الأنون وأراد تذواب طبخ الأجر (و) القرد (الأجر كالقرد) بالكسر والمشهور على ألسنتهم قراميد وقيل هي شئ يشبه الأجر (و) قرد (ع والقرد بالضم غر الغضي) أرض ضرب منه كالقرد موط كذا في التهذيب (و) القرد (ذ كر الوعول) قال الأزهرى القراميد والقراهد أولاد الوعول واحدها قردود وأنشد لابن أحر

مأم غفر على دجاء ذى علق * يننى القراميد عنها الأعصم الوقل

(والقرد من الأردية) عن الليث وهي البالوعة الواسعة من الخرف وقد تقدم (و) القرد (الأروية) وهي أنثى الوعول وسيأتي (أو هي) وفي بعض النسخ أو هو (تخفيف) من الأردية (وقرد الكلب) قرد (في المثنى) كلاهما لغة في (قردمط) الأخيرة عن القراء (و) يقال (ثوب قردم) أي (مطلى بشبه الزعفران) كالطيب ونحوه قال النابغة بصف ركب امرأة

وإذا طعنت طعنت في مستهدف * رابى المحسة بالعبير مقرد

أي مطلى كإطلى الخوض بالقرد وقيل مضيق وذكر البشتى أن عبد الملك بن مروان قال لشج من غطفان صفلى النساء فقال خذها مليسة القدمين مقردة الرفعين قال البشتى المقردة الجمجمة قصصها قال أبو منصور وهذا باطل معنى المقردة الرفعين الضيق ما وذلك لانتفاف نخذيها وكنناز بأدبها (و) بناء مقرد مبنى بالأجر والحجارة وفي بعض الأمهات أو الحجارة وقال الأصمعي القراميد في كلام أهل الشام أجر الحمامات وقيل هي بالرومية قردمى وعن ابن الأعرابي يقال لطوايق الدار القراميد واحدها قراميد (أو) بناء مقرد (مشرف عال) وبه فسر بعضهم قول النابغة * ومما يستدرك عليه القرد الخور والمقرد

٣ قال في اللسان وفي حديث
عمر رضي الله تعالى عنه
ذرى الدقيق وأنا أحرث
لك لئلا يتقرد أى لئلا
يركب بعضه بعضاً
(المستدرك)

(القرد)
(قرد)

(الفرهد)

(المستدرک) (قارونداء)

(القرذ)

(الفسود)

(قسبند)

(القشبد)

(قشد)

(المستدرک)

(قصـد)

الضيق الناقى وبه فسر البيت أيضا وأما مقرمدة الرفعين المجتمعة فصحبها أوهى الضيقتهما (القرهد بالضم) الغلام (التار الناعم الرخص) أورده الأزهرى فى الرابع عن الأبيث وقال هو تحجيف والصواب انفرهد بالفاء (واقراهيد اقراهيد) وهى مسغار الغنم * ومما يستدرک عليه اقراهيد أولاد الوعول رواه الأزهرى (كثيرين قارونداء) أهمله الجماعة وهو بفتح الراء والواو وسكون النون ثم دال مهملة ممدودا (من اتباع التابعين) كنيته أبو اسمعيل كوفى زل البصرة قال الحافظ وهو من رجال النسائي مقبول من السابعة (القرذ) أهمله الجوهرى وقال أبو زيد وابن دريد هو (القصـد) وحكى أبو حاتم عن الأصمى أنه أنشده لأراحم العتيلي

فلاة فلا لماعة من يجربها * عن القرذ تحجفه المنايا الجواحن

هكذا رواه الزاى قال ابن دريد وأكث ما يفسد علون ذلك إذا كانت الزاى ساكنة تنقله المصاغنى وقال شيخنا صرحوا بأنه ابدال وليست لغة مستقلة (الفسود كقول) أهمله الجوهرى وقال الأبيث هو (الغليظ الرقة القوى) من الرجال وأنشد * خنم الذفارى فاسيا قصودا * (قسبند مثال فعل) يضم فسكون ففتح أهمله الجماعة قال المصنف هكذا (ذكره فى الابنية ولم يفسره) لكونه فارسى (وعندى انه) اما (معرب كسبند) فيكون مر كامن كس بالكاف العربى وسكون السين المهملة الهن وبند بالفتح هو الربط اعلم (لما شد فى الوسط) شبيها بحزام القيلبطة (أو) معرب (كوسبند) فيكون مفردا ويقال كوسفند بالفاء بدل الباء وقد سقط الواو كل ذلك بالكاف المعجمى اسم (للشاة) وهذا الذى ذكره المصنف هو الموافق لقواعد الفارسية فلا عبرة بقول شيخنا عند قوله وعندى هو من الجراء على الوضع وتقويلهم ما لم يقولوه ولا سيما بعد اعترافه بانهم لم يفسروه * قلت أما عدم تفسيرهم فليكونه معربا ولم يكن من لسانهم وأما المصنف فانه الفارس فى اللسانين فله أن يقول عندى ويختار ما اقتضته القواعد ويرد ما تخالفه ثم قال على أن قوله لم يفسره كلام لا أصل له فقد ذكره أبو حيان وفسره فى شرح التسهيل بأنه الطويل العظيم العنق * قلت قد كفانا المصنف مؤنة الجواب فانه ذكره فى التليها وأما قسبند فلا شك انه معرب وهو ظاهر والله أعلم (القشبد) كالاول الا ان الشين محبة أهمله الجماعة وقال أبو حيان فى شرح التسهيل هو (الطويل العظيم العنق) وهذا الذى ذكر شيخنا أنه ذكره أبو حيان فى شرح التسهيل وفسره فاشتبه عليه (وهى بها) (القشدة بالكسر الشفل يبنى أسفل الزبد اذا طبع مع السويق والتر) وفى المحكم مع السويق ليعتد سمنها (كالقشادة بالضم) وقيل هى نفل السمن (و) القشدة (عشبة كثيرة اللبن) والاهالة (و) القشدة (الزبد الرقيقة) هكذا بالراء وفى بعض الاقهار الدقيقه بالدال * قلت وهذا الذى ذكره هو المعروف عند العامة الآن والطاء لغة فيه وقال أبو الهيثم اذا طاعت البلدة أكلت القشدة قال ونسبى القشدة الاثروا الخلاصة والالافه وعن الكسائى يقال لثفل السمن القلدة والقشدة والكدادة (وقشده) لغة فى (قشطه) * ومما يستدرک عليه اقشند السمن جمعه (القصداستقامة الطريق) وهكذا فى المحكم والمفردات للراغب قال الله تعالى فى كتابه العزيز وعلى الله قصد السبيل أى على الله تبيين الطريق المستقيم والدعاء اليه بالحجج والبراهين الواضحة ومنها جأ رأى ومنها طريق غير قاصد وطريق قاصد سهل مستقيم وسبأى ومثله فى البصائر وزاد فى المفردات كانه يقصد الوجه الذى يؤمه السالك لا يعدل عنه فهو كمن جأ رآه وأورده الزمخشري فى الاساس من المجاز (و) القصد (الاعتماد والاثم) تقول (قصده) (قصد له) (قصد اليه) (يعنى) (يقصده) بالكسر وكذا يقصده ويقصد اليه وفى اللسان والاساس القصد اتيان الشيء يقال قصده وقصده له وقصدت اليه واليسل قصدى واقصدنى اليك الامر (و) من المجاز القصد فى الشيء (نشد الافراط) وهو ما بين الاسراف والتقتير والقصد فى المعيشة أن لا يسرف ولا يقتير وقصد فى الامر لم يتجاوز فيه الحدود وضى بالتوسط لانه فى ذلك يقصد الاسد (كالاقتصاد) يقال فلان مقتصد فى المعيشة وفى النفقة وقد اقتصد واقتصد فى أمره استقام وفى البصائر للمصنف واقتصد فى النفقة توسط بين التقتير والاسراف قال صلى الله عليه وسلم ولا عال من اقتصد ومن الاقتصاد ما هو محمود مطلقا وذلك فيما له طرفان افراط وتفرط كالجود فانه بين الاسراف والبخل وكالشجاعة فانها بين التهور واللين واليه الاشارة بقوله والذين اذا أنفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا ومنه ما هو متردد بين محمود والمذموم وهو فيما يقع بين محمود ومذموم كالواقع بين العدل والجور وعلى ذلك قوله تعالى ففهم ظالم لنفسه ومنهم مقتصداتهم وفى سر الصناعة لابن جنى أصل ق ص د ومواقعها فى كلام العرب الاعتزام والتوجه والهود والتهوض نحو الشيء على اعتدال كان ذلك أوجر هذا أصله فى الحقيقة وان كان قد يخص فى بعض المواضع بقصد الاستقامة دون المبسل ألا ترى أنك تقصد الجور تارة كما تقصد العدل أخرى فالاعتزام والتوجه شامل لهما جميعا (و) عن ابن برزج القصد (مواصله الشاعر عمل القصائد) واطالته (كالاقتصاد) هكذا فى النسخ التى بأيدينا والصواب كالاقتصاد قال

قد وردت مثل اليماني الهزهاز * تدفع عن أعناقها بالاعجاز * أعيت على مقصدنا والرجاز

قال ابن برزج أقصد الشاعر وأرمل وأهزج وأرجز من القصيد والرمل والهزج والرجز (و) القصد (رجل ليس بالحسيم ولا بالضئيل) وكل ما بين مستو وغير مشرف ولا ناقص فهو قصد (كالقصد والمقصود كعظم) والثانى هو المعروف وفى الحديث عن الجربرى قال

كنت أطوف بالبيت مع أبي الطيفيل فقال ما بقي أحد رأي رسول الله صلى الله عليه وسلم غيري قال قلت له ورأيته قال نعم قلت فكيف كان صفته قال كان أبيض مليحاً مقصداً قال أراد بالمقصده أنه كان ربعة وقال ابن شميل المقصد من الرجال يكون بمعنى القصد وهو الربعة وقال الليث المقصد من الرجال الذي ليس بجسيم ولا قصير وقد يستعمل هذا اللفظ في غير الرجال أيضاً وقال ابن الأثير في تفسير المقصد في الحديث هو الذي ليس بطويل ولا قصير ولا جسيم كأن خلقه نحى به القصد من الأمور والمعتدل الذي لا يعمل إلى أحد طرفي التفریط والأفراط (و) القصد (الكسر بأي وجه) وفي بعض الأسماء في أي وجه (كان) تقول قصدت العود قصداً كسرته (أو) هو الكسر (بالنصف كالتقصيد) قصدته أقصده وقصدته تقصيداً (وإن قصدت قصد) أنشد نعلب

إذا بركت خوت على ثفتاتها * على قصب مثل البراع المقصد

شبه صوت الناقة بالمرامير وقد انقصد الخ الكسر بنصفين حتى يبين وفي الحديث ٢ كانت المداعبة بالرماح حتى تقصدت أي تكسرت وصارت قصداً أي قطعاً (و) القصد (العدل) قال أبو اللجاء العلبي

على الحكم المأني يوماً إذا قضى * فضينه أن لا يجور ويقصد

قال الاخفش أرادو ينبغي أن يقصد فلما حذفه وأوقع يقصد موقع ينبغي رفعه لوقعه موقع المرفوع وقال الفراء رفعه للخالفه لان معناه مخالف لما قبله فلو لم يبينهم في الاعراب قال ابن ربي معناه على الحكم المرضي بحكمه المأني اليه ليحكم أن لا يجور في حكمه بل يقصد أي يعدل ولهذا رفعه ولم ينصبه عطفاً على قوله أن لا يجور فساد المعنى لانه يصير التقدير عليه ٣ أن لا يقصد وليس المعنى على ذلك بل المعنى وينبغي له أن يقصد وهو خبر بمعنى الأمر أي وليقصد وفي الحديث انقصد القصد تملأوا أي عليكم بالقصد في الأمور في القول والفعل وهو الوسط بين الطرفين وهو منصوب على المصدر المؤكد وتكراره التأكيد وفي بعض النسخ والقول بدل والعدل وهو غلط (و) القصد (التقدير) هكذا في نسخة وفي أخرى معجمة التقدير وكل منهما غير ملائم للمقام والذي يقتضيه كلام أئمة الغريب والقصد القصر بالقاف والسين في اللسان قصده قصداً قسره أي قهره وهو الصواب والله أعلم (و) القصد (بالفتح) العزم عن أي حنيفة (وقصد العزم ونحوه) كالأرطى والظلم (أغصانه الناعمة) وعنده وقد قصد العزم مع إذا أخرج ذلك كذا في الأفعال لابن القطائع (و) القصد (الجوع) القصد (منثرة العضاء) وهي براعيها وما لا ن قبل أن يعثر وقد أقصدت العضاء وقصدت كالتقصيد الأخيرة عن أي حنيفة وأنشد

ولاشعفاها بالجمال ونحيميا * عليا ظلمات برف قصيدها

وعن الليث القصد مشرة العضاء (أيام الخريف) تخرج بعد انقضاء الورق في العضاء أغصان رطبة غضة رخاخص تسمى كل واحدة منها قصدة (أو القصدة من كل شجرة شائك) أي ذات شوك (أن يظهر نباتها أول ما تنبت) وهذا عن ابن الاعرابي (و) قصد البعير (ككدر قصادة) بالفتح (سمن) فهو قصيد نقله الصائغاني (والقصدة بالكسر القطعة مما يكسر ج) قصد (كغيب) وكل قطعة قصدة (ورمع قصد ككتف وقصيد) كما مر بين القصد (و) رمع (أقصداً) أي (متكسراً) وفي الأساس رمع قصيد سربع الانكسار وفي التهذيب وإذا اشتقوا له فعلاً قالوا القصد وقيل يقولون قصد الآن كل نعت على فعل لا يمتنع صدوره من الفعل وأنشد أبو عبيد

لقيس بن الخطيم ترى قصداً المران تلقى كأنها * تذخر خصال بأيدي الشواط

وقال آخر * أقروا إليهم أنابيب القنأ قصداً * يريد أمشي إليهم على كسر الرماح وقال الاخفش في رمع أقصاده هذا أحسن ما جاء على بناء الجمع وفي اللسان وقصده قصدة من عظم وهي الثلث أو الربع من الفخذ أو الذراع أو الساق أو الكتف والذي في أفعال ابن القطائع وقصد من العظم قصدة دون نصفه إلى الثلث أو الربع (والقصيد) من الشعر (ماتم شطراً أيانه) وفي التهذيب شطر أبيته سمي بذلك لكمله وصحة وزنه وقال ابن جني سمي قصيداً لانه قصيداً واعتد وان كان ما قصر منه وانطرب بناؤه نحو الرمل والجز شعر امرأه مقصوداً وذلك أن ماتم من الشعر وتوفر أزعه لهم وأنشدته فقام في أنفسهم مما قصر واختل فيه وما طال ووفر قصيداً أي مراد مقصوداً وان كان الرمل والجز أيضاً مرادين مقصودين والجمع قصائد وقيل القصيدة وفي الصحاح القصيدة جمع القصيدة كسفن جمع سفينة وقيل الجمع قصائد وقصيد قال ابن جني فإذا رأيت القصيدة الواحدة فدووق عليها القصيد بلاها فأنما ذلك لانه وضع على الواحد اسم الجنس أنشأه كقولك خرجت فإذا السبع وقتلت اليوم الذئب وأكلت الخبز وشربت الماء

(وليس إلا ثلاثة أبيات فصاعداً أو ستة عشر فصاعداً) قال أبو الحسن الاخفش ومما لا يكاد يوجد في الشعر البيتان الموطآن ليس بينهما بيت والموطآن وليست القصيدة إلا ثلاثة أبيات فجعل القصيدة على ثلاثة أبيات قال ابن جني وفي هذا القول من الاخفش جواز ذلك تسميته ما كان على ثلاثة أبيات قصيدة قال والذي في العادة أن يسمى ما كان على ثلاثة أبيات أو عشرة أو خمسة عشر قطعة فاما ما زاد على ذلك فأنما تسميه العرب قصيدة وقال الاخفش مرة القصيد من الشعر هو الطويل والبسيط التام والكامل التام والمديد التام والوافر التام والجز التام والخفيف التام وهو كل ما نقي به الركان قال ولم نسمهم بنغنون بالخفيف ومعنى قوله المديد التام والوافر التام أنهم ما جاء في الاستعمال أعني الضربين الأولين منهما فأما أي يجيء على أصل وضعهما في

٢ قوله كانت المداعبة كذا

في النسخ وهو تعجيف

والصواب المداعبة كافي

النهاية واللسان والمداعبة

الطاعة

٣ قوله أن لا يقصد كذا

بالنسخ وعبارة اللسان

لأنه يصير التقدير عليه

أن لا يجور وعليه أن

لا يقصد

٤ قوله فجعل الخ عبارة

اللسان فجعل القصيدة

ما كان على ثلاثة أبيات

دائرته ما فذلک من فوض مطرح کذا فی اللسان (و) قيل سمي قصيدا لان قائله احتفل له فنقصه باللفظ الجيد والمعنى المختار وأصله من القصيد وهو (المخ) الغليظ (السمين) الذي ينقص أى يتكسر لحنه وضده الرار وهو المخ السائل الذي يسبح كالماء ولا ينقصد والعرب تستعير السمين فى الكلام القصيح فتقول هذا كلام سمين أى جيد وقالوا شعر قصيد اذا انقع وجوده وذهب وقيل سمي الشعر التام قصيدا لان قائله جعله من باله فقصده له قصيدا ولم يحسنه حسيلا على ما خطر ببال السجى على لسانه بل روى فيه خاطره واجتهد فى تجويده ولم يقتضيه اقتضايا فهو فعيل من القصد وهو الا تم ومنه قول النابغة

وقائلة من أمها واهتدى لها * زياد بن عمرو أمها واهتدى لها

أراد قصيدته التى بقول فيها * ياد ارمية بالعلاء فالسند * والقصيدة الحقة اذا خرجت من العظم واذا انفصلت من موضعها أو خرجت قيل انقصت وتقصدت وقد قصدها قصدا وقصدها كسرهما (أو دونه كالتقصود) بالفتح قال أبو عبيدة مخ قصيد وقصود وهو دون السمين وفوق المهورول (و) القصيد (العظم المعخ) وعظم قصيد مخ أنشد نعلب

وهم تركوكم لا يطعم عظمكم * هن الاوكان العظم قبل قصيدا

أى ممغوا وان شئت قلت أراد اذا قصيد أى مخ (و) عن الليث القصيد (اللحم اليابس) وأنشد قول أبى زيد

واذا القوم كان زادهم اللحم * قصيدا منه وغير قصيد

وقيل القصيد السمين ههنا وأنشد غيره لا اخل

وسير والى الارض التى قد علمت * يكن زادكم فيها قصيد الاباعر

(و) القصيد من الابل (النافقة السمين) الممثلة الجسية التى (بها نقي) بالكسر أى مخ أنشد ابن الاعرابى وحقت بقايا النقي الاقصية * قصيد السلامى وألوساسنامها

قطعت وصاحى سرح كاز * كركن الرعن ذعبله قصيد

وقال الاعشى

(و) القصيد (العصا) والجمع القصائد قال جيل بن نور

فقل نساء الحى يحشون كرسفا * رؤس عظام أو سخطها القصائد

وفى اللسان سمي بذلك لان بها يقصد الانسان وهى تهديه وتؤتمه كقول الاعشى

اذا كان هادى الفنى فى البلا * صدر القناة أطاع الاميرا

(كالتقصيدة فيهما) أى فى النافقة والعصا أى فى النافقة فقد جاء ذلك عن ابن شميل يقال نافقة قصيد وقصيدة وأما فى العصار فلم يسم

الا للقصيد (و) القصيد (السمين من الاسمة) قال المثقب العبدى

وأيقنت ان شاء الاله بأنه * سيبغنى أجدادها وقصيدا

(و) القصيد (من الشعر المنفتح المجود) المذهب الذى قد عمل فيه الشاعر فكرته ولم يقتضيه اقتضايا كالتقصيدة كما تقدم (و) فى

الافعال لابن القطار (أقصدا السهم أصاب فقتل مكانه) وأقصدا الرجل (فلانا طعنه) أو رماه بسهم (فلم يحطه) أى لم يحطى

مقاتله فهو مقصود وفى شعر جيل بن نور

أصبح قلبى من سليمى مقصدا * ان خطا منها وان نعمدا

(و) أقصده (الحية لدغت فقتلت) قال الأصمى الاقصدا ان تضرب الشئ أو ترميه فبوت مكانه وقال الاخل

فان كنت قد أقصدتى اذ رميتنى * بسهميك فالراى يصيد ولا يدري

أى ولا يحتل وفى حديث على وأقصدت بأسهمها وقال الليث الاقصا هو القتل على المكان يقال عضته حية فأقصده (والمقصدة

كعظمة سمه للابل فى آذانها) نقله الصاغاني (و) المقصود (ككرم من عرض وبوت سريعا) وفى بعض الامهات ثم يموت

(والمقصدة كالحجدة المرأة العظيمة التامة) هكذا فى سائر النسخ التى بأيدينا والذى فى اللسان وغيره العظيمة الهامة التى (تجب

كل أحد) يراها (و) المقصدة وهذه ضبطها بضمهم كعظمة وهى المرأة (الحق) قيل (الى القصر والقاصد القريب) يقال سفر

قاصدا أى سهل قريب وفى التنزيل العزيز لو كان عرضا قريبا وسفرا قاصدا لاتبعوك قال ابن عرفة سفر قاصدا أى غير شاق

ولا متناهى البعد كذا فى البصائر وفى الحديث عليكم هديا قاصدا أى طريقا وفى الافعال لابن القطار وقصدا الشئ قريب معتدلا

(و) من المجاز يقال (بيننا وبين الماء ليلة قاصدة) أى (هينة السير) لاتعب ولا يبطه وكذلك ليل قاصدة * ومما يستدرك عليه

قصدا قصادة أى وأقصدا الى الامر وهو قصدا وقصدا أى تحاها وكونه اسماء أكثر فى كلامهم وقصدت قصده فهو وقصدا

فلان فى مشيه اذا مشى مستويا وقصدا فى أمره استقام وقال ابن بزرج أقصدا الشاعر وأرمل وأهزج وأرجز من القصيد والرمل

والهزج والرجز وعن ابن شميل القصود من الابل الجاهل من المخ والقصد اللحم اليابس كالتقصيد والقصدة محركة العنق والجمع اقصاد

عن كراع وهذا نادى قال ابن سيده أعنى أن يكون أفعال جمع فعلة الاعلى طرح الزائد والمعروف القصرة وعن أبى حنيفة القصدا

(المستدرك)

٣ قوله وهو قصدا وقصدا

أى بالرفع على الخبرية

وبالنصب على الظرفية

٣ قوله وقال ابن بزرج الخ

هذا مكرر مع ما تقدم

٢ قوله كساب كقطام هو
الذئب كافي الضاموس

(فعل)

ينبت في الخريف اذا برد الليل من غير مطر وفي الافعال لابن القطاع تقصد الشيء اذا مات وفي اللسان تقصد الكلب وغيره أي مات قال لبيد
فقد صدت منها كساب ٢ وضربت * بدم وغودر في المكر معهما
وفي البصائر سهم قاصد وسهام قواصد مستوية نحو الرمية ومثله في الاساس وبابل مقصدي وأخذت قصدا الوادي برفصيده
وأقصده المنية وشعر مقصد ومقطع ولم يجمع في المقطعات كاجمع أبو تمام ولا في المقصديات كاجمع المفضل ومن المجاز عيان بما هو
أقصده وأقصط كل ذلك في الاساس ((القعود)) بالضم (والمقعد) بالفخ (الجلوس) فعد يقعد قعودا ومقعدا وكون الجلوس والنعود
مترادفين اقتصر عليه الجوهرى وغيره ورجحه العلامة ابن ظفر ونقله عن عروة بن الزبير ولا شأن له من فرسان الكلام كقوله شيخنا
(أوهو) أي القعود (من القيام والجلوس من الغيبة ومن السجود) وهذا قد صرح به ابن خالويه وبعض أئمة الاشتقاق وجرم به
الحريري في الدرر ونسبه إلى الخليل بن أحمد قال شيخنا وهناك قول آخر وهو عكس قول الخليل حكاه الشنواني ونقله عن بعض
المتقدمين وهو أن القعود يكون من اضطجاع وسجود والجلوس يكون من قيام وهو أضعفها ولست منه على ثقة ولا رأيته لمن
أعتمدته وكثيرا ما ينقل الشنواني غرائب لا تكاد توجد في النقلات والعلمة على نحوه وآرائه النظرية أكثر وهناك قول آخر رابع
وهو أن القعود ما يكون فيه لبث واقامة ما قال صاحبه ولذا يقال قواعد البيت ولا يقال جواسه والله أعلم (وقعد به أقعد والمقعد
والمقعدة مكانه) أي القعود قال شيخنا واقصاره على قوله مكانه قصور فان المفعول من الثلاثي الذي مضارع غير مكسور بالفخ
في المصدر والمكان والزمان على ما عرف في الصرف انتهى وفي اللسان وحكى اللحياني ارضن في مقعدا ومقعدك قال سيبويه
وقالوا هو مني مقعدا القابلة أي في القرب وذلك اذا نال من بين يديك يريد بتلك المنزلة ولكنه حذف وأوصل كقوله اودخلت البيت
أي في البيت (والمقعدة بالكسر نوع منه) أي القعود كالجلسة يقال قد قعدة الدب وثريدة كقعدة الرجل (و) قعدة الرجل (مقدار
ما أخذ القاعد من المكان) ٣ قعوده (و) يقفخ وفي اللسان والفخ المرة الواحدة قال اللحياني ولها نظائر وقال اليزيدي قعدة قعدة
واحدة وهو حسن القعدة (و) القعدة (آخر ولدك) يقال (لذكر والاني والجمع) نقله الصاغاني (و) يقال (أقعد البرحفرها قدر
قعدة) بالكسر (أو) أقعداها اذا (تركها على وجه الارض ولم ينسها بها الماء) وقال الاصمعي بقعدة أي طولها طول انسان قاعد
وقال غيره عمق بئرنا قعدة وقعدة أي قدر ذلك ومررت بماء قعدة رجل حكاه سيبويه قال والجرا الوجه وحكى اللحياني ما حفر في
الارض الا قعدة وقعدة فظهر بذلك أن الفخ لغة فيه فاقتصار المصنف على الكسر قصور ولم ينسها على ذلك شيخنا (وذو القعدة)
بالفخ (ويكسر شهر) بلى شوالا سمي به لان العرب (كانوا يقعدون فيه عن الاسفار) والغزو والميرة وطلب الكلا ويحجون في
ذى الحجة (ج ذوات القعدة) يعني بجمع ذى وافراد القعدة وهو الاكثر وراى في المصباح وذوات القعدات * قلت وفي
التهذيب في ترجمة شعب قال يونس ذوات القعدات ثم قال والقياس أن يقول ذوات القعدة (والقعدة محركة) جمع قاعد كقوله
حارس وحرس وخادم وخدم وفي بعض النسخ القعدة بزيادة الهاء ومثله في الاساس وعبارته وهو من القعدة قوم من (الخوارج) قعدوا
عن نصرة علي كرم الله وجهه ومقاتلته وهو مجاز (ومن يرى رأيهم) أي الخوارج (قعدى) محركة كعربي وعرب وعجمي وعجم
وهم يرون التعظيم حقا غير أنهم قعدوا عن الخروج على الناس وقال بعض مجان المحدثين فيمن يأبى أن يشرب الخمر وهو يستحسن
شربها غيره فشبهه بالذي يرى التعظيم وقد قعد عنه فقال

فكأنى وما أحسن منها * قعدى يزين التكسما

(و) القعد (الذين لا ديوان لهم) قيل القعد (الذين لا يعضون إلى القتال) وهو اسم للجمع وبه سمي قعدا الخروجه ويقال رجل
قاعد عن الغزو وقوم قاعد وقاعدون وعن ابن الاعرابي القعد الشراة الذي يحكمون ولا يجارون وهو جمع قاعد كقوله احرص
وحارس (و) قال النضر القعد (العدرة) والطوف (و) القعد (أن يكون بوظيف البعير) نظام من (واسترخاء) وجعل أقعد من ذلك
(و) القعدة (بها) مركب للنساء) هكذا في سائر النسخ التي عندنا والصواب على ما في اللسان والتكلمة مركب الانسان وأما مركب
النساء فهو القعدة وسيأتى في كلام المصنف قريبا (و) القعدة أيضا (الطنفسة) التي يجلس عليها وما أشبهها (و) قالوا ضرب به ضربة
(ابنة أقعدى وقوى) أي ضرب (الامة) وذلك لقعودها وقيامها في خدمة مواليها لانها تؤمر بذلك وهوان كلام ابن الاعرابي
(و) أقعد الرجل لم ينهض وقال ابن القطاع منع القيام (به قعاد) بالضم (واقعاد) أي (دا) يقعد فهو مقعد اذا أزمه داء في جسده
حتى لا حراك له وهو مجاز وفي حديث الحدود أتى بأمرأة قد زنت فقال من قالت من المقعد الذي في طاطس سعد قال ابن الاثير المقعد
الذي لا يقدر على القيام لزمانته به كأنه قد أزم القعود وقيل هو من القعاد الذي هو الداء بأخذ الابل في أوراكها فيميلها إلى الارض
(و) من المجاز أسهرتني (المقعدان) وهى (الضفادع) قال الشماخ

نوحسن واستيقن أن ليس حاضرا * على الماء الا المقعدات القوافر

(و) جعل ذوالرمة (فراخ القطا قبل أن تنهض) للطيران مقعدان فقال

إلى مقعدات تطرح الرمح بالفضى * عليهن رفاض من حصاد القلائف

(و) قال أبو زيد (فعد) الرجل (قام) وروى أبي بن كعب عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قرأ فوجد فيها جدارا يريد أن ينقض فهدمه ثم فعد يبنيه قال أبو بكر معناه تم قام يبنيه وقال اللعين المنقري واسمه منازل ويكنى أبا الألباء كبد
كلا ورب البيت يا كعب * لا يفتح الحاربية الخضاب * ولا الوشاحان ولا الجلباب
من دون أن تلتقي الأركاب * ويقعد الأبرله اعاب
أي يقوم وقعد جلس فهو (ضد) صرح به ابن القطاع في كتابه والاصاغاني وغيره (و) من المجاز فعدت (الرخة) إذا (جثت) (و) من المجاز
فعدت (الغلة) حلت سنة ولم تحمل أخرى (فهي قاعدة كذا في الأساس وفي الأفعال لم تحمل عامها) (و) فعد فلان (بقربه أطاقه)
وبنو فلان لبني فلان يقعدون أطاقوهم وجازوهم بأعدادهم (و) من المجاز فعد (للحرب) هيأ لها أقرانها قال
لا يصح ظالمها رابعة * فاقعد لها ورد عن عندنا لا طائنا
وقوله * ستقعد عبد الله عن ابنه شل * أي ستطيعها بأقرانها فتكفيها نحن الحرب (و) من المجاز فعدت (الفسيلة) صار لها
جدع يقعد عليه (والقاعده) يقال في أرض فلان من القاعد كذا وكذا أصلا ذهبوا به إلى الجنس (أو) القاعد من النخل (التي
تألفها اليد) قال ابن الأعرابي في قول الرازي * تجعل أضجاع الجشيرة القاعد * قال القاعد (الجوالق الممتلي حبا) كأنه من
امتلائه قاعد والجشيرة الجوالق (و) من المجاز القاعد من النساء (التي فعدت عن الولد والحبيص والزواج) والجمع قواعد وفي الأفعال
فعدت المرأة عن الحبيص انقطع عنها وعن الأزواج صبرت وفي التزبل والقواعد من النساء قال الزجاج هن اللواتي فعدن عن
الأزواج وقال ابن السكيت امرأة قاعد إذا فعدت عن الحبيص فإذا أردت القعود قلت قاعدة قال ويقولون امرأة واضحة إذا لم
يكن عليها خمار أو تان جامع إذا حملت وقال أبو الهيثم القواعد من الإناث لا يقال رجال قواعد (و) في حديث أسماء الأشهلية أنا
معاشر النساء محصورات مقصورات قواعد بيوتكم وحوامل أولادكم قال ابن الأثير القواعد جمع قاعدة وهي المرأة الكبيرة
المسنة فكذا يقال بغيرها أي أنها ذات قعود فأما قاعدة فهي فاعلة من قولك (قد فعدت قعودا) ويجمع على قواعد أيضا (وقواعد
الهودج خشبات أربع) معترضة (تحت ركبة فين) الهودج (ورجل فعدى بالضم والكسر عاجز) كأنه يؤثر القعود وكذلك ضجى
وضجى إذا كان كثير الاضطجاع (و) يقال فلان (قعيد النسب) ذو قعود (و) رجل (فعد) (ضم الأول والثالث) (وقعد) (ضم الأول
وفتح الثالث) أنبته الاخفش ولم يثبت سيبويه (وأفعد وقعدود) بالضم وهذه طائفة (قريب الآباء من الجد لا كبر) وهو أم لك
القراءة في النسب قال سيبويه فعدود ملحق بجهنم ولذلك ظهر فيه المثالان وفلان أفعد من فلان أي أقرب منه إلى حدة الأكبر وقال
الليثاني رجل ذو قعد إذا كان قريبا من القبيلة والعد في قلة يقال هو أفعدهم أي أقربهم إلى الجد الأكبر وأطرفهم وأفسلهم أي
أبعدهم من الجد الأكبر ويقال فلان طريف بين الطرفين إذا كان كثيرا من الآباء إلى الجد الأكبر ليس يذوق قعد (و) قال ابن
الأعرابي فلان أفعد من فلان أي أقل آباء والأفعد قلة الآباء والأجداد (و) (القعد البعيد الآباء منه) أي من الجد الأكبر وهو
مذموم والأطراف أكثرهم وهو محمود وقيل كلاهما مدح قال الجوهري وكان عبد الصمد بن علي بن عبد الله الهاشمي أفعد بن
العباس نسبة في زمانه وليس هذا ما عندهم وكان يقال له قعد بن هاشم (ضد) قال الجوهري ومدح به من وجه لأن الولاء للأكبر
ويذم به من وجه لأنه من أولاد الهري وينسب إلى الضعف قال الأعشى

طرفون ولادون كل مبارك * أمرون لا يرثون سهم القعد

أنشد المرزباني في معجم الشعراء لأبي وجزة السعدي في آل الزبير ورجل مقعد النسب قصيره من القعد وبه فسر ابن السكيت قول
البيهقي * لقي مقعدا أنساب منقطع به * وقوله منقطع به ملق أي لاسمى له أن أراد أن يسمى لم يكن به على ذلك قوة بلغة أي
شيئ يتبلغ به ويقال فلان مقعد الحسب إذا لم يكن له شرف وقد أفعد آباؤه وتقعده وقال الطرماح بهجور جلا
ولكنه عبد تقعد رأيه * لثام الفحول وأرخص المناكم
أي أفعد حسبه عن المكارم لؤم آباءه وأمهاته يقال ورث فلان بالأقار ولا يقال ورث بالقعود (و) (القعد) (البيان اللثيم) في حسبه
(القاعد عن) الحرب (و) (المكارم) وهو مذموم (و) (القعد) (الخامل) قال الأزهرى رجل قعد وقعد إذا كان لثيما من الحسب
المقعد والقعد الذي يقعد به أنسابه وأنشد

قربى تسوف فقا مقرف * لثيم ما أثره قعد

ويقال اقعد فلانا عن السخاء لؤم جهته ومنه قول الشاعر

فاز قدح النكبي واقعدت مع * راع عن سبعة عروق لثيم

(و) رجل (فعدى) وقعد به بضمة هما ويكسران (الآخرة عن الصاغاني) (و) كذلك رجل (ضجى) بالضم (ويكسر ولا تدخله الهاء
وقعدة ضجعه كهزة) أي (كثير القعود والاضطجاع) وسيأتي في العين إن شاء تعالى (واقعد) بالضم (الآخرة) نقله الصاغاني
مصدر آمت المرأة أمة وهي أيم ككيس من لأزواج لها بكرا كانت أو ثيبا كما سيأتي (و) (القعود) (بالفتح) اتخذ الراعى للركوب

قوله منقطع به ملق كذا
في اللسان

وحمل الزاد والمتاع وقال أبو عبيدة وقيل القعود من الابل هو الذي (يقعده الراعي في كل حاجة) قال وهو بالفارسية رخت (كالقعود) بالهاء قاله الليث قال الازهرى ولم اسمعه لغيره * قلت وقال الخليل القعود من الابل ما يقعده الراعي لحمل متاعه والهاء للمبالغة (و) يقال نعم (القعدة) هذا وهو (بالضم) المقعد (واقعده اتخذ قعدة) وقال النضر القعدة أن يقعده الراعي قعودا من أبله فيركبه فجعل القعدة والقعود شيئا واحدا واقعداد الركوب يقول الرجل للراعي نستأجر بكذا وعلينا قعدتك أي علينا مراكب من الابل ما شئت ومنى شئت (ج أقعدة وقعد) بضمين (وقعدان) بالكسر (وقعائد) وقعدان جمع الجمع (و) القعود (القلوص) وقال ابن شميل القعود من الذكور والقلوص من الاناث (و) القعود أيضا (البكر إلى ان يثني) أي يدخل في السنة الثانية (و) القعود أيضا (الفصيل) وقال ابن الأثير القعود من الدواب ما يقعده الرجل للركوب والحمل ولا يكون الاذ كرا وقيل القعود كرا والاثني قعوده والقعود من الابل ما يمكن أن يركب وأدناه أن يكون له سنتان ثم هو قعود إلى أن يثني فيدخل في السنة السادسة ثم هو جل رذ كرا الكسائي أنه سمع من يقول قعوده للقلوص وللد كرفود قال الازهرى وهذا عند الكسائي من نوادر الكلام الذي سمعته من بعضهم وكلام أكثر العرب على غيره وقال ابن الاعراب هي قلوص للبكرة الاثني وللبركة قود مثل القلوص إلى ان يثني ثم هو جل قال الازهرى وعلى هذا التفسير قول من شاهدت من العرب لا يكون القعود الا البكر المذكور وجعه قعدان ثم القعدان جمع الجمع وللبشيتي اعتراض لطيف على كلام ابن السكيت وقد أجاب عنه الازهرى وخطأه فيما نسبته اليه راجعه في اللسان (واقعيد الجراد) الذي (لم يستوجناحه) هكذا في سائر النسخ بالافراد وفي بعض الامهات جناحه (بعده) القعيد (الاب ومنه) قولهم (قعيدا لتفعلن) كذا (أي بأينك) قال شيخنا هو من غرائب التي انفرد بها كمله في القسم على ذلك فانه لم يذكره أحد في معنى القسم وما يتعلق به وانما قالوا انه مصدر كعمر الله * قلت وهذا الذي قاله المصنف هو قول أبي عبيد ونسبه الى علياء مضر وفسره هكذا وتحمال شيخنا عليه في غير محله مع انه نقل قول أبي عبيد فيما بعد ولم يسمه فانه قال بعد قوله علياء مضر تقول قعيدا لتفعلن القعيد الاب فحذف آخر كلامه وهذا عجيب (و) قولهم (قعيدا لله) لا أفعل ذلك (وقعدك الله بالكسر) ويقال بالفتح أيضا كما نسبته الرضى وغيره قال مقم بن نورة

قعيدا أن لا تسمعي ملامة * ولا تشكني قرح الفؤاد فيمينا

(استعطف لاقسم) قاله ابن بري في الحواشي في ترجمه وجمع في بيت مقم السابق وقال كذا قاله أبو علي ثم قال (بدليل أنه لم يحكي جواب القسم) ونص عبارة أبي علي والدليل على انه ليس بقسم كونه لم يجب بجواب القسم (وهو) أي قعيدك الله (مصدر واقع موقع الفعل بمنزلة عمرك الله) في كونه ينتصب انتصاب المصادر الواقعة موقع الفعل (أي عمرتك الله ومعناه سألت الله تعميرك وكذلك قعيدك الله) بالكسر (تقديره قعيدك الله) هكذا في سائر النسخ ونص عبارة أبي علي قعيدك الله (أي سألت الله حفظك من قوله تعالى عن اليمين وعن الشمال قعيد) أي حفظ انت عتبة ابن ربي نقلا عن أبي علي فاذا عرفت ذلك فنقول شيخنا وقوله استعطف لاقسم مخالف للجمهور تعصب على المصنف وقصور (و) قال أبو الهيثم القعيد (المقاعد) الذي يصاحبك في قعودك ففعل بمعنى مفاعل وقاعد الرجل قعد معه وأنشد للفرزدق

قعيد كما الله الذي اتهماله * ألم تسمعا بالبيضتين المناديا

(و) القعيد (الحافظ للواحد والجمع والمذكر والمؤنث) بلفظ واحد وهما قعيدان وفعل مما يستوي فيه الواحد والاثان والجمع كقوله تعالى انارسل رب العالمين وكقوله تعالى والملائكة بعد ذلك ظهرو به فسر قوله تعالى عن اليمين وعن الشمال قعيد وقال النحويون معناه عن اليمين قعيد وعن الشمال قعيدا كتنى بذكر الواحد عن صاحبه وله أمثلة وشواهد راجع في اللسان وأنشد الكسائي لقريبة الاعرابية

قعيدك عمر الله يا بنت مالك * ألم تعلمنا نعم ماوى المعصب

قال ولم اسمع بيتا اجتمع فيه العمر والقعيد الا هذا وقال ثعلب اذا قلت قعيدا لله جاء معه الاستفهام واليمين فلا استفهام كقوله قعيد كما الله ألم يكن كذا وكذا وأنشد قول الفرزدق السابق ذكره والقسم قعيدك الله لا كرمك ويقال قعيدك الله لا تفعل كذا وقعدك الله بفتح القاف وأما قعدك فلا أعرفه ويقال قعد قعدا وقعدا وأنشد * فقعدك أن لا تسمعي ملامة * وقال الجوهري هي عين للعرب وهي مصدر استعملت منصوبة بفعل مضمر (و) القعيد (ما أتاك من ورائك من طبي أو طائر) ينطير منه بخلاف النطج ومنه قول عبيد بن الابصر

ولقد جرى لهم ولم يتعفوا * نيس قعيد كالوشيجة اعضب

ذكره أبو عبيد في باب الساخ وبالبارج (و) القعيدة (بها المرأة) وهي قعيدة الرجل وقعيدة بينه قال الاشعر الجعفي

لكن قعيدة بينتنا مجفوة * باد جناح صدرها ولها غنى

والجمع قعائد وقعيدة الرجل امرأته قال

أطوف ما أطوف ثم آوى * إلى بيت قعبدته لكاع

وكذلك فعاده قال عبد الله بن أوفى الخزامي في امرأته

منجدة مثل كلب الهراش * إذا جمع الناس لم يجمع

فليست بتاركة محسوما * ولو حلف بالاسل المشرع

فينست قعاده الفتي وحدها * وبنت موفية الأربع

(و) القعيدة أيضا (مثنى) تنسج النساء (كالعبيدة يجلس عليه) وقد اقترعها جمعها فعائد قال امرؤ القيس

رفعن حوايا واقتعدن فعائدا * وحققن من حولك العراق المفق

(و) القعيدة أيضا (الفرارة أو شبهها يكون فيها القديد والكعل) وجمعها فعائدا قال أبو ذؤيب يصف صائدا

له من كسبه من معذلات * فعائدا قد ملن من الوشيق

والضمير في كسبه يعود على سهام ذكركها قبل البيت ومعذلات مملوءات والوشيق ما حلف من اللهم وهو القديد (و) القعيدة (من

الرمل التي ليست بمسجلة أو) هي (الحبل اللاطي بالارض) بفتح الحاء المهملة وسكون الموحدة وقيل هو ما ارتكبت منه (و) قعده

قام بأمره) حكاه ثعلب وابن الأعرابي (و) قعده (ريشه عن حاجته) وعاقه (و) قعده فلان (عن الأمر) إذا (لم يطلبه و) قال

ثعلب (وقدك الله) بالفتح (ويكسر) كما تقدم وبها ضبط الرضي وغيره وزعم شيخنا أن المصنف لم يذكر الكسر فنسبه إلى

القصور (وقعبدك الله) لا آتيل كلاهما بمعنى (ناشدك الله وقيل) قدك الله وقعبدك الله أي (كأنه قاعد معك بحفظه)

كذا في النسخ وفي بعض الأمتات يحفظ (عليك) قولك قال ابن منظور وليس بقوى قال أبو عبيد قال الكسائي يقال قدك الله

أي الله معك (أو معناه بصاحبك الذي هو صاحب كل نجوى) كما يقال نشدك الله وكذا قولهم قعبدك لا آتيل وقدك لا آتيل

وكل ذلك في النجاء وقد تقدم بعض عبارته قال شيخنا وصرح المازني وغيره بأنه لا فعل لقعيد بخلاف عمرك الله فانهم ينوأمه فعلا

وظاهر المصنف بل صريحه كما عاينه يني من كل منهما ما الفعل وفي شروح الشواهد وأما قعدا الله وقعبدك الله فقيل هما مصدران

بمعنى المراقبة وانتصابهما بتقدير أقسم بمرأيتك الله وقيل قعد وقعيد بمعنى الرقيب والحفيظ والمعنى بهما الله تعالى ونصبهما بتقدير

أقسم معدي بالباء ثم حذف الفعل والباء وانتصبا وأبدل منهما الله (و) عن الخليل بن أحمد (المقعد من الشعر كل بيت فيه زحاف) ولم

يردبه الانقصان الحرف من الفاصلة (أو ما نقصت من عروضه قوة) كقول الربيع بن زياد العبسي

أقعدم قتل مالك بن زهير * ترجوا النساء عواقب الاطهار

والقول الأخير قاله ابن القطاع في الأفعال له وأنشد البيت قال أبو عبيدة الأقواء نقصان الحروف من الفاصلة فتقص من عروض

البيت قوة وكان الخليل يسمى هذا المقعد قال أبو منصور وهذا صحيح عن الخليل وهذا غير الزحاف وهو عيب في الشعر والزحاف

ليس بعيب ونقل شيخنا عن علماء القوافي أن الأبعاد عبارة عن اختلاف العروض من بحر الكامل وخصوه بلكثرة حركات أجزائه

ثم أقام التكبير على المصنف بأن الذي ذهب إليه لم يصرح به أحد من الأئمة وأنه أدخل في كتابه من الزيادة المفسدة التي ينبغي اجتنابها

أذ لم يعرف معناها ولا فتح لهم بابها وهذا مع ما أسبقنا النقل عن أبي عبيدة والخليل وهما ما يفتضيه به العجب والله تعالى

يسامح الجميع بفضله وكرمه أمين (و) المقعد اسم (رجل كان يرش السهام) بالمدينة وكان مقعدا قال عاصم بن ثابت الأنصاري

رضي الله عنه حين لقيه المشركون ورموه بالنبل

٢ قوله ويجنأ في التكملة

وزر

٣ قوله أو الأقواء الصواب

والأقواء كما هو ظاهر

أبو سليمان ورش المقعد * ٣ ويجنأ من مسل ثور أجرد

وزنالة مثل الجحيم الموقد * وصارم ذور ونق مهند

وأما خفض مهند على الجوارم أو الأقواء أي أنا أبو سليمان ومعى سهام راشها المقعد فاعذري أن لا أقابل قال الصاعاني وبروي

المقعد بتقديم العين (و) قبل المقعد (فرخ النسر) ورشه أجود الرش قاله أبو المباس نقل عن ابن الأعرابي (و) قيل

المقعد (النسر الذي قشب له فصيده وأخذ ريشه) وقبل المقعد فرخ كل طائر لم يستقل (كالمقعد فيهما) أي في النسر

وفرخه والذي ثبت عن كراع المقعد فرخ النسر (و) من المجاز المقعد (من الشدي) النائي على التمرمل الكف (الناهد

الذي لم ينثن) بعد ولم ينكسر قال النابغة

والبطن ذو عكن لطيف طيه * والانب تنفجه بشدي مقعد

(و) من المجاز (رجل مقعد الانف) إذا كان (في منخره سعة) وقصر (و) المقعدة (بهاء الدوخة من الخوص) نقله الصاعاني

(و) المقعدة (بفتح فرت فلم ينبط ماؤها وتركت) وهي المسهبة عندهم (والمقعدان بالضم شجرة) تنبت نبات المقر ولا مارة لها

يخرج في وسطها قضيب بطول قامه وفي رأسها مثل غرة العرعة صلبة حراء يترأى بها الصبيان (لا ترمي) قاله أبو حنيفة (و) عن

ابن الأعرابي (حدد سفرته حتى فعدت كأنها حربة أي صارت) وهو مجاز ولما غفل عنه شيخنا جعله في آخر المادة من المستدركات

(و) قال ابن الاعرابي أيضا (فوبل لا تفعد نظيره الرجح أي لا تصير الرجح طارة به) ونصب ثوبل بفعل مضمر أي احفظ ثوبل وقال أيضا قعد لا يسأله أحد حاجة الا فضاء ولم يفسمه وإن عني به صار فقد تقدم لها هذه النظائر واستغنى بتفسير تلك النظائر عن تفسير هذه وإن كان عني القعود فلا معنى له لأن القعود ليست حال أولى به من حال الأتري أنك تقول قعد لا ير به أحد الا يسبه وقد لا يسأله سائل الا حرمه وغير ذلك مما يخبر به من أحوال القاعد وانما هو كقولك قام لا يسأل حاجة الا فضاءها * قلت وسيأتي في المستدركات ما يتعلق به (والقعدة بالضم الجارج قعدات) يضم فسكون قال عروة بن معد يكرب

سبعا على القعدات تحقق فوقهم * رايات أبيض كالفضيق هيمان

(و) القعدة (المرج والرجل) يقعد عليهما وقال ابن دريد القعدات الرحال والسروج وقال غيره القعدات (واقعدة) إذا (خدمه) ٣ وهو مقعد له ومقعد قاله ابن الاعرابي وأنشد

وليس لي مقعد في البيت يقعدني * ولا سوام ولا من فضة كيس

وأنشد لاسخر * اتخذها سيرة تقعه * وفي الأساس ما فلان امرأة تقعه وتقعه (و) من المجاز أقعد (أباه كفاه الكسب) وأعانه (كفاهه تقعيدا فيها) وقد تقدم شاهدته (واقعد بالمكان أقام به) وقال ابن بزج يقال أقعد بك المكان كما يقال أقام وأنشد أقعد حتى لم يجد مقعدا * ولا غدا ولا الذي يلي غدا

(والاقعاد بالفتح والقعاد بالضم) يأخذ في أوراك الأبل (والنجائب) فيميلها إلى الأرض) وفي نص عبارة ابن الاعرابي وهو شبه ميل العجز إلى الأرض وقد أقعد البعير فهو مقعد وفي كتاب الأفعال لابن القطاع وأقعد الجمل أصابه القعد وهو استرخاء الوركين * ومما يستدرك عليه المقعدة السافلة والمقاعد موضع قعود الناس في الأسواق وغيرها وعن ابن السكيت يقال ما تقعدني عن ذلك الأمر الأشغل أي ما حبسني وفي الأفعال لابن القطاع قعد عن الأمر تأخروني عنك شغل حاسني انتهى والعرب ندعو على الرجل فتقول حلت قاعدا وشربت قائما تقول لا ملك غير الشاء التي تحلب من قعود ولا ملكك ابلا تحلبها قائما معناه ذهبت ابلا فصرت تحلب الغنم ٣ والشاء مال الضعفاء والأزلا والأبل مال الأشرف والأقويا ويقال رجل قاعد عن الغزو وقوم قعاد وقاعدون وتقاعده فلان إذا لم يخرج إليه من حقه وما قعدك واقعدك ما حبسك واقعد النخل رقبل صغار النخل وهو جمع قاعد تكادهم وخدم وفي المشل اتخذوه قعيدا لحاجات تصغير القعود إذا امتنوا الرجل في حوائجهم وقاعد الرجل قعد معه والقاعدة السرير عمانية والقاعدة أصل الأسس والقواعد الأساس وفواعد البيت أساسه وقال الزجاج اقواعد أساطين البناء التي تعمد به وقولهم بني أمره على قاعدة وقواعد وقاعدة ثمرك واهية وزكوا مقاعدهم مراكرهم وهو مجاز وقواعد السحاب أصولها المعترضة في آفاق السماء شملت بقواعد البناء قاله أبو عبيد وقال ابن الأثير المراد بالقواعد ما عترض بها وسفل تشييدها بقواعد البناء ومن الأمثال إذا قام بك الشر فاقعد قال ابن القطاع في الأفعال إذا نزل بك الشر بدل قام وقوله فاقعد أي احلم * قلت ومعناه ذل له ولا تضطرب وله معنى ثان أي إذا انتصب لك الشر ولم تجد منه بدا فانتصب له وجاهدته وهذا ما ذكره الفراء وفي اللسان والأفعال الاقعاد في رجل الفرس أن نفرش جدا فلا تنصب وقعد الرجل عرج والمقعد الأعرج وفي الأساس من المجاز قعد عن الأمر تركه وقعد يشتمني أقبل انتهى والذي في اللسان الفراء العرب تقول قعد فلان يشتمني بمعنى طفق وجعل وأنشد لبعض بني عامر

لا يفتح الجارية الخضاب * والالوشاحان ولا الجلباب

من دون أن تلتقي الأركاب * ويقعد الابر له لعب

ورحى قاعدة يطحن الطاحن بها بالرائد يبدد ومن المجاز ما تقعه وما اقعهه الألوم عنصره ورجل قعدة جبان والمقعد موضع القعود والنون زائدة قال * أقعد حتى لم يجد مقعدا * وقد أقعد بالمكان وأقعد وورث المال بالقعدى كشرى أي بالقعد والقعود كصبور أربعة كواكب خلف النسر الطائر تسمى الصليب والقعد من الجبل المستوي أعلاه ويقال اقعد فلانا عن السماء لؤم جنه قال

فازدح الكلبى واقعدت * معزاً عن سعيه عروق لثم

واقعد مهر ياجله فعوده وفي الحديث نهى أن يقعد على القبر قيل أراد القعود للثني والاحداث أو القعود للاحداد أو أراد نهو بل الأمر لان في القعود عليه نهوا بالبيت والموت وهو أقعدا بالكمرو وأخذ المقيم المقعد وهذا شيء يقعد به عليك العدو ويقوم ومما استدرك شينا التقعد التثبت والتمكن استعماله القاضي عياض في الشفاء وأقره شراحه والمقعد كعظم ضرب من البرود يجلب من هجر (ققد كضربه صفح قفاه) وفي الأفعال لابن القطاع ضرب رأسه (بباطن كفه) وفي حديث معاوية قال ابن المنق قمت لامية ما حطاني خطاة فقال قفدي قفدة القفد صفع الرأس بسط الكف من قبل انقفا (و) قفد قفدا (عمل العمل) يقال ما زلت أقفدك منذ اليوم أي أعمل لك العمل نقله الصاغاني (و) في الأفعال لابن القطاع قفد كفرح كل ذي عنق قفدا استرخى عنقه ومنه (الاقفد) وهو (المسترخي العنق) من الناس والهام (أو) هو (القليظ) أي المنق (و) قيل

٣ قوله مقعد له ومقعد أي

يضم أولهما وتشديد عين

الثاني كما بضط اللسان

شكلا

(المستدرك)

٣ لأن حالب الغنم لا يكون

الاقاعدا كذا في اللسان

٤ قوله وقولهم كذا بالنسخ

ولعله سقط قبله ومنه

٥ قوله ويقال الخ هذا مكرر

مع تقدم

(ققد)

٣ قوله أفقد كذا في اللسان
وله سقط قبله لفطر رجل

الافقد من الناس (من يمشى على صدور قدميه من قبل الاصابع ولا تبلغ عقباه الارض) (و) عبد أفقد (كرالدين والرجلين القصير الاصابع) وقال الليث الافقد من الرجال الذي في عقبه استرخاء من الناس والظلم ٢ أفقدوا امرأه فقدوا والافقد من الرجال الضعيف الرخو المفاصل (فقد كفرح) قفدا (والفقد أيضا) أي محركة (أن يميل خف البعير) من البدء والرجل (الى الجانب الانسي) فان مال الى الوحش فهو صدف والبعير أصدف قال الراعي

من معشر كملت باللوم أعينهم * قفدا لا كف لثام غير صياب

وقيل القفد أن يخلق رأس الكف والقدم ما نالا الى الجانب الوحشى هذافي البهائم (و) القفد محركة (فبنا أي يرى مقدم رجا به من مؤخرهما من خلف) أنشد ابن الاعرابي

أقيفد خفاد عليه عباءة * كساها معذية مقاتلة الدهر

والقفد في الابل يس الرجلين من خلفه وفي الخيل ارتفاع من الهامة والبة الحافر (و) القفد أيضا (انتصاب الرسغ واقباله على الحافر) ولا يكون ذلك الا في الرجل فقد قفدا وهو أقد وهو عيب في الخيل وزاد في الافعال ٣ كالقوام في الايدي وقال ابن شميل القفد يس يكون في رسغه كأنه بطأ على مقدم سنبيه (و) القفد أيضا (أن يلف عمامته ولا يسدل عذنبه) وقال ثعلب هو أن يعم على قفدرأسه ولم يفسر القفد (وكذا القفدا) وفي الافعال وقفد الرجل نعم القفدا اذ لم يسدل ذؤابة وفي التهذيب العمة القفدا معروفة وهي غير الميلاء قال وكان مصعب بن الزبير يعم القفدا وكان شمر بن ساعد بن أبي وقاص الذي قتله الحجاج يعم الميلاء (والقفداة محركة غلاف المكحلة) يتخذ من مشاوب أي يتخذ مخططا بحمرة وخضرة وصفرة وربما اتخذ من أديم (و) القفداة

٣ قوله كالقوام هو بالضم
ذاء ياخذ في قوائم الشاء كما
في القاموس

٤ قوله قال وكان عبارة
اللسان قال أبو عمر وكان
مصعب الخ

والقفدان (خريطة من أدم) تتخذ (للعطر وغيره) فارسي معرب وقال ابن دريد هي خريطة العطار قال يصف شقشقة البعير * في جونة كقفدان العطار * عني بالجونة ههنا الجراء (القفد كسفرجل) أهمله الجوهري وفي الابنية هو (القصير) مثله سيبويه وفسره السيرافي كذا في اللسان والتسكيلة (القفد كعماس) أهمله الجوهري وقال الليث هو (الشديد الرأس) كذا في التهذيب في الراعي (أو العظيمة) أي الرأس (والقفند) بقلب احدى النونين دالا (العظيم الالواح منا) أي من الرجال (ج قفاند) جمع تكسير (وقفندون) جمع سلامة (قلد الماء في الحوض واللبن في السقاء) والسمن في النخى (والشراب في البطن يقلده) بالكسر قلدا (جمعه فيه) قال ابن الاعرابي قلدت اللبن في السقاء وقرينه جمعه فيه وعن أبي زيد قلدت الماء في الحوض وقلدت اللبن في السقاء أقلده قلدا اذا قدحت بقدر من الماء ثم صببته في الحوض أو في السقاء وقلد من الشراب في جوفه اذا شرب منه

(القفد)

(القفند)

(قلد)

كذا في الافعال (و) قلد (الشئ على الشئ لواه) كادارة القلب على القلب من الحلى وكل مالوى على شئ فقد قلد (و) قلد (الحبل قتله) وعن ابن الاعرابي يقال للشئ اذا أفند قلده حبله أي قتل فلا يلتفت الى رأيه وكل قوة انطوت من الحبل على قوة فهو قلده والجمع أقلاذ وقلاود قال ابن سيده حكاه أبو حنيفة (فهو) أي الحبل (فليد ومقلود) يقال قلدت (الحمل) فلانا أخذته كل يوم تقلده قلدا (و) قلد (الزراع سقاء) يقلده قلدا قال الأزهري القلد المصدر والقلد الاسم وسبأني (و) قلد (الحديدة رققها ولوها) على مثلها أو (على شئ) من ذلك (سوار مقلود) وهو ذو قلبين ملووين (و) سوار (قلد بالفتح) أي (ملوى والاقليد)

بالكسر واعتمد الشهرة فلم يضبطه كما هو سننه المؤلف اذ لا أفعل بالفتح على الاصح قاله شيخنا ثم رأيت المتناوي قال في احكام الاساس وقع الباب بالاقليد بفتح الهمزة المفتاح فليظن (برة الناقة) يلوى طرفاها (و) الاقليد (المفتاح) قاله أبو الهيثم وقيل الاقليد معرب وأصله كليد وفي حديث قتل ابن أبي الحقيق فقامت الى الاقليد فأخذت مناهي جمع اقليد وهي المفاتيح وقيل الاقليد عمانية وقال اللحياني هو المفتاح ولم يعزها الى اليمن وقال تميم بن جح البيت

وأقنابه من الدهر سبتنا * وجعلنا بابا به اقليدا

سبتا دهرها وروى سنا أي ست سنين وفي شرح شيخنا وقيل لغة رومية معرب اقليدس وجمعه أقاليد (كالقلاذ والمقلد) والمقلد وهذه عن أبي الهيثم والاقلاذ وهذه في اللسان كل ذلك بالكسر وفي اللسان والمقلد مفتاح كالمجل وفي كتاب البصائر والاقليد المفتاح وجمعه المقاليد كقوالا ملاح ومحاسن ومثابه ومذاكبير (و) الاقليد (شريط يشد به رأس الجملة) بضم الجيم وعاء من خوص كاسبأني (و) الاقليد (شئ يطول مثل الحيط من الصفر يقلد على البرة) التي يشدها زمام الناقة وهو طرفها يثنى على طرفها ويلوى لياحتي يستسل (و) يقلد أيضا (على خوق القرط) أي حلقة وشنقه وفي بعض النسخ خرق القرط (كالقلاذ) بالكسر وبعضهم يقول له ذلك يقلد أي يقوى كافي اللسان (و) الاقليد (العنق وجمعه اقلاذ) وهو نادور به فسر قول رؤبة

* بخفق أيدى بناخيوط الاقلاذ * أي الاعناق قال الصانعاني وهي مستعارة من القلاذ (و) من ذلك قولهم (ناقة قلدا طويلا) أي العنق (و) القليد والمقلاد (كسكيت ومصباح الخزانة) وجمعه مقاليد وقوله تعالى له مقاليد السموات والارض يجوز أن تكون المفاتيح وهو قول مجاهد واحد اقليد ويجوز أن تكون الخزانة وهو قول السدي كذا في البصائر وقال الزجاج معناه ان كل شئ من السموات والارض فأنه خالقه وفانح بابه وقال الاصمعي المقاليد لا واحد لها ونقل شيخنا عن الشهاب في الغنابة أو جمع مقليد أو مقلاد

أو مقلد (و) من المجاز ألقيت اليه مقابلد الأمور (ضاققت مقالده ومقابلده ضاقت عليه أموره) وقال الشهاب والمقلد الحبل المفلول ومنه ضاقت مقابلده أى أموره * قلت وهذا انظر الى أن المقابلد بمعنى القلائد ولم يثبت استعماله فلينظر (و) المقلد (كثير الوعاء والمخلدة والمكيل) المقلد (عصافى رأسها عوجاج) يقلدها الكلال كما يقلد القف إذا جعل حبلا لا أى يقلل والجمع المقابلد (و) المقلد (مفتاح كالمخل) أو هو المخل بنفسه يقطع به القف قال الأعشى

لدى ابن يزيد وأولدى ابن معرف * يفت لها طوراً وطوراً بمقلد

(و) من المجاز (القلد بالكسر وفاعل مكة) المشرفة (الى جذة) سميت قلداً بما بعده (و) هو أى القلد (يوم آتيان الحمى أرحى الربع) وهو الوقت المعروف الذى لا يكاد يحطى والجمع أقلاذ وقال الاصمعى القلد المحموم يوم تأتبه الربع (و) القلد (الخط من الماء) واستوفى قلده من الماء شربة واستوفوا أقلاذهم وأقت أقليدى إذا سقى أرضه بقلده كذا فى الأساس (و) القلد الرفقة من القوم وهى (الجماعة) منهم (و) القلد (فضيب الدابة) القلد (سقى الماء كل أسبوع) يقال سقى ابلة قلداً قاله الفراء ويقال كيف قلده فخل بنى فلان فيقال تشرب فى كل عشرة مرة وما بين القلدين ظم، وفى حديث عبد الله بن عمرو أنه قال لقيمه على م الوهط إذا قت قلداً من الماء فاسق الأقرب فالأقرب أراد بقلده يوم سقيه ماله أى إذا سقيت أرضك فأعط من يليك (و) القلد (شبه القعب) عن أبى حنيفة (و) من المجاز (أعطيته قلداً أمرى فوضته اليه) كذا فى الأساس (و) القلدة (بها القشدة) وهى ثقل السمن وهى الكدادة (و) القلدة (التروا السويق يخلص به السمن والقليد) كأمير (الشريط) عبديّة أى لغة عبد القيس (والقلادة بالكسر وانما لم يضبطه اعتماداً على الشهرة خلافاً لمن وهم فيه (ما جعل فى العنق) يكون للانسان والفرس والكلب والبسطة التى تهدى ونحوها وقال الشهاب فى العناية ذهب بعض علماء اللغة الى أن هيئة الكامة قد نزل على معان مخصوصة وان لم تكن مشتقة من نحو فعال أى بالكسر ان لم تلحقه الهاء فهى اسم لما يجعل به الشئ كالآلة ككامم وركاب وخزام لما يؤتم به ولما يركب به ولما يحزم ويثبت به فان لحقت الهاء فهو اسم لما يشتمل على الشئ ويحيط به كاللغافة والعمامة والقلادة وهذا فى غير المصادر وأما فى أفعال أبو على الفارسي فى كتابه المحجة فى سورة الكهف فعالة بالكسر فى المصادر يحى، لما كان صنعة ومعنى متقلداً كالكتابة والامارة والخلافة والولاية وما أشبه ذلك وبالفتح فى غيره ومن أشهر الامثال حسبك من القلادة ما أحاط بالعنق وهو فى جميع الامثال والمستقصى وغيرهما (وتقلد الرجل) (لبسها) وفى الأساس قلده السيف ألقيت حالته فى عنقه فتقلده وفى اللسان قال ابن الاعرابى قيسل لاعرابى ما تقول فى نساء بنى فلان قال قلاد الخيل أى هن كرام ولا يقلدن من الخيل السابق كريم كذا فى البصائر وفى الحديث قلدوا الخيل ولا تقلدوها الا وتارأى قلدها طلب أعداء الدين والدفاع عن المسلمين ولا تقلدوها طلب أوتار الجاهلية وقيل غير ذلك (وذو القلادة الحارث بن ضبيعة) قال شيخنا هو ابن ربيعة وزاد فى البصائر هو ابن زار (والمقلد كعظم موضعها) أى القلادة (و) المقلد (السابق من الخيل) كان يقلد شيئاً ليعرف أنه قد سبق (و) المقلد (موضع نجاد السيف على المنسكين ومقلد الذهب من سادات العرب) يعرف بذلك نقله الصائغانى (وبنو مقلد بطن) من العرب نقله الصائغانى (ومقلدات الشعر وقلاده البواقى على الدهور) عن أبى عمرو هم (يتقلدون الماء) ويتم جرون ويتقارصون ويترافصون أى (يتناوبونه) وكذلك يتقارطون ويترقطون (و) من المجاز (أقلد البحر عليهم) أى ضم عليهم (و) أغرقهم) كأنه أغلق عليهم وجعلهم فى جوفه وعبارة الأساس وأقلد البحر على خلق كثير أرفع عليهم وأطبق لما غرقوا فيه قال أمية بن أبى الصامت

نسبحه النينان والبحر زائراً * وما ضم من شئ وما هو مقلد

(واقولده النعاس) أقليد ادا (غشيه) وغلبه قال الراجز * والقوم صرعى من كرى مقلود * (والاقتلاد الغرى) نقله الصائغانى (وقلدها قلادة) بالكسر وقلاد الجذف الهاء (جعلته فى عنقها) فتقلدت (ومنه) التقليد فى الدين (وتقليد الولاية الاعمال) وهو مجاز (و) منه أيضاً (تقليد البدنة) أن يجعل فى عنقها (شيأ يعلم به أنها هدى) قال الفرزدق

حلفت برب مكة والمصلى * وأعناق الهدى مقلدت

وفى التهذيب وتقليد البدنة أن يجعل فى عنقها عروة مزادة أو خلق نعل فيعلم أنها هدى قال الله تعالى ولا الهدى ولا القلائد قال الزجاج كانوا يقلدون الأبل بلها شجر الحرم ويعتصمون بذلك من أعدائهم وكان المشركون يفعلون ذلك فأمر المسلمون بأن لا يحولوا هذه الاشياء التى تقترب بها المشركون الى الله تعالى ثم نسخ ذلك * ومما يستدل عليه رجل مقلد كثر رأى مجمع عن ابن الاعرابى وأنشد * جاني جراد فى وعاء مقلدا * وقلد فلا تاء لا تقليد افتقلده وهو مجاز قال ابن سيده وأما قول الشاعر

ليلي فضيب تحته كئيب * وفى القلاد رشاً ريب

فأما أن يكون جعل قلاداً من الجمع الذى لا يفارق واحده الا بالهاء كقرفة وقمر وأما أن يكون جمع فعالة على فعال كدجاجة ودجاج فاذا كان ذلك فالكسرة التى فى الجمع غير الكسرة التى فى الواحد والالف غير الالف وقد قلدها قلاداً وتقلدها وقلده الامر الزمه اياه وهو مجاز وتقلد الامر احتمله وكذلك تقلد السيف وقوله

٢ قوله الوهط هو بستان
رمال كان لعمر بن
العاص بالطائف

٣ قوله ويترقطون كذا
فى اللسان والذى فى
التكملة ويتراقطون
فليجوز

(المستدرك)

يأبى زوجه قردا * متقلدا سيفا ورما

أي وحاملا رمحا والقول البئر الكبيرة الماء، والقند سني السماء، وقد قلنا تناوشتنا السماء قلدا في كل أسبوع أي مطرنا الوقت وفي حديث عمر أنه استسقى قال فقلنا تناوشتنا السماء قلدا كل خمس عشرة ليلة أي مطرنا الوقت مع لوم مأخوذ من قلدا الحى وهو يوم نوبتها ويقال صرحت بقلنا أي يجحد عن اللحياني قال وقولودية من بلاد الجزيرة وفي التهذيب قال ابن الأعرابي هي الخنفسة والنونة والثومة والهزمة والوهدة والقلة والهزمة والخنفة والعزعة قال الليث الخنفسة مشق ما بين الشاربين بحمال الوزرة وفي الأساس من المجاز قلدا فلان قلادة سوء هي عباقي عليه وسمه وقلده نعمة وتقلدها طوق الحمامة ولى في أعناقهم فلان دنهم راهنة ونعمته قلادة في عنق لا يفكها الملوان (أقلعد) الرجل أهمله الجوهرى وقال ابن دريد إذا مضى على وجهه في البلاد (أقلعد) (الشعر اشتدت جعونه) كقلعط وسياقي وفي الأفعال قلعط الشعر وأقلعد إذا كان جعدا (قلعشدة) أهمله الجماعة وهو يفتح فسكون وقد تبدل اللامراء وهو المشهور (ة بصر) من أعمال قليب وفيها ولد الامام الليث بن سعد رضي الله عنه وخرج منها كبار العلماء والمحدثين منهم العشرة من أصحاب الحافظ ابن حجر وهذه القرية قد وردت عليها امرات يتولاهن أمراء الحاج (القمعدوة الهنسة الناضرة فوق انقفا) وهي بين الذوابة وانقفا منحدرة عن الهامة إذا استسقى الرجل أصابت الأرض من رأسه (و) القمعدوة أيضا (أعلى القذال خلف الأذنين) وقال أبو زيد القمعدوة ما أشرف على القفا من عظم الرأس والهامة فوقها والقذال دونها مائلي المقد (و) في التهذيب القمعدوة (مؤخر القذال) وهي صفحة ما بين الذوابة وفاس القفا (ج قماحد) قال الشاعر

قوله في قول رؤبة وهو قوله
ونحن ان هنه ذود الذواد
سواء القوم وقد لا قباد

(أقلعد)

(قلعشدة)

(القمعدوة)

فان يقبلوا نطن غفور نخورهم * وان يدبروا نضرب أعالي القماحد

ويجمع أيضا على قماحد وقعدوات (وفي ذكر الجوهرى أياها في قعد) بناء على ان الميم زائدة (نظر) أي والصواب ذكرها هنا فان الميم أصلية وذهب أبو حيان الى زيادتها فليست أصل * ومما يستدرك عليه القمعدوة كسبج لغة في القمعدوة عن الصالحاني (القمعد) والقمود شبه القسوم شدة (الاباء والتنع) يقال قديم قديم قديم وقودا قاله ابن سيده (و) القمعد (الاقامة في خير أو شر) (و) القمعد (بالخريل) مصدر قديم قديم وهو (الطول) عامة (أو) هو (ضخم العنق في طول والنعت أقدم هو قديم) (وقد) كعتل (وقد) بزيادة الهاء (وقدانية) يقال (ذ كرفد كعتل شديد الانعاط) صلب وقيل القمعد أهمله (ورجل قد تخففه وقد) كعتل (وقد كغراب وقدود) وقد (وقدادي وقدان وقداني) بالضم في الكل قوى (شديد) كما فسره الليث وقال ويقال انه قمعد قدود وامرأة قدة (أو) سلب (غليظ) والاني قدانية وقدانية (وأقد) الرجل (طمع بعنقه) (أقد) (أنعظ) (أقد) (أسال) كل ذلك عن الصالحاني (واقهد ليس من قدورهم الجوهرى) في ذكره هنا والصواب ذكره في قهدوسياقي * ومما يستدرك عليه القمعد كعتل الذكر وقيل الغليظ الصلب من الأثور وقد يقمعد قودا جامع في كل شئ وقد لا قماحد غلب الرقاب وقد جاء في قول رؤبة ٣ وقد لا شئ قودا صلب كفي الأفعال لابن القطاع والقاضي محمد بن محفوظ القمودى الى قودة قال يعقوب بن قريه بالقيروان على مسافة يومين مات بأفريقية سنة ٣٠٧ (المقمعد كشعل) أهمله الجوهرى وقال الأزهرى هو (الذي نكلمه بجهدك ولا يلين لك ولا يتقاد) وقد كتبه فاقعدا قعدادا (و) القمعدا أيضا (من عظم أعلى بطنه واسترخى أسفله) وعبارة ابن القطاع في الأفعال اقعد الرجل واقعد عظم أسفل بطنه وخص أعلاه وأيضاً عسر فليست أصل (القمعد) كجعفر بتقديم الميم على الهاء (السيم الأصل القبيح الوجه) من الرجال قاله الأموى (و) بالضم المقيم في مكان واحد (الذي لا يبرح) نقله الصالحاني (واقهد) الرجل اقهدا (رفع رأسه) وكذلك البعير (و) اقهد (بالمكان أقام) فلم يبرح أنشد أبو عمرو * فان تقمهدى أقهد مكانيا * (وهو) أي الاقهداد المفهوم من اقهد (شبه ارتعاد في الفرج اذا زق) أي زقه أبواه فتراه يكوهذا اليهما ويقمهد نخورهما * ومما يستدرك عليه اقهد الرجل اذا مات وبه فسر قول الشاعر * فان تقمهدى أقهد مكانيا * أورده ابن القطاع في الأفعال وابن منظور في اللسان واقهدا أسرع قال الصالحاني وأطباقي الخليل والأزهرى وابن دريد على إيراد اقهد في الرباعي ردما قاله الجوهرى من زيادة الهاء فيه (القند والقندة) بالفتح فيهما (والقنديد) بالكسر وانما أطلقه اعتمادا على الشهرة عصارة وقيل (عسل فصب السكر اذا جدد) جودا أو جدد نجميدا ومنه يتخذ القانيد وهو (معرب) كند (و) يقال (سويق مقند) كعظم (ومقنود ومقندى) اذا كان معمولا بالقنديد قال ابن مقبل

(المستدرك)

(قند)

(المستدرك)

(اقعد)

(اقهد)

(المستدرك)

(القند)

أشاقل ركب ذوبنات ونسوة * بكرمان يعنقن السويق المقندا

قوله يعنقن الذي في
الاساس بسقين

(والقنديد) بالكسر (الورس) الجيد (و) القنديد (الخر) قال الأصمعي هو مثل الاسفند وأنشد * كأنها في سباع الدن قنديد * (أو) هو (عصير) غلب يطبخ (ويجعل فيه أفواه) من الطيب (ثم يفتق) نقله الأزهرى في الرباعي عن ابن جني ويقال انه ليس بخمر وقال أبو عمرو هو القنديد والطابة والاطلة والكيسس والفندق وأم زنبق وأم ليلي والزرقاء والخمر وعن ابن الأعرابي القناديد الخمر (و) القنديد أيضا (العنبر) عن كراع (و) زاد غيره (الكافور والمسك) ويقول كراع فسر قول الأعشى ببابل لم تعصر فسالت سلافة * تخاط قنديدا ومساكنا

(و) القنديد

(و) القندي (طبيب يعمل بالزعفران) أو الورس (و) القندي (حالة الرجل حسنة) كانت (أو قبجة) جمع القناديد عن ابن الأعرابي (كالقندي) كزبرج (والقندأو) مر ذكره (في الهمز) قال انقراء هي من النوق الجارية فيهمز ولا يهزرو وقد تقدم الاختلاف فيه (وسمى قندي) بفتح السين والميم وسكون الراء هذا هو الصواب وسمي بعض مشايخنا المغاربة ينطقون بسكون الميم ويستند إلى الشهرة عندهم بذلك قال الصاغاني وقد أوعى أهل بغداد بسكان الميم وفتح الراء وسيأتي البحث عنه (في) باب (الراء) وفصل الشين المجهلة لأن الكلمة مركبة من شهر وكند أي حضرها ثم راسم للملك غسان وحيث أنها أعجمية كان ينبغي أن ينسب إليها في السين المهملة مع الدال المهملة كما هو عادته في ذكر البلاد الأعجمية تقر بيا على المبتسدى وتسمي الأولى أن يسمع غالب من لا يعرفه بضوابط هذا الكتاب يقول ان المصنف لم يذكر قندي في كتابه والله أعلم (وقناد كسحاب ج شرفي واسط) العراق (ومحمد بن سعيد بن قند محمدث) بخاري روى عن ابن السكيت زكريا بن يحيى الطائي ووالد قند اسمه بابي (وقندة الرقاع تمر) وشو ضرب منه عن أبي حنيفة (وأبو القندي بالضم) كنية (الأصمعي) عبد الملك بن قريب الامام المشهور قالوا (كني به لعظم قندي أي خصيصة) قال ابن سيده لم يحل لنا فيه أكثر من ذلك والقضية تؤيد أن القند النخبة الكبيرة (و) يقال (جاء بالامر على قناده أي) على (وجهه) * ومما يستدرك عليه قولهم بين فكيه حسام مهند يقطر منه كلام مقند ورجل مقنود الكلام وهو مجاز والقندي تاريخ سمرقند تأليف الامام أبي حفص عمر بن أحمد المتوفى سنة ٥٣٧ هـ وأبو جاد طلمة بن عمر والقناد ككأن كوفي عن الشعبي وعكرمة وابن جبير وجيب القناد بصري عنه أبو السختياني وأبو القاسم عبد الملك بن محمد بن عبد الله القندي الواعظ إلى بيعه صدوق ثبت وأقندت السويق أقيمت فيه القند كذا في الأفعال لابن القطاع وقناد كسحاب موضع شرقي واسط قرب الخوز (القندي) أهمله الجوهري والصاغاني وقال كراع هي لغة في (القندي) بالذال المعجمة ولذا أطلقه ولم يضبطه حكى ذلك عن قطرب * وبقي عليه القنفذة ناحية من بحر عدن بين جبلين وقرية بسواحل مكة وماء من مياه بني غير كذا في المراسد وقندي بن عمير بن جدعان له نصبة ولاه عمر مكة ثم عزله روى عنه سعيد بن أبي هند وهونمي كذا في المعجم (القود نقيض السوق) يقول الدابة من امامها ويسوقها من خلفها (فهو) أي القود (من امام وذاك) أي السوق (من خلف كالقيادة) بالكسر (والمقادة) بالفتح (والقيدودة) وقد مر الكلام فيه في حاد وقد وسيأتي في طارو كان ان شاء الله تعالى (والتقود) بالفتح قال حسان بن ثابت

والله لولا ما أصاب نسورها * بجحوب سايه أمس بالتقود

سايه واد قرب فديد (والاقتياد والتقويد) قدت الفرس وغيره أفوده قودا وقاد البعير واقتاده جره خلفه وفي حديث الصلاة اقتادوا رواحلهم والاقتياد والقود واحد واقتاده وقاده بمعنى وقوده شد ولا يكثر في الأساس قود فرسه أكثر قياده واذا زلت عن فرسك فقوده (و) القود (الحيل) أو جماعة من الحيل يقال هر بناقود من خيل (أو التي تقاد بمقاديرها ولا تركب) وتكون مودعة معدة لوقت الحاجة إليها يقال هذه قود فلان القائد (والدابة مقودة ومقودة) بالاعلال وبغيره والاختيار نادرة وهي تسمية (واقتادها فاقادت وانقادت) واستقادت الأخيرة من الأساس (ورجل قائد من قود وقواد وقادة) وفي اللسان جمع قائد الحيل قادة وقواد وهوقائد بين القيادة وهو من قواد الحيل واستعمل أبو حنيفة القياد في العاسيب فقل في صفاتها وهي ملوك الحيل وقادتها وفي حديث علي قريش قادة زادة أي يقودون الجيوش وروى ان قصصا قديم مكارمه فأعطى قود الجيوش عبد مناف ثم وليه عبد شمس ثم أمية بن حرب ثم أبو سفيان (وأفاده خيلا أعطاه ليقودها) وكذا أفاده مالا (و) أفاد (القائل بالقتيل قتله به) يقبده أفاده (و) من المجاز أفاد (الغيت) اذا (اتسع) فهو مقيد وقادته الرمح قال نعيم بن مقبل يصف الغيث

سقاها وان كانت علينا بجيلة * أغر سها سقي أفاد وأمطرا

فيل في تفسير أفاد اتسع وقيل أفاد صار له قائد من السحاب بين يديه كما قال ابن مقبل أيضا

له قائد هم الرباب وخلفه * روايا يجسن الغمام الكنهورا

(و) من المجاز أفاد (فلان) اذا (تقدم) وهو مما ذكر كانه أعطى مقادته الأرض فأخذت منها حاجتها (والمقود بالكسر ما يقاد به كالقياد) بالكسر أيضا وفي الصحاح المقود الحبل يشد في الزمام أو اللجام تقاد به الدابة والمقود خيط أو سير يجعل في عنق الكلب أو الدابة يقاد به (وأعطاه مقادته انقادله) والانتقاد الخضوع تقول قدته فانتقاد واستقاد لي اذا أعطاك مقادته (٢ و فرس قود) كصبور (وقيد وقيد كبت وميت و) كذلك فرس (أفود) أي سلس (ذلول منقاد) والاسم من ذلك كله القيادة ويقال اجعل في أول قطارك بعيرا قيادا وقال الكسائي فرس قود بلا همز الذي ينقاد والبعير مثله (وجعلته مقاد المهر رأى عن) وفي بعض الأمهات على (اليعين) لأن المهر أكثر ما يقاد على العينين قال ذو الرمة

وقد جعلوا السبية عن عين * مقاد المهر واعتسفوا الرمالا

(و) القائد من الجبل أنفه وكل مستطيل من أرض أو جبل على وجه الأرض) قائد وهو مجاز وفي التهذيب والقيادة مصدر القائد وكل شيء من جبل أو مسناة كان مستطيلا على وجه الأرض فهو قائد (و) القائد (أعظم فلجان الحرث) قال ابن سيده وانما جعلناه

(المستدرك)

...
(القندي)

(المستدرك)

...
(القود)

في المتن المطبوع و فرس
وبعير

على الواو لانها أكثر من الباء فيه (و) القائد (الاول من بنات نعش الصغرى) وهى من الكواكب الشامية وهى أقرب مشاهير الكواكب من القطب الشمالى وعدد كواكبها سبعة على شبه بنات نعش الكبرى الا أنها أصغر قدرا وأطف نجوماً فى الاربعة الفرقان وهما المتقدمان المضئان بينهما قدر ذراع والآخران اللذان وراءهما خفيان ومن البنات الجدى وهو المضئ الذى فى آخرها والاثنان الآخران خفيان وانما يعرف الجدى بالفرقدين هذا هو المعروف عند أئمة الفلك والذى ذهب اليه المصنف ان الاول من البنات (الذى هو آخرها قائد والثانى عنق) فانما هو فى بنات نعش الكبرى وهى فى جانب من الصغرى وعدد نجومها سبعة مضئية أربعة منها النعش وثلاثة البنات وهى التى ذكرت آنفاً ثم قال (والى جانبه قائد صغير وثانيه عنق) بالفتح (والى جانبه الصديق) وهو كوكب خفى فى وسط البنات (وهو السهمى) ويقال له نعش أيضاً (والثالث الحور) وهو بلى النعش ويقال القوائد من الشامية عن يسار النسر الواقع فيما بينه وبين بنات نعش وهن أربعة كواكب على تربيع مختلف وفيها تفاوت وفى الوسط نجم خفى شبيه بالطححة ويسمى الربع شهبى بأنيق مع ربع (والقياديد الطوال من الاثنى عشرها الواحدة قيدود) وفرس قيدود طويلة العنق فى الخفاء قال ابن سيده ولا يوصف به المذكر وأنشد لذى الرمة

راحت يجمعها ذوازل وسقت * له الفرائس والقب القياديد

وهى الاثنى قال شيخنا وفى ابنه ابن القطاع فرس قيدود سهل القياديد أسهلها قيدود على فيعلول لانه من قادي قود وهذا مذهب البصريين وأما الكوفيون فوزنه عندهم فعولول والياء مبدلة من الواو * قلت وقد تقدمت شئ من هذا فى قدوسياتى فى طار ان شاء الله تعالى (والقياديد بالكسر والقاد القدر) تقول هو منى قيدوم وخ فادرمخ أى قدره وفى حديث الصلاة حين مالت الشمس قيد الشرائع وأراد به الوقت الذى لا يجوز لأحد أن يتقدمه فى صلاة الظهر يعنى فوق ظل الزوال فقد تدره بالشرائح لدقته وهو أقل ما تبين به زيادة الظل حتى يعرف منه ميل الشمس عن وسط السماء وفى الحديث روايه أخرى حتى ترتفع الشمس قيد رمح وفى حديث آخر لقاب قوس أحدكم من الجنة أو قيد سوطه خير من الدنيا وما فيها (والاقود) الطويل العنق والظهر من الابل والدواب وفرس أقود بين القود وناقه قودا وفى قصيد كعب * وعمها خالها قودا، شمليل * ومنه رمل منقاد أى مستطيل وخيل قب قود وقود قودا وقال ابن شميل الاقود من الخيل الطويل العنق العظيمة والاقود من الرجال (الشديد العنق) سمي بذلك لقلته التفاته (و) من ذلك سمي (الجبل) على الزاد) أقود لانه لا يلتفت عند الاكل لثلايرى انسانا فيحتاج أن يدعوه ورجل أقود لا يلتفت (و) الاقود (الجبل الطويل) فى السماء (كالمقود كعظم) ونسبته الصاعى ككبرم وهو الصواب (و) فى التهذيب والاقود من الناس (من) اذا (أقبل على شئ) بوجهه (لم يكدي نصرف عنه) وأنشد

ان المكرم من تلفت حوله * وان اللئيم دائم الطرف أقود

(والقود محركة) قتل النفس بالنفس شاذ كالحوكة والحونة وقد استقدمته فأقادنى وفى الصحاح هو (القصاص) وفى الحديث من قتل عمدا فهو قود (و) القود (طول الظهر والعنق) ومنه قالوا ناقه قودا ورجل أقود وقود قودا كحور حوراضع فى الفعل والصفة قال الخليل ناقه قودا، طويلة الظهر والعنق وفى الروض ناقه قودا، طويلة العنق وقيل هى الطويلة بلا قيد وهو أقود وهن قود وقد تقدم قريبا (وانقاد) الرجل (خضع وذل) قد تدره فانقاد وانقاد الرمل استطال وانقاد الطريق سهل واستقام (و) من المجاز انقاد (الى الطريق اليه وضع) واستبان قال ذو الرمة فى ما ورد

تنزل عن زيراء القف وارتيق * عن الرمل فانقادت اليه الموارد

قال أبو منصور سألت الأصمعى عن معنى انقادت اليه الموارد قال تتابعته اليه الطرق (والقوداء الثانية العالية) الطويلة فى السماء وقلة قودا، طويلة وهو مجاز (والقوداء كمكان الانف حيريه) أى لغة بنى حير قال رؤبة * أتلع يسمو بتليل قواد * ويقال فى تفسيره متقدم (والآخر بن قويد كزبير) كأنه تصغير قود (م) أى معروف (والمقاد بالفتح جبل بالسمان) نقله الصاعى (والقائدة الا) كمن تدر على وجه (الارض) والجبل أقود وقود تقدم (و) يقال (قيد الدقيق) اذا (طبخ وتكتل وتكبب) وذكر المصنف اياه هنا يدل على أنه واوى من القود فليراجع * ومما يستدرك عليه يقال فلان سلس القياد وصعبه وهو على المثل أى يتابع على هواك كفى الأساس وفى حديث على رضى الله عنه فن اللهج باللدة السلس القياد وفى حديث السقيفة فانطلق أبو بكر وعمر يتقاودان حتى أتوهم أى يذهبان مسرعين كأن كل واحد منهما يقود الآخر مسرعة وقادت الريح السحاب على المثل

(المستدرك)

قالت أم خالد الخثعمية ليت سما كيا يحار ربابه * يقاد الى أهل الغضى برمام

والقواد المتقدم كما تقدم فى تفسير قول رؤبة والقواد الديوث وقاد على الفاجرة قيادة كفى الأساس والقائدة من الابل التى تقدم الابل وتأنفها الأفتا، والقيدة من الابل التى تقاد للصيد يحتل بها وهى الدريئة وأصلها قبودة وحكى ابن سيده عن ثعلب هى التى يستتر بها من الرمية ثم رمى وهى وفلان يقاوده يساوقه واستقاد الرجل ذل وخضع وظهر من الارض يقود وينقاد ويتقاود كذا وكذا ميلا واستقدت الامام من القاتل فأقادنى أى سأله أن يقيد القاتل بالقتيل وقال الليث واذا أنى انسان الى آخر أمر افانتم

منه عثلهما قيل استقارها منه وهذا مكان يقود من الارض كذا وكذا ويقناه أي يحاذيه ومن المجاز اقتاد النبت الثور وجدر بحه
فهم عليه وأصبحت يقاد في البعير شفت وهرمت وتقاد المكان استوى كفي الأساس ﴿القهد النقي اللون﴾ (القهد الأبيض)
وخص بعضهم البيض من أولاد الأطباء والبقر كلقه وقوله (الأكدر) في الصحاح القهد مثل القهب وهو الأبيض الكدر وقال
أبو عبيد الأبيض وقهب وقهد بمعنى واحد وقال ليبد

(قهد)

لمعفر قهد تنازع شلوه * غبس كواسب لا يمتن طعامها

وصف بقرة وحشية أكل السباع ولدها فجعله قهد البيانة (و) قيل القهد (ضرب من الضأن تعلوه جرة وتضعر آذانه أو)
القهد من الضأن (الاحمر الاكيل) هكذا في سائر النسخ بالياء الموحدة وصوابه الاكيلف (الوجه) بالفاء كفي اللسان وغيره
وزاد فيه وهو من شاء المجاز سئل الاذنا أنشد الاصمعي للبطيئة

أبكي أن يساق القهد فيكم * فن يبكي لأهل الساجسي ٢

(ج قهد) بالكسر (أو) القهد (الذي لا قرون له) قاله ابن جيلة (و) القهد (الجوذر) عن أبي عبيدة قال الراعي

وساق النعاج الخنس بيني وبينها * برعن أشاء كل ذي جدد قهد

وقيل القهد ولد الضأن إذا كان كذلك (و) قيل القهد غنم سود بالين وهي (الخلف) بفتح الخاء وسكون الذا المجهتين وآخره فاء
هكذا في النسخ وفي بعضها الخلف بالراء بدل الذا ومثله في اللسان وكل ذلك ليس بوجه والصواب الخلف بالمهمله ثم المجهه محركة كما
هو نص الصاغاني (و) يقال القهد (القصور الذنب) قيل القهد (الصغير اللطيف) الجسم (من البقر) ويقال لولد البقرة قهد أيضا
وجمع الكل قهدا ولا وجه لتخصيص المصنف ببعض دون بعض (و) القهد (الترجس إذا) كان جنبذا (لم يتفتح) فإذا انفتح فهي
التفانج والتفانج والعيون (و) قهد (بالعريش ع) عن الصاغاني (و) قهد (كزير ابن مطرف) أرابن أبي مطرف (الغفاري)
كان يسكن ببادية الجمار (اختلف في صحبته) فانه روى له حديث في مسند أحمد وله علة فانه روى عنه أيضا عن أبي هريرة فكانه تابعي

كذا في معجم ابن قهد (و) في التهذيب (قهد في مشبته كنع) إذا (قارب في خطوه ولم ينسبط في مشيه) وهو من مشى القصار * ومما
يستدرك عليه ابن قهد رجل من أهل اليمن قرأت في الموطأ في باب العزل عن الحاج بن عمرو بن غزيرة أنه كان جالسا عند زيد بن ثابت
لجاءه ابن قهد رجل من اليمن وروى بالفاء كذا رأيت به هكذا ضبطه ابن الخذاة بالقاف وجوز أن يكون قيس بن قهد له صحبة قال
الحافظ وفيه بعد ومحمد بن عبد الرحمن بن سعد بن غالب بن قهد المذحجي الملقب مات بعد الثلاثين وخمسائة روى عن أبي مروان
ابن سراج والقهد موضع (القهد) كعصر أهمله الجوهري ٣ والجماعة وهو الرجل (التيمن الاصل الذي) (و) قيل هو (الدميم الوجه)
كالقهد (القيد م) أي معروف (ج أقباد وقبود) وتقول ظوهرت عليه القيود والاقباد (و) القيد (ما ضم العضدين) وفي
بعض الامهات العضدين (من المؤخرتين) وفي بعض النسخ باسقاط من أي من أعلاه من القيد (و) القيد (قذ) بالكسر (يضم)
عروق القتب (و) قيد (فرس) كان (لبنى تغلب) بن وائل القبيلة المشهورة وهذا عن الاصمعي ونقله الجوهري (و) القيد (من
السيف ذال المهد وفي أصول الجمانل تمسكه البكرات) محركة (وقيد الاسنان اللثة) قال الشاعر

لمرتجة الاطراف هيف خصورها * عذاب ثناياها عاف قيودها

يعني اللثات وقلة لحمها وقال ابن سيده وقيود الاسنان عمورها وهي الشرف السالبة بين الاسنان شبت بالقيود الحجر من سمات الابل
(وقيد الفرس سمه في عنق البعير) على صورة القيد كذا في الصحاح وأنشد الأجر

كوم على أعناقها قيد الفرس * تجوزا الليل يداني والتبس

وفي الحديث انه أمر أوس بن عبد الله الأسلمي أن يسم ابله في أعناقها قيد الفرس وصورتها حلققان بينهما مذة كذا في النهاية وقال
ابن سيده والقيد من سمات الابل وسم مستطيل مثل القيد في عنقه ووجهه ونخذه عن ابن جبيب من تذكرة أبي علي (و) من
المجاز (يقال للفرس قيد الاوابد) أي (لانه يلحق الوحوش بسرعة) والاوابد الجرا الوحشية قال سيبويه هونكرة وان كان
بلفظ المعرفة وأنشد قول امرئ القيس

وقد أغمدى والطير في وكاتها * بمنجرد قيد الاوابد هيكل

وأنشده أيضا بمنجرد قيد الاوابد لاهه * طراد الهوادي كل شأ ومغرب

قال ابن جني أصله تقييد الاوابد ثم حذف زيادته فجاء على الفعل وان شئت قلت وصف بالجواهر لما فيه من معنى الفعل نحو قوله
فلولا الله والمهر المقتدى * لرحت وأنت غر بال الاهاب

وضع غر بال موضع الخرق وفي التهذيب يقال للفرس الجواد الذي يلحق الطرائد من الوحش قيد الاوابد معناه انه يلحق الوحش
الجوده ويعنعه من الفوات بسرعة فكانهم مقيدة له لا تعدو (و) القيد (المقدار كالقائد) والقيد بالكسر (وقيد) قيد بالكسر
مبني للمجهول (قيد) تقييد او قد قيده وقيدت الدابة (و) يقال فرس عبل المقيد طويل المقلد (المقيد كعظم موضع القيد من رجل

٢ قال في التكملة والساجسية

غنم تكون بالجزيرة وقيل

غنم بني تغلب

(المستدرك)

.....
(القهد)

.....
(القيد)

٣ قوله والجماعة هو مذكور

في اللسان وفسره بمافي

المصنف

انقرس (و) المقيد (موضع الخلل من المرأة) (و) المقيد (ما قيد من غير ونحوه ج مقاييد) وهو لا أجال مقاييد أي مقيدات قال ابن سيده ابل مقاييد مقيدة حكا يعقوب وليس بشئ لانه اذا ثبتت مقيدة فقد ثبتت مقاييد (و) في حديث قيلة الدهناء مقيد الجمل أي انها مخصصة مرة والجمل لا يتعدى مرتبة والمقيد هنا (الموضع الذي يقيد فيه الجمل ويحلى) أي انه مكان يكون الجمل فيه ذاقيد (و) القيد (ككيس من ساهلك اذا قذته) قال

وشاعر قوم قد حسمت خصاه * وكان له قيل الحصاء كنيث

أشتم خبوط بالفراسن مصعب * فأصبح مني قيسد اربوت

(و) القيد (ككتاب جبل يقاد به) الدابة وقد تقدم (و) التقييد التأخيد) وهو مجاز وقال امرأه لعائشة رضي الله عنها أقيسد جلي أرادت بذلك تأخيرها اياه من النساء سواها فقالت لها عائشة بعد ما فهمت مرادها وجهي من وجهك حرام كذا في التكملة قال ابن الاثير أرادت انها تعمل لزوجه شيئا يمنعها عن غيرها من النساء فكانها تاربطه وتقيد به عن اتيان غيرها (و) عن ابن بزرج (تقيسد كضارع قيدت أرض خيضة) سميت لانها تقيد ما كان بها من الابل ترتعها الكثرة حصصها رختها (و) من المجاز (تقيسد الكتاب شكاه) وتقيسد العلم بالكتاب ضبطه وكتاب مقيد مشكول وما على هذا الحرف قيد شكاه (ومقيدة الحمار الحرة) هكذا في سائر النسخ بكسر الخاء المعجمة والمعنى ان الحمار قيد لها والذي في لسان العرب بكسر الخاء المهملة وقال لانها انعقله فكانها مقيدله (وبنو مقيدة العقارب) كذا في سائر النسخ الموجودة والذي في اللسان وبنو مقيدة الحمار العقارب وقال بعد انشاد قول الشاعر

لعمرك ما خشيت على عدى * سيوف بني مقيدة الحمار

ولكنني خشيت على عدى * سيوف القوم أو اياك حار

عنى بنى مقيدة الحمار العقارب لانها هناك تكون * قلت وهو اقرب الى الصواب وقد ذهب على المصنف سهوا والله اعلم (و) في الحديث (قيد الامعان القيد أي) ان الامعان (يمنع من القتل بالمؤمن كيمنع ذالبعث من الفساد) قيده الذي قيده وفي عبارة ابن الاثير كيمنع القيد عن التصرف فكانه جعل القيد مقيدا * قلت فهو مجاز (و) القيد بالكسر القدر كالقيد والقيد وقد تقدم شاهد في الحديث * وما يستدرك عليه القيد كاية عن المرأة كالفل وقيد الرجل قد مضى بين جنبيه من فوق وربما جعل للسرج قيد كذلك وكذلك كل شئ أسر بعضه الى بعض وتقييد الخط تنقيطه وانجامة وشكاه والمقيد من الشعر خلاف المطلق قال الاخفش المقيد على وجهين اما مقيد قد تم نحو قوله * وقام الاعماق خاوي المخترق * قال فان زدت فيه حركة كان فضلا على البيت واما مقيد قد مد على ما هو اقصر منه فمخوف فقول في آخر المتقارب مدعن فعيل فزيادته على فعل عوض له من الوصل وبقيدة التي يستتر بها من الرمية حكا ابن سيده عن ثعلب وابن قيد من رجاؤهم عن ابن الاعرابي وبقيد بالكسر السوط المختار من الجلود وهذا الاخير من شرح شيخنا ومن المجاز ناقة شكاه مقيدة أي كالة لا تبيع وقيدها التكالل وقيد بالاحسان وتقول ان قيود الاياد أو ثق الاقياد كفي الاساس وقيد انفرار والداوي صالح مسعود الشاعر اسمه عثمان

فوفصل الكاف مع الدال المهمة (كأد) الرجل (كنج كب) هكذا في النسخ والذي في النوادر كأد وكأب وكان ثلاثا في معنى الشدة والصعوبة (و) عن ابن الاعرابي (الكأد الشدة) (الكأد) (الظلم) وهذا البس في نص ابن الاعرابي (والحزن) هكذا في النسخ والذي في نص ابن الاعرابي والخوف (والخدار) ويقال الهول (والليل المظلم والكؤداء الصعداء) يأتي بيانه في شرح حديث أبي الدرداء قريبا (وتكأد الشئ تكافه) (تكأد الامر) (كأبه وصلى به) عن ابن الاعرابي (وتكأدني الامر شق على كتكأدني) تفاعل وتفعّل بمعنى واحد وفي حديث الدعاء ولا يتكأدك عقو عن مذنب أي لا يصعب عليك ولا شق قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه ما تكأدني شئ ما تكأدني خطبة النكاح أي صعب على ونقل * قال سفيان بن عيينة عمر مرجه الله يخطب في جراحة نهارا طويلا فكيف يظن انه يتعايا بخطبة النكاح ولكنه كره الكذب وعن أبي زيد تكأدت الذهاب الى فلان تكأدا اذا ما ذهبت اليه على مشقة وأنشد ابن الاعرابي

ويوم عماس تكأدت * طويل النهار قصير الغد

(وعقبة كؤدوكأد) شاقة المصعد (صعبة) المرتقى قال رؤبة

ولم تكأد درجتي كأدوه * هول ولا ليل دجت أدجاؤه * هيات من جوز الفلاة ماؤه

وفي حديث أبي الدرداء ان بين أيدينا عقبة كؤد الا يجوزها الا الرجل المحف ويقال هي الكؤداء وهي الصعداء والكؤد المرتقى الصعب وهو الصعود (واكؤاد الشيخ أرعد كبرا) وضعفا كما كوهذوا كهذ (والمكؤد الشيخ المرتعش) من الكبر وكذلك الفرخ وسيأتي (الكؤد بالفتح) مع السكون مخفف من الكبد كالفتح والفتح (والكسر) مع السكون وهو أيضا مخفف من الذي بعده كالكذب والكذب (و) اللغة المستعملة المشهورة الكبد (ككتف) وبه صدر الجوهرى والقبوي رسائره اللغة بل أغفل اللغة الاولى وانما ذكر صاحب اللسان فكان ينبغي للمصنف أن يقدم اللغة الفصحى المشهورة على غيرها (م) أي معروفه وهي من

(المستدرك)

٢ قوله مخوف فعول أي يسكون اللام وكذلك قوله فعل
٣ قوله ناقة شكاه مقيدة الذي في الاساس وناقصة مقيدة كالة الخ

(كأد)

٤ قال في اللسان قال ابن سيده وذلك فيما ظن بعض الفقهاء أن الخطاب يحتاج الى أن يمدح المخطوب له بما ليس فيه فذكره عمر الكذب لذلك

٥ قوله في جراحة كذا بالنسخ كاللسان وحرره لئلا يكون مصفعا عن جراحة

(كبد)

السهر في الجانب الايمن لجهة سوداء انثى (وقد تذكر) قال ذلك الفراء وغيره قال ابن سيده وقال اللحياني هي مؤنثة فقط (ج اكباد وكبود) فليلا نقول هو يأكل كبود الدجاج وأكبادها (كبده يكبده) من حذضرب (و) كبده (يكبده) من حذضرب (ضرب) وفي الافعال لابن القطاع أصاب (كبدته) وقال أبو زيد كبدهته كبده وكليته أكله اذا أصبت كبده وكليته (و) كبده يكبده كبد (قصده) ككبده (و) كبد (البرد القوم شق عليهم وضيق) وفي حديث بلال أذنت في ليلة باردة فلم يأت أحد فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما لهم يا بلال قلت كبدهم البرد أي شق عليهم وضيق من الكبد وهي الشدة والضيق أو أصاب أكبادهم وذلك أشد ما يكون من البرد لان الكبد معدن الحرارة والدم ولا يخاص اليها الا أشد البرد * قلت وتتمام الحديث في البصائر فلقد رأيتهم يتروحون في الغصن يريد أن يدعاهم حتى احتاجوا الى الترويح (و) الكباد (كغراب وجع الكبد) أوداء قال كراع ولا يعرف داء اشتق من اسم العضو الا الكباد من الكبد والكف والكف من القلب وفي الحديث الكباد من العب وهو شرب الماء من غير مص (و) كبد (كفرج) كبد (ألم) من وجعها (و) كبس (كفى) كبادا (شكاهها) أي كبده فهو مكبود (و) رعبا سمى (الجوف بكاله) كبدا حكاها ابن سيده عن كراع أنه ذكره في المنجد وأشد

إذا شاء منهم نأشئ مذكفه * الى كبده لمساء أو كفل نهد

وإذا علمت ذلك فقول شيخنا قلت هو مستدرك لانه المعروف أول المادة فهو غفلة ظاهرة وسبق قلم واضح ليس بسديد وليت شعري كيف لم يرفقوا بين اللجمة السوداء وبين الجوف بكاله ولكنكم أعصية ظاهرة والله يسامح الجميع عنه وكرمه (و) الكبد (وسط الشئ ومعظمه) وفي الحديث في كبد جبل أي في جوفه من كهف أو شعب وفي حديث موسى والخضر عليه ما وعلى نبينا الصلاة والسلام فوجدته على كبد البحر أي على أوسط موضع من شاطئه وانتزع سهماً فوضعه في كبد القرطاس وداره كبد نجد وسطها كل ذلك مجاز (و) من المجاز الكبد (من القوس ما بين طرفي علاقتها) وفي التهذيب هو فويق قبضها حيث يقع السهم يقال ضع السهم على كبد القوس وهي ما بين طرفي مقبضها ومجرى السهم منها قال الاصمعي في القوس كبدها وهو ما بين طرفي العلاقة ثم الكاية تلي ذلك ثم الأبرى بلى ذلك ثم الطائف ثم السسية وهو ما عطف من طرفيها (أو قدر ذراع من مقبضها) وقيل كبداها معقد اسير علاقتها (و) كبد (جبل أحمر ليني كلاب) قال الراعي

غدا ومن عاجل خذ بعالجه ٣ * عن الشمال وعن شرقه كبد

وفي مجمع البكري انه هضبة جرد بالمخضج من ديار كلاب (و) من المجاز الكبد (الجانب) وفي الحديث فوضع يده على كبدى وانما وضعها على جنبه من الظاهر وقيل أي ظاهر جنبى مما يلي الكبد وفي الأساس ووضعه يده على كبده على ما يقابل الكبد من جنبه الأيسر (و) الكبد (لقب) أبي زيد (عبد الحميد بن الوليد) بن المغيرة مولى أشجع (المحدث) روى عن مالك والهيثم بن عدى وكان أخباراً بعلامه قال ابن يونس سمى كبد (لثقله ودأره كبد ليني كلاب) لأبى بكر بن كلاب وهي الهضبة الجرد المذكورة (وكبد الوهادع بسماء) كاب ونسبته الصاغاني بكسر الكاف وسكون الباء (وكبدته) موضع (الغنى) بن أعصر (وكبد الحصاة) لقب (شاعرو) الكبد (بالتحريك عظم البطن) من أعلاه وكبد كل شئ عظم وسطه وغلظه كبد كبد وهو كبد (و) الكبد (الهواء) وقال اللحياني هو الهواء واللوح والسكال والكبد (و) الكبد (الشدة والمشقة) وهو مجاز وبه فسر قوله تعالى لقد خلقنا الانسان في كبد وقال الفراء يقول خلقناه منتصباً معتدلاً وقيل خلق خلق منتصباً معتمداً على رجله وغيره من سائر الحيوان غير منتصب وقيل في كبد خلق في بطن أمه ورأسه قبل رأسها فاذا أرادت الولادة انقلب الولد الى أسفل قال المنذرى سمعت أبا طالب يقول الكبد الاستواء والاستقامة وقال الزجاج هذا جواب القسم المعنى أقدم هذه الاشياء لقد خلقنا الانسان في كبد يكابد أمر الدنيا والآخرة (و) الكبد (وسط الرمل ووسط السماء) ومعظمهما (كالكبيد والكبيدة) هكذا بالهاء المدورة كافي سائر النسخ والصواب بالمطوالة كافي الصحاح وغيره (والكبيد والكبيد) بفتح فسكون فيهما كذا هو مضبوط والصواب والكبد ككتف وفي الصحاح وكبيدات السماء كأنهم صغروها كبيدة ثم جمعوا وكبد السماء وسطها الذي تقوم فيه الشمس عند الزوال فيقال عند انقطاعها زالت ومالت * قلت وقولهم بلغت كبد السماء وكبيدات السماء مجاز كافي الأساس وقال الليث كبد السماء ما استقبلت من وسطها يقال خلق الطائر حتى صار في كبد السماء وكبيد السماء اذا صغر واجعلوها كالنعت وكذلك يقولون في سويداء القاب قال وهما نادرتان حفظتا عن العرب هكذا * قلت وكلام الأئمة صريح في أن كبد الرمل وكبد السماء ككتف وهذا خلاف ما مشى عليه المصنف فليست بذلك مع تأمل وأشار اليه شيخنا كذلك في شرحه وذهب الى ما أشرت اليه ونوقف في كون كبد السماء بحركة اللهم الا أن يجعل قوله فيما بهد الكبد بفتح فكسر كما لا يخفى والله أعلم ثم رأيت الصاغاني ذكر في تكلمته أن كبد السماء بالتحريك لغة في كسر الباء (وتكبيدات الشمس السماء صارت في كبيدات) وفي الصحاح في كبيدها (ككبيدات تكبيدات) في التهذيب كبد النجم السماء أي توسطها (و) تكبد (الامر قصده) ومنه قوله * بروم البلاد أيها تكبد * (و) من المجاز تكبد (السين) وغيره من الشراب غلاظ (خثر) واللبن المتكبد الذي يخثر حتى يصير كأنه كبد يتخرج (وسود الاكباد

٢ قال ابن الاثير أي احتاجوا الى السروح من الحر بالمرح أو يكون من الرواح العود الى بيوتهم أو من طلب الراحة

٣ قوله بعالجه الذي في اللسان يمارضه ونقل بهامشه عن ياقوت عدا ومن عاجل ركن يمارضه عن العين الخ

الاعداء) قال الاعشى

فما أجشمت من أتيان قوم * هم الاعداء فالأعداء سود

يذهبون إلى أن آثار الحقد أحرقت أكبادهم حتى اسودت كما يقال لهم صهب السبيل وإن لم يكونوا كذلك والكبد معدن العداوة (والكبداء رحي اليد) وهي التي تدار باليد سميت كبداء لما في أدارتها من المشقة قال

بدلت من وصل الغواني البيض * كبداء ملحا على الرميض * نخلا الأيد القيض

يعني رحي اليد أي في يد رجل قيض اليد خفيفها وقال الآخر وهوراجزني قيس

بنس الغذاء للعلام الشاحب * كبداء حطت من ذرا كواكب * أدارها النقاش كل جانب

يعني رجاو الكواكب جبال طوال (و) الكبداء (القوس علا الكف مقبضها) وهو مجاز وقيل قوس كبداء غليظة الكبد شديدها وفي الأساس قوس كبداء علا عييسها الكف (و) الكبداء (المرأة الغنمة الوسط البطيئة السير) وقيل امرأة كبداء بينة الكبد بالتحريك (والرجل أكبد) وهو الغنم الوسط ولا يكون الا بطي السير (و) الكبداء (الرسلة العظيمة الوسط) وناق كبداء كذلك قال ذو الرمة

سوى وطأة دهما من غير جعدة * تنى أختها عن غرز كبداء ضامر

(و) من المجاز (كبداء مكابدة وكبادا) الاخير بالكسر (قاساه والاسم الكابد) كاللكاهل والغارب قال ابن سيده أعني به انه غير جار على الفعل قال العجاج

وليلة من الليالي مرت * بكابد كابدتها وجرت

أي طالت وقال الليث الرجل يكابد الليل إذا ركب هوله وصعوبته ويقال كابدت ظلمة هذه الليلة مكابدة شديدة وهو مجاز (والاكبد طائر) الاكبد (من خض موضع كبده) وفي اللسان هو الزائد موضع الكبد قال رؤبة يصف جلا منتفخ الاقرب

* أكبد زفارا من بعد الانساع * (والكبدية بالفتح) فالسكون (خرزة الحب) نقله الصاغاني (و) قولهم فلان (تضرب اليه أكباد

الابل أي يرسل اليه في طلب العلم وغيره) * ومما يستدرك عليه أم وجع الكبد بقله من رق البقل يحبها الضأن لها زهرة غيراء

في برعومة مدورة لها ورق صغير جدا أغبر سميت أم وجع الكبد لانها شفاء من وجع الكبد نقله ابن سيده عن أبي حنيفة وكبد

الارض ما في معادن منها من الذهب والفضة ونحو ذلك قال ابن سيده أراه على التشبيه والجمع كالجمع وفي حديث مرفوع وتلقى الارض

أفلاذ كبدها أي تلقى ما خبي في بطنها من الكنوز والمعادن فاستعار لها الكبد وفي حديث الخندق فعرضت كبد شديدة هي القطعة

الصلبة من الارض والمعروف بالباء قاله ابن الاثير والكبد الاستواء والاستقامة وتكبد الفلاة إذا قصد وسطها ومعظمها وكابد في

قول العجاج موضع شق بني تميم وأكباد اسم أرض قال أبو حية النخعي

لعل الهوى أن أنت حيت منزلا * بأكباد مرنداعيل عقابله

والكباد ككنان نوع من اللبون والكبود كصبور قبيلة باليمن وكبندة بفتح الكاف وكسر الموحدة وسكون النون من قرى نصف

منها أبو اسحق ابراهيم بن الاشرس الضبي عن أبي عبيد القاسم بن سلام وغيره (الكند محركة نجم) وهو كاهل الاسد أشد تغلب

إذا رأيت أنجما من الاسد * جهته أو الحرارة والكند

بالسهيل في الفصح ففسد * وطاب ألبان اللقاح فبرد

(و) الكند (جبل بمكة حرسها الله تعالى بطرف المغمس) نقله الصاغاني (و) الكند (مجمع الكتفين من الانسان والفرس كالكتند)

ككتف وقيل هو أعلى الكتف (أو هما الكاهل) وعليه اقتصر صاحب الكفاية (أو) هما (ما بين الكاهل إلى الظهر) والنتج

مثله وقيل الكند من أصل العنق إلى أسفل الكتفين وهو يجمع الكائبة والنتج والكاهل كل هذا كند وقيل الكند ما بين النتج إلى

منصف الكاهل وقد يكون من الاسد الذي هو السبع ومن الاسد الذي هو النجم على التشبيه (ج أكباد وكند) ومنه حديث

كنا يوم الخندق ننقل التراب على أكبادنا وفي حديث حديثه في صفة الدجال مشرف الكند وفي صفته صلى الله عليه وسلم جليل

المشاش والكند ومن سمعات الأساس نحوه على أكباد فضلاء عن أكباد ولولهم أكافهم وأكادهم أدبروا عنهم وانهم زموا

(والأكند المشرفة) أي الكند (وتكند كتنصرع) في ديار بني سليم ويقال تقند بالقاف وتقدم (و) يقال (هم أكباد أي

جماعات) وبه فسر قول ذي الرمة

واذهن أكباد بحوضي كأنما * زها لآل عبدك الخيل البواسق

(أو) أكباد في قول ذي الرمة (أشياء) لا اختلاف بينهم ولم يذكر الواحد يقال مررت بجماعة أكباد (أو سراع بعضها اربع) قاله

أبو عمرو (لا واحد لها) وفي نوادر الأعراب يقال خرجوا علينا أكبادا وأكدادا أي فرقا وأرسالا وقيل أصله بالدال والتاء لغة أو

لغة ولذلك أورده الجوهري هناك فتأمل قاله شيخنا * ومما يستدرك عليه كتندة لغة في قنطة بالاندلس (الكند الشدة) في

العمل ومنه المثل يجذل لا بكبدك (و) الكند (الإلحاح) في محاولة الشيء (و) الكند (الطلب) أي طلب الزرق (و) الكند (الإشارة

٣ سقط قبل قوله كبداء الخ

مشطور ونصه في التكملة

وبالرداح الجسرة التهوض

وقوله بنس الغذاء الخ في

التكملة بدله

بنس طعام الصبي

السواغب

٣ قوله بعد الذي في الأساس

يقد

(المستدرك)

(الكند)

(المستدرك) (كند)

بالاصبع) يقال هو بكذ كذا وأنشد الكميت

غنيت فلم أردكم عند بغية * وحجت فلم أكرهكم بالاصابع

(و) الكذ (مشط الرأس) وقد كذبت رأسي (و) الكذ (ما يدق فيه) الأشياء (كالهاون و) قد (كده) يكده كذا (و) اكذبه طلب منه الكذ كاستكده) وأنعبه ورجل مكذوب مغلوب قال الأزهرى سمعت أعرابيا يقول لعبد له لا كذبل كذا الدرأراد أنه بلغ عليه فيما يكلفه من العمل الواجب الحاحا يئس به كما أن الدرأ إذا جمل عليه وركب أععب البعير وفي الحديث إن المسائل كذ يكذبها الرجل وجهه وفي حديث جليبيب ولا تجعل عيشهما كذا (و) كذ (زرع الشيء بيده) يكده كذا كنده (يكون) ذلك (في الجماد والسائل) وأنشد نعلب

أمص ثمادى والمياه كثيرة * أحاول منها حفرها واكتدادها

يقول أرضي بالقليل وأقنع به (و) الكذبة (محرقة) (و) الكذدة (كهمزة و) الكذادة مثل (سلالة ما بيني) في (أسفل القدر) ملتزقة به بعد الغرف منها قال الأزهرى إذا الصق الطبخ بأسفل البرمة فكذ بالاصابع فهي الكذادة (و) في الصحاح الكذادة (كسلالة القشدة) وما بيني في أسفل القدر من المرق والكذادة نفس السمن (و) الكذادة (ع بالمرزوق ليني يربوع) من خنطرة كذا في المراسد (و) الكذيد الملح الجربش (و) الكذيد أيضا (صوته إذا صب) بعضه على بعض وقد كذد الرجل إذا ألقى الكذيد بعضه على بعض (و) الكذيد (ماء بين الحرمين) الشريفين (شرفهما الله تعالى) وفي المراسد موضع بالجواز على اثنين وأربعين ميلا من مكة بين عسفان ورا بغير وهو الذي جزم به عياض في المشارق وتليده ابن قرقول في المطالع وله ذكر في صحيح البخارى وذكر بعض الشراح أنه بين عسفان وقديد ينسب وبين مكة ثلاث مراحل أو اثنتان كذا نقله شيخنا * قلت والذي في مجمع البحري الكذيد مصغرا هكذا ضبطه بين مكة والمدنية بين ثنية غزال واجج وأما بفتح الكاف وكسر الدال ما بيني ثعلبة بن سعد بن ذبيان برحان فليست هذه مع ما قبله (و) الكذيد (البطن الواسع من الأرض) خلق خلق الأودية إلا أنه أوسع منها عن أبي عبيدة (و) الكذيد أيضا (الأرض الغليظة كاللثة بالكسر) لأنها تكثرت المشي فيها وفي حديث خالد بن عبد العزيز فخص الكذدة بيده فانبجس الماء هي من ذلك (ويوم الكذيد م) أي معروف من أيامهم (و) الكذاد (كثام حسان الصليان) وهو الرقة يؤكل حين يظهر ولا يترك حتى يتم (و) الكذاد اسم (خيل تنسب إليه الجرح) يقال بنات كذاد وأنشد الجوهري

وعير لها من بنات الكذاد * يدهمج بالوطب والمزود

قال الصاغاني والرواية جاز لهم على الجمع وروى حصان والبيت للفرزدق (و) الكذة بقايا المرتع الذي قد أكل) يقال بقيت من الكذاد كذادة وهو الشيء القليل (ورأيتهم أكذادوا أكذادوا كاديد فرقا وأرسالا) لا واحد لها وحكى الأصمى قوم أكذاد أي سراع (و) الكذدة (الافراط في الفعل) كالكتكة والكركرة والطخطة والطهطه (كالكذاد بالكسر) وهو مطاوع الكذدة وأنشد البيت

ولاشديد ضحكها كذاد * حدادون شمرها حداد

(و) الكذدة (ضرب الصيقل المدوس على السيف إذا جلاو) الكذدة (التناقل في المشي) وهو العدو البطيء كافي الأفعال لابن القطاع (و) الكذ (الرجل) إذا (أمسك و) من المجاز (هو كدود) لا ينال دره وخبره إلا بعسر وكان ابن هبيرة يقول كذوني فاني مكذأي سلوني فاني أعطى على السؤال (و) من المجاز أيضا يقال (بكر كدود) إذا (لم ينل ماؤها إلا بجهد) ومشقة (و) الكذدية كهيئة ماء لبنى أبي بكر بن كلاب) وهي الضمة ما من لمجان خشان بالهردة لهم كذا في المعجم (وكذد كصرد ع قرب البصرة) على أيام بسيرة منها (و) كذد (كجبل ع) أواد أو جبل (في ديار بني سليم) الكذد (لغة في الكند) أولثغة (و) الكذد (بالكسر) (المشط) والحن (و) كذده وكذده وكذده (طردة طرشديدا) وعبارة التوارد وكذني وكذدني (و) كذدني (و) كذدني أي طردني طرشديدا * وما يستدرك عليه الكذيد الأرض المكسودة بالخوافر والكذيد التراب الدق المكسود والمركل بالقوائم قال امرؤ القيس

مصح إذا ما السابحات على الونى * أثرت الغبار بالكذيد المركل

والكذيد زاب الحلبة وكذد عليه أي عدا عليه وكذع بكذا نعب لازم ومتعدو كذلسانه بالكلام وقلبه بالفكر وهو مجاز والكذ الحن وفي حديث عائشة رضي الله عنها كنت أكده من ثوب رسول الله صلى الله عليه وسلم تعني المنى وكذبت رأسي وجلدي بالانظار حككت بها حكبا بالحاح وهو مجاز والمكذود المغلوب والكذ السعي والاجتهاد ورجل كدود شغل نفسه في تعب وناقة كدود على المثل وكذادة الكلال القليل منه وعن أبي عمرو الكذد المجاهدون في سبيل الله تعالى والكذدة حكاية صوت شيء يضرب على شيء صلب وهذا من كتاب الأفعال والكذاة من الحرف على هيئة الاواني المجلوبة من دبر البلاء إلى مصر بلا قبه الماء والجمع الكذان بمانية ولقد استظرف البدر الدما بيني حيث قال

رحى الله مصر اثنا في ظلالها * نروح ونغدو سالمين من الكذ

ونشرب ماء النيل بالكأس صافيا * وأهل زبيد شربون من الكذ

(المستدرك)

٣ قوله مصحح بكسر الميم
وتشديد الحاء كثير الجري
والونى الفتور والمركل
الذي أثرت فيه الخوافر

وكاذه مكاذة غالبه وظبيان بن كدادة قاله أبو عمرو وابن الأثير ويقال ابن كزادة له وفادة وخبر لا يصح وكدادة بطن من مراد وهو كدادة بن مفرج بن ناجية بن مراد واسم كدادة الحرث ويقال انه من الازد وهو الحرث بن مفرج بن مالك بن زهران بن كعب بن الحرث بن كعب بن عبد الله بن مالك بن نصر بن الازد قاله ابن الكلبي والمكذد لقب شريح بن مرة بن سلمة الكندي العبجي لقب به لقوله

سلوني وكذوني فاني لبازل * لكم ماحوت كفاي في العسر واليسر

ورأيت القوم كدادوا كاديد أي منهم زمين والكدة الأرض الغليظة وسعد الله بن بقيسه الله بن كد كددة وداف بن أبي نصر بن كد كدده محمد ثمان (الكرد العنق لغة في القرد فارسي معرب قال الشاعر

فطار بمشعوذ الحديدة صارم * فطبق ما بين الذؤابة والكرد

وكذا الجبار صرخده * ضرب بناءه دون الاثنين على الكرد

وقال آخر

(أو أصلها) وهو مجتم الرأس على العنق وتأنيت الضمير على لغة بعض أهل الحجاز فأنهم يؤنثون العنق وهي مرجوحة قاله شيخنا وفي اللسان والحقيقة في الكرد أنه أصل العنق (و) الكرد (السوق وطرد العنق) كردهم بكردهم كرداساقهم وطردهم ودفعهم وخص بعضهم بالكرد سوق العنق في الجملة وفي حديث عثمان رضي الله عنه لما أرادوا الدخول عليه لقتله جعل المغيرة بن الاخنس يحمل عليهم ويكردهم بسيفه أي يكفهم ويطردهم (و) الكرد (القطع ومنه شارب مكروء) أي مقطوع (و) الكرد (بالضم جبل م) معروف وقبائل شتى (ج أ كرد) كقفل وأقال (و) اختلاف في نسبهم فقيل (جدهم كرد بن عمرو بن بقاء) وهو لقب لعمر ولأنه كان كل يوم يلبس حلة فاذا كان آخر النهار من قها لثلاث لبس بعده (ابن عامر بن ماء السماء) هكذا في سائر النسخ والصواب أن ماء السماء لقب لعامر ويدل له قول الشاعر

أنا ابن من بقاء عمرو وجدتي * أبوه عامر ماء السماء

هكذا رواه أهل الانساب كابن خزم وابن رشيق والسهيلي وبرويه النخولون أبوه منسذر يدل عامر وهو غلط قاله شيخنا وأما لقب به لانه كان اذا أجذب القوم وحل بهم المحل منهم وقام بطعامهم وشراهم حتى يأثمهم المطر فقالوا له ماء السماء * قلت وعامر ماء السماء أعقب عمران بن عامر وعمران بن بقاء فها بنا عامر ماء السماء بن حارثة الغطريف بن امرئ القيس الغطريف بن ثعلبة البهلول بن مازن السراج بن الازد والعقب من عمرو بن بقاء في ست أبطن ثعلبة العنقا وحارثة وجفنة وعمران وعمرق وكعب أولاد عمرو ومن ثعلبة العنقا الاوس والخزرج كما حققناه في مؤلفاتنا في هذا الفن وهذا الذي ذهب اليه المصنف هو الذي جزم به ابن خلد كان في وفيات الاعيان في ترجمة المهلب بن أبي صفرة قال ان الاكراد من نسل عمرو بن بقاء وقعوا الى أرض الجعم فتناسلوا بها وكثروا ولهم فهو الاكراد قال بعض الشعراء

لعمرك ما الاكراد أبناء فارس * ولكنه كرد بن عمرو بن عامر

هكذا زعم النسابة وقال ابن قتيبة في كتاب المعارف تذكرة الجعم أن الاكراد فضل طعم بيوراسف وذلك انه كان يأمر أن يذبح له كل يوم انسان ويتخذ طعامه من لحومهما وكان له اربابيل فكان يذبح واحدا ويبقى واحدا يستخيه ويبعث به الى جبل فارس فتوالدوا في الجبال وكثروا قال شيخنا وقد ضعف هذا القول كثير من أهل الانساب * قلت وبيوراسف هذا هو الفخاك الماري ملك الجعم بعد جرم سليمان ألف سنة وفي مفاتيح العلوم هو معرب ده آل أي ذو عشراوات وقيل معرب أزدها أي التين

للسبعين التين كاتاله وقال أبو اليقظان هو كرد بن عمرو بن عامر بن ربيعة بن صعصعة وقد ألف في نسب الاكراد فأنسل عصره العلامة محمد افندي الكردي ذكر فيه أقوالا مختلفة بعضها مصادم للبعض وخط فيه خبط عشواء ورج فيه أنه كرد بن كنعان بن كوش بن حام بن نوح وهم قبائل كثيرة ولكنهم يرجعون الى أربعة قبائل السوران والكوران والكاهروا والزر * ثم انهم يتشعبون الى شعوب و بطون وقبائل كثيرة لا تحصى متغايرة أسلتهم وأحوالهم ثم نقل عن مناهج الفكر ومباهج العبر للكتبي مانصه أما الاكراد فقال ابن دريد في الجهمرة الكرد أبو هذا الجيسل الذين يسمون بالاكراد فزعم أبو اليقظان انه كرد بن عمرو بن عامر بن صعصعة وقال الكلبي هو كرد بن عمرو بن بقاء وقعوا في ناحية الشمال لما كان سليل العرم وتفرق أهل اليمن

أبدى سبأ وقال المسعودي ومن الناس من يزعم أن الاكراد من ولد ربيعة بن زار ومنهم من يزعم أنهم من ولد كرد بن كنعان بن كوش بن حام و الظاهر أن يكونوا من نسل سام كالفرس لما من الأصل وهم طوائف شتى والمعروف منهم السورانية والكورانية والعمادية والحكارية والمجديية والبخية والبشوية والجوية والزرازية والمهرانية والجارانية والرضائية والسروجية والهارونية والاربية الى غير ذلك من القبائل التي لا تحصى كثرة وبلادهم أرض فارس وعراق الجعم والاذر بيجان والاربل والموصل انتهى كلام المسعودي ونقله هكذا العلامة محمد افندي الكردي في كتابه * قلت والذي نقل البليسي عن المسعودي نص عبارته هكذا تنازع الناس في بدء الاكراد فمنهم من رأى انهم من ربيعة بن زار بن بكر بن وائل انفردي وفي الجبال قديما الحال دعيتهم الى ذلك فجاوروا الفرس فالت لغتهم الى اللغة وولد كل نوع منهم لغة لهم

(كرد)

٣ قوله وكنا الخ قال في اللسان وفدروى هذا البيت وكنا اذا العيسى نب عتوده ضربناه بين الاثنين على الكرد

قال ابن بري البيت للفرزدق وصواب انشاده وكنا اذا القيسي بالقاف م قوله الفارس والاذر بيجان والاربل هكذا في النسخ والصواب اسقاط ال من المذكورات اذهى اعلام

كردية ومنهم من رأى أنهم من ولد مضر بن زرارهم من ولد كرد بن مرد بن صعصعة أنفردوا قديما بالدماء كانت بينهم وبين غسان ومنهم من رأى أنهم من ولد ربيعة بن مضر اعتصموا بالجمال طلبا للعياء والمرعى فخالوا عن العربية لمن جاورهم من الامم وهم عند الفرس من ولد كرد بن اسفنديار بن منوچهر ومنهم من ألحقهم باماء سليمان عليه السلام حين وقع الشيطان المعروف بالجد على المناقبات فعلق منهن وعصم منهن المؤمنات فلما نزلن قال **كردوهن** الى الجبال منهم ميمون بن جابان أبو بصير الكردي قاله الرشاطي عن أبيه انتهى ثم قال محمد أفندي المذكور وقيل أصل الكرد من الجن وكل كردي على وجه الارض يكون ربيعة جنيا وذلك لانهم من نسل بلقيس وبلقيس بالانفاق أمها جنسية وقيل عصي قوم من العرب سليمان عليه السلام وهربوا الى العجم فوقعوا في جوار كان اشتراها رجل سليمان عليه السلام فنسألت منها الاكراد وقال أبو المعين النسي في بحر الكلام ما قيل ان الجنى وصل الى حرم سليمان عليه السلام وتصرف فيها وحصل منها الاكراد باطل لأصل له انتهى * قلت وذكر ابن الجواني النسابة في آخر المقدمة الفاضلية عند ذكر ولد شالخ بن أرغندمان ناصه والعقب من فارس بن أهول بن ارم بن أرغندمان اكراد بن فارس بن جد القبيلة المعروف بالاكراذ هذا على أحد الأقوال وأكثر من ينسبهم ينسبهم الى قيس فيقول كرد بن مرد بن عمرو ابن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس عيلان بن مضر بن زرار بن معد بن عدنان ويحجرى عمر الجحري باسل بن ضبة جد الديلم في خروجه الى بلاد العجم غاضبا لاهله فأولدها ما أولد قال وعليه اعتماد الارقطي النسابة في شجرته ومن أراد الزيادة على ذلك فعليه بكتاب الجوهر المكنون في القبائل والبطون لابن الجواني المذكور وفيما ذكرنا كفاية والله أعلم (و) الكرد (الدرة من المزارع) معرب وهي المشار الى سواقيها (الواحدة ماء) واجمع كرد وقال الصاغاني وهو مما وافق كلام العرب من كلام العجم كالدشت والسخت (و) الكرد (ة بالبيضاء) بفارس منها أبو الحسن علي بن الحسن بن عبد الله الكردي (و) كرد (بن القاسم) وأظن هذا تحجيها من كرد بن بن القاسم (محدث وكذا محمد بن كرد الاسفرايني ومحمد بن عجيل المعروف بابن) (الكردي) (بالصغير) (وكردين) لقب (واسمه عبد الله بن القاسم) محدث هكذا ساق هذه الاسماء الصاغاني في تكملة وقلة المصنف والذي في التبصير للافظ أن المسمى عبد الله بن القاسم يعرف بكورين ويكنى أبا عبيدة وأما بن كرد بن قاسم مسموع فتنبه لذلك (والكردية بالكسر القطعة العظيمة من الترو) هي أيضا (جلته) أي التمر عن السيراني قال الشاعر

أفلمح من كانت له كردية * يأكل منها وهو ثاب جيده
قد أصحقت قدر الها باطره * وأبلغت كردية وفدرة

أنشد أبو الهيثم

(أو) الكرد (ما يبق في أسفلها) أي الجلة (من جانبها من التمر) كذا في الصحاح (ج كرد وكراد) الأخير بالكسر قال الشاعر
للقاعدات فلا ينفعن ضعفكم * والآكلات بقيات الكرايد

٢ قوله للقاعدات الذي
في اللسان القاعدات
فليحور

(كالكردية) بالكسر عن الصاغاني (وعبد الجيد بن كردية محدث ثقة) وهو صاحب الزيادة (وكراده طارده ودافعه) قيل ومنه اشتقاق الكرد الطائفة المشهورة * ومما استدل عليه يقال خذ بقرنه وكرنه أي بقفاه أو رده الازهرى في رباعي التهذيب وأبو علي أحمد بن محمد الكردي بفتح الكاف هكذا ضبطه حزة بن يوسف السهمي محدث روى عن أبي بكر الاسماعيلي وجابر بن كردى الواسطي بالضم ثقة عن يزيد بن هرون والكرد بالفتح ما لبني كلاب في وضع حي ضربة ومحمد بن أحمد بن كردان محدث وعمر ابن الخليل أبو كرد بن بالكسر ولى قضاء أصبها وحدث عن حماد بن مسعدة ذكره أبو نعيم في تاريخه وأبو الفضل أحمد بن عبد المنعم ابن الكردي وأبو بكر أحمد بن بدران الكردي وعمر بن عبد الله بن اسحق الكردي محدثون ((كرد في عدوه) كردة أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال الصاغاني اذا (جذفيه) وأسرع أو قرب الخطو كدربك ((كرم في آثارهم) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال الصاغاني اذا (عدا) * قلت الميم منقلبة عن الباء كدربك ((الكردية بالكسر) أهمله الجوهرى والجماعة وقال الصاغاني استطرادا في تركيب كرد انه الغة في (الكردية) وهي القطعة العظيمة من التمر كما تقدم ((كرد بالفتح) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد هو (ع) قال ولا أدري ما حقيقة عربيته ((كسد) المتاع وغيره (كنصروكرم) اللغة الاولى هي المتداولة المشهورة والفعل يكسد (كسادا) بالفتح (وكسودا) بالضم (لم ينفق) وفي التهذيب أصل معنى الكساد هو الفساد ثم استعملوه في عدم نفاق السلع والاسواق (فهو كاسد وكسيد) وساعة كاسدة (و) كسدت السوق تكسد كسادا (سوق كاسد) بلاهاه وكانهم فسدوا النسب أي ذات كساد (وأكسد) في سائر النسخ بالرفع بناء على انه معطوف على ما قبله والصواب انه جملة مستقلة مستأنفة أي وأكسد القوم كسدت سوقهم وهذا خلاف ما عليه الأئمة فانهم صرحوا أكسد القوم رابعيا وكسدت سوقهم ثلاثيا (والكسبد الدون) وبه فسر قول الشاعر

اذ كل سحر نابت بارومة * نبت العضاء فاجدوك سيد

قال ابن بري البيت لمعوز الحكماء (والكسد) بالضم (القسط) لغة فيه عن الصاغاني (وانكسدت الغنم الى الغنم رجعت اليها) عن

٣ قوله صرحوا الخ كذا
بالنسخ والظاهر صرحوا
بأنه يقال أكسد وأنحو
ذلك

(كشغدي)

الصاغاني (كشغدي) بن عبد الله (الخطابي) الصيرفي أبو محمد (بالضم) فسكون ففتح المشاء الفوقية وسكون الغين وفتح الدال المهملة أهمله الجماعة وهو محدث (وابنه) محمد (رويا) روى عن اسمعيل بن أبي اليسر والتجيب الحراني وغيرهما ونوفى بالقاهرة سنة ٧١٧ ذكره التقي السبكي في معجم شيوخه (رويان عن أصحابهما) روى عن محمد بن كشغدي شيخ الاسلام سراج الدين عمر البلقيني وهو شيخ المصنف كما أشار إليه في بلقين وكذا السبكي وهو شيخه أيضا وأبو العباس أحمد بن كشغدي حدث عن التجيب كأكنيه وعنه أبو المعالي الخلاوي وروى أبو الفرج بن الشحنة عن محمد وأجداني كشغدي وهما عن التجيب ثم إن هذه اللفظة تركية وحق تركيها فوش دوغدي أي ولد في الصباح ثم صارت إلى ماري (كشده يكشده) كشدا أهمله الجوهرى وقال ابن دريد أي (قطعه بأسمانه) قطعا (كقطع الجزر) والقناء ونحوهما (و) كشدا (النافع حليها ثلاث أصابع) قاله الليث وقال ابن شميل الكشدا والفطر والمصرسوا وهو الحلب بالسبابة والاهام (والكشدا) بفتح فسكون (حب يؤكل) عن ابن دريد (والكشود) كصبور (نافع تكشدا) أي تخلب كشدا (فتندر) اللبن (و) الكشود أيضا (الضيقة الاحليل) من النوق (القصرية الخلف) قاله ابن شميل (و) عن ابن الاعرابي (الكشدا) بضم تين (الكثير والكسب والكاذون على عيالهم) وقد سقطت الواو من بعض النسخ (الواصلون أرحامهم الواحد كشدا وكشود وكشدا) الأخير محركة (وأكشدا أخلص) الكشدة وهي الكشطة أي (الزبدية) * ومما يستدرك عليه أن كشدا نيون بالضم طائفة من عبدة الكواكب استدر كشدا نجره الله تعالى وكوشيد بالضم وكسر الشين جد قاسم بن منده الأصماني المحدث (الكعده) بالفتح أهمله الجوهرى وفي اللسان (الجوالتو) الكعده (بها طبق القارورة) وهذه ضبطها الصاغاني بالضم (الكاغد) بفتح الغين أهمله الجوهرى وقال الصاغاني هو (القرطاس) فارسي (معرب) وسباني الكلام عليه إن شاء الله تعالى (الككادج جمع الشئ بعضه على) وفي بعض النسخ إلى (بعض كالككيد) أنشد ابن الاعرابي فلما أرى جعنا واشترينا خيارهم * وساروا أسارى في الحديد مككدا

(كشدا)

(المستدرك)

(الكعده)

(الكاغد)

(و) الككاد (بالعرب) والككندى (المكان الصلب بالاحصى) كالككدة والعرب تقول صب ككدة لأنها لا تحفر حجرها إلا في الأرض الصلبة (و) الككاد (الفر) وهي بها (و) الككاد (الآكام أو) هو (الأراضي الغليظة) أو قطعه منها غليظة (واحدتها) ككدة (بها) أو ككدة (بالعرب) كنية الضمعيان (جمع ضبيع الحيوان المعروف (وككدة بن حنبل) الغساني وقيل الاسمي أخو صفوان بن أمية لا قمه وكان أسود خدم صفوان وأسلم بعمده له حديث في جامع الترمذي وغيره (والحرث بن ككدة) بن عمرو بن علاج الثقفي مولى أبي بكر الثقفي (صحابي) واختلف في الثاني وهو المشهور بالطب لأنه سافر إلى فارس وتعلم هناك الطب واشتهر فيه ونال به مالا وأدرك الاسلام (و) الحرث بن ككدة (طبيب للعرب) وفي مختصر الاسمينعاب هو الحرث بن الحرث بن ككدة وهو من المؤلفين قلوبهم وكان من أشهر قومه وهو أيضا صحابي * وفاته الحرث بن حسان بن ككدة البكري الرعي الذهلي زل الكوفة له صحبة روى عنه أبو وائل ومعاذ بن حرب (وضرار بن فضال بن ككدة ثلاثهم شعراء) هو وأبوه وجده (والككندى الآكامه) كالككدة (و) الككندى (ع) بعمان قال سوار بن المضرب

فلا أنسى ليالي بالككندى * فنين وكل هذا العيش فاني

(و) الككند (الشديد) الخالق (العظيم كالككندى) بالياء بدل الدال (و) عن الليثاني (الككندى) الرجل والككند إذا (غلظ واشتد) والككندى البعير والككند إذا غلظ كالككندى (و) الككند عليه ألقى عليه بنفسه (و) الككندوا ككندى (صلب) واشتدوا بهير مككند ومككندوا وعمم به بعضهم فقال المككندى الشديد (و) الككند الرجل (تقبض وامتنع) ذكره الأزهري في الرباعي أيضا (وزبح ككدة قديم) هكذا ذكره * ومما يستدرك عليه تككد الرجل غلظ لحمه وتغزروا لا ككيد بالكسر المفتاح أو الخزنة كالككيد وقد تقدم وكلاهما بالفتح ومنهم من ضبطه بأعجم الدال قال المسعودي دارمملكة الفرس بالعراق قال الرشاطي ويقال ككودا منها أبو محمد جيسوس بن رزق الله بن بيان ولد بصرقة عن عبد الله بن صالح كاتب الليث وغيره وزباد بن أبي سفيان الككدي محركة نسبة إلى مولى أمه سمية وكانت جارية طبيب العرب المذكور وكذلك أبو بكر نضيع بن الحرث أخو زياد لا قمه سمية ويقال له الككدي أيضا لذلك والككديون بالضم طائفة من عبدة الكواكب وكلاهما بادية بخارا وبالضم محلة بمدينة كرمينية قرب سمرقند (أو ككده) أهمله الجوهرى وقال الأزهري هو (من كاهم) وككده اسم رجل (الككدة بالضم والككيد بالفتح) (الككيد) بالفتح يعل تغير اللون وذهب صفائه (وبقاء أثره) وفي حديث عائشة رضي الله عنها كانت أحدا نأخذ الماء بيدها فتنصب على رأسها باحدى يديها فتككدها باليمين (و) الككيد محركة (الحزن الشديد) لا استطاع مضائه وفي الصحاح والاساس الحزن المكثوم وفي المحكم هو أشد الحزن (و) الككيد (مرض القلب منه) أي من الحزن الشديد (ككد كفرج) ككدا (فهو ككمد وككد) عابس مهموم (و) زاد ابن سيده (ككيدوا ككده) الحزن غمه (فهو ككمود) نادر وشي ككدا اللون (و) في الاساس ككدا (الثوب أخلق واملاسن) فتغير لونه (و) ككدا القصار (كنصر) ككدا وككدا (دق الثوب والاسم الككدا ككالب وهي) أي الككدا (أيضا خرقه وسخه) دسمة (تسخن وتوضع على الموضع) أي على موضع وجهه (بشقيها) أي بتلك الخرقه (من) شدة (الريح

(المستدرك)

(ككده) (ككيد)

ووجع البطن) وقد أكله فهو مكمود نادر هذا محله واستعمله المصنف بمعنى المهموم كما سبق (كالأكادة) بزيادة الهاء (وتكميد العضو نسخينه بها) أي بالأكادة ونحوها يقال كمدت فلانا إذا وجع بعض أعضائه فسخنت له ثوبا أو غيره وتابعت على موضع الوجع فيجده لراحة وفي حديث جبير بن مطعم رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم عاد سعيد بن العاص فيكمده بخرقه وفي الحديث الكباد أحب إلى من البكي وقال شهر الكباد أن تؤخذ خرقه فتحمل بالنار وتوضع على موضع الورم وهو كى من غير إحراق (والأكمة كعامة الذكر) وذكر كمد غليظا وكمد الغسال والقصار الثوب إذا لم ينقه كذا في اللسان والاساس ((كرد كعفر) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني هي (ة) بسمرقند منها أبو جعفر الكمردي عن حبان بن موسى وعنه أبو نصر الفتح بن عبد الله الواعظي السمرقندي ((الكمه كقنفذ) أهمله الجوهري وقال أبو عمرو هو (الغليظ العظيم) الكبير (الكمهدة) بالضم وتشديد الميم المفتوحة وسكون الهاء وفتح الدال (أي الكمرة) وهي الكوسلة عن كراع (أو الفيشلة) وهي الحشفة وتشديد الدال لغة فيه قال الشاعر
نوامه رقت الضحى ثوبه * شفاؤها من داء الكمهده

(كرد)

(المستدرک)

(كبد)

(كند)

وقد يجوز أن يكون غير للضرورة (واكمه الفرخ اقهد) واكوهه وذلك إذا أصابه مثل الارتعاد إذا زقه أبوه * ومما يستدرک عليه اكمه الرجل ارتعش كبيرا ((وجه كابد بالضم) أهمله الجوهري والجامعة أي (قبيح) منظره وذكره الأزهرى في الدال المجمة وسبأني ((الكنود) بالضم (كفران النعمة) مصدر كندها يكندها كدخل كافي الاساس وضبطه في البصائر بالكسر من حد ضرب وتقول فلان إن سألتك كند وإن أعطيتك كند وأنه لكنود وكاد (و) قال الله تعالى في كتابه العزيز إن الإنسان لربه لكنود هو (بالفتح) أي لجدو قال ابن منظور وهو أحسن وقال الكلبي معناه (الكفور) بالنعمة (كالكادو) قال الزجاج لكنود معناه لكفور يعني بذلك (الكافرو) قال الحسن هو (الوأم لربه تعالى) بعد المصيبات وينسى النعم (و) في لغة بني مالك هو (الخيال و) في لغة كندة هو (العاصي) كانه يلبس الصاوي وغيره من المفسرين (و) من المجاز الكنود (الأرض لا تبت شيئا) قال الخليل الكنود في الآية (الذي يأكل وحده ويمنع رفته ويضرب عبده) كما عراه في البصائر قال ابن سيده ولا عرف له في اللغة أصلا ولا يسوغ أيضا مع قوله لربه (و) الكنود (المرأة الكفور للمودة والمواصلة) كالكنود بضمين قاله الأصمعي قال النهر بن توبل بصنف امرأته فقلت وكيف صادتنى سلمى * ولما أرمها حتى رمتنى

كنود لا تمسن ولا تنفادي * إذا علمت حبا للمهاجرين

(و) كنود (علم) وكذلك كادو وكادة (وكندة بالضم) بسمرقند منها أبو المجاهد محمد بن عبد الخالق بن عبد الوهاب الكندي فقيه فاضل روى عنه أبو سعد السمعاني (و) كندة (بالفتح ناحية بجند) من فرغانة (توصف نساءها بالحسن) والجمال واليهان سب أبو ابراهيم اسمعيل بن اسحق بن ابراهيم بن يحيى الكندي الفرغاني روى له الماليني عن أنس (و) الكندة (بالكسر القطعة من الجبل (و) كاد (كذلك ابن أودع الغافقي وفد على النبي صلى الله عليه وسلم) هكذا في سائر النسخ ومثله في التكملة والصواب على ما في كتب الانساب أن الذي وفد على النبي صلى الله عليه وسلم حفيده مالك بن عباد بن كاد ويقال فيه مالك بن عبد الله كنيته أبو موسى وهو من بني الجندبطن من العنافة من عاقق له صحبة ويقال فيه عبد الله بن مالك أيضا مصري ويقال شامي شهد فتح مصر وحديثه عند المصريين مات سنة ثمان وخمسين وقال الذهبي وابن فهد مالك بن عباد بن كاد بن أودع الغافقي مصري له صحبة روى عنه وداعة بن حميد الجدي ونعله بن أبي الكنود ويحيى بن ميمون (وكندة بالكسر) هذا هو المشهور المتداول وعليه اقتصر الجمهور قال شيخنا ورأيت من ضبطه بالفتح أيضا في كتب الانساب * قلت وسمعت أهل عمان والبحرين الكنديين يقولون كندة بالضم (ويقال كندى) أيضا أي بياء النسبة وهو (لقب ثور بن عفير) بن عدي بن الحرث بن مرة بن أد (أبو حنيفة من اليمن) كذا ابن الكلبي والرشاطي وقال الهمداني هو ثور بن مرة بن معاوية وقيل ثور بن عبيد بن الحرث بن مرة وفي شرح الشفاء للخفاجي نقلا عن العباب ثور بن عنبس بن عدي وفي روض السهيل أن كندة بنو ثور بن مرة بن أد بن زيد ويقال لهم بنو مرة بن ثور وقد قيل إن ثورا هو مرة وكندة أبوه وقال ابن خلكان إن مرتعا كحدث هو والد ثور إن ثور بن مرة هو كندة وفي الصحاح هو كندة بن ثور قال شيخنا والذي جزم به أكثر شراح الحاشية وديوان امرئ القيس أن ثورا ولد كندة لآل قبسه والله أعلم قال ابن دريد سمى به (لأنه كند أباه النعمة) أي كفرها (ولحق بأخواله) وقال أبو جعفر أصله من قولهم أرض كنود أي لا تبت شيئا وقيل لكونه كان بخيلا وقيل لأنه كند أباه أي عقه (والكند القطع) وقد كنده * ومما يستدرک عليه قال الاعشى

(المستدرک)

أميطي نميطي بصلب الفؤاد * وصول حبال وكنادها

أي قطاعها ونعله بن أبي الكنود محدث وقال الليث كند البازي كقنفذ نجم يهيم به من خشب أو مدر وهو دخيل ليس بعربي نقله الصاغاني ((الكنهه سمع بجري) كالكنهه وأرى تاءه بدلوا وأنشد

(كند)

قل انطام الازد لا تبطروا * بالشيم والحريث والكنهه

كانوا إذا جعلوا في صبرهم بصلا * ثم اشتروا كند من مال جدفوا

وقال جرير

(كاد)

﴿الكود المنع﴾ ومنه حديث عمرو بن العاص ولكن ما قولك في عقول كادها خالقها قال ثعلب أي منعها (ر) يقال (كاد) زيد (يفعل) كذا (و) حكى أبو الخطاب أن ناساً من العرب يقولون (كيد) زيد يفعل كذا وما زيل يفعل كذا يريدون كاد وزال وقد روى بيت أبي خراش

وكيد ضباع القف يأكلن جثتي * وكيد خراش يوم ذلك يتم

(كودا) بالواو كاد بالالف وكيد بالياء (ومكاد ومكادة) هكذا سرد ابن سيده مصادره أي هم (قارب ولم يفعل) وقال الليث الكود مصدر كاد يكود كودا ومكادا ومكادة وكدت أفعل كذا أي هممت ولغته بني عدى بالضم وحكاه سيبويه عن بعض العرب وفي الأفعال لابن القطاع كاد يكاد كادا وكوداهم وأكثرت العرب على كدت أي بالكسر ومنهم من يقول كدت أي بالضم وأجبعوا على كاد في المستقبل ونقل شيخنا عن تصريف الميداني أنه قد جاء فيه فعل أي بالضم يفعل بالفتح على لغة من قال كدت تكاد بضم الكاف في الماضي قال شيخنا وذكر غيره وقالوا هو مما شذ في باب فاعل بالضم فإن مضارعه لا يكون إلا يفعل بالضم وقد سبق أنه شذ لب وما معه وهذا مما زادوه كافي شروح اللامية وقال الزمخشري قد حولوا عند اتصال ضمير الفاعل فعل من الواو إلى فعل ومن الياء إلى فعل ثم نقلت الضمة والكسرة إلى الفاء فيقال قلت وقلن وبعت وبعن ولم يحولوا في غير الضمير إلا ما جاء في قول ناس من العرب كيد يفعل وما زيل * قلت وأورد هذا البحث أبو جعفر الليلي في بغية الآمال والمنايا بعضه في التعريف بضرورة اللغة والتصريف فراجعته وفي اللسان كاد وضعت للمقاربة الشيء فعل أولم يفعل (بمجردة تنبي عن نبي الفعل ومقرونة بالجد تنبي عن وقوعه) أي الفعل وفي الاتقان للسيوطي كاد فعل ناقص أي منه الماضي والمضارع فقطلة امهم مرفوع وخبر مضارع مجرد من أن ومعناها قارب فنفيها نفي للمقاربة وإثباتها إثبات للمقاربة واشتهر على السنة كثير أن نفيها إثبات وإثباتها نفي فقولك كاد زيد يفعل معناه لم يفعل بدليل وان كادوا ليفتنونك وما كاد يفعل معناه فعل بدليل وما كادوا يفعلون أنخرج ابن أبي حاتم من طريق النعمان عن ابن عباس قال كل شيء في القرآن كادوا كادوا يكادونه لا يكون أبداً وقيل أنها تنفيد الدلالة على وقوع الفعل بعسر وقيل نفي الماضي إثبات بدليل وما كادوا يفعلون ونفي المضارع نفي بدليل لم يكديراهما مع أنه لم ير شيئاً والصحيح الأول أنها كغيرها نفيها نفي وإثباتها إثبات فمعنى كاد يفعل قارب الفعل ولم يفعل وما كاد يفعل ما قارب الفعل فضلا عن أن يفعل فنفي الفعل لازم من نفي المقاربة عقلاً وأما آية فذبحوها وما كادوا يفعلون فهو إخبار عن حالهم في أول الأمر فأنهم كانوا أولاً بعداء من ذبحها وإثبات الفعل إغناهم من دليل آخر وهو قوله تعالى فذبحوها وأما قوله قد كدت زكن اليوم مع أنه صلى الله عليه وسلم لم يركن لأقل ولا كثيراً فإنه مفهوم من جهة أن لولا الامتناعية تقتضي ذلك انتهى وفي اللسان وقال أبو بكر في قوله قد كاد فلان لم يك معناه قد قارب الهلاك ولم يهلك فإذا قلت ما كاد فلان يقوم معناه قام بعد ابطا وكذلك كاد يقوم معناه قارب القيام ولم يقوم قال وهذا وجه الكلام ثم قال (وقد تكون) كاد (صلة للكلام) أجاز ذلك الاخفش وقطرب وأبو حاتم وأخضع قطرب بقول زيد الخليل

سريع إلى الهيجا شال سلاحه * فما ان يكاد قرنه يتنفس

معناه ما يتنفس قرنه وقال حسان

وتكاد تكسل أن تجي فراشها * في ابن خزيمة وحسن قوام

معناه وتكسل (ومنه) قوله تعالى (لم يكديراها أي لم يرها) ولم يقارب ذلك وقال بعضهم رآها من بعد أن لم يكديراها من شدة الظلمة فاتضح بذلك أن قول شيخنا كون كاد صلة للكلام لا قابل به إلا ما ورد عن ضعفة المفسرين تحامل على المصنف وقصور لا يخفى وقال الاخفش في قوله تعالى لم يكديراها جعل على المعنى وذلك أنه لا يراها وذلك أن كاد يفعل إنما تعني قارب الفعل ولم يفعل على صحة الكلام وهكذا معنى هذه الآية إلا أن اللغة قد أجازت لم يكدي يفعل وقد فعل بعد شدة وليس هذا صحة الكلام لأنه إذا قال كاد يفعل فأنما تعني قارب الفعل وإذا قال لم يكدي يفعل يقول لم يقارب الفعل إلا أن اللغة جاءت على مفسر وقال القراء كلما أخرج يده لم يكديراها من شدة الظلمة لأن أقل من هذه الظلمة لا يرى اليد فيه وأما لم يكدي يقوم فقد قام هذا كثر اللغة (و) قد (تكون) كاد (بمعنى أراد) ومنه قوله تعالى كذلك كدنا يوسف وقوله تعالى (أ كاد أخفيها) أي أردنا (أريد) وأنشد أبو بكر للافوه

فان تجمع أو تاد أو أعمده * وساكن بلغوا الأمر الذي كادوا

أراد الذي أرادوا وأنشد الاخفش

كادت وكدت وتلك خير ارادة * لو كان من لهو الصباية ماضى

قال معناه أرادت وأردت وقال الاخفش في تفسير الآية معناه أخفيها وفي تذكرة أبي علي أن بعض أهل التأويل قالوا كاد أخفيها معناه أظهرها قال شيخنا والأكثر على بقائها على أصلها كافي البحر والنهر وأعراب أبي البقاء والسفاحي فلا حاجة إلى الخروج عن الظاهر والله أعلم قال السيوطي وعكسه كقوله تعالى يريد أن ينقض أي يكاد * قلت وفي اللسان قال بعضهم في قوله تعالى أ كاد أخفيها أريد أخفيها فكما جاز أن نضع أريد موضع أ كاد في قوله جدارا يريد أن ينقض فكذلك أ كاد فنأمل وقال ابن العوام

٣ قوله فكما جاز الخ كذا
بالسبع وحق العبارة أن
يقول فكما جاز أن يوضع
أريد موضع أ كاد فكذلك
يكاد موضع يريد في قوله
جدارا الخ

قوله تقول لاحاجة اليه
بعد قوله أو لا تقول الخ

(كهد)

(الكيد)

(لبد)

كاد زيد أن يموت وأن لا تدخل مع كاد ولا مع ما تصرف منه قال الله تعالى وكادوا يفتكوا بني وكذلك جميع ما في القرآن قال وقد يدخلون عليها أن تشبهوا بعيسى قال رؤية * قد كاد من طول البلى أن يعجزا * (و) من ذلك قولهم (عرف) فلان (ما يكاد منه أي) ما (يراد) وفي حديث عمرو بن العاص ما قولك في عقول كادها خالفها وفي رواية تلك عقول كادها بارئ أي أرادها بسوء (و) قال الليث الكود مصدر كاد يكود كودا ومكادا ومكادة تقول لمن يطلب البلد شيئا ولا يريد أن يعطيه ٢ تقول لاو (لامهمة ولا مكادة) ولا كودا ولاهما ولا مكادا ولاهما (أي لا أهم ولا كاد يكود) على صبغة المضارع (ع) عن الصاغاني ولم أجده في معجم ياقوت مع استيعابه (وهو يكود بنفسه) كودا عن الصاغاني لغة في يكيد كيدا أي (يجود) بها ويسوق وذكركه غالب اللغويين في الباء وسباني (واكوا) الفرخ والشيخ (شاخ وارتعش) كاكوهة (والكوهة) كل (ما جعت من تراب) وطعام (ويجوه) وجعلته كئيبا (ج) كواد وكوهة أي التراب (جمعه وجعله كئيبا واحدة) عمانية (وكواد وكويد كغراب وزير اسمان) (كهد في المشي) كنع كهدا وكهدانا الأخير محركة (أسرع وكهدنه) هكذا في النسخ ثلاثا وفي الصحاح كهد الحمار كهدانا أي عداوا كهدنه (أنا) وهو الصواب ومنه قول الفرزدق يهجو جريرا بني كليب

ولكنهم يكهدون الحجير * رداني على العجب والفرزدق

(و) كهدا (الخ في الطلب) كهدا (تعب) بنفسه (وأعيان أن كهود اليمين سبعة) وبه فسر قول الفرزدق

موقعة بدياض الر كود * كهود اليمين مع المكهد

أراد بكهود اليمين الاتان السريعة (والكوهة) كجهر (المرتعش كبرا) يقال شيخ كوهة (والكهداء الامة) اسرعتم في الخدمة وقد كهدوا كهد (وا) كهدت (تعب) واتعب (ولقيني) كهدا قداما وعيما ومكهدا كهدوا كهد وكهد وكده وكده كل ذلك إذا أجهده الدؤب وقد تقدم الشاهد في قول الفرزدق وهو المكهد أي المتعب وأراد به العير (واكوهة) الشيخ والفرخ (كاهة) واكوهة الدؤب الفرخ ارتعاده إلى أمه لترقه (و) يقال (أسابه جهد وكهد) بمعنى واحد (الكيد المكر والخبث كالكيدة) قال الليث الكيد من المكيدة وقد كاده يكيد كيدا ومكيدا قال شيخنا وظاهر كلامهم أن الكيد والمكر مترادفان وهو الظاهر وقد فرق بينهما بعض فقهاء اللغة فقال الكيد المضرة والمكر اخفاء الكيد وبإصال المضرة وقيل الكيد الأخذ على خفاء ولا يعتبر فيه اظهار خلاف ما أبطنه ويعتبر ذلك في المكر والله أعلم (و) الكيد (الحيلة) وبه فسر قوله تعالى فجمع كيده ثم أتى وقوله تعالى فيكيد واللك كيدا أي فيحتالوا احتمالا ولا فلان يكيد أمر اما أدري ما هو إذا كان يرغب ويحتمل له ويسعى له ويحتمله وكل شيء تعالجه فأنت تكيده (و) الكيد الاحتمال والاجتهاد به سميت (الحرب) كيدا لاحتمال الناس فيه وأهو مجاز وفي الأساس ومن المجاز غزافم يلق كيدا أي لم يقاتل انتهى * قلت وهو في حديث ابن عمر وفي حديث صلح نجران أن كان باليمن كيد ذات غدر أي حرب ولذلك أنشأها (و) الكيد (إخراج الزند النار) الكيد (التي) ومنه حديث قتادة إذا بلغ الصائم الكيد أفطر حكا الهروي في الغريبين وابن سبويه (و) عن ابن الأعرابي الكيد (اجتهاد الغراب في صياحه) قد (كاد) الرجل إذا (قار) من المجاز كاد (بنفسه) كيدا (جاد) بها جودا وساق سياقاً وفي الأساس رأيت يكيد بنفسه يقاسى المشقة في سياقه وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم دخل على سعد بن معاذ وهو يكيد بنفسه فقال جزأ الله من سيد قوم يريد التزع (و) كادت (المرأة) تكيد كيدا (حاضت) ومنه حديث ابن عباس أنه نظر إلى جوار قد كدت في الطريق فأمر أن يتجهن معناه حزن والكيد الحيف (و) كاد (يفعل كذا أو يب) قال الفراء العرب تقول ما كدت أبلغ اليك وأنت قد بلغت قال وهذا هو وجه العربية ومن العرب من يدخل كادو يكاد في اليقين وهو بمنزلة الظن أسله الشك ثم يجعل يقينا (ككيد) في لغة بعض العرب كما تقدم وهو على وجه الشدوذ وإنما استطرده هنا مع ذكره أولاً في كود إشارة إلى أنه واوى ويأتى وهو صنيع غالب أئمة اللغة ومنهم من اقتصر على أحدهما (وفيه تكيد) أي (تشدد) وبه فسر السكري قول أبي نضبة الهذلي

لقيت لبته السنان فكبه * منى تكاد طعنه وتأيد

(و) قولهم لا أفعل ذلك (لا كيدا ولاهما) أي (لا كاد ولا أهم) كقولهم لا مكادة ولا مهمة وقد تقدم وهذه قطعة من عبارة ابن برزج كما سبأني بيانها فلو أخرها فيما بعد كان البق بالسبب وأنسب (واكاد أقنع من الكيد) قال ابن برزج يقال من كاد (هما) يتكيدان أي بالباء (ولا نقل) أي أيها النحوى (يتكادون) أي بالواو فإنه خطأ لأنهم يقولون إذا حمل أحدهم على ما يكره لا والله ولا كيدا ولاهما يريد لا كاد ولا أهم وحكى ابن مجاهد عن أهل اللغة كاد يكاد كان في الأصل كيد يكيد * ومما يستدل عليه كاده علمه الكيد وبه فسر قوله تعالى كذلك كذا يوسف أي علمناه السكيد على أخوته وكاده أراد بسوء وبه فسر قوله تعالى لا كيدن أصنامكم وكيد الله للكفار هو استدراجهم من حيث لا يعلمون والمكيدة الخاتمة وكيدان بالفتح قرية بفارس وأكاد من قرى مصر وتضاف إليها جوة وقرية أخرى تسمى بأكاد العنصرة

(فصل اللام) مع الدال المهمة (لبد) بالمكان (كنصر وفرح) يلبد ويلبد (لبودا) بالضم مصدر الأول (ولبد) محركة

مصدر الثاني (أقام) به (ولزق كألبد) ربا عيافه هو لمبد به ولبد بالارض وألبدها اذ الزمها فأقام ومنه حديث علي رضي الله عنه لرجلين جا آيسا لانه البد بالارض حتى تفهما أي أقيما ومنه قول حذيفة حين ذكر الفتنه قال فان كان ذلك فالبد والبود الراعي على عصاه خلف غنمه لا يذهب بكم السيل أي اثبتوا والزمو امانا زلكم كما يعتد الراعي عصاه ثابتا لا يبرح واقعدوا في بيوتكم لا تخرجوا منها فتملكوا وتكونوا كن ذهب به السيل (و) من المجاز اللبد واللبد من الرجال (كصرد وكنف من لا) يسافر ولا (يبرح منزله ولا يطلب معاشا) وهو الأليس قال الراعي

من أمر ذي بدوات لا تزال له * برلا يعياها الحثامة اللبد

ويروى بالكسر قال أبو عبيد والكسر أجود (و) منه أي أبد على لبد وهو (كصرد) اسم (آخر سور لقمان) بن عاد ظنه انه لبد فلا يكون كذا في الأساس وفي اللسان سببه بذلك لانه لبد في لا يذهب ولا يموت كاللبد من الرجال الا لزم لرحله لا يفارقه ولبد ينصرف لانه ليس بعدول وفي روض المناظرة لابن الشحنة كان من قوم عاد شخص اسمه لقمان غير لقمان الحكيم الذي كان على عهد داود عليه السلام وفي الصحاح ترجم العرب أن لقمان هو الذي (بعثته عاد) في وفدها (الى الحرم يستسقي لها) زاد ابن الشحنة مع هرث بن سعد وكان مؤمنا فلما دعوا قبل قد أعطيتكم مناكم فاختاروا والانسكم فقال هرث أعطني برا وسدقا واختر قبل أن يصيبه ما أصاب قومه (فلما هلكوا) هكذا في سائر النسخ وفي بعض منها فلما هلكوا (خير لقمان) أي قال له الله تعالى اختر ولا سبيل الى الخلود (بين بقاء سبع بعرات) هكذا في نسخة بالعين ويوجد في بعض نسخ الصحاح بقرات بالقاف (سمر) صفة لبعرات (من أظب) جمع ظباء (عقر) صفة لها قال شيخنا والذي في نسخ النقاموس هو الاشبه اذ لا تتولد البقر من الظباء ولا تكون منها (في جبل وعرا لا يمسه القطر أو بناء سبعة أنسر) وسيأتي للمصنف في العين المهمة مع الفاء انها ثمانية وعدها منها فرزع وقال هو أحد الانسار الثمانية وهو غاط كاسياتي (كها هلك أنسر خلف بعده نسرا فاختار) لقمان (النسور) فكان يأخذ الفرخ حين يخرج من البيضة حتى اذا مات أخذ غيره وكان يعيش كل نسر ثمانين سنة (وكان آخرها لبدا) فلما مات مات لقمان وذلك في عصر الحارث الراش أحد ملوك اليمن وقد ذكره الشعراء قال النابغة

أضحت خلا وأضحت أهلها احتملوا * أحنى عليهم الذي أحنى على لبد

(ولبدى ولبادى) بالضم والتشديد (ويخفف) عن كراع (طائر) على شكل السمائي اذا أسف على الارض لبد فلم يكديطير حتى يطار و قيل لبادى طائر (يقال له لبادى البدى) لا تطيرى (ويكرر حتى يلتزق بالارض فيؤخذ) وفي التكملة قال الليث وتقول صبيان الأعراب اذا رأوا السمائي سمائي لبادى البدى لا ترى فلا تزال تقول ذلك وهي لا بد بالارض أي لا صفة وهو يطيف بها حتى يأخذها * قلت ومثله في الأساس وأورده في المجاز (واللبد البعير الضارب نخذه بذنبه) فيلزم مما ناطقه وبعره وخصمه في التهذيب بالفعل من الابل وفي الصحاح وألبد البعير اذا ضرب بذنبه على عجزه وقد ناط عليه وبال فيصير على عجزه لبد من ناطه وولده (ولبد) الشعرو (الصوف ونحوه) كالوبر كاللبد (تدخل ولزق بعضه ببعض) وفي التهذيب تلبد (الطائر بالارض) أي (جثم) عليها وكل شعرا وصوف متلبد وفي بعض النسخ ملتبدا أي بعضه على بعض فهو (لبد) بالكسر (ولبد) بزيادة الهاء (ولبد) بالضم (ج ألباد ولبود) على توهم طرح الهاء (واللبد) كككان (عام لها) أي اللبد (و) من المجاز هو أحرأ من ذى لبد وذى لبد قالوا (اللبد بالكسر شعر) مجتمع على (زرة الاسد) وفي الصحاح الشعر المتراب كج بين كنفه وفي المثل هو أمتع من لبد الاسد والجمع لبد كقربة وقرب (وكنيته) أي لقبه (ذولبد) وذولبد (و) اللبد (نسال الصليان) والطريفة وهو سقا أبيض يسقط منها في أصولها وتستقبله الريح فتجمعه حتى يصير كأنه قطع الابداد البيض الى أصول الشعر والصليان والطريفة قيرعاه المال ويسمى عليه وهو من خير ما يرعى من بييس العبدان وقيل هو الكلال الرقيق بلبد اذا أنسل فيختلط بالحبة (و) اللبد (داخل الفخذ) (و) اللبد (الجرادة) قال ابن سيده وعندى انه على التشبيه أي بالجماعة من الناس يقيمون وسائرهم يظهرون كاسياتي (و) اللبد (الخرقة) التي يرفع بها صدر القميص يقال لبدت القميص ألبده (أو) هي (القبيلة يرفع بها قبة) أي القميص وعبارة اللسان التي يرفع بها قبة القبيلة وفي سباق المصنف انظر ظاهرا فانه فسر اللبد بما فسر به غيره القبيلة (و) اللبد (د بين رقة وأفرقية) وهي مدينة عجيبه من بلاد أفرقية وقد بالغ في وصفها المؤرخون وأطالوا في مدحها (و) اللبد (بالهاء الامر) وهو مجاز ومنه قولهم فلان لا يحق لبده اذا كان يتردد ويقال ثبت لبدك أي أمر لا (و) اللبد (بساط م) أي معروف (و) اللبد أيضا (مانحت السرج وذولبد ع ببلاد هذيل) ضبطه الصاغاني بكسر ففتح (و) اللبد (بالحريل الصوف) ومنه قولهم ماله سبد ولا لبد وهو محاز والسبد من الشعر وقد تقدم والبد من الصوف تلبد أي ماله ذو شعر ولا ذو صوف وقيل معناه لا قليل ولا كثير وكان مال العرب الخليل والابل والغنم والبقر فدخلت كلها في هذا المثل (و) اللبد مصدر لبدت الابل بالكسر تلبد وهو (دغص الابل من الصليان) وهو التواء في حيازيمها وفي غلاصمها وذلك اذا كثرت منه فتغص به ولا تغصى قاله ابن السكيت (و) يقال (ألبد السرج) اذا (عمل) له (لبد) وفي الأفعال لبدت السرج والخلف لبدوا وألبدهم اجعلت لهما لبد (و) ألبد (الفرس شدة) عليه أي وضعه على ظهره

٣ قوله فرزع هو كنف ذك في القاموس

٣ قوله وهو سقا الخ هكذا في اللسان وعبارة التكملة وهي نسال الصليان ونسالة كهيمة السبل أرغب ينسل اذا ليس ثم يجتمع مع بعضه الى بعض فيتداخل فيصير كاللبد قطعا وكل قطعة منه لبد ٤ قوله لا يحق كذا بالنسخ والذي في الأساس لا يحق

كافي الاساس (و) ألبد (القربة جعلها) وصيرها (في) لبدي أي (جوالق) وفي الصحاح في جوالق صغير قال الشاعر
 * قلت ضع الادم في اللبد * قال يزيد بالادم حتى سمن واللبد لبديحاط عليه (و) من المجاز ألبد (رأسه طأطأه عند الدخول)
 بالباب يقال ألبد رأسك كافي الاساس (و) ألبدت (الشيء بالشيء الصقته) كلبده لبد او من هذا الاشتقاق اللبود التي تفرش كافي
 اللسان (و) ألبدت (الابل خرجت) أي من الربيع (أو بارها) وألوانها وحسنت شارتها (وتهيأت للسمين) فكأنها ألبست من
 أو بارها ألبادا وفي التهذيب والاسد شعر كثير قد لبد على زبرته قال وقد يكون مثل ذلك على سنم البعير وأنشد
 * كأنه ذوبلد لهمس * (و) ألبد (بصر المصلي لزم موضع السجود) ومنه حديث قتادة في تفسير قوله تعالى الذين هم في صلاتهم
 خاشعون قال الخشوع في القلب والباد البصر في الصلاة أي الزامه موضع السجود من الارض (واللبادة كرمانة) قبا من لبود
 (و) ما لبس من اللبود للطر أي للوقاية منه (واللبيد الجوالق) وفي الصحاح وكتاب الافعال الجوالق الصغير (و) اللبيدة (الحلابة)
 اسم عن كراع (و) لبيد (بن ربيعة بن مالك) العامري (و) لبيد (بن عطار بن حاجب) بن زرارة التميمي (و) لبيد (بن أرم الغطفاني
 شعرا) وفي الاول قول الامام الشافعي

ولولا الشعر بالعلماء يرزى * لكنت اليوم أشعر من لبيد

(و) لبيد (كزبر وكريم طائر) وعلى الازل اقتصر ابن منظور (وأبو لبيد بن عبدة) بضم اللام وقع الباء في عبدة (شاعر فارس)
 وأبو لبيد كأمير هشام بن عبد الملك الطيالسي محدث (وأبو الصوف كضرب) يلبد لبد (نفسه وبله بقاء ثم خاطه وجعله في رأس
 العمدة) ليكون (وقاية للجماد أن يحرقه كلبده) تلبد او كل هذا من الزروق (و) من المجاز (مال لبد ولا يلد كلبد) وفي بعض
 النسخ مال لبد كصرد وسكر ولا يلد كثير وفي الاساس واللسان مال لبد كثير لا يحرق فثأره لكثرة كانه التبد بعضه على بعض وفي
 التنزيل العزيز يقول أهلك ما لبد أي جبا قال الفراء اللبد الكثير وقال بعضهم واحدته لبدة ولبد جماع قال وجعله بعضهم
 على جهة قيم وحطم واحد وهو في الوجهين جميعا الكثير وقرأ أبو جعفر ما لبد امشدافكا أنه أراد ما لا لبد او ما لا لبدان وأموال
 لبد او الاموال والمال قد يكونان في معنى واحد وفي البصائر وقرأ الحسن ومجاهد لبد اضمين جمع لا يلد وقرأ مجاهد أيضا بسكون
 الباء كنفاره وفره وشارف وشرف وقرأ زيد بن علي وابن عمير وعاصم بسد امثال غنب جمع لبد أي مجتمعا (واللبدي القوم المجتمع)
 كاللبد بالسكر واللبد بالضم كأنهم يجتمعهم تلبد او يقال الناس لبد أي مجتمعون وفي التنزيل العزيز وأنه لما قام عبد الله يدعوه
 كادوا يكونون عليه لبدا قال الأزهرى وقرئ لبدام والمعنى ان النبي صلى الله عليه وسلم لما صلى الصبح بيطن فخله كاد الجن لما
 سمعوا القرآن وتجمعوا منه أن يسقطوا عليه أي كالجراد وفي حديث ابن عباس كادوا يكونون عليه لبد أي مجتمعين بعضهم على
 بعض واحدته لبدة ومعنى لبد يركب بعضهم بعضا وكل شيء الصقته بشيء الصاق شديد افقد لبدته (واللبيد الترقيع كاللباد)
 وكساء ملبد ولبد وثوب ملبود وقد لبدته اذ ارقعه وهو مما تقدم لان المرقع يجمع بعضه الى بعض ويلتزم بعضه ببعض وقيل الملبد
 الذي تخن وسطه وصفق حتى صار يشبه اللبد (و) في الصحاح التلبيد (أن يجعل المحرم في رأسه شيئا من صمغ ليلتبد شعره) بقيا
 عليه لئلا يشعث في الاحرام ويقبل ابقا على الشعر وانما يلبد من بطول مكثه في الاحرام وفي حديث عمر رضي الله عنه انه قال من
 لبد أو عقص أو فرفر فعليه الخلق قال أبو عبيد قوله لبد أي جعل في رأسه شيئا من صمغ أو غسل ليلتبد شعره ولا يقبل قال الأزهرى
 هكذا قال يحيى بن سعيد قال وقال غيره انما التلبيد ببقيا على الشعر لئلا يشعث في الاحرام ولذلك أوجب عليه الخلق كالعقوبة
 له قال قال ذلك سفيان بن عيينة قيل ومنه قيل لزبرة الاسد لبدته وقد تقدم (واللبود) كصبور وفي نسخة بالتشديد
 (الفراد) سمي بذلك لانه يلبد بالارض أي يلصق (والتبد الورق تلبدت) أي تلبد بعضه على بعض (و) التبدت (الشجرة كثرت
 أوراقها) قال الساجع وعسكتا ملبدا (واللابد والملبد وأبو لبد كصرد وغب الاسد) * ومما يستدرك عليه ما أرى اليوم
 خيرا من عصاة ملبدة يعني اصقوا بالارض وأخلوا أنفسهم وهو من حديث أبي برزة وهو مجاز وفي الاساس عصاة ملبدة لاصقة
 بالارض من الفقر وفلان ملبد مدفع وفي حديث أبي بكر انه كان يحلب فيقول ألبد أم أرعى فان قالوا ألبد ألزق العلبه بالضرع
 فلب ولا يكون لذلك الحلب رغو فان أبان العلبه رغا الشخب بشدة وقوعه في العلبه والملبد من المطر الرش وقد لبد الارض تلبدا
 وتلبدت الارض بالمطر وفي الحديث في صفة الغيث فلبدت الدماث أي جعلتها قوية لا تسوخ فيها الاقدام والدماث الارضون
 السهلة وفي حديث أم زرع ليس بلبد فيقول ولاله عندى معول أي ليس بمسكين متلبد فيسرع المشي فيه ويعتلى ولبد الندى
 الارض وفي صفة طلع الجنة ان الله تعالى يجعل مكان كل شوكه منها مثل ٣ خصوة التبس الملبود أي المكثز اللحم الذي لزم بعضه
 بعضا فتلبد وفي التهذيب في ترجمة بلد وقول الشاعر أنشد ابن الاعرابي

وملبدين موما ومهلكة * جاورت به علاه الخلق عليان

قال المبلد الحوض القديم هنا قال وأراد ملبد فقلب وهو اللابق بالارض وقال أبو خنيفة ابل لبد ولبادى تشكى بطونها عن
 القنادر وناق لبد ومن المجاز أثبت الله لبدك وجل الله لبدك وفي المثل تلبدي تصيدى كقولهم ٤ مخربق لينباع ومنه قيل تلبد

٣ قوله لبد هو مضبوط
 في اللسان شكلا بكسر
 أوله

(المستدرك)

٣ قوله خصوة هو كذلك
 في النهاية واللسان بلا ضبط

٤ أي ساكت لداهية
 يريها كافي القاموس

فلان نفر من كافي الاساس وفي الحديث ذكر ليبدأ وهي الارض السابعة وليبدأ ولا يبدأ وليبدأ أسماء والليبدأون من بني غيم وقال ابن الاعرابي الليبدأ بنو الحارث بن كعب أجمعون ما خلا منقرا ومحمد بن اسحق بن نصر النيسابوري الليباد وأبو علي الحسن بن الحسين ابن مسعود بن الليباد المؤدب البخاري محمد بنان وسكة الليبادين محله بسمرة قسدها القاضى محمد بن طاهر بن عبد الرحمن بن الحسن بن محمد السعدي السعدي عن أبي اليسر البردوي وغيره وليبدأ بن علي بن هبة بن جعفر بن كلاب بطن ومن ولده فائدوس الام وهم بصرو وليبدأ بطن من حرب ولهم شرملة بالصعيد وليبدأ بطن من سليم منهم قرة بن عيسا وليبدأ قرية بالقيروان منها أبو القاسم عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن الحضرمي الليبدى من فقهاء القيروان واستدرك شيخنا ليبدأ قرية من قرى تونس ويقال بالذال المججمة أيضا فتعاهد هناك انتهى والليبدأ كصرد قرية من قرى نابلس (لثده يبدى يلد) لثدا من حذ ضرب أهمله الجوهري وقال أبو مالك أي (لكره) وفي اللسان والتكملة وأفعال ابن القطاع وكره (لثدا انقصه بالثريد يلد) لثدا من حذ ضرب أهمله الجوهري وقال الازهرى اذا (جمع بعضه على) وفي بعض النسخ الى (بعض وسواء) مثل رثد (و) لثد (المتاع) يلد لثدا مثل (رثده) فهو لثيدور يلد ومثله في الافعال وقال رؤبة

(لَد)

(لَد)

قال في التكملة اللكين
اللعم

وان رأيت منه كذا أو عضدا * منهن ترمى باللكين لثدا

(واللثة بالكسر الجماعة المقبون) في محلهم ولا يظعنون (كالزائدة واللبدة وقد تقدم * ومما استدرك عليه اللثيد هو الرثيد * ومما استدرك عليه لجد الكلب الاناء لجد اذا حسه أهله الجماعة * وأورده في اللسان في تركيب لسد عن أبي خالد في كتاب الابواب (اللحد) بالفتح (ويضم) ويحرك كذا في البصائر (الشق) الذي (يكون في عرض القبر) موضع الميت لانه قد أميل عن وسطه الى جانبه والضريح والضريح ما كان في وسطه وهو مجاز كحققه شيخنا وظاهر كلام الزمخشري انه فيه حقيقة (كالحدود) صفة غالبه قال * حتى أغيب في أثناء المحود * وقبر المحود ومحد (ج الحدود والحدود كنع) يلحده لحد (والحدده) ولحدله (عمل له لحد) وكذلك لحد الميت يلحده لحد (و) قيل لحد (الميت دفنه) وفي حديث دفن النبي صلى الله عليه وسلم الحدود الى لحد (و) في حديث دفنه أيضا فأرسلوا الى اللحد والضريح أي الذي يعمل اللحد والضريح (و) من المجاز لحد (اليه مال كالحد) التحاد (و) قيل لحد في الدين بالمحد (ألحد مال وعدل) وقيل لحد مال وجار وقال ابن السكيت المحدث العادل عن الحق المدخل فيه ما ليس فيه يقال قد ألد في الدين ولحد أي حاد عنه وقرئ لسان الذي يلحدون اليه والتحد مثله (و) روى عن الاحمر لحدت حرت وملت وألحدت ما ريت وجادت وألد (مارى وجدل) وقوله تعالى ومن يرد فيه بالحداد بظلم والباء زائدة أي الحداد بظلم وقد ألد (في الحرم ترك القصد فيما أمر به) ومال الى الظلم وأنشد

(المستدرك)

(لَد)

قوله وأورده الخ الذي في
اللسان في التركيب
المذكور لحد بالذال المججمة
وقد ذكره المحدث فيما سأتى
فلا استدراك
قوله يلحدون أي بفتح
البا.

لما رأى المحدثين ألحما * صواعق الحجاج عطرن الدما

كذا في التهذيب وهو مجاز (أو) ألحد في الحرم (أشرك بالله) تعالى هكذا في سائر النسخ التي بأيدينا ونقله المصنف في البصائر عن الزجاج والذي في أمهات اللغة وقيل الألحد فيه الشق في الله قاله الزجاج هكذا نقله في اللسان فليست نظير (أو) ألحد في الحرم (ظلم) وهو أيضا قول الزجاج (أو) ألحد في الحرم (احتكر الطعام) فيه وهو مأخوذ من الحديث عن عمر رضى الله عنه احتكار الطعام في الحرم الألحد فيه وفسره وقالوا أي ظلم وعدوان وأصل الألحد الميسل والعسل عن الثني * قلت ولا يخفى انه راجع الى معنى الظلم فلا يكون وجهه مستقلا وبقي عليه من معنى الألحد في الحرم الاعتراض قاله الفراء (و) ألحد (يزيد أزرى به) وفي التكملة ألحدت الرجل أزرى به وفي اللسان ألحد يزيد أزرى بجملة كألهد (و) ألحد به (قال عليه باطلا) وهو من ذلك (وقبر لاحدو لمحدو) أي (ذو لحد) وأنشد لذي الرمة

اذا استوحشت آذانهم استأنست لها * أناسي لمحدولها في الحواجب

شبه انسان العين تحت الحواجب بالحد وذلك حين غارت عيون الابل من تعب السير (وركية لمحدو) كصبور (زوراء) أي (مخالفة عن القصد) مائنة عنه وقال ابن سيده اللحد من الابرار كالدحول أراه مقولوا بانه * قلت فهو يدل أن اللحد بصفة الجمع (واللحاد) بالضم (اللحانة) بالياء (والمزعة من اللحم) يقال ما على وجه فلان لحادة لحم ولا مزعة لحم أي ما عليه شيء من اللحم لهزاله وفي الحديث حتى يلقي الله وما على وجهه لحادة من لحم أي قطعة قال الزمخشري وما أراها إلا لحانة بالياء من اللحم وهو أن لا يدع شيئا عند الانسان الا أخذه وقال ابن الاثير وان صحت الرواية بالدال فتكون مبدلة من التاء كدو لح في توج (ولاحد) فلان (فلانا عوج كل منهم على صاحبه) وما لا عن القصد (والمحدث المتأخر) وفي بعض النسخ المتأخر أي لان اللاجئ عيل اليه قال الفراء في قوله ولن أجد من دونه ملحد الا بلاغا من الله ورسالة أي ملجأ ولا سرايا لجأ اليه (اللايدان) جانب الوادي (صفحتا العنق دون الاذنين) وقيل مضيعتا وعرشاه قال رؤبة * على ليدى مصهل صلحد * ولديدا لكرناحيما (و) قيل هما (جانبا كل شيء ج ألد) وعن أبي عمرو والليبد ظاهر الرقة وأنشد

(لَد)

كل حسام علم التبييد * يقضب بالهزو والتعريد * سالفه الهامة والليبد

(و) من المجاز (تلدد) فلان اذا (تلفت يميناً وشمالاً وتخير متبداً) مأخوذة من لبدى الوادى أى جانيه وفي حديث عثمان فتلددت تلدد المضطرب أى تحيرت (و) تلدد الرجل (تلبث) وفي الحديث حين صد عن البيت أمرت الناس فاذا هم يتلددون أى يتلبثون (و) من المجاز يقال ضربه على متلذذه (المتلذذ بفتح الدال العنق) قال الشاعر يصف ناقه
 * بعيدة بين العجب والمتلدد * أى انها بعيدة ما بين الذنب والعنق (و) قولهم (ماله عنه) محتملاً (و) (ملتذأى بدو اللدد كصبور) اسم (ما يصب بالمسقط من) السقي (و) (الدواء فى أحد شقي الفم كاللديد ج أذنة) وفي الحديث أنه قال خير ما ندأو يتم به اللدد والجمامة والمشي ٢ ويقال أخذ اللدد من لبدى الوادى (وقد لذه) يلذه (لذا) بالفتح (ولددوا) بالضم عن كراع اذا سقاه كذلك وقال الفراء اللذان يؤخذ بلسان الصبي فيمد الى إحدى شقيه ويورق فى الآخر الدواء فى الصدق بين اللسان وبين الشدق (ولذه اياه وألذه) الدادا (و) (قد لد) الرجل (فهو لددود) وفي الحديث انه لذق مرضه فلما أفاق قال لا يبقى فى البيت أحداً الا لدفع ل ذلك عقوبة لهم لانهم لذؤ به غير اذنه وفي المثل جرى منه مجرى اللددود قال

لددتهم النصيحة كل لد * فجموا النصيح ثم تنو افقاوا

استعمله فى الاعراض وانما هو فى الاجسام كالدواء والماء (و) اللددود (وجع يأخذ فى الفم والخلق) فيجعل عليه دواء ويوضع على الجبهة من دمه (ولذه) يلذه (لدا) (خصه فهو لا دودود) قال الراجز * ألدأقران الخصوم اللدد * وقد لددت يا هذا تلدد لدا ولدت فلان ألداه اذا جادته فغلبته (و) لذه عن الامر لدا (حبسه) هذلية (والالاد الطويل الاخذع من الابل و) فى التنزيل العزيز وهو ألد الخصام (اللد) الجدل (الشحج الذى لا يربغ الى الحق) وقال أبو اسحق معنى الخصم اللد فى اللغة الشديد الخصومة الجدل واشتقاقه من لبدى العنق وهما صفتاه وتأويله ان خصه أى وجهه أحد من وجوه الخصومة غلبه فى ذلك يقال رجل ألد بين اللدد شديد الخصومة (كاللدد والبلدد) أى الشديد الخصومة قال الطرماح يصف الحرباء

يفتحى على سوق الجدول كأنه * خصم أبر على الخصوم بلدد

قال ابن جنى همزة اللددودياء بلددد كلة للاحاق فان قلت فاذا كان الزائد اذا وقع أو لا لم يكن لللاحاق فكيف ألحقوا الهمزة والياء فى اللددود بلدد والدليل على صحة اللاحاق ظهور التضعيف قبلهم لا يلحقون بالزائد من أول الكلمة الا أن يكون معه زائد آخر فلذلك جاز اللاحاق بالهمزة والياء فى اللددود بلدد لما انضم الى الهمزة والياء من النون وتضعيف اللددود الى لدد لان أصله ألد فزاد وافية النون ليحقوقه ببناء سفير جل فلما ذهب النون عاد الى أصله (ولدت) يارجل (لدا) هكذا فى النسخ وفى اللسان وكأب الافعال لدا (صرت ألد) قال ابن القطاع هو المعسر الخصومة الشديد الحرب واللد الخصومة الشديدة ومنه حديث على كرم الله وجهه رأيت النبي صلى الله عليه وسلم فى النوم فقلت يا رسول الله ماذا القيت بعدك من الاود واللدد (ج لدوداد) الاول بالضم والثانى بالكسر ومن الاول قوله تعالى وتذذ به قوم الداقيل معناه خصماً عوج عن الحق وقيل صم عنه وقال مهدي بن ميمون قلت للحسن قوله وتذذ به قوم الداقيل صما ومن الثانى قول عمر رضى الله عنه لام سلمة فأنا منهم بين السنة لداد وقلوب شداد وسيوف حداد (واللديد ما لبني أسد) بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر (و) اللديدة (بهاء الروضة) الخضراء (الزهراء) عن ابن الاعرابي (والملدأ بالكسر اسم) رجل (و) اسم (سيف عمرو بن عبدود) القرشي (واللد) بالفتح (الجواني) كاللديد وقد تقدم قال الراجز * كان لذه على صفح جبل * (ولد بالضم) والمشهور على السنة أهلها الكسر موضع بالشأم وفى التهذيب اسم رملة بالشأم وقيل (ة بفسطين) بالقرب من الرملة وأنشد ابن الاعرابي

فبت كأننى أسقى شمو لا * تكتر غريبة من خرد لا

وفى الحديث (يقتل عيسى عليه السلام الدجال عند بابها) وهو الذى جزم به أقوام كثيرون من ألف فى أحوال الآخرة وشروط الساعة وأدعى قوم ان الوارد فى بعض الاحاديث انه يقتله عند محاصرة المهدي فى القدس واعتمده القارى فى التاموس كذا قاله شيخنا * قلت ويقال فيها أيضاً اللدأى باللام قال جميل

تذكرت من أفتحت قري اللددونه * وهضب لتيما والهضاب وعور

وقد نسب اليها أبو يعقوب اسحق بن سبيار محدث (و) عن ابن الاعرابي يقال (لذذبه) (و) (نذذ) به اذا سمع به (واشد) هو التداد (ابتلع اللددود) قال ابن أحر

شربت الشكاى والتددت ألد * وأقبلت أفواه العروق المكابا

(و) (الند) (عنه زاغ) ومال * ومما يستدل عليه ألدته صادقة اللددودت به عسرت عليه فى الخصومة وتضعيف اللددودج ألد ألدون عن الصاعاني والمالدة الخصومة ويقال مازلت ألد عنك أى أذفع وألددت به مطلمته كذا فى الافعال لابن القطاع وفى الاساس هو شديد لدد وبنو اللديد كأمير بطين من العرب واستدل شيخنا هنا اللددود الجرم المعروف وذكر خواصه (لسد الطلى أمه كفرج) لسد بالتعريف رضعها كاه أبو خالد فى كتاب الابواب ٣ مثل لجد الكلب الاناء لجد كذا فى اللسان والذى فى كتاب

٢ قال الحمد المشوب بالفتح
 وكعدو وغنى وسماه الدواء
 المسهل

٣ قوله مثل لجد هذا نصيب
 فان الذى فى اللسان هنا
 وفى مادة لج ذ هو بالذال
 المجهمة وكذلك فى التكملة
 والقاموس وقد نبهنا عليه
 بالهامش قريبا
 (المستدل)
 (لدد)

الافعال لابن القطاع لسد أي بالكسر لسد في الطي إذا رضع انتهى (و) المشهور فيه لسدها يسدها من حد (ضرب) صرح به غير واحد من الأئمة فكان ينبغي تقديمها لكونها الفصحى وقيل لسدها (رضع ما في ضرعها كاله) وعبارة الافعال رضع جميع لبنها (و) لسد السكاب (الإناء لحسه) وقال ابن القطاع وسد الإنسان لحس ما في الإناء وسدت العسل لعقته وكل لحس لسد وسدت الوحشية ولدها لعقته (وفصيل ملسد ككثير السد) بفتح فسكون وبالفتحيل أي الرضع وأنشد النضر

لا تجزعن على علالة بكرة * نشط يعارضها فصيل ملسد

والمسد الذي يرضع من الفصلان كذا في اللسان (اللغود واللغود بضمهم ما واللغديد) بالكسر (لحمة في الحلق) أو التي بين الحنك وصفحة العنق (أو) هي (كالزوائد من اللحم) تكون (في باطن الأذن) من داخل وفي بعض الأسماء الأذن (أو) هي (ما أطاف بأقصى الفم إلى الحلق من اللحم) أو هي موضع التكفيتين عند أصل العنق (ج) أي جمع اللغدد (الغداد) كقفل وأقفال (و) جمع اللغودود واللغديد (لغاديد) وقيل الالغاد واللغاديد أصول اللعين وقال الشاعر

إيه البلبان مرداس بقافية * شعاء قد سكنت منه اللغاديدا

وان أبيت فاني واضع قدى * على مراغم نفاخ اللغاديد

وقال آخر قال أبو عبيد الالغاد لحات تكون عند اللهوات واحدها لغد وهي اللغائين واحدها لغنون وفي الأساس علق ضم اللغاديد والالغاد وتقول هو من الالغاد ضم اللغاد وتقول سبني حتى أحمي لغده إذا جر غضبا * قلت وأنشدنا شيخنا

أترعم يا ضمم اللغاديد أنا * ونحن أسود الحرب لا نعرف الحربا

(أو اللغد) بالضم (منتهى شحمة الأذن من أسفلها) وهي التكفة قاله أبو زيد قال واللغائين لحم بين التكفتين واللسان من باطن ويقال لهما من ظاهرا لغاديد (ولغد الابل) العواد (كمنع رذها إلى القصد والطريق) وفي التهذيب اللغدان تقيم الابل على الطريق يقال قد اغدا الابل وجاد ما بلغدها منذ الليل أي يقيمها للقصد قال الرازي

هل يوردن القوم ماء باردا * باقي النسيم يلفد اللو اغدا

(و) من المجاز لغد (أذنه) إذا (مدته لتستقيم) عن الصاغاني (و) لغد (فلان عن حاجته جسمه) نقله الصاغاني (و) جاء متلفدا (المتلفد المتغيظ) المتغضب الحنق (ولا غده والتغده أخذ على يده دون ما يريده) نقله الصاغاني (ولغدة) بن عبد الله (بالضم) ويقال لكدة بالكاف بدل الغين (أديب فحوى أصهاني) أخذ عن مشايخ أبي حنيفة الذي ينوري وتصدر بمصر وأقاربه كتاب نقض علل النحو والرد على الشعراء كذا في البلغة في تراجم أئمة النحو واللغة للمصنف * ومما يستدرك عليه لغدة لغدا أسباب لغدوده عن ابن القطاع * ومما يستدرك عليه لقد قال الفرأظن بعض العرب إن اللام في لقد أصلية فأدخل عليها الأما أخرى فقال

لقد كانوا على أزماننا * للصنيعين لباس وتقى

قال الصاغاني وهو مما صحفه النحويون والرواية قلقد (لكد عليه الوسخ كفرح لزمه ولصق به) قاله الأصمعي وقال غيره لكدا الشيء بفيه لكدا إذا كل شيئا الرجا فلق بفيه من جوهره أولونه وفي حديث عطاء إذا كان حول الجرح قبح ولكد فأتبعه بصوفة فيها ماء فأغسله يقال لكدا الدم بالمد إذا الصق (و) لكده لكدا (كنصر ضربه بيده أو دفعه) والعامية تقول لكده برجله (و) الملسكد (كثير شبه مدق يدق به والاليسكد اللثيم الملمص بقومه) وفي اللسان بالقوم وأنشد الليث

يناسب أقواما الحسب فيهم * ويترك أصلا كان من جذم ألكدا

(و) لسكاد (كسكان اسم) رجل (و) رجل لكدنكدا (ككتف) وهو (اللحن) العسير قال صخر الغي

والله لو أسمعتم مقالها * شيخا من الزب رأسه لبد

لنفاخ البيع يوم رؤيتها * وكان قبل أن يساعه لكدا

(و) الملا كد من إذا مشى في القيد نازعه القيد خطاه (فهو يعالجه) ويقال إن فلانا لا كد الغل ليلته أي يعالجه قال أسامة الهذلي يصف راميا

قد ذراعيه وأجناسه * وفرجها عطني ممر ملا كد

(و) ملا كد (اسم) رجل (و) عن الأصمعي (نلكده) نلكدا (اعتنقه) نلكد (فلان غلط لحه) واكتنز (و) نلكد (الشيء لزم بعضه بعضا) * ومما يستدرك عليه النلكده لزمه فلم يفارقه وعوتب رجل من طي في أمر أنه فقال إذا التكتدت بما سترني لم أبال أن

التكدي بما يسوءها حكاة ابن سيده عن ابن الأعرابي ورأيت فلانا ملا كدا أي ملازما وسكده شعره إذا تابعد وسكده بالضم اسم رجل وهو الذي تقدم في لغد (المد) أهمله الليث والجوهري وروى أبو عمرو واللمد (التواضع بالذل) من ذلك (اللمدان) كسحبان (الذليل) الخاضع يقال ما جدان الالمدان (ولمده لزمه) يعني ضربه كأنه مقلوب منه * ومما يستدرك عليه الالمد الذليل

(الالود) أهمله الجوهري وقال الليث هو من الرجال (من لا يعيل إلى عدل ولا ينقاد لأم) ولا إلى حق (وقد لود كفرج) بلود لودا (ج الواد) قال الأزهرى هذه كلمة نادرة وقال رؤبة

(لغَد)

٣ قوله نشط كذا بالنسخ والذي في التكملة بسط مضبوطا بكسر أوله فليجهر

(المستدرك)

(لَكَدَ)

(المستدرك)

(لَمَدَ)

(المستدرك)

(لَوَدَ)

أسكت أكراس القروم الألواد * الضيغميات العظام الألوداد

(المستدرک)
(لهد)

(و) قال أبو عمرو واللود (الشديد) الذي (لا يعطى طاعته) وقوم اللود وأنشد * أغلب غلاباً اللودا * (و) اللود (العنق الغليظ) يقال عنق لود * ومما يستدرک عليه لود لود الم يتفقد الأمر فهو لود والجمع ألوداد على غير قياس نقله ابن القطاع (لهده الحمل كنعته) يلده لهده فهو ملهود ولهيد (أنقله) وضغطة والبعير اللهيد الذي أصاب جنبه ضغطة من حمل ثقیل فأورثه داء أفسد عليه رثته فهو ملهود قال السكيت

نظم الجبال اللهيد من الكو * م ولم ندع من يشيط الجزورا
واذ لهده البعير أخلى ذلك الموضع من بدادى القتب كيلا يضغطة الحمل فيزداد فسادا وإذا لم يحل عنه تفتحت اللهده فصارت دبرة (و) لهده (دابته جهدها وأحرثها) فهى لهيد قال جرير

ولقد تركتك يا فرزدق خاسئا * لما كبوت لدى الرهان لهيدا
أى حسيرا (و) لهده (الشيء أكله أو لحسه) وعبارة اللحيانى فى النوادر ولهده ما فى الأنا، يلهده لهده الحسه وأكله قال عدی
و يلهده ما أغنى الولي فلم يلبث * كات بحافات النباء المزارعا

(و) لهده (فلانا) لهده أولهده الأخير عن ابن القطاع أى (دفعه دفعة لئله) فهو ملهود وقال الليث اللهد الصدمة الشديدة فى الصدر وفى حديث ابن عمر رضى الله عنه لولقيت قاتل أبى فى الحرم ما لهده أى ما دفعته ويروى ما هده أى حركته (أو) لهده (ضربه فى أصول ثدييه أو أصول كتفيه أو) لهده لهده (غمره كلهده) نلهيدا (فيهما) أى فى العزم والدفع قال طرفه بطى، عن الجلى سرباع إلى الخنى * ذليل باجاء الرجال ملهد

(و) اللهد انفراج يصيب الأبل فى صدورهما من صدمة ونحوها) كضغطة حمل قال * تطلع من لهدها ولهده * (و) قيل اللهد (ورم فى الفريضة) من وعاء يلج على ظهر البعير فيرم وأنشد الأزهري * تطلع من لهدها ولهده * الأول الداء والثانى الاجهاد فى الحرث (و) اللهد أيضا (داء) يصيب (فى أرجل الناس والغنازم) وهو (كالانفراج) من المجاز اللهد (الرجل الثقيل الجلس) الذليل (و) اللهد (الرجل) (ظلم وجارو) اللهد (به) الهاد (أزرى) قال

نعلم هذا الله أن ابن نوفل * بنا ملهد لوعاك الضلع ضالع

(و) اللهد (الى الأرض تشاقل اليها) اللهد (بقلان) الهاد اذا (أمسك أحد الرجلين وخرى الآخر عليه) وهو (يقال له) قال فان فطنت رجلا بخصامة صاحبه أو بعاراجه يكامه ولحن له ولقنت حخته فقد ألهدت به وإذا فطنته بما صاحبه يكلمه قال والله ما قلنا إلا ان تلهد على أى تعين على كذا فى اللسان (و) قال ابن القطاع اللهد (الهيده) منعهما من أطعمة العرب وهى (العصيدة الرخوة) ليست بحساء فتخسى ولا غليظة فتلتقم وهى التى تجاوز حد الحرقة والسخينة وتقصم عن العصيدة كذا فى الصحاح (و) اللهد (كغراب الفواق) عن الصاغاني * ومما يستدرک عليه قال الهوازى فى رجل ملهد أى كعظم مستضعف ذليل مدفع عن الأبواب وناق لهيد غمزها حملها فوثأها وألهدت به قصرت به قاله ابن القطاع واللاهاد الأورام عن الصاغاني (ما ترك له ليداد بالفتح) كسحاب أهمله الجوهرى وقال الصاغاني أى (شيأ) وكذلك حبادا وهو حرف غريب

(المستدرک)
(لياد)
(ماد)

(فصل الميم) مع الدال المهملة (ماد النبات كنع) بماد ماد (اهتز وترى وجرى فيه الماء) ويقال للغصن اذا كان ناعما يهتز هو بماد ماد احسنا (و) قيل ماد النبات والشجر (تنعم ولان) قد (أماده الرى) والربيع وماد العود بماد ماد اذا امتلأ من الرى فى أول ما يجرى الماء فى العود فلا يزال مادا ما كان رطبا (ورجل) ماد وميود (وغصن ماد وميود) ناعم وهى مادة وعوده شابة ناعمة ويقال للجارية أم المادة الشباب (وهى عيود وعوده) قيل (الماد الناعم من كل شئ) وأنشد أبو عبيد * ماد الشباب عيشها المخرجا * غير مهموز (و) الماد (النز) الذى يظهر فى الأرض (قبل أن ينبع) شامية (وميود بر) قال الشماخ

(أو) هو اسم (ع) قاله الجوهرى وأنشد للشماخ

فظلت بميود كأن عيونها * الى الشمس هل يد نوركى نواكر

كان سمي له فى كل فجر * على أحساء عيود دعا

وقال زهير

قال ابن سيده فى قول الشماخ * على ماء عيود الدلاء النواهر * قال جعله اسم البئر فلم يصرفه قال وقد يجوز ان يريد الموضع وترك صرفه لانه عني به البقعة أو الشبكة قال أعنى بالشبكة الآبار المقتربة بعضها من بعض (وامتاد) فلان (خيرا) أى (كسبه وجارية مادة) شابة (ناعمة) كعوده (والمتيد) كأمير (الناعم) من الأغصان كاللحاء وغصن ماد لين ناعم وكذلك النبات قال الأصمى قيل لبعض العرب أصب لنا موضعا فقال رائدهم وجدت مكانا ثادا مادا وماد الشباب نعمته * ومما يستدرک عليه غصون ميود والماد ككرم المرقوى من النبات وأنشد ابن الاعرابى

(المستدرک)

محمد عبد الله بن محمد الأزدي المؤذن روى عنه الغنبار وغيره (وذو ماجدة بالين) من قرى ذمار (والماجد الكثير) الخير الشريف
المفضل (و) قال ابن شميل الماجد (الحسن الخلق السمع) ورجل ماجد ومجيد إذا كان كريما معطاء وفي حديث علي رضي الله عنه
أما نحن بنو هاشم فأخذنا أجدادنا أي أجداد كرام جمع مجيد أو ماجد كما شهدوا في شهادته (و) ماجد (اسم) من المجازي المثل
في كل شجر نار (و) استمعجد المرخ والعفار (استمعجد استفضل أي) استكثر من النار) كأنهم أخذوا من النار ما هو حبيبهم فأصلها
للاقتداح بها ويقال لأنهم ما سرعان الوري فشبهوا بكثرة من العطاء طلبا للمجد (وأبو ماجدة الحنفى تاهي) ويقال أبو ماجد
ويقال المجلى الكوفي قال أبو حاتم اسمه عائد بن فضلة عن أبي مسعود وعنه يحيى بن عبد الله الجابري قاله المزني (و) ماجد وانفاخروا
(و) عماجدوا (أظهروا مجدهم) فيما بينهم وهو مجاز * ومما يستدرك عليه التعجيد أن ينسب الرجل إلى المجد والمجد الشرف الواسع
وفي حديث عائشة رضي الله عنها ناولني المجيد أي المعصف وفي الأساس المجيد أكل الغنم البقل يقال مجدت الغنم مجودا أكلت
البقل حتى هجع غريتها ومن المجاز تعجد الله بكرمه وعباده يعجدونه وهو أهل التماجد أي الشاء بالمجد وزلواهم فأعجدوهم
وأعجد فلان ولده ولولده تحبيرة الأسماء وقوم أعجدوهم أي كفى الأساس وقال أبو حنيفة يصف امرأه
* وليست بماجدة للطعام ولا للشرب * أي ليست بكثرة الطعام ولا الشرب ويقال أعجدنا فلان قرى إذا آتى ما كفى وفضل
وما جسدن من قرى سمرقند وقال ابن القطاع في الأفعال وأعجد الرجل سببا وزما إذا كثرت منه ما ومجد آباد من قرى همدان
وأبو ماجدة السهمي وقيل ابن ماجدة وقيل علي بن ماجدة تاهي عن عمر وعنه العلاء بن عبد الرحمن (المخدة بالتعريف)
أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن الأعرابي هي (المعونة) كذا في التكملة (المذليل) يقال مذلتهم ومذته نهر آخر
قال العجاج
سبل أنى مذته أنى * غب سبما فهو ورقاق

(المستدرك)

(المخدة)

(مد)

(و) من المجاز المدة (ارتفاع النهار) والظل وقدموا ممتد ويقال جئت من مدة النهار وفي مدة النهار وكذلك مد الغنى يضعون المصدر
في كل ذلك موضع الظرف (و) المد (الاستمداد من الدواة) ومعنى الاستمداد منها أن يستمد منها مدة واحدة (و) المد (كثرة
الماء) أيام المدود وجمعه مدود وقد مد الماء بمد أو ممتد (و) المد (البسط) قال اللحياني مد الله الأرض مدابسطها وسواها
وقوله تعالى وإذا الأرض مدت أي بسطت وسويت (و) المد (طموح البصر إلى الشيء) يقال مد بصره إلى الشيء إذا طمع به إليه
وفي البصائر والأفعال مدت عيني إلى كذا نظرت به راغب فيه ومنه قوله تعالى ولا تغدق عيني إلى ما تمنى به (و) المد (الامهال
كالامداد) يقال مدته في الشيء والاضلال بده مداوم له أي لم يتركه وقوله تعالى ويعدوهم في طغيانهم يعمهون أي على لهم ويجهلهم
و يطيل لهم المهلة وكذلك مد الله في العذاب مدا وهو مجاز وأمد في الشيء لغة قليلة وقوله تعالى وإخوانهم يعدونهم في الشيء قراء أهل
الكوفة والبصرة يعدونهم وقرأ أهل المدينة يعدونهم (و) المد (الاجذب) ومدت الشيء مداجذبته قاله ابن القطاع (و) المد
(المطل) وقال المصنف في البصائر أصل المد جرشي في طول واتصال شيء بشيء في استطالة (مدته) بده مدا (و) مد (به فامتد
ومدده) فتمد (ومدده) كتمد السقاء وكذلك كل شيء يبقى فيه سعة المد وتعدنا به ينتمنا مدناه (ومدده) وفي بعض النسخ
ماده (مما دة ومداد فتمد) وقال اللحياني مدته ومدني وفلان يمد فلانا أي يماطله ويجاذبه وتعد الرجل أي تغطي (ومد
النهار) إذا ارتفع) وهو مجاز وقال شمر كل شيء امتلا وارتفع فمد مدوقا مدته أنا (و) عن ابن زيد مد (زيد القوم) أي صار
لهم مددا) وأمد به غيره (و) يقال هناك قطعة من الأرض (قدرت البصر أي مداه) وقد يأتي له في المعتل أنه لا يقال مد البصر
مضعفا وإنما يقال مداه معتلا وأصله للعريري في ذرة الغواص وانقصوه بأنه ورد في الحديث مد صوت المؤذن كداه كما حققه
شيخنا قلت والحديث المشار إليه أن المؤذن يغفر له مد صوته يريد به قدر الذنوب أي يغفر له ذلك إلى منتهى مدونه وهو غفر له لسعة
المغفرة ويروي مدى صوته (والمديد الممدود) المديد (الطويل) ورجل مديد الجسم طويل وأصله في القيام وقد مديد وهو
من أجل الناس وأمدهم قامه وهو مجاز كفى الأساس (ج مدد) قال سيبويه جاء على الأصل لأنه لم يشبه الفعل والانشاء مديدة
وفي حديث عثمان قال لبعض عماله بلغني أنك تزوجت امرأة مديدة أي طويلة ورجل مديد القامة طويلها (و) المديد (البحر
الثاني من العروض) والأول الطويل سمي بذلك لأنه لا تمداد أسبابه وأوتاده وقال أبو اسحق سمي مديدا لأنه امتد سببه فصا سبب
في أوله وسبب بعد الوتد وزنه فاعلان فاعلن وقوله تعالى في عمدة مددة فدمر ثعلب فقال معناه في عمد طوال (و) المديد (ماذر
عليه دقيق أو سمسم) أو سويق (أو شعير) ٣ جشم قال ابن الأعرابي هو الذي ليس بجار أو خبط كما قاله ابن القطاع (ليسق الأبل
و) قد (مدتها) بدها مدا إذا (سقاها إياه) وقال أبو زيد مدت الأبل أمدها مدا وهو أن يسقيها الماء بالبرز أو الدقيق أو السمسم
وقال في موضع آخر المديد شعير يحش ثم يبل فيضفر البعير ومدت الأبل وأمدت ما معني وهو أن ينثر لها على الماء شيئا من الدقيق
ونحوه فيسقيها أو الاسم المديد (و) المديد (ع قرب مكة) شرفها الله تعالى عن الصاعاني (و) قيل المديد (العلف) وقد
مد به مددا (والمديدان جبالان) في ظهران الحال وهو (ظهر أرض اليمامة) عن الصاعاني (والمداد) بالكسر (النفس)
بكسر النون وسكون القاف وسين مهملة هكذا عبروا به في كتب اللغة وهو من شرح المعلوم المشهور بالغريب الذي فيه خفاء

٢ قول فاعلان فاعلن أي
أربع مرات مجزوء وجوبا
كافي الكافي
٣ قوله جشم كذا باللسان
وأصله جش كما فيما بعده

وهو الذي يكتب به قال ابن الأنباري سمي المداد ماداً الامداد الكاتب من قولهم أمددت الجيش بمدد (و) المداد (السرفين) الذي يصلح بالزرع (وقدمت الأرض) مدداً اذا زاد فيه اتراباً أو سماداً من غير هاليكون أعمر لها وأكثر بعلازرها وكذلك الرمال والسماد مدادها (و) المداد (مددت به السراج من زيت ونحوه) كالسليط قال الاخطل

رأوا بارقات بالأكف كأنها * مصابيح سرج أوقدت بمداد

أي زيت بمدادها ونقل شيخنا عن قدماء أئمة اللغة أن المداد بالكسرة وكل ما يمد به الشيء أي يزد فيه لمدته والانتفاع به كمدد الدواء وسليط السراج وما يوقد به من دهن ونحوه لأن وضع فعال بالكسرة لما يفعل به كالألة ثم خص المداد في عرف اللغة بالخبر (و) المداد (المثال) يقال جاء هذا على مداد واحد أي على مثال واحد وقال جندل

لم أقوفين ولم أساند * ولم أر شهن برتم هامد * على مداد وروى واحد

(و) المداد (الطريقة) يقال بنوايبوتهم على مداد واحد أي على طريقة واحدة (و) في التهذيب (مداد فيس لعبة لهم) أي لصبيان العرب ويقال وادي كذا يمد في نهر كذا أي يزيد فيه ويقال منه قل ماء ركبنا فذنتها ركية أخرى فهي تمد هامدا ومد النهر النهر اذا جرى فيه وقال الليثاني يقال لكل شيء دخل فيه مثله فكثيره مده مدداً وفي التنزيل العزيز والبحر عمدة من بعده سبعة أبحر أي يزيد فيه ماء من خلفه تجره اليه وتكثره (وفي) حديث (الحوض) ينبعث فيه (ميرابان مدادهما) أنهار (الجنة أي تمدها أنهارها) وقال الفراء في قوله تعالى والبحر عمدة من بعده سبعة أبحر قال يكون مداداً كالمداد الذي يكتب به والشيء اذا مده الشيء فكان زيادة فيه فهو عمدة تقول دجلة تمد أنهارنا والله بمدناها (والمدمد) كجعفر (النهر) المدمد (الجبيل) قاله الاصمعي وفي بعض النسخ الجبل والاول الصواب ونص عبارة الاصمعي والمدمد النهر والمدمد الجبل والمدان بمد الرجل في غيبه * قلت فهي تدل صريحاً أن المدد هنا ثلاثي لا رباعي مضاعف كقوله المصنف (والمدا بانضم ميكل وهو رطلان) عند أهل العراق وأبي حنيفة (أورطل وثلاث) عند أهل الجمار والشافعي وقيل هو ربع صاع وهو قدر مدان النبي صلى الله عليه وسلم والصاع خمسة أرتال وأربعة أمداد قال لم يمد هامدا ولا نصيف * ولا غيرات ولا نصيف

وفي حديث فضل الصحابة ما أدرك ممد أحدهم ولا نصيفه وانما قدره به لانه أقل ما كانوا يتصدقون به في العادة (أو مل كفي الانسان المعتدل اذا ملاهما ومديدهم ما وبه سمي مدداً) هكذا قدره وأشار له في اللسان (وقد عبرت ذلك فوجدته صحيحاً ج امداد) كقفل وأقفال (ومدة) ومدد (كعنبه) وعنب في القليل (ومداد) بالكسرة في الكثير قال كأنما يبردن بالغبوق * كبل مداد من فحامد فوق

(قبل ومنه سبحانه الله مداد كلانه) ومداد السموات ومددها أي قدر ما يوازها في الكثرة عيار كبل أو وزن أو عدد أو ما أشبهه من وجوه الحصر والتقدير قال ابن الأثير وهذا تمثيل يراد به التقدير لأن الكلام لا يدخل في الكيل والوزن وانما يدخل في العدد والمداد مصدر كالمدا يقال مددت الشيء مدداً او مداداً وهو ما يكتب به ويراد (والمدة بالضم الغاية من الزمان والمكان) ويقال لهذه الامة مدة أي غاية في بقائها (و) المدة (البرهة من الدهر) وفي الحديث المدة التي ما ذفيها أباسفيا قال ابن الأثير المدة طائفة من الزمان تقع على القليل والكثير وما ذفيها أي أطالها (و) المدة (اسم ما استمدت به من المداد على القلم) والعامة تقول بالفتح والكسر ويقال مدني يا غلام مدة من الدواء وان قلت أمددني مدة كان جازاً وخرج على مجرى المدد بها والزيادة (و) المدة (بالكسر القبح) المجتمع في الجرح (والامدود بالضم العادة والأمة كالاسنة) جمع مداد كسنان وضبطه الصاعاني بكسر الهمزة بخطه فليس تنظيره بالاسنة بصح (سدى الغزل) هي أيضاً (المسالي في جانب الثوب اذا ابتدئ بعمله) كذا في اللسان (والامدان بكسرتين) وفي بعض النسخ كعفتان (الماء الملح كالمدان بالكسر) وهذه عن الصاعاني وقيل هو الشدب الملوحة وقيل مياه السباح قال وهو افعال بكسر الهمزة وقال زيد الخيل وقيل هو لا في الطمعان

فأصبحن قد أفهين عني كما أت * حياض الامدان الأطباء القوامح

(و) الامدان (الزوق قد تشدد الميم ونحذف الدال) وهو قول آخر أورده صاحب اللسان وموضعه ا م د (و) من المجاز قولهم (سبحان الله مداد السموات) ومداد كلماته ومددوها (أي عددها وكثرتها) ذكره ابن الأثير في النهاية (والامداد تأخير الاجل) والامهال وقد أمده فيه أنسأه (و) الامداد (أن تنصر الاجناد بجماعة غيرك) والمددان تصير لهم ناصراً بنفسك (و) الامداد (الاعطاء والاعانة) يقال مدة مداداً أو أمده أعطاه وحكى الليثاني أمداً لا مبرجندة بالخيل والرجال وأعانهم وأمدتهم بمال كثير وأعانهم قال وقال بعضهم أعطاهم والاول أكثر وفي التنزيل العزيز وأمددناكم بأموال وبنين (أو) ما كان (في الثمر) فالتقول (مددته) ما كان (في الخير) تقول (أمددته) بالالف قاله يونس قال شيخنا هو على العكس في وعد وأوعد ونقل الزمخشري عن الاخفش كل ما كان من خير يقال فيه مددت وما كان من شر يقال فيه أمددت بالالف * قلت فهو عكس ما قاله يونس وقال المصنف في البصائر وأكثر ما جاء الامداد في المحبوب والمدد في المكروه نحو قوله تعالى وأمددناهم بفاكهة ولحم مما يشتهون وغدله

٣ و يروى بفتح الميم وهو الغاية ثقله في اللسان عن ابن الأثير

٢ قوله كل شيء بالخ كذا في
اللسان وتكرر العبارة فاتها
غير ظاهرة
(المستدرك)

من العذاب مددا (و) الامداد (أن تعطي الكتاب مدة قلم) أو مدة بقلم كفي بعض الالهات يقال مدتي يا غلام وأمدني كما تقدم
(و) الامداد (في الجرح أن تحصل فيه مدة) وهي غثيشة الغليظة والريفة صديد كفي الاساس قال الزنجشري أمد الجرح
رباعيا لا غير ونقله غير واحد (و) الامداد (في العرفج أن يجري الماء في عوده) وكذا الصلجان والطريفة (و) الماددة الزيادة
المتصلة) ومادة الشيء ما عده دخلت فيه الهاء للمبالغة والمادة كل شيء يكون مددا غيره ويقال دع في الضرع مادة اللبن فالمزوك
في الضرع هو الداعية وما اجتمع اليه فهو المادة (و) الماددة المماثلة) وفلان بماد فلانا أي بماطله ويجازيه وفي الحديث ان شأوا
مادوناهم (و) الاستمداد طلب المدد) والمدة (و) في التذيب في ترجمة دمدم دمدم اذا عذب عذابا شديدا (مدمد) اذا (هرب) عن
ابن الاعرابي * ومما يستدرك عليه مد الحرف بمدة مد أطوله قال ثعلب ٢ كل شيء مدة غيره فهو يألف يقال مد البحر وامتد الحبل
قال الليث هكذا نقول العرب وفي الحديث فأمدها نحو اصرأى أو سمعها وأتمها والأعراب أصل العرب ومادة الاسلام وهو مجاز
أي لكونهم يعينون ويكثرون الجيوش ويتقوى بزكاة أموالهم وقد جاء ذلك في حديث سيدنا عمر رضي الله عنه والمدد العساكر
التي لحق بالمغازي في سبيل الله قال سيدويه والجمع امداد قال ولم يجاوزوا به هذا البناء ومن ذلك الحديث كان عمر رضي الله عنه اذا
أتى امداد أهل اليمن سألهم أفبكم أو يس بن عامر وفي حديث عوف بن مالك ورافقي مددي من اليمن هو نسوب الى المدد وكل
ما أعنت به قوما في حرب أو غيره فهو مادة لهم وفي حديث الرمي منبله والممددة أي الذي يقوم عند الراي فينأوله سهما بعد سهم
أو برده عليه النبل من الهدف يقال أمده عتده فهو مدد وفي حديث علي كرم الله وجهه قائل كلمة الزور والذي يعتد بجبلها في الاثم
سواء مثل قائمها بالمناخ الذي علا الدلو في أسفل البئر وحاكها بالمناخ الذي يجذب الحبل على رأس البئر وعده ولهذا يقال الراوية
أحد الكاذبين ومد الدواء وأمدها زاد في مائه ونفسها ومدها وأمدتها جعل فيهم امدادا وكذلك مد القلم وأمده واستمدت الدواء
أخذ منها امدادا والمدة بالفتح الواحدة من قولك مدت الشيء ومن المجاز مدت الله في عمرك أي جعل لعمرك مدة طويلة ومد في عمره
شيئا وامتد عمره مد الله الظل وامتد الظل والنهار وظل ممدود وامتدت العلة وأتمت مدة ممددة كل ذلك في الاساس وقال ابن
القطاع في الافعال أمده الله تعالى في العمر أطاله وفي الرزق وسعه وفي البحر والنهر زاد ومدهما غيرهما وفي اللسان امتد النهار تنفس
وامتد بهم السير طال ومد في السير مضى وفي الافعال لابن القطاع وأمده الله تعالى في الخير أكثره وأمد الرجل في مشيته بتغير ومد
الانسان مداحين بطنه وفي الاساس وهذا امد الحبل وطرازممد * قلت أي ممدود بالاطناب شد للمبالغة ومادة الثوب
وتغذاه ومن المجاز ممد فلان في وجوه المجد غرر اوله مال ممدود كثير واستدرك شيخنا هنا نقلا عن بعض أرباب الحواشي غمدى به
الامر أسله غمدى بالين مضعفا ووقع الابدال ككتفى ونحوه وقيل من الممدى وعليه الاكثر فلا بد من موضعه المعتل
* قلت وفي اللسان قال الفرزدق

رأت كرام مثل الجلاميد فقتت * أحالها لما اتأت جذورها

قبل في تفسيره اتأت قال ابن سيده ولا أدري كيف هذا اللهم الآن يريد غدت فسكن التاء واجتلب للساكن ألف الوصل كما قالوا
اذكروا اذ اتم فيها وهمز الالف الزائدة كما همز بعضهم ألف دابة فقال دأبة ومذ بالضم اسم رجل من دارم قال خالد بن علقمة
الدارمي بهجوخ شوش بن مد

جزي الله خنشوش بن مدملامه * اذا زين الفعشاء للناس موقعها

وأرض ممدودة أصلحت بالمداد والمدادين جمع مدان للمياه المحلاة والمداد ككأن الحبار وهو المدادى أيضا والوليد بن مسلم المدادى
من شعراء الاندلس في الدولة العباسية وقد سموا بمدودا * ومما يستدرك عليه مداد ككتاب واد بين سلع والخندق وله ذكر
في الحديث هنا ذكره غير واحد من أئمة الغريب وقد أشرنا له في ذود آتفا وراجع (مرد) على الامر (كنصروكرم) مرد (مردا
ومرودة) بضمهما (ومرادة) بالفتح (فهو ما رد ويردو) غمد فهو (ممدد أقدم) وفي اللسان أقبل (وعنا) عتوا وقال ابن القطاع
في الافعال مرد الانسان والسلطان أي كنصر مرادة عتوا وعصى ومرد أيضا كذلك وفي الاساس المارد هو العاني وهو ما رد من
المراد وغمد وشيطان مر يدومر يدونقل شيخنا عن بعض أئمة اللغة مر دكبت وزنا ومعنى (أو هو) أي المردونأويله (أن يبلغ الغاية
التي يخرج بها من جملة ما عليه ذلك الصنف ج) مراد كفي الاساس و(مردة) محركة جمع مارد (ومرداء) جمع مر يد كنفاء وشيطان
مر يدومارد واحد وهو الخبيث المتمرد الشرير وفي حديث رمضان ونصفه مردة الشياطين ومرد على الشتر وغمد عتوا وطوا
(و) قال أبو تراب سمعت الخصبتي يقول (مردة) وهرده اذا (قطعه) هرطه (مرد عرته) كهردة (و) مرد (على الشيء) مردا
(مرن واستمر) ومرد على الكلام أي مرن عليه لا يعاب به وأصل معنى التمرد التمرد أي الاعتياد كما نقله بعضهم قال الله تعالى ومن
أهل المدينة مردوا على النفاق قال الفراء يريد مرنوا عليه كقولك تمردوا وقال ابن الاعرابي المرد التطاول بالكبر والمعاصي
ومنه قوله تعالى مردوا على النفاق أي تطاولوا في المفردات لا راغب هو من قولهم شجرة مرداء أي لا ورق عليها أي انهم خلوا عن
الخبر (و) مرد الصبي (الشدى) أي ثدى أمه مردا (مرسه) وفي الافعال لابن القطاع مصه (و) مرد (الخبز) والتمر في الماء يمرده

(المستدرك)
(مرد)

٣ قوله وخرج وجهه كذا
باللسان

مرد أى (مائه حتى يلين) وفي المحكم أنقعه وهو المرید وقال الاصمعي مرذفلان الخبز في الماء أيضا بالدال المجهمة ومردته إذا لينته
وفتته (و) عن ابن الاعرابي المرد نقاء الخدين من الشعر ونقاء الغصن من الورق و(الامرء الشاب) الذي (طرشابه ولم تنبت)
وفي بعض الامهات ولم تبد (لحيته) بعد وقد (مرد كفرح مرداومرودة وغرد بقى زمانا ثم التحى) بعد ذلك ٢ وخرج وجهه وفي
حديث معاوية غردت عشرين سنة وجعت عشرين ونفت عشرين وخضبت عشرين وأنا ابن ثمانين أى مكثت امرء عشرين
سنة ثم صرت مجتمع للعبة عشرين سنة (و) من المجاز (المرداء الرملة) المنسطة (لا تنبت و) المرداء بعينها (رملة ٣ حجر)
لا تنبت شبا قال أبو النجم

هلا سألتهم يوم مرداء هجر * وزمن الفتنة من ساس البشر * هم دعا عنا وعنكم وعمر

وقال ابن السكيت المرادى رمال بهجر معروفه واحده امرءاء قال ابن سيده وأراها سميت بذلك لقلة نباتها قال الراعي

فليتل حال الدهر دونك كله * ومن بالمرادى من فصيح وأعمما

وقال الاصمعي أرض مرداء وجهها مرادى وهى رمال منبسطة لا تنبت فيها ومنها قيل للغلام امرء وقال الازهرى مثل قول ابن
السكيت (و) من المجاز المرداء (المرأة لا است لها) هكذا بالهمزة والسين المهملة والتاء المثناة الفوقية في نسخةتنا ويؤيده أيضا
قول الزنجشیری فی الاساس وامرأة مرداء لم يخلق لها است وهو تحيف والذي في اللسان والتكملة وامرأة مرداء لا اسب لها بالباء
الموحدة ثم قال وهى شعرتها وفي الحديث أهل الجنة جرد مرداء (و) من المجاز المرداء (الشجرة لا ورق عليها) وغصن امرء كذلك
وقال أبو حنيفة شجرة مرداء ذهب ورقها أجمع وغلام امرء بين المرد بالتحريك ولا يقال جارية مرداء ويقال شجرة مرداء ولا يقال
غصن امرء وقال الكسائي شجرة مرداء وغصن امرء لا ورق عليها * قلت وانتكار غصن امرء دروى عن ابن الاعرابي (و) مرداء
(ة) بنا بس ويقصر) كما هو المشهور على الالة خرج منها الفقهاء والمحدثون منهم العلامة قاضى القضاة جمال الدين يوسف بن
محمد بن عبد الله المرادى الحنبلى مؤلف الاحكام وأبو عبد الله موسى بن محمد بن أبى بكر بن سالم بن سلمان المرادى النقيبه الحنبلى
من شيوخ التقي السبكي توفى بمراسنة ٧١٩ وكذلك أبو بكر كان من المحدثين (ومريدا) مصغرا ممدودا (ة) بالجرين والتريد
في البناء التليس والتسوية والتطين (وبناء مجرد) كعظم (مطول) وقال أبو عبيد المرد بناء طويل قال أبو منصور ومنه
قوله تعالى صرح مجرد من قوارير وقيل المرد المجلس ومنه الامرء الذين خسديه كذا في زوائد الأمانى للقالى (والمارد المرتفع) من
الابنية (و) المارد (العاني) وفي حديث العرباض وكان صاحب خيبر رجلا مarda منكر أى عاتبا شديدا وأسله من مردة الجن
والشياطين (و) مارد (قويرة مشرفة من أطراف خياشيم الجبل المعروف بالعارض) بالياء وفي المراسد مارد موضع بالياء
(و) مارد (حصن بدومة الجندل والابلق حصن تيماء) كلاهما بالشام كذا في المحكم وفي التهذيب وهما حصنان في بلاد العرب
قال المفضل (قصدهما الزباء فجرت) عن قتالهما (فقاتل غرد مارد وعزالا بلق) وذهب مثلا لكل عز يرتفع وهو مجاز وأورده
الميداني في مجمع الامثال وقال مارد حصن دومة الجندل والابلق حصن للسموأل بن عادي قيل وصف بالابلق لانه بنى من حجارة
مختلفة بأرض تيماء وهما حصنان عظيمان قصدهما الزباء ملكة العرب فلم تقدر عليهما فقاتل ذلك فصار مثلا لكل ما يعز ومنتع
على طالبه وقد أعاده المصنف مرة أخرى في بلق (والتراد بالكسر بيت صغير) يجعل (في بيت الحمام) بالتحفيف (لمبيضه
فاذا نسقه بعضا فوق بعض فهو الترديد وقد مرده صاحب تهذيبه (بفتح التاء والتراد بالكسر الاسم) (والمرد) بفتح
فككون (الغض من غزالا أو نضيجه) وقيل هنوات منه جرضخمة أنشد أبو حنيفة

كأنه أوتاد أظان بيتها * أزال اذا صافت به المرد شقعا

الواحدة مردة وفي التهذيب البربر غزالا فالغض منه المرد والنضيج البكاث (و) المرد (السوق الشديد) المرد (دفع الملاح

السفينة بالمردى بالضم) اسم (لخشبة) أعدت (للدفع) والفعل يرد وفي الافعال وهى الجدا ف قال رؤبة

اذا اصمأ أخذ عام ابتدا * صليف مردى ومصالحدا

(ومراد كغراب أبو قبيلة) من المين وهو مراد بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبا وكان اسمه يحارب فسمى مرادا (لانه غرد) وقال ابن

دريد يحارب جمع مجبورة وسمى مرادا لانه أول من مراد بالين وفي المصباح مراد قبيلة من مذحج * قلت ومذحج هو مالك بن زيد المتقدم

ذكره وفي التهذيب وقيل ان نسبهم في الاصل من زار (و) المراد (كسحاب ٣ وكان الغنى) وعلى الاول اقتصر الجو هو (ج) مراد

وماردون قلعة م) أى معروفة على قنة جبل الجزيرة مشرفة على بلاد كثيرة وفضاء واسعة فتحاربض عظيم فيه اسواق ومدارس

وربط ودورهم كالدرج وكل درب يشرف على ما تحته من الدور والماء عندهم قليل وأكثر شربهم من الصهاريج التى بعدونها فى

بيوتهم كذا فى المراسد (و) تقول (فى النصب والخفض مارد بن) أى انه ملحق بجمع المذكر السالم فى الاعراب كصفين وفلسطين

ونحوهما قال شجنا ومنهم من يلزمها الياء كمين ومنهم من يلزمها الواو وفتح النون (والمريد) كأمير (التمر ينقع فى اللبن حتى يلين

و) قد مرد (كفرح دام على أكله) وقال الاصمعي ويقال لكل شئ ذلك حتى استرخى مريدا والتمر يلقى فى اللبن حتى يلين ثم يرد باليد

٣ قوله وكان فى نسخة المتن
المطبوع وكتاب فليحرر

مريد (و) المريد أيضا (الماء بالين) وبه مفر قول النابغة الجعدي

فلما أتى أن ينزع القود لجه * نزع المديد والمريد ليضمرا

(و) المريد (كسكيت الشدب المرادة) أي العتوم مثل الجبر والسكير (و) مريد (كزبير ع بالمدينة) شرفها الله تعالى وهي أطمية بها النبي خطمة وقد جاء ذكره في الحديث (ومريد الدلال) أبو حاتم روى عن أيوب السخيتاني وعنه ابنه حاتم بن مريد (وعبد الأول ابن مريد) من بني أنف النافعة روى عنه محمد بن الحسن بن دريد (وربيعة بنت مريد) روى عنها المنيع بن الصلت (وأحمد بن مراد) الطهني (محدثون وماردة كورة) واسعة (بالمغرب) من أعمال قرطبة وهي مدينة رائعة كثيرة الرخام عالية البنيان بينها وبين قرطبة ستة أيام (و) في الحديث ذكر (ثنية مردان) بفتح فككون وهي (بين تبوك والمدينة) وبها مسجد للنبي صلى الله عليه وسلم * ومما يستدرك عليه المروء كص. وروى المارد الذي يجي ويذهب نشاطا قال أبو زيد

مسندات كأم قنا الهذ * ودونسي الوجيف شعب المروء

ومرد كفرح تطاول في المعاصي لغة في مرد كنصر عن الصاعاني ومرد حصن قريب من قرطبة وعبد الله بن بكر بن مردان شيخ لغتجار ومردان لقب مقاتل بن روح المروزي والد محمد شيخ البخاري وأبو محمد عبد الله بن محمد بن مكى المعروف بابن ماردة الماردى نسب إلى جده مات ببغداد سنة ٤٤٤ هـ ومردت الشيء ومردته ليلته وصقلته والمرد الترد ومردان شيء في الماء عركوه ومرد الغصن ألقى عنه لحاء مكره ومردت الأرض مردالم تنبت الانبعا ومرد الفرس لم ينبت على ثنته شعر كذا في الأفعال والمراد ككتاب ثنية في جبل تشرف على المدينة كفي الروض وعشار بن محمد بن ميون بن مراد التميمي ككان أبو المعالي الحمصي من شيوخ السمعاني ومريد قبيلة من بني وهم خلفاء بني أمية بن زيد ويقال لهم الجعادرة منهم امرأة مسلمة لها شعر في السيرة ومروءة مخففة جد أبي الفضل محمد بن عثمان بن اسمعيل بن شعيب بن الفضل بن عاصم النسفي المروءي أثنى عليه المستغفري وروى عنه وقالت امرأة لزوجه يا شيخ فقال لها من أين لك أميرد فسار مثلام من الحجاز جبل مقرد وجبال مقدرات وميردة من قرى اصفهان نزلها أبو الحسن محمد بن أحمد بن محمد بن الحسين الاصفهاني سمع أبا الشيخ وغيره (مرد) بفتح تين وسكون التون أهمله الجوهري وقال الصاعاني هو (د بادر بجان) على عشرة فواسخ من تبرير تجلب منه الطنافس ومنه أبو الوفاء الخليل بن الحسن بن محمد المرندي الشافعي نفقه ببغداد على أبي اسحق الشيرازي وسمع ابن الذقور وابن الترمي ومات ببغداد سنة ٥١٢ هـ (امر خذ الشيء) أهمله الجوهري والصاعاني وفي اللسان اذا (استرخى) (ما رأينا مريدا في هذا العام) أهمله الجوهري وقال الليث (أي بردا) أبدل الزاى من الصاد وعبارة اللسان ما وجد نالها العام مريدة كمعدة أي لم يجد لها بردا (والمرد ضرب من النكاح) لغة في المصدر كسبياتي (المسد القتل) مسد الحبل بمسده مسد اقله وقال ابن السكيت مسده مسدا أجاد قتلته (و) المسد (آداب السير) في الليل وأنشد الليث

* يكابد الليل عليها مسدا * وقيل هو السير الدائم لئلا كان أو نها را قال العبدى يد كرامة شبهها بثور وحشى

كانها أسفع ذوجدة * بمسده القفر وليل سدى

كانما ينظر من برقع * من تحت روق سلب مزود

قوله بمسده أي يطويه يعنى الثور ليل سدى أي ند وجعل الليث الآداب مسدا لأنه يمسد خلق من يدأب فيطويه ويضمه (و) المسد (محركة المحور) يكون (من الحاد بدو) المسد الليف وبه مفر قوله تعالى حبل من مسد في قول والمسد (حبل من ليف) النخل (أوليف المقل) قاله الزجاج (أو) من خوص أو شعر أو وبر أو صوف أو جلود الأبل أو (من أى شيء كان) قاله ابن سيده وأنشد

يا مسد الخوص تعوذ منى * ان تل لنا لينا فاني * ماشئت من أشمط مقسنت

قال وقد يكون من جلود الأبل لا من أوبارها وأنشد الأصمعي لعمارة بن طارق

فاجل بغرب مثل غرب طارق * ومسدا أمر من أياق * ليس بأنياب ولا حقائق

يقول اجل بدلو مثل دلو طارق ومسد قتل من فوق ليست بهرمة ولا حقائق جمع حققة وهي التي دخلت في الرابعة وليس جلد لها بالقوى يريد ليس جلد لها من الصغير ولا الكبير بل هو من جلد ثنية أو رباعية أو سدس أو بازل وخص به أبو عبيد الحبل من الليف (أو) هو الحبل (المضفور المحكم القتل) من جميع ذلك ٣ كقول نفصت الشجرة نقضا وما نفص فهو نفص وفي الحديث حرمت

شجر المدينة إلا مسد محالة المسد الحبل المقنول من نبات أو لحاء شجر وقال الزجاج في قوله عز وجل في جسد ها حبل من مسد جاء في

التفسير انها سلسلة طولها سبعون ذراعا يسلك بها في النار (ج مساد) بالكسر (وأمساد) وفي التهذيب هي السلسلة التي ذكرها

الله عز وجل في كتابه فقال ذرعها سبعون ذراعا وحبل من مسدا أي حبل مسدا أي قتل فلوى أي انها تسلك في النار أي في

سلسلة ممسودة قتلت من الحاد بدو محكما كأنه قيل في جسد ها حبل حديد قد لوى لا شديدا (و) من الحجاز (رجل مسود) اذا كان

(مجدول الخلق) أي مشوقا كأنه جدل أي قتل (وهي بها) يقال جارية بمسودة مطوية بمسوفة وامرأة مسودة الخلق اذا كانت

ملتفة الخلق ليس في خلقها اضطراب وجارية حسنة المسد والعصب والحبل والأرم وهي ممسودة ومعصوبة ومجدولة ومأرومة

الخ

الخ

الخ

الخ

(المستدرك)

٣ قوله مسندات من أسنف

الفرس اذا قدم الحبل

(مريد)

(امر خذ)

(مرد)

(مسد)

٣ قوله كما تقول الخ عبارة

اللسان وقيل حبل مسد

أي مسود قد مسد أي

أجيد قتله مسدا فالمسد

أي يسكون السين المصدر

والمسدا بالتعريف بمنزلة

المسود كما تقول نفصت

الخ

۴ قوله خافه هي خرابطة
يتقلدها المشتار ليجعل
فيها العمل كذا في اللسان
(المستدرک)

(والمساذ كالحباب) لغة في (المسأب) كذبر وهو فحى السمن وسقا العسل ومنه قول أبي ذؤيب
عند أبي ذؤيب ٢ خافه معه مساذ * فأضحى بقتري مسدا شيق

قال أبو عمرو المسد غير مهموز الزق الأسود (و) في النوادر (هو أحسن مسد شعر من يريده أحسن قوام شعر) * ومما يستدل
عليه المسد المعارة لشديد الفتيل و بطن محمود بن لطيف مستولا قبح فيه وساق مسدء مستوية حسنة والمسد مرود البكرة
الذي يدور عليه ومسده المضمطرطواه وأخمره والمسيد كأمر لغة في المسجد في لغة مصر وفي لغة الغرب هو الكتاب أشار له شيخنا في
س ج د وفي قول رؤبة * مسدأ على لحمه وأمره * م أي اللبن يشد لحمه ويقويه يقول البقل يقوى ظهر هذا الحمار ويشده
(المصد) ضرب من (الرضاع) قاله الليث (و) المصد (الجماع) يقال مصد الرجل جاريته وعصدها إذا سكرها وأنشد
فأبيت أعتنق الثعور وانتفى * عن مصدها وشفأها المصد

(مسجد)

من قوله أى اللبن الخ عبارة
الجوهري قال رؤية
بمسدأ على لحمه يأرمه
يقول ان البقل يقوى
ظهر هذا الحمار ويشده
قال ابن برى وليس يصف
حمارا كما زعم الجوهري
فانه قال ان البقل يقوى
ظهر هذا الحمار ويشده
فلتأمل عبارة الشارح

(و) المصد (المص) قال ابن الاعرابي مصد جاريته ومصفها ورشفها يعني واحد (و) المصد (الرعذ) والمطر (و) المصد البرد قاله
الرياشي وقال كراع (شدة البرد ويحرك) وهذه عن الصاغاني (و) أيضا شدة (الخرند) وقال أبو زيد يقال مالها مصدة أي
مالة لارض قرولا حر (و) المصد (التذليل) والمصد (و) المزد (الهضبة العالية) الحرأ (كالمصد) محركة (و) المصاد (كسحاب
(ج أمصدة ومصدان) بالضم قال الأزهرى ميم مصاد ميم مفعول وجمع على مصدان كقوالوا مصير ومصران على فقههم أن الميم
فاء الفعل (و) قولهم (مأصابتنا) العام (مصدة) ومزدة على البديل أي (مطرة) (و) المصاد (كسحاب أعلى الجبل) قال الشاعر
إذا أُرز الروع الكعاب فانهم * مصاد لمن يأوى إليهم ومعتل

والجمع أمصدة ومصدان كافي الصحاح قال الصاغاني توهم أن ميم مصدا أصلية ولعله أخذ من كتاب ابن فارس والبيت لا وسين
عمر انتهى ويقال هو نفوم مغل ومصدا وقال الأصمعي المصدان أعلى الجبال واحد مصاد (و) مصدا اسم (جبل) بعينه
(و) مصدا اسم (فرس نبش بن حبيب) نقله الصاغاني (و) مصدا (اسم) رجل (و يضم) فبالفتح مصا دين عقبه عن محمد بن عمرو
وعنه عمر بن أيوب الموصلي وبالضم بشر بن عصفه بن مصدا المزني كان مع علي بصفين ((المضد)) أهمله الجوهري وقال ابن دريد
لغتهق (ضمد الرأس) يمانية (و) المضد (بالتحريك الحقد) كالضمد * ومما يستدل عليه مضدا أجمع كضد عن اللبث
((معه)) أي الشيء معدا (كنهه اختلسه) وقيل اختطفه فذهب به قال

(میں)

(المستدرك)

...

أخشى عليها طيما وأسدا * وخاربين خربا فعدا * لا يحسبان أن الله الارقدا

أى اختلساها واخطفها (و) معد الشيء معدا (جذبه بسرعة) ومعد الدلو معدا ومعدبها نزعها وأخرجها من البئر وقبل جسدها (كامتد فيها) ونزع معدب فيه بالكوة قال أحمد بن حنبل السعدي

باسمہ دیا ابن عمر یا بعد * ہل رو بن ذولک ترع بعد * وساقیان سبط و بعد

وقال ابن الاعرابي نزع معد سريع وبعض يقول شديد وكان نزع من أسفل قعر الركبة (و) معدة (أصاب معدته) نقله ابن التياتي في شرح الفصيح (و) معد (في الارض) معد معدا ومعدا اذا (ذهب) الاخرة عن اللباني (و) معد (لحمه انتهسه و) معد (الشيء فسد و) معد (بالشيء ذهب معدا ومعدا) ومن ذلك معد بخصيصة معد اذهب بها وقيل مذهما وقال اللباني أخذ فلان بخصيستي فلان فذهما ومعد بها أي مذهما واجتذبهما (والمعد الغنم الغليظ) وشيء معد غليظ (و) المعد (الغائط) قيل ومنه أخذته معدوا كإسيائي (و) المعد (البقل الرخص و) المعد (الغض من الثمر) وفي اللسان من الثمار (و) المعد (السريع من الابل) يقال بهير معد أي سريع قال الزمان لما رأيت النظم شالت تحدى * أنه عن أرحمها معدا

(و) معد (بن مالك الطائي) و معد (بن الحرث الجشمي) كذا في النسخ والصواب الخضمي كذا في التكملة (و) المعد ضرب من الرطب يقال (رطبة معدة ومعدة طرية) عن ابن الاعرابي (ورطب) وفي اللسان بسر (ثم معد) أى رخص وبعضهم يقول هو (انباع) لا يفرد (والمعدة ككلمة) وهى اللغة الاصلية (و) يقال فيها المعدة (بالكسر) والفتح كلاهما للتخفيف والكسر نقله ابن السكيت عن بعض العرب ويقال أيضا المعدة بكسر الميم والعين فهى أربع لغات نقلها شرح الفصيح وغيرهم (موضع الطعام قبل اخذاره الى الامعاء) وقال الليث التى تستوعب الطعام من الانسان (وهو لما بمنزلة الكرش) لكل مجتزأ كافي الصحاح وفي المحكم بمنزلة الكرش (للاطلاف والاختفاف) أى لذواتها (ج معد) ومعد (ككتف وعنب) توهمت فيه فعلة وأما ابن جنى فقال فى جمع معدة معد قال وكان القياس أن يقولوا معد كما قالوا فى جمع بقعة بقع وفى جمع كلمة كلم فلم يقولوا ذلك وعدلوا عنه الى أن قالوا المعدور بكسر وفتح المفتوح قال وقد علمنا أن شرط الجمع بفتح الهاء أن لا يغير من صيغة الحروف والحركات شئ ولا يراى على طرح الهاء نحو غرة وغرو نخلة ونخل فلولاً أن الكسرة والفتحة عندهم تجربان كالشئ الواحد لما قالوا معد ونقم فى جمع معدة ونقمة وقياسه نقم ومعدواكنهم فعلوا هذا القرب الحالين عليهم ولعلوا وأرأهم فى ذلك فيؤنسوا به ويوطوا بما كانه لما رآه كذا فى اللسان (ومعد) الرجل (بالضم) فهو معد (ذربت معدته فلم تسترئ) ما يأكله من (الطعام) وحكى ابن طريف معد الرجل على ما لم يسم

٤ قوله معدة أي بفتح
فكسر وقوله معد أي بكسر
ففتح وقوله أن يقولوا معد أي
بفتح فكسر وقوله الاتي
معد وبقم أي بفتح فكسر
وقوله معدة ونقمة أي بكسر
فكسكون وكذا قوله بقم ومعد
كذا اضبط اللسان شكلا

فاعله اذا وجعته معدته وحكى ابن القطاع في الافعال معد كفرح معدا ومعدا وقال ابن سيده في العواص اشتقاق المعدة من قولهم شئ معدى قوى غليظ وحكاه القزاز ايضا قال وقيل ان اشتقاقها من قولهم معد بنصيبه اذ امدهم افككت المعدة سميت بذلك لامتدادها ونقله شيخنا (والمعد كرت الجنب) من الانسان وغيره وهما المعدان وافرده اللحياني وانشد شمر في المعد من الانسان وكان تحت المعدة ثبيلة * بنى رقادك سمها وسماعها

يعنى الحية (و) المعد (البطن) عن أبي علي وانشد

أرأت منى برصا يجلدى * من بعد ما طعنت في معدى

(و) قيل المعد (اللحم) الذى (تحت الكتف) أو أسفل منها قبله وهو من أطيب لحم الجنب قال الازهرى وتقول العرب في مثل يضربونه قدياً بكل المعدى أكل السوء قال هو في الاشتقاق يخرج على مفعول ويخرج على فعل على مثال علل ولم يثبت منه فعل (و) المعد (موضع عقب الفارس) وقال اللحياني هو موضع رجل الفارس من الدابة فلم يخص عقبا من غيرها ومن الرجل مثله (و) المعد (عرق في منسج الفرس والمعدان من الفرس ما بين رؤس كتفيه الى مؤخر متنه) قال ابن أحرر يحاطب امرأته

فاما زال سرجى عن معد * وأجدر بالحوادث ان تكونا

فلا تصلى بطروق اذا ما * سرى في القوم أصبح مستكينا

يقول اذا زال عندك سرجى فبنت بلاق أو عوت فلا تنزرجى بعدى هذا المطروق وقال ابن الاعرابي معناه ان عترى فرسى من سرجى وم

فبكي يا غنى باريحى * من الفتيان لا يعنى بطينا

وقيل المعدان من الفرس ما بين أسفل الكتف الى منقطع الانضلاع وهما اللحم الغليظ المجتمع خلف كتفيه ويستحب تنوءهما لان ذلك الموضع اذا ضاقت ضغط القلب فغمه كذا في اللسان (ومعدى) سمى بأحده هذه الاشياء (ويؤنث) وغلب عليه التدكير وهو مما لا يقال فيه من بنى فلان وما كان على هذه الصورة فالتدكير فيه اغلب وقد يكون اسما للقبيلة أنشد سيبويه

واسنا اذا عدا لخصى بأقله * وات معدا اليوم مؤذنا بلها

(وهو معدى) في النسب (ومنه) المثل (تسمع بالمعدي) خير من أن تراه وكان النكسائي يرى التشديد في الدال فيقول المعيدى ويقول انما هو نصغير رجل منسوب الى معد يضرب مثلالان خبره خير من مرآته وكان غير النكسائي يخفف الدال ويشد ديا النسبة وقال ابن السكيت هو نصغير معدى الا انه اذا اجتمعت تشديدا الحرف وتشديدا النسبة خففت يا النسبة قال الحافظ يقال أول من قاله النعمان للصقعب بن زهير النهدى (وذكر) المثل والحقى (في ع د د) فراجع واستفد (وتعذر) الرجل (تزيارهم) ومنه حديث عمر رضى الله عنه اخشوشوا وتعذروا وهكذا روى من كلام عمر وقد رفعه الطبراني في المعجم عن أبي حنيفة الاسلمى عن النبي صلى الله عليه وسلم قال بعضهم يقال في قوله تعددوا واشبهوا بعيش معدن عدنان وكافوا أهل قشف وغلظ في المعاش يقول فكرونا مثلهم ودعوا التمتع وزى العجم وهكذا هو في حديثه الاخر عليه السلام بالاسم المعدية أى خشونة اللباس ويقال ان تعدد الصبر على عيش معد وقيل التعدد التشظف من تجل غير مشتق وتعدد صار فى معد (و) تعدد (المريض برأ) تعدد (المهزول أخذنى السمن) يقال (ذئب معد كئيب) وما عدا اذا كان (يجذب العدو جذبا) قال ذو الرمة يذكركما انداشبه في سرعتيه بالذئب

كانما أطماره اذا عدا * جلان مبرحان فلاة معدا

(المستدرك)

* وما يستدرك عليه تعدد غلظ وسمن عن اللحياني قال * ربيته حتى اذا تعددا * وهو مجاز في الاساس تعدد الصبي غلظ وصلب وذئب عنه رطوبة الصبا قال أبو عبيد رمنه الحديث تعددوا وقال الليث التعدد الصبر على عيش معد في السفر والحضر قال واذا ذكرت أن قومنا تحوّلوا عن معد الى البين ثم رجعوا قلت تعددوا وامتعد سيفه من غمده استله واختارته ومعد الرمح معدا وامتعدته انتزعته من سريره وهو من الاجتذاب وقال اللحياني من برحه وهو من كوز فامتعدته ثم حمل أى اقتلعه وامتعد لجه نفسه والمتعدد البعيد وتعددتا عدا قال معن بن أوس

قفانها أمست قفاراً ومن بها * وان كان من ذى ودنا قد تعددا

أى تباعد قال شمر المتعدد البعيد لا أعلم الا من معد في الارض اذا ذهب فيها ثم سيرة تفعل منه والمعد التفت كالمعد بالعين المجهمة ومعدى ومعدان اسمان ومعدى كرب اسم مركب قال ابن جنى من ركبته ولم يصف سدره الى عجزه يكتب متصلا فاذا كان يكتب كذلك مع كونه اسما ومن حكم الاسماء أن تفرد ولا توصل بغيرها القوتهم وانما في الوضع والفعل في قلمنا وطالمنا الاتصال في كثير من المواضع بما بعده أحجى بجواز خلطه بما وصل به في طالمنا وقلمنا كذا في اللسان وأحمد بن سعيد بن أبي معدان صاحب تاريخ المرازمة محدث وأبو معد أحمد بن حمزة بن برهم الهمداني في همدان ومن ولده أبو جعفر أحمد بن محمد بن النخعي بن العباس بن سعيد بن قيس

ابن أبي معيد المعيدى ومعيد بن غنم جد جرير الشاعر لا منه وفيه يقول الشاعر يحاطب جريرا

سيعلم ما يغنى معيد ومعرض * اذا ما سلبت غرقاً لم يجورها

(مقد)

وأبو معبد حفص بن غيلان وعبد الله بن معبد محمد ثمان (مقد الفصيل أمه كنع) يغدها مغد الهزهاو (رضعها) وكذلك السخلة وهو يغد الضرع مغدا يتناوله كعذبا لعين المهجلة والذال المجمة كذا في الأفعال (و) (مقد الشيء مصه) يقال وجدت صريرة ثمغدت جوفها أي مصصته لأنه قد يكون في جوف الصريرة شيء كأنه الغراء والذبس والصريرة صفع الطبع وتسمى الصريرة مغدا (و) (مقد البدن ميم وامتلا مغدا) يفتح فسكون (و) (مقد كفروح) (مغدا) محركة (ومغده العيش) الناعم (غداه ونعمه) قال أبو مالك مغد (النبات وغيره) كل رجل وكل شيء إذا (طال) (و) (مقد الرجل في ناعم عيش) يغدمغدا (عاش ونعم) قاله أبو زيد وابن الأعرابي وقال النضر مغده الشباب وذلك حين استقام فيه الشباب ولم يتناه شبابه كله وأنه لفي مغد الشباب وأنشد

* أراه في مغد الشباب العسلج * (و) (مقد الرجل) (جاريته) يغدها (جامعها والمغد الناعم) وشباب مغد ناعم قال أياس الخبيري حتى رأيت العزب السعدا * وكان قد شب شبابا مغدا

٢ قوله يباري في اللسان
تباري

والسعد الطويل وعيش مغد ناعم (و) (المقد الجسم هو) (البعير التار اللعيم) (و) (قبل هو) (الفخم الطويل من كل شيء) كالمدود وقد تقدم (و) (المقد في إنسانية) كالخرق وهو (انتاف موضع الغرة من الفرس حتى تشمط) ومغده شعرة يغده مغدا تنفكه كعده ومغده قال

* ٢ يباري قرحة مثل الشئ * وبه لم تكن مغدا * وأراه وضع المصدر موضع المفعول والمغدة في غرة الفرس كأنها وارمة لأن الشعر ينبت في لبنت أبيض والوترية الوردية البيضاء أخبر أن غرته أجلة لم تحدث عن علاج تنف (و) (المقد جني التنضب) كقنفذ شجر وقدم ذكره وجناه غره (و) (المقد) (الدلو العظيمة) عن الصاعاني وكأنه لغة في المهجلة (و) (المقد هو) (الفاح) البري (و) (قبل المغد هو) (البازنجان) وقيل هو شبيهه ينبت في أصل العضة (و) (محرك) في الأخير قال ابن دريد والتحريك أعلى وأتكره ابن سيده حيث قال ولم أسمع مغدة قال وعسى أن يكون المغد بالفتح اسمها لجمع مغدة بالاسكان فتكون كملقة وحاق وفلكة وذلك (و) (عن أبي سعيد المغد) (غريشة الخبار) وعن أبي حنيفة المغد شجر يتلوى على الشجر أرق من الكرم وورقه طوال دقاق ناعمة ويخرج جراه مثل جراه الموز إلا أنه أرق قدسرا وأكثر ماء حلوا لا يقشر والناس يتناولونه ويتلون عليه فيأكلونه ويسدأ أخضر ثم يصفر ثم يحضرا إذا انتهى قال راجز من بني سواة

(المستدرك)

(المقدى)

نحن بني سواة بن عامر * أهل اللثي والمغد والمغافر

(و) (مقد الرجل) (مغدا) (أكثر من الشرب) وقال أبو حنيفة أمقد الرجل أطال الشرب (و) (مقد) (الصبي أرضعه) وكذلك الفصيل وتقول المرأة أمغدت هذا الصبي فمغدتني (ومغدان) لغة في بغداد (و) (بغداد) عن ابن جني قال ابن سيده وإن كان بدلا فالكامة رباعية * وما يستدرك عليه المغد النصرية وسمع سدر البادية قاله أبو سعيد قال جرير بن الحارث وأنتم كمغد السدر تنظرونه * ولا يجتنى الأبقاس ومجن

(المقدى مخففة الدال شراب) يتخذ (من العسل) كانت الخلفاء من بني أمية تشربه وهو غير مسكر وروى الأزهري بسنده عن منذر الثوري قال رأيت محمد بن علي يشرب الطلاء المقدى إلا فخر كان يرزقه إياه عبد الملك وكان في ضيافته يرزقه الطلاء وأرطا لا من لحم (وهو غير منسوب إلى المقداسم) (قرية بالشام وهم الجوهرى لأن القرية بالتشديد) قال ثمر سمعت نباعية يروى عن أبي عمرو والمقدى ضرب من الشراب بخفيف الدال قال والصحيح عندي أن الدال مشددة قال وسمعت رجلا بن سلمة يقول المقدى بتشديد الدال الطلاء المنصف مشبه بما قد ينقصين قال وبصدقه قول عمرو بن معدي كرب

وهم تركوا ابن كبشة مسلحبا * وهم شغلوه عن شرب المقدى

قال ابن سيده أنشد بغيره قال ابن بري وقد حكاه أبو عبيد وغيره مشددا الدال رواه ابن الأنباري واستشهد على صحته بيت عمرو بن معدي كرب حكى ذلك عن أبيه عن أحمد بن عبيد وأن المقدى منسوب إلى مقد وهو قرية بدمشق في الجبل المشرف على الغور فهو لا جملة من ذهب إلى التشديد وقال أبو الطيب اللغوي هو بخفيف الدال لا غير منسوب إلى مقد قال وأنما تشدده عمرو بن معدي كرب للضرورة قال وكذا يقتضى أن يكون عنده قول عدي بن الرقاع في تشديد الدال أنه للضرورة وهو

٣ قوله أبي الأحوص الذي
في اللسان الأحوص بدون
أبي

فظلت كائن شارب لعبت به * عقار ثوث في سجنها حجاجا تسعا

مقدية صهباء باكرت شربها * إذا ما أرادوا أن يروحوا بها صرعى

قال والذي يشهد بصحة قول أبي الطيب قول أبي الأحوص

كأن مدامه فما * حوى الخافوت من مقد

يصفق صفوها بالمسك والكافور والشهد

كأن عقارا قرنا مقدية * أبي يعها خب من التجر خادع

مقد يا أحله الله لنا * س شرابا وما تحل الشمول

علل القوم قليلا * يا ابن بنت الفارسيه * انهم قد عاقروا البو * مشربا بمقدية

وكذلك قول العرجي

وأنشد الليث

وقال آخر

(وقد تقدم) البحث فيه (في ق د د) فراجع (والمقدية) بالتخفيف (ثياب م) معروفة قال ابن دريد ضرب من الثياب ولا أدري إلى ما ينسب ويقال ثوب مقدى (و) المقدية (ة) بالشام من عمل الأردن واليه ينسب الشراب ويقال أنه أمقدوق وجاء ذكره في الأشعار (مكد) بالمكان (مكدومكودا أقام) به وثكم يشكم مثله وركدر كودا ومكت مكوتا (و) عن الليث مكدت (الناق) إذا (نقص لبها من طول العهد) وأنشد

(مكد)

قد حاردا لخور وما تحاردا * حتى الجلا دزهن ما كد

(و) من ذلك (المكود الناقه الدائمة الغرور) الناقه (القليلة اللين ضد) وهذه من أغاليط الليث قال أبو منصور وإنما اعتبر الليث قول الشاعر * حتى الجلا دزهن ما كد * فظن أنه بمعنى الناقص وهو غلط والمعنى حتى الجلا دالواتي دزهن ما كد أي دائم قد حاردا أيضا والجلا د اسم الأبل لبنا فليست في الغزارة كالخور ولكنهما أدائمة الدر واحدتهما جلدة والخور في ألبان رقة مع الأكثر ومنه هذا التفسير المحال الذي فسره الليث في مكدت الناقه مما يجب على ذوي المعرفة تنبيه طلبه هذا الباب من علم اللغة عليه ثلاثا تعرفه من لا يحفظ اللغة تنميد الليث قال (و) الصحيح أن يقال (المكداء والمأكدة) والمكود هي الدائمة الغرور (الكثيره) والجمع مكدوا بل مكائد وأنشد

ان سرك الغرر المكود الدائم * فاعمد برعيس أبوها الراهم

وناقه برعيس إذا كانت غزيرة (والمساكد) الماء (الدائم الذي لا ينقطع) قال

وما كد ممتاده من بحره * يصفو ويبدى نارة عن قعره

تماده تأخذه في ذلك الوقت وقد تقدم (ومكادة كجانة د بالاندلس) من فواح طليطلة وهي الآن للفرنج منه سعيد بن عيسى بن محمد المرادي يكنى أبا عثمان وأخوه محمد بن عيسى دخل المشرق رويًا كذا في معجم ياقوت (والمكد بالأكسر المشطو) المكد (بالضم جمع مكود) كصبور فوق مكود مكائد وهي الغرر اللين كذا في الروض وقال ابن السراج لأنه من مكد بالمكان إذا أقام قال شيخنا وفي التعليل نوع من الجاز فان في دلالة الأقامة على الكثرة ما لا يخفى ولوجعله من الماء الساكد الذي هو الدائم لا ينقطع كان أظهر في الدلالة (والأما كسد بقايا الديات) نقله الصاغاني كأنه جمع أمكود بالضم * ومما يستدرك عليه بئر ما كدة ومكود أدائمة لا تنقطع ما ذمها وركبة ما كدة إذا ثبت ماؤها لا ينقص على قرن واحد لا يتغير وانقرن قرن القامة ودر ما كد لا ينقطع على التشبيه بذلك ومنه قول أبي صرد لعين بن حصن وقد وقع في سهمته عجوز من سبي هو أزان خذها البذل فوالله ما فوها ببارد ولا نديم ابنا همد ولا درها بما كد ولا بطنها بوالد ولا شعرها بوارد ولا الطاب لها بواجد واستدرك شيخنا بنى مكود كصبور قبيلة من البربر منهم الشيخ عبد الرحمن المكودي شارح الألفية وصاحب البسط والتعريف والمقصورة وغيرهما من المصنفات وشهرته كافية وقبره بزار بفاس في جهة الحارة المشهورة بالخفارين رحمه الله تعالى ونفع به آمين (ملده ملده وتليد الأديم تعرينه والملد والملدان محركتين الشباب والنعمة) بفتح النون (والاهتزاز) أي اهتزاز الغصن وقد ملد الغصن ملد اهتز (والملد) بفتح فسكون (والاملود) بالضم (والامليد) بالكسر (والاملدان) كاقحوان (والاملداني) بياء النسبة (والاملد) كآجر (والاملد) كقنفذ (الناعم اللين مناومن الغصون) وأنشد * بعد التصابي والشباب الاملد * وجمع الملد املاد وجمع الاملود والاملود والاملد وقال شبانة الاعرابي غلام املود واملود إذا كان تمامًا محتما شطبا وقال غيره الملدان اهتزاز الغصن ونعمته وغصن املود وامليد ناعم وقد ملده الرى تليدا وقال شيخنا نقلًا عن أئمة الاشتقاق ان الاملود أصل في الأغصان مجاز في بني آدم ورجحه بعض * قلت وقد صرح الزمخشري بذلك في الأساس فقال ومن المجاز شباب املود وشبان امليد (والمرأة املود واملودانية وملدانية) بحدف الالف وفتح الميم وفي اللسان املدانية (واملودة) كأحدوثة (وملداء) كهمراء ناعمة مستوية القامة وشباب املد وجارية ملدا بينا الملد قال ابن جني همزة املود وامليد ملحقه ببناء عسلاج وقطير بدل مل ما انضاف اليها من زيادة الواو والياء معها (والملد) بفتح فسكون (الغول) بالضم السعلاة أو ساحرة الجن كاسيأتى (واملود كصبور أو) هو (بالذال) المجمة (ة بأوزجند) بتركستان محاوراء النهر (و) قال أبو الهيثم (الامليد) بالكسر (من الحمارى الامليس) واحد وهو الذي لا شيء فيه وبه فسر قول أبي زيد

فاذا ما اللبون شقت رماد النار فقر بالملق الامليد

* ومما يستدرك عليه رجل املد لا يلحقى أورده الزمخشري وفي معجم ياقوت ملودة حصن بسرقطة بالاندلس (امدان) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو (بكسر الهمزة والميم المشددة كإعلان ع) قال شيخنا هذا هو الموضوع الثالث الذي ذكره فيه المصنف وقد مر البحث فيه في أم د وم د د فراجع (مند بالضم) أهمله الجوهري وقال الصاغاني (ة من صنعاء اليمن) في مخلاف صدا كذا في معجم ياقوت (ومندد) بضم الاوّل وفتح الثالث (ع) ذكره غمير بن أبي بن مقبل فقال عفا الدار من دهما بعد اقامة * عجاج بخلي منددمتنارح

كذا في التهذيب (وخو زمنداد) مر ذكره (في فصل الخاء) المجمة ومر الكلام عليه (وممند) بفتح الميم والمشهور ضم الثانية

قوله المحال كذا في
التكملة وفي اللسان الخطا

قوله غاده تأخذه في ذلك
الوقت ويصفو يفيض
ويبدى نارة عن قعره أي
يبدى لك قعره من صفائه
كذا في اللسان
(المستدرك)

(مَلَد)

(المستدرك) (امدان)

(مند)

ونبطه ياقوت بكسر الهمزة والواو مفتوحة الثانية (ة قرب فيروز آباد) قال ياقوت رستاق بفارس (وأخرى بغزنة) بين باميان والغور (منها) الكتاب المشهور المدبر أبو الحسن (علي بن أحمد) الميندي (وزير) السلطان الغازي محمود (بن سبكتكين) أنار الله برهانه وأخباره في التاريخ اليميني قال أبو بكر بن العميد يهجو

يا علي بن أحمد لا اشتباها * وأنا المرء لأحب السفاقا
لم أزل أكره الفراق إلى أن * نلت منك فارتضيت الفراقا
حسبنا بالخلاص منك نجاحا * وكفى بالتجاة منك خللا

(المستدرک) (مهد)

* ومما يستدرک عليه منيد كما مر موضع بفارس عن العمراني قال ياقوت هو تصحيف ميبید ((المهد الموضع جبالا للصبي وبوطاً) لينام فيه وفي التنزيل من كان في المهد بيا (و) المهد (الارض كلها) بالكسر قال الازهرى المهاد أجمع من المهد كالارض جعلها الله تعالى مهادا للعباد (ج) أي جمع المهد (مهود) ونقل شيخنا عن بعض أهل التحقيق أن المهد والمهاد مصدران بمعنى أو المهد الفعل والمهاد الاسم أو المهد مفرد والمهاد جمع كفرخ وافرأخ قاله السمين أثناء طه (و) المهد (بالضم) الثمن من الارض) عن ابن الاعرابي وأنشد

ان أباك مطلق من جهد * ان أنت كثرت فتور المهد

(أو) المهد (ما انخفض منها) أي من الارض (في سهولتها واستواءها) كالمهد بالضم) أيضا هذه عن ابن شميل (ج مهدة وأمهاد) الاول كعنبه وهذه الجوع فيها محل تأمل وإيهام وقد أشار لذلك شيخنا * قلت الجمع الثاني لا إيهام فيه فانه جمع مهد بالضم كقفل واقفال (ومهد) أي الفراش (كنهه بسطه) ووطأه (كهد) تمهيد أو أسهل المهد التثنية يقال مهدت له نفسي ومهدت أي جعلت لي مكانا وطيئنا سهلا (و) مهدت نفسي عهد هذا (كسب وعمل كالمهد) يقال مهدت نفسي خيرا وامتهده هياها ووطأه ومنه قوله تعالى فلا تفهمهم عهدون أي يوطئون قال أبو النجم * وامتهد الغارب فعل الدمل * (والمهد) كما مر (الزبد الخالص) وقيل هي أر كاه عند الأذابة وأقله لبنا (و) المهاد (ككتاب الفراش) وزنا ومعنى وقد يخص به الطفل وقد يطلق على الارض ويقال للفراش مهاده لوثارته وقال الله تعالى لهم من جهنم مهاده ومن فوقهم غواش (ج أمهدة ومهد) بضم فسكون وبضمين (و) قوله تعالى (لم نجعل الارض مهادا أي بساطا مكملا) سهلا (للساكنين) في طرفها وقوله تعالى (ولبس المهاد) قيل في معناه (أي لبس ما مهد انفسه في معاده) قال شيخنا لم يلتفت للفظ الآية وما أراه من لبس المهاد فلو قال لبس ما مهدوا لانفسهم لكان أولى قاله عبد الباسط ثم قال قلت وقد يقال لم يتصد المصنف إلى هذه بل لعله قصد آية البقرة فحسبه جهنم ولبس المهاد * قلت والجواب كذلك وقد اشتبه على البلقيني ويدل على ذلك ان سائر النسخ الموجوعة في البس باللام (ومهدد) كعقبر (من أمهاتهن) قال ابن سيده وانما قضيت على ميم مهدا لأنها اصل لانها لو كانت زائدة لم تكن الكلمة مفكوكه وكانت مدغمة كسدمر وهو فعل قال سيبويه الميم من نفس الكلمة ولو كانت زائدة لادغم الحرف مشل مفزوم وثبت أن الدال ملحقه والمحق لا يدغم (والامهود بالضم القرموص للصيد وللغيز) وهو الحفرة الواسعة الجوف الضيقة الرأس يستدفئ فيها الصرد كإسياني للمصنف ولكن لم يذكر القرموص بالضم فتأمل (و) من المجاز (تمهيد الامر نسويته واصلاحه) وقدمه الامر ووطأه وسواه قال الراغب ويعجز به عن بسطة المال والجاء (و) منه أيضا تمهيد (العذر بسطه وقبوله) وقدمه له العذر تمهيدا قبله (و) منه أيضا (ماء مههد) كعظم (لا حار ولا بارد) بل فآثر كافي الأساس والتكلمة (وتهد) الرجل (تمكن وامتهد السنام ان بسط في ارتفاع) * ومما يستدرک عليه سهده مهده حسن اتباع وعن أبي زيد يقال ما مهده فلان عندى إذا لم يولك نعمة ولا معروفًا وهو مجاز وروى ابن هاني عنه يقال ما مهده فلان عندى مهده ذلك يقولها الرجل حين يطلب اليه المعروف فلا يدسلف منه اليه ويقولها أيضا للمسيء اليه حين يطلب معروفه أو يطلب اليه وتهدت فراشا واستهدته ومن المجاز مهده منزلة سنية وتهدت له عندى حال لطيفة كافي الأساس ((ماد)) الشئ (يميد اميدانا) محركة (تحرک) بشدة ومنه قوله تعالى أن تعبدكم أي تضطرب بكم وتدور بكم وتحر كحركة شديدة كذا في البصائر (و) ماد الشئ يميد امال (و) (زاع وزكا) وفي الحديث لما خلق الله الارض جعلت تميد فأرساها بالجبال وفي حديث ابن عباس فدا الله الارض من تحتها فادات وفي حديث علي فسكنت من الميدان برسوب الجبال (و) ماد (السراب) ميدا (اضطرب (و) ماد (الرجل) يميد إذا انتفى و) (تخترو) مادهم يميدهم إذا (زار) هم قبل وبه سميت المائدة لانه يزار عليها (و) ماد (قومه) غارهم ومادهم يميدهم لغة في (مارهم) من الميرة والممتاد مقتعل منه وهو مجاز قيل ومنه سميت المائدة (و) من المجاز ماد الرجل يميد فهو مائد (أباه غشيانا) حيرة (و) (دوار من سكر أو ركوب بحر) من قوم يميدى كرايب وروى وفي البصائر يميدى كحيرى وماد الرجل تخير وروى أبو الهيثم المائد الذي يركب البحر فتعنى نفسه من نبت ماء البحر حتى يدار به ويكاد يغشى عليه فيقال ماد به البحر يميد به ميدا وقال الفراء سمعت العرب تقول الميدي الذين أصابهم الميذ من الدوار وفي حديث أم حرام المائد في الجعر له أجر شهيد هو الذي يدار برأسه من ريح البحر واضطراب السفينة بالامواج (و) ماد (الحنظلة) تميد (أصابهم اندى) أو بلل (فتغيرت) وكذلك التمر

٢ قوله الى هذه الاولى حذف الى اتعدى الفعل بنفسه

(المستدرک)

(ماد)

(والمائدة الطعام) نفسه من ماد اذا أفضل كما في اللسان وهذا القول جزم به الاخفش وأبو حاتم أي وإن لم يكن معه خوان كما في التقريب واللسان وصرح به ابن سيده في المحكم ونقله في فتح الباري قال شيخنا والاية صريحة فيه فانه أرباب التفسير والغريب (و) قيل المائدة (الخوان عليه الطعام) قال الفارسي لا تسمى مائدة حتى يكون عليها طعام والافهسي خوان * قلت وقد صرح به فقهاء اللغة وجزم به الثعالبي وابن فارس واقتصر عليه الحريري في درة الغواص وزعم أن غيره من أوهم الخواص وذكر شيخنا في شرحها أنه يجوز إطلاق المائدة على الخوان مجردا عن الطعام باعتبار أنه وضع أو سيوضع وقال ابن ظفر ثبت لها اسم المائدة بعد إزالة الطعام عنها كما قيل لقمة بعد الولادة قال أبو عبيد في التنزيل ربنا أنزل علينا مائدة من السماء المائدة في المعنى مفعولة ولفظها فاعلة وهي مثل عيشة راضية وقيل من ماد اذا أعطى يقال ماد زيد عمر اذا أعطاه وقال أبو اسحق الاصل عندي في مائدة أمها فاعلة من ماد يعيد اذا تجرد فكأنها تعيد على أي تعزك وقال أبو عبيد سميت مائدة لأنها مبدى صاحبها أي أعطى بها وتفضل عليه بها وفي العناية كأنها تعطي من حولها ما حضر عليها وفي المصباح لأن المالك ما دها للناس أي أعطاهم إياها ومثله في كتاب الابنية لابن القطاع (كالميدة فيهما) أي في الطعام والخوان قاله الجرمي وأنشد

وميدة كثيرة الألوان * تصنع للاخوان والجيران

(و) المائدة (الدائرة من الأرض) على التشبيه بالخوان (وفعله مبدى ذلك) أي (من أجله) والذي في اللسان ميد ذلك قال ولم يسمع من مبدى ذلك وميد بمعنى غير أيضا وقيل هي بمعنى على كما تقدم في بيد قال ابن سيده وعسى أن يكون ميمه بدل من باء بيد لأنها أشهر (ومبداء الشيء بالكسر والمد مبلغة وقياسه ومن الطريق جانباه وبعده) وسنته يقال لم أدر ما مبداء ذلك أي لم أدر ما مبلغة وقياسه وكذلك ميتاؤه أي لم أدر ما قدر جانيبه وبعده وأنشد

إذا اضطمت مبداء الطريق عليهما * مضت قدما موج الجبال زهوق

ويروى ميتاء الطريق والزهوق المتقدمة من النوق قال ابن سيده وانما حملنا مبداء وقضينا بأنها على ظاهر اللفظ مع عدم مود ويقال بنوايوهم على مبداء واحد أي على طريقة واحدة وقال الصانعاني أن كان مبداء الطريق على طريق الاعتقاب لماثناه فهو موزم مفعال من أداه كذا إلى كذا وموضعه المعتل كوضع الميثاء وإن كان بناء مستقلا فهو مفعول وهذا موضعه (و) يقال (هذا مبداءه ومعيداه أي بحدائه) ويروى عبيد داره مفتوح الميم مقصور أي بحدائهم عن يعقوب (وميادة مشددة) اسم (أمة سوداء وهي أم الرماح) كذلك (ابن أبرد بن ثوبان) وفي بعض النسخ الثربان (الشاعر نسب إليها) فيقال له ابن ميادة وزعموا أنه كان يضرب خصم أمه ويقول * اعزتي مباد للقوافي * (والميدان) بالفتح (ويكسر) وهذه عن ابن عباد (م) أي معروف (ج المبادين) قال ابن القطاع في كتاب الابنية اختلف في وزنه فقيس فعلان من ماد يعيد اذا تلوى واضطرب ومعناه ان الخيل تجول فيه وتنتهي متعطفة وتضطرب في جولائها وقيل وزنه فعلان من المدى وهو الغاية لأن الخيل تنتهي فيه إلى غاياتها من الجري والجلولان واصله مديان فقد تمت اللام إلى موضع العين فصار مبدانا كما قيل في جمع بازيزان والاصل بزبان ووزن باز فلعن ويزان فلعان وقيل وزنه فيعال من مدن عدن اذا أقام فتكون الباء والالف فيه زائدين ومعناه ان الخيل لزمت الجلولان فيه والتعطف دون غيره (و) الميدان (محلة بنيسابور) وتعرف بميدان زياد (منها أبو الفضل محمد بن أحمد) الميداني هكذا في النسخ والذي قاله ابن الاثير أبو الفضل أحمد بن محمد بن إبراهيم النيسابوري أديب فاضل صنف في اللغة وسمع الحديث ومات سنة ٥١٨ والظاهر أن في عبارة المصنف سقط والصواب كما في التبصير للحافظ وغيره منها أبو الفضل أحمد بن محمد الميداني شيخ العربية بنيسابور ومؤلف كتاب مجمع الامثال وغيره مات سنة ٥١٨ وابنه أبو سعيد سعد بن أحمد الأديب له تصانيف كتب عنه ابن عساكر وأبو علي محمد بن أحمد بن محمد بن معقل النيسابوري سمع محمد بن يحيى الذهلي وهكذا ذكره ياقوت في المعجم فكان أصل العبارة منها أبو الفضل أحمد بن محمد وأبو علي محمد بن أحمد فتأمل قال ياقوت ومنها أيضا الامام أبو الحسن علي ابن محمد بن أحمد بن الميداني انتقل من نيسابور فأقام بمكان واستوطنها وتزوج من أهلها وكان بعد من الحفاظ العارفين بعلم الحديث والورع قال شيرازي لم تر عينا مثله وقال غيره لم ير مثله توفي ببغداد سنة ٤٧١ * قلت ومنها أيضا محمد بن طه بن منصور الميداني عن إبراهيم بن الحرث البغدادي وعنه الحاكم (و) الميدان أيضا (محلة بأصفهان منها أبو الفضل) هكذا في النسخ والصواب كما في معجم ياقوت أبو الفتح (المطهر بن أحمد) المفيد وذلك عليه أبو موسى وقال لا أعلم أحدا نسب بهذا النسب قال أبو موسى وميدان أسفريس محلة بأصفهان منها محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن عبد الوهاب الميداني حدثني عنه والذي وغيره وجعله أبو موسى ثالثا * قلت ونسبه ابن الاثير إلى محلة نيسابور وقال ومنها أبو الفتح المطهر بن أحمد بن جعفر المفيد البسج عن أبي نعيم الحافظ وغيره (و) الميدان أيضا (محلة ببغداد) من ناحية باب الأزج ويعرف بشارع الميدان (منها عبد الرحمن بن جامع) بن غنيمه الميداني وكان يكتب اسمه غنيمه سمع أبا طالب يوسف وأبا القاسم بن الحصين وغيرهما توفي سنة ٥٨٢ (وصدقة ابن أبي الحسين) الميداني سمع أبا الوقت عبد الأول وتوفي سنة ٦٠٨ (وجامعة) آخرون مثل أبي عبد الله محمد بن محمد بن

ابراهيم الميداني عن القنبي ويحيى بن يحيى وعنه أبو عصبية الشكري وأبو الحسن البرازد كره الأمير (و) الميدان أيضا (محلة) عظيمة بخوارزم) خربت وميدان مدينة في أقصى بلاد ماوراء النهر قرب أسبجياب (وشارع الميدان محلة) كبيرة (ببغداد خربت) وقال ياقوت هي هذه التي شرقي بغداد ناحية باب الأزج (و) الميدان (شاعرة قعسي) في بني أسد بن خزيمه (والممتد) مقفل من مادهم عبيدهم إذا أعطاهم وهو (المستعطى) يقال امتاده فساد به (و) الممتد أيضا (المستعطى) وهو المسؤول المطلوب منه العطاء المتفضل على الناس قال رؤبة

نهدى رؤس المترفين الانداد * الى أمير المؤمنين الممتد

هكذا أنشده الاخفش قاله الجوهري قال الصاغاني والرواية

نهدى رؤس المترفين الصداد * من كل قوم قبل خرج النقاد * الى أمير المؤمنين الممتد

(وقول الجوهري مائد) في شعرا في ذؤوب

بمانية أحبالها مظم مائد * وآل قراس صوب أرمية كحل

(امم جبل غلط صريح) كتابه عليه ابن رى ونقله الصاغاني في التكملة (والصواب) مظ (مأبد بالباء الموحدة كمنزل في اللغة وفي البيت) المذكور ولا يحكى أن مثل هذا لا يعد غلطاً وانما هو تحريف وهكذا قاله الصاغاني في التكملة أيضا وقد تقدم الكلام عليه في م ب د * ومما يستدرك عليه مدته وأمدته أعطيته وامتاده طلب أن عبيده وماد إذا تجر وماد أفضل وماد في فلان عيدين إذا أحسن إلى وفي حديث علي رضي الله عنه يذم الدنيا فهو الحيود الميود فعول من ماد إذا مال وماد ميديا مائل ومادت الاغصان تمايلت وغصن مائد ومياد مائل وغصون ميدي قال الأزهرى ومن المقالوب الموائد والماء ودالواهي وقال ابن أحرر وصادفت * نعيما وميدانا من العيش أخضرا * قالوا يعني به ناعما هكذا أنشده الجوهري قال الصاغاني وهو غلط وتحريف والرواية أغيد والقافية دالية وقبله * أن خضعت ربق الشباب وصادفت * وميدلغة في يسد معني غير وقيل معناها على أن وفي الحديث أنا أفصح العرب ميديا من قريش ونشأت في بني سعد بن بكر وفهره بعضهم من أجل أني وفي الحديث نحن الآخرون السابقون ميديا أنا أو تينا الكتاب من بعدهم ومن المجاز مادت المرأة وماسيت وتمسدت وتمسدت به الأرض دارت ورجل مائد باربه والمطعون عيدين في الرح كافي الأساس واستدرك شيخنا ميدان الخلفاء وهو في المضاف والمنسوب للثعالبي وهو عند أهل الأخبار من عشرين إلى أربع وعشرين سنة كأنه كاية عن اسم مدة الخلافة * قلت وميدان الغلة محملة بمصر والميدانان محملتان بخوارزم والميدان بدمشق اثنتان

في فصل النون مع الدال المهملة (النادر كدهاب والنادر كجبال) عن كراع (والنود) كصبور اسم (الداهية) قال الكميت فأيكم وداهية نادرى * أظنكم بعارضها الخيل

نعت به الداهية وقد يكون بدلا وأنشد

أنا في أن داهية نادرى * أنا لذيها على مخطط ميون

قال أبو منصور ورواه غير اليتان داهية نادرى على فعلى كإرواء أبو عبيد (والتأدي بالفتح) قال شيخنا ذكرا الفتح مستدرك (النز) وقيل لغة قاله ابن دريد (و) التأدي (الحسد نأده كنعته حسده) تأدت (الأرض زرت و) تأدت (الداهية فلا بادته) وفي الأساس فذحته وبلغت منه وفي حديث عمر والمرأة العجوز أجأتني التأدي إلى استئشاء الأبعاد التأدي الدواهي جمع نادرى يريد أنها اضطرت الدواهي إلى مسألة الأبعاد * ومما يستدرك عليه نبد الشيء كفرح سكن عن الزمخشري وهروى حديث عمر لا تقي والنبادية جرة الخمر والخل عامية (نند) الشيء (كفرح) نشودا كنشط نوطا أهمله الجوهري وقال الصاغاني أي (سكن وركد) ونشدته ونشطته سكنته هكذا في الأفعال لابن القطاع وكلامه يقتضي أن يكون من ٣ حد نصرو في النهاية وفي حديث عمر وحضر طعامه فجاءه جارية تسويق فناولته إياه قال رجل فجعلت أنا إذا حر كته ثار له فشاروا ذكته نند الفشار القشر قال الزمخشري أي سكن وركد ويروي بالباء الموحدة وقال الخطابي لا أدري ما هو وأراه نند بالراء أي اجتمع في فعر القدرح ويجوز أن يكون نشط فأبدل الطاء الدال للمخرج (و) نشدت (الكناية نبئت) عن الصاغاني * ومما يستدرك عليه نند الشيء بيده غمز عن ابن القطاع (النجد ما أشرف من الأرض) وارتفع واستوى وصلب وغلط (ج أنجد) جمع قلة كفلس وأفلس (وأنجد) قال شيخنا وقد أسلفنا غير مرة أن فعلا بالفتح لا يجتمع على أفعال الألف ثلاثة أفعال مرت ليس هدامها (وأنجد) بالكسر (ونجد ونجد) بضمهم الأخيرة عن ابن الأعرابي وأنشد

لما رأيت فجاء البيد قد وضحت * ولاح من نجد عادية حصر

ولا يكون النجد الأفق أو صلابة من الأرض في ارتفاع مثل الجبل معترضا بين يديك برت طرفن عماراه ويقال اعل هاتيك النجد وهذا النجد بوحده وأنشد * ومن بالطرف النجد الأبعدا * قال وليس بالشديد الارتفاع (وجمع النجد) بالضم (أنجد) أي أنه

٣ المظارمان البروقراس
جبل بارد مأخوذ من
القرص وهو البرد وآله
مأخوذه وهي أجبل باردة
وأرمية جمع رمى وهي
السحابة العظيمة القطر
وبروي صوب أسقية جمع
سقى وهي بمعنى أرمية
كدافي اللسان
(المستدرك)

(نَاد)

٣ قوله في النهاية الخ
ما ذكره الشارح نقله من
التكملة والذي في النهاية
فيه بعض مغايرة لما فيها
(المستدرك)

(نَد)

(المستدرك)
(نَجَد)

جمع الجمع وهكذا قول الجوهري قال ابن بري وهو وهم وصوابه أن يقول جمع نجد لان فعلا لا يجمع على أفعلة نحو حار وأحمر قال ولا يجمع فعول على أفعلة وقال هو من الجوع الشاذ ومثله ندى وأنديه ورحا وارجية وقياسهما نداء ورجاء وكذلك أنجد قياسها نجد (و) النجد (الطريق الواضح) البين (المرتفع) من الأرض (و) النجد (ما خالف الغور أي تهامة) ونجد من بلاد العرب ما كان فوق نجد إلى أرض تهامة إلى ما وراء مكة فنادون ذلك إلى أرض العراق فهو نجد (وتضم جيمه) قال أبو ذؤيب

في عانة يجنوب السي مسمرها * غور ومصدرها عن ماها نجد

قال الاخفش نجد لغة هذيل خاصة يريد نجد او يروي نجد بصمتين جعل كل جزء منه نجدا قال هذا اذا عني نجد العلمى وان عني نجد من الانجاد فغور نجد بضاهو (مذكر) أنشد نعلب

ذرائى من نجد فان سنيته * لعين بناشيبا وشيئا مراد

وقبل حد نجد هو اسم للأرض الارضية التي (أعلاه تهامة واليمن واسفلها العراق والشأم) والغور هو تهامة وما ارتفع عن تهامة إلى أرض العراق فهو نجد فهو نجد ٢ فهو نجد ٢ ترى نجد وتشرق بتهامة (وأوله) أي النجد (من جهة الحجاز ذات عرق) وروى الازهرى بسنده عن الأصمى قال سمعت الأعراب يقولون اذا خلفت بجلا مصعدا وبجلا فوق القرين فقد أنجدت فاذا أنجدت عن ثنا يا ذات عرق فقد أتممت فاذا عرضت لك الحارار بنجد قبل ذلك الحجاز وروى عن ابن السكيت قال ما ارتفع من بطن الرمة فهو نجد إلى ثنا يا ذات عرق قال وسمعت الباهلي يقول كل ما وراء الخندق الذي خندقه كسرى على سواد العراق فهو نجد إلى أن تميل إلى الحرة فاذا امتلأ إليها فانت بالحجاز وعن ابن الأعرابي نجد ما بين العذيب إلى ذات عرق وإلى اليمامة وإلى اليمن وإلى جيل طي ومن المريد إلى وجرة وذات عرق أول تهامة إلى البحر وجرادة والمدينة لا تهامة ولا نجدية وإنما حجاز فوق الغور ودون نجد وانما جالس لارتفاعها عن الغور وقال الباهلي كل ما وراء الخندق على سواد العراق فهو نجد والغور كل ما تحدر سبله مغربا وما أسفل منها مشرقا فهو نجد وتهامة ما بين ذات عرق إلى مرحتين من وراء مكة وما وراء ذلك من المغرب فهو غور وما وراء ذلك من مهب الجنوب فهو السراة إلى تخوم اليمن وفي المثل أنجد من رأى حضنا وذلك اذا علم من الغور وحضن اسم جبل (و) النجد (ما بين نجد) أي برين (به البيت) وفي اللسان ما ينضد به البيت (من بسط وفرش ووسائد ج نخود) بالضم (ونجد) بالكسر الأول عن أبي عبيد وقال أبو الهيثم النجد الذي بنجد البيوت والفرش والبسط وفي الصحاح النجد هو الثياب التي بنجد بها البيوت فتلبس حيطانها وتبسط قال ونجدت البيت بسطته بتياب موشية وفي الأساس والمحكم بيت منجد اذا كان من ثياب الثياب والفرش ونجدته ستوره التي تعلو على حيطانه برين بها (و) النجد (الدليل الماهر) يقال دليل نجد هاد ماهر (و) النجد (المكان لا شجر فيه) (و) النجد (العلبة) (و) النجد (شجر كالشبرم) في لونه ونشته وشوكه (و) النجد (أرض بلاد ماهرة في أقصى اليمن) وهو شقع واسع من وراء عمان عن أبي موسى كذا في معجم ياقوت (و) النجد (الشجاع الماضي فيما يعجز) عنه (غيره) وقيل هو الشديد البأس وقيل هو السريع الاجابة إلى ما دعى إليه خيرا كان أو شرا (كالنجد والنجد ككتف ورجل والنجيد) والجمع النجاد قال ابن سيده ولا يتوه من أنجاد جمع نجد كنصير وأنصار قياسا على أن فعلا ولا لا يكسران لقلتهما في الصفة وانما قياسهما الواو والنون فلا تحسن ذلك لأن سيبويه قد نص على أن النجاد جمع ٤ نجد ونجد (وقد نجد ككرم نجادة ونجدة) بالفتح فيهما وجمع نجد بنجد ونجدا (و) النجد (الكرب والغم) وقد (نجد كعني) نجدا فهو منجد ونجد (كرب) والمنجد المكروب قال أبو زيد يديري ابن أخته وكان مات عطشا في طريق مكة

صاديا يستغيث غير مغاث * ولقد كان عصرة المنجد

يريد المغلوب المعيار والمنجد الهالك وفي الأساس وتقول عنده نصره المجهود (و) نجد (البدن عرقا) اذا (سال) بنجد ونجد الأخيرة نادرة اذا عرق من عمل أو كرب فهو منجد ونجد بنجد ككتف عرق فأما قوله

اذا انفتحت بالماء وازداد فورها * بنجد وهو مكروب من الغم ناجد

فانه أشبع الفحة اضطرارا كقوله

فأنت من الغوائل حين ترى * ومن ذم الرجال بمنزح

وقيل هو على فعل كعمل فهو عامل وفي شعر جيسد بن ثور * ونجد الماء الذي تورد * أي سال العرق وتورده لونه (و) النجد (الشدى) والبطن تحته كالغور وبه فسر قوله تعالى وهذا بناء النجدين أي الشديين وقيل أي طريق الخير وطريق الشر وقيل النجدين الطريقين الواضحين والنجد المرتفع من الأرض والمعنى ألم نعرفه طريق الخير والشر بينين كبيان الطريقين العالين (و) تقول زفراه تنصع النجد (بالتحريك العرق) من عمل أو كرب أو غيره قال النابغة

يظل من خوفه الملاح معتصما * بالخيزرانة بعد الأين والنجد

(و) هو أيضا (البلادة والاعياء) وقد نجد كفخرج نجد اذا بلدا واعيا فهو ناجد ومنجد (و) من المجاز قولهم (هو طلاع أنجد (و) طلاع (أنجدة) طلاع (نجد) طلاع (النجاد ضابط للامور) غالب لها وفي الأساس وكاب لصعاب الامور قال الجوهري يقال

٢ قوله فهي أبي العانة المذكورة في البيت السابق وكان الاولى ذكره عقب البيت كافي اللسان

٣ قوله على أن فعلا وفعالا الخ هكذا عبارة اللسان وفيه تأمل فلتحرر ٤ قوله بنجد ونجد بنقع النون فيها وضم الجيم من الاول وكسرهما من الثاني

طلاع أنجد وطلاع الشيا إذا كان ساميا لمعالى الامور وأنشد بيت حميد بن أبي شعاذ الضبي وقيل هو لحالد بن علقمة الدارمي
فقد يقصر الفقر الفتى دون همه * وقد كان لولا النقل طلاع أنجد
يقول فقد يقصر الفقر الفتى عن سجيته من السخاء فلا يجد ما يستخو به لولا فقره لسماء ارتفع وطلاع أنجدة جمع نجد الذي هو جمع
نجد قال زياد بن منقذ في معنى أنجدة بصف أصحابه كان يعجبهم مسرورا
كم فيهم من فتى حلوشمائله * جم الرماد إذا ما أنجد البرم
غمر الندى لا يبيت الحق يثمه * الأعداء هو سامى الطرف مبسم
يفسد وأمامهم في كل مرأه * طلاع أنجدة في كشحه هضم
ومعنى يثمه يلج عليه فيبرزه قال ابن ربي وأنجدة من الجوع الشاذة كما تقدم (وأنجد الرجل) (أنى نجد) أو أخذ في البلاد نجد وفي
المثل أنجد من رأى حضنا وقد تقدم وأنجد القوم من تهامة إلى نجد هبوا قال جرير
يا أم حزره مارأينا مثلكم * في المنجدين ولا بغور الغائر
(أو) أنجد (خرج إليه) رواها ابن سيده عن اللحياني (و) أنجد الرجل (عرق) كنجده مثل فرح (و) أنجد (أعان) يقال استنجده
فأنجده استعانه فأعانه وكذلك استغائه فأعانه وأنجده عليه كذلك (و) أنجد الشئ (ارتفع) قال ابن سيده وعليه وجه الفارسي
رواية من روى قول الأعشى

نبي يرى ما لا ترون وذكره * أعار لعمرى في البلاد وأنجدا
فقال أعار ذهب في الأرض وأنجد ارتفع قال ولا يكون أنجد في هذه الرواية أخذ في نجد لان الأخذ في نجد أعان يعادل بالاختذ في الغور
وذلك لتقابلهما وليست أعار من الغور لان ذلك أعان يقال فيه غار أي أتى الغرر قال وانما يكون التقابل في قول جرير
* في المنجدين ولا بغور الغائر * (و) أنجدت (السماء) أصحمت (حكاها الصاغاني) (و) أنجد (الرجل) قرب من أهله (حكاها ابن سيده عن
اللحياني) (و) أنجد فلان (الدعوة أجابها) كذا في المحكم (والتجود) كصبور (من الأبل والآن الطويلة العنق أو) هي من الآن
خاصة (التي لا تحمل) قال شمر هذا من ذكر الصواب ما روى في الأجناس التجود الطويلة من الحجر وروى عن الأصمعي أخذت
التجود من النجد أي هي مرتفعة عظيمة (و) يقال هي (الناقة المانصة) قال أبو ذؤيب * فرى فأنجد من تجود عانط * قال شمر وهذا
التفسير في التجود صحيح والذي روى في باب حجر الوحش وهم (و) قيسل التجود (المتقدمة) وفي الروض التجود من الأبل القوية نقله
شيخنا وقيل هي الطويلة المشرفة والجمع نجد (و) التجود من الأبل (المفرار) وقيل هي الشديدة النفس (و) قيسل التجود من
الأبل (التي لا) (تترك) (ال) على المكان المرتفع نقله الصاغاني والتجد الطريق المرتفع (و) قيل التجود (التي تناجد الأبل فتغفر
إذا غرزن) وقد ناجدت إذا غرزت وكثر لبنها والأبل حينئذ بكاء غراز روعب الفارسي عنها فقال هي نحو المباح (و) التجود (المرأة
العاقلة والذليلة) قال شمر أغرب ما جاء في التجود ما جاء في حديث الشورى وكانت امرأة تجود يريد ذات رأى كأنها التي تجهد رأيها
في الامور يقال نجد نجد أي جهد جهدا وزاد السهيلي في الروض وهي المكروبة (ج) نجد (ككتب و) أبو بكر (عاصم بن أبي
التجود ابن هذلة رهي) أي هذلة امم (أمه) وقيل انه لقب أبيه وقد أعاده المصنف في اللام (قارئ) صدوق له أو هام حجة في انقراء
وحديثه في الصحيحين وهو من موالى بني أسد مات سنة ١٢٨ (والتجدة) بالفتح (القتال والشجاعة) قال شيخنا فضيلة زادف
التجدة والشجاعة وأنهما بمعنى واحد وهو الذي صرح به الجوهرى والفيووى وغيرهما من أهل الغريب ومشى عليه أكثر شراح
الشفاء وحزم الشهاب في شرحه بالفرق بينهما وقال الفرق مثل الصبح ظاهرا فان الشجاعة براءة وإقدام بخوض به المهالك والتجدة
ثباته على ذلك مطمئنا من غير خوف أن يقع على موت أو يقع الموت عليه حتى يقضى له بأحدى الحسينين الظفر أو الشهادة فيجاء
سعيدا أو يموت شهيدا فتلك مقدمة وهذه نتيجتها ثم قال شيخنا ويبقى النظر في تفسيرها بالقتال وهل هو مرادف للشجاعة ولها
قتائل وفي بعض الكتب اللغوية التجدة بالكسر البلاء في الحروب ونقله الشهاب في النهاية أثناء النقل تقول منه نجد الرجل بالضم
فهو نجد ونجد ونجيد وجمع نجد أنجاد مثل يقط وأيقاظ وجمع نجيد نجد ونجداء (و) التجدة (الشدة) والنقل لا يعني به شدة النفس
أعانه بشدة الامر عليه قال طرفة * نحسب الطرف عليها نجد * ويقال رجل ذو نجد أي ذو بأس ولا في فلان نجد أي
شدة وفي حديث علي رضي الله عنه أمانو هاشم فأنجاد أنجاد أي أشداء شجعان وقيل أنجاد جمع الجمع كأنه جمع نجد أعلى نجد
أو نجد ثم نجد ثم أنجاد قاله أبو موسى وقال ابن الأثير ولا حاجة إلى ذلك لان أفعالا في فعل وفعل مطرد نحو عضدوا وأعضاد وكتف
وأكاف ومنه حديث خيفان وأما هذا الحى من همدان فأنجاد بسل وفي حديث علي محاسن الامور التي تفاضل فيها المجدا
والتجداء جمع مجيد ونجيد والمجيد الشريف والتجيد الشجاع فاعيل بمعنى فاعل (و) التجدة (الهول والفرع) وقد نجد (والنجيد
الاسد) لشجاعته وجرأته فاعيل بمعنى فاعل (والتجود الهالك) والمغلوب وأنشدوا قول أبي زيد المتقدم (و) التجاد (ككالب)
ما وقع على العاتق من (جائل السيف) وفي الصحاح جائل السيف ولم يخص وفي حديث أم زرع زوجي طويل التجاد تربد طول

٢ قوله كاته الخ كذا في
اللسان وحرره

قامته فانها اذا طالت طال نجادده وهو من أحسن الكليات (و) النجاد (ككأن من يعالج الفرش والوسائد ويحيطهما) وعبارة الصحاح والوسائد ويحيطهما وقال أبو الهيثم النجاد الذي ينجد البيوت والفرش والبسط ومثله في شرح ابن أبي الحديد في نهج البلاغة (و) قال الاصمعي (النجاد) أول ما يخرج من (الحجر) اذ ازل عنها الدنا وحج بقول الاخطل

كانما المسلم نهي بين أرحلنا * مما تضوق من ناجودها الحار

وقيل الحجر الجيد وهو مذكر (و) الناجود أيضا (أناؤها) وهي الباطية وقيل كل اناء يجعل فيه الحجر من باطية أو جفنة أو غيرها وقيل هي الكائن بعينها وعن أبي عبيد الناجود كل اناء يجعل فيه الشراب من جفنة أو غيرها وعن الليث الناجود هو الراوق نفسه وفي حديث الشعبي وبين أيديهم ناجود خراي راوق واحج على الاصمعي بقول علقمة

ظلت ترقرق في الناجود بصفقها * ولید أعجم بالكان ملثوم

بصفقها يحولها من اناء الى اناء تصفو * قلت والقول الاخير هو الأكثر وفي بعض النسخ أو أناؤها بلقظ أو الدالة على تنوع الخلاف (و) عن الاصمعي الناجود (الزفران و) الناجود (الدم و) المنجدة (ككفنة عصا خفيفة) تساق (و) تحت بها الدابة على السير (و) اسم (عود) ينفس به الصوف (و) يحشي به خبيبة (الرحل و) بكل منهما افسر الحديث أذن النبي صلى الله عليه وسلم في قطع المسد والقائمين ٢ والمنجدة يعني من شجر الحرم لما في من الرق ولا تضرب بأصول الشجر (و) المنجد كبير الجليل الصغير (المشرف على الوادي هذلية) (و) المنجد (حلي مكمل بالفصوص) وأصله من تنجيد البيت (وهو) قلادة (من لؤلؤ وذهب أو قرنفل في عرض شبر يأخذ من العنق الى أسفل الثديين يقع على موضع النجاد) أي نجاد السيف من الرجل وهي حائله (ج مناجد) قاله أبو سعيد الضرر وفي الحديث انه رأى امرأة تطوف بالبيت عليها مناجد من ذهب فنهاها عن ذلك وفسره أبو عبيد بن كزنا (و) المنجد (كعظم المجرب) أي الذي جرب الامور وقاسها فاعلمها لغة في المنجد ونجده الدهر عجمه وعلمه قال أبو منصور والذال المجهمة أعلى ورجل منجد بالذال والذال جميعا أي مجرب قد نجده الدهر اذ جرب وعرف وقد نجده بعدى أمور (و) استنجد (الرجل استنجان) واستغاث فأستجد أعان وأعان (و) استنجد الرجل اذا (قوى بعد ضعف) أو مرض (و) استنجد (عليه اجترأ بعد هيبه) وضرب به كاستنجد به (ونجد مريع) كما مر (ونجد خال ونجد عفر) بفتح فسكون (ونجد ككب مواضع) قال الاصمعي هي نجود عسدة وذكر منها الثلاثة ما عدا نجد عفر قال ونجد ككب طريق بككب وهو الجبل الاحمر الذي تجعله في ظهره اذا وقفت بعرفة قال امرؤ القيس

فريقان منهم قاطع بطن نخلة * وآخر منهم جازع نجد ككب

ونقل شيخنا عن التوشيح للجلال نجد اسم عشرة مواضع وقال ابن مقبل في نجد مريع

أم مائد كرم من دهما، قد طامت * نجدى مريع وقد شاب المقاريم

* قلت وسيأتي في المستدركات وأشد ابن دريد في كتاب المجتبى

سألت فقالوا قد أصابت طعائني * هربا وأين التجد نجد مريع

طعائن أمان هلال فنادى الشخبر أو من عامر بن ربيع

(و) في مجمع باقوت قال الاخطل في (نجد العقاب) وهو موضع (بدمشق)

ويامن عن نجد العقاب ويأسرت * بنا العيس عن عذراء دار بني الشعب

قالوا أراد نية العقاب المطلة على دمشق وعذراء القرية التي تحت العقبة (ونجد الود ببلاد هذيل) في خبر أبي جندب الهذلي (ونجد برق) بفتح فسكون واد (باليمامة) بين سعد ومهب الجنوب (ونجد أجبل أسود لطبي) بأجأ أحد جبلى طبي (ونجد الشمرى ع) في شعر ساعدة بن جؤية الهذلي

ميممة نجد الشمرى لازمة * وكانت طريقا لزال تسيرها

وقال أبو زيد ونجد اليمن غير نجد الحجاز غير أن جنوبى نجد الحجاز متصل بشمالى نجد اليمن وبين النجدتين وعمان برية ممتنعة وإياه أراد عمرو بن معد يكرب بقوله

هم قنوا عذرا يوم الحج * وعلقمة بن سعد يوم نجد

(ونجد الامر) (نجد) (نجدودا) وهو نجد وناجد (وضع واستبان) وقال أمية

رأى فيه أنباء القرون التي مضت * وأخبار غيب القيامة تنجد

ونجد الطريق بنجد نجدوا كذلك (و) أبو نجد عروبة بن الورد شاعر معروف (ونجد بن عامر) الحروري (الحنفي) من بني حنيفة (خارجي) من اليمامة (وأهملها به التجيدات محركة) وهم قوم من الحرورية ويقال لهم أيضا التجيدية (و) المناجد المقاتل ويقال ناجدت فلانا اذا بارزته لقتال وفي الاسام رجل نجد ونجد ونجد ونجد (و) المناجد (المعين) وقد نجده وأنجده وناجده اذا أعانه (و) في حديث أبي هريرة رضي الله عنه في زكاة الابل ما من صاحب ابل لا يؤدى حقها الا بعثت له يوم القيامة أسمن ما كانت

٢ معنى بالقائمين قائمى
الرجل كذا في التكملة

على أكتافها أمثال (النواجد) شحماءدعونه أتم الروادف هي (طرائق الشحم) وأحدثها ناجدة سميت بذلك لارتفاعها (والنجيد العدو) وقد نجد نقله الصاغاني (و) النجيد (الترزين) قال ذو الرمة

حتى كأن رياض القف ألبسها * من وشى عبقر تجليل ونجيد

وفي حديث قس زخرف ونجد أي زين (و) النجيد (التحنيل) والتجرب في الأمور وقد نجد الدهر إذا خنكه وجزبه (والنجيد الارتفاع) في مثل الجبل كالانجاد * ومما يستدرك عليه كان جباناً فاستجد صار نجيداً شجاعاً وغارواً نجيداً سارداً كره في الأغوار والانجاد ونجدين موضع في قول الشماخ

(المستدرك)

أقول وأهلي بالجنب وأهلها * بنجدين لا تبعنوى أم حشرج

ويقال له نجد امرئ وأعطاه الأرض بما نجد منها أي بما خرج وفي حديث عبد الملك أنه بعث إلى أم الدرداء بانجاد من عنده وهو جمع نجد بالتحريك لمتاع البيت من فرش وغارق وسنور وفي المحكم النجد أي كصبور الذي يعالج النجد بالنفض والبسط والحشو والتنضيد والنجدة بالفتح السمن وبه فسر حديث الزكاة حين ذكر الأبل الأمن أعطى في نجدتها ورسلها قال أبو عبيد نجدتها أن أكثر شحومها حتى يمنع ذلك صاحبها أن ينجرها نفاسة فذلك بمنزلة السلاح لها من ربه امتنع به قال ورسلها أن لا يكون لها من فيهم عليه أعطوا هافه ويعطيم أي رسله أي مستهينها وقال المترار يصف الأبل وفسره أبو عمرو

لهم أبل لا من ديات ولم تكن * مهورا ولا من مكسب غير طائل

نجيسة في كل رسل ونجدة * وقد عرفت ألوانها في المعامل

قال الرسل الخصب والنجدة الشدة وقال أبو سعيد في قوله في نجدتها ما ينوب أهلها مما يشق عليهم من المغارم والديات فهذه نجدة على صاحبها والرسل ما دون ذلك من النجدة وهو أن يعقر هذا وينزع هذا وما أشبهه وأنشد لطفة يصف جارية

نحسب الطرف عليها نجدة * بالقوى للشباب المسكر

يقول شق عليها النظر انعمتها فهي ساجية الطرف وقال خنفر الخنفر

لو أن قومي من قريم رجلا * لمنعوني نجدة أو رسلا

أي بأمر شديد أو بأمر هين ورجل منجد انصو هذه عن اللحياني والنجدة الثقل ونجد الرجل نجدة نجداً غلبه وتجد حلف يميناً غلبة قال مهلهل

تجد حلفاً آمناً فأمنته * وإن جديراً أن يكون ويكذبا

واستدرك شيخنا ما وجدنا ما فعلت ذلك من جملة آيمان العرب وأقسامها قالوا النجد الشدي والبطن تحته كالغور قاله في العناية في سورة البلد وفي الأساس ومن المجاز هو محتب بنجاد الحلم ويقال هو ابن نجدتها أي الجاهل بها بخلاف قولهم هو ابن نجدتها ذهاباً إلى ابن نجدة الحروري ونجاد ونجيد ومناجد ونجدة أسماء والشيخ النجدي يكنى به عن الشيطان وأبو بكر أحمد بن سليمان بن الحسن النجاد فقيه حنبلي مكثر عن أبي داود وعبد الله بن أحمد بن حنبل وغيرهما ونجاد جد أبي طالب عمير بن إبراهيم بن سعد بن إبراهيم بن نجاد النجادي الزهري فقيه شافعي بغدادى روى عنه الخطيب وبالخطيف عباس بن نجاد الطرسوسى ويونس بن يزيد ابن أبي النجاد الأيلي ومحمد بن غسان بن عاقل بن نجاد الحمصي ونجاد بن السائب المخزومي يقال له حجة وداد بن عبد الوهاب بن نجاد الفقيه سمع من أصحاب أبي البطي ببغداد وربيعة بن ناجد روى أبوه عن علي (ناجده) أهمله الجوهري وقال الصاغاني أي (عاهده) فيما يقال (و) يقال (هم يناحدوننا) أي (يتعهدوننا) وقد مر ذكر التعهد واختلاف أئمة اللغة فيه وفي التعاهد في عهد (ند البعير يند) من حذضرب (ندا) بالفتح (ونديد وندودا) بالضم (وندادا) بالكسر وهو ناداتا (شردونفر) وذهب على وجهه شارد كافي المصباح وجمع النادات نادات كقائم وقيام وفي اللسان ندت الأبل ونادات ذهبت شرودا فخصت على وجوها وقال الشاعر

(ناحد)

(ند)

قضى على الناس أمر الاندادله * عنهم وقد أخذ الميثاق واعتقدا

(والند) بالفتح (طبيب م) أي معروف وعلى الفتح اقصر الجوهري والقبوي وغيرهما (ويكسر) كافي المحكم وغيره وهو ضرب من الطيب يدخن به وفي الصحاح انه عود يتجر به وقال جماعة هو الغالية وقال الليث هو ضرب من الدخنة وقال الزمخشري في ربيع الأبرار الند مصنوع وهو العود المطري بالمسك والعنبر والبان (أو) هو (العنبر) قال أبو عمرو بن العلاء يقال للعنبر الند وللبقم العندم وللمسك الفتيق وفي الصحاح انه ليس بعربي وقال ابن دريد لا أحسب الند عربياً صحبها قال شيخنا وكلام كثير من أئمة اللغة صريح في انه عربي وقد جاء في كلام العرب القدماء وأنشد للاحوص

أمن جليسة وهنا شبت النار * ودونها من ظلام الليل أشتار

إذا خبت أو قدت بالند واستعرت * ولم يكن عطرها قسطاً وظفار

تشب متون الجمر بالنس تارة * وبالعنبر الهندي فالعرف ساطع

وقال العرجي

ثم قال قلت ووجوده في كلام الفقهاء لا ينافي انه معرب وكان المعترضين على الجوهري فهموا من المعرب المولد وهو الذي لا يوجد

في كلام العرب لانه استعماله المولدون بعد العرب (و) الند (التل المرتفع) في السماء لغة يمانية (و) الند (الكلمة العظيمة من طين) وهذا اخص من التل (و) ند (حصن بالين) انطه من عمل صنعاء قاله ياقوت (و) الند (بالكسر المثل) والنظير (ج) انداد وظاهره ترادف الند والمثل ونقل شيخنا عن القاضي زكريا على البيضاوي ند الشيء مشاركة في الجوهر ومثله مشاركة في أي شيء كان فالند اخص مطلقا وقال غيره ند الشيء ما سده سده وفي المصباح الند المثل (كالنديد) ولا يكون الند الا مخالفا وجعه انداد تكمل واحمال (ج) النديد (نددا والنديدة) مثل النديد (ج) ندائد قال ليلى

لكيلا يكون السندري نديدي * واجعل اقواما عموما عموما

وفي كتابه لا كيسدرو خلع الانداد والاصنام قال ابن الاثير هو جمع ند بالكسر وهو مثل الشيء الذي يضاده في أموره ويناديه أي بحالته ويريد بها ما كانوا يتخذونه من دون الله آلهة تعالى الله عن ذلك وقال الاخفش الند الضد والشبه وقوله اندادا أي اضدادا واشباهها ويقال ند فلان ونديده ونديده أي مثله وشبهه وقال أبو الهيثم يقال للرجل اذا خالف فلان فارتد وجهه انذهب به ونازعك في ضده فلان ندي ونديدي للذي يريد خلاف الوجه الذي تريد وهو مستقل من ذلك بمثل ما مستقل به قال حسان

أتهجوه وليست له بند * فشر كالحبر كمالنداء

أي لست له بمثل في شيء من معانيه (وهي) وفي بعض النسخ هو الاولي الصواب وهو مأخوذ من قول ابن شهيل قال يقال فلانة (ند فلانة) وختها وتزويها قال (ولا يقال ند فلان) ولاخت فلان فنسبها به (ونديده) نديدا (صريح يعيونه) يكون في النظم والنثر (و) نديده (أسعده القبيح) قال أبو زيد نددت بل رجل نديدا وسعت بدسميعا اذا أسعته القبيح وشتمته وشمرته وسعت به (و) يقال (ليس له ناد أي رزق) كأنه يعني الناطق من المال اذا تقدم نديده فغيره ناد وجعه نداد (وابل ندد محركة) كرفض اسم للجمع أي (متفرقة) قد (أندها وندها) يقال (ذهبوا ناديدا وناديدا) وفي بعض النسخ بالياء التحتية بدل المشاء اذا (تفرقوا في كل وجه) وكذلك طيرا ناديدا وناديدا قال

كأنما عمل حجر ينظرون متى * يرونني خارجا طيرا ناديدا

(والنناد التفرق والتنافر ومنه) سمي يوم القيامة (يوم النناد) لما فيه من الارتعاج الى الحشر وفي التنزيل يوم النناد يوم تقولون مديبرين قال الأزهري انقراء على تخفيف الدال (وقرأه) أي بالنشيد (ابن عباس وجماعة) وفي التهذيب وقرأ الخصال وحده يوم النناد بالنشيد قال أبو الهيثم هو من ند البعير نادا اذا شرد قال والدليل على صحة قراءة من قرأ بالنشيد قوله يوم تقولون مديبرين ونقل شيخنا عن العناية أثناء سورة عافرا نديدا اذا اجتمع ومنه النادى ويوم النناد فجعله على الضد مما ذكره المصنف اذ يكون المعنى على ذلك يوم الاجتماع لا التفرق وصوبه جماعة انتهى * قلت وهذا من غرائب التفسير وقال ابن سيده وأما قراءة من قرأ يوم النناد فيجوز أن يكون من شغل هذا الباب فقول للباء لتعسدل رؤس الآي ٢ (ويندد) بكعصر (ع) نقله الصاغاني (و) قيل هي اسم (مدينة النبي صلى الله عليه وسلم ونادته خالقه) ومنه أخذ الندد كما قاله أبو الهيثم وتقدم * ومما يستدرك عليه ناقة ندود شرد وقال الفارسي قال بعضهم نددت الكلمة شددت وليست بقوة في الاستعمال ألا ترى ان سيويه يقول شدد هذا ولا يقول ندد والتدديد رفع الصوت والمندد من الاصوات المبالغ في النداء قال طرفة * لهجس خني أول صوت ندد * ومناد بلد قول ابن سيده وأراد جرى في هذا الضعيف مجرى محجب للعلمية قال ولم أجعله من باب مهدد لعدم م ن د قال ابن أحمر

وللشيخ نيكية رسوم كأنما * زواجها العصرين أرواح مند

(الند) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو (م) معروف شيء يلعب به قال ابن دريد فارسي (معرب) واختلف في وضعه كما اختلف في وضع الشطرغ فقبل (وضعه أردشير بن بابك) من ملوك الفرس (ولهذا يقال له التردشير) اضافة له الى واضعه وقد ورد هكذا في الحديث من لعب بالتردشير فكأنما غمس يده في لحم الخنزير روده وقال ابن الاثير الترد اسم أعجمي معرب وشير بمعنى حلو قلت وهكذا نقله ابن منظور وشيخنا وقوله شير بمعنى حلو وهم بل شير هو الاسد اذا كانت الكثرة ممالاة واذا كانت خالصة فعناه اللبن وأما الذي معناه الحلو فأنما هو شيرين كما هو معروف عندهم وقد ذكر المؤرخون في سبب تسميته أردشير وجوها منها ان الاسد شمه وهو صغير وتركه ولم يأكله وقيل لشجاعة فراجع المطولات (و) في التهذيب في ترجمه رند الريد عند أهل البحرين شبهه (جوالق واسع الاسفل مخروط الاعلى يسف من خوص النخل ثم يحيط ويضرب) تضريبا (بشرط) بضمتين جمع شريط كقضب وقضب أي مفتولة (من الليف حتى يمتن فيه وم قائما) ويعزى بعرا وثيقة (ينقل فيه الرطب أيام الحراف) بالكسر يحمل منه رندا على الجمل القوى قال ورايت هجر ياقول التردو كأنه مقبول ويقال له القرنة أيضا (و) الترد (طلاء مركب يتداوى به وعباس التردى) نسب الى التردو كأنه للعبه به (روى) حديثا (عن) خليفة المؤمنين (هرون الرشيد) العباسي أنار الله حجتته هكذا ذكره الحافظ في التبصير (أنشد الضالة نشدا) بفتح فسكون (ونشدة)

(المستدرك)

٢ قال في اللسان ويجوز

أن يكون من النداء

خذف الياء أيضا لمثل

ذلك اهو وبقيّة عبارة ابن

سيده المذكورة في الشارح

(النرد)

(نشد)

ونشد أنا بكسرهما إذا (طلبها وعرفها) هكذا في المحكم وقال كراع في المجرد وابن القطاع في الأفعال يقال نشدت الضالة طلبها وعرفت ما صدوقه أبو عبيد في الغريب المصنف وأنشد بيت أبي دوداد

٣ قوله أضل الخ كذا في اللسان والظاهر أن يقول المضل من أضل الخ

ويصنع أحيا نا كما * جمع المضل لصوت ناشد * ٢ أضل أي ضل له شيء فهو ينشده قال ويقال في الناشد أنه المعترف قال الأصمعي وكان أبو عمرو بن العلاء يتعجب من قول أبي دوداد لصوت ناشد قال أحس به قال هذا وغيره أراد بالناشد بضار جلا قد ضلت دابته فهو ينشده أي يطلبه ليتعزى بذلك وأما لث المظفر فإنه جعل الناشد المعترف في هذا البيت قال وهذا من عجيب كلامهم أن يكون الناشد الطالب والمعترف جميعا وقال ابن سيده الناشد في بيت أبي دوداد المعترف وقيل الطالب لأن المضل يشتهي أن يجد مضلا مثله ليتعزى به وهذا تقولهم اشكلى فحسب الشكلى (و) نشد (فلا ناعرفه) بتخفيف الراء (معرفة) وروى عن المفضل الضبي أنه قال زعموا أن امرأة قالت لابنتها احفظي بيتك من لا نشدين أي لا تعرفين (و) نشد (بالله استخلف) قال شيخنا وقد أطلقه المصنف وقيدته إلا كثر من النحاة والناشد

نشدك الله أي سألتك بالله في التذيب قال الليث نشد ينشد فلان فلانا إذا قال نشدك الله والرحم وتقول ناشدك الله وفي المحكم نشدك الله نشدة ونشدة وأنشدنا استخلفك بالله وأنشدك بالله الأفلحت استخلفك بالله (و) نشدك الله بالفخ أي بفتح الدال (أي أشدك بالله وقد ناشده مناشدة ونشادا) بالكسر (الفخ) يقال نشدك الله وأنشدك الله والله ناشدك الله والله

٣ قوله وقال ابن الأثير الخ عبارة اللسان وفي حديث أبي سعيد أن الأعضاء كلها تكفر اللسان تقول نشدك الله فينا قال ابن الأثير الخ

أي سألتك وأقسمت عليك ونشدة نشدة ونشدا وأنا ومناشدة وأعدتني إلى مفعولين أما لأنه بمنزلة دعوت حيث قالوا نشدك الله والله كما قالوا دعوت زيدا وبريدا إلا أنهم ضمنوه معنى ذكرت قال فاما أنشدك الله فخطأهم وقال ابن الأثير للنشدة مصدر وأما أشدك فقليل أنه حذف منها التاء وأقامها مقام الفعل وقيل هو بناء من تجل كنعك الله وعمرك الله قال سيبويه قولهم عمرك الله وعمرك الله بمنزلة أشدك الله والله لم يتكلم بنشدك ولكن زعم الخليل أن هذا تمثيل بقليل بدو قال ونعل الرازي قد حرق الرواية عن نشدك الله فحذف الفعل الذي هو أنشدك الله ووضع المصدر موضعه مضى إلى الكاف الذي كان مفعولا أول كذا في اللسان وفي التوشيح نشدك الله ثلاثيا وغلظ من أدي فيه امر راعي أي سألت بالله فضمن معنى ذكرك بحذف الباء أي أذكرك بأفعائشدي أي صوتي هذا أصله ثم استعمل في كل مطلوب مؤكد ولو بارتفاع ونقل شيخنا عن شرح الكافية الباء هي أصل الحروف الحافظة للسم ولها على غير هافر أيا منها استعملها في القسم الطالب كقولهم في الاستعانة نشدك الله أو بالله يعني ذكرتك الله مستغفرا ومثله عمرتك الله معنى واستعما إلا أن عمرتك مستغن عن الباء وأصل نشدك الله طلبت منك بالله وأصل عمرتك الله سألت تعميرك ثم ضمنا معنى استخلفت فخصوص بين الطالب والمستعمل عليه بعدهما صدر بالآ أو بما عيناها أو باستفهام أو أمر أو نهي قال شيخنا في قوله وأصل نشدك الله طلبت أيا إلى أنه مأخوذ من نشد الضالة إذا طلبها وصرح به غيره وفي المشارك للقاضي عياض أصل الانشاد رفع الصوت ومنه انشاد الشعر ٥ وناشدك الله وناشدك معناه سألتك بالله وقيل ذكرتك بالله وقيل هما مما تقدم أي سألت الله برفع صوتي ومثله هذا لا تخرق قول الهروي مقتصر عليه (و) في المحكم (أنشد الضالة عرفها واسترشد عنها) وفي الحديث في حرم مكة لا يخلو خلاها ولا تخل لقطتها إلا المنشد قال أبو عبيد الدناشد المعروف قال والطالب هو الناشد وحكي اللحياني في النوادر نشدت الضالة إذا طلبتها وأنشدتها أرشدتها بغير أنف إذا عرفت أنها قال ويقال أشدت الضالة أشيدها إشارة إذا عرفت أنها قال الأصمعي كل شيء رفعت به صوتك فقد أشدت به ضالة كانت أو غيرها

٤ وفي اللسان بعده هذه العبارة أو أراد سيبويه والخليل فله تجيئته في الكلام لا عدمه أول يبلغها مجيئته في الحديث فحذف الفعل الخ

(و) أنشد (الشعر قرأه) ورفعه وأشاد بكه كنهه (و) أنشد (هم هجاءهم) وفي الخبر أن السليبيين قالوا لفسان هذا جري بنشد بنا أي بهجونا (وتناشدوا أنشد بعضهم بعضا) وأما قول الأعشى ربي كريم لا يكدر نعمة * وإذا ننوشد في المهارق أنشدا قال أبو عبيدة يعني النعمان بن المنذر إذا سئل بكتب الجوائز أعطى وتنوشد في موضع نشد أي سئل (والنشيد رفع الصوت) قال أبو منصور وإنما قيل للطالب ناشد لرفع صوته بالطلب وكذلك المعترف برفع صوته بالتعريف يسمى منشدا ومن هذا انشاد الشعر إنما هو رفع الصوت وقولهم نشدك الله وبالرحم معناه طلبت منك بالله وبحق الرحم برفع نشيدي أي صوتي قال وقولهم نشدت الضالة أي رفعت نشيدي أي صوتي بطلبها (و) من المجاز النشيد (الشعر المتناشد) بين القوم ينشده بعضهم بعضا (كالنشودة) بالضم (ج أناشيد) وجمع النشيد النشائد (واستنشد) فلانا (الشعر) فأنشده (طلب) منه (انشاده) وهو مجاز (و) منه أيضا (تنشد) الأخبار أراغها ليعلمها من حيث لا يعلمها الناس (ومشدا كعسن ع بين رضوى) جبل جهينة (والساحل) قال الراعي إذا ما تجملت عنه غداة ضبابية * غدا وهو في بلد خرائق منشدا

٥ قوله وناشدك الله وناشدك لعله وناشدك الله ونشدك

٦ في نسخة المتن المطبوع بعد قوله بعضا والنشدة بالكسر الصوت

وجبل من حراء المدينة على ثمانية أميال من طريق الفرع وياه أراد معن بن أوس المزني بقوله فندفع القلان من جنب منشدا * فنصف الغراب خطبه وأسأوده (و) منشدا (ع آخر في جبال طي) قال زيد الخليل يشوقه وقد حضرته الوفاة

(المستدرك)

ومستوفى نشد الصبح صبحته * قبل الصباح وقبل كل نداء،

والمسوق الجائع ينظر بمنه ويسرة وقال الجعدي

أَنشِدِ النَّاسَ وَلَا أَتَشْدَهُمْ * إِنَّمَا يَنْشُدُ مَنْ كَانَ أَمْلًا

۲ فوله لا أنشد هم ای بضم

الهمزة

(نَضَد)

٣ لا أنشد هم أي لا أول عليهم وإن شدد يطلب ومنشد بلاد بني سعد بن زيد مناة بن تميم عن ياقوت وهو غير الذي ذكره المصنف (أنشد متاعه ينضده) من حد ضرب (جعل بعضه فوق بعض) وفي التهذيب ضم بعضه إلى بعض وزاد في الأساس متسقا أو مر (كما (كنضده) تنضيد أشد للمبالغة في وضعه متراصفا (فهو منضود ونضيد ومنضد) وفي التبريل لها طالع نضيد أي منضود وقال الفراء طاع نضيد يعني الكفرى ما دام في أكامه فهو نضيد وقيل النضيد شبه مشيب نضدت عليه الثياب وقوله تعالى وطلع منضود أي بعضه فوق بعض فاذا خرج من أكامه فليس بنضيد وقال غيره المنضود هو الذي نضد بالجل من أوله إلى آخره أو بالورق ليس دونه سوق بارزة وفي حديث مسروق بن جابر الجنة تنضيد من أصلها إلى فرعها أي ليس لها سوق بارزة ولكنها منضودة بالورق والثمار من أسفلها إلى أعلاها (والنضد محر كمانضد من متاع) البيت المنضود بعضه فوق بعض كذا في الصحاح (أو) عامته أو (خياره) وحره والأول أولى قال النابغة

خلفت سبيل أتى كان محبسه * ورفعته الى المسجدين فالنضد

(و) في الحديث واحتمس جبريل أياما فلما نزل استبطأه النبي صلى الله عليه وسلم فذكر أن احتمس به كان لملكب تحت نضد لهم قال ابن الاثير وغيره النضد (السري ينضد عليه) المتاع والثياب سمى نضدا لان النضد عليه وقال الليث النضد في بيت النابغة السري قال الازهرى وهو غلط انما النضد ما فرسه ابن السكيت وهو بمعنى المنضود (و) من المجاز النضد الاعمام والاخوان المتقدمون في (الشرف) والجمع انضاد قال الاعشى

وقومك ان يضمنوا جارة * يكونوا بوضع انصارها

أراد أنهم كانوا موضع ذم شرفها أو حساسها في الأساس ولبنى فلان نضداً أي عز وشرف (و) النضد (الشريف) من الرجال والجمع أنضاد وأنشد الجوهرى قول رؤبة

لا تواعدني حبة بالسكر * أنا ابن انضاد اليها أرزى

(و) من المجاز النضد (الثاقفة السميئة) تشبيها بالسرير عليه نضد (كالنضود) كصبور (والانضاد الجمع) من كل ذلك (و) الانضاد (من القوم جماعتهم وعددهم) ويقال هم أعضاده وانضاده لمعيده وانصاره وهو مجاز (و) الانضاد (من الجبال جنادل بعضها فوق بعض) وقال رؤبة يصف جيشا

از اندانی لم یفرج^۱ آچه * بر حیف انصار الجبال هرزه

أراد ما ترصّف من حجارها بعضها فوق بعض (و) من الحجاز الانضاد (من السحاب ما نراكم) واتسق (وتراكب) منه وأنشد ابن الأعرابي
 الأنسل الأطلال بالجرع العفر * سقاها ربي صوب ذي نضد ضمير

(والنضيدة الوسادة) جمعها النضائد عن المبرد وبه في شرح حديث أبي بكر رضي الله عنه لتتخذن نضائد الديباج وستور الحرير ولتأمنن النوم على الصوف الأذري كيألم النوم أسدكم على حسنة السعدان قال المبرد نضائد الديباج أي الوسائد (و) النضيدة أيضا (ماحشى من المتاع) وأنشد

وقربت خدامها الوسائدا * حتى إذا ما علوا النضائدا

قال والعرب تقول لجماعة ذلك النضد (و) في لائل أثقل من نضاد (كقطام جبل بالعالية) وفي بعض النسخ بالطائف وفي اللسان بالحجاز يدكر (ويؤنث) قال الاصمعي وذكر النير وشم جبل لغني أيضا يقال له نضاد في جوف النير والنير لغاضرة قيس وبشر في نضاد الجمجمة وبينى عند أهل الحجاز على الكسر (ونعيم تجر به مجرى ما لا ينصرف) قال

لوکان من حَضَن تَضالِ مَتْنَه * اُوْمَن نَضاد بَکِ عَلِیْه نَضاد

كَانَ الْمَطَايَا تَتَقَى مِنْ زَبَانَةِ * مَنَاكِبِ رُكْنٍ مِنْ نَضَادِ مَلَامٍ

کافی از آنخت الی ان قرط * عقلت الی یلم اوانضاد

وقال كثير عزة بصرفه

وقال قيس بن زهير العدسي

ويقال له تضاد النير والنير جبل وتضاد أطول موضع فيه قال ابن دارة

وأنت جنيب للهوى يوم عاقل * ويوم تضاد النير أنت جنيب

(و) من الحجاز (انتضد بالمكان أقام) به نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه مداره منضد صرف وتنضدت الاسنان وما أحسن تنضيد ها ونضدت الابن على الميت وانتضد الشيء اجتمع ((نقد)) الشيء (كسجم) ينقد (نقادا) بالفتح (ونقد) محركة (فتى وذهب) ونقل شيخنا عن الزمخشري في الكشف انه لو استقرأ أحد الانفاظ التي فأوهافون وعينها فاء لوجد هذا اللفظ على معنى الذهاب والخروج وقاله غيره انتهى وفي التنزيل العزيز ما نفدت كلمات الله قال الزجاج معناه ما انقطعت ولا فئت ويروي أن المشركين قالوا في القرآن هذا كلام سبندو ينقطع فأعلم الله تعالى أن كلامه وحكمته لا تنفذ (وأنفذه) هو (أفناه كاستنفذه) واستنفذ القوم ما عندهم وأنفدوه (و) كذلك (انتفذه) إذا أذهب (و) أنفد (انقوم فتى زادهم) (و) نقد (مالهم) قال ابن هرمة

أغر كمثل البدر يستطر الندى * ويهترمز تاحا إذا هو أنفدا

(و) أنفدت (الركبة ذهب ماؤها وانفذه) أي الخصم منافذة (حا كاه وخاصة) فهو منافذ يحتاج الخصم حتى يقطع حخته وينفذهها ويقال لبس لها رافد ولا منافذ وفي اللسان نافذت الخصم منافذة إذا حاجته حتى تقطع حخته وخصم منافذ يستعرج جهده في الخصومة قال بعض الديريين

وهو إذا ما قيل هل من رافد * أو رجل عن حقه منافذ * يكون للغائب مثل الشاهد

ورجل منافذ جيد الاستفراغ لحج خصمه حتى ينفذهافيغلبه وفي الحديث ان نافذتهم نافذوك ويروي بالقاف وقيل نافذوك بالذال المجمية وقال ابن الاثير في حديث أبي الدرداء ان نافذتهم نافذوك نافذت الرجل أي حاكمته أي ان قلت لهم قالوا لك (وانتفذه) من عدوه (استوفاه) قال أبو خراش يصف حارا

فألجها فأرسلها عليه * وولى وهو منتفذ بعيد

أي ولى الحار ذاهبا (و) من ذلك انتفد (الابن) إذا (حلبه و) يقال (قدم منتفدا) ومعتز أي (منتحيا) هذه عن ابن الاعرابي (و) يقال (فيه منتفد عن غيره) كقولك (مندوحة) وسعة قال الاخطل

لقد نزلت بعبد الله منزلة * فبها عن العقب منجاة ومنتفد

(و) يقال ان في ماله المنتفد أي (سعة و) يقال (تجد في البلاد منتفدا) أي (مرغما ومضطربا) * ومما يستدرك عليه استنفذ وسعه استفترغه وتنافذوا تخاصموا ويقال تنافذوا الى الحاكما إذا أنفدوا حجتهم وتنافذوا بالذال معجمة اذا خلصوا اليه ونفذ في بصره اذا بلغني وجاوزني وأنفذت القوم اذا خرقهم ومثبت في وسطهم فان جرتهم حتى تحلفهم قلت نفذتهم بلا ألف وقيل يقال فيها بالالف ومنه حديث ابن مسعود انكم محجوعون في صعيد واحد ينفذكم البصر وقيل المراد به ينفذهم بصر الرحمن حتى يأتي عليهم كلهم وقيل أراد ينفذهم بصر الناظر لاستواء الصعيد قال أبو حاتم أصحاب الحديث يروونه بالذال المجمية وانما هو بالمهملة أي يبلغ أولهم وآخرهم حتى يراهم كلهم ويستوعبهم من نفذ الشيء وأنفذه وحل الحديث على بصر المبصر أولى من حمله على بصر الرحمن لان الله عز وجل يجمع الناس يوم القيامة في أرض يشهد جميع الخلائق فيها محاسبة العبد الواحد على انفراده ويرون ما يصير اليه كذا في اللسان ويقال فلان منتفد فلان أي اذا نفذ ما عنده أمده بنفقة عن الصاغاني ((النقد خلاف النسيئة) ومن أمثالهم النقد عند الحافرة (و) النقد (تميز الدراهم) واخراج الزيف منها (و) كذا تميز (غيرها كالنقد) بالفتح (والانتقاد والتنفذ) وقد نفذها بنفذهها نقدًا وانتقدوها ونقدوها اذا ميز جيدها من رديها وأنشد سيبويه

تنفي يداها الحصى في كل هاجرة * نبي الدناير تنقاد الصياريف

(و) النقد (اعطاء النقد) قال الليث النقد تميز الدراهم واعطاء وكها انسانا وأخذها الانتقاد وفي حديث جابر وجهه فنقدني الفهم أي أعطانيه نقدا معجلا (و) النقد (النقر بالاصبع في الجوز) ونقد الشيء ينقده نقدا إذا نقره باصبعه كأنه نقد الجوزة والنقطة ضرب الصبي جوزة باصبعه اذا ضرب (و) النقد (أن يضرب الطائر بمنقاده أي بمنقاره في الفخ) وقد نفذه اذا نقره كنفذ الدراهم وكذا نقد الطائر الحب ينقذه اذا كان يلقظه واحدا واحدا وهو مثل النقر وفي حديث أبي ذر فيما فرغوا جعل ينقد شيئا من طعامهم أي يأكل شيئا يسيرا وفي حديث أبي هريرة وقد أصبحت تهذرون الدنيا ونقد باصبعه أي نقر (و) النقد الجيد (الوازن من الدراهم) ودرهم نقد ونقد دجباد (و) من المجاز النقد (اختلاس النظر نحو الشيء) وقد نقد الرجل الشيء بنظره ينقده نقدا ونقد اليه اختلس النظر نحوه وما زال فلان ينقد بصره الى الشيء اذا لم يرل ينظر اليه والانسان ينقد الشيء بعينه وهو محاسبة النظر لا يفتن له وزاد في الاساس كأنما شبه بنظر الناقد الى ما ينقده (و) النقد (لدغ الحية) وقد نقدته الحية اذا لدغته (و) النقد (بالكسر البطي) الشباب القليل اللحم وفي بعض الامهات الجسم بدل اللحم (ويضم) في هذه (و) النقد (بضمين وبالتعريف ضرب من الشجر) التعريف عن الليثي وقال الازهرى وتعريف القاف أكثر ما سمعت من العرب وقال هو غرنت يشبه الهرمان (واحدته بها)

(المستدرك)

(نقد)

م قوله دار منضد الذي في الاساس و رأى منضد صرف

م قوله يصف حارا كذا في التكملة وفي اللسان يصف فرسا

(المستدرك)

(نقد)

م قوله النقد عند الحافرة ويقال الحافر أيضا أي عند أول كلمة كافي المجد م قوله تهذرون الدنيا أي تتوسعون فيها قال الخطابي يريد تبذير المال ونفريقه في كل وجه وروى تهذرون يعني بضم الدال وهو أشبه بالصواب يعني تقطعونها الى أنفسكم ونحوه عنهما أو تسرعون انفاقها كذا في النهاية

نقدته ونقد وقال أبو حنيفة النقد بالضم فيما ذكر أبو عمرو من الخوصصة وفورها يشبه البهرمان وهو العصفور يروى النقد بضم فسكون وأنشد الحضري في وصف القطاة وفرختها

عدان أشداقاً إليها كأنما * تفرق عن نوار قد متقب

(و) في المثل هو أذل من النقد وهو (بالتحريك جنس من الغنم) قصير الأرجل (قبيح الشكل) يكون البحرين وأنشدوا

رب عديم أعز من أسد * ورب مثراذل من نقد

الذكر والآن في ذلك سواء وقيل النقد غنم صغار حجازية وفي حديث علي أن مكاتبا بني أسد قال جئت بنقد أجابه إلى المدينة (وراعيه نقاد) ومنه حديث خزيمه وعاد النقد مجرثما وقال أبو زيد

كأن أبواب نقاد قد رن له * يعالجونها كهباء هدايا

وفسره ثعلب فقال النقاد أصحاب مسوك النقد كانه جعل عليه خلاته وقال الأصمعي أجود الصوف صوف النقد (ج نقاد ونقادة بكسرهما) قال علقمة

والمال صوف قرار يلعبون به * على نقادته واف ومجلوم

(و) النقد (نكسر الضرس) وكذلك القرن (وانكاله) وفي بعض النسخ انتكاله بالنون والاولى الصواب ونقد الضرس والقرن نقد افه ونقد انتكال ونكسر وفي التهذيب النقد أكل الضرس ويكون في القرن أيضا قال الهذلي

عاشها الله غلاما بعد ما * شابت الأصداع والضرس نقد

ويروى بالكسر أيضا وقال سحر الغني

نيس نيس اذ اينا طحها * يالم قرنا رومه نقد

أي أصله وتكمل (و) النقد (نقش المافر) وتأكله وقد نقد الحافر اذا انتقروا ونقش (و) النقد (من الصبيان القمي الذي لا يكاد يشب) وفي اللسان ور بما قيل له ذلك (وأنقد كأجد) وباعجم الدال (وقد تدخل عليه أل) للتعريف (الفنقد) قال

فبات يقاسي ليل أنقد رائبا * ويحدر بالقف اختلاف الجاهن

وقال الجوهري والزحشمري والميداني أن أنقد لا تدخله الألف واللام وهي معرفة كما قيل للأسد اسامة (و) منه المثل (بات) فلان (يليل أنقد) اذا بات ساهرا وذلك (لانه) يسرى ليله أجمع (لا ينال الليل كاه) ويقال أسمرى من أنقد ومن سمجات الأساس

ان جعلتم ليلتكم ليله أنقد فقد وصلتم وكان قد (و) عن ابن الاعرابي النقدة الكزبرة بالناء (و) النقدة بالكسر الكرويا بالنون (والانقد بالفتح والانقدان بالكسر السلقفا) وقيدته الليث بالذكر ويروى فيه ما اعجم الدال أيضا كما سياتي

(وأنقد الشجر أ ورق) وهو مجاز (وانقد الدراهم قبضها) يقال نقد الدراهم بنقدتها نقدا أعطاء فانتقدتها وقال الليث انتقد الدراهم أخذها (و) انتقد (الولاشب) وغلاظ (وفوق قرش) كبيرة (بنسف) بينها وبين نصف ستة قراش (منها الامام) أبو

الفضل (عبد القادر بن عبد الخالق) بن عبد الرحمن بن القاسم بن الفضل النوقدي سمع بخارا السيد أبا بكر محمد بن علي بن حيدرة الجعفري وبكة أبا عبد الله الحسن بن علي الطبري وغيرهما (وفوق خرداخن) بضم الخاء المعجمة وسكون الراء وبعد الالف خاء أخرى

مضمومة (ة) أخرى بنسف (منها) أبو بكر (محمد بن سليمان) بن الحصين بن أحمد بن الحكم (المعدل) النوقدي روى عن محمد بن محمود بن عنتر عن أبي عيسى الترمذي كتاب الصحاح له توفي سنة ٤٠٧ (وفوق) أيضا تضاف إلى (سارة) في النسخ بالراء والصواب

بالزاي كما في المعجم (ة) أخرى (منها) أبو اسحق (ابراهيم بن محمد بن نوح) بن محمد بن زيد بن النعمان النوقدي النوحى (الفقيه) يروى عن أبي بكر الاستراباذي وأبي جعفر النوفاني وعنه أبو العباس المستغفري ومات سنة ٤٢٥ وقد كرى نوح (وناقد) (وناقد)

في الامر) ناقشه) ومنه الحديث ان ناقدهم ناقدوك ويروى بالفاء وقد تقدم (والمقدمة بالكسر خريفة) تصغير خريفة بضم الخاء المعجمة وفتح الفاء وفي اللسان حريرة (بنقد عليها) وفي اللسان بها (الجوز) * ومما يستدرك عليه قال سيبويه وقالوا هذه مائة

نقد الناس على ارادة حذف اللام والصفة في ذلك أكثر وقوله أشده ثعلب * لتبجن ولدا أو نقدا * فسره فقال لتبجن ناقه فتقتنى أو ذكرا فيباع لانهم قبل ما يسكون الذكور ونقد أرنبته باصبعه اذا ضربها قال خلف

وأرنبه لك محجرة * يكاد يقطرها نقدة

أي يشقها عن دمه وفي حديث أبي الدرداء أنه قال ان نقدت الناس نقدوك وان تركتهم تركوك معنى نقدتهم أي عبتهم واغتبتهم قالوا بكثرة وهو من قولهم نقدت رأسه باصبعي أي ضربته ويروى بالفاء بالدال المعجمة أيضا وهو مذكور في موضعه ونقد الجذع

نقد أرض وانتقدته الأرض أ كانه فتر كنه أجوف والنقد السفلى من الناس والنيقدان شجرة النقد وتوقد الورق ونقدت رأسه باصبعي نقدة ومن المجاز هو من نقادة قومه خيارهم ونقد الكلام ناقشه وهو من نقدة الشعر ونقاده ونقول هو أشبه بالنقاد منه بالنقاد من النقد والنقد وانتقد الشعر على قائله ونقد بالفتح وقد نضم فونه موضع في ديار بني عامر قال لبيد بن ربيعة

فقد زتعي سبتا واهلك حيرة * محل الملوك نقدة والمغاسلا

م قوله فابولك كذا باللسان
وله سقط قبله وناقذك

(المستدرك)

ويقال فيه النقدة بالتعريف وقال ياقوت قرأت بخط ابن نباتة السعدي نقدة بضم النون في قول ليبيد

فاسرع فيها قبل ذلك حقبة * ركاح فحسبا نقدة والمغاسل

(النقدة)

(نكد)

ونقيد كما مبر من قري اليمامة ويقال نقيدة تصغير نقدة وهي من نواحي اليمامة وفي الشعر نقيدتان ونقادة كصباية قرية بالصعيد
الاعلى ((النقردة)) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان قال انصاغاني هو (الارباب بالمكان) أى الاقامة به (ومالك منقردا
أى مقيما) هكذا في النسخ على وزن منقرد ولا يخفى انه ليس من هذا الباب بل يكون من قرد اذا سكن وذلل وأقام كما تقدم فالصواب
منقردا على وزن مدرج كما هو ظاهر ((نكد عيشه كفرح اشتد وعسر) ينكد ينكد او رجل ينكد عسر وفيه نكد (و) ينكدت
(البئر قل ماؤها) كنكرت وما، نكد أى قليل (ونكد الغراب كنصر استقصى في شجيره) كأنه بقى كنكد كما في الأساس
(و) ينكد (زيد حاجة عمر ومنعه اياها) وعبارة اللسان ونكد حاجته منعه اياها (و) ينكد (فلان منعه ماسأله او) ينكده ماسأله
ينكده نكدا (لم يعطه) منه (الآفله) أنشد ابن الاعرابي

من البيض ترغينا سقاط حديثها * ونكد ناله والحديث الممنوع

ترغينا أى تعطينا منه ما ليس بصريح ونكدنا تمنعنا (و) ينكد الرجل (كعنى) فهو منكود (كنرسو الله وقل نائله) وفي اللسان
رجل منكود ومعرك ومشفوه ومجور الخ عليه في المسئلة عن ابن الاعرابي (ورجل ينكد) بالكسر (ونكد) بفتحين (ونكد)
بفتح فسكون (و) ينكد شؤم عسر) لنيم وكل شئ جز على صاحبه شرافه ونكد وصاحبه أنكد ينكد (وقوم أنكد ومنا كيد) ونكد
ونكد منا حيس فليوالخير (و) ينكد بالضم قلة العطاء) وأن لا يمنه من يعطاه وأنشد

وأعط ما أعطيت طيبا * لاخير في المنكود والنكاد

(ويفتح) ونكد الرجل ينكد اقل العطاء أو لم يعط ابنته أنشد ثعلب

نكدت بازيبه اذ سألنا * ولم ينكد بجاحتنا ضباب

عذاه بالباء لانه في معنى يتحل حتى كأنه قال بخلت بجاحتنا (و) السكد بالضم (الغزيرات اللبن من الابل والنبي لابن لهاضد) وهذه
(عن ابن فارس) صاحب المجمل قال ناقة نكد، لابل لها قال انصاغاني تفرد بها ابن فارس وقد خالفه الناس وقال السهيلي في الروض
واحسبه من الانسداد لانه استعمل في الضرب لانه قد يقال نكد لبنها اذا نقص (و) قيل هي (التي لا يبقى لها ولد فيكثر لبنها
لانها) حينئذ (لا ترضع) قال النكيت

ووحوح في حضن الفتاة فجميعها * ولم يكن في النكد المقابل مشغب

وحاروت النكد الحاد ولم يكن * لعقبة قدر المستعيرين معقب

ويروى ولم يكن في المنكد وهما بمعنى (الواحدة نكداء) ويقال للناقة التي مات ولدها نكداء، واياها عني الشاعر

ولم أر أم الضم اختفاء وذلة * كاشمت النكداء، بواجدا

وناقة نكداء مقلات لا يعيش لها ولد فكثر البناها وفي حديث هوازن ولادتها بما كدولا ناكدا قال ابن الاثير قال القتيبي ان كان
المحفوظ ناكدا فانه أراد ان يقلل لان الناكدا الناقة الكثيرة اللبن فقال مادرها بغزر والناكدا ايضا القليلة اللبن وكذلك المنكداء
وفي قصيد كعب * قامت تجاوبها نكد ما كبل * جمع ناكد وهي التي لا يعيش لها ولد (و) يقال (عطاء منكود) أى (نزد
قليل) قال ربيعة بن مقروم مدح مسعود بن سالم

لا حلمانا لحم موجودا عليه ولا * ملني عطاؤك في الاقوام منكودا

وفي الأساس عطاء منكود وغيره هنا كنكد (ونكيدى بالفتح) فالكسر اسم (مدينة أبقرط الحكيم بالروم) والشائع على
السنة أهل الروم ينكده وفي المراسد والمجمل بينا وبين قياسه من جهة الشمال ثلاثة أيام قيل ان أبقرط الحكيم كان بها وبينها
وبين هرقل ثلاثة أيام ونقل شيخنا عن المولى أحمد افندي أظنه فارسيما عزيمان ينكده أى قرية حسنة (وتنا كدنا سمر) وهما
يتنا كدان (ونا كده) فلان اذا (عاسره) وهو منا كد * ومما يستدرك عليه ارضون نكاد قليلة الخير وفي الدعاء نكدا له وحدا
ونكدا وحدا وسأله فأينكده أى وحده عسرا قليلا وقيل لم يجد عنده الا زرا قليلا وطلب فلان حاجة فأينكده أى كدى وقوله تعالى
والذي خبت لا يبحر الا نكد افرأ أهل المدينة نكدا بفتح الكاف وقرأت العامة نكدا بكسر الكاف قال الزجاج وفيه وجهان آخران
لم يقرأ بهما الا نكد او نكدا وقال انغراء معناه لا يخرج الا في نكد وشدة ونكدا عطاء بالمن ونكدا فلان استنفد ما عنده ونكدا الماء
نزف وجاءه منكدا أى غير محمود الحبي، وقال مرة أى فارغا وقال ثعلب انما هو منكز اوسى أى من نكرت البئر اذا قل ماؤها وهو
أحسن وان لم يسمع أنكر الرجل اذا نكرت مياه آباره ماء نكد أى قليل والا نكدان مازن بن مالك بن عمرو بن تميم وبر بوع بن
حنظلة قال جبير بن عبد الله بن سلمة القشيري

الا نكدان مازن وبر بوع * ها أنذا اليوم لشر مجموع

(المستدرك)

٤ قوله نكد له وسجدا بفتح
النون والجيم والآخران
بضمهما

٥ أى بفتح النون وسكون
الكاف وبضم النون
وسكون الكاف

وكان يجير هذا القديس هو وقعب بن الحرث اليربوعي فقال يجير يا قعب ما فعلت البيضا، فرسك قال هي عندي قال فكيف شكر لك لها قال وما عسيت أن أشكرها قال وكيف لا أشكرها وقد نجتك مني قال قعب ومنى ذلك قال حيث أقول

نطت به البيضا، بعد اختلاسه * على دهش وخلتني لم أكذب

فإنكر قعب ذلك وتلاعنا وتدا عينا أن يقتل الصادق منهما الكاذب ثم ان يجير أعار على بني العنبر فغنم ومضى واتبعته فبائل من غنم ولحق به بنو مازن وبنو يربوع فلما نظر إليهم قال هذا الرجز ثم انهم احترقوا فلبسوا الخمل فغلب قعب بن عصمة بن عاصم اليربوعي على يجير فطمع فادرأه عن فرسه فوثب عليه كدام بن ببيعة المازني فأسره فجاءه قعب اليربوعي ليقتله ففزع منه كدام المازني فقال له قعب ما زار أسك والسيف نخلي عنه كدام فصر به قعب فأطار رأسه وما زرع مازن ولم يكن اسمه مازنا وإنما كان اسمه كداما وإنما سماه مازنا لأنه من بني مازن وقد يفعل العرب مثل هذا في بعض المواضع كذا في اللسان ولو كنت قريبة من قريه رقت وتفسيره حفر جديدا (غرود بالضم) واهمال الدال والعجماء في الزهر بالوجهين وصرح العصام وغيره بأنه بالمجعة قال شيخنا ويؤيده ما أنشد الخفاف في المجلس الثاني من الطراز لابن رشيق من قوله

يارب لا أقوى على دفع الأذى * وبل استعنت على الزمان الموزي

مالي بعثت إلى ألف بعوضة * وبعثت واحدة على غرود

قال وهو الموافق للضابط الذي نظمه الفارابي فرقا بين الدال والذال في لغة الفرس حيث قال

احفظ الفرق بين دال وذال * فهو ركن في الفارسية معظم

كل ما قبله سكون بلاوا * وفسدال وما سواه فجمع

وفي أمالي ثعلب غرود بالذال المجعة وأهل البصرة يقولون غرود بالذال المهملة وعلى هذا عول كثيرون فجوزوا الوجهين من اسم ملك (من الجبارة م) معروف قاله ابن سيده في المحكم وكان ثعلب ذهب إلى اشتقاقه من انترد فهو على هذا لا في قال شيخنا وهو غرود بن كنعان بن سنجار بن يربوع غرود الأكبر ابن كوش بن حام بن نوح قاله ابن ربيعة في التنوير * ومما يستدرك عليه نومود بفتح الاول والثالث جد أبي بكر أحمد بن ابراهيم بن نومود الطرجاني شافعي تفقه على أبي العباس بن سريج (ناد) الرجل أهمله الجوهري وقال الليث ناد (نودا ونودا بالضم ونودانا) محركة (نمائل من النعاس) وفي التهذيب ناد الانسان ينود نودا ونودا مثل ناس ينوس وناع ينوع (ونودة) قمتادة بالنون بها قبر سام بن نوح عليه السلام) وهي من أعمال البعدانية (وتنودا) تصن وتنوع اذا تحرك ومنه نودان اليهودي مدارسهم) وفي الحديث لا تكونوا مثل الوداء الثمر والتوراة نادوا يقال ناد ينادي نادا اذا حرك رأسه وأكفاه * ومما يستدرك عليه نوردد بضم أوله وفتح ثانيه وسكون الثالث اسم قصبة من فواحي كازرون بفارس منها أبو محمد أحمد بن المبارك الصوفي عن محمد بن أحمد الرازي صاحب أبي القاسم السبكي (نود) أهمله الجماعة وهي (بالضم ويلتقي فيها ساكان) وضبطه ياقوت بفتح أوله (محلة بنيسابور منها) أبو عبد الرحمن (عبد الله بن حشاد) بن جندل بن عمران المطوعي النوندي النيسابوري سمع أبا القلاب الرقاشي ومحمد بن يزيد السلمي وغيرهما (وباب نوند محلة بدمر قند منها) أبو العباس (أحمد النوندي) السمرقندي (المحدث) حدث عن أحمد بن عبد الله السمرقندي وعنه ابراهيم بن حمدويه الاستخفي (نهد النوندي) (كنع ونصر) وعلى الثاني اقتصر كثير من الأئمة (نهدا) بالضم اذا (كعب) وانتهوا واشرف (و) نهدت (المرأة) نهد ونهد بالفتح والضم (كعب نهدا) وارتفع (كهدت) تنهدا (فهى منهدة وناهد وناددة) قال أبو عبيد اذا نهدت الجارية قبل هي ناهد والنوندي القوال للثدود النواهد وفي حديث هوازن ولا تديها ناهد أي مرتفع يقال نهد النوندي اذا ارتفع عن الصدر وصار له حجم (و) نهد (الرجل) ينهد بالفتح نهدا (نهد) والفرق بين النهد والنهد أن النهد قوام غير قعود والنهد نهد على كل حال (و) عن أبي عبيد نهد فلان (لعدوه صمد لهم نهدا ونهدا) ونص عبارة أبي عبيد نهد القوم لعدوهم اذا صمدوا له وشرعوا في قتاله وفي الحديث انه كان ينهد إلى عدوه حين نزول الشمس أي ينهد وفي حديث ابن عرانة دخل المسجد الحرام فنهد الناس يسألونه أي نهضوا (و) في كتاب الأفعال لابن القطاع نهد (الهدية) نهدا (عظمها) واضخمها (كأنهدا) ونقله الصاغاني عن الزجاج (والنهد الشيء المرتفع) فرس نهد ومنكب نهد (و) النهد (الأسد كالناهد) مأخوذ من النهد بمعنى النهوض والقوة يقال هو نهد القوم أي أقواهم وأجلدهم كصرح به في الروض (و) النهد (الكريم) ينهد إلى معالي الأمور (و) النهد (الفرس الحسن الجميل الجسم النعيم المشرف) يقال فرس نهدا نهدا ونهد القصيري وفي حديث ابن الأعرابي

ياخير من يمشي بفعل فرد * وهبه لنهدة ونهد

النهد الفرس الفخم القوي والأنتي نهدة (وقد نهد) الفرس (ككرم نهدوة) بالضم (و) نهد (قبيلة بالين) وهم بنو نهد ابن زيد بن ليث بن أسلم بن الحاف بن قضاة وفي همدان نهد بن مرهبة بن دعام بن مالك بن معاوية بن صعب (و) النهد (بالكسر) ما أخرجه الرفقة من الثقة بالسوية في السفر والعرب تقول هات نهدا بالكسر وحكي عمرو بن عبيد عن الحسن أنه قال أخرجوا حديث ابن الأعرابي

٣ قوله قيام غير قعود كذا باللسان أيضا ولعل الصواب قيام عن قعود وكذا يقال في العبارة الآتية في الحقيقة بعدها

(المستدرك)

(ناد)

(المستدرك)

(نوند)

(نهد)

نهدكم فانه أعظم للبركة وأحسن لاختلافكم وأطيب لنفوسكم قال ابن الأثير النهدي بالكسر ما يخرج به الرفقة عند المناهضة إلى العدو وهو ان يسهوا نفقتهم بينهم بالسوية حتى لا يتغابنوا ولا يكون لاحدهم فضل على الآخر ومنه قال رؤبة

ان لنا من كل قوم نهدا * من الرباب حلبا ورفدا

(وقد يفتح وتناهذوا أخرجه) وكذلك ناهدوا وقال ابن سيده يكون في الطعام والشراب وذو كرمه بن عبد الملك التارنجي أن أول من أحدثه حصين الرقاشي (وأهد الاناء) وكذلك الخوض (ملاؤه) حتى يفيض (أو قارب ملاؤه) هو (خوض) نهدان (أو أنا نهدان) وقصته نهدي ونهدة الذي قد علا واشرف وحفان قد بلغ حفافيه قال أبو عبيد اذا قارب الدلو المل فهو نهدها يقال نهدت المل قال فإذا كانت دون ملئها قيل غرست في الدلو وأنشد

لا تملأ الدلو وغرست فيها * فان دون ملئها يكفيها

وفي الصحاح نهدت الخوض ملاؤه وهو خوض نهدان وقدح نهدان اذا امتلأ (لم يفيض بعد أو بلغ ثابته) نقله أبو زيد عن الكسائي (والمناهضة المناهضة في الحرب) وفي المحكم المناهضة في الحرب أن نهدي بعض إلى بعض وهو في معنى نهض إلا أن النهوض قيام غير عود والنهوض هو خوض على كل حال ونهد إلى العدو ونهد اذا نهض (و) المناهضة المخاربة (و) المساهمة بالأصابع والنهداء الرملة المشرفة) كل رابية المتلبدة كريمة تنبت الشجر ولا يعتذر على أنهد (والنهيدة) أن يغلي (لباب الهبيد) وهو حب الحنظل فاذا بلغ النضج والكثافة (بالج بدقيق) بأن يذر عليه شيء منه فيؤكل (و) النهيد والنهيدة (والنهيد الزبد) وبعضهم يسمي اذا كانت ضخمة نهدة واذا كانت صغيرة فهدة وقيل النهيد الزبد (الريق) الذي لم يتم ذوب لبنه وقال أبو حاتم النهيدة من الزبد زبد اللبن الذي لم يرب ولم يدرك فيمضض اللبن فتكون زبدته قليلة حلوة (و) يقال هذا (نهاد مائة) بالضم أي (نهاؤها) أي قريب منها نقله الصاغاني (والنهود) بالضم (المضى على كل حال) وقد نهض الشيء مضى كافي الأفعال لابن

(المستدرک)

(نهأند)

القطاع وبه فرق بينه وبين النهوض كما تقدم * وما يستدل عليه نهدين نهدين نهدين شخص وأنهده أنا ونهده اليه قام عن ثعلب والنهد العون وطرح نهده مع انقوم أعانهم وخارجهم والمناهضة الخاصة مطلقا وتناهذ القوم الشيء تناولوه بينهم وكعب نهدي اذا كان ناتئا مرتفعوا وان كان لاصفا فهو هيد وفي حديث دار الندوة فاخذ من كل قبيلة شابا نهدي أي قويا ضخما ونهدت تنفست سعداء وغلام ناهد مرأق ونهتان ونهيد ومنهدها أسماء وانهيد اسم الزهرة وسبأ في الدال المجبة وهو الوجهين والنهد والناهد الأسدي عن الصاغاني ((نهأند)) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وهو (مثلثة النون الفخ والكسر عن) الامام (الصاغاني) صاحب العباب والمشارك وسبقه ياقوت في المعجم زاد الصاغاني والكسر أجود لقول بعضهم أن أصلها نيهأند (والضم عن اللباب) لابن الأثير والواو مفتوحة لا غير وكذلك النون الثانية ساكنة لا غير (د) عظيم (من بلاد الجبل جنوبي همدان) بينهما ثلاثة أيام يقال ان (أصله نوح آند) سمي (لانه بناها) صوابه بناء تخففت (أو أصله ابنهأند) لأنهم وجدوها كما هي قاله أبو المنذر هشام وقال حمزة أصلها نيهأند واختصر ومعناه الخير المضاعف قال ياقوت وهي أعنى مدينة في الجبل وكان فتحها سنة تسع عشرة في أيام سيدنا عيسى رضي الله تعالى عنه وبها ثور ومكة من حجر حسنا الصورة وفي وسطها حصن عجيب البناء على السهل وبها قبور قوم استشهدوا من العرب في صدر الاسلام وبها شجر خلاف يعمل منه الصوالة وقصب يتخذ منه ذريرة وعلى حافات نهرها طين أشد ما يكون في السواد والتعلك يحتم به كذا في المعجم

(وَاد)

﴿فصل الواد مع الدال المهملة﴾ (وَادْبَنَتْ) هكذا في الصحاح وفي التهذيب والمحكم وَادْ الموزونة (بُئِدْها) وَادْ (دفنها) في القبر وزاد في الاساس وأنقلها بالتراب وهي (حية) وهو وائد وهي وبئد وبئدة وموزونة) أنشد ابن الاعرابي

ومالني الموزون من ظلم أمه * كالمقبض ذهل جميعا وعامر

وكانت كندة ثد البنات قال الله تعالى واذا الموزونة سئلت قال المفسرون كان الرجل في الجاهلية اذا ولدت له بنت دفنها حين تضعها والدخامية تخافه العار والحاجة فانزل الله تعالى ولا تغسلوا اولادكم خشية املاق نحن نرزقهم وايأاكم وفي الحديث الوئيد في الجنة أي الموزون فاعيل بمعنى مفعول ومنهم من كان يد البنين في المجاعة وقال الفرزدق يعني جده معصعة بن ناجية

وعمي الذي منع الوائدات * وأحبا الوئيد فلم يواد

وفي الحديث انه نهى عن واد البنات أي قتلهن وفي حديث العزل ذلك الواد الخفي وفي حديث آخر تلك الموزونة الصغرى قال أبو العباس من خفف همزة الموزونة قال موزونة كما ترى لتلاي جمع بين ساكنين (والوَاد والوئيد الصوت) مطلقا (أو العالي الشديد) كصوت الحائط اذا سقط ونحوه قال المعلق

أعاذل ما بدريك أن رب هجمة * لا تخافها فوق المتان وبئد

قال ابن سيده كذا أنشده الليثاني ورواه يعقوب فديد وفي حديث عائشة خرجت أقفوا زار الناس يوم الخندق فسمعت وبئد الارض خلقا الوئيد شدة الوطء على الارض يسمع كالمدى من بعد (و) الوَاد (هدير البعير) عن الليثاني ويقال سمعت وأدقوائم الابل

م قوله موزونة كذا بالنسخ
والذي في اللسان مودة
وهو الصواب

وويدها وفي حديث سواد بن مطرف وأد الذعلب الوجنا أي صوت وطئها على الأرض (و) قال أبو سحر في نوادره (التؤدة) أي بضم التاء ثقيل وتخفف أي (بفتح الهمزة وسكونها) وبغيره ز تقول تؤدة وتؤدة وتؤدة (و) هو فعلة من (الويدو) كذلك (النؤاد) وعلى الأول اقتصر كثير من أئمة اللغة ومعنى الكل (الرزاة والتأني) والتهمل قالت الخنساء

ففي كان ذا حلم وزين وتؤدة * إذا ما الحبا من طائف الجهل حلت

(وقد أتاد وتؤاد) والتؤاد منه قال الأزهرى وأما التؤدة بمعنى التأني في الأمر فأصلها أداة مثل السكاة أصلها وكاة فقلبت الواو تاء ومنه يقال أتاد يأتد يأتد وقد أتاد يأتد أتاد إذا تأني في الأمر قال وثلاثه غير مستعمل لا يقولون وأتد بمعنى أتاد وقال الليث يقال أتاد وتؤاد فتأد على افتعل وتؤاد على تفعل والاصل فيه الواد لأن يكون مقبولا من الأود وهو الانتقال فيقال أدنى يؤدني أي انتقالني والتؤاد منه ويقال تأودت المرأة في قيامها إذا تثبتت لتأكلها ثم قالوا أتاد وتؤاد إذا ترزنت وتهمل والمقبوليات في كلام العرب كثيرة قال شيخنا وهذا قد حكاه المرتضى عن بعض اللغويين ومن هنا وقع في المصباح تخليط في المأذنين ولم يفرق بين الأجوف والمائل (و) من المقلوب (المؤاد) وأصله المأود بمعنى (الدواهي) وقد تقدمت الإشارة إليه (و) يقال (تؤذات عليه الأرض) على القلب من تؤذت إذا غيبته وذهبت به قال أبو منصورهما الغتان على القلب كتكتات وتلعت * وبما استدرك عليه المثل هو أصل من مؤودة وحكى أبو علي تبدل بمعنى أتد وأتد في أمره كتبت ومشي مشيا ويؤد أي على تؤدة قالت الزبارة

ما للجمال مشيا ويؤد * أجذ لا يحملن أم حديدا

(المستدرك)

(وند)

﴿الويد محركة شدة العيش﴾ والفسق والحاجة إلى الناس والبؤس (وسوء الحال مصدر يوصف به) فيقال (رجل ويد) محركة أي (سبي الحال لا واحد الجميع) كقولك رجل عدل (وقد يجمع أو بادا) كما يقال عدول على توهم النعت الصحيح وأنشد أبو زيد قول عمر والعداء الكلبى

لا تبيع الحى أو بادا ولم يجدا * عند التفرق في البيجا جالين

وهو على حذف المضاف أي ذوى أو باد (أو) الويد (كثرة العيال وقلة المال) الحاصل منهما سوء الحال رجل ويد أي فقير من قوم أو باد محاويع (و) الويد (الغضب) مثل الومد (و) الويد (الحر) مع سكون الريح كالومد (و) الويد (العيب) الويد (بلى الثوب) واختلافه (و) الويد (النقرة في) سفاهة (الجيل) يستمتع فيها الماء (كالويد بالفتح) مع السكون وهى أظهر من الوقور والوقر أظهر من الوقب (وقد ويد كفرح في الكل) يويد ويودا ويودت حاله ويودا (و) الويد (ككتف الخائض والشديد الإصابة بالعين) عن اللحياني (كالمؤيد) وتويد أموالهم يعينه ليصيبها بالعين عنه أيضا وأنه ليتويد أموال الناس أي يصيبها بعينه فيسقطها (وأويدوه أفرده) وأنشد الأصمعي

عهدت بها امرأة بنى كلاب * ورثتهم الحياة فأويدوني

(والاويد ع والمسنريد الجاهل بالمكان) المستويد مثل الويد (السبي الحال) من كثرة العيال وقلة المال ﴿الويد بالفتح﴾ والسكون على التخفيف في لغة نجد (و) يقال الويد (بالتحريك) لغة قبيلة (و) الويد (ككتف) في لغة الحجاز وهى الفصحى كما في المصباح والود بادغام التاء الأوداء هاء في اللام كالحكاة الجوهري والقيومي وهى لغة نجد فهى أربع لغات (مارز في الأرض أو الحائط من خشب) وأنشد المصنف في البصائر

ولا يقيم بدرا لذل يعرفها * إلا الأذلان عبر الأهل والويد

وفي المشل اذل من تد بقاء لانه يدق أبدا (و) الويد أيضا (ما كان في العروض على ثلاثة أحرف) وهو على ضربين أحدهما حرفان متحركان والثالث ساكن (كعلن) وفعو وهذا هو الويد المقرون لأن الحركة قد قرنت الحرفين والآخر ثلاثة أحرف متحرك ثم ساكن ثم متحرك وذلك لأن من مفعولات وهو الويد المفروق لأن الحرف قد فرق بين المتحركين ولا يقع في الأوتاد زحاف لأن اعتماد الجزء أعما هو عليها إنما يقع في الأسباب لأن الجزء غير معتد عليها (و) الويد والويدة (الهيئة الناشئة في مقدم الأذن) مثل الثؤلؤل تلى أعلى العارض من اللحية وقيل هو المنتبر مما يلي الصدغ وهو مجاز وفي الصحاح والويدان في الأذنين اللذان في باطنهما كأنهما وتد وهما العيران أيضا (ج) الكل (أوتاد ووند وأندنا كيد) أي ثابت رأس منتصب قال أبو عبيد هو من باب شعر شاعر على النسب (و) من الحجاز (أوتاد الأرض جبالها) لأنها تثبتهم قال الله تعالى والجبال أوتاد وقد ورد الله الأرض بالجبال وأوتدها (و) الأوتاد (من البلاد رؤسها) الأوتاد (من الفم أسنانه) على التشبيه قال * ٣ والفرحى نقدت أوتادها * استعار النقل للموت وأنما هو للأسنان كفى اللسان (ووند الويد ينده وندا) بفتح فسكون (ونده) كعدة (ثبته كونده) وهذه عن الصاغاني وونده تويد قال ساعدة بن جؤية يصف أسدا

يقصم أعناق الحماض كأنما * بمفرج لحبيه الرناج الموند

(ووند هو ووند) كلاهما ثابت (والأمر منه تد) كعدو يقال تد الويد ياند وأونده والويد موند (والمبتد والمبتدة المرزبة) التى

(وند)
٢ قوله بادغام التاء الصواب
بقلب التاء

٣ قوله والفر كذا باللسان
وحرة

(يضرب بها الوند) وبلاها مستدرك على الجوهرى (و) من الحجاز (توتيد الذكر انعاظه) على التشبيه بالوند حالة تصلبه (و) عن الاصمى وباعلى منهل المجير (الوندات) وهى (جبال لبنى عبد الله بن غطفان) وبأعاليه أسفل من الوندات أبارق الى سندها تسمى الانوار (ويومها م) أى معروف بين نسل وصلال بن عامر (وواحدة ماء والوند) واحدة الوندات (ع) بجد أو بالدهناء منها (وليلتها م) معروفة (وهى لبنى غيم على بنى عامر بن صعصعة) قتلوا ثمانين رجلا من بنى هلال قال ياقوت وما أظنهم الا الى قبلها وانما تلك جمعت * ومما يستدرك عليه ذوالا وتاد لقب فرعون وقد جاء فى التفسير انه كانت له جبال وأوتاد يلعب له بها ونقل شيخنا عن الثعالبي فى المضاف والمنسوب انه كان لظلمه وبغيه بأمر من يغضب عليه فيؤتد فى الارض بأربعة أوتاد والوند الثابت قال أبو محمد الفقهسى

(المستدرك)

لاقت على الماء جذيلا وندا * ولم يكن يخلفها المواعدا

ويقال وند فلان رجله فى الارض اذا ثبتهما قال بشار

ولقد قلت حين وند فى الار * ضئير أرى على نهلان

وند الرجل فى بيته أقام وثبت ووند الزرع طلع نباته فثبت وقوى ووند النعل الناقى من أذنها وانتصب كأنه وند وهو أذل من الوند ومن الحجاز قرن وند منتصب وقيل لأعرابي ما النطشان قال يوند العطشان وروى شئ تنديبه كلامنا كفى الأساس ((وحد المطلوب)) والشئ (كوعد) وهذه هى اللغة المشهورة المتفق عليها (و) وحده مثل (ورم) غير مشهورة ولا تعرف فى الدواوين كذا قاله شيخنا وقد وجدت المصنف ذكرها فى البصائر فقال بعد أن ذكر المفتوح ووجد بالكسر لغة وأورده الصانع فى التكملة فقال ووجد الشئ بالكسر لغة فى وحده (يحمده ويحمده بضم الجيم) قال شيخنا ظاهره انه مضارع فى اللغتين السابقتين مع انه لا قائل به بل هاتان اللغتان فى مضارع وجد الضالة ونحوها المفتوح فالكسر فيه على القياس لغة لجميع العرب والضم مع حذف الواو لغة لبنى عامر بن صعصعة (ولا نظير لها) فى باب المثال كذا فى ديوان الادب للفارابى والمصباح وزاد الفيومى ووجه سقوط الواو على هذه اللغة وقوعها فى الأصل بين ياء مفتوحة وكسرة ثم ضمت الجيم بعد سقوط الواو من غير عادتها لعدم الاعتداد بالاعراض (ووجد) بفتح فسكون (وجد) كعدة (ووجد) بالضم (ووجود) كقعود (ووجد) ناو اجدا بالكسر هما) الاخيرة عن ابن الاعرابى (أدركه) وأنشد

وأخر ملثا بجركسائه * ننى عنه اجدان الرقين المالاويا

قال وهذا يدل على بدل الهمزة من الواو المكسورة كما قالوا الددة فى ولده واقتصر فى الفصحى على الوجدان بالكسر كما قالوا فى أنشد أشدان وفى كتاب الابنية لابن القطاع وجد مطلوبه بجمده وجودا وجمده أيضا بالضم لغة عامرية لا نظير لها فى باب المثال قال لبيد وهو

لم أر مثلك يا أمام خيللا * آبى بجاختنا وأحسن قبلا

لوشنت قد نفع الفؤاد بشرية * تدع الصوادى لا يجدن غليلا

بالعذب من رضى القلات مقيلة * قض الاباطح لا يزال ظليلا

وقال ابن برى الشعر الجريرو ليس للبيد كما زعم الجوهرى * قلت ومثله فى البصائر للمصنف وقال ابن عديس هذه لغة بنى عامر والبيت للبيد وهو عامرى وصرح به الفراء ونقله القزاز فى الجامع عنه وحكاها السيرافى أيضا فى كتاب الاقناع والعميان فى نوادره وكلهم أنشدوا البيت وقال الفراء ولم نسمع لها بنظير زاد السيرافى وروى يحدن بالكسر وهو القياس قال سيبويه وقد قال ناس من العرب وجد يحد كأنهم حذفوا هاء من يوجد قال وهذا لا يكاد يوجد فى الكلام * قلت ويفهم من كلام سيبويه هذا انها لغة فى وجد بجميع معانيه كما حزم به شراح الكتاب ونقله ابن هشام اللخمي فى شرح الفصحى وهو ظاهر كلام الاكثر ومقتضى كلام المصنف أنها مقصورة على معنى وجد المطلوب ووجد عليه اذا غضب كما سيأتى ووافقه أبو جعفر اللبلى فى شرح الفصحى قال شيخنا وجعلها عامة هو الصواب ويدل له البيت الذى أنشده فان قوله لا يجدن غليلا ليس شئ مما قيد به بل هو من الوجدان أو من معنى الاصابة كما هو ظاهر ومن الغريب ما نقله شيخنا فى آخر المادة فى التنبيهات مانصه الرابع وقع فى التسهيل للشخ ابن مالك ما يقتضى ان لغة بنى عامر عامة فى اللسان مطلقا وأنهم يسمون مضارعه مطلقا من غير قيد بوجد أو غيره فيقولون وجد يحد ووجد يحد ووجد يحد ووجد يحد ونحوها بضم المضارع وهو عجيب منه رحمه الله فان المعروف بين أئمة الصرف وعلما العربية ان هذه اللغة العامرية خاصة بهذا اللفظ الذى هو وجد بل بعضهم خصه ببعض معانيه كما هو صنيع أبي عبيد فى المصنف واقضاه كلام المصنف ولذلك رد شرح التسهيل اطلاقه وتعقبوه قال أبو حيان بنو عامر انما روى عنهم ضم عين مضارع وجد خاصة فقالوا فيه يحد بالضم وأنشدوا

* بدع الصوادى لا يجدن غليلا * على خلاف فى رواية البيت فان السيرافى قال فى شرح الكتاب وروى بالكسر وقد صرح الفارابى وغيره بقصر لغة بنى عامر بن صعصعة على هذه اللفظة قال وكذا جرى عليه أبو الحسن بن عصفور فقال وقد شد عن فعل الذى فاؤه واو لفظه واحدة فجاء بالضم وهى وجد يحد قال وأصله بوجد فحذف الواو لكون الهمزة هنا شاذة والأصل الكسر * قلت ومثل هذا التعليل صرح به أبو على الفارابى قال ويجد كان أصله بوجد مثل بوطول لكنه لما كان فعل بوجد فيه بفعل

(وحد)

٣ قوله جذيلا تصغير جذل وهو الراعى المصلح الحسن الرعية وقد قيل ان جذيلا اسم رجل والوند الثابت والضمير فى لاقت ضمير الابل وان لم يتقدم لها ذكر لان البيت أول القصيدة أفاده فى اللسان

٣ قوله آبى الذى فى التكملة أنأى

ويُفعل كأنهم توهموا أنه يفعل ولما كان فعل لا يوجد فيه إلا يفعل لم يصح فيه هذا (و) وجد (المال وغيره يجده وجداً مثله وحدة) كعدة (استغنى) هذه عبارة المحكم وفي التهذيب يقال وجدت في المال وجداً ووجداً ووجداً ووجداً أي صرت ذامال قال وقد يستعمل الوجدان في الوجد ومنه قول العرب وجدان الرقن يغطي أفن الأفين * قلت وجرى ثعلب في الفصيح بمثل عبارة التهذيب وفي نوادر اللحياني وجدت المال وكل شيء أجده وجداً ووجداً ووجداً ووجداً قال أبو جعفر اللبلي وزاد البيهقي في نوادره وجوداً قال ويقال وجد بعد فقر واقتصر بعد وجد * قلت فكلام المصنف تبعاً لابن سيده يقتضي أنه يتعدى بنفسه وكلام الأزهري وثلث أنه يتعدى بني قال شيخنا ولا منافاة بينهما لأن المقصود وجدت إذا كان مفعوله المال يكون تصرفه ومصدره على هذا الوضع والله أعلم فتأمل انتهى وأبو العباس اقتصر في الفصيح على قوله وجدت المال وجداً أي بالضم وحدة قال شراحه معناه استغنى وكسبت * قلت وزاد غيره وجداً في اللسان وتقول وجدت في الغني واليسار وجداً ووجداناً (و) وجد (عليه) في الغضب (يجد ويجد) بالوجهين هكذا قاله ابن سيده وفي التكملة وجد عليه يجد لغة في يجد واقتصر في الفصيح على الأول (وجد) بفتح فسكون (وحدة) كعدة (وموجة) وعليه اقتصر ثعلب وذكر الثلاثة صاحب الواعي ووجداناً ذكره اللحياني في النوادر وابن سيده في نص عبارته والعجب من المصنف كيف أسقطه مع اقتضائه كلامه (غضب) وفي حديث الإيمان أني سألتك فلا تجد علي أي لا تغضب من سؤالي ومنه الحديث لم يجد انصافهم على المفطر وقد تكررت ذكره في الحديث اسمها وفعلها ومصدرها وأنشد اللحياني قول صخر الغي

كلا ناراً صاحبه بيأس * وتأنيب ووجدان شديد

فهذا في الغضب لأن صخر الغي أي أس الحاممة من ولدها فغضبت عليه ولأن الحاممة أي أسسته من ولده فغضبت عليها وقال شراح الفصيح وجدت على الرجل موجدة أي غضبت عليه وأما وجد عليه أي غضبان وحكي القزاز في الجامع وأبو غالب التميمي في الموعب عن الفراء أنه قال سمعت بعضهم يقول قد وجد بكسر الجيم والأكثر فتحها إذا غضب وقال الزمخشري عن الفراء سمعت فيه موجدة بفتح الجيم قال شيخنا وهي غريبة ولم يتعرض لها ابن مالك في الشواذ على كثرة ما جمع وزاد القزاز في الجامع وصاحب الموعب كلاهما عن الفراء وجوداً من وجد غضب وفي الغريب المصنف لا يبيد أنه يقال وجد وجد من الموجدة والوجدان جميعاً وحكي ذلك القزاز عن الفراء وأنشد البيت وعن السيرافي أنه رواه بالكسر وقال هو القياس قال شيخنا وإنما كان القياس لأنه إذا انضم الجيم وجب رد الواو كقولهم وجه بوجه من الوجاهة ونحوه (و) وجد (به وجداً) بفتح فسكون (في الحب فقط) وأنه ليجد بفلاحة وجداً شديد إذا كان هو أوهاو ويجها حباً شديداً وفي حديث وفد هوازن قول أبي صرد ما بطنها بالود ولا زوجها بالوجد أي أنه لا يجها أو رده أبو جعفر اللبلي وهو في النهاية وفي المحكم وقالت شاعرة من العرب وكان تزوجها رجل من غير بلد فاعين عنها

ومن يمد لي من ماء بقاء شربة * فان له من ماء لينسة أربعاً

٢ لقد زادنا وجداً بقاء أنسا * وجدنا مطايا بالينسة ظلمعا

فمن مبلغ تربي بالرمل أننى * بكيت فلم أترك لعيني مدمعا

تقول من أهدي لي شربة ماء من بقاء على ما هو به من حرارة الطعم فان له من ماء لينسة على ما هو به من العذوبة أربع شربات لأن بقاء حبيبة إلى أذهى بلدي ومولدي ولينسة بغيضة إلى لأن الذي تزوجني من أهلها غير مأمون علي وإنما تلك كناية عن تشكيك هذا الرجل حين عين عنها وقولها لقد زادني حباً بلدي بقاء هذه أن هذا الرجل الذي تزوجني من أهل لينسة عين عني فكان كالمطية الطالعة لا تفعل صاحبها وقولها فمن مبلغ تربي البيت تقول هل من رجل يبلغ صاحبتى بالرمل أن بعلى ضعف عني وعن فأوحشني ذلك إلى أن بكيت حتى فرحت أجفاني فزال المدامع ولم يزل ذلك الجفن الدامع قال ابن سيده وهذه الأبيات قرأتها على أبي العلاء صاعد بن الحسن في الكتاب الموسوم بالفصوص (وكذا في الحزن ولكن بكسر ما ضيه) مراده أن وجد في الحزن مثل وجد في الحب أي ليس له إلا مصدر واحد وهو الوجد وأما يخالفه في فعله ففعل الحب مفتوح وفعل الحزن مكسور وهو المراد بقوله ولكن بكسر ما ضيه قال شيخنا والذي في الفصيح وغيره من الأسماء القديمة كاللحاح والعين ومختصر العين اقتصر واقبه على الفتح فقط وكلام المصنف صريح في أنه إنما يقال بالكسر فقط وهو غريب فإن الذين حكوا فيه الكسر ذكره مع الفتح الذي وقعت عليه كلمة الجاهل نعم حكى اللحياني فيه الكسر والضم في كتابه النوادر فظن ابن سيده أن الفتح الذي هو اللغة المشهورة غير مسموع فيه واقتصر في المحكم على ذكرهما فقط دون اللغة المشهورة في الدواوين وهو وهم انتهى * قلت * والذي في اللسان ووجد الرجل في الحزن وجد بالفتح ووجد كلاهما عن اللحياني حزن فهو مخالف لما نقله شيخنا عن اللحياني من الكسر والضم فليتامل ثم قال شيخنا وابن سيده خالف الجمهور فأسقط اللغة المشهورة والمصنف خالف ابن سيده الذي هو مقتداه في هذه المادة واقتصر على الكسر كأنه مراعاة لرفقه الذي هو حزن وعلى كل حال فهو قصور وإخلال والكسر الذي ذكره قد حكاها الهجري وأنشد

فواكبدهما وجدت من الأسى * لدى رسمه بين القطيل المشذب

٣ قوله لقد زادنا الخ الذي

في اللسان

لقد زادني وجداً بقاء

أننى

وجدت الخ ويؤيده ما سياتي

في حله

٣ قوله وقولها الخ الظاهر

وقولها لقد زادني تقول

لقد زادني حباً الخ

قال وكان كسر الجيم من لغته فحصل من مجموع كلامهم ان وجد بمعنى حزن فيه ثلاث لغات الفصح الذي هو المشهور وعليه الجمهور والكسر الذي عليه اقتصر المصنف والهجرى وغيرهما والضم الذي حكاه اللحياني في نوادره ونقلهما ابن سيده في المحكم مقتصرًا عليهما (والوجد الغنى ويثالث) وفي المحكم اليسار والسعة وفي التزويل العزيز أسكنوه من حيث سكنتم من وجدكم وقد قرئ بالثلاث أى من سبكم وما ملكتم وقال بعضهم من مساكنكم * قلت وفي البصائر قرأ الأعرج ونافع ويحيى بن يعمر وسعيد بن جبير وطاوس وابن أبي عجله وأبو حيوة من وجدكم بالفصح وقرأ أبو الحسن روح بن عبد المؤمن من وجدكم بالكسر والباقون بالضم انتهى قال شيخنا والضم أفصح عن ابن خالويه قال ومعناه من طاقتمكم ووسعكم وحكى هذا أيضا اللحياني في نوادره (و) الوجد بالفصح (منفع الماء) عن الصاغاني وإجماع الدال لغة فيه كسبائي (ج وجد) بالكسر (وأوجدته أغناه) وقال اللحياني أوجدته أياه جعله يجده (و) أوجد الله (فلانًا مطلوبه) أى (أظفره به) أوجدته (على الأمر أكرهه) وألجأه وإجماع الدال لغة فيه (و) أوجدته (بعد ضعف قواه كآجده) والذي في اللسان وقالوا الحمد لله الذى أوجدنى بعد فقر أى أغنانى وأجدنى بعد ضعف أى قوائى (و) عن أبي سعيد (توجد) فلان (السهر وغيره شكاه) وهم لا يتوجدون سهر ليهم ولا يشكون ما سهرهم من مشقة (و) الوجد ما استوى من الأرض ج وجدان بالضم) وسبائي في المعجمة (ووجد) الشئ (من العدم) وفي بعض الامهات عن عدم ومثله في الصحاح (كفى فهو موجود) حم فهو موجود (ولا يقال وجدته الله تعالى) كالأفعال (وإنما يقال أوجدته الله تعالى) وأجمه قال الفيومي الموجود خلاف المعدوم وأوجد الله الشئ من العدم فهو موجود من النوادر مثل أجنه الله الجن فهو مخنون قال شيخنا وهذا الباب من النوادر يسميه أئمة الصرف والعربية باب أفعلته فهو مفعول وقد علقه أبو عبيد بآية متقلاني كتابه الغريب المصنف وذكر فيه ألفاظ منها أحبه فهو محبوب * قلت وقد سبق البحث فيه في مواضع متعددة في ح باب وس ع د ون ب ت فراجعته وسبائي أيضا * وما استدرك عليه الواجد الغنى قال الشاعر * الحمد لله الغنى الواحد * وفي أسماء الله تعالى الواحد هو الغنى الذى لا يفتقر وقد وجد بجدة أى استغنى غنى لا فقر بعده قاله ابن الأثير وفي الحديث لى الواجد يحل عقوبته وعرضه أى القادر على قضاء دينه وفي حديث آخر أياها الناشد غيرك الواحد من وجد الضالة يجدها وتوجدت لفلان خربت له واستدرك شيخنا الوجد بالكسر وهى فى اصطلاح الحديثين اسم لما أخذ من العلم من حقيقة من غير سماع ولا اجازة ولا مناوله وهو مولد غير مسموع كذا فى التقريب للنووى والوجد بضمتين جمع واجد كفى التوشيح وهو غريب وفي الجامع للقرائى يقولون لم أجد من ذلك بدا يكون الجيم وكسر الدال وأنشد

٣ قوله الموجود الخ عبارة
المصباح الذى يبدى
والوجود خلاف العدم
والمال واحد
(المستدرك)

فوالله لولا بغضكم ما سببكم * ولكننى لم أجد من سبكم بدا

أى لم أجد وفى المفردات للراغب وجد الله علم حيثما وقع يعنى فى القرآن ووافقه على ذلك الزنجشمرى وغيره وفى الأساس وجدت الضالة وأوجدني الله وهو وجد بقلانه وعليها ومتوجد وتوجد فلان أرى من نفسه الوجد ووجدت زيدا إذا الحفاظ علمت والابيجاد الانشاء من غير سبق مثال وفى كتاب الافعال لابن القطاع وأوجدت الناقة أو ثقت خلقها * تكميل وتذنب * قال شيخنا نقلًا عن شرح الفصيح لابن هشام اللغوى وجدله خمسة معان ذكر منها أربعة ولم يذكر الخامس وهو العلم والاسابة والغضب واليسار وهو الاستغناء والاهتمام وهو الحزن قال وهو فى الاول متعد الى مفعولين كقوله تعالى ووجدك ضالًا فهدى ووجدك عالا فأنى وفى الثانى متعد الى واحد كقوله تعالى ولم يجدوا عنها مصر فاو فى الثالث متعد بحرف الجر كقوله وجدت على الرجل اذا غضبت عليه وفى الوجهين الآخرين لا يتعدى كقولك وجدت فى المال أى أسرت ووجدت فى الحزن أى اغتمت قال شيخنا وبقي عليه وجدته اذا أحبه وجدا كما مر عن المصنف وقد استدركه الفهرى وغيره على أبى العباس فى شرح النصيح ثم ان وجد بمعنى علم الذى قال اللغوى انه بقى على صاحب الفصح لم يذكر له من الاو كانه قصد وجد التى هى أخت ظن ولذلك قال يتعدى لمفعولين فيبقى وجد بمعنى علم الذى يتعدى لمفعول واحد ذكره جماعة وقرب من ذلك كلام الجلال فى مع الهوامع وجد بمعنى علم يتعدى لمفعولين ومصدره وجدان عن الاخفش ووجود عن السيرافى ويعنى أصاب يتعدى لواحد ومصدره وجدان ويعنى استغنى أو حزن أو غضب لازمه ومصدره الادل الوجد مثلثة والثانى الوجد بالفصح والثالث الموجد * قلت وأخصر من هذا قول ابن القطاع فى الافعال وجدت الشئ وجدنا بعدد هابه وفى الغنى بعد الفقر جده وفى الغضب موجدته وفى الحزن وجدنا حزن وقال المصنف فى البصائر نقلًا عن أبى القاسم الاسهبانى الوجود أضرب وجود بأحدى الحواس الخمس نحو وجدت زيدا ووجدت طعمه وراحتته وصوته وخشونته ووجدت بقوة الشهوة نحو وجدت الشبع ووجود أئمة الغضب كوجود الحرب والسخط ووجود العقل أو بوساطة العقل كعرفه الله تعالى ومعرفة النبوة وما نسب الى الله تعالى من الوجود فيمعنى العلم المجرد اذ كان الله تعالى منزها عن الوصف بالجوارح والآلات نحو قوله تعالى وما وجدنا لآلئهم من عهد وان وجدنا أكثرهم لفاسقين وكذا المعدوم يقال على ضده هذه الأوجه ويعبر عن التمكن من الشئ بالوجود نحو اقلوا المشركين حيث وجدناهم أى حيث رأيتموهم وقوله تعالى انى وجدت امرأة تملككم وقوله وجدتها وقومها يسجدون للشمس وقوله وجد الله عنده فوافاه حسابه ووجود بالبصيرة ٣ وكذا قوله وجدنا ما وعدنا ربنا حقًا وقوله فلم تجدوا ماء

٣ قوله وكذا قوله كذا بالنسخ
والظاهر نحو قوله

فقيموا أي أن لم تقدر واعي الماء وقال بعضهم الموجودات ثلاثة أصرب موجود لا مبدأ له ولا منتهى وليس ذلك إلا البارئ تعالى
وموجود له مبدأ ومنتهى كالجواهر الدنيوية وموجود له مبدأ وليس له منتهى كالنساء الآخرة انتهى قال شيخنا في آخر هذه
المادة مانصه وهذا آخر الجزء الذي بخط المصنف وفي أول الذي بعده الواحد وفي آخر هذا الجزء عقب قوله وإنما يقال أوجده الله
بخط المصنف رحمه الله تعالى مانصه هذا آخر الجزء الأول من نسخة المصنف الثانية من كتاب القاموس المحيط والقابوس الوسيط
في جمع لغات العرب التي ذهبت شواطيط فرغ منه مؤلفه محمد بن يعقوب بن محمد الفيروز آبادي في ذي الحجة سنة ثمان وستين
وسبعمائة انتهى من خطه وانتهى كلام شيخنا * قلت وهو آخر الجزء الثاني من الشرح وبه يكمل ربيع الكتاب ما عدا الكلام على
الخطبة وعلى الله التيسير والتسهيل في انعامه وإكماله على الوجه الأتم به كل شيء قدير وكل فضل جدير بعلقه بيده الفانية
الفيرة إلى مولاه عز شأنه محمد بن تقي الحسيني الزبيدي عني عنه تحريري في التاسعة من ليلة الاثنين المبارك عاشر شهر ذي القعدة
الحرام من شهر ربيع سنة ١١٨١ ختم بخير وذلك بوكالة الصاغية بمصر قال مؤلفه بلغ عراضة على التكملة للصاغية في مجالس

آخرها يوم الاثنين حادي عشر جمادى سنة ١١٩٢ وكتبه مؤلفه محمد بن تقي غفر له عنه
(الواحد أول عدد الحساب) وفي المصباح الواحد مفتوح العدد (وقد ثبت) أنشد ابن الأعرابي

فلما التقينا واحد من علونه * بذى الكنانى للكلمة ضروب

وقد أنكر أبو العباس ثنيتيه كأنفه عنه شيخنا * قلت وسيأتي قريباً ومصر المصنف بعينه في (ج واحدون) ونقل
الجوهري عن الفراء يقال أنتم حي واحد وحى واحدون كما يقال شزيمة قليلون وأنشد للكميت

فضم قواصى الأحياء منهم * فتدبرجوا كحى واحدنا

(و) الواحد (المتقدم في علم أو بئس) أو غير ذلك كأنه لا مثل له فهو وحده لذلك قال أبو خراش

أقبلت لا يشتد شدى واحد * علم أقب مسير الأقرب

(ج واحدان وأحدان) كراكب وركبان وراع ورعيان قال الأزهرى يقال في جمع الواحد أحدان والاصل وحدان فقلبت الواو
همزة لانضمامها قال الهذلي يحمى الصرعة أحدان الرجال له * صيد ومجترى بالليل هماس

قال ابن سيده فاما قوله * طاروا إليه زرافات وأحدانا * فقد يجوز أن يعنى أفراداً وهو أجدد لقوله زرافات وقد يجوز أن
يعنى به الشجعان الذين لا نظير لهم في البأس (و) الواحد (يعنى الأحد) همزة أبضاً بدل من الواو وروى الأزهرى عن أبي العباس

أنه سئل عن الأحاد أهى جمع الأحاد فقال معاذ الله ليس للأحد جمع ولكن إن جعلت جمع الواحد فهو محتمل مثل شاهد وأشهاد قال
وليس للواحد ثنية ولا للاثنين واحد من جنسه وقال أبو اسحق النخوى الأحاد أصله الواحد وقال غيره الفرق بين الواحد والاحد

أن الأحاد شئ بنى لثني ما يذكركه من العدد والواحد اسم مفتوح العدد وأحد يصلح في الكلام في موضع الجود وواحد في موضع
الاثبات يقال ما أتاني منهم أحد فعناه لا واحد أتاني ولا اثنان وإذا قلت جاءني منهم واحد فعناه أنه لم يأتني منهم اثنان فهذا أحد الأحد

مالم يضاف فإذا أنضيف قرب من معنى الواحد وذلك أنك تقول قال أحد الثلاثة كذا وكذا وأنت تريد واحداً من الثلاثة والواحد
بنى على انقطاع النظير وعوز المثل والوحيد بنى على الوحدة والانفراد عن الاصحاب من طريق بينوته عنهم (وحدك علم وكرم

يحد فيهما) قال شيخنا كلاهما مما لا نظير له ولم يذكروا أئمة اللغة والصرف فإن وحدك علم يلحق بباب ورث ويستدرك به على
الالفاظ التي أوردها الشيخ ابن مالك في مصنفاته الكافية والتسهيل وأشار إليها في لامية الأفعال الثمانية واستدرك الشيخ

بحرق في شرحها عليه ألفاظ من القاموس وأغفل هذا اللفظ مع أنه أوضح مما استدركه عليه لوصح لأن تلك في اللغات تخرج على
التداخل وأما هذا فهو من بابها ناص على ما قاله ولو وزنه بورث لكان أقرب للصناعة وأجرى على قواعده وأما اللغة الثانية فلا تعرف

ولا نظير لها لأن فعل بالضم قد تقرّر أن مضارعه إنما يكون على يفعل بالضم وشذ منه لبب بالضم بلب بالفتح ومع ذلك أنكره وقالوا
هو من التداخل كاذ كرنا هنالك أما فعل بالضم يكون مضارعه يفعل بالكسر فهذا من الغرائب التي لم يقلها قائل ولا نقلها ناقل نعم

ورد عكسه وهو فعل بالكسر يفعل بالضم في فضل بالكسر يفضل بالضم ونعم نعم لا ثالث لهما كما قاله ابن القوطية وغيره فصوب
الاكثرون أنه من التداخل وبما أقرناه به علم أن كلام المصنف فيه مخافة أن كلام الجمهور ومن وجوه فتأمل وفي المحكم وحد ووحيد

(وحادة) كسحابية (ووحودة ووحودا) بضهما ولم يذكروا ابن سيده (ووحدا) بفتح فسكون ذكره ابن سيده (ووحدة) بالضم لم
يذكره ابن سيده (وحدة) كعدة ذكره ابن سيده (بني مفردا كتوحيد) والذي يظهر لي أن لفظة فيه ما يجب اسقاطها فيعتدل كلام

المصنف ويوافق الأصول والقواعد وذلك لأن اللغتين ثابتتان في المحكم وفي التكملة وحد ووحيد ونظيره الصاغية فقال وكذلك
فرد وفرد وفقه وفقه وسقم وسقم وسقم وسقم * قلت وهو نص للحياتي في نوادره وزاد فرع وفرع وحرض وحرض وقال في

نفسه أي بقي وحده انتهى فتأمل وفي حديث ابن الخطيب وكان رجلاً متوحداً أي منفرداً لا يحاط الناس ولا يحاط بهم (ووحده
توحيداً جعله واحداً) وكذا أحده كما يقال ثناء وثنائه قال ابن سيده (ويطرد إلى العشرة) عن الشيباني (ورجل واحد واحد

(وحد)

كذلك الأصل بلا تقييد
بالأولى أو الثانية

محر كنين (وحد) ككتف (وحد) كأمير و وحد كعدل (ومتوحد) أي (منفرد) ورجل وحيد لا أحد معه يؤنس به وأنكر
الازهرى قولهم رجل أحد فقال لا يقال رجل أحد ولا درهم أحد كما يقال رجل واحد أي فرد لان أحدا من صفات الله عز وجل التي
استخلصها لنفسه ولا يشرك فيها شيء وليس كقولك الله واحد وهذا شيء واحد ولا يقال شيء أحد وان كان بعض اللغويين قال ان
الاصل في الاحد وحد (وهي) أي الاثنى (وحدة) بفتح فكسر فقط ولذا عدل عن اصطلاحه وهو قوله وهي بها لانه لو قال ذلك
لاحتمل أن تعين أن يرجع للالفاظ التي تطلق على المذكر مطلقا فله شيخنا * قلت وهذا حكم أبو علي في التذكرة وأنشد
* كالميدانية الوحدة * قال الازهرى وكذلك فريد وفرد وفرد (وأوحده للاعداد تركوه) أوحد (الله تعالى جانبه أي بني
وحده) في الأساس أوحد الله (فلان جعله واحدا زمانه) أي بلا نظير وفلان واحد دهره أي لا نظير له وكذا أوحد أهل زمانه
(و) أوحدت (الشاة وضعت واحدة) مثل أفدت وأفردت (وهي موحد) ومفرد ومفرد اذا كانت تلد واحدا ومنه حديث عائشة
تصف عمر رضي الله عنهما ٢ لله أم حفلت عليه ودرت لقد أوحدت به أي ولدت وحيدا فريد الا نظير له (و) يقال (دخلوا موحد موحد
بفتح الميم والخاء وأحد أحادي) فرادي (واحد واحد معدول عنه) أي عن واحد واحد اختصارا قال سيبويه فتحوا موحد اذا
كان اسم موضوعا ليس بمصدر ولا مكان ويقال جاء أمتي مثنى وموحد موحد وكذلك جاءوا ثلاث وثلاثين وأحد وفي الصحاح وقولهم
أحد واحد وموحد غير مصدر وفات للتعليل المذكور في ثلاث (ورأيت) والذي في المحكم ومررت به (وحده مصدر لا يثنى ولا يجمع)
ولا يغير عن المصدر وهو بمنزلة قولك أفراد وان لم ينسلكم به وأصله أوحدته بمروري ايجادا ثم حذف زيادته فجاء على الفعل ومثله
قولهم عمر ك الله الا فعلت أي عمر تك الله تعميرا (و) قال أبو بكر وحده منصوب في جميع كلام العرب ٣ الا في ثلاثة مواضع تقول
لا اله الا الله وحده لا شريك له ومررت بزيد وحده وبالقوم وحدي قال وفي نصب وحده ثلاثة أقوال (نصبه على الحال) وهذا
(عند البصريين) قال شيخنا المدائني في حاشية التحرير وحده منصوب على الحال أي منفرد بذلك وهو في الاصل مصدر محذوف
الزوائد يقال أوحدته ايجادا أي أفردته (لا على المصدر وأخطأ الجوهرى) أي في قوله وعند أهل البصرة على المصدر في كل حال
كأنك قلت أوحدته برؤيتي ايجادا أي لم أر غيره وهذه الخطئة سبقتها ابن ربي كأي أثنى النقل عنه (ربون من ينصبه على
الظرف باسقاط على) فوحده عنده بمنزلة عنده وهو القول الثاني والقول الثالث انه منصوب على المصدر وهو قول هشام قال
ابن ربي عند قول الجوهرى رأيت وحده منصوب على الظرف عند أهل الكوفة وعند أهل البصرة على المصدر قال أما أهل
البصرة فينصبونه على الحال وهو عندهم اسم واقع موقع المصدر المنتصب على الحال مثل جاء زيد ركضا أي راكضا قال ومن
البصريين من ينصبه على الظرف قال وهو مذهب يونس قال فليس ذلك مختصا بالكوفيين كما زعم الجوهرى قال وهذا الفصل
له باب في كتب النحويين مستوفى فيه بيان ذلك (أوهو اسم ممكن) وهو قول ابن الاعرابي جعل وحده اسماء ممكنة (فيقال جلس
وحده وعلى وحده) (جلسا على وحدهما) (على وحدهما) (جلسوا على) (وحدهما) في التثنية والوحد خفيف حدة كل
شيء يقال وحد الشيء فهو وحد حدة وكل شيء على حدة يقال (هذا على حدة) وهماء على حدة ما وهم على حدة (وعلى وحده أي
فوحده) وفي حديث جابر ودفن ابنه فجعله في قبر على حدة أي منفردا وحده وأصلها من الواو وحذفت من أولها وعوضت منها الهاء
في آخرها كعدة وزنة من الوعد والوزن وحدة الشيء توحيده قاله ابن سيده وحكى أبو زيد قلنا هذا الامر وحدينا وقالته وحديهما
(والوحد من الوحش المتوحدا) (الوحد) (رجل لا يعرف نسبه وأصله) وقال الليث الوحد المنفرد رجل واحد وثور واحد وتفسير الرجل
الوحد أن لا يعرف له أصل قال النابغة * بذى الجليل على مستأنس وحد * (والتوحيد الايمان بالله وحده) لا شريك له
(والله) الواحد (الأوحد) الاحد (والتوحد ذو الوحدة) والتوحد قال أبو منصور الواحد منفرد بالذات في عدم المثل والنظير
والاحد منفرد بالمعنى وقبل الواحد هو الذي لا يتجزأ ولا يثنى ولا يقبل الانقسام ولا نظير له ولا مثل ولا يجمع هذين الوصفين الا الله
عز وجل وقال ابن الأثير في أسماء الله تعالى الواحد قال هو الفرد الذي لم يزل وحده ولم يكن معه آخر وقال الازهرى والواحد من
صفات الله تعالى معناه انه لا ثاني له ويجوز أن ينعت الشيء بأنه واحد فأما أحد فلا ينعت به غير الله تعالى لخلو هذا الاسم الشريف
له جل ثناؤه وتقول أحدث الله وحده وهو الواحد الاحد وفي الحديث ان الله تعالى لم يرض بالوحدانية لاحد غيره شرأمتي
الوحداني المحبب بدنه المرافق لعمله يريد بالوحداني المرافق الجماعة المنفرد بنفسه وهو منسوب الى الوحدة لانفراد زيادة الالف
والنون للمبالغة (واذا رأيت أكرام منفردين كل واحد باثنته) كذا في النسخ وفي بعضها نائمة بالنون والياء القمية (عن الأخرى
فتلك ميجاد) بالكسر (و) الجمع (مواحيدو) قد زلت قدم الجوهرى فقال الميجاد من الواحد كالمعشار من العشرة) هذا اختلاف
نص عبارته فانه قال والميجاد من الواحد كالمعشار وهو جز واحد كما ان المعشار عشر ثم بين المصنف وجه الغلط فقال (لانه ان أراد
الاشتقاق) وبيان المأخذ كما هو المتبادر الى الذهن (فما أقل جدواه) وقد يقال ان الإشارة لبيان مثله ليس بما يؤخذ عليه خصوصا
وقد صرح به الاقدمون في كتبهم (وان أراد أن المعشار عشرة عشرة كان الميجاد فرد فرد فقط) وفي التكملة فقد زل (لان المعشار
والعشر واحد من العشرة ولا يقال في الميجاد واحد من الواحد) هكذا أوردته الصانع في تكملة وقوله المصنف على عادته وأنت

٣ قوله الله أم كذا في النهاية
في مادة وح د والذي في
مادة ح د ل منها الله
أم حفلت له ودرت عليه
أي جعت اللبن في ثديها له
٣ قوله الا في ثلاثة مواضع
وهي نسج وحده وغير
وحده وجميش وحده كما
في اللسان وستأتي في المتن
والشارح

٤ قوله ودفن ابنه كذا في
النسخ والذي في اللسان
ودفن أبيه وهو الصواب

خير بأن ما ذكره المصنف ليس مفهوم عبارته التي سقناها عنه ولا يقول به قائل فضلا عن مثل هذا الامام المتقدم به عند الاعلام (والوحيد ع) بعينه عن كراع وذكره ذوالرمة فقال * بادارية بالوحيد * كذا في رسومها قطع البرود * وقال السكري نقا بالدهناء لبني نضبة قاله في شرح قول جرير

أسادات الوحيد وجانيه * فالملك لا يكلم الوحيد
وذكر الحفص مسافة ما بين اليمامة والدهناء ثم قال وأول جبل بالدهناء يقال له الوحيد ماء من مياه عقيل يقارب بلاد بني الحارث بن كعب (والوحيدان ما أن يبلاد قيس) معروفان قاله أبو منصور وأنشد غيره لابن مقبل

فأصبح من ماء الوحيدين قفرة * عيزان رغم أذبد اصدوان
وبروي الوحيدان بالجيم وبالحاء قاله الأزدي عن خالد (والوحيدة من أعراض المدينة) على مشرفها أفضل الصلاة والسلام (بينها وبين مكة) زبدت مشرفا قال ابن هرمة

أدارس لمي بالوحيدة فالغمر * أي بني سقالك القطر من منزل قفر
(و) يقال (فعله من ذات حدثه وعلى ذات حدثه ومن ذى حدثه أي من ذات نفسه و) ذات (رأيه) قاله أبو زيد (و) تقول ذلك أمر (لست فيه بأوحد أي لا أخص به) وفي التهذيب أي لست على حدة وفي الصحاح ويقال لست في هذا الأمر بأوحد ولا يقال لا أنتي وحدا انتهى وقيل أي لست بعاوم فيه مثلاً أو عدلاً وأنشد ناشيخنا المرحوم محمد بن الطيب قال أنشدنا أبو عبد الله محمد بن المسناوي قال مما قاله الامام الشافعي رضي الله عنه معرضاً بأن الامام أشهب رحمه الله يعني موته
تمني رجال أن أموت فان أمت * فتلك سبيل لست فيها بأوحد
فقل للذي يعني خلاف الذي مضى * تمناً لا تخري مثله فكن أن قد

* قلت ويجمع الواحد على أحداً مثل أسود وسودان قال النكيت
فبا كره والشمس لم يبدقرفها * بأحدانه المستولغات المسكيب

يعني كلابه التي لا مثلها كلاب أي هي واحدة الكلاب (و) في المحكم وفلان لا واحد له أي لا نظيره ولا يقوم له هذا الأمر الابن أحداها يقال (هو ابن أحداها) إذا كان (كريم الآباء والامهات من الرجال والابل) وقال أبو زيد لا يقوم به هذا الأمر الابن أحداها أي الكريم من الرجال وفي النوادر لا يستطيعها الابن أحداها يعني الابن واحدة منها (وواحد الآحاد) واحد الاحد وواحد الاثنين وأن أحد أنصغره أحميد وتصغير أحدي مر ذكره (في أ ح د) واختار المصنف تبعاً لشيخه أبي حبان أن الاحد من مادة الوحدة كحزبه وإن التفرقة انما هي في المعاني وجرم أقوام بأن الاحد من مادة الهزمة وأنه لا بدل قاله شيخنا (ونسج وحده مدح وعير) وحده (و) بحيش وحده (كلاهما) (ذم) الاول كأمير والاثنان بعده تصغير عير وبحش وكذلك رجيل وحده وقد ذكر النكيت أن المصنف فقد ذكر كل كلمة في بابها أو كلها مجازاً كما مر به الزمخشري وغيره قال الليث الواحد في كل شيء منصوب جرى مجرى المصدر خارجاً من الوصف ليس ينعت فيتبع الاسم ولا يجزى فيقصده اليه فكان النصب أولى به الآن العرب أضافت اليه فقالت هو نسج وحده وهما نسج وحدهم وهي نسجة وحدها وهن نساج وحدهن وهو الرجل المصيب الرأي قال وكذلك قريع وحده وهو الذي لا يقارعه في الفضل أحد وقال هشام والفراء نسج وحده وعير وحده وواحد أمه تكررات الدليل على هذا أن العرب تقول رب نسج وحده قد رأيت ورب واحد أمه قد أسرته قال حاتم أماوي أني رب واحد أمه * أخذت ولا قتل عليه ولا أسر

وقال أبو عبيد في قول عائشة ووصفها عمر رضي الله عنهما كان والله أحوزاً نسج وحده يعني أنه ليس له شبه في رأيه وجميع أموره قال والعرب تنصب وحده في الكلام كله لا ترفعه ولا تخفضه الا في ثلاثة أحرف نسج وحده وعير وحده وبحش وحده قال شمر أما نسج وحده فمدح وأما بحش وحده وعير وحده فوضوعان موضع الذم وهما اللذان لا يشارران أحداً ولا يحالطان وفيهما مع ذلك مهانة وضعف وقال غيره معنى قوله نسج وحده أنه لا ثاني له وأصله الثوب الذي لا يسدى على سداه لرقته غيره من الثياب وعن ابن الاعرابي يقال هو نسج وحده وعير وحده ورجيل وحده وعن ابن السكيت تقول هذا رجل لا واحد له كما تقول هو نسج وحده وفي حديث عمر بن عبد الله على نسج وحده (واحد بنات طبق الداهية و) قيل (الحية) سميت بذلك لتلوها حتى تصير كالطبق (و) في الصحاح (بنو الوحيد قوم من بني كلاب) بن ربيعة بن عامر بن صعصعة (والوحدان بالضم أرض) وقيل رمال منقطعة قال الراعي
حتى اذا هبط الوحدان وانكشفت * عنه سلاسل رمل بينهاريد

(وتوحده الله تعالى بعصمته) أي (عصمه ولم يكاه الى غيره) وفي التهذيب وأما قول الناس توحده الله بالامر وتفرد فانه وإن كان صحيحاً فاني لا أحب أن ألقب به في صفته الله تعالى في المعنى الاعماوصف به نفسه في التنزيل أو في السنة ولم أجده المتوحد في صفاته ولا المتفرد وانما انتهى في صفاته الى ما وصف بنفسه ولا يجاوزه الى غيره لمجاز في العربية * ومما يستدرك عليه الاحدان بالضم السهام الافراد التي لا نظائر لها وبه فسر قول الشاعر

ليني ترائي لامرئ غيرة ذلة * صنابر أجدان لهن خفيف

سريعات موت ريثات افاقة * اذا ما حملن حملهن خفيف

والصنابر السهام الرقاق وحكي اللحياني عدت الدراهم أفرادا وواحدا قال وقال بعضهم أعددت الدراهم أفرادا وواحدا ثم قال لا أدري أعددت أم من العدة وقال أبو منصور وتقول بقيت وحيدا فريد احريدا معني واحد ولا يقال بقيت أو وحد وأنت تريد فردا ككلام العرب يحكي على ما بني عليه وأخذ عنهم ولا يعدي به موضعه ولا يجوز أن يتكلم به غير أهل المعرفة الراغبين فيه الذين أخذوه عن العرب أو ممن أخذ عنهم من ذوي التمييز والثقة وحكي سيبويه الوحدة في معني التوحيد وتوحيد برأيه تفرده وأوحده الناس تركوه وحده وقال اللحياني قال الكسائي ما أنت من الاحدأى من الناس وأنشد

وليس بطليني في أمر غانية * الا كعمرو وما عمرو من الاحد

قال ولو قلت ما هو من الانسان تريد ما هو من الناس أبيت وبنا والوحد قوم من تغلب حكاه ابن الاعرابي وبه فسر قوله

فلو كنتم منا أخذ بأخذكم * ولكنهم الا وحاد أسفل سافل

أراد بني الوحد من بني تغلب جعل كل واحد منهم أحدا وابن الوحيد الكاتب صاحب الخط المنسوب هو شرف الدين محمد بن شريف ابن يوسف ترجمه صلاح الصفدي في الوافي بالوفيات ووحدة من عمل لمسان منها أبو محمد عبد الله بن سعيد الوحدى ولى قضاء بلنسية وكان من أئمة المالكية توفي سنة ٥١٠ والواحدى معروف من المفسرين وأبو حيان على بن محمد بن العباس التوحيدى نسبة لنوع من التبريق قال له التوحيد وقيل هو المراد من قول المتنبي * هو عندى أحلى من التوحيد * وقيل أحلى من الرشفة الواحدة وقال ابن قاضي شعبة وانما قيل لابي حيان التوحيدى لأن أباه كان يبيع التوحيد ببغداد وهو نوع من التبر بالعراق وواحد جبل لكاتب قال عمرو بن العلاء الاجدارى ثم الكلبى

ألا ليت شعري هل أبيت ليلة * بأنبط أو بالروض شرقى واحد

بمسئلة جاد الربيع رياضها * قصير بهليل العذارى الروافد

وحيث ترى جرد الجياد صوافنا * يقدوها غلمانا بالقلايد

كذا في المعجم * تذييل * قال الراغب الاصمغاني في المفردات الواحد في الحقيقة هو الشئ الذى لا جز له البنية ثم يطلق على كل موجود حتى انه ما من عدد الا وبعده به فيقال عشرة واحدة ومائة واحدة والواحد لفظ مشترك يستعمل على ستة أوجه الاول ما كان واحدا في الجنس أو في النوع كقولنا الانسان والفوس واحد في الجنس وزيد وعمر واحد في النوع * الثاني ما كان واحدا بالاتصال اما من حيث الخلقة كقولك شخص واحد واما من حيث الصناعة كقولك الشمس واحدة واما في دعوى الفضيلة كقولك فلان واحد دهره ونسبح وحده * الرابع ما كان واحدا لامتناع التجزى فيه اما لصغره كالهباء واما لصلابته كالناس * الخامس للمبدأ المبدأ العدد كقولك واحد اثنين واما للمبدأ الخط كقولك النقطة الواحدة والوحدة في كها عارضة واذا وصف الله عز وجل بالواحد فعنه هو الذى لا يصح عليه التجزى ولا التكثر واصعبه هذه الوحدة قال الله تعالى واذا ذكر الله وحده اشمازت الآية هكذا نقله المصنف في البصائر وقد أسقط ذكر الثالث والسادس فله سقطة من الناسخ فليتنظر * تكميل * التوحيد توحيدان توحيد الربوبية وتوحيد الالهية فصاحب توحيد الربانية يشهد بقيومية الرب فوق عرشه يدبر أمر عباده وحده فلا خالق ولا رازق ولا معطي ولا مانع ولا محبي ولا ميت ولا مدبر الامر المملوكه ظاهرا وباطنا غيره فاشاء كان وما لم يشأ لم يكن ولا تترك ذرة الا باذنه ولا يجوز حادث الابعثيته ولا تسقط ورقه الا بعلمه ولا يعزب عنه مثقال ذرة في السموات ولا في الارض ولا أصغر من ذلك ولا اكبر الاوقدا حصاه علمه وأحاطت بها قدرته ونفذت فيها مشيئته واقتضتها حكمته وأما توحيد الالهية فهو أن يجمع همه وقبلة وعزمه وارادته وحركاته على آداب حقه والقيام بعبوديته وأنشد صاحب المنازل أيا نانا ثلاثة ختم بها كتابه

ما وحد الواحد من واحد * اذ كل من وحده جاحد

توحيد من ينطق عن نفسه * عارية أبطلها الواحد

توحيد له اياه توحيد له * ونعت من ينعت له لاخذ

وحاصل كلامه وأحسن ما يحمل عليه ان الفناء في شهود الأزلية والحكم يحوشهود العبد لنفسه وصفاته فضلا عن شهود غيره فلا يشهد موجودا فاعلا على الحقيقة الا الله وحده وفي هذا الشهود تنفي الرسوم كلها فيمحق هذا الشهود من القلب كل ما سوى الحق الا أنه يعقده من الوجود وحده يشهد أن التوحيد الحقيقي غير المستعار هو توحيد الرب تعالى نفسه وتوحيد غيره له عارية محضه اعارة اياه امالك المولى والعوارى مردودة الى من ترذله الا وركها ثم رذوا الى الله مولا هم الحق وقد استطردها هذا الكلام تبركاته لا يجوز كتابتها من ركة مرارا نارا التوحيد والله يقول الحق وهو يمدى سواء السبيل (الوخذ للعبير الاسراع أو) هو (أن يرمى بقوائمه كشي التمام أو) هو (سعة الخطو) في المشي ومثله الخدى لغتان أقوال ثلاثة وأوسطها أو سطها وهو

٢ قوله للمبدأ أى ما كان
واحد للمبدأ

(وخذ)

الذي اقتصر عليه الجوهرى وغيره (كالوخذان) بفتح فسكون كفى النسخ الموجودة والصواب محركة (والوخيد وقد رخد) البعير والظلم (كوعد) بحد ووجدت الناقه قال الناقه

فما وجدت به ذات غرب * حطوط في الزمام ولا لحون
(فهو) أى البعير (واخذو وخاد) وكذلك ظلم وخاد (و) ناقه (وخود) كصبور وأنشد أبو عبيدة
وخود من اللادى تسمن بالغمى * قرى الرادى بالغناء المهود
قال شيخنا وبالوخذان ذكرت هنا أيضا ما كتب به الوزير ابن عباد للإمام أبى أحمد العسكري
ولما أيتهم أن تزوروا وقلتم * ضعفا فلم تقدر على الوخذان
أيتناكم من بعد أرض زوركم * وكم منزل بكر لنا وعوان
نسائلكم هل من قرى لتزبلكم * بل جفون لا غسل جفان
فكتب إليه أبو أحمد البيت المشهور ليحذف في أبياته

أتم بأمر الحزم لو أستطيعه * وقد جيل بين العير والنزوان

(المستدرک)
(ودد)

انظره في تاريخ ابن خلدان * وما يستدرک عليه وخد الفرس ضرب من سيره حكاه كراع ولم يحده وفي حديث خبيز ذكر
وخدة بفتح فسكون قرية من قرى خيبر الحصينة بها نخل (الود والوداد الحب) والصدقة ثم استعير للتني وقال ابن سيده الود
الحب يكون في جميع مداخل الخير عن أبى زيد وودت الشئ أودوهو من الامنية قال الفراء هذا أفضل الكلام وقال بعضهم
وددت ويفعل منه يود لا غير ذكره في قوله يود أحدهم لو يعمر رأى يبنى وفي المفردات الود محبة الشئ وتبنى كونه ويستعمل
كل من الممنين وعدم تعريج المصنف عليه مع ذكره في الدواوين المشهورة غريب (وبثلثان) ذكره ابن السيد في المثلث
والقرازي الجامع وابن مالك وغير واحد (كلودادة) بالفتح كما يقتضيه الاطلاق وظاهره انه مصدر وده اذا حبه لانه لم يد كر غير
هذا المعنى وظاهر الصحاح انه مصدر وده ان يفعل كذا اذا غناه لانه اذا ذكره في مصادر كالفريسي في المصباح وكلام غيرهم في أنه
يقال بالمعنيين وهو ظاهر ابن السيد وغيره والفتح كما قاله هؤلاء هو الأكثر وهو الذى صرح به أبو زيد في نوادره ونقل غيرهم الكسر
وقالوا انه يقال وداة أيضا بكسر الواو كما صرح به ابن السيد في المثلث وحكى غيرهم فيه الضم أيضا فيكون مثلثا كالود والوداد قاله
شيخنا * قلت وفي الافعال لابن القطاع وودت الشئ وداودا أحبيته ولوفعل الشئ وداة أى غنيته هذا كلام العرب وواذ فلان
فلا ناوداد او وداة وودادة فعل الاثنين فظهر منه أن الوداد بكسر والودادة والودادة بالفتح والكسر مصدر واده أى باب المفاعلة
أيضا فيمنظار (الموددة) بالفتح كما يقتضيه الاطلاق وفي بعض النسخ بالكسر فيكون من أسماء الالات فاستعمله في المصادر شاذ
وفي بعضها بكسر الواو كظنة وهو في الظروف أعرف منه في المصادر (والموددة) بفتح الواو كسر الدال وبفتحة حكاها ابن سيده
والقرازي معنى الود وأنشد الفراء

ان بنى للثام زهده * لا يجدون لصديق مودده

٣ ولوفعل الخ كذا بالنسخ
ولعل الصواب ووددت
الشئ الخ

٣ وأنشده في اللسان
مالى في صدورهم من مودده

قال القرازي وهذا من ضرورة الشعر ليس مما يجوز في اسكلام وقال العلامة عبد الدائم القيروانى بسنده الى المطرز وودته موددة
بكسر الدال هو أحدا ما جاء على مثال فعلته مفعلة قال ولم يأت على هذا المثال الاشد او قواهم حيث عليه محبة أى غضبت عليه
كذا نقله شيخنا وقال ففيها شذوذ من وجهين الكسر في المفعلة والفك وهو من الضمائر ولا يجوز في النثر والسعة كما نصوا عليه
(والمودودة) هكذا في النسخ الموقوف بها وقد سقطت في بعضها ولم يتعرض لها أئمة الغريب (و) حكى الزجاجي عن الكسائي (وددته)
بالفتح وقال الجوهرى تقول وودت لو أنك تفعل ذلك وودت لو أنك تفعل ذلك أود وداود وداود وداود أى غنيت قال الشاعر

وددت وداة لو أن حظى * من الخلال أن لا يصرمونى

(ووددته) أى بالكسر (أوده) أى بالفتح في المضارع (فيمما) أى فى المكسور فعلى القياس وأما فى المفتوح فعلى خلافه حكاه الكسائي
اذ لا يفتح الا الحلقى العين أو اللام وكلاهما منتهى هنا فلا وجه للفتح وهكذا فى المصباح قال أبو منصور وأنكر البصريون وودت
قال وهو لحن عندهم وقال الزجاج قد علمنا أن الكسائي لم يحسن وودت الا وقد سمعته ولكنه سمعه ممن لا يكون محجة قال شيخنا
وأورد المعنيين فى النقص على أنهم ما أصلا حقيقة وأقره على ذلك شراحه وقال البيهقي فى نوادره ليس فى شئ من العربية وودت
مفتوحة وقال الزمخشري قال الكسائي وحده وودت الرجل اذا أحبينه ووددته ولم يروا الفتح غيره * قلت ونقل الفتح أيضا
أبو جعفر اللبلى فى شرح الفصح والقرازي الجامع والصاغاني فى التكملة كلهم عن الفراء (والود أيضا المحب وثلث) الفتح عن ابن
جنى يقال رجل وذا وود وذا وفى حديث ابن عمر أن أباهذا كان وذا العسر قال ابن الأثير هو على حذف مضاف تقديره كان ذاود
لعمري أى صديقوا ان كانت الواو مكسورة فلا يحتاج الى حذف فان الود بالكسر الصديق (الوديد) فاعل بمعنى فاعل وفلان وذا
ووديدك (و) الود بانضم أيضا الرجل (الكثير الحب) قال شيخنا وهذا لا ينشأ الا من قبل هو كرادقه (كالودود) قال ابن الأثير

والودود في أسماء الله تعالى فعول بمعنى مفعول من الود المحبة يقال وددت الرجل إذا أحببته والله تعالى مودود أي محبوب في قلوب أوليائه أو هو فعول بمعنى فاعل أي يحب عباده الصالحين بمعنى يرضى عنهم (والمود) ضبط بالكسر كاسم الآلة وبالفتح كاسم المصدر قال شيخنا وكلاهما يحتاج إلى التأويل وفي اللسان يقال رجل وود ومود وودود والاني وودود أيضا والودود المحب (و) الود بالضم أيضا (المحبون) يقال قوم وود فهو مصدر يراد به الجمع كإرادته المفرد (كالا ودة) جمع وديد كالا عزة جمع عزيز (والا وذا) كذلك جمع وديد كالا حبا، جمع حبيب (والا وداد) بدلين جمع ودي بالكسر كحب وأحباب (والوديد) هكذا في سائر النسخ واستعماله في الجمع غير معروف وأنكره شيخنا كذلك وقال فيحتاج إلى ثبت * قلت والذي في اللسان وغيره من دواوين اللغة الموثوق بها وداد بالكسر قوم وودوداد وأوداه فهو بكل وجلال وأما الوديد فلم يذكره أحد ولعله سبق قلم من الكتاب (والا ودي كسر الواو وضها) معا أي مع فتح الهمزة كقفل وأقفل وقيل ذئب وأذوب قال السابعة

أني كأني أرى النعمان خبره * بعض الأود حديثا غير مكذوب

قال أبو منصور وذهب أبو عثمان إلى أن أودا جمع دل على واحد أي أنه لا واحد له قال ورواه بعضهم بعض الأود بفتح الواو يريد الذي هو أودا قال أبو علي أراد الأودين الجماعة وبق على المصنف ودداء كعلماء قال الجوهري رجال ودداء يستوى فيه المذكور والمؤنث لكونه وصفاد اخلا على وصف المبالغة وقال القزاز ورجل واد وود وداد (ودد) بالفتح (صنم ويضم) كان لقوم نوح ثم صار للكب وكان بدومة الجندل وكان لقريش صنم يدعونه ودا ومنهم من يسمونه زفيقول أود ومنهم من يسمونه عبدود ومنهم من يسمونه أودين طابحة وأودجدة معدن عدنان وقال الفراء قرأ أهل المدينة ولا تذر ودا بضم الواو قال أبو منصور وقرأ أكثر القراء ودا بالفتح منهم أبو عمرو وابن كثير وابن عامر وحزرة والكسائي وعاصم ويعقوب الخضرى وقرأ نافع ودا بضم الواو وفي المحكم وود وود صسم وحكام ابن دريد مفتوحا لا غير وقالوا عبدود يدعونه به وفي التهذيب الود بالفتح الصنم وأنشد

بودك ما قومي على مآركهم * سلمى إذا هبت شمالا ويريحها

أراد بحق صنمك عليك ومن ضم أراد بالمودة بينى وبينك (والود الوند) بلفظة تميم فاذا زادوا الياء قالوا وتيد قال ابن سيده زعم ابن دريد أنها لغة تميمية قال لا أدري هل أراد أنه لا يغيرها هذا التغيير إلا بتوهم أم هي لغة تميم غير متغيرة عن وند وفي الصحاح الود بالفتح الوند في لغة أهل نجد كما أنهم سكنوا التاء فأدغموها في الدال (و) الود اسم (جبل) وبه فسر قول امرئ القيس

تظهر الود إذا ما أشجبت * ونواريه إذا ما تعتكر

قال ابن دريد هو اسم جبل وقال ياقوت قرب جفاف الثعلبية (وددان) بالفتح كأنه فعلا من الود (ة) جامعة (قرب الأتواء) والجنفة من نواحي الفرع بينها وبين هرشي ستة أميال وبينها وبين الأتواء نحو من ثمانية أميال وهي لضمرة وغفار وكانه وقد أكثر نصيب من ذكرها في شعره فقال

أقول لركب قافلين عشية * ففاضات أوشال ومولا قارب

قفوا أخبروني عن سليمان أني * لمعروفه من آل وذان راغب

فعا جوا فأتوا بالذي أنت أهله * ولوسكنوا أنت عليك الحنائب

قال ياقوت قرأت بخط كراع الهناني على ظهر كتاب المنصرد من تصنيفه قال بعضهم خرجت حاجا فلما صرت بوذان أنشدت

أيأ صاحب الخيمات من بعد مردي * إلى التخل من وذان ما فعلت نعم

فقال لي رجل من أهلها انظر هل ترى نخلا فقلت لا فقال هذا خطأ وإنما هو النخل ونخل الوادي جانبه (سكنها الصهب بن جثامة) ابن قيس بن عبد الله بن وهب بن عيسى بن عوف بن كعب بن عامر بن ليث بن بكر الليثي (الوداني) كان ينزلها فنسب إليها هاجرا إلى النبي صلى الله عليه وسلم حديثه في أهل الحجاز روى عنه عبد الله بن عباس وشريح بن عبيد الخضرى ومات في خلافة أبي بكر رضي الله عنهما (و) قال البكري وذان (د بأفريقية) في جنوبها بينها وبين زويلة عشرة أيام من جهة أفريقيا ولها قلعة حصينة وللمدينة دروب وهي مدينتان فيما قبيلتان من العرب سهميون وحضرميون وباهما واحد وبين القبيلتين تنازع يؤذي بهن ذلك إلى الحرب مرارا وعندهم فقهاء وأدباء وشعراء وأكثر معيشتهم من التمرو لهم زرع يسير يسقونه بالنضح افتتحها عقبة ابن عامر في سنة ست وأربعين أيام معاوية (منها) أبو الحسن (علي بن اسحق) بن الوداني (الاديب الشاعر) صاحب الديوان بصقلية ذكره ابن القطاع وأنشده

من بشترى مني النهار بليلة * لافرق بين نجومها وصحابي

دارت على فلك السماء ونحن قد * درنا على فلك من الآداب

وأي الصبحاح ولا أتى وكأنه * شيب أطل على سواد شباب

(و) وذان أيضا (جبل طويل قرب فيد) بينها وبين الجبلين (و) وذان أيضا (رستان بنواحي سمرقند) لم يذكره ياقوت وذكره

٣ قوله ومنه هي عبدود
الظاهر أن يجعل بعد قوله
يدعونه ودا ويجعل قوله
ومنه هي أذ بعد قوله
فيقول أذ

المصاغاني (والوداء) بتشديد الدال ممدودا قال ياقوت يجوز أن يكون من تودأت عليه الأرض فهي مودأة إذا غيبت كقيل أحسن فهو محصن وأسهب فهو مسهب وليس في الكلام مثله يعني أن اللازم لا يبنى منه اسم مفعول (ورقة وداء) كذا (بطن الوداء) كأنه جمع ورد وروى بفتح الواو (مواضع وتودده اجتلب وده) عن ابن الاعرابي وأنشد
أقول توددني إذا ما لقيتني * برفق ومعروف من القول ناصع
(و) تودد (اليه تحبب والتواد التحاب) تفاعل من الوداد وقع فيه ادغام المثليين وهما بتوادان أي يتحابان (و) تودد و (موددة امرأة) عن ابن الاعرابي وأنشد

موددة تهوى عمر شيخ يسره * لها الموت قبل الليل لو أنها ندرى
يخاف عليها جفوة الناس بعده * ولا خشن يرجى أود من القبر
قيل انها سميت بالموددة التي هي المحبة (و) عن ابن الاعرابي (الموددة الكلب وبه فسر) قوله تعالى (تلقون اليهم بالموددة أي بالكلمة) وهو من غرائب التفسير * ومما يستدرك عليه قولهم تودى أن يكون كذا وأما قول الشاعر
أما العائد المسائل عنا * وبوديل لوتري أكنافى
فإنما أشبع كسرة الدال ليستقيم له البيت فصارت ياء كذا في الصحاح وفي شفاء الغليل انه استعمل للتمنى قد بما وحديثا لان المرء لا يبنى الا ما يحبه وبوده فاستعمل في لازم معناه مجازا أو كناية قال النطاح

تودى لوطا طوا غليل جلودهم * ولاندفع الموت النفوس الشحاح
تودى لويهمى العذول ويعشق * فيعلم أسباب الردى كيف تعلق
وقال آخر
وفي حديث الحسن فان وافق قول عملا فآخه وأودده أي أحبه وصادقه فأظهر الادغام لامر على لغة الججاز وأما قول الشاعر
أنشده ابن الاعرابي وأعددت للعرب خيفانة * هجوم الجراء وقاحا وددا

قال ابن سيده معنى قوله ودودا انها باذلة ما عندها من الجرى لا يصح قوله ودودا الا على ذلك لان الخليل بها ثم والبهائم لا ودلها في غدير نوها (الورد من كل شجرة نورها و) قد (غلب على) نوع (الحوجم) وهو الاجرام المعروف الذي يشم واحدة وردة ٣ وفي المصباح أنه معرب (و) من الجاز الورد (من الخليل بين الكميث والاشقر) سمي به لونه ويقرب منه قول مختصر العين الوردية حرة تضرب الى صفرة فرس ورد والاني وردة وفي المحكم الورد لون أجري يضرب الى صفرة حسنة في كل شيء فرس ورد (ج ورد) يضم فسكون مثل جون وجون (وورد) بالكسر كفي المحكم ومختصر العين (وورد) هكذا وقع في سائر النسخ وهو غير معروف والقياس بأباه قاله شيخنا * قلت ولم أجده في دواوين الغريب والاشبه أن يكون جمع ورد بالكسر كاسيأتى أو مثل فردو أفراد وحل وأحبال (وفعله كككرم) يقال ورد الفرس يوردد ووردة أي ساروردا وفي المحكم وفردورد ووردة واوراد * قلت وسيأتى اوراد وقال شيخنا وهو من الغرائب في الألوان فان الاكثر فيها الكسر كالعاهات (و) الورد (الجرى) من الرجال (كالوارد) وهو الجرى المقبل على الشيء (و) الورد (الزعفران) ومنه ثوب مودد أي مزعفر وفي اللسان قبض مودد صبغ على لون الورد وهو دون المضرج (و) بلون الورد معنى (الاسد) وردا (كالتورد) وهو مجاز كافي الاساس (و) ورد (بلا لام حصن) حجارته حرقا له ياقوت وفي التكملة حصن من حجارة حرو بلق (و) ورد اسم (شاعرو) من المجاز (أبو الورد الذكر) الحرة لونه (و) أبو الورد (شاعرو) أبو الورد اسم (كاتب المغيرة) بن شعبة والذي في التبصير للحافظ ان اسمه و زاد ككان وكنيته أبو الورد أو أبو سعيد كوفي من موالى المغيرة بن شعبة روى له الجماعة (و) الورد اسماء (أفراس) عدة منها فرس (لعدي بن عمرو الطائي) الاعرج (و) أخرى (للهديل بن هبيرة) وأخرى لمالك بن شرجيل وله يقول الأشعر الجعفي
كلما قلت انى الحق الور * دعت بت به سبوح ذنوب

(و) أخرى (لخارثة بن مشتم الغنبري) كذا في النسخ والصواب جارية (و) أخرى (لعاقر بن الطفيل بن مالك) وله يقول غنية بنت أهبان العباسية يوم الرقم
ولولا نجا الورد لأشئ غيرة * وأمر الاله ليس لله غالب
إذا السكنت العام نقبا وبيجا * بلاذا لا عادى أو بكتك الحبايب
وفاته اسم فرس سيدنا حمزة بن عبد المطلب رضى الله عنه استدركه شيخنا * قلت وهو من بنات ذى الفعال من ولد أعوج وفيه يقول حمزة رضى الله عنه
ليس عندي الاسلح وورد * قارح من بنات ذى الففعال
أنسى دونه المنايا بنفسى * وهو دونى يغشى صدور العوالى
* قلت والورد أيضا فرس فضالة بن كلة المالكي وله يقول فضالة بن هذيل بن شريك

فقدى أمى وما قد ولدت * غير مفقود فضال بن كلد
محمل الورد على أذارهم * كلما أدرك بالسيف جلد
والورد أيضا فرس أحمرب بن جندل بن نهمشل وله يقول بعض بني قشير يوم رحل حسان راجعه في أنساب الخليل لابن الكلبى والورد أيضا

(المستدرک)

(ورد)

٣ قوله وفي المصباح الخ
عبارته لا تفيد القطع بذلك
ونصها ويقال معرب

فرس بلعام بن قيس الكافي واهمه خبيصة وفرس صخر أخی الخنساء وفرس زيد الخيل الطائي قال فيه
وما زلت أرميهم بشكة فارس * وبالورد حتى أحرقوه وبلدا

هذه الثلاثة ذكرها السراج البلقيني في قطر السيل وأيضا لكرم الصدائي وعصم قائل شرحبيل الملك الكندي وحمية بن المضرب
ومير بن الحرث الضبي وحكيم بن قبيصة بن ضرار الضبي وصخر بن عمرو بن الحرث بن الشريد السلمي ومعبدين سعة الضبي وخالد
ابن ضرار السلمي وبدر بن حراء الضبي وعمرو بن وازع الحنفي وقيس بن غمامة الأرحبي والأسعرا الجعفي وأهبان بن عادية الأسلمي
وعمر بن ثعلبة العيسى ومهلل بن ربيعة التغلبي ذكرهن الصاغاني (و) الورد (بالكسر من أسماء الحى أو هو يومها) إذا أخذت
صاحب الوقت والنشأ هو أصح الأقوال عن الأصمعي وعليه اقتصر الجوهري والفيومي وقد وردت الحى فهو مورود وقد ورد على
صيغة مالم يسم فاعله وذات يوم الورد وهو مجاز كفى الأساس (و) الورد (الاشراف على الماء وغيره دخله أو لم يدخله) وقد ورد الماء
وعليه وردا ووردا وأنشد ابن سيده قول زهير

فلما وردن الماء زرقا جامه * وضعن عصي الحاضر المتخيم

معناه لما بلغن الماء أقن عليه وكل من أتى مكانا منهن لا أو غيره فقد ورده ومن المجاز قوله تعالى وإن منكم إلا واردة فاسره تغلب فقال
يردونها مع الكفار فيدخلها الكفار ولا يدخلها المسلمون والدليل على ذلك قول الله عز وجل أن الذين سبقت لهم منا الحسنى أولئك
عنهم مبدون لا يسعون حيسها وقال الزجاج وحجتهم في ذلك قوية ونقل عن ابن مسعود والحسن وقتادة أنهم قالوا إن ووردها
ليس دخولها وهو قوى لأن العرب تقول ورد ناما كذا ولم يدخله قال الله عز وجل ولما ورد ماء مدين وفي اللغة وردت بلد كذا
وماء كذا إذا أشرف عليه دخله أو لم يدخله قال فالورد بالاجماع ليس بدخول كالورد والاستيراد قال ابن سيده نورده واستورده
كورده كما قالوا علاقرنه واستعلاه وقال الجوهري ورد فلان ووردا حضرو وأورده غيره واستورده أى أحضره (و) الورد (وهو وورده من)
قوم (وراد) من قوم (واردين) ووراد كمكان من قوم ورادين (و) من المجاز قرأت وردى الورد بالكسر (الجزء من القرآن)
ويقال لفلان كل ليلة ورد من القرآن بقروء أى مقدار معلوم إما سبع أو نصف السبع أو ما أشبه ذلك قرأ ورده وحزبه بمعنى واحد
(و) الورد (القطيع من الطير) يقال ورد الطير الماء ووردا أو راد أو أنشد * فأوراد القطار سهل البطاح * وأغماعى النصيب
من قراءة القرآن وردا من هذا (و) الورد (الجيش) على التشبيه بقطيع الطير قال رؤبة * كدق من أعناق ورد مكمه *
وقول جرير أنشد ابن حبيب ساجد يروى على أن ووردها * إذا ذبل يحبس وان ذاد سكا

٣ قوله ابن ضرار الذى فى
فى النكمة ابن صريم

٣ قوله وهو ووراد الخ نصفة
المتن المطبوع وهو ووراد
وراد من وراذ وورادين

٤ قوله وشكى وقع فى اللسان
هنا وشكى بالجرم
وهو تصحيف فى مادة
ل ل وشكى بالحاء
المهملة وهو الصواب
قال هنا وشكى اسم يثر
والسن الضبيقة وعسكر
لكيل منضام متداخل
اه وفى القاموس أن وشكى
كسكرى ماء لبنى عمرو بن
كلاب

قال الورد هنا الجيش شبهه بالورد من الابل بعينها (و) الورد (النصيب من الماء) وأورده الماء جعله يرده (و) الورد (القوم يردون
الماء) وفى التنزيل قوله تعالى ونسوق المجرمين إلى جهنم وردا قال الزجاج أى مشاة عطاشا كالواردة) وهم وراذ الماء قال بصف قليبا
صحن من وشكى قليبا سكا * بطموا ذا الورد عليه الشكا
وكذلك الابل * وصبح الماء بورد عكنا * (و) فى المحكم (وارده وورده) موارد وتوارد وأنشد
ومت منى هلالا * موتل لو وارت وراذيه
(والموردة مأناة الماء) قيل (الجادة) قال طرفة

كان غلوب النسع فى دياتها * موارد من خلقاء فى ظهر فرد

(كالواردة) وجمع الموردة موارد ومنه الحديث اتقوا البرارى الموارد أى المجرى والطرق إلى الماء وجمع الواردة واردات ومن
المجاز استقامت واردات والموارد بمعنى الطرق وأصلها طرق الواردين كفى الأساس (و) قوله تعالى ونحن أقرب إليه من جبل الورد
قال أهل اللغة الورد عرق تحت اللسان وهو فى العضد فليق وفى الذراع الاكل وفيما تفرق من ظهر الكيف الاشاجع وفى بطن
الذراع الروايش ويقال أنها أربعة عروق فى الرأس فنها اثنتان ينحدران قدام الأذنين ومنها (الوريدان) فى العنق وقال أبو الهيثم
الوريدان تحت الودجين والودجان عرقان غليظان عن عين ثغرة النحر وبسارها قال والوريدان ينبضان أبدا من الانسان والوريد
من العروق ما جرى فيه النفس ولم يجر فيه الدم وقال أبو زيد الوردان (عرقان فى العنق) بين الوداج وبين اللبتين قال الأزهري
والقول فى الوردين ما قاله أبو الهيثم (ج أوردة وورود) من المجاز (عشبة ورده) إذا (احترقها) عند غروب الشمس وكذلك
عند طلوعها ذلك علامة الجذب وفى اللسان ليلة ورده حراء الطرفين وذلك فى الجذب (و) من المجاز (وقع فى ورده) وكذا لقاه
فى ورده أى (هلكة) كورطة والطاء أعلى (وعين الوردة رأس عين والأوراد) كأنه جمع ورد (ع) عند حنين قال

ركضن الخيل فيهابين بس * إلى الأوراد تحط بالنهاب

(وورود ووراد وورادان أسماء ونيات ووردان دواب م) أى معروفة وهى هذه الخنافس (وأورده) جعله يرده الماء وفى الصحاح ووراد فلان
ورودا حضرو وأورده غيره (أحضره المورد كاستورده) ونورده الأخير عن ابن سيده (ونورده طلب الورد) كاستورده عن ابن سيده
(و) نوردت الخيل (البلدة دخلها قليلا) قليلا قطعة قطعة وهو مجاز وهو غير التورده بمعنى الاشراف دخل أو لم يدخل وقد سبق فليس

بتكرار مع ما قبله كما هو منه بعض (ووردت الشجرة نور يدان تور) أي خرج نورها قاله أبو حنيفة (و) من المجاز خذمورد ويقال وردت (المرأة) إذا (حمرت خدوها) وعالجته بصبيغ القطن المصبوغة (والوارد السابق) وبه فسر قوله تعالى فأرسلوا وادهم أي سابقهم (و) الوارد (الشجاع) الجري المتقدم في الأمور قال الصاغاني يقال ذلك وفيه نظر (و) من المجاز الوارد (من الشعر الطويل المسترسل) يقال شعروا واد أي برد الكفل بطوله كما في الأساس قال طرفة

وعلى المتنين منها وارد * حسن النبت أثبت مسبك

والشعر من المرأة يرد كفلها (ووارد د) عن الصاغاني (ووردان) بالفتح (واد) وقيل موضع ينسب إليه الوادي (و) وردان (مولي رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم) وقع من عذق فمات في حياته صلى الله عليه وسلم وكذا وردان بن اسمعيل التميمي له وفادة ووردان بن مخزوم التميمي العنبري أخو حميدة له ما وفادة ووردان الجنى له ذكر في إيسلة الجن (و) وردان (مولي لعمر بن العاص وله سوق ووردان عصر) وهي قرية عامرة الآن (ووردانة) بخاراً كذا ضبطه العمراني وحققه قال أبو سعيد ينسب إليها ادريس بن عبد العزيز الورداني يروي عن عيسى بن موسى بن غنبار وعنه ابنه أبو عمرو (والوردانية) منسوبة إلى رجل اسمه وردان (والوردية مقبرة ببغداد) بعد باب ابرز من الجانب الشرقي قريبة من قرى الظفرية (ووردة) اسم (أم طرفة) بن العبد (الشاعر) لها ذكر قال طرفة ما ينظرون بحق وردة فيكم * صغرا بنون ورده طرفة غيب

(وواردات) جمع واردة (ع) عن يسار طريق مكة وأنت فاصدها وقال السكري الرباع عن يسار سميراء وواردات عن عيمها سمركاها وبذلك سميت سميراء ويوم وواردات يوم معروف بين بكر وتغلب قتل فيه يجبر بن الحرث بن عباد بن مرة فقال مهلهل

أليتنا بذى جشم أنسيري * وإن أنت انقضيت فلا تجوري

فان يل بالذائب طال ليلى * فقد أبكى من الليل القصير

فاني قد تركت بواردات * يجبراً في دم مثل العبير

هتكت به بيوت بني عباد * وبعض الغشم أشقى للصدور

ونحن القائدون بواردات * ضباب الموت حتى ينجينا

سقى واردات فالقلب فلعنا * ملث ممكناً فهضبه أيها

وقال ابن مقبل

وقال امرؤ القيس

(و) من المجاز أربعة واردة إذا كانت مقبلة على السبلة ويقال (فلان وارد الأربعة أي طوبى لها) وكل طويل وارد (و) قال الأزهرى ويقال (أراد أنفوس) يوراد على قياس ادغامها (صار ووردا) و (أصلها ووراد) بالواو (صار) تالواو (ياء لكسرة) (ما قبلها) ذكره أئمة التصريف في الأبدال (والمستورد بن شداد) بن عمرو القرشي (صحابي) نزل الكوفة ثم مصر روى عنه جماعة * وفاته المستورد بن حبلان العبدى له ذكر في حديث لا في إمامة في الفن وكذا المستورد بن سلامة بن عمرو بن حسيل الفهري

(المستدرک)

قال ابن يونس هو صحابي ثم يدفع مصر واختط بها توفي بالاسكندرية سنة خمس وأربعين روى عنه علي بن رباح وأبو عبد الرحمن الحلي وكذا المستورد بن مهنا بن قنفذ انقضاه له صحبة وهكذا نسب الطبري (والزماورد بالضم) وفي حواشي الكشف بالفتح (طعام من البيض واللحم معرب) مثله في شفاء الغليل (وانعامه يقولون بزمورد) وهو الرقائق الملفوف باللحم قال شيخنا في كتب

(المستدرک)

الادب هو طعام يقال له لقمة القاضي ولقمة الخليفة ويسمى بخراسان فواله ويسمى بزجس المائدة وميسر أو مهنا * وما يستدرک عليه يقال أكل الرطب مودة أي جمعة عن ثعلب وقوله تعالى فكانت وردة كالدخان قيل كلون فرس وردة والورد بالكسر الماء الذي يورد والورد الابل الواردة قال رؤبة * لودد وردى حوضه لم يند * وأنشد قول جرير في الماء لاورد للقوم ان لم يعرفوا بردى * اذا تكشف عن أعناقها السدف

بردى ثم ردم مشق والورد العطش والموارد المناهل وورد مورد أي ووردا والموردة الطريق إلى الماء والورد وقت يوم الورد بين الظمأين والورد اسم من ورد يوم الورد وما ورد من جماعة الطير والابل والورد خلاف الصدر ويقال مالئ توردي أي تقدم على المتورد هو المتقدم على قرنه الذي لا يدفعه شيء ومنه قيل للأسد مستورد وبه فسر قول طرفة * كسيد القضي نهته المتورد * والموردة المهلكة جمعها الموارد وبه فسر حديث أبي بكر رضي الله عنه أخذ بلسانه وقال هذا الذي أوردني الموارد وأورد عليه الخبر قصه وهو مجاز والورد الابل بعينها والورد الجزء من الليل يكون على الرجل يصليه وشفة واردة وثلاثة واردة أي مسترسلة وهو مجاز والاصل في ذلك ان الأنف اذا طال بصل إلى الماء اذا شرب بفيه وشجرة واردة الاغصان اذا نادت أغصانها وهو مجاز وقال الراعي يصف نخلاً أو كرماً

أي برمون الطير عنه ورجل منتفخ الورد اذا كان سبي الخلق غضوبا والوارد الطريق قال لبيد

ثم أصدرناهما في وارد * صادر وهم صواء كالمثل

يقول أصدرنا بعير بنا في طريق صادر وكذلك المورد قال جرير

قوله يلني كذا في اللسان والذي في الأساس نقل بالتاء والقاف

مقوله واستورد الخ عبارة
الاساس واستورد الضلالة
وردها ويقال استورده
الضلالة أو ردها
مقوله انتمنى به في التكملة
انتمنى بملزمي
(وصد)

أمير المؤمنين علي صراط * اذا عوج الموارد مستقيم
ومن المجاز وردت البلد وورد على كتاب سري موره وهو حسن الابراد قالوا أو رده الشيء اذا ذكره وهو يتورد المهالك وورد عليه
أمر لم يطقه واستورد الضلالة ووردها وأوردها بين الشاعر دونه نوارد الخاطر على الخاطر ورجع موزد
القدال مصفوعا كل ذلك في الاساس وورد بطن من جعدة والابراد من سير الخيل مادون الجري واستوردني فلان بكذا انتمنى به
وورده الفخى ووردها وفي حديث الحسن وابن سيرين كما يقرآن القرآن من أوله الى آخره ويكرهان الايراد معناه انهم كانوا قد
أحدثوا أن جعلوا القرآن أجزاء كل جزء منها في سورة مختلفة على غير التأليف وجعلوا السورة أطول بيلة مع أخرى دونها في الطول ثم
يزيدون كذلك حتى يتم الجزء وكانوا يسمونها الاوراد (الوساد) بالكسر (المتسكا) قاله ابن سيده وهو بصيغة المفعل ما ينسكا عليه
وفي اللسان الوساد كل ما يوضع تحت الرأس وان كان من زراب أو حجارة وقال عبد بن الحسحاس
فبتنا وسادا نالي علجانة * وحقق نهاده الرياح نهادا
(و) الوساد (المعدة) بكسر الميم كصيغة الالة ما يوضع تحت الخلد (كالوسادة) بالكسر قاله الجوهري (و) بثلث أي فيها كما نقله
شرح الشبائل وأنكره جماعة واقتصروا على الكسر في الوساد وقالوا هو القياس في مثله كاللباس واللباس والفراش ونحوها
والذي يظهر من سبأ المصنف أن التثنية في الوسادة فقط وقد صرح به الصاغاني ونقل فيها الفتح والضم وقال لغتان في الوسادة
بالكسر (ج) وسد بضمتين وضم فسكون هكذا ضبط الوجهين (و) وسائد (و) زاد صاحب المصباح ووسادات (و) قد (توسد) ووسده
أياه (توسد) فتوسد اذا جعله تحت رأسه قال أبو ذؤيب الهذلي
فكنت ذنوب البئر لما توشلت * وسر بلت أكراني ووسدت ساعدي
(و) وأوسد في السير أغد بالغين والذال المهجتين أي أسرع (و) أوسد (الكلب) أغراه بالصيد كآسده (و) وقد تقدم (و) وسادة (بالكسر
(ع) بطريق المدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام (من الشام) في آخر جبال حوران ما بين برقة وقرافرات به الفقيه
يوسف بن مكي بن يوسف الحرثي الشافعي أبو الحجاج امام جامع دمشق الدمشقي وكان سمع أبا طالب الزبيدي وغيره وكانت وفاته بهذا
الموضع راجعا من الحج سنة ٥٥٥ قاله ابن عساکر (و) ذات الوسائد ع بأرض نجد في بلاد غم قال مقم بن ثوبرة
ألم تراني بعسد قيس ومالك * وأرقم عباط الذين أكابد
وعمر ابوا دى منعج اذا جنة * ولم أنس قبرا عند ذات الوسائد
(و) في الحديث (قوله صلى الله عليه وسلم) لعدي بن حاتم (ان وسادك لعريض) وهو من كثاباته البليغة صلى الله عليه وسلم
قال ابن الاثير (كناية عن كثرة النوم) وهو مظنته (لان من عرض وساده) وورثه (طاب نومه) وطال أراد ان نومه اذا
لكثير (أو كناية عن عرض فقاء وعظم رأسه وذلك دليل العبارة) الا ترى الى قول طرفة
أنا الرجل الضرب الذي تعرفونه * خشاش كراس الحية المتوقد
وتشهد له الرواية الاخرى قلت يا رسول الله ما الخيط الابيض من الخيط الاسود أهما الخيطان قال انك لعريض القصفان أبصرت
الخيطين وقيل أراد ان من توسد الخيطين المكنى بهما عن الليل والنهار لعريض الوساد (و) كذلك (قوله) صلى الله عليه وسلم
(في شرح الحضرمي) في خبر مرسل ذكر عند النبي صلى الله عليه وسلم فقال (ذا رجل لا يتوسد القرآن) قال ابن الاعرابي (يحتمل
كونه مدحا أي لا يهتم ولا يطره بل يحمله ويعظمه) أي لا ينام عنده ولكن يتهجد به ولا يكون القرآن متوسدا معه بل هو
بداوم قراءته ويحافظ عليها الا كمن يتهجد به ويحمله بالواجب من تلاوته وضرب توسده مثلا للجمع بين اتمانه والاطراح له ونسيانه
(و) يحتمل كونه (ذما أي لا يكب على تلاوته) واذا نام لم يكن معه من القرآن شيء مثل (الكب) النائم على وساده) فان كان حمده
فالمعنى هو الاول وان كان ذمه فالمعنى هو الآخر قال أبو منصور وأشبههما أنه أتى عليه وحده وقد روي في حديث آخر من قرأ
ثلاث آيات من القرآن لم يكن متوسدا للقرآن (ومن الاول قوله صلى الله عليه وسلم) في حديث آخر (لا توسد القرآن) وآلوه
حق تلاوته ولا تستهجلوا ثوابه فان له ثوابا (ومن الثاني) ما روي (أن رجلا قال لابي الدرداء) رضي الله عنه (اني أريد أن أطلب
العلم فأخشي) وفي بعض النسخ بالواو (أن أضبعه فقال لأن تتوسد العلم خير لك من أن تتوسد الجهل) يقال توسد فلان ذراعه
اذا نام عليه وجعله كالوسادة له وقال الليث يقال وسد فلان فلانا وسادة وتوسد وسادة اذا وضع رأسه عليها وقد أطال شرح البخاري
في شرح الحديثين ونقصه ابن الاثير في النهاية قال شيخنا وما كان من الالفاظ والتركييب محتملا كهذا التركيب يسمى مثله
عند أهل البدع الايام والتورية والمواربة أي المخالفة كفي مصنفات البدع * ومما يستدل عليه الاسادة لغة في الوسادة
كما قالوا في الوشاح اشاح وفي الحديث اذا وسد الامر الى غير أهله فانتظر الساعة أي أسند وجعل في غير أهله يعني اذا سود وشرف
غير المستحق للسيادة والشرف وقيل اذا وضعت وسادة الملك والامر والنهي لغیر مستحقهما ويكون الى معنى اللام والتوسيد أن تمد
في اللام طولا حيث تبلغه البقر ويقال للابل هو يتوسد الهم (الوصيد) والأصيد لغتان مثل الوكاف والا كافي نقله الفراء

(المستدرک)
ع قوله اللام كذا بالفتح
كلامه وحرره
(وصد)

عن يونس والاختش وهما (الفناء) والجمع وصد ووصائد (و) قيل الوصيد (العنبة) للباب (و) الوصيد (بيت كالحظيرة من الجارة) يتخذ (في الجبال للمال) أي للغنم وغيرها كالوصيدة يقال غنهم في الوصائد (و) الوصيد (كهف أصحاب الكهف) في بعض الأقوال وبالوجوه الثلاثة فسر قوله تعالى وكلهم باسط ذراعيه بالوصيد كذا في البصائر للمصنف فلا وجه لانتكار شيخنا عليه (و) الوصيد أيضا (الجبل) أورد المصنف في البصائر (و) الوصيد (النبات المتقارب الأصول) من المجاز الوصيد (الضيق) كالموصد عليه وقد أوصدوا على فلان ضيقوا عليه وارهقوه كافي الأساس (و) الوصيد (المطبق) كالوصاد (و) الوصيد (الذي يختم مرتين) أورد المصنف في البصائر (و) الوصيد (الحظيرة من الغصنة) بكسر الغين المجهمة ورفع الصاد المهملة جمع غصن كما سيأتي هكذا في سائر النسخ وهو غلط فإن الوصيدة لا تكون إلا من الجارة والذي من الغصنة تسمى الحظيرة وقد بين هذا الفرق ابن منظور وغيره ولم أر أي المصنف في عبارة الأزهري والحظيرة من الغصنة بعد قوله إلا أنهم من الجارة ظن أنه معطوف على ما قبله وليس كذلك فتأمل (والوصد محركة) وضبطه الصانع بالفتح وهو الصواب (النسخ والوصاد النساخ) قال رؤبة ما كان تحبير اليانعي البراد * يرجو أن داخل كل وصاد * نسجي ونسجي مجر هذا الجداد يقال وصاد النساخ بعض الحيط في بعض وصاد ووصده أدخل اللعنة في السدى (والموصد كعظم الخدر) أنشد نعلب وعلمت ابلي وهي ذات موصد * ولم يبدل الأراب من نديها حم

(و) وصد الرجل (اتخذ حظيرة) في الجبل لحفظ المال (كاستو صدو) أو صد (الكاب وغيره) بالصيد (أغراه) كوصده توصيدا (و) أو صد (الباب) أطلقة وأغلغته كآصده فهو موصد مثل أوجع فهو موجه وفي حديث أصحاب الغار فوقع الجبل على باب الكهف فأوصده أي سده من أو صدت الباب إذا أغلغته وأوصد القدر أطلقها والاسم منها جميعا الوصاد حكاه اللحياني وقوله عز وجل أنها عليهم مؤصدة وقرئ مؤصدة بغير همز قال أبو عبيدة آصدت وأوصدت إذا أطلقت ومعنى مؤصدة مطبقة عليهم وفي البصائر همزها أبو عمرو وحزرة وخلف وحفص واختلف على يعقوب والباقون بغير همز (و) وصد كوعد ثبت وفي النوادر وصدت بالمكان أصد وودت إذا ثبت ويقال وصد الشيء ووعب أي ثبت فهو واصد وواصب ومثله الصبيد والصبيب للحر الشديد (و) وصد بالمكان (أقام) وهو مأخوذ من عبارة النوادر مثل وطد (والتوصيد التحذير) يقال وصدته وأوصده إذا أغراه وحذره * ومما يستدرك عليه الوصدة من الرجل خبته سراً وبه وأنشد يعقوب

ومر هق سال امتاعا لوصدته * لم يستعن وحوامى الموت تغشاه

فسره ابن سيده بما تقدم وقال معنى لم يستعن أي لم يخلق عانته (وطد الشيء) طده وطدا (بفتح فسكون) (وطدة) كعدة (فهو) وطيد وموطود أثبته وثقله كوطاه (توطيدا) (فتوطد) ثبت وقال يصف قومًا بآثرة العدد

وهم بطدون الأرض لولا هم ارتعت * عن فوقها من ذي بيان وأعجمها

والواطد الثابت والطارى مقولوب منه وسيأتي وأنشد ابن دريد قال وأحسبه لكذاب بنى الحرماز

وأس مجد ثابت وطيد * نال السماء درعها المديد

وقد انطد (و) وطده (اليه ضمه) ومنه حديث البراء بن مالك قال يوم اليمامة لخالد بن الوليد طدنني اليك أي ضمني اليك وانغمزني وعن أبي عمرو الوطد غمزك الشيء إلى الشيء وأثبتك إياه وبه فسر حديث ابن مسعود أن زياد بن عدى أتاه فوطده إلى الأرض وكان رجلا م عجولا فقال عبد الله اعل عني فقال لاحق تخبرني متى يهلك الرجل وهو يعلم قال إذا كان عليه امام أن أطاعه كفره وان عصاه قتله وقال ابن الأثير فوطده إلى الأرض أي غمزه فيها وأثبتته عليها ومنعه من الحركة (و) من المجاز وطد (له) عنده (منزلة) إذا (مهدها) كوطدها (و) وطد (الأرض ردمها) وداسها (لتصلب) وتشدد (و) وطد (الشيء دام وثبت) مثل وصد فهو واطد وواصد (و) وطد الشيء وطد ادم (رساو) قال الفراء طاد إذا ثبت وداد ووطد إذا حق ووطد إذا (سارضد) وبين سار ورسا جناس كما لا يخفى (و) وطد (لغه في وطأ ومنه) ماجاء (في رواية اللهم أشدد وطدك على مفسر) أي وطأك كذا قاله شراح البخاري ومنه أيضا حديث الغار فوقع الجبل على الكهف فأوطده أي سده بالهدم قال ابن الأثير هكذا روى وانما يقال وطده قال ولعله لغته وقد روى فأوصده بالصاد وقد تقدم (والمبطدة) بالكسر (خشبة توطد بها أساس بناء وغيره ليصلب) وقد وطده إذا ضرب به بالمبطدة وقيل هي خشبة يمسك بها المثقب كافي اللسان (و) من المجاز (الوطائد أثافي القدر) كانه جمع وطيدة (و) الوطائد أيضا (قواعد البنيان والمتواطد الدائم الثابت الذي بعضه في أثر بعض) كالوطاد والطارى (و) من المجاز المتواطد (الشديد) عن أبي عمرو * ومما يستدرك عليه وله عنده وطيدة أي منزلة ثابتة عن يعقوب ومن المجاز يقال وطد الله لسلطان ملكه فأطده إذا ثبتته وعزم وطد ووطد ووطد ثابت ووطائد المسجد أساطينه وفلان من وطائد الإسلام كافي الأساس (و) وعده الأمر متعديا بنفسه (و) وعده (به) متعديا بالباء وهو رأي كثير وقيل الباء زائدة ومنع جماعة دخولها مع الثلاثي قالوا وانما تكون مع الرباعي (بعد عدة) بالكسر وهو القياس في كل مثال وربما فتح كسعة (و) وعدا (وهو من المصادر المجموعة قالوا الوعد حكاه ابن جني

(المستدرك)

(وطد)

٢ قوله عجولا أي مجع
الخلق كافي النهاية

(المستدرك)

(وعد)

ان الخليط أجدوا البين وانجردوا * وأخلفوا عدى الامر الذي وعدوا

* مواعد عرقوب أخاه بغير * قال شيخنا ورود مفعول مصدر من الثلاثي الجهر وحصر وفي السماع وقصره على الوارد وأبو الخطاب الاخفش الكبير في جماعة قاسوه في الثلاثي كقاس الكل اسم مفعول مصدر في غير الثلاثي على ما عرف في الصرف (و) وعده (خبر ارشرا) في نصبان على المفعولية المطلقة وقيل على اسقاط الجار والصواب الاول كحقيقه شيخنا وعبارة الفصيح وعدت الرجل خيرا وشرا قال شراحه أي منيته بهما قال الله تعالى في الخير وعد الله الذين آمنوا وعملوا الصالحات منهم مغفرة وأجر أعظم مما مثله كثير وقال في الشر قل أفأنبئكم بشر من ذلكم النار وعد الله الذين كفروا وبئس المصير وأنشدوا اذا وعدت شرا أتى قبل وقته * وان وعدت خيرا أراث وعثما

(وقالوا وعد الحبر) حکماء ابن سیدہ عن ابن الاعرابی وهو نادر وأنشد

(و) أو وعده (بالشر) أي إذا أدخلوا الباء لم يكن إلا في الشر كقولك أو وعده بالضرب وعبارة الفصحى فإذا أدخلت الباء قلت أو وعده بكذا وكذا تعني من الوعيد قال شراحه معناه أنهم إذا أدخلوا الباء أنقوا بالالف معهما فقالوا أو وعده بكذا ولا تدخل الباء في وعده بغير ألف فلا تقل وعده بخير وبشر وعلى هذا القول أكثر أهل اللغة * قلت وفي المحكم وفي الخبر الوعد والعدة وفي الشر الإبعاد والوعيد فإذا قالوا أو وعده بالشر أثبتوا الالف مع الباء وأنشد لبعض الرجاز

قال الجوهرى تقدسه أوعدنى بالسبعين وأوعد رحلى بالآداهم وورحلى شئنه أى قوته على القيد * قلت وحكى ابن الفوطيه وعده

خير أو شر أو بخير أو بشر فعلى هذا لا تختص الباء بأو وعد بل تكون معها أو مع وعد فتقول أو وعدته بشر ووعدته بخير لكن لاكثر ما هو
وحكى قطرب في كتاب فعلت وأفعلت وعدت الرجل خيرا أو وعدته خيرا ووعدته شرا أو وعدته شرا (والميعاد وقته وموضعه) كذا
(المواعدة) يكون وقتا وموضعا قال الجوهري وكذلك الموعد أي يكون وقتا وموضعا وفي الأساس وهذا الوقت والمكان
ميعادهم وموعدهم (وثو أعدوا وأعدوا) بمعنى واحد (أو الأولى في الخير والثانية في الشر) وهذا الفرق هو المشهور الذي عليه
الجوهري في اللسان أعدت الرجل إذا أوعدته قال الأعشى * فان تتعدني أنعدك بمثلها * وقال أبو الهيثم أعدت الرجل أوعدته
أبعاد أو توعدته توعدا وأعدت أبعادا (وواعدته الوقت والموضع) وواعدته (فوعده كان أكثر وعدا منه) وقال أبو معاذ أعدت زيدا
إذا أوعدك ووعدته ووعدت زيدا إذا كان الوعد منك خاصة (و) من المجاز (فرس واعد يعدك جريا بعد جرى) وعبارة الأساس
بعيد الجري (و) من المجاز أيضا (سحاب) واعد (كأنه وعد بالمطر) من المجاز أيضا (يوم) واعد (بعد بالحر)
وكذا عام واعد (أو) يوم واعد يعدك (بالبرد أو له) ويقال يومنا بعد بردا ويوم واعد إذا أوعد أوله بجر أو برد كذا في
اللسان (و) من المجاز أيضا (أرض واعدة رجي خيرها من النبات) قال الأصمعي مررت بأرض بني فلان غب مطر وقع بها
فرايتها واعدة إذا رجي خيرها وتعام نبت في أول ما يظهر النبات قال سويد بن كراع

رجي غير مذعور بهن وراقه * لعام تماداه الدكادك واعد

(و) اشتد (الوعيد) وهو (التهديد) وقد أوعدته وقال يعقوب عن الفراء وفي الخير الوعد والعدة وفي الشر الإبعاد والوعيد وحكاه
أيضا صاحب الموعب قال وقالوا الجنة لمن خاف وعيد الله كسر الواو (و) من المجاز الوعيد (هدير الفعل) إذا هم أن يصول وفي
الحديث دخل حائط من حيطان المدينة فإذا فيه جلال يصرقان ويوعدان أي يهدران وقد أوعد يوعدا بعبادا (و) الوعد التهديد
كلا بعباد) وقد أوعدته وتوعدته وقال أبو الهيثم أعدت الرجل أوعدته أبعادا أو توعدته توعدا وأعدت أبعادا ونقل ابن منظور عن
الزجاج أن العامة تخطي وتقول أوعدني فلان موعدا أفق عليه (و) الاتعداد قبول العدة وأصله الاتعداد قبوال الواو تاء وأدغموا
وناس يقولون أنتعد يا أئد) أنتعادا (فهو مؤعد بالهمز) كما قالوا يا تسمى في انتسار الجوزور قال ابن بري صوابه أنتعد يا تسمى وهو مؤعد
من غير همز وكذلك أنتسمى يا تسمى فهو مؤتمر بغير همز وكذلك ذكره سيدييه وأصحابه بعلونه على حر كذا قبل الحرف المعتل فيجعلونه
ياء أن أنكسر ما قبلها وألفان أن تقع ما قبلها أو واو أن انضم ما قبلها ولا يجوز بالهمز لأنه لا أصل له في باب الوعد واليسر وعلى ذلك نص
سيدييه وجميع النحويين البصريين كذا في اللسان * ومما يستدل عليه الموعد العهد وبه فسر مجاهد قوله تعالى ما أخلفنا
موعدك بل كاذبا وكذلك قوله فأخلفتم موعدى قال عهدي ويقال للدابة والمناشئة إذا رجي خيرها وأقبلها وأعدوهو مجاز ويقال هذا
غلام تعد مخايله كرموشيه تعد جلد اوصرامه وهو مجاز وقال بعضهم فلان يتعد إذا وثق بعدت وقال

أني أنتمت أبا الصباح فأنعدى * واستبشرى بنو ال غير منزور

واليوم الموعد يوم القيامة كقوله تعالى ميقات يوم معلوم وفي الامثال العدة عطية أي تعد لها أو يفتح اخلافها كاسترجاع العطية
وقولهم وعده عدة التراب بالقر لانهم ما يلتقيان في كل شهر مرة قاله الميسداني والطائفة الوعيدية فرقة من الخوارج أفرطوا في
الوعيد فقالوا بخلود الفساق في النار * تذييل * قال الله تعالى وإذا وعدنا موسى أربعين ليلة قرأ أبو عمرو وعدنا بغير ألف وقرأ
ابن كثير ونافع وابن عامر وعاصم وحركة والكسائي وأعدنا بالالف قال أبو اسحق اختار جماعة من أهل اللغة وأدعدنا بغير ألف وقالوا
انما اخترنا هذا لأن المواعدة انما تكون من الأديمين فاخترنا وأعدنا وقالوا دليلنا قول الله تعالى ان الله وعدكم وعد الحق وما أشبهه
قال وهذا الذي ذكره ليس مثل هذا وأما وأعدنا هذا فبجذلان الطاعة في القبول بمنزلة المواعدة فهو من الله وعدكم وعد الحق وما أشبهه
واتباع جري مجرى المواعدة وقد أشار له في التهذيب والمحكم ونقل مثل ذلك عن ثعلب * تكميل * قالوا إذا وعدت خيرا فلم
يفعله قالوا أخلف فلان وهو العيب الفاحش وإذا أوعد ولم يفعل فذلك عندهم العفو والكرم ولا يسمون هذا أخلفا فان فعل فهو حقه
قال ثعلب ما رأينا أحدا الا وقوله ان الله جل وعلا إذا وعد وفي وإذا أوعد عفا وله ان يعذب قاله المطرزي في الباقوت وحكى صاحب
الموعب عن أبي عمرو بن العلاء انه قال لعمر بن عبيد انك جاهل بلغة العرب انهم لا يعدون العاني مخلفا انما يعدون من وعد خيرا فلم
يفعل مخلفا ولا يعدون من وعد شرا فعقل مخلفا أما سمعت قول الشاعر

ولا يرهب المولى ولا العبد صولتي * ولا اختنتي من صولة المتمد

واني وان أوعدته أو وعدته * لمخلف أبعادي ومنجز موعدى

وقد أوسع فيه صاحب المجل في رسالة مختصة بالفرق بين الوعد والوعيد فراجعها واختلف في حكم الوفاء بالوعد هل هو واجب أو سنة
أقول قال شيخنا وأكثر العلماء على وجوب الوفاء بالوعد وتحريم الخلف فيه وكانت العرب تستعيبه وتستعجه وقالوا اخلاف الوعد
من أخلاق الوعد وقيل الوفاء سنة والاختلاف مكروه واستشكله بعض العلماء وقال القاضي أبو بكر بن العربي بعد سرد كلام
ومخلف الوعد كذب ونفاق وان قل فهو معصية وقد ألف الحافظ السخاوي في ذلك رسالة مستقلة سماها التماس السعد في الوفاء

بالوعد جمع فيها فاعلى وكذا الفقيه أحد بن حجر المكي ألم على هذا البحث في الزاخر ونقل حاصل كلام السخاوى برمته فراجع
ثم قال شيخنا وأما الاختلاف في الابداع الذي هو كرم وعفو فتفق على تخلفه والتدح بتركه وانما اختلفوا في تخلف الوعيد
بالنسبة اليه تعالى فأجازه جماعة وقالوا هو من العفو والكرم اللذان لا يثق به سبحانه ومنعه آخرون وقالوا هو كذب ومخالف لقوله تعالى
ما يبذل القول لدى وفيه نسخ الخبر وغير ذلك وصحح الاول وقد أوردها مبسوطة أبو المعين النسي في التبصرة فراجعها والله أعلم
(الوعد الاحق الضعيف) الخفيف العقل (الزل الذي) الخسيس (أو) هو (الضعيف) جسمه وقد ورد ككرم وغادة) فهو
وغد (و) الوغد (الصبي) (و) الوغد (خادم القوم) وقد ورد غدهم يغدهم وغدا خدمهم وقيل هو الذي يخدم بطعام بطنه كذا في
الاساس واللسان وفي شرح لامية الطغراني عند قوله

(وَعَدَ)

ما كنت أوثان يمتدني زميني * حتى أرى دولة الاوغاد والسفل

قال الاوغاد جمع وغد وهو الذي يخدم بطعام بطنه وقيل هو الذي يأكل ويحمل وأما الوغل باللام فهو الضعيف الخامل
الذي لا ذكر له (ج) أوغاد ووغدان بالضم وهذه عن الصاغاني (ووغدان) بالكسر يقال هم من أوغاد القوم ووغدانهم ووغدانهم
أي من اذلانهم ونه عنانهم (و) الوغد (ثم الباذنجان) كالمغد وقد تقدم مراراً ان المصنف لم يذكر الباذنجان في موضع كانه
اشهر رتبة وفيه تأمل (و) الوغد (قدح) من سهام الميسر (لا نصيب له) ومقتضى عبارة الاساس انه الاصل وما عداها من المعاني
راجعة اليه كالذي والصبي (و) من ذلك الوغد (العبد) قال أبو حاتم قلت لأم الهيثم أو يقال للعبد وغد قالت
ومن أوغدمنه (والمواغدة لعبة) لهم نقله الصاغاني يفعل فيها اللاعب كفعل صاحبه (و) المواغدة أيضاً (أن تفعل كفعل
صاحبك) خص بعضهم به السير وذلك ان سير مثل سير صاحبك وهي (المجارة) والمواضعة (وقد تكون) المواغدة (لنافة
واحدة) لان احدي يدهم او رجلها فواغدا الاخرى (رواغدت النافة الاخرى سارت مثل سيرها) أنشدت علب

(وَقَدَّ)

* مواغدا جاله طباطب * (وقد اليه وعليه يفد وفدا) يتفق فسكون (ووفودا) بالضم (ووفادة) بالكسر (ووفادة) على البذل
(قدم) فهو وفاد قال سيمويه ومعناه هم يشدون بيت ابن مقبل

الا الافادة فاستولت وكانينا * عند الجبابير بالبأساء والنهم

كذا نص المحكم وقال الاصمعي وفد فلان يفد وفادة اذا خرج الى ملك أو أمير (و) في الصحاح والاساس وفد فلان على الأمير أي
(ورد) رسولا فهو وفاد وهكذا أورده المصنف في البصائر (وأوفده عليه) وهي بنية عبارة المحكم ومثله في الاساس (و) أوفده
(اليه) من عبارة الجوهرى ونصها وأوفدتها نالى الأمير أرسلته واقتصر على هذه المصنف في البصائر وأورده ابن سيده أيضاً
بعد سياق الكلام (فهم وفود) بالضم جمع وفاد (وفد) هو اسم للجمع وقيل جمع وفاد كجمع صاحب (وأوفاد) قال شيخنا
تساخوافية لانه معتل الاول (ووفد) كركع وزاد الزحشمى فقال ووفاد (و) من المجاز (الوافد) هو (السابق من الابل) وعليه
اقتصر في اللسان وزاد غيره (والقطا) وفي الاساس الطير قال وهو الذي يتقدم (سائرهما) في السير والورود (و) من المجاز الوافدهو
(المرتفع) الناشئ (من الخلد عند المضغ) وفي البصائر والوافدان في قول الاعشى

رأت رجلاً غائب الوافدين * مختلف الخلق أعشى ضمر برا

هما الناشئان من الخدين عند المضغ (و) من ذلك قولهم (من شاب غاب وفاده ووافد حتى) من العرب (والايفاد الاشراف) على
الشيء وأنشد في البصائر لجيد بن ثور الهلالي رضى الله عنه

ترى العلاقي عليه أوفدا * كأن برجا فوقها مشيدا

أي مشرفاً ويقال للفرس ما أحسن ما أوفد حركه أي أشرف وهو مجاز (كالتوفد) الايفاد أيضاً (الارسال) وقد أوفده عليه واليه
كما تقدم (كالتوفد) يقال وفده الامير الى الامير الذي فوقه اذا أرسله (و) الايفاد (رفع الرمح رأسه ونصبه أذنيه) قال تميم بن مقبل
ترأت لنا يوم السيار بفاحم * وسنة ريم خاف سمعاً فوافدا

(و) الايفاد (الاسراع) وهو في شعراين أحمر (و) من المجاز الايفاد (الارتفاع) يقال أوفد الشيء اذا ارتفع كفى الاساس وفي
اللسان أوفد الشيء رفعه وأوفده هو ارتفع (والوفد ذروة الجبل) بالحاء المهملة وسكون الموحدة (من الرمل المشرف) هكذا في
نسختنا ومثله في اللسان وفي بعض النسخ ذروة الجبل ومن الرمل المشرف (و) من المجاز (المستوفد المستوفز) يقال فلان
مستوفد في قعدته أي منتصب غير مطمئن كمستوفز وفي الاساس استوفد في قعدته ارتفع وانتصب ورأيت مستوفداً (و بنو فدان)
بالفتح (ح) من العرب أنشد ابن الاعرابي

ان بني فدان قوم سلك * مثل النعام والنعام صك

(و) يقال (هم على أوفاد) أي (على سفر) قد أشخصنا أي أقفنا كأوفاز * ومما يستدرك عليه هو كثير الوفاة على الملوك وما أوفدك
علينا واستوفدني وفادنا عليه ومن المجاز الحاج وفدا الله وبيننا فاني ضيق اذا وفدا الله على رجل فأخرجني منه بمعنى جاءني به

٣ في نسخة المتن المطبوع
بعد قوله حى والافاد قوم
وقد استدركه الشارح بعد
(المستدرك)

٣ قوله وتوفدت الخ كذا

باللسان بصيغة تفعل
٣ قوله فلو كنتم الخ كذا
في اللسان هنا وتقدم في
مادة وح د من الشارح
واللسان انشاده

فلو كنتم منا أخذنا بأخذكم
ولكنها الواو كذا قال
الشارح هناك أراد بني
الوحد من بني تغلب جعل
كل واحد منهم أحدًا وفسره
في اللسان فقال وقوله أخذنا
بأخذكم أي أدركنا بلكم
فرددناها عليكم
(وقد)

٤ قوله وقرئ الخ أي بضم
الواو

٥ قوله الرقيدية كذا
باللسان أيضا وحرره

(المستدرک)
٦ قال في الأساس وهي
بالمشعر الحرام على قزح
كان أهل الجاهلية
يوقدون عليها النار

وركب موفد مرفوع وكذا اسنم موفد ٣ وتوفدت الابل والظير تسابقت كذا في اللسان وعبارة الأساس توفدت الواو والفرق الجبل
أشرفت وفي التكملة تشوفت وكل ذلك مجاز والواو فاقوم من العرب أنشد ابن الاعرابي
٣ فلو كنتم منا أخذتم بأخذنا * ولكنما الواو فاقوم سافل

ووافدين سلامة روى حديثه ضمرة بن ربيعة ووافدين موسى الذارع يقال فيه بالثقاف أيضا وأبو وافر روى عنه عبد الجبار بن نافع
الضبي ومحمد بن يوسف بن وافر وأبو بكر يحيى بن عبد الرحمن بن وافر اللخمي قاضي قرطبة وأبو المرحاسم بن عثمان بن عفان بن وافر
كذا في التبرصير للهافظ * تكميل * قد تكرر لفظ الوفد في الحديث وهم القوم يجتمعون فيردون البلاد واحدهم وافر وكذا ذلك
يقصدون الامراء لزيارة واسترفاد وانجاء وغير ذلك وفي الحديث وفدا ثلاثه وفي حديث الشهد يدفوه وافر لسبعين يشهد لهم
وقوله أجزوا الوفد بضم ما كنت أجيزهم وقال النووي الوفد جماعة مختارة للتقدم في لقاء العظماء وقال الزجاج في تفسير قوله تعالى
يوم نحشر المتقين الى الرحمن وفدا قيل الوفد الركب المكرمون وفي تفسير ابن كثير ومنه أخذ أحد الجلائين أن الوفد القادمون
ركبانا وفي العناية للخفاجي أن أصل الوفد القدوم على العظماء للعطايا والاسترفاد وفي شرحه للشفاء أثناء انجاء القرآن أصل معنى
الوفد الاشراف هذه أقوالهم وظاهر كلام المصنف كغيره من الأئمة أن الوفد والوفود هم القوم القادمون مطلقا مشاة أو ركبا
مختارين للقاء العظماء أولا كما هو ظاهر ويمكن أن يقال إن كلام النووي وغيره استعمال عر في وكلام المصنف وغيره استعمال
لغوى والله أعلم (الوقد محركة النار) نفسها قاله ابن فارس ومنه قولهم ما أعظم هذا الوقد (و) الوقد أيضا (انقادها) أي فهو
مصدر أيضا (كالوقد) بفتح فسكون (والوقود) بالضم (والوقود) بالفتح الأخير عن سيبويه وفي البصائر وهذا شاذ والآخر أن الضم
للمصدر والفتح للعطب وقال الزجاج المصدر مضموم ويجوز فيه الفتح وقد روى النار وقد أمثل قبلت الشيء قبولا وقدجا
في المصدر فعمل والباب بالضم (والوقدة) كالوقدة (والوقدان) محركة وزاد في الصحاح والوقيد (والتوقد والاستيقاد والفعل) وقد
(كوعد) قال الجوهري وقدت النار تقود وقد بالضم (و) قد (أو قدتها) ايقادا (و) في عبارة الليث (استوقدتها) استيقادا
(وتوقدتها) وقدوقدت هي وتوقدت وانتقدت واستوقدت أي هاجت وأوقدها هو ووقدها فهو لا زرع متعد وفي الأساس أوقدتها
رفعتها بالوقود (والوقود كصبور الخطب) قال الأزهري قوله تعالى النار ذات الوقود معناه ذات التوقد فيكون مصدرا أحسن من أن
يكون الوقود الخطب قال يعقوب ٤ وقرئ ذات الوقود وقال تعالى وقودها الناس والحجارة وقيل كان الوقود اسم موضع المصدر
وعن الليث الوقود ماترى من لهبها لانه اسم والوقود المصدر وقال غيره وكل ما أوقدت به فهو وقود (كالوقاد) بالكسر (والوقيد
وقرئ بهن) يعني اللغات الثلاثة وفي البصائر وقرئ النبي صلى الله عليه وسلم وأولئك هم وقاد النار وقرأ عبيد بن عمير وقيدها الناس
والحجارة وأعفل الوقود بالضم وقد قرئ أيضا النار ذات الوقود كما أسلفناه عن يعقوب وعزاها في البصائر الى الحسن وأبي رجا
الطاردي ويزيد النحوي (والوقاد كككان) وفي بعض النسخ كشاد الرجل (الظريف الماضي) وهو مجاز (كالموقد) الكوكب
الوقاد (المضي و) الوقاد (من القلوب السريعة التوقد في النشاط والمضاد الحما) وهو مجاز أيضا ومنهم من جعل الأول مجازا
(والوقدة) بفتح فسكون (أشد الحر) وهي عشرة أيام أو نصف شهر ومن المجاز طبختهم وقدة الصيف ووقد الحصى (والوقيدية
جنس من المعزى) ضخم جحر قال جرير

ولا شهدتنا يوم جيش محرق * طهية قرسان الوقيدية الشقر
والاعرف الوقيدية (وواقد ووقاد ووقدان) كاصرو وشداد وسحبان (أسماء) يقال (أوقدت للصبي نارا أي تركته) وودعته
قال الشاعر
صحت ووقدت للهونارا * ورد على الصبا ما استعارا

(و) قال الأزهري وسمعت بعض العرب يقول (أبعد الله داره وأوقد نار اثره أي لارجمه) الله (ولارده) وروى عن ابن الاعرابي
أبعده الله وأسمحة وأوقد نار اثره قال وقالت العقيلية كان الرجل اذا خفنا شره فحول عنا أوقد ناخلفه نار افقلت لها ولم ذلك قالت
لحول ضبعهم معهم أي شرهم (وزيد مقاد سريع الوري) ويقال وقدت بك زادي وهو دعاء مثل وريت كذا في اللسان (وأبو وافر
الليثي الحرث بن عوف صحابي) وقيل عوف بن الحرث قيل انه شهيد بزاززل بمكة وتوفي بها سنة ٦٨ (وابنه وافر) يقال له حجة
روى له أبو داود (و) كذلك (أبو وافر الليثي) الصغير (صالح بن محمد) بن زائدة الذي روى له الاربعة (تابعيان) ضعيف مات بعد
الاربعين (ووافدين أبي مسلم الواقدي محدث) منسوب الى جده وافر والده أبو مسلم قيل هو محمد بن عمر بن وافر وكذا أبو زيد وافر
ابن الخليل الخليلي أبوه مؤلف الارشاد وابنه هذا روى عنه يحيى بن منده * ومما يستدرك عليه الموقد كجلس موضع النار
يقال هذا موقد النار ومستوقدها وقضنا بالمقدمة محل قريب من المشعر الحرام ٦ كذا في الأساس وتوقد الشيء تلاقا وهي الوقدي
قال
ما كان أسقى لنا جود على ظمنا * ماء يجر اذا ناجود هاردا
من ابن مامة كعب ثم عتي به * زوال المنية الاحرة وقد
وكل شيء يتلا لا فهو يقدر حتى الحافر اذا تلاقا لا يصيبه ومن المجاز يقال للاعمى هو غار الواقدين وأبو وافر النبري وأبو وافر مولى

(وَكَّدَ)

رسول الله صلى الله عليه وسلم صحابييان وواقدين عبد الرحمن بن معاذ وواقداً أبو عمر تابعيان وأبو عبد الله محمد بن عمر بن واقد الواقدي
الاسلمى مولى بنى سهم تكلم فيه وعبد الرحمن بن واقد الواقدي الختلى المؤتب مقرئ (وكد) بالمكان (يكدو كودا) بالضم اذا
(أقام) به (و) يقال وكد فلان أمرا يكده وكدا اذا (قصده) وطالبه ووكد وكده قصده وقصده فعل مثل فعله (و) وكدي وكدو وكدا أى
(أصاب) و(وكد) (العقد) والعهد تو كيدا (أو نقه كاه كده) الهمز لغة فيه (و) وكد (الرحل شدة) يقال فيه أو كدته أيكاد أو كدته
وبالواو أفصح (والوكا نديسور يشدها) الرجل والسرجه (جمع وكاد) بالكسر (واكاد) لغة فيه كوشاح واشاح وقال ابن دريد
الوكا نديسور التي يشدها القربوس الى دفتى السرج الواحد وكادوا كاد (والوكا بالضم للسعي والجهود) يقال (ما زال ذلك
وكدي أى فعلى) ودأبى وقصدي (و) (الوكد) بالفتح المراد والهم والقصد) يقال وكد فلان أمرا اذا مارسه وقصده قال الطرماح
ونبئت أن ابقين زنى عجوزة * فقيرة أم السوء أن لم يكدو وكدي

أى أن لم يعمل عملي ولم يقصد قصدي ولم يغن غنائى (و) وكد (باللام ع بين الحرمين) الشريقتين (أوجيبل مشرف على خلاطى
من جبال مكة) ينظر الى جرة كذا فى معجم البلدان (والتوكيد) بالواو (أفصح من التأكيد) بالهمز ويقال وكدت العين والهمز
فى العقد أجود وتقول اذا عقدت فأكد واذا حلفت فوكد وقال أبو العباس التوكيد دخل فى الكلام لاخراج الشئ وفى الأعداد
لاحاطة الاجزاء وقال الصاغى التوكيد دخل فى الكلام على وجهين تكرير صريح وغير صريح فخو قولك رأيت زيدا زيدا
وغير الصريح فخو قولك فعل زيد نفسه وعينه والقوم أنفسهم وأعيانهم والرجلان كلاهما والمرأتان كلتاهما والقوم كلهم والرجال
أجمعون والنساء جمع وجدوى التوكيد أنه اذا كررت فقد قوتت المؤكد وما علق به فى نفس السامع ومكنته فى قلبه وأمطت شبهة
ربما خالجه أو توهمت غفلة وهذا بابا عما أنت بصدده فأزلته فان لظان أن يظن حين قلت فعل زيدا أن اسناد الفعل اليه تجوزا وسهوا
فاذا قلت كلنى أخوك فيجوز أن يكون كلن هو أو أمر غلامه أن يكلمك فاذا قلت كلنى أخوك تكلم بالهمزة يجوز أن يكون المكلم لك إلا
هو (وتوكد) الامر (وتأ كد بمعنى) واحد (والموا كدة) الالف الدائبة فى السير والمتوكد القائم المستعد للامر) يقال ظل متوكدا
بأمر كذا ومتوكرا أى قائما مستعدا (والميا كيد والتوا كيد والتوا كيد السيور التي يشدها القربوس) الى دفتى السرج وقبل
هى الميا كيد ولا تسمى التوا كيد وهى من الجوع التي لا مفرد لها وبقي عليه الوكا بالكسر جبل يشده البقر عند الحلب وفى
حديث الحسن وذ كر طالب العلم قد أوكدناه بداه وأعمدناه رجلاه أو كدناه أعماله (الولد محركة) (الولد) بالضم (واحد مثل
العرب والعرب والعجم والعجم ونحو ذلك قاله الزجاج) وأنشد الفراء

٣ فى التكملة بعد قوله
فأزلته وكذلك اذا جئت
بالنفس والعين فان الخ

(وَلَدَ)

ولقد رأيت معاشرنا * قد غروا مالا ولدا

(و) (الولد) (الكسر) لغة (و) كذا (الفتح) مع السكون (واحد وجمع) قال ابن سيده وهو يقع على الواحد والجمع والذكر والانثى
(وقد يجمع) أى الولد محركة كما صرح به غير واحد (على أولاد) كسبب وأسباب (وولدة) بالكسر (والدة) بقلب الواو همزة (وولد
بالضم) وهذا الأخير نقله ابن سيده بصيغة التمرض فقال وقد يجوز أن يكون الولد جمع ولد كوثن ووثن فان هذا مما يكسر على هذا
المثال لا عن قاب المثالين على الكلمة ثم قال والولد بالكسر كالولد لغة وليس بجمع لان فعلا ليس مما يكسر على فعل وفى اللسان
والولدة جمع الأولاد قال رؤبة * سمط اربى ولدة زعابلا * قال الفراء قرأ ابراهيم ماله وولده وهو اختيار أبى عمرو وكذلك قرأ ابن
كثير وحزرة وروى خارجه عن نافع وولده أيضا وقرأ ابن اسحق ماله وولده وقال هما لغتان ولد وولد (و) فى التهذيب ومن أمثال العرب
وفى الصحاح من أمثال بنى أسد (ولدك من دى عقيل) هكذا محركة وكسر الكاف فيها بناء على انه خطاب للأنثى (أى من نفست به)
وصبر عقيل ملطخين بالدم (فهو ابنك) حقيقة لا من اتخذته وتبنيته وهو من غيرك كذا فى سائر النسخ والمضبوط فى نسخ الصحاح
ولدك بالضم وفتح الكاف قال شيخنا والتدسية للذ كرى على المجاز ثم أنشد الجوهري

فليت فلانا كان فى بطن أمه * وليت فلانا كان ولدا جارا

ثم قال فهذا واحد قال وقيل فجعل الولد جمعا والولد واحد وقال ابن السكيت يقال فى الولد الولد والولد قال ويكون الولد واحدا وجمعا
قال وقد يكون الولد جمع الولد مثل أسد وأسود (والوليد المولود) حين يولد فهو فعيل بمعنى المفعول وصريح كلامه انه لا يؤنث وقال
بعضهم بل هو لذك كرون الأنثى (و) (الوليد) (الصبي) مادام صغيرا القرب عهده من الولادة ولا يقال ذلك للكبير بعد عهده منها وهذا
كما يقال لبن حليب ٣ وجبن طرى للطرى منهمادون الذى بعد عن الطراوة كذا فى المصباح (و) (الوليد) (العبد) وقيد بعضهم عن يولد
فى الرق (وأناهما بها) وليدة (ج الولاند) مقيس مشهور (والولدان) بالكسر جمع وليدة كما أن الأول جمع وليد كفى الأساس
وفى التهذيب والوليد المولود والجمع ولدان والامم الولادة والولودية عن ابن الاعرابى قال تعلب الاصل الوليدة كأنه بناء على لفظ
الوليد وهى من المصادر التي لا أفعال لها والانى وليدة والجمع ولدان وولائد وفى الحديث واقية الوليد هو الطفل أى كلامة
وحفظا كما يحفظ الطفل وقيل أراد بالوليد موسى على نبينا وعليه الصلاة والسلام وفى الحديث الوليد فى الجنة أى الذى مات
وهو طفل أو سقط قال وقد تطلق الوليدة على الجارية والامة وان كانت كبيرة وفى الحديث تصدقت أمى على تولىسة يعنى جارية

٣ قوله وجبن طرى الذى
فى المصباح الذى يسدى
ورطب جنى

وفي الأساس من المجاز رأيت وليداً ووليدة غلاماً وجارية استوصفاً قبل أن يحنكما وفي النهاية والمحكم وانتهى بذي الوليدة المولودة بين العرب وغلام وليد كذلك والوليد الغلام حين يستوصف قبل أن يحنم والجمع ولدان وولدة ويقال للاممة وليدة وإن كانت مسنة قال أبو الهيثم الوليد الشاب والولائد الشواب من الجوارى والوليد الخادم الشاب يسمى وليداً من حين يولد إلى أن يبلغ قال والخادم إذا كان شاباً وصيفاً والوصيفة وليدة وأملح الخدم الوصفاء والوصائف وخادم أهل الجنة وليد أبداً لا يتغير عن سنه كذا في اللسان (وأم الوليد) كنية (الدجاجة) عن الصاغاني (ويقال في المثل (أمر) وفي كتب الامثال هم في أمر) لا ينادى وليده (في الخبر والشراى) انه تغلوا به حتى لومد الوليد يده إلى أعز الأشياء لا ينادى عليه زجراً) أي لم يجر عنه أكثره الشئ عندهم * قلت فهو في موضع الكثرة والسعة وقال ابن السكيت في قول من رددنا العلي

تبرأت من شتم الرجال بتوبة * إلى الله منى لا ينادى وليدها

قال هذا مثل ضرب به معناه أي لا أراجع ولا أكلم فيها كالأكل في الوليد في الشئ الذي يضرب به فيه المثل وقال الأصمعي وأبو عبيدة في قولهم هو أمر لا ينادى وليده قال أحدهما أي هو أمر جليل شديد لا ينادى فيه الوليد ولكن ينادى فيه الجلة وقال آخر أنه من الغارة أي تدهل الأم عن ابنها أن تناديه وتضمه وليكنها تهرب عنه ويقال أسله من جرى الخيل لأن الفرس إذا كان جواداً أعطى من غير أن يصاح به لاستزادته كما قال النابغة الجعدي يصف فرساً

وأخرج من تحت العجاجة تدره * وهز اللجام رأسه فتصلصلا

أمام هوى لا ينادى وليده * وشدو أمر بالغنان ليرسلا

ثم قيل ذلك لكل أمر عظيم ولكل شئ كثير قال ابن السكيت ويقال جاؤا بطعام لا ينادى وليده وفي الأرض عشب لا ينادى وليده أي أن كان الوليد في ماشية لم يضرب به أي صرفه إلا في عشب فلا يقال لها صرورها إلى موضع كذا لأن الأرض كلها مخصبة وإن كان طعام أولين فعنه أنه لا يبالى كيف أفسد فيه ولا متى أكل ولا متى شرب ولا في أي فواحيه أخوى (وولدت) المرأة (تلد ولداً وولادة) بكسرهما وأما أطلقهما اعتماداً على الشهرة ولكنه في المصباح أن كسرهما أفصح من فتحهما وهذا يدل على أن الفتح قول فيهما (والادة) أبدلت الواو همزة وهو قياس عند جماعة في الهمزة المكسورة كاشاح وكاف قاله شيخنا (ولدة ومولداً) كعدة وموعدة أما الأول فهو القياس في كل مثال كسابق وأما الثاني فهو أيضاً مقيس في باب المثال وما جاء بالفتح فهو على خلاف القياس كوجود قد سبق البحث فيه (و) في المحكم ولدت أمه ولادة والادة على البدل (هي والد) على النسب (ورادة) على الفعل حكاه ثعلب في المرأة وكل حامل تلد ويقال لأم الرجل هذه والدة (و) في الحديث فأعطى شاة والد قال الميث (شاة وائد) هي الحامل وأما البيه الولاد ومعنى الحديث أي عرف منها كثرة النتاج كما في النهاية ومثل ذلك في الصحاح نقلاً عن ابن السكيت وزاد في المصباح والولاد بغير هاء يستعمل في الحمل (و) في اللسان وشاة (والدة وولود) الأخير كصبور (ج ولد) يضم فتشديد كسكرو وهو المقيس في فاعل كراكم وركم وهكذا هو مضبوط عندنا في سائر النسخ ووجد في نسخ الصحاح واللسان يضم فسكون ومثله في أكثر الدواوين قال شيخنا وكلاهما ثابت (و) قد ولدتا توليداً فأولدت (هي وهي مولد) كمحسن (من) غنم (مواليد وموالد) ويقال ولد الرجل غنمه توليداً كما يقال نتج ابنه وفي حديث لقيط ما ولدت يارأي يقال ولدت الشاة توليداً إذا حضرت ولادتها فاعمالها حتى يبين الولد منها وأصحاب الحديث يقولون ما ولدت يعنون الشاة والمحفوظ بتشديد اللام على الخطاب للراعي ومنه حديث الأبرص والأقرع فأنتج هذان وولد هذا وقال الأموي إذا ولدت الغنم بعضها بعد بعض قيل قد ولدتها الرجلاء ممدود وولدتها طبقاً وطبقه وقول الشاعر إذا ما ولدوا شاة تنادوا * أجدى تحت شاة أم غلام

قال ابن الأعرابي في قوله ولدوا شاة وما هم بأنهم يأتون البهائم قال أبو منصور والعرب تقول نتج فلان ناقسه إذا ولدت ولدها وهو بلى ذلك منها فهي منتوجه والنتاج للابل بمنزلة القابلة للمرأة إذا ولدت ويقال في الشاة ولدتها أي ولدتها ولادتها ويقال لذوات الاطلاف والشاة والبقر ولدت الشاة والبقرة مضومة الواو مكسورة اللام مشددة ويقال أيضاً وضعت في موضع ولدت كذا في اللسان وبعض من ذلك في البصائر والمصباح والأفعال لابن القطاع (والدة) بالكسر (الترب) وهو الذي يولد معد في وقت واحد (ج لدات) وهو القياس في كل كلمة فيها هاء، تأنيث كما جزم به النحاة وحكى الشاطبي عليه الإجماع قاله شيخنا (ولدون) نقله الجوهري وغيره قال أبو حيان وغيره من شراح التسهيل أن مثل هذه الالفاظ إذا صارت علماء جمعها بالواو والنون وزعم بعض ما نلده من لدى لا من ولد وسبأني الكلام عليه في المعتل أن شاء الله تعالى قال الفرزدق

رأيت شروخهن مؤزرات * وشرخ لدى أسنان الهرام

وفي الصحاح ولدة الرجل زبه والهاء عوض من الواو والذاهبة من أوله لأنه من الولادة وهما الدان (والصغير وليدات ووليدون) لأنهم قالوا أن الصغير والتكسیر برّد ان الاشياء الى أصولها (اللدات ولديون) نظر الى ظاهر اللفظ (كما غلط فيه بعض العرب) وهذا الذي غلطه هو الذي مشى عليه الجوهري وأكثره الصنف وقالوا امرأه الأصل وردّه اليه يخرجها عن معناه المراد لان لدة

إذا صغر وليد يبقى لافرق بينه وبين تصغير ولد كما لا يخفى ووجه سماعي جلي في حاشيته أنه شاذ مخالف للقياس ومثله لا يعد غلطا
وسمائي البحث في آخر الكتاب أن شاء الله تعالى (و) اللدة (وقت الولادة كالمولد والميلاد) أما المولد والميلاد فقد ذكرهما غير واحد
من أئمة اللغة وأما اللدة فعنها لا يكاد يوجد في الدواوين ولا نقله أحد غير المصنف فينبغي التحري والمراجعة حتى يظهر من أين
مأخذه في اللسان والمحكم والتهذيب والاساس مولد الرجل وقت ولادته ومولده الموضع الذي ولد فيه وميلاد الرجل اسم الوقت
الذي ولد فيه ومثله في الصحاح وفي المصباح المولد الموضع والوقت والميلاد الوقت لا غير (والمولدة) الجارية (المولودة بين العرب
كالوليدة) ومثله في المحكم وقال غيره عربية مولدة ورجل مولدا إذا كان عربيا غير محض وقال ابن شميل المولدة التي ولدت
بأرض وليس بها إلا أبوها وأمهات التليدة التي أبوها وأهل بيتها جميع من هو بسبيل منها بأرض وهي بأرض أخرى قال والقن
من العبيد التليد الذي ولد عندك وجارية مولدة تولد بين العرب وتنشأ مع أولادهم ويغدون بها غدا الولد ويعلمون من الأدب
مثل ما يعلمون أولادهم وكذلك المولد من العبيد والوليدة المولودة بين العرب ومثله في الاساس (و) المولدة (المحدث من كل
شيء) منه المولدون (من الشعراء) وانما سمو بذلك (لحدثهم) وقرب زمانهم وهو مجاز (و) المولدة (بكسر اللام القابلة)
وفي حديث مسافع حدثني امرأة من سليم أنها ولدت عامة أهل ديارنا أي كنت لهم قابلة (والولدية) بالضم (الصغير) عن ابن
الاعرابي (ويفتح) قال ثعلب الأصل الولدية كأنه بناء على لفظ الوليد وهي من المصادر التي لأفعال لها وفي البصائر يقال
فعل ذلك في ولوديته وولوديته أي في صغره وفي اللسان فعل ذلك في ولديته أي في الحالة التي كان فيها وليدا (و) قال ابن رزج
الولودية أيضا (الجفاء وقلة الرقي) والعلم بالأمور وهي الأمية (والتوليد التربية ومنه قول الله عز وجل لعيسى سلى الله عليه) وعلى
نبينا (وسلم أنت نبي وأنا ولدك أي ربيتك فقالت النصارى) وقد حرقته في الإنجيل (أنت بني وأنا ولدك) وخففوه وجعلوه ولدا
(تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا) هكذا حكاه أبو عمرو عن ثعلب وأورده المصنف في البصائر (و) بنو ولادة (كسكابة) (بطن) من
العرب (وسموا وليدا وولادا) الأخير ككأن والمسمون بالوليد من العجاجة أحد عشر رجلا راجعة في التجريد ومن التابعين ثلاثة
وعشرون رجلا راجعة في الثقات لابن جبان (و) يقال هذه (بينه مولدة) إذا كانت (غير محقة) كذلك قولهم (كتاب مولد)
أي (مفتعل) وهو مجاز وكذا قولهم كلام مولد وحديث مولد أي ليس من أصل لغتهم وفي اللسان إذا استحدثوه ولم يكن من كلامهم
فيما مضى (و) قال ابن السكيت ويقال (ما درى أي ولد الرجل هو أي الناس) هو وأورده الجوهر في الصحاح والمصنف
أيضا في البصائر هكذا * وما يستدرك عليه الوالد الأب والوالدة الأم وهما الوالدان أي تعليبا كما هو رأي الجوهر وغيره
وكلام المصنف فيما تقدم صريح في أن الأم يقال لها الوالد بغيرها على خلاف الأصل والدة بالهاء على الأصل فعلى قول المصنف
الوالدان تحقيقا وولد الرجل ولده في معنى وولده رهطه في معنى وبه فسر قوله تعالى ماله ولده الأخسار أو تولدوا أي كثروا وولد بعضهم
بعضا وكذا التولد واستولد جارية وفي حديث الاستعانة ومن شرب الدوم ولد يعني إبليس والشياطين هكذا فسر وفي البصائر يعني
آدم وما ولد من صديق ونبي وشهيد ومؤمن وتولد الشيء من الشيء حصوله بسبب من الأسباب ورجل مولدا إذا كان عربيا غير محض
والتليد من العبيد الذي ولد عندك والتليدة من الجوارى هي التي تولد في ملك قوم وعندهم أبوها وفي الأفعال لابن القطاع أولد
القوم صاروا في زمن الأولاد وأولدت المشاشية حان أن تلد ومن المجاز تولدت العصية بينهم وأرض البلقاء تلد الزعفران والليالي
حبلى ليس يدري ما يلدن وصحبة فلان ولادة للغير واستدرك شيخنا ولادة بنت المستكفي الأدبية الشاعرة * قلت والوليد جد الحافظ
أبي الحسن علي بن محمد بن علي بن محمد بن داود بن الوليد بن عبد الله البراز البخاري روى عن أبي العباس المستغفري وعنه قتيبة بن
محمد العثماني وغيره ووليد آباد من قرى همدان نسب إليها جماعة من المحدثين ((الومد محركة الحار الشديد مع سكون الريح) قاله
الكسائي وقيل هو الحار يأبى كان مع سكون الريح (أو) الومد (ندى يحيى في صميم الحر من قبل البحر) مع سكون الريح قال أبو منصور
وقد يقع الومد أيام الحاريف أيضا قال وهو لثق وندى يحيى من جهة البحر إذا نار بخاره وهبت به الريح الصبابة يقع على البلاد
المتاخمة له مثل ندى السماء وهو يؤذى الناس جدا لثقل رائحته يقال (ليلة ومدة) بغيرها (وومدة) وهو الأكثر وذات ومد الأخير
من الاساس وقد ومد اليوم ومدافه وومدوا أكثر ما يقال في الليل ومدت الليلة نومد ومداف قال الراعي يصف امرأة

(المستدرك)

(ومد)

(المستدرك)

(وهـ)

م قوله بدل وهاد هو مدكور
في اللسان فالصواب بدل
وهذان فانه الذي سقط منه

فليُنظر (و) الوهدة (الهوة) تكون (في الأرض) ومكان وهدة وأرض وهدة كذلك والوهدة النقرة المنتقرة في الأرض أشد دخولا في الأرض من الغائط وليس لها حرف وعرضها رمان وثلاثة لا تنبت شيئا (وأوهدة كأحمد يوم الاثنين) من الاسماء العارضة وعده كراع فوعلا وقياس قول سيبويه أن تكون الهمة فيه زائدة (ج أواهدة وهدة الفرائش) توهيدا (مهدة و) من ذلك قولهم (توهدة المرأة) إذا (جامعها) كأنه افتترشها وهو محجاز * ومما استدرك عليه الوهدة هي الخنعة والنونة عن ابن الأعرابي وقال الليث الخنعة مشق ما بين الشارين بين الجبال الوردة وفي الأساس بتنا في وهدة وتوهدة شغل وفي معجم ياقوت وهدة اسم موضع في قول رجل من فزارة * أيا تلتى وهدة شقي خضل الندى * مسبل الربا حيث انخبي بكما الوهدة

(المستدرك)
٢ زاد في اللسان والثومة
والهزمة والغلة والهرقة
(والعرقة والحرمة
هجد)

فوفصل الهاء مع الدال المهمة (الهبدة والهيبة الحنظل أوجه) واحدة هيبة ومنه قول بعض الأعراب فخرجت لا تلنفع بوسيدته ولا تقوت بهييدته وفي حديث عروامة فزودتنا من الهيبة في النهاية الهيبة الحنظل يكسر ويستخرج جبهه وينفع لتذهب مرارته ويتخذ منه طبخ يؤكل عند الضرورة وقال أبو عمرو الهيبة هو أن يقع الحنظل أياما ثم يغسل ويأخذ قشره الأعلى فيطبخ ويجعل فيه دقيق وورع يجعل منه عصيدة وقال أبو الهيثم هيبة الحنظل شجرة وفي الأساس تقول صحبة العبيد أمر من طعم الهيبة (و) قد (هجد) الحنظل (هجد) من حذضرب إذا (كسره) قاله الليث (و) قال غيره هيبة (طبخه وجناه كتهيدته) يقال تهيد الرجل أو الظليم إذا أخذ الهيبة من شجره والتهيد اجتناء الحنظل وتفعه وقيل أخذه وكسره (واهتيدته) إذا أخذه من شجرته أو استخرجه للأكل وفي التهذيب اهتيد الظليم إذا تفر الحنظل فأكل هيبة وقال الجوهري الاهتيد أن تأخذ الحنظل وهو ياس وتجعله في موضع وتصب عليه الماء وتلكه ثم تصب عنه الماء وتفع ذلك أياما حتى تذهب مرارته ثم يدق ويأخذ أبو الهيثم اهتيد الرجل إذا عالج الهيبة (و) هجد (فلانا أطمعه إياه) أي الهيبة تقتضي سياقه أنه من حذضرب والذي في التكملة مضبوطا من حذضرب (و) رجل هابده (الهابد الذي يجتنيه وهو بد كنزور) اسم (رجل و) اسم (فرس) سابق (لعمر بن الجعيد) المرادى وفي التهذيب اسم فرس سابق لبني قريع قالت امرأته من أين

أشاب فذال الرأس مصرع سيد * وفارس هبود أشاب النواصيا

(و) هبود (ماء لا موضع) في بلاد تميم كفي أكثر نسخ الصحاح وفي بعضها غير بدل تميم (وهو الجوهري) قال شيخنا لا وهم فإن الموضع قد يطلق على ماء بالموضع والماء يطلق على موضع هو به فعليه أن يكون محجازا من إطلاق المحل على الحال على أن هبود فيه خلاف هل هو اسم ماء أو لموضع أو غير ذلك كما قاله البكري في المعجم وما فيه خلاف لا ينسب حاكبه إلى وهم كما لا يخفى (وقد يقال له الهبابيد أيضا) قرأت في المعجم لياقوت ما نصه قال أبو منصور أنشدنا أبو الهيثم أي لطيفيل الغنوى

شربن بكاش الهبابيد شربة * وكان لها لاحق خيطا تزايله

قال عكاش الهبابيد ماء يقال له هبود فجمعه بما حوله وأحفي اسم موضع وقيل هبود اسم جبل وقال ابن مقبل

جزى الله كعبا بالآبار نعمة * وحيا بهبود جزى الله أسعدا

وحدث عمر بن كركرة قال أنشدني ابن منادر قصيدته الدالية فلما بلغ إلى قوله

يتقدح الدهر في شماريج رضوى * ويحط الخور من هبود

قلت له أي شيء هو هبود فقال جبل فقلت سمعت عيناك هبود عين باليامة مأوها ملح لا يشرب منه شيء خلقه الله وقد والله تخربت فيه مرات فلما كان بعد مدة وقفت عليه في مسجد البصرة وهو يشد فلما بلغ هذا البيت أنشد * ويحط الخور من عبود * فقلت له عبود أي شيء هو قال جبل بالشأم فلعك يا ابن الزانية خربت فيه أيضا فضحكت وقلت ما خربت فيه ولا رأيت فأنصرفت وأنا أضحك من قوله وهبود أيضا فرس لعقبه بن سياج (ثريدة هبردانة مبردانة) أهمله الجوهري وقال الأزهرى أي (باردة) هكذا تقول العرب بكسر الاول والثالث وسكون الثاني وقيل (مصعنة مسواة مملئة) وهذه عن الصاغاني وكان مبردانة اتباع (الهجود) بالضم (النوم) هجد القوم هجودا ناموا والهاجد النائم (كالتهجد) في الصحاح هجد وتهجد أي نام ليل لا وهجد وتهجد أي سهر وهو من الأضداد (و) الهاجد والهجود (بالفتح المصلى بالليل) (و) (ج) هجود (بالضم) هو جمع هاجد كواقف ووقوف (وهجد) كركع قال مرة بن شيبان

الاهلك امرؤ قامت عليه * يجنب عنيزة البقر الهجود

فجبال ودماهد اللفنية * وخصوص بأعلى ذي طواله هجد

(وتهجد استيقظ) للصلاة أو غيرها وفي التنزيل العزيز ومن الليل فتهجد به نافلة لك أي تيقظ بالقرآن وهو حدث له في إقامة صلاة الليل المذكور في قوله تعالى قم الليل الا قليلا كذا في البصائر (كهجد) تهجيدا (ضد) قال ابن الأعرابي هجد الرجل إذا صلى بالليل وهجد إذا نام بالليل وقال غيره وهجد إذا نام وذلك كله في آخر الليل قال الأزهرى والمعروف في كلام العرب أن الهاجد هو النائم وأما التهجد فهو القائم إلى الصلاة من النوم وكأنه قيل له منه هجد لا لقائه الهجود عن نفسه كما يقال للعابد متحنن لا لقائه

(هبردانة)

(هجد)

الحنف عن نفسه وفي حديث يحيى بن زكريا عليه السلام فنظر الى منهجدي بيت المقدس أي المصلين بالليل يقال تهجدت اذا سهرت واذا نمت وهو من الاضداد (وأهجد) الرجل (نام) بنفسه مثل هجد عن الزجاج (و) أهجد (أنام) غيره قال ابن بزرج أهجدت الرجل أتمته وهجدته أبقظته (و) قال غيره أهجد (الرجل وجده أناماً) وهجدته أنامه (و) أهجد (البعير ألقى جرائنه على الارض كهجد) تهجيداً وهكذا أوردته المصنف في البصائر وابن القطاع في الافعال (وهجدته تهجيداً أبقظه ونومه ضد) قال لبيد في التهجد يعني التنويم بصرفه يقال له في السفر غلبه النعاس

ومحور من صجبات الكرى * عاطف الفرق صدق المبتذل

قلت هجدنا فقد طال السرى * وقد رانا ان خنا الدهر غفل

كانه قال نومة فان السرى طال حتى غلبنا النوم والمجود الذي أسابه الجود من النعاس (وهجدت جراً فرس) مثل اجد وهو بكسرتين وسكون ثالث وانما يضبطه اعتماداً على الشهرة (الهد الهدم الشديد) وهو نقض البناء واسقاطه (و) الهد (الكسر) كسأطهم دمره فيندم (كالهدود) بالضم وقد هدمه هدا وهودا قال كثير عزة

فلو كان ما بي بالجبال لهدها * وان كان في الدنيا شديداً هودها

وقال الاصمعي هذا البناء هده اذا كسره وضععه وقولهم ما هده كذا ما كسره * قلت هدا هو المعروف في هذا الباب أعنى تعديده ونقل شئنا عن أبي حيان في أثناء تفسيره في انه يقال هدا الحائط هدا اذا سقط لازماً ونقله السمين وسلمه (و) الهد (الهرم) محركة وهو أقصى الكبر (و) قال ابن الاعرابي الهد (الرجل الكريم) الجواد القوي (و) الهد (هدير البعير) عن اللحياني (و) الهد (الصوت الغليظ كالهدد) محركة (و) الهد (الرجل الضعيف) البدن قاله الاصمعي ونقل الفتح عن ابن الاعرابي (ويكسر) في هذه الاخيرة ويقول الرجل للرجل اذا أوعده اني لغير هدا أي غير ضعيف ولا جبان (ج هدون) بالفتح (ويكسر) قال العباس بن عبد المطلب رضي الله عنه

ليسوا بهدين في الحروب اذا * تعقد فوق الحرافق النطق

ومنع بعضهم الكسر (وقد هديته) ويهد (كامل ويقل) أي بالفتح والكسر (هدا) مصدرهما (والهاد صوت) يأتي (من) قبل (البحر) سمعه أهل السواحل (فيه) وفي بعض الامهات له (دوى) في الارض وربما كانت منه الزلزلة وهديده دويه وفي التهذيب ودويه هديده وقد هديته كمل عمل (و) الهادة (بالهاء الرعد) تقول العرب ما سمعنا العام هادة أي رعداً (والأهد الجبان) الضعيف (كالهدادة) قال شمر يقال رجل هدا وهدا دة وقوم هدا وجننا وأشد قول أمية بن أبي الصلت يرحم عبد الله بن جدها

فأدخلهم على ربيدها * بفعل الخير ليس من الهداد

(و) قولهم (مررت برجل هداك من رجل) وكسر الدال أي حسبه من رجل) ولا يخفى أن قوله من رجل مرة ثانية تكرار مخجل للاختصار وهو مدح قال الزمخشري يقال ذلك اذا وصف بجلد وشدة انتهى وقيل معناه أثقل وصف محاسنه وفيه لغتان منهم من يجز به مجرى المصدر فينشد (الواحد والجمع والاثني سواء) منهم من يجعله فعلاً فيثنى ويجمع (يقال مررت) برجل هداك من رجل (و) (باهرة هداك من امرأة) كقولك كفاك وكفتك (و) في التثنية مررت (برجلين هداك) وفي الجمع مررت (برجال هداك) (و) في مثني المؤنث مررت (بامرأتين هداك) وفي جمع المؤنث مررت (بإساء هداك) وأشد ابن الاعرابي

* ولي صاحب في الغار هداك صاحباً * قال أي ما أجله ما أبله ما أعلمه يصف ذنباً وفي الحديث ان أبا الهب قال لهدا ما سهركم صاحبكم وهي كلمة يتعجب بها يقال لهدا الرجل أي ما أجله (وهدين بدد كزفر) فيهما اسم (الملك الذي كان يأخذ كل سفينة غصباً) جاء ذلك (عن) الامام أبي عبد الله محمد بن اسمعيل (البخاري) في صحيحه في كتاب التفسير وقيل غير ذلك (والهؤد) كصبور (الارض السهلة) اللينة (و) الهؤد (العقبة الشاقة) عن ابن الاعرابي وأما هؤد وصعبة المصدر (و) الهؤد (الحدود) كصبور مكان ينجذ منه كالحدود (والهديد الرجل الطويل) نقله الصاغاني (والهدهد) كقنفذ وانما ترك الضبط اعتماداً على الشهرة (كل ما يقرقر من الطير) صرح به غير واحد من الأئمة وهدهد الطائر قرقر (و) قوله تعالى وتنفقوا الطير فقال مالي لأرى الهدهد قال المفسرون وهو (طائر م) أي معروف (كالهدهد) والهداهد (كعابط وعلاطو) قال ابن دريد في تفسيره الآية الهدهد والهداهد (الحمام الكثير الهددة) أي الصوت وقال أبو حنيفة الهدهد والهداهد الكثير الهدير من الحمام وقال اللبث الهداهد طائر يشبه الحمام قال الراعي يصف نفسه وحاله

كهدهد كسر الرماة جناحه * يدعوبقارة الطريق هديلا

وقال الاصمعي يعني به الفاخشة أو الدبسي أو الورشان أو الهدهدم أو الدخل وقال اللحياني قال النكسائي انما أراد الراعي في شعره بهداهد تصغير هدا هداً فأنكر الاصمعي ذلك قال ولا أعرفه مصغراً قال انما يقال في كل ما هدل وهدر قال ابن سبويه وهو الصحيح لانه ليس فيه باء التصغير قال الصاغاني وقال القتيبي لم يرد الراعي بالهداهد الهدهد وانما أراد حمامة ذكر اهدد في صوته والذي

٣ قوله أو الدخل كسكر طائر
أعبر كالدخل كجندب
وقنفذ أفاده الجند

يخرج للكسائي يقول هو تصغير هدهد قبلوا باء التصغير ألفا كقوالودا بة في تصغير دابة (جمع الكل هداهد) بالفتح (وهداهد) الأخيرة عن كراع قال ابن سيده ولا أعرف لها وجه إلا أن يكون الواحد هدادا (و) الهدهد (بفتح هاء) أسوات الجن بلا واحد) وأنشد ابن سيده لابن أحر

ثم اقمعت مناجدا ولزمته * وفزاده زجل كعزف الهدهد

(وهدهد) تهديدا (خوفه) كأنهم بدوا التهديد وهو الوعيد والتخوف (وهدهد) الحمام (هدير) وهديل وهدهدة الحمام دوى هديره (و) هدهد (الطارق رقرق) والهدهدة هي القرقرة (و) هدهد (الصبي) في مهده هدهدة (حركة لينام) وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال جاء شيطان فحمل بالآ لا فجعل يدهده كدهد الصبي وذلك حين نام عن إيقاظه القوم للصلاة (و) هدهد (حذر الشيء من علو إلى سفلى) كدهده (وهداهد) من الين وهو بالضم بدل يلب مابعده (و) هداهد (بالفتح الرفق) من ذلك قولهم (هداديل أي مهلا) يكفل (و) في النوادر (يهدهد) كذا ويهذي إلى كذا ويسؤل إلى كذا (أي يجبل) إلى دلى ويحال إلى كذا تفسيره إذا شبه الإنسان في نفسه بانظن مالم يثبت ولم يقد عليه إلا التشبيه (و) يقال (انه لهذا الرجل أي لنعم الرجل) وذلك إذا أنمى عليه بجلد وشدة واللام للتأكيد قال ابن سيده هدا الرجل كما تقول نعم الرجل (وقلان يهد) على مالم يسم فاعله (إذا أنمى عليه بالجلد) والقوة (وهدهد) كسر الدال المشددة أي مع فتح الألف (كلمة يقال عند شرب الخمر) نقله الصاغاني (والهدة ع بين عسفان ومكة) وفي معجم ياقوت بين مكة والطائف والنسبة إليه هدي وهو موضع القروء (وقد يخفف) ويقال بالخفيف موضع آخر عند ممر الظهران وهو ممدرة أهل مكة ويقال لها هدة زليفة وزليفة بطن من هذيل (أو الصواب بالهمز وقد تقدم) في بابه فراجعوه وهكذا ضبطه أبو عبيد البكري الأندلسي (وهديد كزير ابن جهم) بن عمرو بن هصيص بن كعب بن لؤي بن غالب أخو سعد وحذافة (وهم يهذون) أي (٢) يسألون أي يتابعون واحدا بعد واحد (و) يقال (ما في دقه هداهد) بالفتح أي (الطف) ورفق (والهدهاد) بالفتح اسم رجل وهو (صاحب مسائل القاضي) عن ابن الأعرابي والهدهدين شرحبيل أبو بلقيس ملك بعد إفريقش * ومما يستدرك عليه أنه الجبل أي أنكسر وهدي في الأمر وهديركني إذا بلغ منه وكسره وروى عن بعضهم أنه قال ما هديني موت أحد ما هديني موت الأقران وهديته المصيبة أي أوهنت ركنه وهديته كافي الأساس والهدة صوت شديد سمعه من سقوط ركن أو حائط أو ناحية جبل وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه كان يقول اللهم اني أعوذ بك من الهذو والهدة قال أحمد بن غياث المروزي الهذو الهدم والهدة الحسوف ويقال الهدة صوت ما يقع من السماء والهديد دوى الصوت كالغيد واستهددت فلانا أي استضعفته وقال عدى بن زيد

لم أطلب الخطبة النبيلة بالقوة أن يستهدطأ بها

وقال الأصمعي يقال للوعيد من وراء وراء الفديد والهديد وهديد محركا اسم لملك من ملوك حير وهو هدي بن همال ويروى أن سيدنا سلمان عليه السلام زوجه بلقه بنت بلشمر وخلف هداهد كثير الهدهدة يهدر في الأبل ولا يقرعها وجمع الهدهدة هداهد قال الجعاج

يتبعن ذاهدا هدا هدا علسا * مواثلاقنا ورملا أدهسا

هكذا أنشد الجوهري له قال الصاغاني أنما هو لعلقة التيمي قال وأنشده أبو زياد الكلابي في نوادره لسراج بن قرة الكلابي وهداد كسحاب حتى من الين ويقال أنه ابن زيد مناة والهدان بالكسر الرجل الجافي الحق وتدل بالسي يستدل به والهدان أيضا موضع يحمي ضربة عن أبي موسى (الهديد كعلبط اللين الخاثر جدا) قال شيخنا وهو من الألفاظ التي استعملوها أسماء وصفة ولا فعل له (كالهداد) كعلاط ولبن هديد وفد فدو الحاء ض الخاثر (و) قيل الهديد (الحقش) وقيل هو (ضعف العين) وفي غير القاموس البصر بدل العين (و) الهديد (صغ أسود) يسيل من الشجر (و) الهديب (الضعيف البصر) يستعمل أسماء وصفة كما تقدم (و) قال المفضل الهديب الشبكرة وهو (العشا) يكون في العين يقال بعينه هديب (الاعمش وغلط الجوهري) وأنشد

سأنه لا يبرئ داء الهديب * مثل القلايا من سنام وكبد

وهذا الذي ذهب إليه الجوهري هو قول بعض أهل اللغة والخطب في ذلك سهل ومثل هذا لا يعد الذهاب إليه غالطا وقال شيخنا وقيل أنه كل ما يصيب العين فيصع على جهة العموم وبذل له أن المصنف نفسه فسره أولا بضعف العين والله أعلم فتأمل ((هرده)) أي الثوب (يهرده) من حذر به هردا (مفرقه) كهترته (و) هرد القصار الثوب وهترته (خرقه) وضره فهو هريد وهريت قاله أبو زيد (و) هرد (العم) يهرده هردا أنضجه أنضاجا شديدا قاله الأصمعي وقال ابن سيده (أنعم أنضاجه أو) هرده (طبخه حتى هردا) وتهرد (كهترته) تهريده فهو مهرد يشد للمبالغة وقال أبو زيد فإن أدخلت الهمزة النارة أنضجته فهو مهرد وقد هردته (فهرد) هو كعلم قال والمهرد أمثله (و) هرد (الشيء قدر عليه) قال ابن ميادة

وبرز السيد والمسود * واختلط الهارد والمهرد

(والهرد) الاختلاط ك(الهرج) وتركتهم يهردون أي يوجون كيرجون (و) الهرد (الطعن في العرض) هرد عرضه وهترته يهرده

٢ قوله يسألون هدا
بنسخة الشارح كالتكملة
ورقع في المتن المطبوع
يسألون وهو تصغير
٣ قال الجوهري قوله أنه
بضمه مختلصة كما قال آخر
فبيناه بشرى رحله قال فأنزل
لمن جل رخو الملاط نجيب
أه قال في التكملة
والرواية ذلول والقطعة
لامية وهي للعجبر السلولي
وأولها
وجدت بها وجد الذي ضل
نضوه
بمكة يوما والرفاق نزول

(المستدرك)

و
(الهديد)

(هرد)

هردا (و) الهرد (الشق للفساد) والآخران لا لاصلاح كما سيأتي (و) الهرد (بالكسر النعامة) الانثى (و) الهرد (الرجل الساقط) الضعيف (و) الهرد (بالضم الكرم) الاصفر (و) الهرد أيضا (طين أحر) يصبغ به (و) الهرد أيضا (عروق) صفير (يصبغ بها) كذا في النسخ على ان الضمير راجع الى العروق والصحيح ان العروق اسم لصبغ اصفر كما هو في نص الصاغاني فحينئذ الصواب في العبارة يصبغ به كما هو نص التكملة قال الهرد بالضم العروق والعروق صبغ أصفر يصبغ به فتأمل (و) الهردى (الثوب) (المصبوغ به) أى بالهرد (و) الهردية (الخرديّة) وهى قصبات تضم ملوينة بطاقت الكرم تحمل عليها قضبانها قال الازهرى والذي حفظناه عن أئمتنا الحردي بالحاء ولم يقله بالهاء غير الليث (و) الهردة بالفتح ع ببلاد أبي بكر بن كلاب) نله باقوت عن أبي زياد وفي التكملة هرد موضع ببلاد أبي بكر (و) الهردى بالكسر ومعدنت (و) قال أبو حنيفة الهردى مقصور عشبة لم يلغى لها صفة قال ولا أدري أم ذكر أم مؤنثة واقتصر الاصمعي أيضا على القصر وقال بنت ولا أدري أيد كرام دنت كذا في كتاب المقصور لابن علي القالي وكذلك قاله ابن الانباري وجعلها مؤنثة (و) الهيردان (بفتح فسكون فضم) (الاص) قال الازهرى وليس ثبت (و) الهيردان أيضا (نبت) كالهردي وقيل هو الهردان بالكسر (و) هيردان اسم (رجل وهردان بالضم ع و) هردان اسم (رجل وهردت الشئ أهريده أردته أريده) كهرافه بريقه (و) الهيرد بلبس المهرود) ولم يذكر معنى المهرود وهو الثوب الاصفر المصبوغ بالهرد كالهرود وفي الحديث ينزل عيسى بن مريم عليه السلام في ثوبين مهرودين وفي التهذيب ينزل عيسى وعليه ثوبان مهرودان قال الفراء الهرد الشق وفي رواية أخرى في مهرودين أي في شقتين أو حلتين قال الازهرى قرأت بخط شمر لابن عدنان أخبرني العالم من أعراب باهلة أن الثوب المهرود الذي يصبغ بالورس ثم بالزعفران فيجىء لونه مثل لون زهرة الحوزانة فذلك الثوب المهرود ويرى في مصرتين وهى المصبوغ بالصفرة من زعفران أو غيره وقال القتيبي هو عندى خطأ من النقلة وأراه مهرودين أي صفراوين يقال هرتيت العمامة إذا لبستم صفرا وفعلت منه هروت قال فان كان محفوظا بالدال فهو من الهرد الشق وخطئ ابن قتيبة في استدراكه واشتقاقه قال ابن الانباري القول عندنا في الحديث بين مهرودين يروى بالدال وبالذال أي بين مصرتين على ما جاء في الحديث قال ولم نسمعه إلا فيه والمحصرة من الثياب التي فيها صفرة خفيفة قال أبو بكر لا تقول العرب هروت انثوب ولا كنهم يقولون هرتيت فلو بنى على هذا لقيل مهرتة وبعد فان العرب لا تقول هرتيت إلا في العمامة خاصة فليس له ان يقبس الشقة على العمامة لان اللغة رواية وقوله بين مهرودين أي بين شقتين أخذنا من الهرد وهو الشق خطأ لان العرب لا تسمى الشق للاصلاح هردا بل يسمون الاخران والافساد هردا فالصواب ما قدمناه (وهو هرد الشق) لغة في (أهريته) وقد تقدم في محله * ومما استدرك عليه هرنه كمرند مدينة من نواحي اصفهان على ثلاثة أيام * ومما استدرك عليه هزار مرد ومعناه ألف رجل وهو اسم وابن هزار مرد الصريق بنى محمد بن ولده جزء * ومما استدرك عليه الهرشدة بالكسر وشدة الدال الجوز استدركه صاحب اللسان وهو كذا بالفتح بجر في أقصى بلاد الهند والصين وفيه جزيرة سرنديب وهى آخر جزيرة الهند مما يلي المشرق فيما يزعم بعضهم (الهسد محركة) أهمله الجوهرى وقال المؤرج السدوسى لغة في (الأسد) رواه الازهرى عنه وأشد

٢ قوله وهى الخ كذا باللسان والظاهر وهما المصبوغتان

(المستدرك)
(الهسد)

فلا تعيما معاوى عن جوابي * ودع عنك التعرزالهساد

(هكد)
(هلد)
(همد)

أى لا تعرزل للاسد فانها لا تذلل (و) منه سمي (الشجاع ج هساد) بالكسر قال الازهرى ولم اسمع هذا الفير (هكد) الرجل (على غريمه تكيدا) أهمله الجوهرى وقال ابن الاعرابي اذا (شدد عليه) وفي التكملة تشدد عليه (هلدا الوعد الناس) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال الصاغاني اذا (أخذهم وعهم) (الهمود) بالضم (الموت) والهلاك كما همدت غود قاله الليث وهو مجاز كافي الاساس وفي المحكم همدى مدهمودا فهو هامد وهميدمات وفي حديث مصعب بن عمير حتى كاد أن يهدم من الجوع أى يهلك (و) الهمود (طفوء النار) وقد همدت ثم مدهمودت البتة فلم يبق لها أثر (أو) همدود همد ذهاب حرارتها وقال الاصمعي خدت النار اذا سكن لها وهمدت همدودا اذا طفت البتة فاذا صارت رمادا قبل هبها بوجه وهاب (و) من المجاز الهمود (تقطع الثوب) وبلاه وهو (من طول الطي) تنظر اليه فتحسبه صحيحا فاذا مسسته تثار من البلى (كالهمد) بفتح فسكون ثوب هامد وثياب همد (و) الهمود (في الارض أن لا يكون بها) وفي بعض النسخ فيها (حياة ولا عود ولا نبت ولا) أصابها (مطر) وهمد شجر الارض أى بلى وذهب وترى الارض هامدة أى جافة ذات تراب وأرض هامدة مقشعة لا نبات فيها إلا اليابس المتحطم وقد أهمدوها القحط وهو مجاز وفي حديث علي ٣ أخرج من هوامد الارض النبات (والاهماد الانامة) وأهمد في المسكان أقام قال رؤبة بن العجاج لما رأته راضيا بالاهماد * كالكثرة المرطوب بين الاوتاد

٣ قوله أخرج من كذا باللسان أيضا والذي في النهاية أخرجه من ما كان الخ قال في اللسان والطلق الشوط والاغرب جمع غرب وهى الدلو الكبيرة أى تابعوا الاستقفاء بالدلاء حتى رويت اه باختصار

يقول لما رأته راضيا بالجولوس لا أخرج ولا أطلب كالبازي الذى كرز أى أسقط ريشه (و) قال ابن سيده الاهماد (السرعة) وقال غيره السرعة في السير وهو (ضد) يقال أهمد في السير أسرع قال رؤبة
وما كان الاطلق الاهماد * وكرنا بالاغرب الجباد
حتى فحاجز عن الرواد * فحاجز الرى ولم تنكاد

قلت ومن ذلك أهمل السكاب أي أحضر (و) عن ابن رزج الأهماد (الاندفاع في الطعام) وقد أهملوا فيه اندفعوا (و) الأهماد (السكون) وهو أن لا يبرح (و) أيضا (التسكين) وقالوا الهمدة السكتة يقال همدت أبواتهم أي سكنت (و) الأهماد (السكوت على ما يكره) قال الراعي

واني لأحجى الأنف من دين ذمتي * إذا الدنس الواهي الأمانة أهملها

(والهاملد البالي المسود المتغير) يقال منجرة هاملة إذا سودت ولبيت وثرة هاملة إذا سودت وعفنت وهو مجاز ورطوبة هاملة إذا صارت قشرة وصقرة وهو مجاز ورملها ممد بال متلبد بعضه على بعض وقيل الهاملد البالي من كل شيء (و) الهاملد (اليابس من النبات) ومن الشجر (و) الهاملد (من المكان ما لا نبات به) قد أهملوه القحط جمع الهوامد (وهملدان) بفتح فسكون (قبيلة باليمن) من حمير واسمه أوسلة بن مالك بن زيد بن أوسلة بن ربيعة بن الحيار بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ والنسبة همداني على لفظها والعقب منه في جشم بن خبير بن نوف بن همدان والعقب من جشم في نخدين لصليبه بكيل وحاشد فن بكيل في دومان وسوران وخبيران ومن حاشد في سبيع بن سبع بن صعب بن معاوية بن كثير بن مالك بن جشم بن حاشد ولهم بطون متسعة باليمن (والهميد المال المكتوب عليه في الديوان) فيقال هاتوا صدقته وقد ذهب المال يقال أخذنا الساعي بالهميد قاله ابن شميل أي بمهمات من الغنم والأبل (وهملد محر كماء لضبه) هكذا أورده باقوت في المعجم والصاغاني * ومما يستدرك عليه أهملد فلان الأمر أمانته وأنواع على قوم فأهمدوهم أي أمانوهم (هند) بالكسر (اسم للمائة من الأبل) خاصة (كهنية) بالتصغير قال جرير

(المستدرك)
(هند)

أعطوا هنيذة تحذوها غانية * ما في عطاءهم من ولا سرف

وقال أبو عبيدة هي اسم لكل مائة من الأبل وغيرها وأنشد لسلمة بن الحرشب الأنصاري

ونصر بن دهمان الهنيذة عاشها * وتسعين عاماً ثم قوم فأنصانا

وأنشده الزمخشري وخسين عاماً وقال أراد مائة سنة وهو مجاز (أو) اسم (لما فوقها ودونها أو للمائتين) ونص عبارة المحكم وقيل هي اسم للمائة ولما دونها وما فوقها وقيل هي المائتان حكاه ابن جني عن الزبادي قال ولم أسمع من غيره قال والهنيذة مائة سنة والهند ما نأت عن ثعلب ومثله في الأساس وفي التهذيب هنيذة مائة من الأبل معرفة لا تنصرف ولا تدخلها الألف واللام ولا تجمع ولا واحد لها من جنسها قال أبو جزة

٣ مؤنلة كذا في التكملة
وفي اللسان مؤنلة وقوله
وأزيد كذا في التكملة
أيضا في اللسان وأرباء

فهم جباد وأخطار ٣ مؤنلة * من هند هند وأزيد على الهند

(و) هند بالكسر (اسم امرأة) يصرف ولا يصرف ان شئت جمعه جمع التكسير فقلت هندودان شئت جمعه جمع السلامة فقلت هندات كذا في الصحاح وقال ابن سيده (ج أهندو أهنادو هندود) وأنشد سيبيويه لجرير

أخالد قد علقنك بعد هند * فشيبي الخوالد والهنود

(و) هند أيضا اسم (رجل) قال

اني لمن أنكرني ابن اليمثري * قتلت عليا وهندا جلي

وفي التهذيب وهند من أسماء الرجال والنساء (و) بنو هند بطن) من بكر بن وائل (والهند) بالكسر (جيل م) معروف قاله ابن سيده وقال غيره وهند اسم بلاد (والنسبة هندی ج هندود) كزنجي وزنوج وقول عدي بن الرقاع

رب ناربت أرمقها * تقضم الهندي والغارا ..

انما عنى العود الطيب الذي من بلاد الهند (و) يجمع أيضا على (الاهاند) قال رؤبة

أهدى الى السند لها ما حاشدا * حتى استباح السند والاهاندا

(والهاندا) بالكاف في آخره (رجال الهند) وبه فسر محمد بن حبيب قول كثير

ومقر به دهم وكت كاتها * طماطم يوفون الوفور هنادكا

قال ابن جني فظاهر هذا القول منه يقتضي ان تكون الكاف زائدة قال وقال رجل هندي وهندي قال ولو قيل ان الكاف أصل وان هندي وهندي أصلان بمنزلة سبط ونسب طرا كان قولاً قويا كذا في اللسان (والسيف الهندواني) بالكسر (ويضم) اتباعا للدال قاله الزمخشري (منسوب اليهم) وكذلك المهندوهو المطبوع من حديد الهند وفي التهذيب والأصل في التهنيذ عمل الهند يقال سيف مهند وهندي وهندواني إذا عمل ببلاد الهند (و) عن ابن الاعرابي (هند تهنيذا) إذا (قصر في الأمر) هند وهند إذا (صاح صياح البومة) عن أبي عمرو (و) عنه أيضا هند الرجل إذا (شتم) انسانا (شتما قبيحا) هند إذا (شتم فاحتمله وأمسك عن شتم الشاتم) كل ذلك عن أبي عمرو (و) هند (السيف شحذه) والتهنيذ التشجيد قال

كل حسام محكم التهنيذ * يقضب عند الهز والتجريد * سالف الهامة والديد

وقال الأزهرى والأصل في التهنيذ عمل الهند (و) يقال حمل عليه (ما هند) أي (ما كذب أو) ما هند عن شتم (ما) كذب ولا

(تأخروهندته المرأة أو رثته عشقا بالملاطفة) والمغازلة قال * بعدن من هندن والمتميا * وهندتي فلانة أى تيمنى بالمغازلة وقال ابن دريد هندت الرجل تمنيدا إذا لا يئسه ولا طفته وقال ابن المستنير هندت فلانة بقلبه إذا ذهبت به (وهندوان بالضم نهر بخوزستان) بينها وبين أرجان عليه ولاية تنسب اليه كبيرة (و) هندوان (ع) ودرهندوان) بفتح الدال وكسر الراء وهو علامة الاضافة عند الفرس معناه باب هندوان أى باب الهنود قال ابن الاثير فى الانساب وانما سميت به لانه ينزل فيها الغلمان والحوارى المجلوبة من الهند للبيع وهو اسم (محملة بليخ) قديمة (منها) الامام الفاضل (أبو جعفر) محمد بن عبد الله بن محمد بن عمر (الهندوانى الفقيه) الحنفى يقال له أبو حنيفة الصغير لكثرة فقهه روى عن محمد بن عقيل البلخى وأستاذة أبى بكر محمد بن أبى سعيد الفقيه وعليه تفقه وعنه أبو اسحق ابراهيم بن سالم بن محمد البخارى وأبو عبد الله طاهر بن محمد الحدادى مات ببخارا سنة ٣٦٢ (وهندمند) بكسر الهاء وسكون النون وفتح الدال والميم (نهر سجستان) يزعمون أنه (ينصب اليه) مياه (ألف نهر فلا تظهر فيه الزيادة وينشق منه ألف نهر فلا يظهر فيه النقصان) قال الاصطخرى أعظم أنهار سجستان نهر هندمند يخرج من ظهر الغور حتى ينصب على ظهر رنج حتى ينتهى الى بست ويمتد منها الى حيرة سجستان وإذا انتهى الى مرحلة من سجستان تشعبت منه مقامم الماء وقال أبو بكر الخوارزمى غدونا شط نهر الهندمند * سكارى آخذى بالدستبند

إلى آخره وفي الناموس هذا التهم بمثل البحر العلم عند أهل العرفان (و) هناد بن السمري بن مصعب التميمي أبو السمري الكوفي (كما محدث) ثقة من العاشرة مات سنة ثلاث وأربعين عن إحدى وتسعين وقر به هناد بن السمري بن يحيى بن السمري ثقة من الثانية عشرة (و) هنادة (بها) من أعلامهن) قال أعرابي

غرتك من هنادة التهديد * موعودها والباطل الموعود

(ودیرهند : بدمشق و) دیرهند (موضعان بالحیره) ولا حد هذه المواضع عنی حریر بقوله

للمامرت بدبر الهند أرقني * صوت الدجاج وضرب بالنواقيس

ويروى لما ذكر بالدير بن * ومما يستدرك عليه لقي هندس الاحميس اذا مات نقله ابن سسيده ومن اسمائهم هندي ومهند
وبنو هناد بطن من العرب والهناذي بطن آخر ينزلون الجحير فمن مصر يقال لواحد هم هندساوى والهنيدة بالتصغير حصن بناه
سليمان عليه السلام واسم للمائة السنة وتقدم شاهده وهندلما اثنين منها قاله الزمخشري وهنديه بن خالد الخزاعي محدث وهندي بن
أبي هالة ربيب النبي صلى الله عليه وسلم ((الهود التوبة والجوع الى الحق) هادي هود واهو وهوا وهاند وقوم هود مثل حائل
وحوك وبازل وبرل قال اعرابي * اني امرؤ من مدحه هاند * وفي التنزيل العزيز يا هادنا اليك أي بنيها اليك وهو قول مجاهد
وسعيد بن جبيرة وابراهيم قال ابن سيده عذاه بالي لان فيه معنى رجعا (و) الهود (بالتحريك الاسفة) وقيل أصل السنام جمع
هودة وقال ثمر الهودة مجمع السنام وقعدته والجمع هود وقال * كوم عليها هودا نضاد * وتسكن الواو فيقال هودة (و) الهود
(بالضم اليهود) اسم قبيلة وقيل اغناسم هذه القبيلة يهود فزعت بقلب الذال دالا كما سيأتي للمصنف أيضا قال ابن سيده وليس هذا
بقوى وقالوا اليهود فأدخلوا الالف واللام فيها على ارادة النسب قال الله تعالى وقالوا ان يدخل الجنة الامن كان هودا أو نصارى قال
المفرايزيدي هود اخذف الباء الزائدة ورجع الى الفعل من اليهودية وفي قراءة أبي الامن كان يهوديا أو نصرانيا قال وقد يجوز أن
يجعل هوداجعا واحده هاند مثل حائل وعائط من النوق والجمع حول وعوط وجمع اليهودي يهود كما يقال في المجوسي مجوس وفي
الجمعي والعربي مجم وعرب وسيمت اليهود اشتقاقا من هادوا أي تابوا أو أرادوا باليهود اليهوديين ولكنهم حذفوا ياء الاضافة كما
قالوا زنجي وزنج (و) هود (اسم نبى) معروف صلى الله عليه وآله نبينا محمد وعليه وسلم علم عربي ولهذا ينصرف وكذلك كل اسم أعجمي ثلاثي
فانه منصرف قال ابن هشام وابن الكلبي م هو عابر بن ارم بن سام بن نوح وفي شرح القسطلاني هو ابن شالخ بن أرفخشذ بن سام
يقول هو هود بن عبد الله بن رياح أقوال (و) قد يجمع يهود على يهدان يضم فسكون قال حسبان رضى الله عنه يهجو الفخاخ بن
حمزة رضى الله عنه في شأن بني قريظة وكان أبو الفخاك منافقا

أُتِخِبَ يَهُدَا بْنُ الْحَازِمِ وَدِينَهُمْ * عَبْدُ الْجَارِ وَلَا تُخْبِ مُحَمَّدًا

سألتني الله عليه وسلم (وهو يهودي) (حولته إلى ملة يهود) قال سيمويه وفي الحديث كل مولود يولد على الفطرة حتى يكون أبواه يهودانه أو ينصرانه أو يمجسانه ما علمناه دين اليهودية والنصرى ويدخلونه فيه (والمهوادة اللين) والفرق عن الزمخشري (وما يرجي الصلاح) بين القوم وفي الحديث لا تأخذنه في الله هوادة أي لا يسكن عند حد الله ولا يحابي فيه أحد (و) الهوادة (الرخصة) المحاباة وفي حديث عمر رضي الله عنه أتني بشارب فقال لا بعثنك إلى رجل لا تأخذنه هوادة (والتهود تجاوب الجن) للين أصواتها ضعفا قال الراعي يجاوب اليوم تهويد العزيف به * كلما يحن لغيت جلة حور

(و) قال ابن جملته التهويد (الترجيع بالصوت في لين) ومنه أخذ اليهودية بمعنى الرخصة لان الاخذها ألين من الاخذ بالشدة (و) التهويد (الطرب والالهاء) وهو مهود ملة مطرب (و) التهويد (المشى الرويد) مثل الديب ونحوه وأصله من الهوادة

(المستدرك)

(هـ)

۳ قوله هو عابر كذا بالنسخ
وهو غير ظاهر ولعله هو
ابن عابر فليحذر

مقوله والنصارى الانسب
عاقبه والنصرانية

وأنشد

سيرايراني منه الجليل * ذاقهم وليس بالتهويد
أي ليس بالسير اللين (و) التهويد (اسكار الشرب) وهوده الشرب اذا فتره فأنامه وقال الاخطل
ودافع عني يوم جلق غمرة * وصمما تنسيفي الشرب المهودا

(و) التهويد (الصوت الضعيف اللين) الفاتر (كالتهود) بالفتح والتهود (و) التهويد (الابطاء في السير) وهو السير الرفيق وفي
حديث عمران بن حصين رضى الله عنه اذا مت فخر جتمني فأمرعوا المشى ولا تهودوا كالتهود اليهود والنصارى (و) التهويد
(السكون في المنطق) يقال غنا مهود وهو قال الراعي يصف ناقة

٣ وخود من اللاتي تسمن بالغنى * قريص الرداني بالغنا المهود

وقال أبو مالك وهود الرجل اذا سكن وهود اذا غنى وهود اذا اعتمد على السير (كالتهود والتهود) بالفتح (والمهاودة المودة)
هذا هو الصواب يقال هارده اذا وادعه وبينهم مهاودة كفي الاساس ويوجد في النسخ كلها المودة وهو تحريف (و) المهاودة
(المصاحفة) والمهاونة (والممايلة والمعاودة) وهذا نص الصاغاني وهو مقول المودة كل ذلك من الهوادة وهو الصلح والمبيل
(وأهود كاحد) اسم (يوم الاثنين) في الجاهلية كذلك أوهده وأهون (و) اهود اسم (قبيلة) من العرب (وتهود) الرجل
(صار يهوديا) كهاده وتهود في مشيه مشى مشيار فيقاتشها باليهود في حركتهم عند انقراء قال المصنف في البصائر بعد سياق هذه
العبارة وهذا بعد من الاضداد * قلت وهو محمل تأمل (و) تهود اذا (توصل برحمتهم أو حرمة) من الهوادة وهي الحرمة والسبب وزاد
في البصائر وتقرّب باحداهما وأنشد قول زهير

سوى ربيع لم يأت فيه مخافة * ولا رهقا من عابدهم تهود

* قلت قال ابن سيده التهود المتقرب وقال شمر التهود المتوصل هوادة اليه قال ابن الاعرابي (وتهود تهويدا) (و) الهوادة
وهي أصل (السنام) ومجتمعه كما تقدم (ويهود أخو يوسف النصديق) من أبيه (عليه السلام) قيل هو بالذال المعجمة وفي شفاء
الغليل يهودا معرب يهودا بال معجمة ابن يعقوب عليه السلام قلت وكذا قالوا في هودان أسله بالذال المعجمة ثم عرّب بالذال المهملة
* ومما يستدرك عليه التهود التوبة والعمل الصالح وعن ابن الاعرابي هاد اذا رجعت من خير الى شر أو من شر الى خير والتهويد
والتهود والتهود اللين والترقي والتهويد النوم والتهويد هدهة الريح في الرمل واين سوتها فيه والهوادة الصلح والمهاودة المراجعة
والهوادة الحرمة والسبب (هاده الشيء يهيد هيدا وهادا وفرعه وكرهه) هكذا بالموحدة في سائر النسخ وفي الاساس واللسان بالثاء
المثناة بضبط القلم وقد تقدم كثره الغم اذا اشتد عليه والاولى هي الاكثر يقال هادني هيدا أي كبرني (و) هاده يهيد هيدا (حركة
وأصله) وأصل الهيد الحركة (كهيدته) تهيدا (في السكون) هاده هيدا (أزاله وصرفه وأزججه) وقولهم ما يهيد هيدا (حركة
له ولا يزججه) نقول ما يهيد في ذلك أي ما يزججه ولا أكثر له ولا أباليه وفي الحديث كادوا شريرا ولا يهيدونكم الطالع المصعد قال ابن
الاثير أي لا تترجعو للفجر المستطيل فتمنعوا به عن السجود فانه الصبح الكذاب وفي حديث الحسن ما من أحد عمل لله عملا الا سار
في قلبه سورتان فاذا كانت الاولى منهما لله فلا يهيدنه الاخرة أي لا تحركه ولا تزيله ٣ وفي الحديث انه قيل للنبي صلى الله عليه
وسلم في مسجده يا رسول الله هده فقال بل عرش كعرش موسى كان ابن عيينة يقول معناه أسلحه فكان المعنى انه يهدم
ويستأنف بناؤه ويصلح وفي حديث ابن عمر لولقيت قاتل أبي في الحرم ما هديت يريده ما حركته ولا تزججه وما هاده كذا وكذا أي ما حركه
(و) هاد الرجل هيدا وهادا (زجره) عن الشيء وصرفه عنه (وقيل لا ينطق بهيد الا بجر فجد) قاله يعقوب في الاصلاح يقال
لا يهيدن هذا عن رأيل أي لا يزيلن (وهيد) بفتح فسكون (وهيد) بالكسر (وهاد) وكذلك هيد وهادا كلاهما بنياء على الكسر
(زجر للابل) واستخفافها وأنشد أبو عمرو

وقد حدوناها يهيدوهلا * حتى ترى أسفلها صارعلا

(و) في التهذيب والعرب تقول (هيد مالك اذا استفهموا) الرجل (عن شأنه) كما تقول يا هدا مالك وهذه اللغة روى الاصمعي قول
تأبط شرا

يا هيد مالك من شوق وياراق * ومر طيف على الأهل طراق

ويروى يا عيد مالك وقال اللحياني يقال لبقه فقال له هيد مالك ولقيته فمأ قال لي هيد مالك وقال شمر ع هيد وهيد جائزان وقال
الكسائي يقال يا هيدا ما صحابك ويا هيدا ما لا صحابك قال وقال الاصمعي حكى لي عيسى بن عمر هيد مالك أي ما أمرك ويقال لو شمتني
ما قلت هيد مالك ونقل الأزهري عن أبي زيد قالوا تقول ما قال له هيد مالك فنصبوا وذلك أن عمر بال رجل البعير الضال فلا يوجهه
ولا يلتفت اليه ومر بعير فمأ قال له هيد مالك فخر الدال حكاية عن اعرابي وأنشد لكعب بن زهير

لو أنها آذنت بكر القلت لها * يا هيد مالك أولو آذنت نصفا

(و) فلان (يعطى الهيدان والزبدان أي) يعطى (من عرف ومن لم يعرف) قاله يونس (وماله هيد وهادا أي حركة) وقيل معنى قولهم
لا هيد ولا هادا أي ما يقال له هيد ولا هادا قال ابن هرمة

٢ قوله وخود الواو أصلية
ليست بواو عطف وهو من
وخيد اذا أسرع كذا في
اللسان

(المستدرك)

(هاد)

٣ قال في التكملة يقول

اذا صحت نيته في أول ما يريد

الامر من السر فعرض له

الشیطان فقال انك تريد

بهذا الرياء فلا يمنعك ذلك

من الامر الذي قد تقدمت

فيه نيته وهذا شبيه

بالحديث الآخر اذا أناك

الشیطان وأنت تصلي

فقال انك ترى فردا طولا

ع قوله هيد وهيدا أي بكسر

أوله وقصه

٣ قوله هيد ولا هادهما
مضبوطان بالرفع في
اللسان ونعقبه ابن بزي
بأن صواب انشاده هيد
ولا هاد مبنيين على الكسر
وذكر أول القصيدة انظر
اللسان

(المستدرک)
٣ قوله لعبد الرحمن أي ابن
عوف كما في النهاية
واللسان

(الأييد)

(اليد)

(يرد)

(يرد)

(بند)

(ياقد)

(المستدرک)

(المستدرک)

(أخذ)

ثم استقامت له الاعناق طائفة * فما يقال له هيد ولا هاد ٣

وقيل معنى ما يقال له هيد ولا هاد أي لا يحرك ولا يمنع من شيء ولا يجر عنه نقول هدت الرجل وهيدته عن يعقوب (والتهيميد
الاسراع) في السير كالتويد (وهيد) كصبور كذا ضبط في نسخة ومنهم من ضبطه كتنور (جبل) فيه حصن لبني زيد باليمن
(وأيام هيد) بفتح فسكون (أيام موتان كانت في الجاهلية) في الدهر الأول قيل مات فيها اثنا عشر ألفا هكذا ذكره العبراني في أسماء
الاماكن قال ياقوت ولا أدري ما معناه (والهيد بالفتح) ذكر الفتح مستدرک الشيء (المضطرب وهيد بالفتح) ذكر الفتح مستدرک
(وهدة) وفي بعض النسخ ردهة (بأعلى المتجمع) وهي التي يقال لها المضاجع لبني أبي بكر بن كاذب قالت لبني الاخييلة

نحلي عن أبي حرب تولي * بهيدة قابض قبل القتال

وفي معجم البكري هضبة في بلاد بني عقيل ونقل ياقوت عن أبي عبيدة في المقاتل قال لم يقف علماؤنا على هيدة ما هي حتى جاء الحسن
فأخبرهم انه موضع قتل فيه نوبة وهما هضبتان يقال لهما بنتا هيدة ومثرت لبني بقره فقبرت بعير زوجها على قبره وقالت

عقرت على أنصاب نوبة مقرما * بهيدة اذ لم تحتضره أقاربه

* ومما يستدرک عليه ما هيد عن شئ أي ما تأخر ولا كذب وقد ذكر ذلك في النون لانهم انعمان هند وهيد ورجل هيدان ثقيل
جبان كهيدان والهيد الكثير عن ثعلب وأنشد * أذاك أم أعطيت هيدا أهديا * والهيد أول الهداء وذلك أن الحادي
إذا أراد الهداء قال هيد هيد ثم رجل بصوته ومنه حديث زينب مالى لأزال أسمع الليل أجمع هيد هيد قبل هذه غير ٣ لعبد الرحمن
ابن عوف والهيد المضطرب قال * أذاك أم عطيت هيدا أهديا *

فصل الباء في مع الدال المهملة وهي خاتمة الباب لم يذكر منه الجوهرى ولا صاحب اللسان شيئا ((الأييد)) أهمله الجماعة وهو
(بنات زرعه) كالشعر مسمنة للمال أي يسمن الراعية قلت تقدم في اب د أن هذا النبات اسمه أيديكا مير وهكذا ضبطه
الازهرى وغيره من الأئمة والأييد هنا تصيف لأمعنى لاستدراك كذا قبل ((اليد)) بالتشديد أهمله الجماعة هنا وهي (لغة في
اليد المحففة) وسبأ في المعتل ما يتعاقبه ((يرد بالفتح)) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وهو ابن مهلا نيل بن قيمان بن أنوش
ابن شيث بن آدم عليه السلام وهو الجد الخامس والاربعون لسيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد يقال فيه يارد واليرد ومعناه
ضابط هكذا في الانجيل قاله البرماوى قال الصاغاني (هو أبو ادريس النبي صلى الله عليه وسلم) وقال غيره ان اسمه اخنوخ ((يرد))
بالفتح أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وهو (اقليم) من أعمال فارس (وقصبتها) يقال لها (كثمة بين شيراز وخراسان) بينها وبين
شيراز سبعون فرسخا وفي التكملة مدينة متوسطة بين نيسابور وشيراز وأصفهان (واليزديون من المحدثين جماعة) منهم
أبو الحسن محمد بن أحمد بن جعفر اليزدي وأبو عبد الله محمد بن نجم بن عبد الواحد اليزدي الأخير قدم بغداد حاجا وحدث بها في صفر
سنة ٥٦٠ بباب المراتب عن أبي العلاء غياث بن محمد العقيلي سمع منه الثعلبي أبو الحسن علي بن أحمد اليزدي والحافظ أبو بكر
الباقداري وأبو محمد بن الاخضر ثم عاد الى بلده وكان آخر العهد به (ويرد) هكذا في النسخ والصواب بتكرار الدال في آخره يرد وكافي
المعجم وكتب الانساب اسم (د) أي مدينة (أخرى ويرد ابادة بالرى) على طريق أهر ومعناه عمارة يرد ((يرد)) أهمله الجماعة
هنا وهو اسم موضع وقد ذكر (في ن د د) وذكر الاقوال فيه ((ياقد بالقاف كصاحب)) أهمله الجوهرى وهي (ة بحلب) قرب
عزاز وكانت فيها امرأة تزعم أن الوحي يأتيها وكان أبوها يؤمن بها ويقول في أيامه وحق بنى النيسة قال محمد بن سنان الخفاجي

يحاطبه بحياة زينب يا ابن عبد الواحد * وبحق كل نبيه في ياقد

ما صار عندك روشن بن محسن * فمما يقول الناس أعدل شاهد

كذا في المعجم لياقوت * ومما يستدرک عليه يكوده قرية بأفريقية

((باب الدال))

المهملة من الحروف المجهورة والثوبية هي والتاء المثناة والظاء المشالة في حيز واحد قلت ولذا أبدلت من المثناة في نلغزم الرجل اذا نلغزم
وقالوا أبدلت أيضا من الدال المهملة في قوله تعالى فثمرز بهم وسبأ في محله * أبدة كقبرة بليدة بالاندلس هكذا ضبطه الذهبي وابن
رافع وغيرهما والمصنف ذكره بالدال المهملة وقد تقدم

فصل الهمزة في مع الدال المهملة ((الأخذ)) خلاف العطاء وهو أيضا (التناول) كافي الصحاح والمصباح والاساس وقال بعضهم
الاخذ حوز الشيء وقال آخرون هو في الاصل بمعنى القهر والغلبة واشتهر في الاهلاك والاستئصال أخذه يأخذه أخذتناوله
والاخذ بالاسم وإذا أمرت قلت خذ وأصله أوخذ لا أنهم استعملوا الهمزتين فخذوهما تحفيضا وقال ابن سيده فلما اجتمعت
همزتان وكثر استعمال الكامة حذفت الهمزة الأصلية فزال الساكن فاستغنى عن الهمزة الزائدة وقد جاء على الاصل فقيل أوخذ
وكذلك القول في الامر من أكل وأمر وأشبه ذلك ويقال خذا الخطام وخذ بالخطام بمعنى (كالتأخذ) نفعال من الاخذ وأنشد

٢ قوله ليعودن الخ قال في
اللسان قال ابن بري
والذي في شعر الاعشى
* ليعودن لمعدعكرها *
دج الليل الخ أى عطنها
يقال رجع فلان الى عكره
أى الى ما كان عليه انظر
بقية فيه

الجوهري للاعشى
٢ ليعودن لمعدعكره * دج الليل وتأخذ المنح
(و) الاخذ (السيرة) والهدى يقال ذهب بنو فلان ومن أخذ أخذهم أى سيرتهم وسيأتى قريباً (و) من المجاز الاخذ (الايقاع
بالشخص) والاصل بمعنى القهر والغلبة كما تقدم (و) من المجاز أيضاً الاخذ (العقوبة) وقيل الاخذ استئصال والمؤاخذه عقوبة
بلاستئصال وأجمع من ذلك عبارة المصنف في البصائر وقد ورد الاخذ في القرآن على خمسة أوجه الاول بمعنى القبول وأخذتم على
ذلكم امرى أى قبلتم الثاني بمعنى الحبس فخذناكم كانه أى احبس الثالث بمعنى العذاب والعقوبة وكذلك أخذ ربك اذا أخذ
القرى وهى ظالمه ان أخذه ألم شديد أى عذابه الرابع بمعنى القتل وهمت كل أمة برسولهم ليأخذوه أى يقتلوه الخامس بمعنى
الاسرافة والمشاركة حيث وجد قوتهم وخذوهم والاصل فيه حوزا لشيء وتخصيله وذلك تارة يكون بالتناول كة وذاك أخذنا المال
وتارة بالقهر ونحو قوله تعالى لا تأخذهم سنة (و) لا يوم اهـ والاخذ (بالكسر) أى علامة (على جنب البعير) يفعلون ذلك (اذا
خيف به مريض) يقال رجل أخذ ككتف بعينه أخذ (بضمين) وهو (الرمد) والقياس أخذ (و) الاخذ (و) الغدران جمع اخاذ
واخاذه (بالكسر) فيها ككتاب وكتب وقيل الاخذ واحد والجمع اخاذ نادر وفي حديث مسروق بن اجدع قال ما شئت بأصحاب
محمد صلى الله عليه وسلم الا الاخذ تكفى الاخذة الراكب وتكفى الاخذة الراكبين وتكفى الاخذة الفئام من الناس وقال أبو عبيد
هو الاخذ بغيرها وهو مجتمع الماء شبيه بالغدير وجهه أخذ وقاله أيضاً أبو عمرو وزاد وأما الاخذة بالهاء فانها الارض يأخذها الرجل
فيحوزها لنفسه وقيل الاخذ جمع الاخذة وهو صاع الماء يجمع فيه والاولى أن يكون جنس الاخذة لاجعاً وفي حديث الججاج في صفة
الغيث وامتلأت الاخذ قال أبو عدنان اخاذ جمع اخاذة وأخذ جمع اخاذة والمصنف الى ما ذهب اليه أبو عبيد فانه قال الاخذة
والاخاذهاء وبغيرها جمع أخذ وفي حديث أبي موسى وكانت فيها اخاذات أمسكت الماء فنفق الله بها الناس قال ابن الاثير الاخذات
الغدران التى تأخذ الماء السماء فتحبسها على الشاربة الواحدة اخاذه (و) الاخذ (بالفتح) تحمة الفصيل من اللبن وقد أخذ يأخذ
أخذافه وأخذ أكثر من اللبن حتى فسد بطنه وبشم واتخم وعن أبي زيد انه لا كذب من الاخذ الصبيان وروى عن الفراء انه قال
من الاخذ الصبيان بلأى قال أبو زيد هو الفصيل الذى اتخذ من اللبن (و) الاخذ (جنون البعير) أو شبه الجنون وقد أخذ أخذاً
فهو أخذ أخذة مثل الجنون بعتره وكذلك للشاة (و) الاخذ (الرمد) وقد أخذت عينه أخذاً وهذا (عن ابن السكيت) مؤلف كتاب
الفروق (فعلها ما كفرح) كما عرفت (والاخذه بالضم رقية) تأخذ العين ونحوها (كالسعر) تحبس بها السواحر وأزواجهن عن
غيرهن من النساء والعامة تسميه الرباط والعقد وكان نساء الجاهلية يفعلنه ورجل مؤخذ عن النساء محبوبوس وفي الحديث جاءت
امرأة الى عائشة رضى الله عنها فقالت أريد جلى وفي أخرى أوخذ جلى قالت نعم فلم تظن لها حتى فظنت فأمرت بإخراجها كنت
بالجلى عن زوجها ولم تعلم عائشة رضى الله عنها فلذلك أذنت لها فيه والتأخذ أن تحتال المرأة بحيل في منع زوجها عن جماع غيرها
وذلك نوع من السحر (أو) هى (خرزة يؤخذ بها) النساء للرجال وقد أخذته الساحرة تأخذ أو أخذته رقة وقالت أخت صبح العادى
تبكى أهاها صبها وقد قتله رجل سبق اليه على سرير لاسها كانت أخذت عنه القائم والقاعد والساعى والماشى والراكب
أخذت عنك الراكب والساعى والماشى والقاعد والقائم ولم أخذ عنك النائم وفي صبح هذا يقول لبيد
ولقد رأى صبح سواد خيلة * ما بين قائم سيفه والمحمل

عنى بخيلة كبده لانه يروى أن الاسد يقر بطنه وهو حى فنظر الى سواد كبده كذا فى اللسان (و) منه (الاخذ) وهو (الاسير)
وقد أخذ فلان اذا أسرو به فسر قوله تعالى اقتلوا المشركين حيث وجدتموهم وخذوهم عذابه والله أعلم بأسرهم (و) الاخذ أيضاً
(الشيخ القريب) وقال الفراء كذب من أخذ الجليش وهو الذى يأخذه أعداؤه فيستدلونه على قومه فهو يكذبهم بجهده
والاخذة المرأة تسير وفي الحديث كن خير أخذ أى خير أسر (و) فى النوادر (الاخذة ككتابة قبض الخفة) وهى ثقافتها
(و) الاخذة فى قول أبي عمرو (أرض تحوزها النفس) وتخذها وتحميها وفى قول غيره وهى الضيعة يتخذها الانسان لنفسه
(كالأخذ) بلاهاء (و) الاخذة أيضاً (أرض يعطيها الامام ليست ملكاً لآخر والاخذ من الابل) على فاعل (ما أخذ فيه
العمى) والجمع أو أخذ نقله الصاعى (أو السن) نقله الصاعى أيضاً (و) الاخذ (من اللبن القارص) لاخذة الانسان عند شربه
(و) قد (أخذ اللبن ككرم أخوذة حمض) فيستدرك على الجوهري حيث قال ما جاء فعل فهو فاعل الاحض اللبن فهو حامض وفعل
آخر (وأخذته تأخذاً) اتخذته كذلك (وما سئدا طير مصايدها) أى مواضعها التى تؤخذ منها (والمستأخذ) الذى به أخذ من
الرمود وهو أيضاً (المطأطى رأسه من) رمد أو (وجع) أو غيره كالأخذ ككتف قال أبو ذؤيب
برجى الغيوب بعينه ومطرفه * مغض كما كسف المستأخذ الرمد

(و) المستأخذ (المستكين الخاضع كالمؤخذ) قال أبو عمرو ويقال أصبح فلان مؤخذ المرضه ومستأخذ اذا أصبح مستكيناً (و) من
المجاز المستأخذ (من الشعر الطويل) الذى احتاج الى أن يؤخذ (وأخذة بذنبه مؤاخذه) أخذ به قال الله تعالى ولينواخذ الله
الناس بما كسبوا (ولا نقل واخذة) أى بالواو بدل الهمزة ونسبها غيره للعامة وفى المصباح أخذ به ذنبه عاقبه وأخذ به الملد

مؤاخذه والامر منه أخذ وبديل واو في لغة اليمن فيقال واخذه واخذة وقري في المتواتر فكيف تنكر أو ينهى عنها (ويقال اتخذوا بهمزتين) أي (أخذ بعضهم بعضا) وفي اللسان اتخذ القوم يتخذون اتخذوا ذلك اذا تصارعوا فأخذ كل منهم على مصارعة أخذته يعقده بها قال شيخنا ونسبها للجوهري للعامة وقيد بها بالقتال وزاد في المصباح انه ٢ تليين وندغم كما سيأتي (ونجوم الاخذ منازل القمر) لان القمر يأخذ كل ليلة في منزل منها قال

وأخوت نجوم الاخذ الا أنضة * أنضة محل ليس فاطرها يثري

وهي نجوم الانواء وقيل انما قيل لها نجوم الاخذ لانها تأخذ كل يوم في نو (أو) نجوم الاخذ هي (التي يرى بها مسترقو السمع) والاول أصح وفي بعض الأصول ان عتيقة مسترق السمع (و) يقال أتى العراق وما أخذ أخذته وذهب الجواز وما أخذ أخذته وولى فلان مكة وما أخذ أخذها أي ما يليها وما هو في ناحيتها وحكي أبو عمر واستعمل فلان على الشام وما أخذ أخذته بالكسر أي لم يأخذها وجب عليه من حسن السيرة ولا تقل أخذته وقال انقرا ما والا وكان في ناحيته و (ذهبوا من أخذ أخذتهم بكسر الهمزة وفتحها ورفع الدال ونصبها) الوجهان عن ابن السكيت وفي اللسان يكسرون الالف ويضون الدال وان شئت ففتح الالف وضمت الدال (و) في الصحاح ذهب بنو فلان ومن أخذ أخذهم برفع الدال واخذهم بكسر الهمزة و (من أخذ أخذهم) بفتح الهمزة (و) يكسر (وقال السدوسي في شرح الفصح نقلت من خط صاحب الواعي يقال استعمل فلان على الشام وما أخذ أخذته وأخذته وأخذ بكسر الهمزة وفتحها وضمتها مع ضم الدال في الاحوال الثلاثة وقال البلبي في شرح الفصح وزاد يعقوب في الاصلاح وقال قوم يقولون أخذهم بفتح الالف وينصبون الدال وحكي هذا أيضا يونس في نوادره فقال أهل الجواز يقولون ما أخذ أخذهم وقيم أخذهم (أي من سار) سيرهم ومن قال ومن أخذ أخذهم أي ومن أخذ أخذهم (سيرهم وتخلق بخلافهم) والعرب تقول لو كنت من الاخذت بأخذ بكسر الالف أي بخلافنا وزينا وشكنا وهدينا وقوله أنشد ابن الاعرابي

فلو كنتم منا أخذنا بأخذكم * ولكمها ٣ الاجساد أسفل سافل

فسره فقال أخذنا بأخذكم أي أدركاكم فرددناها عليكم لم يقل ذلك غيره (و) يقال (بأدر برك) أخذ النار بالضم وهي بعيد صلالة المغرب يزعمون أنها شمس ساعة يقتدح فيها) نقله الصاغاني (و) حكي المبرد أن بعض العرب يقول (استخذ) فلان (أرضا) يريد (اتخذها) فيبذل من احدى التابن سينا كما أبدلوا التاء مكان السين في قولهم ست ويجوز أن يكون أراد استعمل من اتخذ يتخذ فخذ في احدى التابن تخفيفا كما قالوا ظلت من ظلمات * ومما يستدل به عليه الاخذة ما اغتصب من شيء فأخذ وأخذ فلان بذنبه اذا حبس وأخذت على يد فلان اذا منعه عما يريد أن يفعله كأنه أمسكت على يده وفي الحديث قد أخذوا أخذاتهم أي منازلهم قال ابن الاثير هو بفتح الهمزة والخاء والاتخاذ افتعال من الاخذ الا أنه أدغم بعد تليين الهمزة وابدال التاء ثم لما أكثر الاستعمال على لفظ الافتعال فوهوا ان التاء أصلية فبنوا منه فعل يفعل قالوا اتخذ يتخذ وقال ابن شميل استخذت عليهم يد او عندهم سواء أي اتخذت وأخذت يفعل كذا أي جعل وهي عند سيبويه من الافعال التي لا يوضع اسم الفاعل في موضع الفعل الذي هو خبرها وأخذ في كذا بدأ وقال الليث تتخذت مالا كسبته وقولهم خذ عند أي خذ ما أقول ودع عند الشئ والمراد وفي الأساس وما أتت الاخذ نبالا لمن يأخذ الشيء حريصا عليه ثم ينفذه سريعا والاخذة كالجرعة الزينة والاخذ والاختدة ما حفرته كهيئة الحوض والجمع أخذواخذ * فائدة * قال المصنف في البصائر اتخذ من تتخذ يتخذ اجمع فيه التاء الاصلية وتاء الافتعال فأدغما وهذا قول حسن لكن الاكثرون على ان أصله من الاخذ وأن الكلمة مهموزة ولا يجوز لها من خال لانها لو كان كذلك لقوا في ما نسبته اتخذهم جزئين على قياس ائتمروا ائتمن ومعنى الاخذ والتخذ واحد وهو حوز الشيء وتحصيله ثم قال والاتخاذ يعدى الى مفعولين ويجرى مجرى الجعل وهو في القرآن على ثلاثة عشر وجها فراجع * تكميل * قال الفراء قرأ مجاهد لوشئت لتخذت عليه أجرا قال أبو منصور وصحت هذه القراءة عن ابن عباس وبها قرأ أبو عمرو بن العلاء وقرأ أبو زيد ٤ لتخذت عليه أجرا قال وكذلك هو مكتوب في الامام وبه يقرأ القراء ومن قرأ لا تتخذت بالالف وفتح الخاء فانه يخالف الكتاب ٥ وقال الليث من قرأ لا تتخذت فقد أدغم التاء في الياء فاجتمع همزتان فصيرت احدا هما ياء وأدغمت كراهة التقاءهما (الاذا لقطع) وزعم ابن دريد أن همزة أدبيل من هاء هذا قال

يؤذ بالشفرة أي أذ * من قمع ومأنة وفلذ

(والاذوذ) كصبور (القطاع) يقال سكين أذوذ (وشفرة أذوذ بلا هاء) كهذوذ قاطعة (اذ) بالكسر كلمة (تدل على الماضي) من الزمان وهو اسم (مبنى على السكون وحقه اضافته الى جملة) تقول جئت اذ قام زيد واذا زيد قائم واذا زيد يقوم فاذا لم تضاف نونت قال أبو ذؤيب

نميتك عن طابلا أم عمرو * بعافية وأنت اذ صحبح

أراد حينئذ كما تقول يومئذ لم يتخذ (وتكون اسم الزمان الماضي وحينئذ تكون ظرفا للبا) كقوله تعالى (فقد نصره الله اذ أخرجه) (وتكون مفعولا به) كقوله تعالى (واذ كروا اذ كنتم قليلا) (تكون بدلا من المفعول) كقوله تعالى (واذ كرفي الكتاب

٢ قوله تليين وندغم لعله أنها تليين وندغم وعبارة المصباح ثم لينوا الهمزة وأدغموا

٣ قوله الاجساد تقدم انشاده في مادة وح د الاوحد وفي مادة وف د الاوفاذ (المستدرك)

٤ قوله لتخذت أي بفتح التاء والخاء
٥ قوله وقال الليث الخ هكذا في اللسان وحرره (أذ)

(اذ)
٦ قوله بعافية كذا في اللسان والمغنى والذي في الصحاح بعافية وهو موافق لما رواه الشافعي أي بتدكبرى لك العاقبة

مریم اذا تنبذت من أهلها مكانا شرفيا قالوا (اذ بدل اشتغال من مریم) مفعول اذ كرم (و) تكون (مضافا اليه اسم زمان صالح للاستغناء عنه) مثل قولهم (يومئذ) وليئذ (أو) اسم زمان (غير صالح) للاستغناء عنه كقوله تعالى (بعد اذ هديتنا وتكون اسمنا للزمن المستقبل) كقوله تعالى (يومئذ تحدث أخبارها) وفي التهذيب العرب تضع اذ لا مستقبل واذ الماضى قال تعالى ولو ترى اذ فرغوا معناه اذ فرغوا يوم القيامة قال الفراء انما جاز ذلك لانه كالواجب اذ كان لا يشك في محيئه والوجه فيه اذ كقوله تعالى اذا السماء انشقت (و) تكون (للتعليل) كقوله تعالى (ولن ينفعكم اليوم اذ ظلمتم) أنكم في العذاب مشتركون وقال ابن جني طالوت أباعني ربحه الله في هذا وراجه عودا على بدء فكان أكثر ما يرد منه في البدايته لما كانت الدار الآخرة تلي الدار الدنيا لافاصل بينهما انما هي هذه فهذه ما يقع في الآخرة كانه واقع في الدنيا فلذلك أجرى اليوم وهو الآخرة مجرى وقت الظلم وهو قوله اذ ظلمتم ووقت الظلم انما كان في الدنيا فلم يفعل هذا وتركيبه بقى اذ ظلمتم غير متعلق بشئ فيصير ما قاله أبو علي الى أنه كانه أبدل اذ ظلمتم من اليوم أو كرره عليه كذا في اللسان (و) قد تكون (للمفاجأة وهي الواقعة بعد بينا وبينما) كقول الشاعر

استقد راند خير اوارضين به * (فيما العسر اذ دارت مياسير)

وهو من قصيدة أولها يا قلب انك من أسماء مغرور * فاذ كرر هل ينفعك اليوم تذكير

وتفصيل مباحث اذ مبسوط في معنى اللبيب وشروحه فراجعها (وهل هو) أى لفظ اذ (ظرف زمان) كاذ ذهب اليه المبرد (أو) ظرف (مكان) كاذ ذهب اليه الزجاج واختاره أبو حيان (أو حرف بمعنى المفاجأة) كاذ ذهب اليه ابن بري واختاره ابن مالك (أو حرف مؤكداً زائداً) كاذ ذهب اليه ابن يعيش ومال اليه الرضى (أقوال) أربعة مبسوطه بادلتها في المطولات فراجعها وفي البصائر واللسان وهو من حروف الجزاء الا انه لا يجازى به الا مع ما تقول اذ ما تأتي آتلك كما تقول ان تأتي وقتا آتلك قال العباس بن مرداس مدح النبي صلى الله عليه وسلم

ياخير من ركب المطى ومن مشى * فوق التراب اذا تعدت الانفس

بل أسلم الطاغوت واتبع الهدى * وبل انجلي عنا الظلام الخندس

اذما أتيت على الرسول فقل له * حقا عليه اذا اطمان المجلس

وفي المحكم اذ ظرف لما مضى من الزمان تقول اذ كان كذا وقوله عز وجل واذ قال ربك للملائكة انى جاعل قال أبو عبيدة اذهنا زائدة قال أبو اسحق هذا اذ ام من أى عبيدة لان القرآن العزيز ينبغى أن لا يتكلم فيه الا بغاية تحرى الحق واذ معناه الوقت وهي اسم فكيف تكون لغوا ومعناه الوقت والحجة في اذ ان الله تعالى خلق الناس وغيرهم فكانه قال ابتداء خلقكم اذ قال ربك للملائكة انى جاعل في الارض خليفة أى في ذلك الوقت كذا في اللسان ((الازاد)) كسحاب أهله الجوهرى وقال الصغاني هو (نوع من التمر) فارسي معرب قال ابن جني وقد جاء عنهم في الشعر * يغرس فيها الزاد والاعرافا * وأحسبه يعنى به الازاد (وجابر بن أزدا التعريز) وفي كتاب الثقات لابن حبان ابن أزدا المقرئ ومقرقرية بدمشق يروى عن عمرو البكالى روى صفوان بن بكارة عن أمه عنه (وأم بكر بنت أزدا من رواة الحديث) وقال الحافظ كلاهما من تابعي الشام * ومما يستدرك عليه الاسيبين بالفتح وهي نسبة ملوك عمان بالبحرين فارسية معناه عباد الفرس وكذا ذكره الرشاطى وقال ابن الكلابى أسيد قرية سمجر كانوا ينزلونها وقال الخشنى أسيد اسم رجل بالفارسية * قلت وسيأتى في سبذ وفي التهذيب في الخماصى اسم هذا اسم أعجمى وسيأتى أيضا واستدرك شيخنا هنا استرا باذ بالكسر مدينة بين سارية وجرجان ولها تاريخ وقد نسب اليها جماعة من المحدثين قال ويجوز أن يكون من هذا الفصل الاستاذ بالضم بناء على أصالة الالف وهو الرئيس * قلت وهو لقب أبي محمد عبد الله بن محمد بن يعقوب البخارى السبذموني توفى سنة ٣٤٠

(الآزاد)

(المستدرك)

(بذ)

فصل الباء الموحدة مع الذال المعجمة ((البذ الغلبة)) والسبق بذ القوم يبذهم بذ اسبقهم وغلبهم وكل غالب بأذ العرب تقول بذ فلان فلانا يبذه اذا ما علاه وفاقه في حسن أو عمل كأنما كان وفي الحديث بذ انفا لمن أى سبقهم وغلبهم ومنه صفة مشبه صلى الله عليه وسلم عشى الهوى يبيذ القوم اذا سارع الى خير أو مشى اليه (كالبذبة) وهذه عن الصغاني (و) البذ (من التمر المنتشر) يقال تمر بذ متفرق لا يلتصق ببعضه بعض كقدغن ابن الاعرابى (و) بذ (كورة بين أزان وأذربيجان) كان بها مخرج بابل الخرمي في أيام المعتصم ويقال فيه البذان بالثنية قال الحسين بن الفضال

لم تدع بالبذ من ساكنة * غير أمثال كأمثال ارم

فالبذ أغبر دارس الاطلاع * لبذ الردى أكل من الاكال

وقال أبو تمام

وقال مسعر الشاعر (فيه موضع تكسيرة ثلاثة أجربة) جمع حرب يقال ان (فيه) موقع رجل من دعا فيه استجيب له) كأنما كان وفيه تعقدا اعلام الحجرة المعروفين بالحرمية ومنه خرج بابل وفيه يتوقعون المهدي (وتحته نهر عظيم ان اغتسل فيه صاحب الحيات العتيقة قلعهما) والى جابه نهر الروس وبها تين عجيب وزبيها يحفف في التنايل لانه لا شمس عندهم لكثرة الضباب ولم تصح

التمثيل بزرج لان التاء أصلية ولذلك ذكرت في بابها (ة بخارا) وانما يعبر بالقريبة عن صغار البلاد وترمد مدينة عظيمة واسعة
بخراسان وقال ابن الاثير يطلع على طرف جيمون قال (ابن السمعاني) في الانساب (وأهل المعرفة يضمون التاء والميم) وهكذا قاله
ابن الاثير (والمتداول على لسان أهلها فتح التاء وكسر الميم) قال ابن الاثير ولكل معنى (وبعضهم يفتح التاء وبعضهم يضمها
وبعضهم يكسرها) ولا يخفى انه لو قال مثل الاول والثالث لكان أخصرو وفيه الغة رابعة فتح الاول وكسر الثالث وخامسة
فتح الاول وضم الثالث ولم يذكر من نسب اليها كما هو عادته مع انه أكد منها الامام أبو عيسى محمد بن عيسى بن سوسة بن موسى بن
الحجاج السلي الضري الحافظ صاحب كتاب الجامع للذيل ليعاري وشارك في شيوخ روى عنه أبو العباس المحمدي والهيثم بن كليب
الشاشي وغيرهما ونوفى ببوغ من قرى ترمذ سنة ٢٧٦ وأبو جعفر محمد بن أحمد بن نصر الفقيه الترمذي روى ببغداد عن
يحيى بن بكر المصري وغيره ونوفى سنة ٢٥٠ ومما استدركه صاحب اللسان في هذا الباب التلميد جعه التلاميذ وهم الخدم
والاتباع ونقل شيخنا عن عبد القادر البغدادي في شرحه على شواهد المغني وحاشيته على النكعيبة ان المزار منه المتعلم أو الخادم
الخاص للمعلم ثم قال وقد ألف فيه رسالة مستقلة جزاء الله خير انتهى وسبق أن ذكر في ت ل م ان شاء الله تعالى
(فصل الجيم) مع الذال المجمة (الجائذ) أهمله الجوهرى وقال الليث هو (العباب في الشراب وقد جأز بجأزاً) اذا
شرب وعن أبي عمرو ونحو ذلك وأنشد لابي الغريب النصري

(المستدرک)

(جَاز)

ملا هس القوم على الطعام * وجائذ في قرف المدام * شرب الهجان الوله الهيام

وقال شيخنا صريح اصطلاحه ان المضارع بالكسر كضرب والمضارع في الافعال وغيرهائه بالفتح فلو قال وقد جأز كنع لاصاب
واختصر ودفع الابهام (الجذب الجذب) لغة فيه وقد جذب جذباً في الحديث فجذبني رجل من خلقي (وليس مقولوبه) كما ظنه أبو
عبيد (بل لغة صحيحة وروى الجوهرى وغيره) يعني أباعبيد في دعواهم انه مقولوب منه وقال ابن سيده وليس ذلك بشئ وقال قال
ابن جنى ليس أحدهما مقولوباً عن صاحبه وذلك أنهم ما يتصرفان جميعاً تصرفاً واحداً تقول جذب يجذب جذباً فهو جاذب وجذب يجذب
جذباً فهو جاذب فان جعلت مع هذا أحدهما أصلاً لصاحبه فسد ذلك لانه لو فعلته لم يكن أحدهما أسعد به هذه الحال من الآخر فاذا
وقفت الحال بهما ولم تؤثر بالمزية أحدهما وجب أن يتوازى فيقتساوا يافان قصر أحدهما عن تصرف صاحبه فلم يساوه فيه كان
أرسلهما تصرفاً أصلاً لصاحبه (كالاستباز والفعل كضرب) جذب يجذب وجذب يجذب وفي التهذيب الجذب لغة تميم في جذب
الشيء مده (والجذبة محرك الجارة) وهي شحمة الخلة (فيها خشونة) يكشط عنها الليف فتوكل كالجذبية (وجذاب كقطام
المنية) كجذاب قال عمرو ٢ بن جيل

(جَبَد)

٢ قوله ابن جيل هو مضبوط
في التكملة مصفراً ونقل
صاحبها عن الأصمعي جيل
مضبوطاً كما مر
(الجخوة)
(جَدَّ)
٣ في نسخة المتن المطبوع
به قد قوله الباء أو هو لحن

فاجتنبت أقرانهم جباب * أبدي سبأ أبحر ما اجتباب

(أو النية الجابذة) وفي التكملة الجابذة لهم (والجذبذة وقد تفتح الباء) أي مع ضم الجيم على كل حال وقد حكى الجوهرى الفتح من
العامه ونقله عن يعقوب وهو ما ارتفع من الشئ واستدار (كالكبة) * قلت وهو فارسي معرب وأصله كنبذ وفي المحكم
والجذبذة المرتفع من كل شئ وما علا من الارض واستدار ومكان مجنبذ مرتفع وفي صفة الجذبذة وسطها جناذب من ذهب وفضة
يسكنها قوم من أهل الجنة كالاعراب في البادية حكاه الهروي في العريبيين (وجذبذة بنيسابور) جذبذ (د بفارسو) جذبذ
(ابن سبع صحابي) يروي عن عبد الله بن عوف عنه قالت رسول الله صلى الله عليه وسلم أول النهار كافرا فقلت معه آخر النهار مؤمناً
(وقصر الجنبذ بالمدينة) نقله الصاغاني (والانجاذ الانجذاب) بمعنى واحد قال عمرو بن جيل

بل مهمه بالركب ذى انجباب * وذى تبارج وذى اجلواذ

وزاد في اللسان جذب الغنبي يجذبذ صغير وقت وجذبذة الكيل منهى أصباره وقد جذبذ (الجخوة) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان
وقال الصاغاني هو (العدو) السريع (الجد الاسراع) وقد جاء في أمثالهم السائرة في الذي يقدم على اليمين المكاذبة جذها جذ العير
الصليانية أراد أنه أسرع اليها (و) الجد (القطع المستأصل) ومنهم من قيده بالوحى ومنه الحديث انه قال يوم حنين جذوهم جذاً جذه
يجذبذ فهو مجذبوذ وجذبذوذ فاجذبذوذ (كالجذبذة) وهذه عن الصاغاني (و) الجد (الكسر) وفي المحكم كسر الشئ الصلب
جذبذ الشئ كسره وقطعته (والاسم الجذاذ مثلثة) وهو المقطع المكسر وضحه أفصح من فتحه فجعلهم جذاً أي حطاماً وقيل هو
جمع جذبذ وهو من الجمع الغريب وقال الفراء هو مثل الحطام والرفات ومن قرأها جذاً ذاف هو جمع جذبذ مثل خفاف وخفيف قلت
وهو قرأه يحيى بن وثاب وقال الليث الجذاذ قطع ما كسر الواحدة جذاً ذة (والجذاذ بالفتح فصل الشئ عن الشئ كالجذاذة) بالهاء
(و) الجذاذ (بالضم حجارة الذهب) لانها تكسر وتسهل وقطع الفضة الصغار (والجذاذات القراضات) وجذاذات الفضه قطعها
(و) عن الأصمعي (الجذان) بالفتح (حجارة رخوة) وهي الكدكان (الواحدة) جذانة وكذا ذاة (بهاء وجذاء ع) بلادهمامة ويقال
فيه باهمال الدال أيضاً (و) قال الفراء (رحم جذاء) وحذاء بالجيم والحاء ممدودان وذلك اذا (لم توصل) وفي حديث علي رضي الله عنه
أصول بيد جذاء أي مقطوعة كنى به عن قصور أصحابه ونفاذهم عن الغزوات الجند لا مبركاليد وروى بالحاء المهملة (وسن

جذا متهمة (أي متكسرة) (و) يقال (ماعليه جذة بالضم) وكذا ماعليه فزاع أي ماعليه ثوب يستره وفي الصحاح (أي) ماعليه (مثنى) من الثياب (والجذيدة السويق كالجذيدة) وهي شبيثة تعمل من السويق الغليظ لانها تجذأى تقطع قطعاً وتنجش وروى عن أنس انه كان يأكل جذيدة قبل أن يغدا وفي حاجته أراد شربة من سويق أو خذول ذلك سميت لانها تجذأى تكسر وندق وتطنج وتنجش اذا طعمت وفي حديث نوف البكالي رأيت علياً يشرب جذيداً حين أفطر (و) جذيد (بلا لام ع قرب مكه) ومثله في معجم أبي عبيد البكري (والجذيد أن تستتبع القوم فلا يتبعه أحد) نقله الصاغاني (والجذد انقطع) يقال جذذت الجبل جذاً أي قطعتة فاجذ * ومما استدرك عليه عطاء غير مجذوذ فصره أبو عبيد غير مقطوع وكسره أجد إذا قطعاً وكسر اجمع جذ والجذذ الفرق وجذ الخيل يجذذ جذاً وجذاداً وجذاذاً صرهم عن اللحياني وعن ابن الأعرابي الجذذ طرف المرو وهو الميل وأنشد

(المستدرک)

٢ قوله ورم غليظ كذا في النسخ وفي اللسان ودم غليظ الخ وحرر العبارة

(جَرَذَ)

٣ قوله يلى كذا في اللسان والظاهر تليان

٣ قوله والمرأة بروك عبارة اللسان ابن الأنباري البروك من النساء التي تزوج زوجها ابناً مدرك من زوج آخر

قالت وقد ساف مجد المرو * وعقد الكفين بالمقلد * أهكذا تخرج لم تزد معنادان الحسناء اذا اكتنحت مسحت بطرف الميل شفتيها التزداد احة كالجذبا لكسر قال الجعدي يذ كرساء تركن بطالة وأخذن جذاً * وأتينا المكامل للنتائج ((الجرذ محركة كل ورم)) وفي بعض النسخ تورم (في عروق الدابة) كذا في الصحاح وقال أبو عبيد هو كل ما حدث في عروق الفرس من زياد وانقاع عصب ويكون في عرض الكعب من ظاهر أو باطن وقيل ورم بأخذها في عرض حافره وفي ففنة من رجله حتى يعقره ٢ ورم غليظ يعقروا البعير بأخذة أيضاً وبالمهمله ورم في مؤخر عروق الفرس يعظم حتى ينعقه المشى والسعي ولم أسمعه بالمهمله في عيوب الخيل لغير ابن شميل وهو ثقة مأمون وقد ذكره في غير عيوب الخيل بمعنيين مختلفين كذا في التهذيب وقد مر في الدال والاصل الذال ودابة جرذ وحكي بعضهم رجل جرذ الرجلين كذا في المحكم وفي الأساس انه مجاز قال شبيب تلك النسخ بالجرذان (و) الجرذ (كسر وضرب من الفأر) كذا في الصحاح وفي التهذيب والمحكم هو ذكراً للفأر وقيل هو أعظم من اليربوع أ كدر في ذنبه سواد وصوبوه (ج جرذان) بالضم وضبطه الرمضاني بالكسر (وأرض جرذة) كانه قول فقرة أي (كثيرتها) وفي الأساس ومن الحكاية أكثر الله جرذاناً يبتلى أي ملاه طعاماً (وأم جرذان بالكسرو) كذلك (الجرذان والواحدة جرذاة ضربان من الثمر) وفي المحكم وأم جرذان آخر تخلط بالجرذان كما حكاها أبو حنيفة وعزاه إلى الأصمعي قال ولذلك قال الأساجع اذا طعمت الخرافتان أ كانت أم جرذان وطوع الخرافتين في أخريات القيظ بعد طوع سهيل وزعموا أن رسول الله صلى الله عليه وسلم دعا لأم جرذان مرتين رواه الأصمعي عن نافع بن أبي نعيم فآرى أهل المدينة عن ربيعة بن أبي عبد الرحمن فقهرهم قال وهي أم جرذان رطباً فاذا جفت فهي الكبيس (وذو أجرد) بالفتح (ع) بجذ قال عمرو بن حنبل

هل تعرف الدار بذي أجرد * دار الهندوا بنتي معاذ

(و) من المجاز (الاجرذ الالفح) وهو الذي يفرج بين رجله اذا مشى (و) في المحكم (أجرذه أخرجه) أصحابه (وأفرده) فلجأ إلى سواهم فهو مجرذ وقيل هو الذي ذهب ماله فلجأ إلى من يعوله (و) في التهذيب أجرده (اليه انطره) وأكرهه وعبارة المحكم ألداه قال عمرو بن حنبل

يستريح المراهق المحاذي * عافيه سهواً غير ما أجرد

(و) الجرذ كعظم المجرب المختل عبارة المحكم ورجل مجرذاه مجرب للامور وعبارة التهذيب وجرذه الدهر وذله وذنبه ونجذه وحسنكه بمعنى واحد وهو الجرذ المجرس * قلت وهو مجاز كما سيأتي (و) جرذت القرحة) كفرحت نبطه الصاغاني (تعقدت كالجرذ) وهو مجاز * ومما استدرك عليه من المحكم الجرذان عصبتان في ظاهر خصيلة الفرس وباطنها ٣ إلى الجنبيين ومن الأساس من المجاز جرذ الشجرة شذبه كأنه أزال جرذها أي عيبها وأبناها التي هي كالجرذان ومنه رجل مجرذ ومجردة شذبه الامور وشذبه وفي معجم البكري أم أجردا بقرعة بمكة وروى بالمهمله ((الجريدة)) أهمله الجوهري وقال أبو عبيدة هو (من سير الابل والخيل كالجرذان) بالكسر واقتصر في التهذيب على الخيل (أو هو عدو ثقيل) عن ابن دريد (وفرس مجرذ) اذا كان كذلك أو منتصب لا يبرح (و) فرس (مجرذ القوائم كذلك أو) المجرذ (هو القريب القدر في تنكيس الرأس وشدة الاختلاط مع بطء احارة يديه ورجليه) وهو نص أبي عبيدة عند الأزهري واختصره ابن سيده (أو هو) أي الجريدة (قرب السنبل من الارض وارتفاعه) وأنشد الأزهري

كنت تجري بالهر خلوا فلما * كافتل الجياد جرى الجياد

جرذت دونها يدك وأردى * بل تؤم الآباء والاحداد

(و) الجريدة كغضنفر الغليظ (الثقيل) (و) الجريدة (بهاء الذي لا مة زوج) كأنه أخذ من الجريدة وهو نقل الدابة في السير والمرأة بروك ٤ * ومما استدرك عليه المجرذ من الدواب المنتصب لا يبرح ومن النبات نبات ولم يطل ومن القرون حنين يجاوز النجوم ولم يغلط ((الجلود كجول)) أي بكسر فتشديد مع سكون الواو (الغليظ الشديد والجلداه بالكسر) والمد (الارض الغليظة) كجلذان وجلماظ وجلظاء نقله الصاغاني (والقطعة بهاء) أي جلداة قال شيخنا وانما عدل عن اصطلاحه ولم يقل وهي بهاء لانها ليست أنثاه وانما أنخص منها وفي المحكم والجلداهم الحجارة وقيل هو ما صلب من الارض والجمع جلداة وجلاذى هذه مطردة

(المستدرک)

(جَرَيْذَ)

(المستدرک)

(الجلود)

وفي التهذيب الجلدة الأرض الغليظة وجعلها جلداً وهي الحزباء (وجلدان بالكسر حتى قرب الطائفتين مستو كالراحه) يضرب المثل بليته وسهولته فيقولون أسهل من جلذان وفي معجم أبي عبيد جلذان بالديسكنه بنواصر قريب من الطائفتين لينة وبسلبه هضبة سوداء يقال لها تبعه فيم انقب كل نقب قدر ساعة كان يلتقط فيه السيموف العاربة والحزرير غمرون أن فيها قبورا لعاد وكافوا بعضهمون ذلك الجبل (والجلدي بالضم من الابل انشديد الغليظ) وفي المحكم والجلدي الحجر وناقه جلدية قوية شديدة والذكر جلدي مشتق من ذلك قال أبو زيد يعرفه البصريون في ذكر كور الابل ولا في الرجال وفي التهذيب والجلدية المسكان الحشن الغليظ من القف ليس بالمرتفع جدا يقطع أخفاف الابل ولما ينقاد ولا ينبت شيئا والجلدية من الفراسن الغليظة الوكيعة وقال أيضا ناقه جلدية شديدة وأيضاً الغليظة الشديدة شربت جلدة الأرض وهي النشز الغليظة قلت فاذا هو من الجاز (و) الجلدي (الصانع) ذكره الأزهرى (و) الجلدي (خادم البيعة) الغليظة كذا في التهذيب (و) الجلدي (السير السريع) في المحكم وقرب جلدي شديد وقوله * اتقربن قربا جلديا * زعم الفارسي انه يجوز أن يكون صفة للقرب وأن يكون اسما للناقعة على انه ترخييم جلدية مسمى بها أو جلدية صفة وفي التهذيب الجلدي الشديد من السير قال العجاج يصصف فلاة

* الخمس والخمسمائة جلدی * آی - پیر خمسين به باشد و سیر جلدی و خمس جلدی شدید (و) الجلدی (الرهبان) هكذا في النسخ ولم أجده في دواوين اللغة ولعله أخذ من بيت ابن مقبل الآتي ذكره والاولى أن يكون والجلدی الراهب لكونه مفردا (كالجلادی) بالضم (في الكل) مجاز في الصانع والمادام والراهب لغاظهم أشبه بالهم بالجر وأوالارض الغليظة (وجعه الجلادی بالفخ) وقال ابن مقبل
نحو النواقبس فيه ما يقرطه * أیدی الجلادی جون ما یغضینا

أراد بهم الصناعات أو خدم المبيعة وفسره بعضهم فقال هي جمع المذابة وهي الناقة الصالبة (والجلد بالضم) ومنهم من ضبطه بالفتح وبعضهم ككتف ونقل الأخير السيوطي عن ابن سبيده في كتاب الحيوان (وليس بتخفيف الخلد) بالخاء المعجمة كزارعه بعض وثوب جماعة اندب الوجهين كما قاله المصنف تبعاً لابن سبيده وأغفله الدميري ومن تبعه قاله الشيخنا قلت ان كان يريد عن تبعه السيوطي وهو الظاهر فالأمر بخلاف ذلك فان السيوطي لم يغفل عنه بل ذكره في ديوان الحيوان في آخر مادة خلد ونقل الكلام والاختلاف (الفأر الأعمى ج مناجذ) على غير واحد، كما قالوا خلفه والجمع مخاض كذا في المحكم وقال في نجد والمناجذ النار العمى واحد هاجل كذا كان المخاض من الأبل انما واحد هاجل خلفه ورب شئ هكذا قال أبو التمام محمود كذا قال النار ثم قال العمى يذهب بالفأر إلى الجنس (والاجلواز) والاجلي واذ والآخر قاطباً أيضاً (المضاء والسرعة في السير) قال سيبويه لا يستعمل الأمر زيداً (و) الاجلواز (ذهب المطر) في التهذيب وأجره حتى السبر واجلواز إذا أسرع ومنه اجلواز المطر اذا ذهب وقل وقرأت في كتاب بغية الآمال لا ي جعفر الأمل ما نصه

شبهة الحمد أسقى الله بلدتنا * وقد عد منا الحياراء جلود المطر

وفي المحكم راجد لوز الليل ذهب قال
الاحمد احمد احمدا * حبيب تحملت منه الاذى

ويا حيدر ابراهيميه * اذا ظلم الليل واجلوتوا

وزقل شيخنا عن الميرد في الكامل للامنة شمرين وهب الباهلي

لا تشكر البازل الكرماء ضربه * بالمشرفي اذا ما جلوذا السفر

قال اجلوز امتد قال وانشدني الزيادي لرجل من اهل الحجاز احسبه ابن ابي ربيعة * الاحبذا احبذا احبذا * الخ ثم قال ولم يذكر المصنف في معاني الاجلوز الامتداد الذي ذكره المبرد ولا يكاد يؤخذ من كلامه قلت رعا يؤخذ الامتداد من الذهاب اخذا بالمفهوم من معنى المضاباد في عناية ونوع تأمل كما لا يخفى ثم رأيت في اللسان مانصه وفي حديث رقيقة واجلوز المطرأى امتد وقت تأخره وانقطاعه * ومما يستدرك عليه الجملدي الجرح صرح به ابن سيده وذكره صاحب بن عباد في كتاب الاحجار وانه ليحذف بكل خير أى يظن به وقدم في الدال ونبت مجلوزا لم يتمكن منه السن لقصره فلسفته الابل * ومما يستدرك عليه الجندوة بالضم رأس الجبل المشرف لغته في الجندوة بالخاء هكذا وجد في بعض نسخ كتاب سيمويه ((الجنبذا بالضم كالجلنار من الرمان) قال شيخنا في العبارة قلق أو جنبه التشبيه اذا اكثر ان الجنبذ هو الجلنار وكلامه يقتضى انه غير وفي كتاب ما لا يسع وغيره الجنبذ ورد شجرة قبل أن يتفخ وقد سمي شجر الرمان جنبذا ومن محاسن صاحب بن عباد التي أبدع فيها قوله يشبهه الرقيب والمحجوب ومهلهف ذي وجنة كالجنبذ * وسهام لحظ كالسهام النفذ والذي وصلته

تدوات منذ مراد نفسي في الهوى * وملكته لولم يكن صلة الذي

* قلت انما مراد المصنف الاطلاق ومعنى عبارته هكذا الجنيد بالضم المرتفع من كل شئ كالجنيد من الرمان وغيره كما فسره غير واحد من أئمة اللغة وأما تسمية الجنيد الجنيد انما هو من باب التخصيص لارتفاعه واستدارته والافضل من ارتفاع مستدير يسمى جنيدا سواء كان من الجنار أو غيره ويدل على ذلك أنه معرب عن كنبه بالفارسية اسم لكل مستدير من الابنية والازاج كالقبة وقد

(المستدرك)

(الجنبذ)

أسلفنا في جند ما يؤيد ما ذهبنا إليه فراجعه (وجند بن سبع) هكذا مكبرا في استغننا وفي بعضهما مصغرا (أوسباع) واختلف في اسمه أيضا كاسم أبيه فقيل جند كاهو هنا وقيل جند وقيل جند مصغرا الجند وقيل حبيب مكبرا وهو أرحم الأقوال وهكذا ذكره الذهبي في التبريد (قائل النبي صلى الله عليه وسلم البكرة كافرا قاتل معه العشيعة مسلما) أخرجه الطبراني عنه بسنده وكان ذلك في الحديث وكنته أبو جعة وبها اشتهر واختلف في نسبة فقيل كافي وقيل أنصاري فراجعه في الإصابة (وذ كرابي معانيه في ج ب ذ وهذا موضعه) أي بناء على أن النون فيه أصلية قال شيخنا وإذا كان هذا موضعه فامعنى تعرضه لمعانيه هناك وعدم التنبيه عليه والاكترون على زيادة النون والله أعلم * ومما استدرك عليه أبو الفضل محمد بن عمر بن محمد الجنبدي الأدب وشيخ الأقراء بسمرقند شهاب الدين أبو أحمد محمد بن محمد بن عمر بن خالد الجنبدي وابنه شمس الدين أبو محمود محمد بن (الجوزي) بالضم) أهمله الجوهري وهو (الكساء) وبه فسر بيت أبي زيد

(المستدرك)

(الجوزي)

حتى إذا ما رأى الابصار قد غفلت * واجتاب من ظلمة جوزي سمور

أراد جبهة سمور أسود السمور وهي نبطية (والجوزياء) بالمد (مدرعة من صوف للملاحين) وبه فسر البيت المذكور أيضا وأن الجوزي معرب عن جوزياء * ومما استدرك عليه أبو الجوزي كنية رجل قال

(المستدرك)

لو قد حدثنا أبو الجوزي * برجز مصغرا الروي * مستويات كنوى البرني

(الجهيز)

وقيل أنه بالدال المهملة وقد تقدم * قلت وهو راجع مشهور (الجهيز بالكسر) ولو مثله بزرج كان أحسن لأن الثالث قد لا يتبع الأول في الحركات دائما كدرهم مثلا وضفدع (النقاد الخبير) بغوامض الأمور البارع المعارف بطرق النقد وهو معرب صرح به الشهاب وابن التلساني وكان ينبغي التنبيه عليه * ومما استدرك عليه الجهباز بالكسر لغة في الجهبذ والجمع الجهباذة (جيدة بالكسر) اسم رجل وهو (محمد بن أحمد بن جيدة الراوي عن) أبي سعيد (بن الأعرابي) وعنه أبو عمرو ومحمد بن أحمد المستملي وأحمد ابن الحسن بن جيدة الراوي عن محمد بن أيوب الرازي وابن الضريس وعنه الدارقطني ذكره السمعاني في الأنساب

(جبد)

(فصل الحاء) المهملة مع الدال المعجمة (الاحذ في تحجيذا) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصنعاني عن الفراء أي (لا تنقل لي جندا) هكذا رواه وهو من الالفاظ المولدة المنخوطة من قولهم جندا في المدح ولا جندا في الذم وفي زيادة مثله على الصحاح نظر قال شيخنا ثم ظاهر كلامه بل صريحه أنها لا تستعمل إلا في النهي لانهاء بالفعل مقرونا بالانهاية وفسرها بقوله لا تنقل لي جندا والصواب أن الذين استعملوها استعملوها بغير نهي فقالوا احبذة يحبذة تحبذة أقال له جندا ولا تحبذ لا تنقل ذلك وهو لفظ منخوت من لفظ جند المركب من حب وذو الالكان آخره حرف علة كالأبحي وهذا انما قاله بعض النحويين وليس من اللغة في شيء فلذلك لم يذكره الجوهري وغيره من أئمة اللغة انتهى (الحذ) لغة في (الحذ) بالجيم بمعنى القطع المستأصل وقد حذوه هذه أسرع قطعه كافي الأساس (والحذ محركة) السرعة والخفة وأيضا (خفة الذنب) واللحية والنعت منهما أخذ (و) الحذ (سقوط وتذمير) مجموع من البحر الكامل من بحر متفاعل فيبقى متفائنا نقل الى فعلن) ٢ أو نقل متفاعل الى متفا ونقله الى فعلن ومثاله قول ضابي

(الحذ)

٣ قوله أو نقل متفاعل أي يسكون التاء وقوله متفا يسكونها أيضا

الا كيتا كالقناة وضابنا * بالفرح بين ابانه ويده

قال شيخنا وهو انما يكون في الضرب أو العروض ولا يكون في الأجزاء كلها كما يقتضيه ظاهر كلامه (والحذاء) اسم (قصيدة فيها الحذ) سميت لأنه قطع سريع مستأصل وقيل لأنه لما قطع آخر الجزء قل وأسرع انقضائه وفناؤه وجزء أحذا إذا كان كذلك (و) الحذاء (اليمين) المنكبة الشديدة التي يقطع بها الحق وقيل هي التي (يخلف صاحبها بسرعة) ومن أمثالهم تزد بها حذاء أي ابتلعها ابتلاع الزبد قال

تزد بها حذاء يعلم أنه * هو الكاذب الاتي الأمور الجارية

وهو من المجاز وقدم في الجيم أيضا (و) عن الفراء الحذاء (رحم لم توصل) وقدم في الجيم أيضا (و) الحذاء (السريرة الماضية التي لا يتعلق بها شيء) ومنه قول عتبة بن غزو بن خطبته أن الدنيا قد أذنت بصرم ووات حذاء فلم يبق منها إلا صابرة كصباية الأناة وقيل يعني لم يبق منها إلا مثل ذنب الأحمذ وقيل حذاء سرعة الأدبار وقيل السريرة الخفيفة التي قد انقطع آخرها وهو من المجاز (و) الحذاء (القصيدة السائرة التي لا عيب فيها) ولا يتعلق بها شيء من القصائد بلودتها وهو من المجاز (ضد) قال شيخنا قد ردت القول بالضدية بمنتهى إذا المشاركة بأنها معيبة ولا عيب فيها ليس من أوضاعهم فتأمل (والأحذا الخفيف اليسر) من الرجال السريعهابن الحذاء أو سريع الإدراك وهو مجاز (و) الأحذ (الضامر) الخفيف شبه الذنب من الأفراس (و) من المجاز الأحذ (الامر) السريع المضي أو القاطع السريع أو (الشديد المنكر) المنقطع الأشباه وكأنه ينفلت من كل أحد لا يقدر على تداركه وكفايته وهو مجاز (ج حذ) يقال جاء بخطوب حذاء أي بأمر منكرة (و) الأحذ (السريع من الخمس) يقال خمس حذا لا تقور فيه وقيل ذاله بدل من ناء حثا وقيل لا لأن الدال من معنى الشيء الأحذ وبأنه السريع (والحذة بالضم القطعة

من اللحم) كالخز والفلة قال أعشى باهلة

تكفيه حذة فلذان ألمها * من الشواء ويكنى شربه الغمر

(وقرب حذاه سريع) وقرب حذاً وحذاه بعيد * وما يستدل عليه طية حذاء خفيفة وقرس أحد خفيف شعر الذنب زاد في الأساس أو مقطوعه وقطاة حذاء القصير منها وقلة ريشها وقيل لحفها أو لمرعة طيراتها وأما أحد قصير والاسم الحذاء ولا فعل له وسيف أحد سريع القطع ومنهم أحد خفف غراء نصله ولم يفتق ومن المجاز عزيمه حذاء مانية لا يلوى صاحبها على شيء وحاجة حذاء خفيفة سريعة النفاذ وقلب أحد كخفيفه والأحد الشيء الذي لا يتعلق به شيء وأما حذاء وحذاء قصيرة كحذاء وحذاء والحذاء الاسراع في الكلام والفعال (الحرفة بالقاء الكريمة الضامرة المهزولة من الابل) وهي التخيبة كالحرفة بالدال المهمة والحرفة بالقاف وقد تقدم ذكرهما (ج الحرافذ) كالحرافد والحرافد والحرافض (الحضد بضمين) أهمله الجوهري وقال الكسائي هو (الحضض) وهودوا يتخذون أوال الابل وقد تقدم أيضاً في الدال المهمة ويقال الحضض أيضاً وسيأتي قال ابن دريد ذكر أن الخليل كان يقوله ولم يعرفه أصحابنا وقال شمر ليس في كلام العرب ضاد مع طاء غير هذا الحرف وسيأتي إن شاء الله تعالى (الحماذ بالضم) أهمله الجوهري وقال ابن الأعرابي هو (شدة الحر) كالهمازي وسيأتي (حنبذ بن سبع) الجهني (أو) هو حنيد مصغر حنيد بن (سباع) كذا كره ابن فهد وقيل حبيب بن سباع السباعي وقيل حبيب بن وهب وقيل حبيب بن سبع وقيل هو أبو جعة الأنصاري مشهور بكنيته أقوال مشهورة ولكي لم أجده حنبذ هكذا بالحاء والنون كما أورده المصنف لاني التجريد ولا في مجمع ابن فهد وهو الذي (قاتل النبي صلى الله عليه وسلم البكرة كافراً قاتل معه العشيبة مسلماً) وقد تقدم ما يتعلق به في حنبذ أيضاً فراجع (حند الشاة يحندها) من حند ضرب (حنداً) يفتح فسكون (وتحنذاً) بالفتح (شواها وجعل فيها) وعبرة الصحاح فوقها (حجارة صماء) بالنار (لتنخبها فهي) أي الشاة (حنيد) وحنوذ وفي التهذيب الحنيد اشتواء اللحم بالحجارة المستعنة جاء بجعل حنيد أي محنوذ مشوى (أو هو) أي الحنيد (الحار الذي يقطر ماؤه بعد الشئ) عن شمر لكنه قال يقطر ماؤه وقد شوى قال الأزهري وهذا أحسن ما قبل فيه وفي المحكم حنذه شواه حتى قطر وقيل شواه فقط وقيل سطة ولحم حنذ مشوى على هذه الصفة وصف بالمصدر وكذا محنوذ وحنيد وقيل الحنيد الشواء الذي لم يبالغ في نخبه ويقال هو الشواء المغموم عن أبي عبيد ونقل الأزهري عن الفراء الحنيد ما حفرت له في الأرض ثم غمته وهو من فعل أهل البادية معروف وهو محنوذ في الأصل حنذ فهو محنوذ كما قيل طبع ومطبوخ وقال بعد سوق عبارة والشواء المحنوذ الذي قد ألقيت فوقه الحجارة المرشوفة بالنار حتى يشوى انشواء شديد أفتتهرى تحتها وقال أبو زيد الحنيد من الشواء النضيج وهو أن تدسه في النار ويقال أخذ اللحم أي أنخبه (و) من المجاز حنذ (الفرس) يحنذه حنذاً وحنذاً (ركضه) وأجراه (وأعداه) وفي الصحاح أحضره (شوطاً أو شوطين ثم ظاهر) أي ألقى عليه الجلال في الشمس ليعرق وفي الأساس وحنذت الفرس حنذاً جعلته بعد أن تستغمره ليعرق (فهو حنيد ومحنوذ) زاد في الصحاح فان لم يعرق قيل كما وفي التهذيب وأصل الحنيد من حنأ الخيل إذا ضمرت وحنأها أن يظاهر عليها جل فوق جل حتى تجل بأجلال خمسة أو ستة لتعرق ويخرج العرق شعماً كما لا يتنفس تنفساً شديداً إذا جرى (و) من المجاز حنذت (الشمس) المسافر أحرقته وصهرته كما يقال شوته وطبخته (وحنذ محركة) وفي المحكم والصحاح موضع (قرب المدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام وفي التهذيب وفي أعراض مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم قرية فيها نخل كثير يقال لها حنذ وفي مجمع أبي عبيد أنها قرية أحيحة بن الجلاح وله فيها شعر (أوما لبني سليم) وقرية وهو المنصف بينهم بالجزاز (و) عن شمر (الحنيد الماء المسخن) وفي التهذيب السخن (و) الحنيد (دهن) الحنيد (الفصل المطيب) وهو ما يغسل به الرأس من خطمي ونحوه وسيأتي (و) حنيد (ماء في ديار بني سعد) قال الأزهري وقد رأيت بوادي السستارين من ديار بني سعد عين ماء عليه نخل عامر يقال له حنيد وكان نشيله حاراً فإذا حفن في السقاء وعرض للهواء وضربت به الريح عذب وطاب (و) حناذ (كقطام الشمس) لحرارتها قال عمرو بن حنبل

تستردك العلم به حناذ * كالارمد استغضى على استبحاذ

(والحنذة بالضم الحر الشديد) وقد حنذته الشمس وفي الصحاح والحنذة الحروا حرقه (والحنذوة) بالضم (شعبة من الجبل) كالحنذوة بالحاء وسيأتي (والحنذيان بالكسر) الرجل (الكثير الشعر) البذي اللسان كالحنذيان بالحاء وسيأتي (والحنذي بالكسر الكثير العرق) من الخيل الناس (والحنذي) البذاء (الشتام) وقد حنذي وسيأتي في الحاء (والاحنذاً الاكثر من المزاج في الشراب) عن ابن الأعرابي (وقيل الأقل منه) عن الفراء (خذ) وفي المحكم وحنذله يحنذ أقل الماء وأكثر الشراب كالحفص وفي التهذيب يقال إذا سقيت فأخذ أي أخفس يريد أقل الماء وأكثر النيد وأغرق بمعنى أخفس وأنكر أبو الهيثم أخذ وعرف الآخرين وعن ابن الأعرابي شراب محنذ ومحفص وممدى وممهي إذا أكثر مزاجه بالماء * قلت وهو عكس الأول وفي الصحاح ومنه إذا سقيت فأخذ أي عرق شراباً أي صب فيه قليل ماء وفي الأساس إذا سقيته فأخذ أي أسقه صرفاً يحنذ جوفه وهو مجاز (و) من المجاز (استحنذ) الرجل إذا (اضطجع في الشمس) وألقى عليه فيها الثياب (ليعرق) واستحنذ

(المستدرك)

(الحرفة)

(الحضد)

(الحماذ) (حنبذ)

(حنذ)

(المستدرک)

استعرق (و) حذاز (ككنا اسم) رجل * ومما يستدرک علیه حذاز محمد بن علي المبالغة أي حشرق قال بحدج بهجوا بأخيلة
لا في التخيالات حذازة نذا * مني وشلالا عادي مشقدا

(حاذ)

٣ بعده

مثل الشيخ المقذحر الباذي
أوفي على رباوة يباذي
أي يستديم قيام الحمار
كأنه مغض أرم من شدة
الحر والمقذحر السيئ
الخلق والباذي الفاحش
والمباذي مفاعل منه كذا
في التكملة

أي حرا ينضجه ويحرقه ويأتي في رذذ وحذا الكرم فرغ من بعضه كذا في المحكم والتخاذا التوقد قال عمرو بن جميل
* يضحى به الحربا في تخذا ٢ * (الحوذ الحوط) حاذ يحوذ حوذا حوط حوطا (و) الحوذ (السوق السريع) وفي المحكم
الشديد وفي البصائر العنيف (كالا حواذ) يقال حذت الأبل أحوذها وفي الأساس حاذ الأبل إلى المساء يحوذها حوذا ساقها
كحازها حوزا وفي تنسيق البضاوي في سورة المجادلة تحدث الأبل بضم الحاء وكمرها إذا استولت عليها وفي العناية للشهاب
أن الزجاج ذكر أن ثلاثه ورد من بابي قال وخاف قال شيخنا وقد ذكر الوجهين ابن القطاع وغيره وأغفل المصنف ذلك (و) الحوذ
والأحواذ (الحفاظة على الشئ) من حاذ الأبل يحوذها إذا حازها وجمعها أحواذ وسوقها منه استحوذ على كذا إذا حواه (وحاذ المن
موضع اللب منه) وفي الأساس يقال زل عن حال الفرس وأذه وهو مثل اللب (و) يقال بعير ضخم الحاذين (الحاذان ما وقع عليه
الذئب من أديار الفخذين) من ذا الجانب وذو الجانب ويقولون أنفع اللبن ما ولى حاذي الناقة أي ساعسة تحلب من غير أن يكون
رضعها حوا قبل ذلك رجع الحاذ أحواذ (و) من المجاز رجل خفيف (الحاذ) كما يقال خفيف (الظهر) وفي الحديث المؤمن خفيف
الحاذ قال شمر الحال والحاذ ما وقع عليه اللب من ظهر الفرس وضرب على الله عليه وسلم في قوله المؤمن خفيف الحاذ قلة اللحم
مثلا لقلة ما له وعياله كما يقال هو خفيف الظهر (و) الحاذ (شعر) الواحدة حاذة من شعر الجنبه قال عمرو بن جميل
أعلوبه لا عرف ذا الأواذ * ذوات أمطى وذات الحاذي

والأمطى شجرة لها صمغ يعضه صبيان الأعراب (و) في الحديث أفضل الناس بعد المائتين رجل (خفيف الحاذ) أي (قليل المال
والعيال) استعير من حاذ الفرس وكذا خفيف الحال مستعار من حاله وقيل خفيف الحاذ أي الحال من المال وأصل الحاذ
طريقة المن وفي الحديث لما أتى على الناس زمان يغبط الرجل فيه بحفة الحاذ كما يغبط اليوم أبو العشرة يقال كيف حالك وحاذك
(و) من المجاز قول عائشة تصف عمر رضي الله عنهما كان والله أحوذ يأسج وحده (الأحوذى) السريع في كل ما أخذ فيه وأصله
في السفر وقيل هو المنكمش الحاذ (الخفيف) في أموره الحسن السياق لها (الحاذق) ونقل الجوهرى عن الأدهمى قال الأحوذى
(المشعر للأموال) وفي المحكم في الأمور (النهالها لا يشد عليه شئ كالحوذ) كأمير وهو المشعر من الرجال قال عمران بن حطان
ثقف حوذا يمين الكف ناصعه * لا طائش الكف وقاف ولا كفل

وفي الأساس رجل أحوذى سوق الأمور أحذ من سائق علمه بها وفي اللسان والأحوذى الذي يسير مسيرة عشر في ثلاث ليال وفي
الأساس وحاذ أحوذى أي سائق عاقل (والحواذان) بالفتح (نبت) واحدة حواذنة وقال الأزهري الحواذنة بقلة من يقول الرياض
رأيها في رياض الصمان وفي معانيها ولها نور أصفر طيب الرائحة وسبق الاستشهاد عليه في باب الجيم من قول ابن مقبل

كأذا لعا مع من الحواذان يستعما * وخرج بين طيها خنا طيل

(والحوذى بالضم الطارد المستحث على السير) من الحوذ وهو السير الشديد وأنشد

يحوذهن وله حوذى * خوف الحلاط فهو أجنبى

وهو للعجاج يصف ثورا وكلاهما (وأحوذ ثوبه) أي (جمعه) وضمه إليه ومنه استحوذ على كذا إذا حواه (و) أحوذ (الصانع القدح)
إذا (أخفه) قبل ومنه أخذ الأحوذى قال ليبيد

فهو كقدح المنيع أحوزه الصانع ينفي عن منته القوبا

(والحواذ بالكسر البعد) قال المزار الفقهى ٣

أزمان حلو العيش ذولذاذ * إذا النوى تدنو عن الحواذ

(و) يقال (استحوذ) عليه الشيطان (سلب) كفى العجاج ولغة استحاذ (و) حاذ الحمار أنه (استولى) عليها وجمعها وكذا حازها
وبه فسر قوله تعالى ألم استحوذ عليكم أي ألم استول عليكم بالموالاة لكم وأورد القولين المصنف في البصائر فقال قوله تعالى استحوذ
عليهم الشيطان أي استأفهم مستوليا عليهم من حاذ الأبل يحوذها إذا ساقها وساقها عنيقا ومن قولهم استحوذ العير الآن إذا استولى
على حاذيها أي جانبى ظهرها وفي المحكم قال الثوريون استحوذ خرج على أصله فن قال حاذ يحوذ لم يقل الاستحاذ ومن قال أحوذ
فأخرجه على الأصل قال استحوذ * قلت وهو من الأفعال الواردة على الأبل شدوذ مع فصاحتها وورد القرآن بها وقال أبو زيد
هذا الباب كله يحوز أن يتكلم به على الأصل تقول العرب استصاب واستصوب واستجاب واستجوب وهو قياس مطرد عندهم
(و) يقال (هما حاذة واحدة) أي (بجالة) واحدة والحاذ والحاذة الحال والحاذة اللام أعلى من الذال * ومما يستدرک علیه

٣ قال في التكملة وقيل أبو
محمد

(المستدرک)

الحواذ ككتاب الفراق والحاذة شجرة تألفها بقر الوحش قال ابن مقبل

وهن جنوح لدى حاذة * ضوارب غزلانها بالحرث

(الخِذْوَان)

(خَذَّ)

(المستدرَك) (خَرَّوْذ)

(الخِرْدَاذِي)

(المستدرَك)

(الخَنْدِيزُ)

٢ قوله خفاف الخ قال في

التكملة وقد انقلب عليه

الاسم وانما البيت لعبد

قيس بن خفاف البرجي

ويروي في شعر النابغة

الذبياني أيضا صدره

وبراذين كايبات وأتنا

وسموا خوذان وخوذانة وأبو خوذان من كناههم وكذلك أبو خوذ (الخِذْوَان) بفتح الأول وضم الثالث أهمله الجماعة وهو (الورشان) طائر يقال له ساق حروسياتي وقد استدرك الجلال السيوطي في ديوان الحيوان على الدميري
 في فصل الخاء المجهمة مع الذال المجهمة (خذا الجرح خذيذا) أهمله الجوهرى والليث وفي النوادر إذا (سال صديده) كذا في التهذيب * ومما يستدرك عليه خذا الجرح خذا والخذيذا أشهر وأخذ أصدا (معروف بن خربوذ بنفع الخاء والراء المشددة وضم الباء الموحدة) أهمله الجوهرى والجماعة وقال الصغاني هو (محدث لغوى مكى) ونقل الحافظ في تهذيب التهذيب سكون الراء أيضا قال وهو من موالى آل عثمان سيدوق ربما وهم وكان أخبارا بعلامه من الخامسة وبقي سالمين سرج أبو النعمان وفي كتاب الثقات لابن حبان ويقال ابن خربوذ والصحيح ابن سرج يروي عن أم ضبيبة الجهنسية قالت اختلفت يدي ويدرسول الله صلى الله عليه وسلم في الموضوع من أنا واحدا رواه عنه أسامة بن زيد وخارجة بن الحرث المدني واسم أم ضبيبة خولة بنت قيس وهو مولاها ونقل شيخنا عن تاريخ المدينة للسجواني عن الدارقطني قال سرج يعرف بخربوذ وقال الحاكم من قال ابن سرج فقد عربه ومن قال ابن خربوذ أراد به إلا كاف بالفارسية واستدرك سليمان بن خربوذ يروي عن شيخ من أهل المدينة عن عبد الرحمن بن عوف قال عممى رسول الله صلى الله عليه وسلم فسد لها من بين يدي ومن خلفي * قلت وعبد الرحمن بن خربوذ يروي عن ابن عمرو وأبي هريرة وعنه يعلى بن عطاء (الخرداذي الخمر) أهمله الجماعة وسيأتي للمصنف بعد الداذي الخمر فهي إذا مر كبة من الخمر والداذي ومعناه شراب الخمر وكان ينبغي التنبيه عليه كما هو عادة في أمثاله * ومما يستدرك عليه خربوذ أيضا ضم فشد يد وهو وجد القاضي أبي بكر أحمد بن محمود بن زكريا بن خربوذ إذا هوازى ثقة عن أبي مسلم السجوى وغيره (الخنديذ بالكسر انطويل) من الخيل (و) الخنديذ (رأس الجبل المشرف) الطويل الغخم كذا في المحكم أو شعبة فيه دقيقة الطرف (كالخندوة) بالضم والخندوة بأعجم الخاء وأهملها الخندوة بالجيم كذا وجد في بعض نسخ كتاب سيبويه والجمع الخنأذي (و) الخنديذ (الفعل) وأنشد الجوهرى قول بشر وخنديذ ترى الغرمول منه * كطلى الرق علقه التجار

(و) الخنديذ (الخصي) أيضا وعليه الأكثر وهو (خند) وعن ابن الأعرابي كل ضم من الخيل وغيره خنديذ خصيا كان أو غيره وأنشد بيت بشر وفي العجاج وحكى أبو زيد الخنأذي خنأذي الجبل وأنشد قول ٢ خفاف بن قيس * وخنأذي خصية وخولا * فوصفها بالجودة أي منها خول ومنها خصيان قال شيخنا الخرج بذلك من حد الاضداد * قلت وهكذا حققه ابن ربي في الحواشي (و) الخنديذ (الشاعر الحميد المقاتل) المنقح (و) الخنديذ (الشجاع البهيم) وهو الذي لا يهتدي من أين يؤتى لقتاله وسيأتي (و) الخنديذ (الخصي) الجيد التام السخا (و) الخنديذ (الخطيب البليغ) المفوه المصقع (و) الخنديذ (السيد الحليم) ذو الأناة (و) الخنديذ (العالم بأيام العرب وأشعارهم) وقبائلهم كل ذلك عن ابن الأعرابي (و) الخنديذ (البسدي، اللسان) الشتمام جده خنأذي (كالخنأذيان) بالكسر أيضا والخنأطيان وهو أيضا الكثير الشمر كما في التهذيب (و) الخنديذ (الأعصار من الريح) قال

نسعية ذات خنديذ يحاومها * نسع لها بعضاه الأرض تهزير

(و) خنديذ (فرس عققان الضبابي) لجودته (وخندي) الرجل وخنطى وخنطى وحنطى (خرج إلى البذاء) والشم والشر وسلطة اللسان (وذكره الجوهرى في المعتل و) ذكر (خنطى في الظاء) وذكر أن الألف للالحاق (وهما من باب واحد) وفي بعض النسخ من وادوا حد أي والصواب اما ذكرهما معاني المعتل أو حيث ذكر خنطى في الظاء فكان الصواب ذكر خنديذ هنا في الذال فهو كالترجيح بلا مرجح (و) خنديذ (وخنديذ) صار خنطى (صار خنطى) ما جانا أو صار (فانكا) شجاعا * ومما يستدرك عليه خنأذي الغيم وهي أطرافها منه مشرفة شاخصة مشبهة بشمارج الجبال الطوال المشرفة فهو مجاز وخنأذي الجبل خنأذي عن الصغاني (الخوذة بالضم المغفر ج خوذ كعرق) فارسي معرب ومن سمعات الحريري وأيم الله أنه لمن آمن العود وأغنى لكم من لابس الخوذ (والمخاوذة المخافة) خاوذة مخاوذة وخواذ خالفه كذا في المحكم وقال شمر المخاوذة والخواذ الفراق وأنشد * إذا النوى تدنو عن الخواذ * (و) المخاوذة (الموافقة) يقال خاوذة مخاوذة فعل كفعله كذا في التهذيب وهو قول الاموي وأذكره شمر به - ذا المعنى فهو (ضد والتخاوذ التعاهد) كذا في نوادر الشعراء والتخوذ التعهد يقال فلان يتخوذ نبالا يارة أي يتعهدنا بها (و) هم من (خوذان الناس) بالضم وهلا شتمهم وقزمهم (خدمهم) بمعنى واحد قال ابن حجر إذا سبنا منهم دعى لأمه * خليلان من خوذان قن موله

وفي المحكم هو من خوذانهم أي من خشارهم وخناهم (و) قال شمر المخاوذة والخواذ الفراق (و) خواذ الحى بالكسر أن تأتي لو فت غير معلوم) وقال ابن سيده وخاوذته الحى خواذا إذا أخذته ثم انقطعت عنه ثم عاودته وقبل مخاوذته أياه تعهد هاله قال الأزهري وقل جيان على ماء عضوض لا يروى نعمه - ما في يوم فسمعت بعضهم يقول خاوذا وأوردكم تروا نعمكم أي يورد فربن يوم الآخر يوما بعده وإذا فعلوه شرب كل مال غبالان المالين إذا اجتمعت على الماء نزع فلم يروها وصدر واعن غير يرى فهذا معنى الخواذ

عندهم كذا في التهذيب (وأمر خاند لا نذ معوز كخاوذ ملاوذ) كذا في نوادر الأعراب (و) يقال (ذهب) فلان (في خوذان الخامل) بالفتح (إذا أخرج من أهل الفضل) وأنشد قول ابن حجر المتقدم ذكره كذا في التهذيب وخاوذ عنه تعني
 (فصل الذال في المهمة مع الذال المهمة) (الذي يوذ ثوب ذونيرين) وسبأني للمصنف في يروثوب منسبر كهظم منسوج على نيرين وهو
 (معرب) فارسيته (دو يوذ) بالضم ونقله الجوهري عن أبي عبيدة وأنشد بيت الأعشى يصف الثور
 عليه ديا يوذ تسربل تحته * أرندج اسكاف يخالط عظمها

(الذي يوذ)

(ج ديا يوذ ديا يوذ) قال شيخنا والوجهان في الجمع من مراعاة لغة الفرس لأنه يوجد منه في كلام العرب (وربما عرّب بدال) مهمة أي نطق به العرب كذلك قاله شيخنا (الذاذي شراب الفساق) وهو الخمر وهو على صيغة المنسوب وليس بنسب كالذي يأتي بعده ولم ينبه عليه (ونبذ الدينباز) بفتح فسكون وكسر الدال المهمة وسكون التعنية وفتح النون ثم الموحدة وآخره ذال (ع بالين كثير الجوز)

(الذاذي)

(فصل الذال في المهمة مع مثله) (الذاذي نبت) وقيل شيء (له عنقود مستطيل) وحبه على شكل حب الشهي يوضع منه مقدار رطل في الفرق فتعقب رائحته ويجود اسكاره قال

(الذاذي)

شربنا من الذاذي حتى كاننا * ملولنا لنابر العراق والبحر
 * قلت ولذا حكم الحدائق باتحاده مع الذي قبله وكل منهما غير عربي ولا معروف وقد (جاء على) صيغة (النسب وليس بنسب) كالذي قبله ويقال هذا أيضا في الحدائق الذي تقدم

(ربذ)

(فصل الراعي مع الذال المهمة) (الربذة بالتحريك الصوفة يهناهم البعير) أي يطلى بالهنا وهو القطران وقال غيره الربذة هي الحرقفة التي تطل بها الابل الجربى ونقل الازهرى عن الكسائي وهي الحرقفة التي يهناهم الجرب وهي لغة تميمية وهي الوفيعة (و) الربذة (خرقة يجلبها الصانع الحلي) وهي الربذة أيضا وسبأني (ويكسر فيهما) أي في الحرقفة والصوفة وقد صرح غير واحد من الأئمة أن الكسر فيهما أفصح من التحريك قال شيخنا وإنما قدم التحريك إشاراً للاختصاص في معانيه (و) الربذة قرية كانت عامرة في صدر الإسلام وهي عن المدينة في جهة الشرق على طريق حاج العراق على نحو ثلاثة أيام سميت بخرقفة الصانع كما في المصباح بها (مدفن أبي ذر) جندب بن جنادة (الغفاري) وغيره من الصحابة رضي الله عنهم (قرب المدينة) المشرفة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام وفي المراد تبعاً لاصلة الربذة من قرى المدينة على ثلاثة أيام منها قرية ذات عرق على طريق الحجاز إذا رحلت من فيسدر يد مكة بها قبر أبي ذر خربت في سنة تسع عشرة وثلاثمائة بالقرامطة قال شيخنا ويقرب منه قول عياض فإنه قال بينهما وبين المدينة ثلاث مراحل قرية من ذات عرق * قلت وفي كتب الأنساب أنها موضع بين بغداد ومكة وفي كتاب أبي عبيد من منازل الحاج بين السليطة والعمق (ومنه) والصواب منها وتعبير القرية بالمدينة يقتضي أن اسم الربذة محصور فيه وليس كذلك كما عرفت أبو عبد العزيز (موسى بن عبيدة) بن نسيط (الربذي) مدني الدار روى عن محمد بن كعب ونافع وعنه الثوري وشعبة ذكر ذلك ابن أبي حاتم عن أبيه قال ابن معين لا ينجح حديثه وقال أبو زرعة ليس بقوي الحديث (وأخوه عبد الله ومحمد) روى عبد الله عن جابر وعقبة بن عامر وعنه أخوه موسى قتله الخوارج بقديسة سنة ١٣٠ أورده ابن الأثير وذكره ابن حبان في كتاب الثقات وعبد الله بن سبدان المطرودي الربذي عن أبي ذر وحذيفة وعنه ميمون بن مهران وحبيب بن مرزوق ومطرود نخذي بن سليم (و) الربذة محركة (عذبة السوط) قال النضر سوط ذور يذوهي سيور عند مقدم جز السوط (و) سئل ابن الأعرابي عن الربذة اسم القرية فقال الربذة (الشدة) يقال كذا في ربذة فاختلت عنا (و) من المجاز الربذة (بالكسر) رجل لا خير فيه) هكذا قاله بعضهم ولم يذكر النستن وقال اللحياني إنما أنت ربذة من الربذي أي منن لا خير فيه كذا في المحكم (و) في التهذيب الربذة والثمة والوفيعة (صمام القارورة) قاله ابن الأعرابي (و) الربذة بالكسر ومحركة (الهنه تعلق في أذن) الشاة أو (البعير) والناقاة الأولى عن كراع وإليه الإشارة بقوله (وغيره) (و) الربذة (خرقة الخائض) قاله الليث وفي الأساس وكانت عرضه ربذة الهائي وربذة الخائض وهي الصوفة والخرقفة وتقول لما أجمعهم ألحق بصدوه كإني هذا الهائي الربذة (و) الربذة (كل) شيء (قذر) منستن (جمع الكل ربذ ورباذ) كعنب وكتاب هكذا هو مضبوط عندنا وعبارة المحكم قبل سياق هذه في جمع الربذة محركة جمع في الهنزة ربذ * قلت ومثله عبارة التهذيب نقلاً عن الفراء وابن الأعرابي قال ابن سيده وعندي أنه اسم للجمع كما حكاه سيبويه من حلق في جمع حلقفة وفي الأساس وعلق في أعناقها المرابذ وهي العهون المعلقة في أعناق الابل * قلت المرابذ كالحمان جمع على غير لفظه (والربذي محركة الوتر) يقال له ذلك وإن لم يصنع بالربذة عن أبي حنيفة قال والاصل ما عمل بها وأنشد لعبيد بن أيوب وهو من لصوص العرب ألم ترني حلفت صفراء نبعة * لها ربذي لم تفلل معابله

(و) الربذي (السوط) الأصمعي (و) في المحكم (الربذ بالتحريك خفصة البلد) والرجل في العمل والمشى يقال (ربذت يده بالقداح كفرح) أي خفت (و) انه لربذ (ككتف) قال الازهرى عن الليث هو (الخفيف القوائم في مشيه) والاصابع في عمله (و) هو

(ربذة العنان من فرد منهنزم) كذا عن ابن الاعرابي وقول هشام المرقئ

تردد في الديار تسوق نابا * لها حقب تلبس بالبطان
ولم ترم ابن دارة عن نعيم * غداة تركته وربذة العنان

فسره بتركته خالبا من الهجو يقول انما عملك ان تسكن في الديار ولا تذب عن نفسك كذا في المحكم (ولشه ربذة قليلة اللحم) قاله
أبو سعيد وأشد قول في الاعشى تخله فلسطينا اذا ذقت طعمه * على ربذات التي حش لثانها
قال النبي اللحم قال الازهرى قلت وريعي عن ابن الاعرابي على ربذات التي من الربذة السوداء * قلت ويروي أيضا على ربذات الظلم
ويروي أيضا نبرات بدل ربذات (و) في الأساس ومن المجاز فلان (ذو ربذات) اذا كان (كثير السقط في كلامه و) عن ابن
السكيت (الربذية كهلابة الشتر) الذي يقع بين القوم وأشد لزيد الطماحي

٢ قوله الطماحي الذي في
اللسان الطماحي

وكانت بين آل أبي زياد * ربذية فأطفاها زياد

كذا في التهذيب والمحكم (والمرباذ المهدار الكثير) ذو الربذات (كالربذاني) محركة نقله الصاغاني عن الفراء (وأربذه) أي الثوب
أو الحبل (قطعه و) أربذ (اتخذ السياط الربذية) هكذا في النسخ وهي الاصحبة من السياط وفي التهذيب اتخذ السياط الربذية
وهي معروفة والاولى عبارة المحكم والتكملة (والربذاء) ككراء اسم (ابنة جري بن الخطمي) الشاعر المشهور لها ذكر وهي أم أبي
غريب عوف بن كسيب ونسبته الحافظ بالذال المهمل (وجماعة) آخرون (وأبو الربذا من كاهم) ان لم يكن معجفا من الرداء
أو الرمداء وقد تقدم ما هو مولى امرأته وله صحبة * وما يستدرك عليه فرس ربذ ككثف سريع قاله الازهرى وفي الأساس فرس
ربذ القوائم وله قوائم ربذات وربذ محركة جبل عند الربذة قالوا به سميت قاله البكري والربذ كعنب سيور عند مقدم جمل السوط عن
ابن شميل ((الربذا كسحاب المطر الضعيف)) وهو فوق القطقط (أو الساكن الدائم الصغار القطر كالغبار أو هو بعد الطل) هذه
الاقوال الثلاثة ذكرها ابن سيده في المحكم وأشد للراجز

(المستدرك)

(رذ)

كانت هفت القطقط المنشور * بعد رذاذ الدبة الديجور * على قراه فلق الشذور

فجعل الرذاذ للدبة واحدة رذاذ وفي الأساس الرذاذ بالفتح مطر رقيق فوق الطل واقتصر الجوهرى على القول الاول وفي
المحكم وأما قول بجندج يهجو أبا نخيلة

لا في التخييلات حناذا محندا * منى وشلالا عادي مشقدا

وقافيات عارمات شمندا * من هاطلات وابلورذا

قانه أراد رذاذ الخذف ضرورة وشبه شعره بالرذاذ في انه لا يكاد ينقطع لأنه عنى به الضعيف بل يشتد مرة فيكون كالوابل ويسكن
مرة فيكون كالرذاذ الذي هو دائم ساكن (و) قد (أرذت السماء) فهي رذاذ رذاذ (ورذت) ترذ رذاذ أو هذه عن الزجاج (وأرض مرذ
عليها) ومرذة (ومرذرة) هذه عن ثعلب وقال الاصمعي لا يقال مرذة ولا مرذوة ولكن مرذ عليها هذا نص عبارة المحكم وفي
التهذيب عن الاصمعي أخف المطر وأضعفه الطل ثم الرذاذ وقال الكسائي أرض مرذة ومطلولة ونقل الجوهرى عن أبي عبيد مثل
قول الاصمعي ونقل شيخنا عن الخطابي والسهيلي في الروض الرذاذ أكثر من الطش والبغش وأما الطل فأقوى قليلا أو نحو منه يقال
أرض مطلولة ومطشوشة ولا يقال مرذوة ولكن مرذة ومرذ عليها وفي الأساس باتت السماء رذاذنا ويومنا يوم رذاذ وسرور
والرذاذ ونقول السماء مرذ والسماع ملذ فهل أنت الينامغذ أراد سماع الحديث مما لم يسماع الغناء (و) من المجاز (أرذ
السقاء والشجة سال ما فيهما) وسقاء مرذ مغذ وكذا رذت العين بماؤها وفي التهذيب أرذت العين بماؤها والسقاء أرذاذ سال ما فيه
والشجة سال ما فيها وكل سائل مرذ (و) من المجاز (يوم مرذ) عن الليث (ذو رذاذ) وكذا نحن نرضى برذاذ نملك ورشاشه سليلك ((الروذة))
أهمله الجوهرى وقال ابن الاعرابي هو (الذهاب والحجى) قال أبو منصور هكذا قيد هذا الحرف في نسخة مقيدة بالذال قال وأنا فيهما
واقف ولعلها رودة من راد برود (وراذان ع بالمدينة) المشرفة عن ابن الاعرابي وقال

وقد عملت خيل براذان أنى * شددت ولم يشد من القوم فارس

٣ قوله ثم اهلكت اعتلال
الظاهر أن يقول أعلت
اعلال

وألفها واولا نها عين وانقلاب الالف عن الواو عيناً. أكثر من انقلابها عن الباء وأصل راذان رذان ٣ ثم اهلكت اعتلال ماهان
وداران وكل ذلك مذكور في مواضع في الصحيح على قول من اعتمدونها أصلا كطاسا باطوانه اغنا ترك صرفه لانه اسم للبقعة (منه)
أبو سعيد (الوليد بن كثير) بن سنان المدني الرازي سكن الكوفة عن ربيعة بن أبي عبد الرحمن وعنه زكريا بن عدي (و) راذان
(كورثان بالعراق أعلى وأسفل منها) أي من الكورة القريبة من بغداد أبو عبد الله (محمد بن حسن الزاهد) توفي سنة ٤٨٠
وحفيده أبو عبد الله محمد بن حسن بن محمد سمع من القاضي أبي بكر بن عبد الباقي والحافظ أبي القاسم السمرقندي ومنه أبو المحاسن
الدمشقي مات سنة ٥٨٧ قاله المنذري * قلت وعبد الله بن محمد بن جعفر بن راذان البغدادي القزاز عن أبي داود * وما يستدرك
عليه الروذة قر به من قرى الرى نقلها ابن الهانم في فوائده كذا قاله شيخنا والصواب انها محلة بالرى منها أبو علي الحسن بن المنظر بن

(المستدرك)

ابراهيم الرازي عن أبي سهل موسى بن نصر المروزي وعنه أبو بكر بن المقرئ وهو الرود بالذال موضع معروف ذكره ابن السكيت في الفرق نقله عنه شيخنا وفيه يقول نهار بن توحعة البشكري

أقاموا الرود وهو ضريحه * وقد غيبا عن كل شرق ومغرب

* قلت وقال الرشاطي مرور وجزر اسان بين بلخ ومرو واقتهها الاحنف بن قيس في خلافة عثمان رضي الله عنه وأكثروا ما يقال فيه مرود كنفود ولم يذكره المصنف هنا وذا محله وانما استدرج ذكره في الرند * ومما يستدرج عليه محمد بن عبد الله بن ربيعة صاحب الطبراني والفضل بن محمد الرودي محدث توفي سنة ٢٨٢ ذكره ابن السكيت

(المستدرج)

(زبازيه)

(الزهرز)

(فصل الزاي) مع الذال المعجمة يقال (زبازيه بينهم كعلاية) أهمله الجماعة (أي شتر) وشدة (المصواب بالراء) وهو قول ابن السكيت وقد تقدم في ربه (الزهرز بالضم) وشدة (الراء) هو (الزرجد) هكذا في الصحاح وهو (معرب) قال ابن قتيبة داله مهملة وصوب الاصمعي الاعمى ونقله في البارع وصححه وقال بعض الوجهين وعن الأزهري وقع الراء أيضا قال التميمي في كتاب الحجارة قال الفراء في كتبه ان الزرجد تعريب الزمرزول ليس كذلك بل الزرجد نوع آخر من الحجارة وقال ابن ساعد الانصاري وقيل ان معدنه بالقرب من معدن الزمرز قال شيخنا وهذا نص في المغيرة قال وقرئ جماعة آخرون بان الزمرز دأشد خضرة من الزرجد والله أعلم * ويستدرج عليه زاعذ وهو جد أبي عبد الله محمد بن عتيق بن محمد بن ابراهيم الصقلي سكن بوز وسمع ببغداد عن أبي محمد الجوهري وغيره (الزاد) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو (الأزاد من التمر) وقد تقدم شاهدته في الالف مع الذال (ومنصور بن) أبي المغيرة (زادان محدث كبير) والده مولى عبد الله بن أبي عقيل الثقفي يروي عن الحسن بن علي وعنه هشيم (وبنات زادان الخير) عن الصاغاني (و) قال الذهبي قال أبو سعيد المساليني حدثنا محمد بن ابراهيم الزاداني يري بأباعد الله وأبا بكر

(المستدرج)

(الزاد)

(محمد بن ابراهيم بن علي بن عاصم بن زادان الزاداني) المقرئ (الحافظ مسند أصبهان) نسبته إلى جده الأعلى * قلت وبقى عليه زادان أبو عمرو ومولى كندة يروي عن علي وابن مسعود وابن عمر والبراء بن عازب يخطئ كثيرا ما بعد الجماعة قاله ابن حبان في الثقات * قلت ومن ولده بيت كبير في قزوین منهم القاضي أبو حفص عمر بن عبد الله بن زادان بن عبد الله بن زادان القزويني حدث عن ابن أبي حاتم الرازي وغيره وعنه أبو طالب الحاربي مات قبل الأربعمائة وأبو الأشهب زياد بن زادان الكوفي يروي عن ابن عمر وعنه عبد الله بن ادریس وزادان جد شبلي بن قوج المنسوب اليه النهري بالانبار وراشد بن زادان مولى بني عدي يروي عن مولى أنس عن أنس وعنه أبو يونس العدوي * ومما يستدرج عليه أيضا أبو جعفر محمد بن أحمد بن عمر بن زاذيه الرازي عن الفسوي عن علي بن حجر السعدي وعنه أبو بكر الاسماعيلي * ويستدرج عليه أيضا زاذي وهو جد محمد بن يزيد بن زاذي السلمي الواسطي حدث بسمر من رأى عن القاسم بن بهرام وعنه أحمد بن علي بن نعيم الدينوري

(المستدرج)

(السبذة)

(فصل السين) المهملة مع الذال المعجمة (السبذة بالتحريك) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو وعاء (شبه المكمل) الا انها متينة فارسي (معرب) سبذة ولا تجتمع السين والذال في كلمة من كلام العرب (وأسبذ كاحمد سبجر) بالجرين وقيل قرية بها (والاسبذة ناس من الفرس) زلوا بها ٢ وقال الخشني أسبذا سم رجل بالفارسية منهم المنذر بن ساوي * قلت وهو المنذر بن ساوي بن الأحنس بن عيان بن عمرو بن عبد الله بن زيد بن عبد الله بن دارم بن مالك بن حنظلة بن زيد مناة بن تميم الاسبذي وقال ابن الاثير في حديث ابن عباس جابر رجل من الاسبذيين إلى النبي صلى الله عليه وسلم قال هم قوم من الجوس لهم ذكر في حديث الجزية قيل كانوا مسلمة لحسن ٣ المشقر من أرض البحرين والجمع الاسبذة وقال الأزهري (ولا تجتمع السين والذال) والطاء والتاء (في كلمة عربية) فلم يستعمل من جميع وجوهها شيء في مصاص كلام العرب فأما قولهم هذا قضا سذوم بالذال فانه أجمعى وكذلك البسذلهذا الجوهري ليس بعربي وكذلك السبذة فارسي (والسبذاج حجر من معرب) دل على عجمته وجود السين والذال وقد تقدم أيضا في الجيم بناء على اصلها وأورده هنا إشارة إلى زيادتها وان آخر الكلمة ذال واستدرج شيخنا لفظ الاستاذ وهو من الالفاظ الدائرة المشهورة التي ينبغي التعرض لها وإيضاحها وان كان عجميا وكون الهمزة أصلا هو الذي يقتضيه صنيع الشهاب الفيومي لانه ذكره في الهمزة وقال الاستاذ كلمة أجمية ومعناها الماهر الشيء العظيم وفي شفاء العليل ولم يوجد في كلام جاهلي والعامة نقوله بمعنى الخصى لانه يؤدب الصغار غالبا وقال الحافظ أبو الخطاب بن دحية في كتاب له سماه المطارب في أشعار أهل المغرب الاستاذ كلمة ليست بعربية ولا توجد في الشعر الجاهلي واسطلمت العامة إذا عظموا المحبوب أن يحاطبوه بالاستاذ وانما أخذوا ذلك من الماهر صنفه لانه ربما كان تحت يده غلمان يؤدبهم فكانه استاذ في حسن الادب حدثنا هذا جماعة ببغداد منهم أبو الفرج بن الجوزي قال سمعته من شيخنا اللغوي أبي منصور الجواليقي في كتابه المعرب من تأليفه قاله شيخنا * قلت ومما يستدرج عليه ميمون ابن سبذاذ بالكسر صحابي قاله الحافظ وسبذ بن داود معروف قاله الذهبي * قلت وهو لقب واسمه الحسين بن داود وهو من شيوخ البخاري قاله الحافظ وولده جعفر بن سبذ حدث (أسفيدان) بفتح فسكون فكسر الفاء وسكون التيمية وفتح الذال المعجمة والموحدة أهمله الجماعة وهي (ة بأسفهان) أخرى (بنيسابور منها) وقيل من التي بأصبهان (عبد الله بن الوليد) الأسفيداني المحدث (السبذ)

(المستدرج)

(أسفيدان)

(السبذ)

أهمله الجوهرى وقال الصاغاني هو (السعيد) وهو الحواري وقد تقدم (و) أبو محمد ويقال أبو القاسم (عبد الله بن محمد) بن علي ابن زياد العنديل (الدورقي) نزل بنيسابور على زياد وكان يعمل له السعيد فبقى هذا الاسم على ولدها روى عن عبد الله بن محمد بن شيرويه مسند ابن راهويه وعنه عبد الرحمن بن حمدان البصري (ومحمد بن محمد بن علي) ابن أخت ابن طبرزد سمع ابن الزلابية وعنه الكمال ابن الغوري بالأجازة (وعنه) أبو المكارم (المبارك بن علي) بن عبد العزيز بن أحمد بن محمد بن عبدوس الحليار شيخ صالح بغدادى عن ابن هزارمرود وعنه ابن طبرزد مات سنة ٥٣٩ (و) أبو القاسم أحمد بن (أبي الفضل) (أحمد بن) أبي غالب (علي) ابن عبد العزيز البغدادي الكاتب الدقاق المعروف بالشاماني ولد سنة ٥٤٤ ببغداد وسمع من أبي الوقت قرأت في التكملة للمسندي ما نصه وسماه بعضهم لاحقا وبعضهم عاليا والصواب أن اسمه كنيته وكان في وجهه شامة فسموه بعضهم فقال الشاماني وكان ينبغي أن يقال فيه صاحب الشامة توفي ببغداد سنة ٦٣٩ (السيدون بكسر السين والميم والذال) ومنهم من شدد الميم (محدثون)

(شبد)

فصل الشين مع الذال المعجمة (شبد محركة) أهمله الجوهرى والجماعة وهى (ة) بأبورد (منها الحافظ رشيد الدين أبو بكر أحمد بن أبي المجدد إبراهيم) بن محمد (الحالدي) المنبجى (الشبدى) الأبيوردى سمع عبد الجبار الحواري وأبا المعلى محمد بن اسمعيل الفارسي وأجازاه في سنة ٥٩١ (وحفيدة العلامة شمس الدين إبراهيم بن محمد) بن أبي بكر سمع وتفقه ولد ببلاذ الترك سنة ٦٢١ ومات في صفر سنة ٦٧٤ بصفهان (وابنه العلامة يحيى) بن إبراهيم لقبه يحيى الدين بدرامام سمع من أبيه ومن جده ومن جماعة من مشايخ تركستان عظام وماوراءالنهر قال أبو العلاء الفرضي اجتمعت به بخارا في سنة ٦٧ ثم ببغداد سنة ١٧ لما قدمها وحضرت مجلسه وابناه عز الدين عبد العزيز ومظفر الدين عبد الحق سمعا من جماعة قاله الحافظ (الشبرذى) أهمله الجوهرى وقال الصاغاني الشبرذى هو (السريع من الابل) كك الشمرذى الميم والفهلاط (وشى) أى الناقة (شبرذة) وشبرذة ناجبة سريعة عن أبي عمرو قال مرداس الزبيري

(الشبرذى)

لما أنا نارام عافرا * على أمون جسر شبرذاه

(و) الشبرذى اسم (رجل) وله حديث قاله ابن دريد وقال غيره هو (من تغلب) بن وائل وأنشد ابن دريد للجفاف بن حكيم

(الشجدة)

لقد أوقدت نار الشبرذى بأروس * عظام اللحي معرزمات الأهازم
ويروى الشمرذى والميم في كل ذلك لغة قاله الأزهرى (والشبرذة السرعة) فيما أخذه كالشبرذة (الشجدة المطرة الضعيفة) وهى فوق البغشة (والمشجاذ المقلاع) نقله الصاغاني وقال كانه بنى من الثلاثي قال عمرو بن جميل
كش التوالى ريث النفاذ * ذرات لاخل ولا مشجاذ

(وشجاذ كقطام معدول منه) قال عمرو أيضا

تدر بعد الوبلى شجاذ * منها هماذى الى هماذى

٢ قوله الوبلى هى التى تدر

بعد الدفعة الشديدة

والهماذى معظم المطر

كذا فى التكملة

(المستدرك)

(شبد)

(و) الشجدة الشئ اشتد عليه وآذاه) نقله الصاغاني (و) الشجذ (المطر الخيم بعد الانجم) وعن الاصمعي الشجذ المطر منذ حين
أى نأى وبعدوا ألقع بعد انجمه (و) الشجذت (السماء ضعف مطرها) وسكن قال امرؤ القيس نصف دبة
تخرج الوذاداما شجذت * وتواريه اذا ما تشكر

يقول اذا أقلعت هذه الدبة ظهر الوند فاذا عادت مطرة وارتته * ومما يستدل عليه يقال شجذت الحى اذا أقلعت
وقرأت في التهذيب لابن القطاع شجذ المطر اذا ألقع وأيضادام وهو من الاضداد فتأمل (شجذ السكين كجع) يشجذها شجذا
(أخذها) بالسن وغيره مما يخرج حذّه فهو شجيد وشجود وقاله الليث (كأشجذها) وهذه عن الصاغاني (و) شجذ (الجوع
المعدة ضمرها) وقواها على الطعام وأخذها نقله الصاغاني (و) شجذ (الرجل طرده) وساقه (كشجذه) شجذ (و) من
المجاز شجذه (بغيره) أخذها اليه (وما بها) حتى أصابها قاله اللحياني وكذلك ذرقته وحذجته (والشجذان محركة السواق)
من شجذته أى سقته سوقا شديدا (و) فى المحكم الشجذان (الجائع) وهو من شجذ الجوع معدته وقد تقدم (و) الشجذان (الخفيف
فى سعيه والشجذان بالكسر) (الأكهة القوراء) كذا فى النسخ والصواب القوراء كما هو بخط الصاغاني التى ليست بضرسة الجارة
ولكنها مستطيلة فى الأرض وليس فيها شجر ولا سهل (و) قال ابن شميل المشجاذ (الأرض المستوية) فيها حصى نحو حصى المسجد ولا
جبل فيها وأنكره أبو الدقيش (و) قيل المشجاذ (رأس الجبل) اذا تحذدوا لجمع المشاجيد قاله الفراء (والشجذ كالمنع السوق الشديد
والغضب والقشر) كل ذلك عن الصاغاني وفلان مشجود عليه أى مغضوب عليه قال الاخطل

خيال لا روى والرباب ومن يكن * له عند أروى والرباب ببول

بيت وهو مشجود عليه ولا يرى * الى يضى وكرا لا توفى سبيل

(و) من المجاز الشجذ (الاحاق فى السؤال) يقال (هو شجاذ) أى (ملح) عليهم فى سؤاله قال عمرو بن جميل

قوله بنى كرى لغسة
فى والنفس القبار
ماهل الساحق افاده
سكمله

٣ بقى على الوايل والرزاذ * وكل نفس ساهل شحاذ
(ولانقل شحات) كذا حققه ابن برى فى حواشيه وتبعه المصنف وان صححه بعض اللغويين على جهة البدل ونسبه الصاغاني الى
عوام العراقيين وقال يخطون فيه (والشعذ) بالكسر (المسنو) (المشعذ) (السائق الغنيفة) قال أبو نخيلة
قلت لا بليس وهامان خسدا * سوقا بنى الجعرا سرفا مشعذا
واكتنفاهم من كذا ومن كذا * تكنف الريح الجهم الرذا
(ومحمد بن أبي شحاذ ككتاب شاعر ضبي) نقله الصاغاني (و) محمد (بن أبي الفتح الشحاذ كشداد محدث) أصبهاني عن محمود الكومنج
وعنه جعفر بن أموشان (وشاحذ الناقة عند المخاض رفعت ذنبها فألوتها الواشديدا) نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه رجل
شعذوزنق وعن أبي زيد شعذت السماء وحلبت وهى فوق البغسة وفى النوادر شعذنى فلان وترعفى أى طردنى وعنانى ومن
المجاز اشعذله غرب ذهنا وهذا كلام مشعذة للفهم والشعذالاحاح فى السؤال كفى الأساس والمشاحضد رؤس الجبال عن
الفراء ومحمد بن حامد بن حمد الشحاذ الصانع روت عنه فاطمة بنت سعد الخير بالإجازة والشعاذى صاحب الجزء مشهور وقد سموا
شعاذة وأبو شعاذة من كنى الفقر (أشعذ الكلب) أهمله الجوهرى وقال ابن القطاع أى (أغراه) وفى اللسان والتكملة بمانية
(شذيشد) بالضم على الشذوذ والندرة (ويشد) بالكسر على القياس هذا الذى ذكره أئمة الصرف وأورده الشيخ ابن مالك
فى مصنفاته (شذاوشذوذا) فهو شاذ قال شيخنا وحكى الشهاب فى يونس ثلث المضارع وهو غير معروف ولا وجه للفتح الا اذا
ثبت كسر ما نصبه ولم يذكروه والله أعلم وفى المحكم شذ الشئ يشذو يشدشذاوشذوذا (ندرعن الجمهور) وخرج عنهم وزاد غيره
وانفرد وقال الليث شذ الرجل اذا انفرد عن أصحابه وكذلك كل شئ منفرد فهو شاذ (وشذه) هو (كده) بشذه (لاغير
وشذه وأشذه) أنشد أبو الفتح بن جنى

(أشعذ)
(شذ)

٣ قوله عاصف الذى فى
الاسان عاصف

فأشذنى لمروهم فكأننى * غصن لاؤل عاصداو ٣ عاصف
قال وأبى الاصمعى شذه وسمى أهل النخوم أوارق ما عليه بقية بابه وانفرد عن ذلك الى غيره شاذاحلال هذا الموضع على حكم غيره وفى
الاساس ومن المجاز هو شاذ عن القياس وهذا مما يشذ عن الاصول وكلمة شاذة وهذه عن الليث (و) جازأشذاذا (الشذاذ) كرمات
(القلال و) قوم شذاذ وهم (الذين لم يكونوا فى حيزهم ومنازلهم) وعبارة المحكم الذين يكونون فى القوم ليسوا فى قبائلهم ولا منازلهم
وهو مجاز وفى حديث قتادة وذكر قوم لوط فقال ثم أتبع شذان القوم صخر منضود أى من شذ منهم وخرج عن جماعته وهو جمع
شاذ مثل شاب وشبان (والشذان بالكسر السدرو) الشذان (بالفتح والضم ما يفرق من الحصى وغيره) كالابل ونحوه وهو مجاز
كفى الأساس فن قال شذان بالضم فهو جمع شاذ ومن قال بالفتح فهو فعالان وهو ما شذ من الحصى قال ابن سيده وشذان الحصى
ونحوه ما تطاير منه وحكى ابن جنى الفتح تبع للجوهري قال امرؤ القيس

تطائر شذان الحصى بمناسم * صلاب الجعى ملثومها غير أمعرا
وفى كتاب الفرق لابن السيد وشذ الحصى اذا تفرق وأشدته الناقة اذا فترقه ومثله لابن القطاع قال امرؤ القيس
كان سليل المرعى شذ * سليل زبوف ينتقدن بعقرا

وفى الصحاح وشذان الابل وشذانها ما فترق منها أنشد ابن الاعرابى * شذانها رائحة لهدره * (وشاذ بن فياض محدث واسمه هلال)
كذا فى التبصير وهو أبو عبيدة اليشكري البصرى صدوق له أوهاهم وأفراد من العاشرة (و) يقال (أشد) الرجل اذا (جاء بقول شاذ)
نادر (و) أشد (الشيئ سخاه وأقصاه) ويقال شاذ أى متخ * وعن ابن الاعرابى يقال ما يدع فلان شاذولا نادا الا فعله اذا كان شجاعا
لا يباقة أحد الا فعله وقال ابن القطاع أشذه فرقه وقيل شذه وأشذه بمعنى (فشرذهم من خلفهم) هو قون الله عز وجل فى كتابه
العزير أهمله الجوهرى وقد جاء (بالذال المعجمة) فى (قراءة الاعمش) ونبه عليه البيضاوى وغيره لكنه لم يعزها لاحد وقال الشهاب
فى العناية وقرئ فشرذ بالذال المعجمة وهو بمعنى المهمل (وقال) أبو الفتح (بن جنى) فى كتاب المحتسب وغيره (لم يعز بنا فى اللغة تركب
شرذوكان الدال بدل من الدال) لتقارب مخارجهما وقد أشرنا الى ذلك فى أول الحرف قال شيخنا وقيل انه مقول من شذر ومنه شذر
مذر للتفرق وذهب بعض أهل اللغة الى انها مادة موجودة مستعملة ومعناها التنكيل ومعنى المهمل التفرق كما قاله قطرب لكنه
نادر (الشربند كغضنفر) أهمله الجوهرى وقال الصاغاني هو (الغليظ) كالجربند (الشعوزة) أهمله الجوهرى وقال الليث
هو (خفة فى البد) ومخاريق (وأخذ كالسحر يرى الشئ بغير ما عليه أصله فى رأى العين) وفى كلام بعضهم هو تصوير الباطل فى
صورة الحق (وهو مشعوز) بكسر الواو (ومشعوز) بفتحها (و) الشعوزة السرعة وقيل هو الخفة فى كل أمر ومنه (الشعوزى رسول
الأمر على البريد) فى مهماتهم سمي به لسرعته وقال الليث الشعوزة والشعوزى مستعمل وليس من كلام أهل البادية (وغالب
ابن شعوز) الأزدي عن أبي هريرة فرد (وشعوز بن عبد الرحمن) الأزدي عن خالد بن معدان (و) شعوز (بن خليفة) عن أبي هريرة
العبدى (محدثان) هكذا بلفظ التنبيه فى النسخ والصواب محدثون (و) شعوز (بن مالك) بن عمرو بن غارة بن لحم (رط النعمان بن

(شرد)

(الشربند) (شعوز)

(المندز) ملك الحيرة (المشعبد) بكسر الباء وفتحها أهمله الجوهرى وقال الليث هو (المشعوز) بفتح الواو وكسر ها (وقد شعبد يشعبد) قال النعائبي في الجنى المحبوب الملتقط من غمار القلوب لا أصل له ولهم مشعبد وانما هو بالواو ويكنى أبا العجب قال أبو تمام * ما الدهر في فعله إلا أبو العجب * قاله شيخنا وقد أثبتته الزمخشري وغيره وتقول العامة الشعبة (الشقدان محركة الذي لا يكاد ينام كالشقد والشقد) الأخير ككتف وفي التهذيب وانه لشقد العين اذا كان لا يقهره النعاس زاد الجوهرى ولا يكون الا عيوننا يصيب الناس بالعين قال ابن سيده (و) هو العيون (الذي يصيب الناس بالعين كالشقد) بفتح فسكون (أو) هو (الشديد البصر السريع الاصابة) وقد (شقد كفه) شقذا (و) الشقد والشقدان (الحرباء ج شقدان بالكسر) مثل كروان وكروان وقيل هو حرباء دقيق معصوب جعل الرأس يلزق بسوق العضاء (و) الشقدان (الذئب) والصقر (ويكسر) عن ثعلب (كالشقد) بفتح فسكون (و) الشقدان (بالكسر الحشرات كلها والهوام) كالضب والورل ٢ والذئب وسام أبرص والدساسة واحدة شقدة وجعلت امرأه من العرب الشقدان واحدا فالتهجوز زوجها وتشبهه بالحرباء.

قوله والطعن كهمرد
كافي القاموس

الى قصر شقدان كأن سباله * ولحيته في خرؤمان منور

الخرؤمان بقلة خبيثة الريح تنبت في الاعطان والدمن وأورد الازهرى هذا البيت مستشهدا به على الواحد من الحرباء (و) الشقدان بالكسر (فراخ الحرباء والقطا) ونحوهما (والشقد كهمرد ولد الحرباء) بفتح ويكسر (الثلاثة عن الليثاني ج) أي جمع كل ذلك (شقدان) بالكسر (وشقادي) قال يصف الحمر

فرعت بها حتى اذا * رأت الشقادي تصطلي

اصطلاؤها تحزيم الشمس في شدة الحر وقال بعضهم الشقادي في هذا البيت الفراش وهو خطأ لان الفراش لا يصطلي بالنار (والشقداء العقاب الشديدة الجوع) والطلب قال يصف فرسا * شقدا بجحشها في جريها ضرم * (كالشقدى بكسرى) أي محركة (و) من الامثال (ماله شقد ولا نقد محركتين أي) ماله (شيئ) نقله الصاغاني (ومابه) أي المتاع كما ورد المثل مصرحاً به (شقد ولا نقد وضممان أي) ليس به (عجب و) كلام ليس به شقد ولا نقد أي نقص ولا (خلل) وعن ابن الاعرابي مابه شقد ولا نقد أي مابه حراك وزاد الميمني في الامثال مادونه شقد ولا نقد أي شيء يخاف أو يكره (و) عن الاصمعي (أشقدته فشقد) هو (كضرب وعلم) يشقد ويشقد أي (طرده فذهب) وبعده هو شقد وشقدان بالتحريك قال عامر بن كبير المحاربي

قوله من رأى يرى تارة بعد
تارة ومعنى منار مفرع
يقال أنرته أي أفرغته
وطرده فهو منار كسدا في
اللسان

فاني لست من غطفان أصلي * ولا بيني وبينهم اعتشار

اذ اغضبوا علي وأشقدوني * فصرمت كأنني فرأمتار

(والمشادة المعادة) * وما يستدرك عليه طرد مشقد بعيد قال بنجدج

لاقي الخيلات حناذا محندا * مني وشلالا عادي مشقدا

أراد أبا نخيلة فلم يبل كيف حترف اسمه لانه كان هاجياله والشقدانة الخفيفة الروح عن ثعلب وامرأة شقدانة بذيئة سليطة وهذا من التهذيب (شمدت الناقة شمدت) بالكسر (شمدت) بفتح فسكون (وشمذا) بالكسر (وشمذا) بالضم (وهي شامد من) فوق (شوامد وشمذ) كركع وراكع أي (لحمت فشالت ذنبها) وفي بعض النسخ بذبها (لترى اللقاح) بذلك وربما فعلت ذلك مرحا ونشاطا قال الشاعر يصف ناقة

(شمد)

على كل صهباء العنانين شامد * جبالية في دأرهم اشطان

قاله الليث وقول بنجدج بهجوا بأخيلة * وقافيات عارمات شمدا * انما ذلك مثل شبه النقواني بالابل الشمد وهي التي ترفع أذنانها نشاطا ولترى اللقاح وقد يجوز أن يكون شبهها بالعبقارب لحدة أوشدة أذنانها كجسيأتى (و) عن شمر شمد (أزاره وفعه) الى ركبتيه يقال شمد أزارك أي أرفعه ورجل شمذان اذا كان كذلك (و) يقال شمدت (التخل) اذا (أبرت ونخيل شوامد) وأنشد الاصمعي للبيد

بين الصفا وخالج العين ساكنة * غلب شوامد لم يدخل بها الحصر

وقال حصر النبت اذا كان في موضع غليظ ضيق فلا يسرع نباته (و) شمدت (المرأة فرجها) اذا (حشمته بخرقه خشية خروج رجها) وبين حشمته وخشية الجناس المعجف قال الجهم

شمد بالدرع والخمار فلا * تخرج من جوف بطنها الرحم

(والمشمد بالكسر) (العبامة) كالشود عن الصاغاني (والاشمد واليشمة بفتحهما السريعة الطيران) من الطيور نقله الصاغاني (و) قيل (الشاهد) من الابل (الخلفة) قال أبو زيد يصف حرباء

شامد اتقى الميس على المر * به كرها بالصرف ذى الطلاء

يقول الناقة اذا أبس بها اتقت الميس باللبن وهذه تنقيه بالدم وهذا مثل (والعقرب) شامد من حيث قيل لما شال من ذنبها شولة (واليشمدان) هذا هو الاصل (والشيدمان) مقلوبه وهو (الذئب) سمى به لشموده بذنبه عن ابن دريد (و) قال أبو الجراح

من الكباش ما يشتمد ومنها ما يغل (الاشتماد أن يضرب الالية حتى ترتفع فبفسد) والغل أن يسفد من غير أن يفعل ذلك (ويقال الحيلة في شتمتها حركة) والحيلة بالنحريل جبل الكرمه قبل أن يبلغ (ذلك أنهم يدنون الى الحيلة شجرة ترتفع عليها) * ومما يستدرك عليه اشتمدان موضعان أو جبلان قال رزاح أخوصي بن كلاب

(المستدرك)

جمعنا من السر من أشمذين * ومن كل سحي جمعنا قبلا

وفي مجمع البكري جبلان بين المدينة وخيبر يترتبه جهينة وأجمع وقيل اللخل شمل لانها ترتفع أذانها ونقله شيخنا ورجل شمدان محررة يرفع أزاره الى ركبتيه عن شهر (الشهرذي) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو (كالشهرذي في معانيها) التي تقدم ذكرها (و الميم لغة) أيضا (في الشهرذي التغلبي) من رجالات تغلب وناقه شمرذاة وشبرذاة سريعة ناجسة والشمرذاة السرعة وقول الشاعر لقد أوقدت نار الشهرذي بارؤس * عظام اللحي ٣ معززات اللهازم

(الشهرذي)

قال أحسبه نبتا أو شجرا كذا في اللسان * ومما يستدرك عليه هنا الشمدان معرب شمدان وهو شجر السرو ويسمى آزاد درخت (الشهد) كجعفر أهمله الجوهري وهو من الكلام (الحديد) وقيل الخفيف (والشهادة الحديد) عن أبي سعيد (وترقي الحديد) يقال شهد حديد إذا رققها وحدها (و) قال أبو سعيد الشهد (من الكلاب الخفيفة الحديد أطراف الانياب) قال الطرماح بصف الكلاب شهد أطراف أنيابها * كمناسيل طهاة اللحام

(المستدرك)

(الشهد)

وذ كره صاحب اللسان في الدال المهمة وقد نهى عليه هناك فراجع * أبو الحسن (محمد بن أحمد) بن أيوب بن الصلت (بن شنبوذ) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (بفتح الشين والنون) وبه يعرف ولهجت العامة بسكون النون وفي أصل الرشاطي بتشديد النون بغدادى أخذ القراءه عن نوح بن قيس واسحق الخزازي وروى عنه القراءه عرضا عبد الله بن المطرز وكان

(شنبوذ)

(محباب الدعوة) وذلك انه دعا على ابن مقله أن يقطع الله يده ويشتت شمله فاستجيب فيه لانه الذي شد عليه الفكير ونفاه من بغداد الى البصرة وقيل الى المدائن قاله شيخنا ومقتضى عبارة المقرئ في تاريخه ان الذي استجاب الله دعاءه في ابن مقله هو التمرير اسم عيسى بن طيبا طيبا العلوى * قلت ولا مانع من الجمع وفي كتب الانساب فنرد بقراآت شواذ كان يقرأ بها في الحراب وأمر بالرجوع فتم بحسب فأمر ابن مقله به فصفع فمات سنة ٣٢٣ وشنبوذ يصرف ولا يصرف قاله ابن التماساني وقال الشهاب هو علم أعجمي ممنوع من الصرف وهو جد أبي الحسن المذكور حدث عن أبي مسلم الكجى وشمر بن موسى وعنه أبو بكر بن شاذان وأبو حفص ابن شاذان ويوجد في بعض نسخ الشفا ليعاض أحمد بن أحمد بن شنبوذ وهو خطأ والصواب محمد بن أحمد كماله صنف (وعلى بن شنبوذ) ضبطه مثل الأول (وكلاهما من القراء) وأحمد بن محمد بن شنبوذ كجعفر (قاضي الدينور محدث) حكى عنه السراج في الجمع قال الحافظ وأبو انقاسم شنبوذ بن عزم الحسين بن حماد القطان سمع منه طاهر النيسابوري وضبطه * وبقي عليه أبو الفرج محمد بن أحمد بن ابراهيم بن علام الشنبوذى قرأ على ابن شنبوذ فعرف به عفيف الرواية عن أسناده وغيره على كثرة علمه توفي سنة ٣٨٨ * ومما يستدرك عليه شنبوذ بالكسر قرية من بلخ منها أبو القاسم عبد الرحمن بن محمد بن حامد البلخي الشنبوذى الزاهد بكثرة الحديث صاحب أبي بكر الوراق وغيره توفي سنة ٣٥٥ وفي النهاية لابن الاثير في حديث سعد بن معاذ لما حكم في بني قريظة جعله على شنبوذ من ليف هي بالتعويل شبه الكاف يجعل المقدمه حنوقا لخطاى ولست أدري بأى اسان هو (الشنوذ كنيبر العمامة كالمشواذ ج المشاوذ والمشاويد) أنشد ابن الاعرابي للوليد بن عتبة بن أبي معيط وكان قدولى بدقات تغلب اذا ما شدت الرأس منى بشوذ * فغيل منى تغلب ابنة وائل

(المستدرك)

(المشوذ)

يريد غيلت ما أطوله منى وفي الحديث انذبت سيرة فأمرهم أن يتبعوا على المشاوذ والتساخين قال أبو بكر المشارذ العامم واسد هامشوذ والميم زائدة وشاهد المشواذ قول عمرو بن جميل

كان أبو ب نبعه الملاذ * ذرع اليمانين سدى المشواذ

(و) المشوذ (الملك المتوج) (و) المشوذ (السيد المطاع) (و) قال ابن الاعرابي يقال فلان (حسن الشبيبة) بالكسر (أى العمة) (و) يقال هو (خير الاشواذ) (أى خير الخلق) نقله الصاغاني (وأشوذ بن سام بن نوح عليه السلام) وهو أخوار فخشد وارم ولاوذ وغيلم ومنش والموصل ولدا أشوذيريس وهو أبو انفرس ونهم سميت فارس وكان منهم الا كاميعة هذا قول بعض العلماء والاجماع عند النسابين أن انفرس من نسل كيو مرث بن قيس بن ابراهيم عليهم السلام وعليه العمل كذا في المقدمة الفاضلة لابن الجوانى النسابة (و) قال أبو زيد (شوذته فشوذ واشنوذ) (أى عمة فعمم واعتم) قال أبو منصور أحسبه أخذ من قولك شوذت (الشس) اذا (مالت لا غيب) وذلك أنها كانت غطيت بهذا الغيم قال الشاعر

لدى غدوة حتى اذا الشمس شوذت * لدى سورة مخشية وحذار

هكذا أنشده شمر (و) جاء في شعرامية

وشوذت منسهم اذا طلعت * بالجلب هفا كانه كتم

يقال شوذ (السحاب الشمس) اذا (عجمها) قال أبو حنيفة أي عجمت بالسحاب (و) قال الأزهرى أراد أن الشمس طلعت في قسمة
كانها عجمت بالعبارة التي تضرب إلى الصفرة وذلك في سنة الجذب والنقطة أي (صار حولها ٣ خلب سحاب رقيق لا ماء فيه) وفيه
صفرة وكذلك تطلع الشمس في الجذب وقوله الماطر والكم نبات يختص به

فصل الصاد المهملة مع الذال المعجمة ((أصهبذان)) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (بالفتح) وذكر
الفتح مستدرک وأغفل ضبط ما بعده وهو لازم ضرورى وهو يسكون الصاد وفتح الموحدة وسكون الهاء ثم الموحدة المفتوحة
(د بالذيم) الناحية المعروفة (والأصهبذية) بالضبط المسافى (نوع من دراهم العراق) نسبت إلى أصهبذ قال الأزهرى في
الجماسى وهو اسم أعجمى وساده في الأصل سين * قلت وقد وقع في شعر جرير وقال أنه معرب ومعناه الأمير كذا ذكره غير واحد
من الأئمة (و) الأصهبذية (مدرسة ببغداد بين الدربين) نسبت إلى هذا الرجل * ويستدرک عليه اصطراط بالكسر قرية بين
سبب بنى كوسا ويرى العاقول بها كانت الوقعة بين المعتمد وبين الصفار

((فصل الطاء)) المهملة مع الذال المعجمة ((الطبرزد السكر)) فارسى (معرب) وأصله تبرزد (كانت تحت من فواحيه بالناس) والتبر
النفس بالفارسية (وقال الأصمعى) ونقل عنه الجوهرى هو (طبرزن وطبرزل) بالنون واللام وذكر الثلاثة ابن السكيت قال ابن
سيده وهو مشال لا أعرفه وقال ابن جنى قولهم طبرزل وطبرزن لست بأن تجعل أحدهما أصلاً لصاحبه بأولى منك تجعله على
ضده لاستوائهم فى الاستعمال وفي شفاء الغليل طبرزد وطبرزل وطبرزن معرب أصل معناه ما تحت بالناس ولذا سميت طبرستان
لقطع شجرها * قلت وأبو حنيفة عمر بن محمد بن طبرزد من كبار محدثين * ومما يستدرک عليه طخروذ بالضم قرية بنى سابور منها
أبو القاسم يحيى بن عبد الوهاب بن أحمد الطخروذى وأخوه أبو نصر أحمد * معان أبى المظفر موسى بن عمران الانصارى ((رجل
طرمذ بالكسر وطرمذ) اذا كان (يقول ولا يفعل) وهو الذى يسمى الطرمذان وهو المتكبر بما لم يفعل وفي الصحاح الطرمذة ليس
من كلام أهل البادية والمطرمذ الذى له كلام وليس له فعل قال ابن رى قال نعلب في أماليه الطرمذة عريية * قلت ومثله في
زوائد الامالى للقالى (أو) رجل فيه طرمذة اذا كان (لا يحقق في الأمور) وسقطت كلمة في من بعض النسخ (و) قد (طرمذ عليه
فهو طرماذ وطرمذان بكسرهما صلتان فخر نجاج) قال أبو الهيثم المفايشة المفاخرة وهى الطرمذة بعينها والفتح مثله يقال رجل
نجاج وفياش وطرماذ وفياش وطرمذان بالنون اذا افتخر بانباطل وتعدج باليس فيه وفي المحكم رجل طرماذ مهابى صلت قال
سلامه الاذ على ملاذ * طرمذة منى على الطرماذ

وقيل ان طرمذان والطرماذ هو المتندج أى المتشبع بما ليس عنده قال ابن رى ويقوى ذلك قول أشجع السلى
ليس للعاسبات الا * من له وجه وقاح * لسان طرمذان * وغدو ورواح
وقال ابن الاعرابى فى فلان طرمذة وبه لقا ولهوقه قال أبو العباس أى كبر وقرأت في زوائد الامالى لابي على القالى قال سألت ابن
الاعرابى عن الطرمذان فقال لا أعرفه وأعرف الطرماذ وأنشدنى * سلام طرماذ على طرمذ * وأنشدنا أبو العباس لبعض
المحدثين ليس للعسكر الا * من له وجه وقاح * لسان طرمذان * وغدو ورواح
ولهم ما شئت عندي * وعلى الله التباح

* ومما يستدرک عليه الطرماذ الفرس الكريم الراعى أورده نعلب في أماليه والقالى في الزوائد ((الطفذ)) بفتح فسكون أهمله
الجوهرى وغيره وهو من أسماء (القبر ويحرك) والتحريل نص ابن دريد (ج أطفأه) كسبب واسباب وفرخ وأفراخ (و) قد
يشق منه الفعل فيقال (طفذه بطفذه) من حد ضرب اذا (رسمه وقبره) عن ابن دريد ((ظنبذ كقنفذ) وفي القوانين للاسد
ابن ميماني ظنبذا هكذا زيادة الالف المقصورة فى الآخر (بمعصر منها) أبو عثمان (مسلم بن يسار) هكذا بتقديم التثنية وقال
ابن الاثير مسلم بن سيار والصواب الاول (الظنبذى رضيع عبد الملك بن مروان) لا موى (تابى محدث) ويقال له الاصمعى أيضا
يروى عن أنس بن مالك وأبى هريرة عداة فى أهل مصر روى عنه أهلها قاله ابن حبان فى الثقات * قلت ومن روى عنه بكر بن عمرو
وعمر بن أبى نعيم وذكره ابن أبى حاتم عن أبيه وسبأى للمصنف فى س ر وصحفه ابن نقطة فقال فى كتاب المشبه له أبو عثمان
الظنرى وتبعه الذهبى كذلك به عليه الحفاظ فى التمهيد وصوب انه الظنبذى وما عداه غلط (وقال) الامام المؤرخ الاخبارى
النسابة عبيد الله (ياقوت) بن عبد الله الحموى الرومى (فى) كتابه (المشترك) فى معرفة البلدان مانصه (ظنبذة موضعان بلدة فى
الصعيد) من كورة البهنسا قاله ابن الاثير (وموضع فى إقليم الحمادية بتونس) وقد تقدم أن المشهور على الاسنة الا أن ظنبذا
بالفتح وألف فى آخره والمسمى بهذه قرية بالصعيد كما قاله ياقوت وقرية أخرى بالمنوفية قرب شبين وقد رأيتها ويقال باهمال الدال
أيضا والنسبة ظنبذى وظنبذاوى

فصل العين المهملة مع الذال المعجمة ((عشجذ السماء)) أهمله الجوهرى وقال الصاغاني اذا (ضعف مطرها) كما شجذت
العين منقلبة عن الههزة * ومما يستدرک عليه امرأة عقدانة أى بذية سليطة كشقدانة ذكره الأزهرى فى ترجمة عقدان

(عَنْدَى)

((عَنْدَى بِهِ) كَتَنَظَى (أَغْرَى) بِهِ (و) يُقَالُ (امْرَأَةٌ عَنْدِيَانٌ بِالْكَسْرِ) وَعَذْوَانَةٌ تَحْرُكُهُ عَنِ الْاَزْهَرَى بِذِيَّةٍ (سَيِّئَةُ الْخَلْقِ) سَلْبَةٌ (وَالْعَانْدَةُ أَصْلُ الذَّقْنِ وَالْأَذْنُ) قَالَ

(المستدرك) (العوذ)

عوذ مكنفات الله * جميعا وما حولهن اكتفا
* ومما يستدرك عليه عناذان بالتخفيف بلاد من جند قنسرين والعواصم كذا في مجمع البكري ((العوذ الالجباء كالعياذ) بالكسر (والمعاذ والمعاذة والتعوذ والاستعاذة) وقد عاذ به يعوذ ولا ذبه ولجأ اليه واعتصم وعذت بفسلان واستعذت بدأي لجأت اليه وفي الحديث اغماقها تعوذ أي اغماق بالشهادة لاجتنابها ومعتصمها باليدفع عنه القتل وليس بمخلص في اسلامه (و) العوذ (بالضم) الحديثان التاج من انطباء) والابل والحيل (و) من (كل أنثى كالعوذان) وهما (جمع عائذ) ككامل وحول وراع ورعيان وحار وهوران وفي التهذيب ناقة عائذ عاذ بها ولدها فاعل بمعنى مفعول وقيل هو على النسب والعائد كل أنثى اذا وضعت مدة سبعة أيام لان ولدها يعوذ بها والجمع عوذ بمنزلة النفساء من النساء وهي من الشاء ربي وجهها رباب ومن ذوات الحوافر فريش (وقد عاذت عيادا وأعادت وأعوذت وهي معيذ ومعوذ) وعادت بولدها أقامت معه وحديث عليه مادام صغيرا كأنه يريد عاذ بها ولدها فقلب واستعار الراعي أحده هذه الاشياء للوحش فقال

لها بحقيقيل فالنيرة منزل * ترى الوحش عوذات بها ومتابلا

كسر عائذ ا على عوذ ثم جمعه بالالف والتاء وقول الهدلي

وعاج لها جاراتها العيس فارعوت * عليها عوجاج المعوذات المطاقل

قال السكري المعوذات التي معها أولادها قال الازهرى الناقة اذا وضعت ولدها فهي عائذ أياما ووقت بعضهم سبعة أيام ويقال هي عائذ بيضة العوذ اذا ولدت عشرة أيام أو خمسة عشر ثم هي مطقل بعد يقال هي في عيادها أي يحدثان نتاجها وفي حديث الحديثية ومعهم العوذ المطاقل يريد النساء والصبيان وفي حديث علي رضي الله عنه فأقبلتم الى أقبال العوذ المطاقل (و) العوذة (بالهاء الرقية) رقي بها الانسان من فرع أو جنون لانه يعاذ بها وقد عوذته قال شيخنا وزعم بعض أرباب الاشتقاق ان أصلها هي الرقية بما فيه أعوذ ثم عمت ومال اليه السهيلي وجاعة * قلت وهو كذلك فقد قال مثل ذلك صاحب اللسان وصرح به غيره يقال عوذت فلانا بالله وبأسماؤه وبالمعوذتين اذا قامت أعيدك بالله واسماؤه من كل ذي شر وكل داء وحاسد وحين روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان يعوذ نفسه بالمعوذتين بعد ما طرب وكان يعوذ ابني ابنته البتول عليهم السلام بهما (كالمعاذة والتعوذ) والجمع العوذ والمعاذات والتعاوذ (و) العوذ بالتحريك (المجأ) قاله اللبث يقال فلان عوذ ذلك أي مجأ وفي بعض النسخ اللعأ (كالمعاذ والعياذ) وفي الحديث لقد عذت بمعاذ الحسني بأهلا والمعاذ المصدرو الزمان والمكان أي قد لجأت الى مجأ ولدت بلاذ والله عز وجل معاذ من عاذ به وهو عيادي أي مجئي (و) العوذ بالتحريك (الكراهة كالعواذ) كسحاب يقال ما تركت فلانا الا عوذامنه وعوذامنه أي كراهة (و) العوذ (الساقط المتحات من الورق) قال أبو حنيفة وانما قيل له عوذ لانه يعتصم بكل هدف ولجأ اليه ويعوذ به وقال الازهرى والعوذ ماداره الشئ الذي يضر به الريح فهو يدور بالعوذ من حجر أو رومة (و) عن ابن الاعرابي العوذ (ردال الناس) وسفلتهم (و) يقال (أفان) فلان (منه عوذ اذا خوفه ولم يضر به) أو ضره وهو يريد قتل فلم يقتله (و) من المجاز عواهم عوذ هذا الشجر عوذ (كسكر) معاذه من المرعى وامتدحته كذا في الاساس وقال غيره هو ما عيذه من شجر وغيره وقيل هو (النبت في أصول الشوك) أو الهدف أو حجر يسره كأنه يعوذ بها (أو) العوذ من الكلام ما يرتفع الى الاغصان ومنعه الشجر من أن يرعى من ذلك وقيل هو أن يكون (بالمكان الحزن لاتناله المسال) قال الكمي

خليلاي خلصاني لم يبق حجبها * من القاب الاعوذ اسينالها

(كالمعوذ ونكسر الواو) قال كثير بن عبد الرحمن الخزاعي يصف امرأة

اذا خرجت من بيتها راق عينها * معوذه وأعجبها العقاق

يعني أن هذه المرأة اذا خرجت من بيتها راقها معوذ النبت حوالى بيتها (و) من المجاز أطيب اللحم عوذه قال الزمخشري العوذ (معاذ بالعظم من اللحم) زاد الجوهري ولزمه ومثله قول الراغب وقال أبو تمام

وما خير خلق لم تشبه شراسه * وما طيب لحم لا يكون على عظم

وقال ثعلب قلت لأعرابي ما طعم الحبيب قال أدمه قال قلت ما أطيب اللحم قال عوذه (و) العوذ (طير لا ذئب يجلس أو غيره) مما عندها (كالعياذ) بالكسر قال بحدج * كالطير ينجون عيادا عوذا * كرمبالغة وقد يكون عيادا هكالمصدر (و) قولهم (معاذ الله أي أعوذ بالله معاذا) تجعله بدل من اللفظ بالفعل لانه مصدر وان كان غير مستعمل مثل سبحان وقال الله عز وجل معاذ الله أن نأخذ الا من وجدنا متاعنا عنده أي نعوذ بالله معاذا أن نأخذ غير الجاني بيمينته (وكذا معاذاة الله) ومعاذ وجهه الله ومعاذاة وجهه الله وهو مثل المعنى والمعناه والمأناة والمأناة وقال شيخنا وقد عذتوا معاذا الله من ألفاظ القسم وقد بسطه الشيخ ابن مالك في

٣ قوله وحين كذا في اللسان
أي بفتح الحاء بمعنى الهلاك
وفي بعض النسخ وجنى

مصنفاته (وبنو عائدة وبنو عوذ وبنو عوذى) بعضهم كما ضبطه عندنا في النسخ والاطلاق يقتضى الفتح وهو الصواب (بطون) أما عائدة فبطنان الأول عائدة قریش وهم بنو خزيم بن لؤى قال ابن الجوانى النسابة وأما خزيم بن لؤى فإنه ينسب القوم الذين يرغمون أمهم عائدة قریش وشيخ الشرف يدفعهم عن النسب وعائدة هي ابنة الخمس بن قحافة من خثعم وبها يعرفون وهم بنو الحرث بن مالك بن عبيد بن خزيم بن لؤى بن غالب وعائدة هي أم الحرث هذا ويقال الحرث بن مالك بن عوف بن حرب بن خزيمه وهم بمالفا خمس أخا من عوف بنو جذيمة وبنو عامر وبنو سلامة وبنو معاوية أولاد عوف وعائدة مع بنى ثعلبة بن ذهل ابن شيبان باديتهم مع باديتهم وحاضرتهم مع حاضرتهم بد واحدة والثاني عائدة بن مالك بن بكر بن سعد بن ضبة بن أد بن طابخة ابن الياس بن مضر وهم نخذ قال الشاعر

منى تسأل الضبي عن شرفومه * يقل لأنان العائذى نعيم

ومنهم حمزة بن عمرو والضبي عن أنس وعنه شعبة وعون وأما بنو عوذة فن الأسد وبنو عوذى مقصور بطن آخر قال الشاعر

ساق الرفيدات من عوذى ومن عهم * والسبي من رهط ربهى وجمار

(وعائذ اللهجى) من اليمن هكذا بالالف عن ابن الكلبي (أو الصواب عيذاء الله كسيد) يقال هو من بنى عيذاء الله ولا يقال عائذ الله كذا في الصحاح وذ كر أبو حاتم السجستاني في كتاب لمن العامة أنه عيذاء الله بتشديد الياء قال لكن إن نسبت إليه خفت فكنت الياء لئلا تجتمع ثلاث ياءات انتهى وقال السهيلي في الروض لسعد العشيرة ابن لصلبه اسمه عيذاء الله وهي قبيلة من قبائل جنب بن مذحج * قلت والذي قاله ابن الجوانى النسابة في المقدمة مانعه والعقب من سعد العشيرة بن مذحج من زيد الله وعائذ الله وعيذاء الله ثم ساق إلى آخره فعرف منه أن له أخا اسمه عائذ الله وقوله من قبائل جنب بن مذحج محل نظر وإنما هم بنو عيذاء الله بن سعد بن مذحج كما عرفت أولاد كرادق طئ من ولده مالك بن شرف بن أسد بن عبدمناة بن عيذاء الله ومن قبله جاءت ولادة مذحج لرسول الله صلى الله عليه وسلم (وعوذبة) اسم (امراة) عن ابن الأعرابي وأشد

قالى وهجرانى عوذبة بعدما * تشعب أهواء الفؤاد الشواعب

(والعاذ ع بسرف) قال أبو المورق

تركت العاذ مقلياذ مميا * الى سرف وأجدت الذهابا

(و) العاذة (بهاء ع) بلاد هذيل أو كانه) أو هو بالغين والدال وقد تقدم في محله وكذلك الاستشهاد بقول ساعدة بن جؤية الهذلى (وتعاوذوا) في الحرب إذا تواقوا (عاذ بعضهم ببعض والمعوذ كعظم موضع القلادة) من الفرس ودائرة المعوذ تستحب قال أبو عبيد من دوائر الخيل المعوذ وهي التي تكون في موضع انقلابة يستحبونها (و) المعوذ (ناقة لا تبرح في مكان واحد) كانه لاضعها أو كبر سنها والدال لغة (و) المعوذ (مرعى الابل حول البيوت) ولا يخفى أنه تقدم في كلامه بعينه وقد منا الشاهد عليه من قول كثير الخراعى فذكره ثانياً تكرار (والمعوذتان سورتان) سورة الفلق وتايتها (بكسر الواو) صرح به السيوطى في الاقتان وجرم به وصرح الشمس التتافى في شرح الرسالة أن الفتح خطأ وإن ذهب إليه ابن علان في شرح الأذكار وإن الكسمر هو الصواب لأن مبسداً كل واحدة منهم ساقل أعوذ ويقال عوذت فلان بالله وأسماؤه بالمعوذتين إذا قلت أعبدك بالله وأسمائه من كل زى شرالى آخره قال شيخنا ورعما قيل المعوذات بالجمع بإضافة الاختلاص لهما على جهة التغليب لأنها مما يخص بها الاشتمال على صفة الله تعالى (وعوذ بالله) منك (أى أعوذ بالله) منك قال ..

فقلت وفيها حيدة وذعر * عوذ برى منكم وجر

٢ قوله قالت الخ قال في

التكلمة وبينهما مشطور

ساقط وهو

وأجها أنف وكبر

اه

قال الأزهرى وتقول العرب للشيئ ينكرونه والامر به أو نهى عنه أو استعاذة من الامر (وسموا عائذا وعائذة ومعازدا ومعازة وعوذوا وعيذا وعيذاوا ومعوذوا) والمسمى بمعازة أحد وعشرون صياها المسمى بعائذة عشرة من الصياها وعائذ الله بن سعيد بن جذب له وفادة ويقال عبد الله وعياذ بن عبد عمرو الأزدى له صحبة وأهبا بن عياذ مكلم الذئب وعياذ بن عدوان جد عامر بن الطرب وآخرون ومعوذ بن عفرأ له صحبة (وأبو ادريس الخولانى) من كبار التابعين ولى قضاء دمشق ليزيد (اسمه عائذ الله) بن عبد الله ولد عام حنين وكان من عباد أهل الشام وقتلهم يروى عن شداد بن أوس وابن مسعود والمغيرة بن شعبه مات سنة ثمانين وعائذ بن نصيب الأسدى وعائذ بنو معاذ وعائذ بن أبى حبيب الكعبى وعائذ الجعفى وعائذ الله المجاشع بن عبيد بن (ومعازة ماء لبنى الاقيش) مرة (وسكة معاذ بنيسابور) تنسب الى معاذ بن مسلم والنسبة اليه معاذى (وعيدون جسد) الامام اللغوى (أبى على) اسم عيل بن على (القلى) صاحب الامالى والزوائد نسبة الى قالىة قلان من مدن ارمينية قال أبو بكر الزبيدى سألت أبا على القالى عن نسبه فقال أنا اسم عيل بن القاسم بن عيذون (والعوائد) من الكواكب السامية (أربعة كواكب يتربيع مختلف في وسطها كوكب يسمى الربع) ونص التكلمة في وسطها كواكب يسمى الربع * ومما استدرك عليه عوذ بن غالب بن فطيمة بن عيس وعوذ بن سود بن الجرب بن عمران بن عمرو بن من بقاء قبيلتان من الاولى سعد بن سهم بن عوذ وحبيب بن قرفة العوذى ومن الثانية

(المستدرك)

(العِيدَانُ)

أبو عبد الله همام بن يحيى بن دينار الأزدى العوذى مولاهم وعبدون جد أبي الحسن علي بن عبد الجبار بن سلامة الهذلي اللغوي ولد بتونس سنة ٤٣٨ وتوفي سنة ٥١٩ والعيدون في الصحابة والرواة كثيرون نسبوا إلى عبد الله المتقدم ذكره وفي النسبة يخفف وقال السمعاني وفي بنى ضبة عيد الله بتشديد الياء ولم يذكر من نسب إليها وذكره الماليني وتبعه الرشاطي فقال مسلم بن إبراهيم العيدى بتشديد الياء كاتب المصاحف وقال سيديويه وقالوا عيداً بالله من شرها فوضعو الاسم موضع المصدر قال عبد الله السهمي الحق عيداً بل بالقوم الذين طغوا * وعائدات بل أن يغلو أفيطغوني

وقال الأزهري يقال اللهم عائداتك من كل سوء أي أعوذ بك عائداً وفي الحديث عائذ بالله من النار أي أنا عائذ ومعوذ فجعل الفعل الفاعل موضع المفعول كقولهم سر كاتم وماء دافق وفي حديث حذيفة تعرض الفتن على القلوب عرض الحصير عوداً عوداً قال ابن الأثير هكذا روي بالذال وبالذال كأنه استعاز من الفتن وقد تقدم وفي التنزيل فإذا قرأت القرآن فاستعذ بالله من الشيطان الرجيم معناه إذا أردت قراءة القرآن فقل أعوذ بالله من الشيطان الرجيم وسوسسته وفي اللسان ويقال للجودي عيداً بتشديد وعائد قريته معروفة وقيل ماء بنجران قال ابن حجر

عارضتهم بسؤال هل لكم خبر * من حج من أهل عاذان إلى أربا

وقيل بالذال المهملة وقيل بالغين المعجمة ووادي العائد قبل السقيما بيل والسقيما منزل بين الحرمين الشرقيين ومعاهدة زوجة الاعشى ومعاهدة مولاة عبد الله بن أبي ومعاهدة الغفارية صحابييات (العيدان السبي الحاق) ومنه قول حماد بن عيسى بن جندب لا خيرا الحارث لا يأخذت فيك ما قال زهير فانه رجل يبداء عيذان شئوءة كذا في اللسان

(عَدَّ)

في فصل الغين مع الذال المعجمتين (غذا الجرح يغذ) بالضم (و يغذ) بالكسر غذا (سال عما فيه) وفي بعض الأصول ما فيه أي من قبح وصديد (كأغذ) وأغذ إذا أمذ (أو) غذا الجرح يغذ غدا (ورم) قاله الليث قال الأزهري خطأ الليث في تفسير غذا والصواب غذا سال كما تقدم قال شيخنا المعروف في هذا الفعل أن مضارعه بالكسر فقط وهو الذي اقتصر عليه الجوهرى وغيره وهو الموافق لما نقله في شدد عن الفراء ولم يذكره ابن مالك في اللامية ولا في الكافية في ذى الوجهين من اللازم ولا ذكره ابن القوطية ولا ابن القطاع ولا غيرهما من أرباب الأفعال ولا استدر كذا شرح التسهيل ولا شرح النظمين فلا أدري من أين جاء به المصنف انتهى * قلت الذي أشار له الجوهرى من قول الفراء هو أن ما كان من المضاعف على فعلت غير الواقع فإن يفعل منه مكسور العين مثل عف يعف وخف يخف وما أشبهه وما كان واقعا مثل مددت فإن يفعل منه مضوم الألفاء أحرف شدة يشده ويشده ويعله ويعله من العلال ونم الحديث ينفه ويخفه فان جاء مثل هذا لم نسجه فهو قليل وأنبه الضم انتهى قول الفراء (والغذية) من الجرح (المدة) كالغثية وهي القبح وزعم يعقوب أن ذالها بدل من ثاء غثية ومثله في كتاب الفرق لابن السيد وقد تقدم في غث (والغاذ الغرب) محرقة (حيث كان من الجسد) قال أبو زيد تقول العرب التي ندعوها نحن الغرب الغاذ ويقال تابعير إذا كانت بديرة فبرأت وهي تندی قبل به غاذ (و) الغاذ (عرق في العين يسقى ولا ينقطع) وكلاهما اسم كالنكاهل والغارب وعرق غاذ لا يرقأ وفي حديث طلحة جعل الدم يوم الجلي يغذ من ركبته أي يسيل غذا عرق إذا سال ما فيه من الدم ولم ينقطع ويجوز أن يكون من اغذاذ السير (و) الغاذة (بالها) رماة الصبي كالغاذية كسارية) قاله ابن الأعرابي (وأغذا السير) نفسه قال أبو الحسن بن كيسان أحسب أنه يقال ذلك (و) المشهور أغذا (فيه) أي في السير اغذاذا (أسرع) وفي حديث الزكاة فتأني كاعندما كانت أي أسرع وانشط وفي حديث آخر إذا مررت بمرض قوم قد عذبوا فأغذا والسير وأنشد

لمارأيت القوم في اغذاذ * وأنه السير إلى بغداد * قت فسلمت على معاذ

تسلم ملاذ على ملاذ * طرمة منى على طرماذ

واني وإياها الحتم مبيتنا * جيعا وسيرا نامغذوز وفتر

وأما قوله

فقد يكون على حد قولهم ليل نائم (وغذا غذه منه نقصه) وغضغض منه كذلك (كغذه) وغضه يقال ما غذا ذلك شيئا أي ما نقصت رواه ابن الفرغ عن بعض الأعراب (وتغذا غذوب) نقله الصاغاني (والمغاذ) على صيغة اسم الفاعل (من الابل العيوف) وهو الذي يعاف الماء * ومما يستدرك عليه غذاوز بالضم محلة بسمرقند منها أبو عمرو ومحمد بن يعقوب الغذاوزي (الغليذ) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (الغليظ) قلت لغة فيه أو هو من الابدال (غندى به) أهمله الجوهرى وقال الصاغاني إذا أغرى به مثل (عندى به) وقد تقدم (والغناذ الحلق ومخرج الصوت) * ومما يستدرك عليه غندروذ الدال الأولى مهملة من قرى هراة منها أبو عمرو والفصح بن نعيم الهروي عن شريك والحكيم بن ظهير وعنه اسحق بن الهجاج (العيدان) أهمله الجوهرى وقال ابن الأعرابي هو (الذي يظن فيصيب) رواه الأزهري في التهذيب عنه (والمغناذ المغناظ) لغة فيه كما قاله الصاغاني أو هو من باب الابدال

(المستدرك) (الغليذ)

(عندى)

(المستدرك)

(العيدان)

(تخذ)

في فصل الفاء مع الذال المعجمة (الفخذ ككتنف) وبل (ما بين الساق والورك مؤنث كالفضة) بفتح فسكون (ويكسر) أي

مع السكون فهي ثلاث لغات وهي مشهورة في كل ثلاثي على وزان كذف وزاد الزركشي في شرح البخاري أن فيه لغة فلذ بكسر زين
وفي تهذيب ابن مالك في كل عين حلقية أربع لغات سواء كانت اسماء كفلذ أو فعلا كشهد الثلاثة وكسر النساء والعين وصرح بذلك
في الكافية وشرحها وسيأتي لنا أيضا في شهد وغيره قال شيخنا فالاتباع بكسر زين هو الذي قيدوه بالحلق وأما اللغات الثلاث ففي
كل ثلاثي على وزان كذف ولولم يكن فيه حرف حلق (و) من المجاز هذا الخذي بالتذكير وهو فلذ من أنخاذ بني نعيم وهو (حي الرجل
إذا كان من أقرب عشيرته) وهو أقل من البطن وأولها الشعب ثم القبيلة ثم الفصيلة ثم العمارة ثم البطن ثم الفخذ قال ابن الكلبي
الشعب أكبر من القبيلة ثم القبيلة ثم العمارة ثم البطن ثم الفخذ قال أبو منصور والفصيلة أقرب من الفخذ وهي القطعة من أعضاء
الجسد وقال شيخنا نقلا عن بعض أهل التحقيق هذه اللغات المذكورة في الفخذ سواء كان بمعنى العضو أو بمعنى الحلق والقبيلة
الأنثى إذا كان بمعنى العضو الأضيق فيه الأصل الذي هو فتح الأول وكسر الثاني وإذا كان بمعنى القبيلة والحلق فالأضيق فيه فتح
الأول وسكون الثاني والله أعلم (ج) أي جمع الفخذ بمعنى العضو والحلق (أنخاذ) قال سيبويه لم يجاوزوا به هذا البناء (ونخذ
كمنعه فنخذه) أي كمنعه فكذا في النسخ التي بأيدينا وقد سقط من بعض (ففلذ) بالبناء المجهول وفي المحكم فلذ الرجل
فلذا فهو مفخوذ أي أصيب فلذه ورميته ففلذته أي أصيب فلذته (و) يقال (فلذهم) عن فلان (ففلذنا) أي (فلذهم) (و) فلذ بينهم
ففلذنا (ففلذهم) فلذ الرجل فلذنا (دعا العشرة فلذا فلذا) وهو مأخوذ من الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم لما أنزل الله
عز وجل عليه وأندرعشيرة ثلث الأفراس بين بات فلذ عشيرته أي يدعوههم فلذا فلذا يقال فلذا فلذا فلذا فلذا فلذا فلذا
(والفلذ) هي (التي تضبط الرجل بين فلذها) لقوتها (و) فلذ الرجل (أخر) عن الأمر (و) فلذ (استخذى) عن
الفرار * ومما يستدرك عليه الفلذ المفاخذة وقال الفراء جلبت الناقة في فلذها والعز في ربها وفي فلذها وفلذها نصف شهر
نقل الصاغاني ((الفلذ الفرد)) والواحد وقد فلذ الرجل عن أصحابه إذا شذبتهم وبقي منفردا (ج) أفذاذ وفذوذ (بذل) أول سهام
الميسر قال اللحياني وفيه فرض واحد وله غنم أصيب واحدان فاز وعليه غرم أصيب واحدان فخاب ولم يفز والثاني التوأم وسهام
الميسر عشرة أو ثلثها فلذ ثم التوأم ثم الرقيب ثم الحامس ثم النافس ثم المسبل ثم المعلى وثلاثة لا نصيب لها وهي السفعج والمنعج والوعد
(و) الفلذ (المتفرق من القطر) لا يلبق بعضه ببعض عن ابن الأعرابي وهو مذكور في الضاد لأنهما لغتان (و) الفلذ (الطرد الشديد)
وقد فلذ (وشاة مفذولت واحدة) وعبارة المحكم وأفذت الشاة أفذاذ أو هي مفذولت ولدا واحد أو ان ولدت اثنين فهي متم
(و) شاة (مفذاذ معناتها) أي إذا كان من عاداتها أن تلد واحدا ولا يقال للناقة مفذاذ لأنها لا تلد إلا واحدا (و) الأفذاذ القدر ليس
عليه ريش روى ابن هاني عن أبي مالك ما أصبت منه أفذولا مر يشاق بالمرش الذي قدر يش قال ولا يجوز غير هذا البتة
قال أبو منصور وقد قال غيره ما أصبت منه أفذولا مر يشاق بالمرش الذي قدر يش قال ولا يجوز غير هذا البتة
الأعرابي (فلذ) إذا (فناصر ليأب خاتلا) وفي موضع آخر منه إذا فناصر ليأب ليأب وهو يئب (و) استفلذ (و) استفلذ (و) استفلذ
(وأكلنا فلذاذي) كجباري (وفذاذا) كغراب (وفذاذا) كرماني (متفرقين) * ومما يستدرك عليه يقال ذهاب فلذين وفي
الحديث هذه الآية الفاذة أي المنفردة في معناها وكلمة فاذة وفاذة شاذة * ومما يستدرك عليه فرسا باز بالكسر من قري مر
منها عبد الحميد بن حميد عن الشعبي ((الفره بالضم) أهمله الجوهرى والجماعة وقال ابن عباد هو (الفره) بالذال (وكذا
الفره وذو الفراهيد) وهكذا وجد بخط ابن الأثير (أو الصواب في الكل بالذال المهملة) وقد تقدم في محله وفرها ذر قد ربه عمرو
وقد تقدم ذكرها * ومما يستدرك عليه فارمذ قرية بطوس منها أبو علي الفضل بن محمد بن علي لسان خراسان وشيخنا صاحب
الترقية والحقيقة بها في بطوس سنة ٤٧٣ وفرنباذ قرية على خمسة فراسخ من مفر ومنها أبو أحمد شمس الدين سورة بن يعقوب
((الفلذ) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد هو (الزجر عن الشيء) كذا في التكملة ((الفلذ العطاء بلا تأخير ولا عدة أو) هو
(الأكثار منه) أي من العطاء (أو) فلذ له من المال فلذا فلذا أعطاه منه (دفعه) وقيل قطع له منه وهذا أول الأقوال المذكورة
في المحكم والمصنف دائما يغير في الترتيب فيقدم غير الفصيح على الأضيق والناذر على المستعمل كما يعرفه الممارس (و) الفلذ
بالكسر كبد البعير) والجمع أفلاذ كضرس وأضراس (و) يقال فلان (ذو مطارحة ومفالذة) إذا كان (يفلذ النساء) ويطارحهن
(و) الفلذة (بهاء القطعة من الكبدة) القطعة (من) المال (و) الذهب والفضة واللحم والأفلاذ جمعها على طرح الزائد وعسى
أن يكون الفلذ لغة في هذا فيكون الجمع على وجهه ((كالفلذ كعنب) كذا في الصحاح ومنهم من خص الفلذة من اللحم بما قطع طولاً
وهو قول الأصمعي وتسمى الأجسام السبعة وهي العناصر المنطوقة الفلذات (و) من المجاز الأفلاذ (من الأرض كنوزها)
وأموالها وقد جاء في حديث أشراط الساعة وتبقى الأرض أفلاذ كبدها وفي رواية تبقى الأرض بأفلاذها وفي أخرى بأفلاذ كبدها
قال الأصمعي وضرب أفلاذ الكبدة مثلاً للكنوز أي تخرج الأرض كنوزها المدفونة تحت الأرض وهو استعارة ومثله قوله تعالى
وأخرجت الأرض أنفالا وهي ما في الأرض قطعاً تشبهها وتميلاً وخص الكبدة لأنهما من أطايب الجزور واستعار التي لاخراج
(والفالوذ كرة الحديد) ترادفيه وفي بعض النسخ ذكر الحديد (كالفلوذ) بالضم وفي التهذيب والفلوذ من الحديد معروف

(المستدرك)

(فَذَّ)

(المستدرك)

(الفرهذ)

(المستدرك)

(الفلذُ) (فَلَذَّ)

٢ قوله الحلواء لا بد الخ
كذا بالشخ والصواب
الفالوذ الخ كما هو واضح

وهو مصاص الحديد المنقي من خبثه (و) الفالوذ (حلواء م) معروف هو الذي يؤكل بسوى من لب الحنطة فارسي معرب
قال شيخنا الحلواء لا بد أن تحتم بالها على أصل اللسان الفارسي وإذا عربت أبدلت الهاء جيمًا فقالوا فالوذج * قلت والذي في
الصحيح الفالوذ والفالوذ معربان قال يعقوب ولا يقال الفالوذج ومن سجعات الأساس الضرب بالفواليد خير من الضرب في
الفواليد جمع فولاذ وفالوذ (وسيف مشلول طبع من الفولاذ) الحديد الذكور (والتقليد التقطيع) كالفلذ في الحديث أن فتى
من الأنصار دخلته خشية من النار فبسته في البيت حتى مات فقال النبي صلى الله عليه وسلم إن الفرق من النار فلذ كبده أي
خوف النار قطع كبده (وافلذته المال أخذت منه فلذة) وفي بعض النسخ أخذت من ماله فلذة وهكذا في لسان العرب قال كثير
إذا المال لم يوجب عليه عطاءه * صاعقه قربي أو صديق فواقه
منعت ومنع البعض حزم وقوة * ولم يفلذك المال الاحقائه

(المستدرک)

(الفانيد)

(المستدرک)

(قباد)

(قد)

وفي الأساس واقتلذت منه حتى اقتطعته * ومما يستدرک عليه من المجاز أفلاذ الأبناء وفي حديث بدر هذه مكة
قدرتمكم بأفلاذ كبدها أراد صميم قريش ولبابها وأشرافها كما يقال فلان قلب عشرينه لأن الكبدة من أشرف الأعضاء وأبو بكر
محمد بن علي بن فولاذ الطبري حدث (الفانيد) أهمله الجوهري وقال الأزهرى هو (ضرب من الحلواء م) معروف فارسي
(معرب بانيد) بالذال المهملة وقدم أنهم يقولون فانيد بالذال المهملة رسمى الجلال كانه الفانيد في حلاوة الأسانيد قاله شيخنا
* ومما يستدرک عليه فاذو به جد أبي القاسم عبد العزيز بن أحمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن فاذو به الأصماني ثقة روى
وعبد الله بن يوسف بن فاذو الخ إلى بغدادى من شيوخ الطبراني
فوفصل القاف مع الذال المجمة (قباد كغراب) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو (أبو كسرى) أنوشروان ملك الفرس
(وقباديان) بالضم وكسر الذال المجمة وروى بأهمالها (ع بلمخ) كثير البساتين نسب إليه الحسين بن ردا ع عن أبي جعفر محمد بن
عيسى الطباع وعنه محمد بن محمد بن سعد بن البرز الجلي (وحنطة قبادية) بالضم (عتيقه رديشة) عن الفراء كأنهم من عهد قباد
(القدزة بالضم ريش السهم ج قدذ) وقد أوردت السهم أفذه قدأرشته (و) القدزة (البرغوث كالقدذ) كسر وهو واحد
وليس بجمع قدزة قاله الأصمعي (ج قدان بالكسر) وأشد الأصمعي

أسهر ليلى قدذ أسك * أحل حتى مرفق منفل

وقال آخر * يؤرقني قدانها وبعضها * وقال آخر

يا أبتا زقني القدان * فالنوم لا تألفه العينان

(و) القدزة (جانب الحياء) وهما قدتان ويقال لهما الأسكان (و) القدزة (أذن الإنسان والفرس) وهما قدتان وفي الأساس
ومن المجاز وله أذان مقلد وزتان خلقتا على مثال قدز السهم (و) القدزة (كلمة يقولها صبيان العرب يقولون لعبنا شعار برقدزة قدزة
وقدان قدان ممنوعات) من الصرف قاله الليث ونصه في العين القدزة بالضم كلمة تقولها صبيان الأعراب يقولون لعبنا شعار برقدزة
قدزة لا تصرف انتهى فليس في نصه قدزة الأمرة واحدة فتأمل ذلك وفي اللسان وذهبوا شعار برقدان وقدان وذهبوا شعار برقدان
وقدان أي متفرقين (والقدز الصاق القدز بالسهم كالقدان) قدز السهم أفذه قدأرشته جعلت عليه القدز والسهم ثلاث
قدز هي آذانه (و) القدز (قطع أطراف الريش وتحرقه على نحو التدوير) الحدو (التسوية) وكذلك كل قطع كحفو قدزة
الريش (و) القدز (الرمي بالحجر وبكل شيء غليظ) قدزته بأقدز (و) القدز (الضرب على المقد) أي قفاه قال أبو جزة
قام إليهم رجل فيه عنف * له ذراع ذات نبرين وكف * قدزها بين قفاهوا الكنف

(والأقدسهم عليه القدزو) قبل هو (سهم لا ريش عليه) وفي التهذيب الأقد السهم الذي لم يرش ويقال سهم أفوق إذا لم يكن
له فوق فهذا الأقد من المقلوب لأن القدزة الريش كما يقال المسحوق سليم (و) قيل الأقد هو (المستوى البري بلا ريغ) فيه ولا ميل
عن ابن الأعرابي وقال الليثاني السهم حين يرى قبل أن يرش والجمع قدز جمع القد قدان قال الرازي

* من يثريات قدان خشن * (و) من أمثالهم (ماله أفذولا مريش) أي ماله (شيء أو) ماله (مال ولا قوم) وهذا عن الليثاني
ويقال ما أصبت منه أفذولا مريش أي لم أصب منه شيئا وقال الميسداني أي لم أظفر منه بخير لا قبيل ولا كثير وروى ابن هانئ
عن أبي مالك ما أصبت منه أفذولا مريش بالفاء من الفذ والفرد وقد تقدم وفي مجمع الأمثال ما ترك الله شفرًا ولا ظفرًا ولا أفذ
ولا مريشًا (والمقد بالكسر) ما قدبه الريش (و) هو مثل (السكين) ونحوه نقله الصاغاني كالقدزة (و) المقد (كرد ما بين الأذنين
من خلف) يقال أنه للثيم المقدين إذا كان هجين ذلك الموضع ويقال أنه لحسن المقدين وليس للإنسان إلا مقد واحد ولكنهم ثنوا
على نحو تزيينهم رامتين وصاحيتين (و) المقد أصل الأذن والمقدز القصاص والمقدز (منتهى منبت الشعر من مؤخر الرأس) وقيل
هو مجز الجسم من مؤخر الرأس ويقال هو مقدوذ القفا وفي الأساس وقيل المقد مغرز الرأس في العنق وحقيقة المقد المقطع فاما
أن يكون منتهى شعر عند القفا أو منتهى الرأس وهو المغرز (و) المقد (ع) نسب إليه الخمر والصواب أنه بالذال المهملة وقد تقدم

٣ قوله القصاص هو بتثنية
القاف والضم أعلى كما
ذكره الشارح في مادة
قص قال المجدو قصاص
الشعر حيث تنتهي بنبته
من مقدمه أو مؤخره

(والقذاذة بالضم ما قطع من أطراف الذهب وغيره) والجذاذة ما قطع من أطراف الفضة وجعه القذاذات والجذاذات وقيل
القذاذة من كل شيء ما قطع منه (والمقذ كعظم المزين كالمقذوذ) يقال رجل مقذوذ الشعر ومقذوذه أي مزين وقيل كل ما زين فقد
قذذ تقديدا (والمقذذ المقصص الشعر) حوالى القصاص كله ورجل مقذوذ مثل ذلك (والمقذذ من الرجال) (الرجل) المزل
(الخفيف الهيئة) وكذلك المرأة إذا لم تكن بالطويلة وأمرأة مقذوذة وأمرأة مزينة ورجل مقذوذ إذا كان ثوبه نظيفا يشبه بعضه
بعضا كل شيء حسن منه (وكل ماسوى وألطف) فقد قذذ (والمقذوذة بالهاء الاذن المدورة) كأنها برت برياً (كالمقذوذة) عن
ابن الاعرابي (تقذذ في الجبل) إذا (معد) فيه (و) قال غيره تقذذ (في الركبة) إذا (وقع) فهلك (وتقطعت مثله) (و) تقذذ (الرجل)
ركب رأسه (في الارض وحده) (و) يقال (ما يدع شاذة ولا فاذة) وفي التهذيب شاذ أولاً فاذ أولاً ذلك في القتال أي (شجاع يقتل
من رآه) وعبارة الازهرى لا يلقاه أحد الا قتله (والقذذان بالضم البياض في الفودين) أي جانبي الرأس (من الشيب) (و) القذذان
أيضاً البياض (في جناحي الطائر) على التشبيه (والقذاذات ماسقط من قذال الريش ونحوه) ولا يخفى أن هذا مفهوم من قوله آتفا
ما قطع من أطراف الذهب وغيره فذكره ثانياً تطويل محل لقاعدته كما لا يخفى * ومما يستدرك عليه تتبعون آثارهم حذو القذاذة
بالقذاذة يعني كما تقدر كل واحدة منهم على صاحبها وتقطع وقال ابن الاثير يضرب مثلاً للشينيين يستويان ولا يتفاوتان وتقدذ
القوم تفرقوا والقذذان المتفرقون ويقال انه لمقدوذ القفا وعن ابن دريد رجل مقذوذ إذا كان يصلح نفسه ويقوم عليها (القشدة)
بالكسر أهمله الجوهرى وهى (القشدة في معانيها) المذكورة في الدال وهى الزينة الرقيقة وقد اقتشدنا سمناً أي جمعناه وأثبت
بنى فلان أنهم فاقشدت شيئاً أي جعلت شيئاً واقتشدنا قشدة أكلناها كل ذلك (عن) الامام أبي منصور (الازهرى) في كتابه
التهذيب نقله عن الليث عن أبي الدقيش قال الازهرى أرجو أن يكون ماروي الليث عن أبي الدقيش في القشدة بالذال مضبوطاً
قال والمحموظ عن الثقات القشدة بالدال ولعل الذال فيها لغة لم نعرفها وقال الصاغاني بعد أن ذكر قول الليث ان الازهرى قد أحاله
على الليث في الدال المهملة ولم أجد في كتاب الليث منه شيئاً (القشدين) بفتح القاف والميم وكسر الذال أهمله الجوهرى وصاحب
اللسان وقال الصاغاني هو (السماء) لغة (عمانية) كذا في التكملة (القشدة) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال
الصاغاني هو (شيء) كالتمل يعلق بالهم لا يفارقه حتى يقتله (من ذلك قولهم) (بهمة قلذة كفرحة) إذا كان بها ذلك كذا في التكملة
(القنفذ رتفع الفاء) قال الخليل كل اسم على هذا الوزن ثابته فون أو همزة فون فيه فعل بالفتح والضم يعني للام * قلت وكذلك
القنفذ وهو غريب نفسه النواوى عن مشارق عياض (الشبههم) وهو معروف هكذا نص عبارة المحكم فلا يلام بكونه فسر المشهور
المتداول بالغريب (وهى بهاء) واختلاف في فونه هل هى زائدة أو أصلية ومال الى كل منهما اطائفة وصحح الشافى (و) القنفذ (الفأر)
وهى بهاء (و) القنفذ (ذفرى البعير) وفي المحكم هو مسيل العرق من خلف أذن البعير (و) عن أبي خنيفة القنفذ (المجمع المرتفع)
شبيهاً (من الرمل) وقيل قنفذ الرمل كثرة شجره وقال أبو حنيفة القنفذ يكون في الجبل بين القف والرمل (و) القنفذ (الشجرة في
وسط الرمل) كالقنفذة وقال بعضهم القنفذة كثرة شجره وأشرفه (و) القنفذ (مكان ينبت نباتاً ملتفاً ومنه قنفذ الدراج)
كرمان اسم (الموضع) وقد تقدم الدراج في الجيم (وبالهاء) يعنى القنفذة (مائة لبنى غيرة) كذا في النسخ وفي التكملة لبنى
تميم بين مكة واليمن وهى الآن قرية عامرة على البحر والمشهور بأهمال الدال وقد ذكرناها هناك (وتقنفذه بالعصا ضرب به كما يضرب
القنفذ) نقله الصاغاني (والقنفاذ أجبل غير طوال أو أجبل رمل أو بطن في الطريق) قاله ثعلب وأنشد

محملاً كوعساء القنفاذ ضارباً * به كنفنا كالخدر المتأجم

أي موضعاً لا يسلكه أحد أي من أرادهم لا يصل اليهم كما لا يصل الى الاسدي موضعاً يصف أنه طريق شاق وعمر (ويقال للنام
قنفذليل) أي أنه لا ينام كما أن القنفذ لا ينام ويقال له أيضاً تغذليل ومن الاحاجي ما أبيض شطراً أسود ظهراً يمشى قطراً ويبول
قطراً وهو القنفذ * ومما يستدرك عليه يقال للموضع الذى دون القمعدوة من الرأس القنفذة وتقنفذه تقبضه وحسان بن
الجملة القنفذ منسوب الى جده قنفذ بن حرام من بنى بلى بطن وكذلك قنفذ بن مالك بطن قاله ابن الاثير وظهر القنفاذ موضع عصر
* ومما يستدرك عليه قنفاذ بالضم جدهم محمد بن عبد الله بن قنفاذ روى عنه مسلم توفي سنة ٢٦٢ * ومما يستدرك عليه محمد بن
جعفر القوازي الى جده قواذ كسحاب بغدادى سكن مصر روى عنه ابن يونس (أقياذ) كاشراف أهمله الجوهرى وقال الاصمعي
هو (في قول المزاريق) وأما

دار اسعدى وابنتى معاذ * أزمان حلوا العيش ذلذاذ * اذا النوى تدنو عن الخواذ

(كأنها والعهد من أقياذ * أس جراميز على وجاذ ع)

أي موضع وسيأتي في وجد أنه قول أبي محمد الفقهسي يصف الاثافي فالضمير في أمهات راجع اليها

(فصل الكاف مع الذال المجهمة * كبوذ * كصبور من قرى سمقند منها سعيد بن رجب عن محمد بن حمزة السمرقندى
(الكذان ككذان حجارة رخوة كالمدر) وربما كانت نخرة والواحدة بهاء قاله الليث وفي المحكم الكذان الحجارة الرخوة النخرة

(المستدرك)

(القشدة)

(القشدين)

(القنفذ)

(القنفذ)

(المستدرك)

(أقياذ)

(كذ)

وقد قيل هي فعال والنون أصلية وان قل ذلك في الاسم وقيل هي فعلا والنون زائدة وقال أبو عمرو الكذان الجارة التي ليست بصلة (وأكدوا) أكدوا (ساروا فيها) أي في كذان من الأرض قال الصاغاني وهذا ينقض ما قال الليث في الكذان أنه فعال إذ لو كان كذلك كان الفعل منه أكد بالنون قال الكيميت يصف الرياح

ترامى بكذان إلا كام ومروها * ترامى ولدان الاسارم بالخشل

(والكذ كذبة الجرة الشديدة) عن ابن الأعرابي (وكذ) الشيء كذا (نشن) وسلب ويوجد في بعض النسخ بالخاء والسين المهملتين والاولى الصواب ((الكاغذ)) أشمله الجوهري وقال الصاغاني حوله في (الكاغذ) وقد بقيت لغاته وانها كلها غير عربية وقد نسب اليه أبو توبة سعيد بن هاشم السمرقندي الكاغذ وأبو الفضل منصور بن نصر بن عبد الرحيم السمرقندي الكاغذ ((الكواذ بالكسر)) أشمله الجوهري وقال ابن الأعرابي هو (تأبوت التوراة) رحكاه ابن جني أيضا وأنشد

كان آذان الشيخ الشاذي * دبرمه اربق على الكلاوذ

(وأم كواذ الداهية) عن الصاغاني (وكواذى بالفتح) والقصر عن الرشاطى (وقد عذ) ذكره ثعلب في المقصور والممدود (ة أسفل بغداد) قال المصعودي وهي دار مملكة الفرس بالعراق والنسبة اليها كواذاني منها أبو محمد حيوس بن رزق الله بن بيان ولد بمصر ثقة عن عبد الله بن صالح كاتب الليث توفي سنة ٢٨٢ وأبو الخطاب محفوظ بن أحمد الكواذاني فقيه حنبلي عن أبي محمد الجوهري وأبي طالب العشاري توفي سنة ٥١٠ (وكواذ) بالفتح (أرض) همدان كافي التكملة وفي التهذيب موضع وهو بناء أعجمي وكلا بذخلة بخارامنها الإمام أبو نصر أحمد بن محمد بن الحسين الحافظ روى عنه الحاكم والمستغفري وقد ذكر في الدال أيضا ((رجل كاذب بالصم)) أشمله الجوهري وقال ابن دريد أي (جهم فخم الوجه) غليظه كذا في التهذيب ووجه كذا بذ (فبيع) وهذا ليس في التهذيب * ومما يستدرك عليه كثير من ذرية بياض يسابور منها أبو سعد محمد بن عبد الرحمن النيسابوري الأديب الفاضل صدوق روى عنه البيهقي والفراوى توفي سنة ٤٥٣ * ومما يستدرك عليه كوشيد بالضم وهو جد أبي الخطاب محمد بن هبة الله بن محمد بن منصور بن كوشيد الكرجي سمع ببغداد أبا طالب اليوسفي ونيسابور أبا عبد الله الفراوى وغيرهما ترجمه النيسابوري في الذيل وجد أبي بكر عبد العزيز بن عمران بن كوشيد الأصمباني رحل الى العراق والشام ومصر وكتب وروى وسمع عن عمر بن يحيى الأحملي وغيره وقاسم بن مناد بن كوشيد الأصمباني محدث ((الكاذة ماحول الحياء من ظاهرها الفخزين أو لم مؤخرهما)) وقيل هو من الفخزين موضع الكي من جاعة الحمار يكون ذلك من الانسان وغيره والجمع كاذات وكاذ وفي التهذيب الكاذتان من نخذي الحمار في أعلاهما وموضع الكي من جاعة في الحمار الحمان هناك مكتنزان بين الفخذ والورك وقال الادعي الكاذتان لحمنا الفخذ من باطنهما والواحدة كذة وقال أبو الهيثم الرملة لحم باطن الفخذ والكاذة لحم ظاهرها الفخذ وأنشد

(الكاغذ)

(الكلاوذ)

(كُأَبَذُ)

(المستدرك)

(الكاذة)

٣ قوله وأخرجت بالخاء من الحرج يقول لمادت الكلاب من الثور الخائنه الى الرجوع للطعن والضمير في دنت يعود على الكلاب والهاء في قوله أخرجت به ضمير الثور أي أخرجته الكلاب الى أن رجع فطعن فيها والحال لبس الشجاع وكذلك الحلبس كذا في اللسان

(الجد)

فما دنت للكاذتين وأخرجت ٣ * به حلبس عند اللقاء حلابسا

(و) كاذة (باللام) ببغداد منها أبو الحسن (اسحق بن) أحمد بن (محمد) بن إبراهيم الكاذي ثقة (شيخ) أبي الحسين (ابن قويه) وأبي الحسن بن بشران روى عن محمد بن يوسف بن الطباع وأبي العباس الكديمي (والكاذان والكواذان) الفخم السمين) من الرجال نقله الصاغاني ومنه أخذ الفرس الكودن بالدال المهملة للبليد الطبع (والتكويذ بلوع الأزار الكاذة) اذا اشتمل به (وهو) أي الأزار (مكوذ) كعظم أي المكوذ اسم ذلك الأزار كما ضبطه الصاغاني وشمله مكوذة تبلغ الكاذتين اذا انتز قال أعرابي أغنى جله بروننا وبصحة سلاو كوشمة مكوذة (و) التكويذ (طعن الناكح في جوانب الركب) شركة أي الفرج ولا يدخله نقله الصاغاني (و) (التكويذ) (الضرب بالعصا) (البر) بين الفخذ والورك وفي التكملة في الاست (و) في الحديث انه أذن بالكاذي (الكاذي) قال ابن الأثير قيل هو (شجر) طيب الريح (له ورد يطيب به الدهن) قال أبو حنيفة وبناته ببلاد عمان وهو نخلة في كل شيء من حليتها وألونها ورو

فصل اللام مع الذال المعجمة * لبدة قرية واسعة بنونس قال الإمام الضابط أبو القاسم التميمي في رحلته كذا كتبه لنا أبو عبد الله الليثي ومعه من غير مبال مهمة قال شيخنا ومنها أبو القاسم الليثي التميمي المذكور وفي رحلتي التميمي والعبدري كاتبه عليه السواداني في كفاية المحتاج وأغفله المصنف * قلت وأبو القاسم هذا هو عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن الحضرمي الليثي من فقهاء القيروان بالمغرب حدث ومات قريبا من سنة ثلاثين وأربع مائة وقد أهمل السمعاني والرشاطي دالها ((اللجذ الاكل)) لجذ الطعام لجذا أكله (و) اللجذ (أول الرمي) اللجذ (أكل المشية الكلاذ) يقال لجذ المشية الكلاذ أكسته وقيل هو أن أكله (بأطراف أسننها) اذا لم يمكنها أن تأخذ بأسننها ونبت لجودا لم يتمكن منه السن لقصره فلسنة الابل ويقال للماشية اذا أكلت الكلاذ لجذ الكلاذ وقال الاصمعي لجذ مثل لسه (و) اللجذ (الاخذ)

هـ قوله الهلال بصيغة الجمع

أى نلجأ إلى كتبها (و) اللوذ (الاحاطة كاللاذة) يقال لاذا الطريق بالدار وألاذا الأذة والطريق مليذ بالدار إذا أحاط بها وألاذت الدار بالطريق إذا أحاطت به (و) اللوذ (جانب الجبل) وحضنه (وما يطيف به) اللوذ (منعطف الوادي ج ألواز) ويقال هو اللوذ كذا أى بناحية كذا (والملاذ) المحأو (الحصن كالملاوذة) بالكسر ولاذبه ولاووذ والأذامتنع (والملاوذة واللواز المرأوة كاللوزانية) محركة وبه فسر بعض قوله تعالى يتسللون منكم لواذا ومثله في كتاب ابن السيد في الفرق فانه قال لاوذة فلان راغ عنك واد (و) الملاوذة واللواز (الخلاف) وبه فسر الزجاج الآية أى يخالفون خلافا قال ودلهـل ذلك قوله عز وجلـل فليحذر الذين يخالفون عن أمره (و) الملاوذة واللواز (أن يلوذ أى يستتر بعضهم ببعض كالتلواذ) بالفصح قال عربون جميل يريد شذاذ الى شذاذ * من الرباب دأتم التلواذ

وقال ثعلب لوزان (ع) وأشد

آمن أجل دار بين لوزان والنقا * غداة النوى عينا له بتبدران

(و) اللوزان (من الشئ نأخذه) كاللوز يقال هو لوز كذا أي بناحية كذا و لوزان كذا قال ابن حجر

کائن وقعتہ لوذان مرفقہا * صلق الصفا بادیم رقعہ تیر

تبرأى تارات (واللاذة ثوب حرير أحمر صيني) أى ينسج بالصين (ج لاذ) وهو بالعجمية سوا، تسميه العرب والعجم اللاذة (والملاوذ المآزر) عن ثعلب (ولوذ جبل باليمن) نقله الصاغاني (ولوذ الحصى ع) عن الصاغاني (ولواذ بن سام بن نوح) عليه السلام أخوار فخذ واشوذ وارم وعيلم وماش والموصل ولذو لواز أبو عماليق وطهم وأميم وقد انقرض أكثرهم (وخز بن لوزان شاعر) معروف * ومما يستدرك عليه قال ابن السكيت خير بنى فلان ملاوذ أى لا يجي، إلا بعد كد وأنشد القطامي

وما ضرها أن لم تكن رعت الحمي * ولم تطلب الحير الملاوذه من بشر

وقال الجوهرى يعنى القليل وفى الاساس ومن المجاز خير فلان ملاوذهم او غ لا يأتى الابدكذ والملاوذه المداورة من حيثما كان ولاوذهم داراهم ويقال هولوذه أى قريب منه ولى من الابل والدرهم وغيرهما مائة أولواذها يريد أقرانها وكذلك غير المائة من العدد أى أنقص منها بواحد أو اثنين أو أكثر منها بذلك العدد ولو كان بن عمر وبن عوف بن مالك بن الاوس فى الانصار وعقبه من ولده مالك بن لوذان ونخذهم يقال لهم بنوا السميعة وفى الجاهلية بنوا الصماء وفى همدان لوذان بن عبيد وقبن الحرث بن مالك بن زيد بن حشم بن حاشد قاله ابن السكيت ومن المجاز الأذ الناقة انظر بحفظها اذا قامت الظهيرة كذا فى الاساس

فصل الميم مع الذال المعجمة * متذ * بالمكان يمتد متوذا أقام قال ابن دريد ولا أدري ما صحته كذا في اللسان وأغفله المصنف (متمذ) الرجل أهله الجوهرى وقال الأصمى إذا (كذبو) يقال (هو متمذ) بالكسر (ومتذبذ) كأمير (كذاب والمذاذ الصباح) الكثير الكلام حكاه اللحياني عن أبي ظبيسة والاشي بالهاء وعنه أيضا رجل مذماذ وطواطا إذا كان صياحا وكذلك بر بار فجفاج عجاج (و) بن أبي زيد (المذاذنى الظريف) المحتمل وهو المذماذ (مرذ) فلان (الخبز) في الماء أهله الجوهرى وقال الأصمى إذا (مرثه) رواه الأيادى بالذال مع التاء وغيره يقول مرده بالذال هكذا نقله الأصمى وروى بيت النابغة فلما أتى أن ينقص القود لجه * نزعنا المرذ والمرذ ليضمرا

ويقال امرؤ الثريد فتفته ثم نصب عليه اللبن ثم تميشه ونحساه (الملاذ المطر هذا المتصنع) له كلام وليس له فعال كذا في الصحاح وقد ملذه بملذه ملذا أرضاه بكلام لطيف وأسمعه ما يسره ولا فعل له معه قال أبو اسحق الذال فيها بدل من الثاء والملاذ الذي لا تصح مؤذنه كالمؤذ كمنه والملاذان والملاذاني محركتين والملاذاني وقيل الملاذ هو الذي لا يصدق أثره يكذب من أين جاء قال الشاعر

حیث فسلمت علی معاذ * تسلیم ملاذ علی ملاذ

وأنشد ثعلب * أو كيدبان ملذان مسمح * والمصحح الكذاب والملذان الذي يظهر النص ويضمر غيره (والملذ) الملت وهو (الكذب) (و) الملذ (الطعن بالرمح) وقدم ملذه بالرمح ملذا (و) الملذ (المصحح على اليد) عن الصلغاني (و) الملذ (مد الفرس ضبعه حتى لا يجرد مزيد اللعاق) وحسبه رجله حتى لا يجرد مزيد اللعاق في غير اختلاط (و) الملذ (السرعة في عبده) وأصل الملذ السرعة في الهجي والذهاب (و) الملذ (بالحريل اختلاط الظلام) يقال (ذئب ملان) ككأن خفي (خفيف وامتثلت منه كذا) أخذت منه عطية نقله الصاغاني * ومما يستدرن عليه الملاذ وهو مصدر ملذه ملاذ أو ملاذة وقد جاء في حديث عائشة رضي الله عنها وعمثلت بشعر لمد متحدثون ملاذة ومخانة * وبعباقا لهم وان لم شعب

* وما يستدرل عليه ملقا باذ بالضم محملة بأصفيهان وقيل بنيسابور نسب إليها أبو علي الحسن بن محمد بن أحمد بن محمد الخيري النيسابوري من بيت العدالة والتزكية ذكره أبو سعد في الخبر توفي سنة ٥٥١ (منذ بسيط) ويأتي له ما يعارضه من ذكر الأقول

الدالة على التركيب (مبنى على الضم ومنه مخدوف منه) وقد ذكره ابن سيده وغيره في مذمذو والصواب هنا وفي الصحاح من مذمبنى على الضم ومذ (مبنى على السكون وتكسر ميمهما) أما كسر ميم من مذ فقد حكى عن بني سليم يقولون ما رأيت من مذست بكسر الميم ورفع ما بعده وحكى الفراء عن عكل مذنيومان بطرح النون وكسر الميم وضم الذال (ويليهما اسم مجرور ووجهي مذ) فهما (حرفا جر) فيجر ما بعدهما ويكونان (يعنى من في الماضي) (يعنى في في الحاضر) بمعنى (من وإلى جميعا في المعدود كإتيته من مذنيوم الخليس) وفي التهذيب قد اختلفت العرب في مذ ومنذ فبعضهم يحذف بمذ ما مضى وما لم يعض وبعضهم يرفع عند ما مضى وما لم يعض والكلام أن يحذف بمذ ما مضى ويرفع ما مضى ويحذف عند ما مضى وما مضى وهو الجمع عليه (و) يليهما (اسم مرفوع كمنذ يومان) وحينئذ مبدآن ما بعدهما خبر ومعهما الاسم في الماضي والحاضر والمعدود وأول المذ في الماضي وفي الصحاح يصلح أن يكونا اسمين فترفع ما بعدهما على التاريخ أو على التوقيت وتقول في التاريخ رأيت من مذنيوم الجمعة وتقول في التوقيت ما رأيت من مذنيوم الجمعة أي أمذ ذلك سنة ولا يقع ههنا الانكسار فلا تقول مذنيوم كذا وإنما تقول مذنيوم (أو ظرفان مخبر بهما عما بعدهما ومعناهما بين وبين كلفيته من مذنيومان أي بيني وبين لقائه يومان) وقد رد هذا القول ابن الحاجب وهذا البيت في تحفة الغريب قاله شيخنا (وتليهما الجملة الفعلية نحو) قول الشاعر (* ما زال مدعقدت يداه أزاره * أو) الجملة (الاسمية) نحو قول الشاعر (* وما زلت أبغى المال مذأنا فاع * وحينئذ) هما (ظرفان مضافان إلى الجملة أو إلى زمان مضاف إليها) أي إلى الجملة (وقيل مبتدآن) أقوال بسطها العلامة ابن هشام في المغني (وأصل من مذ من لرجوعهم إلى مذ ذال مدعند ملاقة الساكنين كذا اليوم ولولا أن الأصل الضم لكسروا) وفي المحكم وقولهم ما رأيت من مذ اليوم حر كوها لا لتقاء الساكنين ولم يكسروا بها لكتهم ضمها لآن أصلها الضم في مذ قال ابن جني لكنه الأصل الأقرب ألا ترى أن أول حال هذه الذال أن تكون ساكنة وانما ضمت لالتقاء الساكنين اتباعا للضم الميم فهذا على الحقيقة هو الأصل الأول قال فأما ضم ذال من ذ فاعلم في الربة بعد سكونها الأول المقدر ويدل على أن حركتها انما هي لالتقاء الساكنين أنه لما زال التقاءهما سكنت الذال فضم الذال إذا في قولهم من مذ اليوم ومذ الليلة انما هو رد إلى الأصل الأقرب الذي هو من ذ دون الأصل الأبعد الذي هو سكون الذال في من ذ قبل أن تحرك فيما بعد (ولتصغيرهم إياه منيذ) قال ابن جني قد تحذف النون من الأسماء عينا في قولهم مذوا له من ذ ولو غرت بذ اسم رجل لقلت منيذ وردت النون المحذوفة ليصح للوزن فعمل * قلت وقد رد هذا القول أيضا كما هو مبسوط في شروح الفصح (أو إذا كانت مذ اسم فأصلها من ذ وأحرفا فهي أصل) وهذا التفصيل هو الذي جزم به المالقي في رصف المباني (ويقال ما لقيته من مذ اليوم ومذ اليوم بفتح ذالهما أو أصلهما من الحارة وذو بمعنى الذي) قال الفراء في مذ ومنذ هما حرفان مبنيان من حرفين من ومن ذ والتي بمعنى الذي في لغة طي فإذا خفض بهما أحرستا مجرى من وإذا رفع بهما ما بعدهما باباضمار كان في الصلة كأنه قال من الذي هو يومان قالوا وغلبوا الخفض في من ذ لظهور النون (أو مركب من) من و (أدخفت الهمزة) لكثرة دورها في الكلام وجعلت كلمة واحدة (فالتقى ساكنان فضم الذال) وقال سيبويه من ذ للزمان نظيره من للمكان وناس يقولون ان من ذ في الأصل كلمتان من أذ جعلتا واحدة قال وهذا القول لا دليل على صحته (أو أصلهما من ذ اسم إشارة والتقدير فيما رأيت من مذنيومان من ذ الوقت يومان وفي كل تعسف) وخروج عن الجادة وقال ابن بزرج يقال ما رأيت من مذعام الأول وقال العوام مذعام أول وقال أبو هلال مذعاما أول وقال آخر مذعام أول ومذعام الأول وقال نجاد مذعام أول وقال غيره لم أره من ذنيومان ولم أره من ذنيومين يرفع عدو ويخفض عند وفي المحكم من ذ تحديد غاية زمانية النون فيها أصلية رفعت على توهم الغاية وفي التهذيب وقد اجتمعت العرب على ضم الذال من من ذ إذا كان بعدها متحرك أو ساكن كقولك لم أره من ذنيوم ومن ذاليوم وعلى اسكان مذ إذا كان بعدها متحرك وبقصر يكها بالضم والكسر إذا كانت بعدها ألف وصل كقولك لم أره من ذنيومان ولم أره من ذاليوم وقال اللحياني وبنو عبيد من غنى يحركون الذال من مذ عند المتحرك والساكن ويرفعون ما بعده فقولون مذاليوم وبعضهم يكسر عند الساكن فيقولون مذاليوم قال وليس بالوجه قال بعض النحويين ووجه جواز هذا عندى على ضعفه أنه شبه ذال من ذ بالقد ولأم هل فكسرهما حين احتاج إلى ذلك كما كسر لأم هل ودال قدوقال بنو ضبة والرباب يحفضون بعد كل شيء قال سيبويه أما مذ فتكون ابتداء غاية الأيام والأحيان كما كانت من فيبأذ كرت لك ولا تدخل واحدة من معا على صاحبها وذلك قولك ما لقيته من ذنيوم الجمعة إلى اليوم ومذ غدوة إلى الساعة وما لقيته من ذاليوم إلى ساعتك هذه فجعلت اليوم أول غايته وأجريت في بابها كما جرت من حيث قلت من مكار كذا إلى مكان كذا وتقول ما رأيت من ذنيومين فجعلته غاية كما قلت أنشدته من ذلك المكان فجعلته غاية ولم ترد منتهى هذا كله قول سيبويه والخلاف في ذلك مبسوط في المطولات * وما استدركه شيخنا هنا مما أثاره الدينوري بالكسر نقلا من شعر ابن الفارض بضرب المثل بسهره * قلت وهو من رجال الرسالة وأعيانهم وله ترجمة مبسطة ((المأذى العسل الأبيض)) قال علي بن زيد العبادي

٣ قوله باضمه هو بالتشوين
وقوله كان في الصلة أى
كان الاضمار الخ

٣ قال في اللسان مشار
من أثرت العسل اذا
جنيته يقال ثمرت العسل
وأثمرته وثمرت أكثر

(المستدرک)
(المأزی)

كذا في الصحاح (أو الجديد) كله (أو خالصه أو جيده) الماضي (الدرع اللينة السهلة كالماذبة) وعليها اقتصر ابن سيده وغيره (و) الماضي (السلاح كله) الدرع والمغفر وغيرهما (والمماذبة الحجر والمماذ الحسن الخلق الفسحة النفس) الطيب الكلام قال الأزهري وبالذال الذاهب والجائي في خفة وقد تقدم وما إذا كذب وهو مستدرك عليه (مبتدأ كبسر) أهمله الجماعة (د قرب زد) ان لم يكن معجفا عن مبيد وقال ياقوت في مبيدانه من نواحي رز ولم يذكروا مبيد هذا فقوى عندنا أن يكون ما ذكره المصنف تحجيها (المبتدأ بالكسر جيل من الهند) بمنزلة الترك يغزون المسلمين في البحر (عن ابن عباد) في المحيط (وفيه نظير) قال الصاغاني لم أعرفهم ولم أسمعهم وأورده الأزهري عن الليث ولم يشكر عليه * ومما يستدرك عليه مبيد بكسر فسكون ففزع اسم جبل أو بلد بأذربيجان ينسب إليه أبو بكر محمد بن منصور الميمذى روى عنه أبو نصر أحمد المعرف بابن الحداد ومنه أيضا أبو اسحق إبراهيم بن أحمد بن محمد الميمذى الأنصاري سمع بدمشق والبصرة والكوفة والحزيرة واقير وان والاسكندرية والري وبغداد والرملة وله رحلة واسعة

(مَبْتَدُ)

(المَبْتَدُ)

(المستدرَك)

(نَبَذَ)

فصل النون مع الذال المجهمة (النبت طرحة الشيء) من يذ (أما ملأ أو راء أو عام) يقال نبذ الشيء إذا رماه وأبعده ومنه الحديث فنبذناه أي ألقاه من يده وكل طرح نبذ ونبذ الكلب وراء ظهره ألقاه وفي التنزيل فنبذوه وراء ظهورهم وكذلك نبذ إليه القول وفي مفردات الراغب أصل النبت طرح ما لا يعتد به وغالب النبت الذي في القرآن على هذا الوجه (والفعل كضرب) نبذه ينبذه نبذا (و) النبت (ضربان العرق) لغة في النبت (كالنبذ أن محركة) وهذا من الصحاح فإنه قال نبذ ينبذ نبذا نالغة في نبض (و) من المجاز النبت (الشيء القليل اليسير ج أنبذ) يقال في هذا العلق نبذ قليل من الرطب ووخز قليل ويقال ذهب ماله وبقى نبذ منه ونبذة أي شيء يسير وبأرض كذا نبذ من ماله ومن كذا وفي رأسه نبذ من شيب وأصاب الأرض نبذ من مطر أي شيء يسير وفي حديث أنس أنما كان اليماض في عنقه وفي الرأس نبذ أي يسير من شيب يعني به النبي صلى الله عليه وسلم وفي حديث أم عطية نبذة قسط وظفار أي قطعة منه ورأيت في العلق نبذ من خضرة أي قليلا وكذلك القليل من الناس والكلام قال الزمخشري لأن القليل ينبذ لا يبالى به (و) من المجاز (جلس نبذة) بالفتح (وضم) أي (ناحية والنبذ) فعمل بمعنى المنبذ وهو (الملق و) منه (مانبذ من عصير ونحوه) كتمر وزبيب وحنطة وشعير وعسل وهو محار (وقد نبذه وأنبذه وأنبذته ونبذه) شددت للكثرة قال شيخنا وظاهر المصنف بل صريحه أنه كتب لأنه لم يذ كرامة فاقضى أنه بالضم والمعروف الذي نص عليه الجماهير أنه نبذ كضرب بل لا تعرف فيه لغة غير هذا فلا يعتد باطلاق المصنف ثم هذه العبارة التي ساقها المصنف هي بعينها نص عبارة المحكم وفيه أن أنبذ رباعيا كنبذ ثلاثيا في الاستعمال وقد أنكرها نعلب ومن وافقه وقال ابن درستوبد أنها عامية وحكى اللحياني أنبذ راجعه نبذا وحبكى أيضا أنبذ فلان غمرا وهي قليلة وكذلك قال كراع في المجرد وابن السكيت في الإصلاح وقطرب في فعلت وأفعلت وأبو الفتح المراءى في لحنه وقال القزاز أكثر الناس يقولون نبذت النبت بغير ألف وحكى الفراء عن الرواسي أنبذت النبت بالالف قال الفراء أن أمة معهما من العرب ولكن الرواسي ثقة وفي ديوان الأدب للفارابي أنبذ الرباعي لغة ضعيفة وفي النهاية يقال نبذ التمر والعنب إذا تركت عليه الماء ليصير نبذا فصرف من مفعول إلى فاعل وحقيقه شيخنا فقال نقلنا عن بعضهم أن النبت ذوان كان في الأصل فعلا بمعنى مفعول ولكنه تنوسى فيه ذلك وصار اسم الشراب كأنه من الجوامد بدليل جمعه على أنبذة ككتيب وأكتبة وفعل بمعنى مفعول لا يجمع هذا الجمع والله أعلم وفي المحكم وأما معنى نبذ إلا أن الذي يتخذ يأخذ ثرا أو زيبا فينبذه في وعاء أو سقاء عليه الماء ويتركه حتى ينفور فيصير مسكرا والنبت الطرح وهو ما لم يسكر حلال فاذا أسكر حرم وقد تكرر ذكره في الحديث وأنبذته اتخذته نبذا أو سوا كان مسكرا أو غير مسكر فإنه يقال له ينبذ ويقال للخمير المعتصر من العنب ينبذ كما يقال للنبيذ خمر (والمنبذ ولد الزنا) لأنه ينبذ على الطريق وهم المماذبة والآنثى منبذة ونبذة وهم المنبذون لأنهم بطرحون (و) المنبذة (التي لا تؤكل من سزال) شاء كانت أو غير ها وذلك لأنها تنبذ (كالنبذة) وهذه عن الصاغاني (و) قال أبو منصور المنبذ (الصبي تلقية أمه في الطريق) حين تلده فيلنقطه رجل من المسلمين ويقوم بأمره وسواء حملته أمه من زنا أو نسكاح لا يجوز أن يقال له ولد الزنا لما أمكن في نسبته من الثبات (و) من المجاز (الانتباز التخي) والاعتزال يقال انتبذ عن قوم إذا تخي وانتبذ فلان إلى ناحية أي تخي ناحية قال الله تعالى في قصة هريم إذا انتبذت من أهلها مكانا شرقيا (و) الانتباز (تخيز كل) واحد (من الفريقين في الحرب كالمماذبة) وقد نابذهم الحرب ونبذ إليهم على سواء ينبذ أي نابذهم الحرب وفي التنزيل فانتبذ إليهم على سواء قال الليثاني أي على الحق والعدل ونابذه الحرب كاشفه والمماذبة انتبذ الفريقين للحق وقال أبو منصور المماذبة أن يكون بين فريقين مختلفين عهدا هذبة بعد القتال ثم أراد انقضاء ذلك العهد فينبذ كل واحد منهما إلى صاحبه العهد الذي تم ناد عليه ومنه قوله تعالى وأما تخافن من قوم خيانة فانتبذ إليهم على سواء المعنى ان كان بينك وبين قوم هذبة تخفت منهم نقض للعهد فلا تبادر إلى النقض حتى تلقى إليهم أنك قد نقضت ما بينك وبينهم فيكونوا معك في علم النقض والعود إلى الحرب مستوين وفي حديث سلمان وإن أبيت من نابذناكم على سواء أي كاشفناكم وقاقلناكم على طريق مستقيم مستوفي العلم بالمماذبة منا ومنكم بأن تظهر لهم العزم على قتالهم وتخبرهم به أخبارا مكشوفة والنبت يكون بالفعل والقول

قوله عليه الماء كذا في
اللسان ولعله يصب عليه
الماء

قوله بأن تظهر الخ الظاهر
أن يذكروا قبل قوله وفي
حديث سلمان أو يقول
أن تظهر وتخبرون أي بضمائر
الخطاب بدل ضمائر الغيبة

في الاجسام والمعاني ومنه نبذ العبد اذا انقضه والقاء الى من كان بينه وبينه (و) في الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن المناذبة في البيع والملاسة قال أبو عبيد (المناذبة) هو (أن تقول) لصاحبك (انبذ الى الثوب) أو غيره من المتاع (أو انبذه اليك) وقد وجب البيع بكذا وكذا (ويقال له يبيع الالقاء كافي الاساس (أو) هو (أن ترمي اليه بالثوب ويرمي اليك بثلثه) وهذا عن اللحياني (أو أن تقول اذ انبذت الحصاة) اليك فقد (وجب البيع) ومما يحققه الحديث الاخر انه نهى عن بيع الحصاة فيكون البيع معاطاة من غير عقد ولا يصح (المنبذة كمكنسة الوسادة) المتكأ عليها هذه عن اللحياني وفي حديث عدي بن حاتم ان النبي صلى الله عليه وسلم أمر له لما أتاه بمنبذة وقال اذ أنا كم كريم قوم فأكرموه وسبيت الوسادة بمنبذة لانها انبذت بالارض أي تبارح للجلوس عليها ومنه الحديث فأمر بالستر أن يقطع ويجعل له منه وسادتان منبوذتان ومن سجعات الاساس تجمعوا بالمشاوذ وترعوا على المناذبة (و) من المجاز (الانباز) من الناس (الابواب) وهم المطر وروحون المتروكون (وصلى رسول الله صلى الله عليه وسلم على قبر منبوذ) ولفظ الحديث انه صلى الى قبر منبوذ فصلى عليه وروى ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم مر على قبر منبوذ فأمرهم وصلوا خلفه (أي ليقط) رمت أمه على الطريق وفي حديث الدجال تلده أمه وهي منبذة في قبرها أي ملقاة (ويروى قبر منبوذ منونة) على الصفة (أي قبر بعيد) منفرد (عن القبور) وبعضه ما روى من طريق آخر انه مر بقبر منبذ عن القبور فصلى عليه * ومما يستدرك عليه يقال لما نبذت من تراب الحفيرة نبذته ونبذته والجمع النبائث والنبائذ وزعم يعقوب ان الذال بدل من الناء والمنبذ المتعنى ناحية قال لبيد

(المستدرك)

يحتاج أصلًا للصامتة نبذًا * بحجوب أنقاء يعمل هيامها

وفي الاساس ومن المجاز نبذ أمرى وراء ظهره لم يعمل به وهو في منبذ الدار في منقحها وفلان ينبذ على أي يغلى كالنبيذ ونبذت فلانة قولاً لم يجارمت به ونبذت اليه السلام والخبيرة ونبذت بكذا ورميت به اذا رفع لك واتبع لقاءه ولله أم نبذت بك ونبت التراب ونبذته بمعنى رمى به وهي النبذة والنبذة وقد تقدم ونو بذ الفتح سكة بنيسابور ونو باذان من قرى هراة (النواجد أقصى الاضراس وهي أربعة) في أقصى الاسنان بعد الارحاء وتسمى ضرس الحلم لانه ينبت بعد البلوغ وكال العقل وعلى هذا اقتصر ابن الاثير في النهاية وقال صاحب الناموس وعليه الفراء (أو الانياب) وبه فسر الحديث فخل حتى بدت نواجذه لانه صلى الله عليه وسلم كان حل ضحكته التبس قال ابن الاثير وان أريد بها الاواخر وهو الاكثر الاشهر فالوجه فيه أن يريد مبالغة مثله في ضحكته من غير أن يراد ظهور نواجذه في الضحك قال وهو أقسى القولين لاشتهار النواجد بأواخر الاسنان ومنه حديث العرياض عضوا عليها بالنواجد أي تمسكوا بها كما يتمسك العاض بجميع أضراسه (أو التي تلي الانياب أو هي الاضراس كلها جمع ناجذ) يقال فخل حتى بدت نواجذه اذا استعرق فيه قال الجوهرى وقد تكون النواجد للفرس وهي الانياب من الخف والسوالغ من الظلف قال الشماخ يذكر اربابا حداد الانياب يباكرن العضاء بمقنعات * نواجذهن كالحداد الوقيع

(النواجد)

٢ قوله منبذ ومنبذ أي بصيغة اسم المفعول والفاعل

(والنجدشدة العض بها) أي بالنواجد (و) من المجاز التجذ (الكلام الشديد) عن الصانع والزخمى (و) في الاساس أبدى ناجذه بالغ في ضحكته وغضبه و (عض على ناجذه) اذا (بأنه أشده) وذلك لان الناجذ يطلع اذا أسن وهو أقصى الاضراس (والمنبذ كعظم المجرب) والمجرب وهو المخذل وفي التهذيب رجل ٢ منبذ ومنبذ الذي حرب الامور وعرفها وأحكمها وهو المجرب والمجرب قال سمين بن وثيل وماذا أتبعني الشعراء منى * وقد جاوزت حد الاربعين أخوخسين مجتمع أشدى * ونجدتي مداورة الشؤون

(و) قال الليثاني المنبذ هو (الذي أصابته البلايا) فصار بذلك معالج اللامور ومداورها (والمناجد) الفأر المعنى وقد ذكر (في ج ل ذ لانه جمع جلد) بالضم (من غير لفظه) ورب شئ هكذا وقد سبق البحث فيه (والانجدان بضم الجيم) وهمزته زائدة ونونها أصل وان لم يكن في الكلام أفعل لكن الالف والنون مبهتان للبناء كالهاء وياء النسب في أسنمة وأيبلى (نبات يقاوم السموم جيد لوجع المفاصل جاذب مدر للبول (محدث للطمث) أي الحبيض (وأصل الابيض منه) هو (الاشترغاز) ومن خواصه انه (مقطع ملطف) محلل (ونجدته الخ عليه) ويقال بلغ في العلم وغيره بناجذه اذا أنقنه ومنه نجدته التجارب أحكامه كذا في الاساس وتناجدوا على كذا الحوا (النواخذة) أهمل الجوهرى وهو هكذا بالذال المعجمة والمشهور عند أكثر المعربين اهمال دالها وهم (ملوك سفن البحر) ولفظ البحر مستدرك قاله شيخنا (أو وكلاؤهم) عليها مولدة (معربة الواحدة ناخذة) والمشهور أن الناخذة هو المتصرف في السفينة المتولى لأمرها سواء كان ملكها أو كان أجيرا على النظر فيها وتسييرها وقد (اشتقوا منها الفعل وقالوا تخذ فلان) (كترأس) الا صار ناخذة أو رئيسا في السفينة * ومما يستدرك عليه نجدت كزفر ناحية بخراسان بين عدة نواح منها اليهودية وآمل وأبو يعقوب يوسف بن أحمد النخذي محررة أجاز السمعاني (ننذيدا) أهمل الجوهرى وباحب اللسان وقال ابن الاعرابي أي (بال) كذا في التكملة (والنذيد) كما مبر (ماخرج من الأنف أو انهم) (النفاذ) الجواز وفي المحكم (جواز الشئ عن الشئ والخلوص منه) تقول نفذت أي خرجت وقد نفذت نفذت (كالنفوذ) بالضم (و) النفاذ (مخالطة السهم جوف

(النواخذة)

(المستدرك)

(نذ)

(نفذ)

الرجعية وشروح طرفه من الشق الآخر وسائر فيه) يقال نفذ السهم من الرمية بنفذ نقاذ (كالنقد) بفتح فسكون (و) قال ابن
سبويه والنفاذ ضد الانقش (حركة هاء الوصل التي) تكون (للاضمار) ولم يتحرك من حروف الوصل غيرها (ككسرة هاء) من
قوله (ولم يجر النون من كسائه) وقفة الهاء من قوله * رحلت سمية غدوة أحمالها * وضمة الهاء من قوله * وبلد عامية أعمامه *
سمى بذلك لأنه أنفذ حركة هاء الوصل الى حرف الخروج وقد دلت الدلالة على أن حركة هاء الوصل ليس لها قوّة في القياس من قبل أن
حرف الوصل المتحرك فيه هاء التي هي الهاء محمولة في الوصل عليها وهي الالف والياء والواو لا يمكن في الوصل الاسواكن فلما
تحركت هاء الوصل شابهت بذلك حروف الروي وتزلت حروف الخروج من هاء الوصل قبلها منزلة حروف الوصل من حروف الروي
قبلها هم فكما سميت حركة هاء الوصل نفاذاً لأن الصوت جرى فيها حتى استطال بحروف الوصل وتكن بها اللين كما سميت حركة هاء
الوصل نفاذاً لأن الصوت نفذ فيها الى الخروج حتى استطال بها وتكن المد فيها ونفوذ الشيء الى الشيء نحو في المعنى من جريانه نحوه
(و) أنفذ الأمر قضاء (و) أنفذ (أقوم بأمرهم) هكذا في النسخ والصواب بينهم (أو) أنفذ القوم اذا (خرقهم) وفي نسخة فرقهم وليس
بشيء (و) من في وسطهم (و) يقال (نفذهم) اذا (جازهم وتخلّفهم) لا يخص به قوم دون قوم (كأنفذهم) رباعية الغنة في الثلاثي وفي
حديث ابن مسعود انكم موعودون في عبيد واحد بنفذكم البصر قال أبو عبيد معناه أنه بنفذ بصر الرحمن حتى يأتي عليهم كلهم قال
الكسائي يقال نفذني صبره بنفذني اذا بلغني وجاوزني وقيل أراد بنفذهم بصر الناظر لاستواء الصبر قال أبو حاتم أصحاب الحديث
يروونه بالذال المهملة وانما هو بالذال المهملة أي يبلغ أوله وآخرهم حتى يراهم كلهم ويستوعبهم من نفذ الشيء وأنفذه وحل الحديث
على بصر البصير أي من حمله على بصر الرحمن لأن الله يجمع الناس يوم القيامة في أرض يشهد جميع الخلائق فيها محاسبة العبد
الواحد على أفراد وروى ما يصير اليه ومنه حديث أنس جمعوا في صرح بنفذهم البصر ويسمعهم الصوت وهو محجاز كل في
الاساس (و) من المجاز أيضاً (طريق نافذ) أي (سالك) وفي الاساس أي عام يسلكه كل أحد وفي اللسان والطريق النافذ الذي
يسلكه ليس بمسدد ودين خاتمة دون عامة يسلكونه ويقال هذا الطريق ينفذ الى مكان كذا وكذا وفيه منفذ للقوم أي مجاز (و) من
المجاز (النافذ) الرجل (الماضي في جميع أموره) وله نفاذ في الأمور (كالنفوذ والنفاذ) كصبر وورمان (و) النافذ (المطاع من
الأمر) كالنفيذ وأمر نفذه موطأ وفي حديث عبد الرحمن بن الأزرق ألا رجل ينفذ بيننا أي يحكم ويصلي أمره فينا يقال أمره نافذ
أي ماض مطاع (والنفذ الصريح) اسم (الانفاذ) وأمر بنفذه أي بانفاذه وفي التهذيب وأما النفذ فقد يستعمل في موضع انفاذ
الأمم بقول قام المسلمون بنفذ الكتاب أي بانفاذ مفعبه (و) النفاذ المخرج والمخلص يقال (أتى بنفذ ما قال أي بالمخرج منه) ومنه
الحديث أنبأ رجل أشاد على مسلم عما هو يرى منه كان حقاً على الله أن يعذبه أو يأتي بنفذ ما قال (و) يقال ان في ذلك لمنفذاً ومنذوحة
(المنفذ) والمنذوحة (السعة) وقد تقدم في الدال المهملة (و) قال ابن الاعراب عن أبي المكارم (النافذ) كل من يوصل الى النفس
فرحاً أو راحة) فانه قلت له ما هي فقال (هي الاصران والحنابان والقلم والطبيعة) قال والاصران نقبا الاذنين والحنابان سماء
الاذن (و) عن أبي سعيد يقال للخصوم اذا ارتفعوا الى الحائز قد (تنافذوا) اليه بالذال أي (الى القاضي) أي (خلصوا اليه) فاذا
أدلى قضى واحد منهم فتجوز فيقال تنافذوا بالذال المهملة وفي حديث أبي الدرداء ان نافذتهم نافذوا نافذت الرجل اذا حاكمته
أي ان قلت لهم قالوا لا يروى بالقاف والذال المهملة وقد تقدم * ومما يستدل عليه نفذ لوجه اذا مضى على حاله وأنفذ عهده
أنفذه ونفذ الكتاب الى فلان نفاذاً ونفوذاً وانفذه أنما التنفيذ مثله وكذا نفذ الرسول وهو مجاز وطعنه نافذة منتظمة الشقين
وطعنه نافذ والجرح نفذ وللعرج نافذ وطعنه نافذاً وقال قيس بن الخطيم

٣ قوله التي هي أي حروف
الوصل وقوله الهاء مبتداً
ثان
٣ قوله فيكم الخ هذه العبارة
منقولة من اللسان برمتها
وليست مستقيمة وأصل
الصواب فيكم سميت حركة
الروي مجرى لان الصوت
جرى الخ وقوله الا في كما
سميت الصواب حذف كما
وحرره

(المستدرك)

(نقد)

طعنت ابن عبد القيس طعنه ثائر * لها نفذوا لا الشعاع أناءها

والشعاع ما طار من الدم أراد بالنفذ المنفذ يقول نفذت الطعنة أي جاوزت الجانب الآخر حتى يضى، نفذها خرقها ولولا انتشار
الدم النار لا يصير أعينها ما رواها أراد لها نفذ أناءها لا شعاع دمها ونفذها نفوذها الى الجانب الآخر ومثله في كتاب الفرق لابن
السيد واما نفذ القوم ونفذهم وهذه منافذهم وأنفذهم وقال أبو عبيدة من دوائر الفرس دائرة نافذة وذلك اذا كانت الهقعة في
الشقين جميعاً وان كانت في شق واحد فهي هقعة ويقال سمر عتق وأنفذ عتق أي امض عن مكانك وجره ونافذ مولى لعبد الله بن عامر
واليه نسب ثم نافذ بالبصرة كان عبد الله ولاه حفرة فغلب عليه ونافذ أبو معبد مولى ابن عباس حديثه في الصحاح والناقد بن
جعون نافذ كره (النقد الخلد) والتعبية كالانفاذ والتنفيذ والاستنقاذ (النقد) وفي الصحاح أنفذه من فلان واستنقذه منه
ونفذه بمعنى أي نجاده وخصه ومثله في التهذيب وقول لقيم بن أوس الشيباني

أو كان شكرنا أن زعمت نفاسة * نفذيل امس وليتي لم أشهد

نقديل كما تقول فمريبك أي نقدي اياك وضربي اياك (و) النقد (السلامة) والنجاة (ومنه) قولهم (نفذالك) دعاء بالسلامة
(للعائر) كذا في الاساس هكذا يقوله أهل اليمن كافي التكملة (و) النقد (بالعربيل ما أنفذته) وهو فعمل معنى مفعول مثل نفذ
وقبض (و) النقد (مصدر نقد) الرجل (كفرح نجاً) وسلم (و) من الامثال (ماله نقد) قد تقدم (في ش ق ذ) والنقد النقد

وسبق في الدال المهملة ومن أمثالهم بات بآيسة أنقذ ضبط بالوجهين يضرب لمن سهر ليلة كاه (والنقيدة فرس أنقذته من العدو) وأخذته منه جمعه نقائد والذي في التهذيب واحد الخيل النقائد نقيد بغير هاء وفي المحكم فرس نقذا إذا أخذ من قوم آخرين ونخيل نقائد تنقذت من أيدي الناس أو العدو واحد هاء نقيد بغير هاء عن ابن الأعرابي وأنشد

وزفت لقوم آخرين كأنها * نقيد حواها الرشح من تحت مقصد

وفي الأساس وبغير أو غيره من النقائد وهو ما أخذ العدو وتملكه ثم رجعت فأخذته منه وتنقذته من يده وهو نقيدة ونقيد ونقيد (و) عن المفضل النقيدة (الدرع) لأن صاحبها إذا لبسها أنقذته من السيوف وأنشد ابن زيد بن الصعق

أعددت للعدنان كل نقيدة * أنف كلائحة المضل جرور

قال الأنف الطويلة ولائحة المضل الدراب جعلها تبرق كالدراب لخدمتها وقال الأزهرى وقرأت جنتا ثمرة النقيدة الدرع المستندة من عدو وأنشد قول يزيد وقال أنف أي لم يلبسها غيره (و) النقيدة (المرأة كان لها زوج وعقد كحسن) اسم (رجل) والنقيدة مكرمة

(ع) ذكره في الجوهرة * ومما يستدرك عليه النقيدة ما استند وزجل نقذ من نقيدة بؤس وهم نقائد بؤس استندوا منه * وبقي عليه نقدا بالذال فيهما مكرمة من قرى نيسابور ((أناهيذ)) أهمله الجماعة وهو (اسم الزهرة) وهي الكوكب المعروف (عن ابن عباد) في المحيط (أو فارسى غير معرب وبالذال) أي المهملة وفي بعض النسخ أو بالذال (فلا يدخل له شيء في الكلام) (عن ابن عباد) في المحيط الصاغاني * واستدرك شيخنا في هذا الفصل فوجا بآذ وهي من قرى بخارا منها البرهان بن أبي بكر الحنفي السمرقندي أحد شيوخ الذهبي * قلت ومنها أيضا أبو بكر محمد بن علي بن محمد النوجا بآذ إمام زاهد كبير صنفت كتاب من أواخر

وحدثت في سنة ٥٣٣ هـ وبقي غرور بالمجعة وصححه ونوذا بالفتح اسم جبل بسمرقند عنده مهبط سيدنا آدم عليه السلام ذكره شرح المواهب وأرباب التفاسير * قلت وفي المعجم أنه أخصب جبل في الأرض ويقال أمرع من نوذا وأجذب من برهوت * قلت ونوذا بآذ من قرى بخارا ونوذا كسها بآذ من قرى اليمن من أعمال البعدانية وأبو المهاجر دينار بن عبيد الله الهذلي القرابي أحد

أمراء المغرب لمعاوية سنة ٦٣ من الهجرة وله الحفاظ وضبطه

فصل الواو مع الذال المجعة ((الموبدان)) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو (بضم الميم وفتح الباء) وحكى فتح الميم أيضا وحكى ابن ناصر كسر الباء أيضا (فتية الفرس وحكم الجوس) كقاضى القضاة للمسلمين (كالموبد) ومنهم من يدعى اسم القاضى

لأنه ليس يعرف في فاذ المجعة قبل هذا وهو ينبع ابن المكرم في اللسان وغيره (ج الموابدة والهاء المجعة) قال شيخنا غوغ على حذف من أنف

أي لازالة المجعة كما قاله الشيخ ابن مالك وغيره في أمثاله * ومما يستدرك عليه وبذة بفتح فسكون مدينة من أعمال الأندلس ووبذى مدينة أخرى قرب طليطلة كذا في المعجم ((الوجدنة في الجبل عند الماء) ويستقيم فرا (و) قيل الوجدن الحونس

ج وجدان ووجد بكمسرها) قال أبو محمد الفقهسى يصف الاثنافى

غير أثنافى من رجل جواذى * كأنهن قطع الأفلاذ * أس جراميز على وجدان

الاثنافى حجارة القدر والجواذى جمع جاذ وهو المنتصب والجواميز الحياض قال سيديويه رسمت من العرب من يقال له أمان يعرف بمكان كذا وكذا وجدان وهو موضع غسل الماء فقال بلى وجدان أى أعرف بمكان وجدان (ومكان وجدان) ككتف (كثيرها) أى الوجدان (وواجده إليه اضطره) عن الصاغاني (و) عن أبي عمرو وأرجذه (عليه) إيجازا (أكرهه) * ويستدرك عليه بنو داود في أخذ

وهو أثبت من اتخذ كعلم حكاها طوائف من النصرقيين واللغويين كالمع عن قطرب وغيره ((الوزدة السرعة ورجل وزودا سريع المشى والذئب مزبوذ) إذا مر مزا سريعا * ومما يستدرك عليه وزودا المرأة بظارتها إذا طالت قال الشاعر

من اللاتى استفاد بنوقصى * نجاهها وزودها بنوس

والوزب الفتح فتشديد الثاني كذا ضبطه ابن موسى موضع بهامة أحسبه جبلا ((وزد في حاجته كوعد) وفي بعض الأصول في جانبه (أبطأ) والأمر منه زد كعد * ومما يستدرك عليه وزدان من قرى بخارا منها أبو سعد همام بن إدريس بن عبد العزيز الورداني يروى

عن أبيه وعنه سهل بن شاذويه الباهلي ووردانه من قرى أصفهان كذا في المعجم ((الوقدنة الضرب) وقده يقده وقد أضرب به حتى استرخى وأشرف على الموت (وشاة وقيد وموقدة قبلت بالحشب) وكان يفعله قوم فقهى الله عز وجل عنه وعن ابن السكيت وقده بالضرب والموقدة والوقيد الشاة تضرب حتى تموت ثم تؤكل قال الفراء في قوله تعالى والمتخفة الموقدة الموقدة المضرب حتى تموت ولم تذكر وفي البصائر الموقدة هي التي تقتل عصا أو بحجارة لاحد لها فتوق بلاذ كذا (والوقيد) من الرجال (السريع) وهذا لم أجده في كتب الغريب (و) الذي ذكره الأزهرى وابن سيده وغيرهما أن الوقيد من الرجال (البطيء

والثقل) وسقطت الواو من بعض الأصول قالوا كأن نقله وضعفه وقده (و) الوقيد أيضا (الشديد المرض المشرف) على الموت ((كالموقد) وقال ابن شميل الذي يغشى عليه لا يدري أميت أم لا ورجل وقيد ما به طرق وقال الليث حمل فلان وقيد أى ثقيل لا تنفقا

مشفيا وهو مجاز كذا في الأساس وقال ابن جني قرأت على أبي علي عن أبي بكر عن بعض أصحاب يعقوب عنه قال يقال تركه

مشفيا وهو مجاز كذا في الأساس وقال ابن جني قرأت على أبي علي عن أبي بكر عن بعض أصحاب يعقوب عنه قال يقال تركه

(المستدرك)

(أناهيذ)

(المستدرك)

(الموبدان)

(المستدرك)

(الوجد)

(المستدرك)

(وزود)

(ورد)

(المستدرك)

(وقد)

وقيدوا وقيدوا قال قال الوجه عندى والقياس أن تكون الظاء بدلا من الدال لقوله عز وجل والمنخقة والموقودة ولقولهم وقده قال ولم أسمع وقظه ولا موقوطة والدال إذا أعم تصرفا قال فلذلك قضينا أن الدال هي الأصل وقال الآخر ضربيه فوقظه (ووقده صرعه) قال أبو سعيد الوقد الضرب على فأس القفا فيصير هذتها إلى الدماغ فيذهب العقل فيقال رجل موقود وفي الأساس ضربت الحية حتى وقذتها (و) يقال وقده الحمار إذا (سكنه) ومنه حديث عمر فبقده الورع أي يسكنه ويبلغ منه مبلغا عنه من انتهاك ما لا يحل (و) من المجاز وقده النعاس إذا (غلبه) وأنشد للاعشى

يلويني ديني النهار وأقتضى * ديني إذا وقده النعاس الرقدا

(و) وقده (تركه على لا وقده) وهذه من الزجاج فهو وقيد وموقد (و) من المجاز (ناقة موقدة كعظمة أثر الصرار في أخلافها) من شدة (أو) هي (التي) يرغنها أي (يرنحها ولدها ولا يخرج لبنها إلا زرا العظم الضرع فيوقد هذا ذلك ويأخذها له داء) وورم في الضرع (و) يقال ضربت على موقد من موقده (الموقد كمثل طرف من البدن) يشتد عليه الضرب (كالعقب والركبة والمرفق (و) طرف (المنكب) كفي الأساس واللسان (ج المواقد) وبكل ذلك فسر قولهم ضربته على موقد من موقده (والوقائد نجارة مفروشة) واحدهم أوقيدة * ومما يستدرك عليه وقده إذا كسره ودمغه وفي الحديث كان وقيدا لجواخ أي محزون القلب كأن الحزن قد كسره وضعفه والجواخ تحوى القلب فأضاف الوقود إليها وقد وقده الغم والمرض ووقدته العبادة ووقدته كقوله سمعناها وفي قلبي وقدة من ذلك أثر باق من مشقة ٢ وأجتزى وأقتضى ووقدت الناقة حلبت على كره حتى قل لبنها وكل ذلك من المجاز (الولد) * بفتح فسكون أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو (سرعة المشي والحركة) وقد ولدوا (والولاد الملاذ) والمعنيين متقاربين وقد تقدم الملاذ (الومدة) * أهمله الجوهري وقال ابن الأعرابي هو (البياض النقي) كذا في التكملة * ومما يستدرك عليه ويبوذى بالفتح فسكون التخمية فضم الموحدة ووارسا كنه وزال قرية بخارا ووبذا بالذال فيهما محملة كبيرة بأسفهان ينسب إليها أبو محمد جابر بن منصور بن محمد بن صالح الويداباذي شيخ أبي سعد السمعاني ووبرذ ويقال وازد من قرى سمرقند

فصل الهاء مع الدال المجهمة (الهبذ كالضرب) أهمله الجوهري وقال الليث هو (العدو) يكون ذلك للفرس وغيره مما يعدو وقد هبذهم بذهبذا (و) الهبذ (الاسراع في المشي والطيران كالأهتباذ والاهباء والمهابة) وقد هابذ كهاذب قال أبو خراش يصف طائرا

يبادر جع الليل فهو مهابذ * يحث الجناح بالتبسط والقبض

(والهابة الناقة السريعة) وقد تقدم للمصنف في حرف الباء وأبل مهابذ سراع وأخر بأن يكون هذا التركيب مقولوا عنه (الهبذ سرعة القطع و) سرعة (القراءة) وقد هذ القرآن بهذه هذ يقال هو بهذا القرآن هذا إذا أسرع فيه وتابعه وهو مجاز وكذا هذا الحديث إذا سرده وفي حديث ابن عباس قال له رجل قرأت المفصل اليسلة فقال أهذا كهذا الشعر أراد أن هذا القرآن هذا أسرع فيه كما أسرع في قراءة الشعر ونصبه على المصدر (كالهذ) محركة (والهذاز) بالضم (والهذاز) قال ذوالرمة

وعبد يغوث يجعل الظير حوله * قداهتذ عرشه الحسام المذكور

(أو) الهذ (قطع كل شيء والهذوذ) كصبور (القطاع) يقال سكين هذوذ وشفرة هذوذ وقاطعة (كالهذاز) ككئان (والهذاهذ والهذاهذ) بالضم (والهذ) بالكسر (و) ضربا (هذازيل أي) هذابعد هذأي (قطعابعد قطع) قال الشاعر

* ضربا هذازيل وطعنا ونحضا * قال سيبويه وإن شاء حمله على أن الفعل وقع في هذه الحال وقول الشاعر

فباكر مجتوما عليه سباعه * هذازيل حتى أنفذ الدن أجمعا

فسره أبو حنيفة فقال هذازيل هذابعد هذأي شربا بعد شرب يقول بكر الدن مملوا وأرواح وقد فرغه وتقول للناس إذا أردت أن يكفوا عن الشيء هذازيل وهما جيل على تقدير الاثنين قال عبد بن الحسحاس

إذا شق بردش بالبرد مثله * هذازيل حتى ليس للبرد لباس

هكذا أنشده الجوهري قال الصاغاني والرواية

إذا شق بردش بالبرد برفع * دواليل حتى كنا غير لباس

والقافية مكسورة انتهى ترغم الساء أنه إذا شق عند البضاع شيئا من ثوب صاحبه دام الودينهما والاتجارا وقال الأزهرى يقال حجازيل وهذازيل وهذه بالسيف هذاقطعه كهذاه (وقرب هذاهذ بعيد صعب أو سريع) وهذاهذ الصاغاني (وجعل هذاز) ككئان (سابق متقدم) في سرعة المشي قال عمرو بن حنبل

كل ساروف للقطا هذاز * قطاع أقران القطا هذاز

(والهذاهذ) بالفتح (الذين يقولون لكل من رأوه هذاهذهم ومن خدمهم) نقله الصاغاني وفي بعض النسخ أو من خدمهم * ومما يستدرك عليه سيف هذاهذ قطع كهذاهذ كعلا بط وازميل هذقطاع وناب هذاز كغراب كذلك قال عمرو بن حنبل

إذا اتقى بنابه الهذاز * أفرى عروق الودج الغوازي

٢ قوله وأجتزى وأقتضى
هكذا في النسخ والصواب
وأقتضى وليس له تعلق
بالمادة إذ هو تفسير الكلمة
من بيت في الأساس وعبارته
ووقده النعاس قال الاعشى
يلويني ديني النهار وأجتزى
دينى إذا وقده النعاس الرقدا
وأجتزى وأقتضى اه
(المستدرك)

(وَلَدَ)

(الْوَمْدَةُ) (المستدرك)

(هَبَذَ)

(هَذَّ)

(الهرابذة)

(المهرودة)

(الهماذى)

«الهرابذة قومة بيت النار» التي (للهند) وهم البراهمة فارسي معرب (و) قيل (عظماء الهند أو علماءهم أو خدم نار المجوس) وهم قومة بيت النار فعادة ثانياً تكرار (الواحد) هر بذ (كزج والهر بذة سيردون الخبب والهر بذي) بالكسر والقصر (مشية في اختيال) وفي بعض الأصول فيها اختيال كمشي الهرابذة وهم حكام المجوس قال امرؤ القيس * مشى الهر بذي في دفة ثم فر فرا * وقال أبو عبيد الهر بذي مشية تشبه مشية الهرابذة حكاه في سير الأبل قال ولا تظير لهذا البناء (وعدا الجمل الهر بذي أى في شق) * (المهرودة) أهمله الجوهري وقال ابن الأنباري (لم تسمع الا في قول النبي صلى الله عليه وسلم في المسيح) عيسى بن مريم (عليه السلام) ونصه (ينزل عند المنارة البيضاء شرقي دمشق في مهرودتين أى بين حلتين (مصرتين) أى مصبوغتين بالهرز وهو خشب أصفر (يروى بالذال) المهمة وقد تقدم الكلام هناك قال الأزهرى ولم تسمع ذلك الا في الحديث «الهماذى» (بالفتح (السرعة) في الجرى يقال اندلوهماذى في جريته نقله الصاغاني وقال شمر الهماذى الجد في السير (و) الهماذى البعير السريع وكذلك (الناقة السريعة) بلاها (و) الهماذى (شدة المطر) وقيل تارات شداد تكون في المطر والسباب والجرى مرة يشند ومرة يسكن (و) الهماذى شدة (الحر) وأنشد الأصمعي

ربيع شذاذ الى شذاذ * فيها هماذى الى هماذى

ويوم ذرهماذى وهماذى أى شدة حر عن ابن الأعرابي وأنشد له مام أخى ذى الرمة

قطعت ويوم ذى هماذى تلظى * به القوم من وهج اللظى وفراهنه ٢

٢ قوله وفراهنه كذا بالفتح
كاللسان وحرره

(والهماذى محركة) الرجل (الكثير الكلام) يشند مرة ويسكن أخرى (و) الهماذى (من المشى اختلاط نوع بنوع) وهو ضرب من السير (والهماذان) محركة (الرسيمان في السير) نقله الصاغاني ولم يذكر المصنف الرسيمان وإنما ذكر الرسم محركة وهو حسن السير وسيأتى (وهماذان) محركة (د) من كور الجبل بينه وبين الدينور أربع مراحل ونقل شيخنا عن شرح الشفاء للشهاب أن المعروف بين العجم أهمال داله فكان هذا تعريب له (بناء هماذان بن الفلوج بن سام بن نوح) عليه السلام قاله هشام بن الكلبي وهو أخو أسفهان ووجدني بعض كتب السير يأتين أن اندى بنى هماذان يقال له كرميس بن جلمون وذ كر بعض علماء الفرس أن اسم هماذان إنما هو نادمه ومعناه المحبوبة وقال ربيعة بن عثمان كان فتح هماذان في جمادى الأولى على رأس سنة أشهر من مقتل عمر بن الخطاب وكان الذي فتحها المغيرة بن شعبه في سنة أربع وعشرين من الهجرة ويقال أن أول من بنى هماذان جهم بن فوجهان ابن شالح بن أنفشد بن سام بن نوح وسماهاساور ويعرب فيقال ساروق وحصنهاهم من بن أسفنديار وهو أحسن البلاد هوا وأطيبها وأترها وما زال محلاً للاموال ومعدن لأهل الدين والفضل لولا شتاؤه المفرط بحيث قد أفردت فيه كتب وذ كرامه في الشعر والخطب قال كاتب بكر

هماذان متلفه النفوس وبرد ها الزمهرى وحرها هامون

غلب الشتاء مصيفها وربيعةها * فكانت عوزها كانون

وسال عمر بن الخطاب رجلاً من أين أنت فقال من هماذان فقال أما أنتم أمدينه هم وأذى يحمده قلوب أهلها كما يحمدهاؤها (الهنبة) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الامر الشديد ج الهنايب) وكذلك الهنبنة والهنايب كذا في التكملة واللسان (الهودة القطاة) وخص بعضهم بها الأثى وبها سمى الرجل (ج هوذ) على طرح الزائد قال الطرماح

من الهوذ كدراء السراة ولونها * خفيف كلون الحية بجان المسيح

(وقيل هودة معرفة) كما هو صنيع الجوهري وغيره هي القطاة الأثى وقيل (طائر) غيرها (و) هودة اسم (رجل م) وهو هودة

ابن علي الحنفي صاحب البمامة قال الجوهري سمى بامم القطاة وأنشد للاعشى

من يلق هودة يسجد غير متب * إذا نهم فوق التاج أو وضعها

قال شيخنا وقع في شروح الشفاء خلاف في ضبط هودة هماذان فقال البرهان الحلبي أنه بالفتح كما حزم به الجوهري وهو ظاهر المصنف أو صريحه وقال الدميري أنه بالضم وتعقبوه وزعم القطب الحلبي أن داله مهملة وغلطه في ذلك البرهان وهو جدير بالتغليط فإن أهمال داله غير معروف كما أن الضم كذلك انتهى (والهامة شجرة) لها أغصان سبطة لا ورق لها (ج الهاذ) قال الأزهرى روى هذا النضر قال والمحفوظ في باب الأشجار الحاذ (واليهودى اليهودى) لغة فيه قاله أبو عمرو في فائت الجهرة قال شيخنا صريحه أن الباء زائدة في أوله واصل لمادة هوذ وهو في المهمة لم يأت بوجه لانهم قالوا في الفعل منه هادوا أى صاروا يهودا وأما في المجمة فلم يسمع له تصريف الاعلى جهة الخدس كما قاله ابن السراج في أصوله ووافقه فكان الأولى أن يعقد مثل هذا فصل الباء آخر الحروف

(المستدرك)

ويذكر كرمه وذا فيه انتهى * قلت وهو ابن يعقوب عليه ما السلام * ومما يستدرك عليه الهوذ بن عمرو بن الإجب بن ربيعة ابن حزام بن ضمة بطن من عذرة منهم شينة بنت حيان بن ثعلبة بن الهوذ العذرية صاحبة جميل بن معمر * ومما يستدرك عليه يوذ ويقال يوذى بالقصر قرية من قرى نخشب بما وراء النهر منها أبو اسحق إبراهيم بن أبي القاسم أحمد بن حفص البوذى سمع أبا

الحسن طاهر بن محمد البلخي وسمع منه أبو محمد عبيد العزيز بن محمد النخشي وتوفي سنة ٤٤٧ * وما يستدرك عليه يزاد الدال
الاولى مهمة وهو اسم جد أبي عبد الله محمد بن أحمد بن موسى بن يزاد الرازي الفقيه الحنفي ثقة روى عن عمه علي بن موسى وولي
قضاء سمرقند وتوفي سنة ٣٦١ وأبو بكر محمد بن زكريا بن الحسن بن يزيد بن إبراهيم بن يزاد الصمعي الحافظ نسي عن أبيه
وابن حبان توفي سنة ٣٤٤ وأبو العباس أحمد بن الحسن بن عبد الله بن يزاد السرخسي شيخ

الاسلام روى عنه أبو تراب النخشي وتوفي سنة ٤٠٩ وبختم حرف الذال المجهمة

احسن الله ختامنا واصلم بفضل شانا وصلى الله على سيدنا محمد وعلى

آله وصحبه وسلم تحريرا في ٢٩ ربيع الاول سنة ألف ومائة

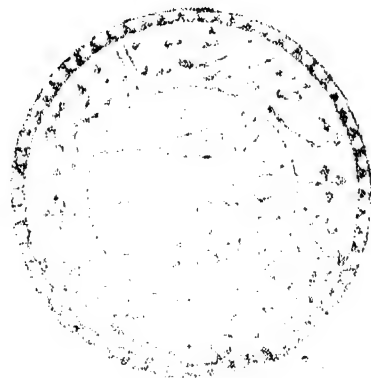
واثنين وثمانين بخان الصاغة * قال مؤلفه محمد

مرتضى بلغ عراضه على تكملة الصاغة في

في مجالس آخرها ١٤ جادى

سنة ١١٩٢

تم الجزء الثاني ويليه الجزء الثالث أوله باب الراى
وأعان الله تعالى على اكمله بجاه النبي المصطفى وآله



بيان الخط الواقع في الجزء الثاني من تاج العروس شرح القاموس مع صوابه

صواب	خط	سطر	صحيفة
مطردها	مطردها	٣٨	٢٧
اشدة	الشدة	٤١	٤٢
الدغجة	الدغجة	٢٤	٤٣
من البعض	مع البعض	٢٦	٤٣
والدواج	والدراج	٣٢	٤٦
قعدة	فعدة	٣١	٧٣
فوحجار	فوحجار	٥	٧٦
جرير اذا ذكر	جرير اذا ذكر	١٥	٧٨
الاصفر	الاصفر	٦	٧٩
نسال	نسل	١٦	٨٠
العوهج	المعوهج	٤٠	٨٠
للخمر	للخمر	٣٣	٨٩
الدودحة	الدودحة	٧	١٣٦
الدرادح	الدرادح	١٦	١٣٦
رحمانية	وحرمانية	٢١	١٤٢
قال ابن بري	قال أبري	٧	١٥٠
اذا نشط	اذا انشط	١٧	١٥٢
أراد	أواد	١٢	١٥٨
طملال	طملا	١٣	١٦٢
فلم يتحرك	فلم يتحرك	٢٧	١٦٣
ولم يسم	ولم يسم	٤٠	١٦٣
المستعصم	المعتصم	٣٣	١٦٤
وقد	ووقد	٤١	١٦٤
كككرم	كككرم	٣٣	١٧٥
روية	رربة	١١	١٧٧
وان من	ان من	٢٠	١٨٠
ذوق	به ذوق	٢	١٨٤
قدا قطار	قدرا قطار	٨	١٨٥
لم ينقطع	لم ينقطع	٣٣	١٩٨
ميرد المقاب	ميرد المقاب	٣٩	٢٠٠
القوارح	القوارح	٢٥	٢٠٥
يقال	يقال	٣١	٢١٣
قبيلة	قبيلة	٣٤	٢١٨
بالظاء	بالظاء	٤١	٢٤٠
اذا اختلط	اذا اختلط	٢	٢٤٣
قصر	قصرح	١٢	٢٥٤
زموخ أي بعينه	زموخ ككتف أي بعينه	٢٧	٢٦٠
أومد به	أومد به	٩	٢٦٣

ص	خط	سطر	صفحة
له فرجه	له فرجه	٢١	٢٧١
عوجته	عجته	١٨	٢٩٢
انقيادا	انقياد	١٨	٢٩٢
ليستق	ليستق	٣٤	٣٢٤
ذوجيد	ذوجيد	٢٦	٣٤١
زهاد	زها	١٨	٣٦٦
أمان وتسهي	أمان وتسليم	٢٢	٣٦٨
الترجل	الترجل	٧	٣٧٣
صعبدا	صعبدا	٣٦	٣٩٨
عن أن	عن أبي	٢٤	٤٤٢
اتخذ عند	عند اتخذ	٣٥	٤٤٢
البرازمات	البرازمات	١٦	٤٦٣
وأنشد ابن	وأنشد ابن ابن	٣٣	٤٨٠
موقعها	موقعها	٢٨	٤٩٩
وتكلمه حاجته	وتكلمه حاجته	٨	٥١٨
في صفر	في صفر	١٣	٥٦٥

